

Inhoudsopgawe

L.1	FAKULTEITSREËLS VIR DIE ONDERSKEIE KWALIFIKASIES	1
L.1.1	GESAG VAN DIE A-REËLS	1
L.1.2	SKOLE IN DIE FAKULTEIT.....	1
L.1.3	KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS	1
L.1.4	MODULEKODES EN KREDIETE	3
L.1.5	ERKENNING VAN VORIGE LEER	4
L.1.6	REGISTRASIE.....	4
L.1.7	VOORLOPIGE TOELATINGSVEREISTES VIR VOORGRAADSE STUDIE 2009 (VIR ALLE VORME VAN ONDERRIG)	5
L.1.8	REGISTRASIE VIR BYKOMENDE MODULES.....	6
L.1.9	ONDERWYSERSOPLEIDING	6
L.1.10	EKSAMINERING	7
L.1.11	VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS IN DIE LYS VAN MODULES.....	8
L.1.12	EVALUERING VAN AKADEMIESE GELETTERDHEID	9
L.1.13	ONDERSTEUNINGSMODULE IN AFRIKAANSE TAALVAARDIGHEDE: AFNL118	10
L.1.14	KEUS311.....	10
L.2	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM	11
L.2.1	DUUR	11
L.2.2	TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE.....	11
L.2.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES.....	11
L.2.4	DIE AANBIEDING VAN KERNMODULES IN KURRIKULUMS L310P, L325P, L326P, L330P EN L405P	13
L.2.5	WETENSKAPSLEER [VLAK 3].....	14
L.2.6	PROGRAM : BA ONTWIKKELING EN BESTUUR.....	15
L.2.6.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program	15
L.2.6.2	Lys van modules	15
L.2.6.3	Kurrikulum : Menslikehulpbronbestuur en arbeidsverhoudinge	19
L.2.6.4	Kurrikulum : Kommunikasiestudies.....	20
L.2.6.5	Kurrikulum : Ondernemingsbestuur en Toerisme.....	21

L.2.6.6	Kurrikulum: : Openbare en Politieke Bestuur met Regsvakke.....	22
L.2.7	PROGRAM : BA GEESTESWETENSKAPPE	23
L.2.7.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	23
L.2.7.2	Lys van modules	23
L.2.7.3	Kurrikulum : BA Geesteswetenskappe	32
L.2.8	PROGRAM : BA MUSIEK EN SAMELEWING	33
L.2.8.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	33
L.2.8.2	Lys van modules	34
L.2.8.3	Kurrikulum : BA Musiek en Samelewing.....	35
L.2.9	PROGRAM : BA MET MUSIEKVAKKE.....	36
L.2.9.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	36
L.2.9.2	Lys van modules	37
L.2.9.3	Kurrikulum : BA met Musiekvakke	40
L.2.10	PROGRAM : BA MET KOMMUNIKASIEVAKKE	41
L.2.10.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	41
L.2.10.2	Lys van modules	42
L.2.10.3	Kurrikulum : BA met Kommunikasievakke	47
L.2.11	PROGRAM : BA TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE	50
L.2.11.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	50
L.2.11.2	Lys van modules	50
L.2.11.3	Kurrikulum : BA Taal- en Literatuurstudie	54
L.2.12	EKSAMINERING	55
L.3	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP).....	56
L.3.1	DUUR	56
L.3.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM	56
L.3.3	PROGRAM : BA GRAFIESE ONTWERP	56
L.3.3.1	Lys van modules	56
L.3.3.2	Kurrikulum : BA Grafiese Ontwerp.....	58
L.3.4	EKSAMINERING	58
L.4	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS IN KOMMUNIKASIESTUDIES	59
L.4.1	DUUR	59
L.4.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM	59

L.4.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES	59
L.4.4	PROGRAM : B IN KOMMUNIKASIESTUDIES	61
L.4.4.1	Lys van modules	61
L.4.4.2	Kurrikulum : Kommunikasiestudies.....	67
L.4.4.3	Kurrikulum : Kommunikasiestudies (Grafiese Ontwerp).....	70
L.4.5	EKSAMINERING	74
L.5	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE	75
L.5.1	DUUR	75
L.5.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM	75
L.5.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES	75
L.5.4	PROGRAM : MUSIEK	77
L.5.4.1	Lys van modules	77
L.5.4.2	Kurrikulum : Musiek.....	80
L.5.5	EKSAMINERING	82
L.6	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE)	83
L.6.1	DUUR	83
L.6.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM	83
L.6.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES	83
L.6.4	PROGRAM : BA TAALTEGNOLOGIE	85
L.6.4.1	Lys van modules	85
L.6.4.2	Kurrikulum : Taaltegnologie.....	88
L.6.5	EKSAMINERING	92
L.7	REËLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK	93
L.7.1	DUUR	93
L.7.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM	93
L.7.3	PROGRAM : MUSIEK	93
L.7.3.1	Lys van modules	93
L.7.3.2	Kurrikulum : Musiek.....	94

L.7.4	EKSAMINERING	95
MODULE-UITKOMSTE.....		96
AKADEMIESE GELETTERDHEIDMODULES		95
VOORGESKREWE MODULES.....		96
KEUS311		97
AFRIKAANS		98
AFRIKAANS EN NEDERLANDS		99
ANTIEKE KULTUUR.....		101
DUITS		102
ENGLISH		104
FILOSOFIE		105
FRANS		107
GESKIEDENIS		109
GRAFIESE ONTWERP		111
ILLUSTRASIEKUNS.....		114
KOMMUNIKASIESTUDIES.....		116
KUNSGESKIEDENIS		125
MUSIEK		127
OPENBARE BESTUUR EN REGERING		154
POLITIEKE STUDIES		155
SKRYFKUNS		156
SOSIALE ANTROPOLOGIE		157
SOSIOLOGIE		159
TAALTEGNOLOGIE		161
TSWANA [EERSTETAAL].....		163
TSWANA [DERDETAAL].....		164
VERTAALKUNDE.....		165
ZOELOE [DERDETAAL]		166

L.1 FAKULTEITSREÛLS VIR DIE ONDERSKEIE KWALIFIKASIES

L.1.1 GESAG VAN DIE A-REÛLS

Die fakulteitsreëls, wat ten aansien van die verskillende kwalifikasies, programme en kurrikulums van hierdie Fakulteit geld en in hierdie fakulteitsjaarboek opgeneem is, is onderhewig aan die Algemene Reëls van die Universiteit, soos dit van tyd tot tyd deur die Raad van die Universiteit op aanbeveling van die Senaat vasgestel word, en moet dus met daardie Algemene Reëls saamgelees word.

Die Algemene Reëls verskyn op die Universiteit se Tuisblad <http://www.puk.ac.za> onder "Algemeen"/"Algemene Jaarboek"/ "Reëls", en gedrukte eksemplare daarvan kan in die Ferdinand Postma-biblioteek en by die Direkteur: Akademiese Administrasie geraadpleeg word.

L.1.2 SKOLE IN DIE FAKULTEIT

Administratief is vakgroepe in die Fakulteit in skole georganiseer.

SKOOL	VAKGROEPE
Skool vir Filosofie	Filosofie
Skool vir Musiek	Alle Musiekvakke
Skool vir Kommunikasie-studies	Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns, Kommunikasiekunde, Kunstgeskiedenis.
Skool vir Sosiale en Owerheidstudies	Geskiedenis en Antieke Kultuur, Openbare Bestuur en Regering, Politieke Studies, Sosiale Antropologie, Sosiologie
Skool vir Tale	Afrikaans en Nederlands, Afrikatale, Duits, Engels, Frans, Skryfkuns, Taaltegnologie, Vertaalkunde.

L.1.3 KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS

L.1.3.1 Die Universiteit het die bevoegdheid om in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte die volgende voorgraadse kwalifikasies toe te ken:

VOORGRAADSE DIPLOMAS		
Kwalifikasie	Program/Kurrikulum	Kwalifikasie- en kurrikulum-kodes
Universiteitsdiploma in Musiek (UDM)	Program: Musiek	902 100
	Musiek	L205P

EERSTE BACCALAUREUSGRADE		
Kwalifikasie	Program/Kurrikulum	Kwalifikasie- en kurrikulum- kodes
Baccalaureus Artium (BA)	Program: BA Ontwikkeling en Bestuur	100 133
	Menslike Hulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge	L300P
	Kommunikasiestudies	L301P
	Ondernemingsbestuur en Toerisme	L302P
	Openbare en Politieke Bestuur met Regsvakke	L303P
Baccalaureus Artium (BA)	Program: BA Geesteswetenskappe	100 135
	BA Geesteswetenskappe	L310P
Baccalaureus Artium (BA)	Program: BA Musiek en Samelewing	100 148
	BA Musiek en Samelewing	L324P
Baccalaureus Artium (BA)	Program: BA met Musiekvakke	100 138
	BA met Musiekvakke	L325P
Baccalaureus Artium (BA)	Program: BA met Kommunikasievakke	100 139
	BA met Kommunikasievakke	L326P
Baccalaureus Artium (BA)	Program: BA Taal- en Literatuurstudie	100 140
	BA Taal- en Literatuurstudie	L330P
Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp) (BA [GO])	Program: BA Grafiese Ontwerp	188 101
	BA Grafiese Ontwerp	L400P

Kwalifikasie	Program/Kurrikulum	Kwalifikasie- en kurrikulum- kodes
Baccalaureus in Kommunikasiestudies (BKS)	Program: B in Kommunikasiestudies	901 100
	Kommunikasiestudies	L405P
	Grafiese Ontwerp	L406P
	Grafiese Ontwerp	L407P
	Grafiese Ontwerp	L408P
Baccalaureus Musicae (BMus)	Program: Musiek	114 101
	Musiek	L415P
Baccalaureus Artium (Taaltegnologie) (BA [TT])	Program: BA Taaltegnologie	191 100
	Taaltegnologie (met Rekenaarwetenskap)	L421P
	Taaltegnologie (met Wiskunde)	L422P
	Taaltegnologie (met Taalhoofvak A)	L423P
	Taaltegnologie (met Taalhoofvak B)	L424P

L.1.3.2 *Kwalifikasie* dui op die onderskeie grade, diplomas en sertifikate wat in die fakulteit aangebied word. Kwalifikasies is onderverdeel in verskillende *programme* en vir elke program is een of meer *kurrikulum* opgestel waarvolgens studente hulle vakkeuses uitoefen.

L.1.3.3 *Kurrikulums* het 'n nommer van die aard L101P, en 'n student registreer vir 'n bepaalde kurrikulum by die aanvang van die studie. Die voorgeskrewe *modules* in die kurrikulum moet tot aan die einde van die studie geneem word. Verandering van een kurrikulum na 'n ander kan deur die Fakulteitsraad oorweeg word. Die student moet dan skriftelik aansoek doen vir erkenning van modules wat in die vorige kurrikulum geslaag is.

L.1.4 MODULEKODES EN KREDIETE

- a) Vakke word aangebied volgens *modules* waaraan bepaalde kredietwaardes toegeken is.
- b) Modules het 'n *kode* en 'n *beskrywende naam*, byvoorbeeld AFNL111 *Afrikaans: Taal sonder grense*, waarvan die betekenis van die syferkodes in Algemene Reël A.1.31 verklaar is.

- c) Modules dra elkeen 'n bepaalde “gewig” bekend as 'n *kredietpunt* (Algemene Reël A.1.29).

L.1.5 ERKENNING VAN VORIGE LEER

- a) Die Noordwes-Universiteit aanvaar die beginsel onderliggend aan uitkomsgerigte, brongebaseerde en lewenslange leer, waarin oorwegings van artikulasie en mobiliteit 'n betekenisvolle rol speel, en onderskryf die siening dat erkenning van vorige leer, hetsy dit in formele onderrigprogramme by hierdie of 'n ander instelling, of informeel (deur ervaring) opgedoen is, 'n onontbeerlike element by die besluit oor toelating tot en kredietverlening met die oog op plasing binne 'n uitdruklik gekose onderrigleerprogram van die Universiteit uitmaak.
- b) By die erkenning van vorige leer handel dit oor die bewysbare kennis en leer wat 'n aansoeker opgedoen het, hetsy deur formele onderrigprogramme te deurloop, of deur ervaring. Te alle tye sal die vraag wees watter vlak van vaardigheid, beoordeel in die konteks van die uitreevlakvaardighede wat vereis word vir die beoogde onderrigleerprogram of modules daarbinne, of status waarvoor die aansoeker aansoek doen, en nie bloot om die ervaring wat 'n aansoeker kan boekstaaf nie. Erkenning van vorige leer geskied dus in terme van die toegepaste bevoegdhede wat die aansoeker in die aansoek gedemonstreer het, met inagneming van die uitreeuitkomste wat met die gekose onderrigleer-program bereik moet word.
- c) Die Noordwes-Universiteit aanvaar dat die erkenning van vorige leer binne die normale, bestaande beleid oor die toelating van kredietverlening aan voornemende of bestaande studente – hetsy van hierdie of 'n ander instelling – op 'n geldige, betroubare en billike wyse kan en moet geskied.
- d) Vir die hantering van 'n aansoek om erkenning van vorige leer is daar 'n nie-terugbetaalbare administratiewe fooi wat van tyd tot tyd deur die Universiteit bepaal word, betaalbaar.
- e) Studente moet skriftelik aansoek doen om die erkenning van vakke/modules wat reeds aan hierdie Universiteit of aan 'n ander geslaag is.
- f) Die finalejaarmodules van 'n hoofvak(ke) van 'n kwalifikasie wat reeds toegeken is, kan nie vir 'n tweede kwalifikasie aangebied word nie.
- g) 'n Student wat nie die program waarvoor hy ingeskryf het, kan voltooi nie, kan skriftelik by die registrateur aansoek doen vir die toekenning van 'n ander kwalifikasie, waarvoor wel die nodige krediete verwerf is.
- h) Die proses vir erkenning van vorige leer is in Algemene Reël A.4.2.1.3 gestel.

L.1.6 REGISTRASIE

Registrasie is die voorgeskrewe voltooië proses wat 'n student deurloop het om as student van die Universiteit te registreer (Algemene Reëls A.1.45 en A.5).

L.1.7

VOORLOPIGE TOELATINGSVEREISTES VIR VOORGRAADSE STUDIE 2009 (VIR ALLE VORME VAN ONDERRIG)

L.1.7.1

Algemene toelatingsvereistes

Met inagneming van die Algemene Reëls en Fakulteitsreëls soos vervat in die betrokke jaarboeke en met spesifieke verwysing na Reël A.4.2 (wat bepaal dat 'n Nasionale Seniorertifikaat verwerf is en dat daar voldoen is aan die minimum statutêre vereistes vir toelating tot B-graadstudie aan 'n universiteit in die RSA - met ander woorde dat vier Aangewysde Vakke op vlak 4 geslaag is), behou die Universiteit hom die reg voor om die volgende keuringsmodel toe te pas, aan die hand van welke resultate oorweging aan kandidate se aansoeke verleen sal word.

Neem asb. kennis dat die Universiteit a.g.v. spesifieke kapasiteitsbepalings hom die reg voorbehou om kandidate vir toelating tot bepaalde studierigtings te keur. Dit beteken dat voornemende studente wat aan die minimum toelatingsvereistes voldoen, nie noodwendig tot die betrokke kursusse toegelaat sal word nie. A.g.v. kapasiteitsbeperkings en die ooraanbod van studente in bepaalde studierigtings, sal studente o.g.v. hulle skoolstudiese prestasie gekeur word vir toelating tot hierdie rigtings.

Keuringsmodel:

Bepaling van die APS-telling

NSC-skaal	APS-telling
8 (90-100%)	8
7 (80-89%)	7
6 (70-79%)	6
5 (60-69%)	5
4 (50-59%)	4
3 (40-49%)	3
2 (30-39%)	2
1 (0-29%)	1

- Die prestasie behaal in 6 vakke word gebruik om die APS-telling te bereken.
- Die APS-punt behaal in Lewensoriëntering (LO) word nie in berekening gebring by die berekening van die APS-telling nie. 'n APS-punt behaal in LO op skaal 5 of hoër, sal alleenlik in aanmerking geneem word by die oorweging van grensgevalle of as aanbeveling vir toelating tot bepaalde programme. 'n Leerder moet in elk geval 'n skaalpunt van 3 in Lewensoriëntering behaal ten einde 'n Nasionale Senior Sertifikaat (NSC) te verwerf.
- 'n Leerder wat een of twee APS-skaalpunte minder behaal as wat vereis word vir 'n bepaalde studierigting, kan op grond van die diskresie van die Senaat voorwaardelik tot 'n bepaalde studierigting toegelaat word. So 'n leerder sal deur die suksesvolle aflegging van 'n Senaatsgoedgekeurde

Toelatingseksamen wat by die Matrikulasieraad geregistreer is, moet bewys dat hy/sy oor die vermoë beskik om tot universiteitstudies toegelaat te word.

- d) 'n Leerder wat drie of vier APS-skaalpunte minder in die Senior Sertifikaat Eksamen behaal, kan na die suksesvolle aflegging van 'n Senaatsgoedgekeurde Toelatingseksamen en 'n Senaatsgoedgekeurde brugprogram by wyse van Senaatsdiskresionêre Vrystelling tot 'n bepaalde studieprogram toegelaat word.
- e) 'n Student wat Voorwaardelike Vrystelling verwerf, kan onder bepaalde voorwaardes tot sekere studieprogramme toegelaat word.

L.1.7.2 Toelatingsvereistes ten opsigte van die Cambridge- en ander onderwysstelsels

Nota: Dit is nog onbekend of die toelatingsvereistes tov die Cambridge- en ander onderwysstelsels dieselfde sal bly of nie. Dit word deur die Matrikulasieraad bepaal. Vir besonderhede hieroor moet die Toelatingsafdeling van die Noordwes-Universiteit, Potchefstroomkampus geskakel word.

L.1.8 REGISTRASIE VIR BYKOMENDE MODULES

- a) 'n Student kan in enige studiejaar, benewens die vereiste modules van die betrokke kurrikulum, bykomende modules neem ooreenkomstig die bepalinge in Algemene Reël A.5.8.
- b) Behalwe waar dit anders vir programme gespesifiseer word, kan voorgraadse studente met skriftelike toestemming van die dekaan toegelaat word om hoogstens een module van 'n honneursgraad as addisionele vak te neem, met dien verstande dat aan die toelatingsvereistes van die betrokke module voldoen word.

L.1.9 ONDERWYSERSOPLEIDING

- a) Kurrikulums wat oor die vereiste aantal krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke voldoen, verleen toelating tot die eenjarige Nagraadse Onderwysertifikaat (NGOS). Dit is 'n akademiese professionele sertifikaat wat op die opleiding van onderwysers vir die intermediêre, en/of senior en verdere onderwys- en opleidingsfase gerig is.
- b) Toelatingsvereistes vir NGOS:
 - (i) 'n Eerste universiteitsgraad met twee erkende skoolvakke of 'n erkende kwalifikasie wat in totaal 360 krediete op NKR-vlak 6 optel en wat minstens twee erkende leerareas en/of skoolvakke insluit.
 - (ii) Studente moet ook in staat wees om twee (2) vakdidaktieke te kan neem ten einde die kwalifikasie te verwerf.
 - (iii) Die samestelling in die graadkursus kan een van die volgende wees:
 - Erkende skoolvak/leerarea op vlak 3 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1.
 - Erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 ;

- Erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1. In die geval van 'n taal word **aanbeveel** dat die kandidaat ten minste vlak 2 voltooi het.
- c) In geval van 'n keuse tussen vakdidaktieke van akademiese vakke reeds geslaag vir 'n vorige kwalifikasie moet die studente die een neem waarin hy/sy die hoogste gekwalifiseer is.
- d) 'n Student wat nog nie sy/haar graad verwerf het nie, kan onder sekere omstandighede toegelaat word om vir die NGOS in te skryf en om die ontbrekende kursuseenhede vir sy/haar graad gelyktydig met die NGOS-studie te volg. Toestemming daarvoor moet eerstens by die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte en dan by die Fakulteit Opvoedingswetenskappe verkry word.

Opmerking: Raadpleeg die Dekaan van die Fakulteit Opvoedingswetenskappe vir meer inligting.

L.1.10 EKSAMINERING

L.1.10.1 Eksamengeleenthede

Die eksamengeleenthede en verbandhoudende reëls geskied in ooreenstemming met Algemene Reël A.8.

L.1.10.2 Samestelling van die deelnamepunt

- Die deelnamepunt vir 'n module (Algemene Reël A.1.5 en A.8.6) word saamgestel uit toetse, werkstukke en praktiese werk.
- Die verhouding tussen teorie en prakties vir die berekening van die deelnamepunt vir modules is soos uiteengesit in die verskillende modules se studiegids.

L.1.10.3 Toelating tot die eksamen

- Toelating tot die eksamen in enige module geskied deur die verwerping van 'n *deelnamebewys* (Algemene Reël A.8.6).
- Die toelatingsvereistes vir die eksamen in semester- en jaarmodules in die Fakulteit lettere en wysbegeerte is soos volg:

Jaarvlak	Semester	Vereiste deelnamepunt
1	1	35
1	2	40
2	1	40
2	2	40
3	1	40
3	2	40

Jaarvlak	Semester	Vereiste deelnamepunt
4	1	40
4	2	40
Alle vlakke	Jaarmodules	40

- c) 'n Deelnamebewys, wat toelating tot die eksamen verleen, sal slegs uitgereik word nadat 'n student tot die bevrediging van die skooldirekteur, in oorleg met die betrokke vakgroevoorsitter, voldoen het aan die vereistes daarvoor wat in die **studiegids** vir die betrokke module uiteengesit is.

L.1.10.4 **Modulepunt**

Die *modulepunt* (Algemene Reëls A.1.39 en A.8.7.4) word bereken in die verhouding tussen die deelnamepunt en die eksamenpunt soos aangegee is by die module-uitkomste agter in hierdie jaarboek.

L.1.10.5 **Slaagvereistes van 'n module en program**

- Die bepaling van Algemene Reël A.8 en al die subparagrafe is van toepassing.
- Die subminimum vir alle modules waarin eksamen geskryf is, is 40% (Algemene Reël A.8.7.5), behalwe RINL111 waarin die subminimum 50% is.
- Die slaagvereiste vir 'n module waarin eksamens geskryf is, is 'n modulepunt van 50% (Algemene Reël A.8.7.1).
- Oorweging vir die aanpassing van die modulepunt van 'n eerste-semestermodule waarin eksamen geskryf is maar nie geslaag is nie, geskied volgens die bepaling van Algemene Reëls A.8.7.2 en A.8.7.3.
- Algemene Reëls A.8.7.9 en A.8.7.10 reël die vereistes om 'n module / kurrikulum / kwalifikasie met onderskeiding te slaag.

L.1.10.6 **Vordering in 'n kurrikulum gebaseer op veronderstelde leer**

- 'n Module van enige vak kan slegs geneem word indien die student reeds voldoen het aan die voorgeskrewe veronderstelde leer, soos bepaal in Algemene Reël A.1.59 en A.5.4.1.2.
- Algemene Reël A.5.8 bepaal die hoeveelheid krediete waarvoor 'n student mag registreer.

L.1.10.7 **Terminering van studie**

Die studie van 'n student kan getermineer word (Algemene reël A.9).

L.1.11 **VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS IN DIE LYS VAN MODULES**

In die kolom "**Veronderstelde leereis**" van die lys van modules beteken:

- a) **(35DP) óf (40DP)** dat 'n deelnamepunt van minstens 35%/40% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- b) **(40)** dat 'n modulepunt van minstens 40% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- c) **geen syfer tussen hakies** dat 'n modulepunt van minstens 50% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit as vereiste gestel is, te mag registreer.

L.1.12

EVALUERING VAN AKADEMIESE GELETTERDHEID

- a) Alle voorgraadse studente wat vir die eerste keer aan die Universiteit registreer, moet hulle op 'n tyd en plek wat deur die Universiteit bepaal word, aanmeld vir 'n verpligte vaardigheidstoets in akademiese geletterdheid ten einde hulle vermoë om in 'n akademiese omgewing te funksioneer, te evalueer. Die doel van die toets is om studente te identifiseer wat vanweë onvoldoende akademiese vaardighede die risiko loop om hulle studieprogram nie suksesvol binne die toegelate tydperk te voltooi nie.
- b) Die toets word afgelê in die taal waarin die program waarvoor die student registreer, aangebied word [Afrikaans of Engels], en met die uitsondering van studente wat deur die toets as grensgevalle uitgewys word, kry elke student slegs een geleentheid om die toets af te lê. Studente wat as grensgevalle beskou word, kry 'n tweede geleentheid.
- c) Studente wat deur die toets as risikogevalle geïdentifiseer word, moet vir die module AGLA111 [Afrikaans] of AGLE111 [Engels] registreer. Hierdie modules word nie vir kredietdoeleindes van kurrikulums in berekening gebring nie, maar die krediete wat hiermee verdien word, word as addisionele krediete gereken.
- d) Vir toelating tot die eksamen in AGLA111 / AGLE111 word 'n deelnamepunt van 35% vereis. Studente wat nie tot die eksamen in AGLA111 / AGLE111 toegelaat word nie of die eksamen daarin druipe en tesame daarmee twee of meer ander modules ook druipe, se studievoortsetting in die daaropvolgende semester word deur die Keurkomitee heroorweeg. AGLA111/AGLE111 moet laastens aan die einde van die tweede historiese jaar geslaag word om die terminering van studies te voorkom.
- e) Vir toelating tot die module AGLA121 / AGLE121, wat vir alle studente wat die eerste keer aan die Universiteit registreer, verpligtend is, moet 'n student wat verplig is om eers AGLA111 / AGLE111 te volg, 'n modulepunt van minstens 40% in AGLA111 / AGLE111 verwerf. Die modules AGLA121 / AGLE121 het 'n gewig van 12 krediete wat deel vorm van die kurrikulum waarvoor die student registreer.
- f) Studente wat die module AGLA111 / AGLE111 gesak het, maar wel tot AGLA121 / AGLE121 toegelaat is en die eksamen daarin geslaag het, se uitslag van AGLA111 / AGLE111 kan deur die betrokke skooldirekteur tot 'n slaagpunt gekondoneer word.
- g) Studente wat reeds 'n module [s] / kursus[se] soortgelyk aan AGLA111, 121 / AGLE111, 121 aan 'n ander inrigting suksesvol afgelê het en bewys

daarvan kan lewer, kan skriftelik by die Hoof van die Sentrum vir Akademiese en Professionele Taalpraktyk aansoek om erkenning daarvan doen.

L.1.13 ONDERSTEUNINGSMODULE IN AFRIKAANSE TAALVAARDIGHEDE: AFNL118

- a) Studente wat probleme ondervind om Afrikaans as medium van onderrig op die Potchefstroomkampus te volg, word aangeraai om die module *Inleiding tot Afrikaans* (AFNL118) by hulle program in te sluit. Hierdie module kan ook gevolg word deur besoekende studente van ander lande wat graag 'n inleidende kursus in Afrikaans sou wou volg.
- b) Studente wat dié module sou wou volg, moet binne twee weke ná die aanvang van 'n akademiese semester aanmeld by die kantoor van die Sentrum vir Taalpraktyk (Frans du Toit-gebou). Die nodige reëlings wat betref die klasrooster sal dan met individue getref word.
- c) AFNL118 bedra vier (4) krediete, maar hierdie krediete kan nie by enige graadprogram ingesluit word as bydraende tot die kredietvereistes gekoppel aan enige akademiese program nie, tensy 'n fakulteit anders besluit.

L.1.14 KEUS311

- a) Studente wat 'n module(s) van Afrikaans en Nederlands of Afrikaans in die kurrikulum insluit, mag nie vir AFNV311 inskryf nie. Erkenning word nie vir sowel AFNV311 as 'n ander module(s) van Afrikaans of Afrikaans en Nederlands in dieselfde kurrikulum gegee nie. Geen erkenning van enige ander module kan verleen word op grond van AFNV311 nie.
- b) Studente wat 'n module(s) van Engels in die kurrikulum insluit, mag nie vir ENSW311 inskryf nie. Erkenning word nie vir sowel ENSW311 as 'n ander module(s) van Engels in dieselfde kurrikulum gegee nie. Geen erkenning van enige ander module kan verleen word op grond van ENSW311 nie.
- c) Studente wat 'n Sothotaaal soos Tswana (Setswana), Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as eerstetaal in die matrikulasiëksamen geslaag het, of een van dié tale as moedertaal het, of 'n module(s) van Tswana in die kurrikulum insluit, mag nie vir ATSW112 inskryf nie. Erkenning word nie vir sowel ATSW112 as 'n ander module(s) van Tswana in dieselfde kurrikulum gegee nie. Geen erkenning van enige ander module kan verleen word op grond van ATSW112 nie.
- d) Studente wat Zoeloe as eerstetaal in die matrikulasiëksamen geslaag het of wat Zoeloe as moedertaal het, of 'n module(s) van Zoeloe in die kurrikulum insluit, mag nie vir AZOE112 inskryf nie. Erkenning word nie vir sowel AZOE112 as 'n ander module(s) van Zoeloe in dieselfde kurrikulum gegee nie. Geen erkenning van enige ander module kan verleen word op grond van AZOE112 nie.
- e) Die module wat as KEUS311 geneem word, mag as keusemodule slegs op vlak 3 aangebied word.
- f) Slegs een van die modules wat as KEUS311 geneem kan word, mag in 'n kurrikulum ingesluit word.

L.2 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM

L.2.1 DUUR

Die **minimum duur** van die studietydperk vir hierdie graad is drie jaar vir voltydse programme en vier jaar vir deeltydse programme. Die **maksimum duur** is vier jaar vir voltydse programme en vyf jaar vir deeltydse programme.

L.2.2 TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasie geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.4. Spesifieke toelatingsvereistes ten opsigte van die onderskeie programme word in die reëls van die programme gestel.

L.2.3 SPESIEFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

L.2.3.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: *Taal sonder grense (AFNL111)* en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNL121)* word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Vir toelating tot *Inleiding tot die studie van Afrikaans: moedertaal (AFNT112)* en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses (AFNT121)* word minstens 'n vlak 3 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- c) AFNT112 en AFNT121 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) Studente wat die telematiese module in Afrikaans (AFNT112, 121) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221), moet daarvoor aansoek doen by die Voorsitter van die Vakgroepe Afrikaans en Nederlands. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die Vakgroep kan van hierdie studente geverg word. Die aanbod van die elektiewe modules AFNE211 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.*
- e) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT112, 121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands.

L.2.3.2 Afrikatale

- a) Studente wat 'n Sothotale soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- b) As Zoeloe as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Tswana (ATSW114, ATSW124) in die kurrikulum in te sluit.

- c) Geen nuwe inskrywings vir AZOE114 en AZOE 124 word vanaf 2009 aanvaar nie.

L.2.3.3 Duits

- a) 'n Student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121/GRMB111,121 óf in sy/haar tweede studie-jaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN 111/GRMB111, maar moet vir GRMN121/GRMB121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.
- c) Krediete kan nie vir beide GRMN111 en GRMB111 en ook nie vir beide GRMN121 en GRMB121 verwerf word nie.

L.2.3.4 English

- a) All students must register for ENGL111 in the first semester.
- b) To register for the second semester ENGL121 (academic), a student must have obtained 60% for the module mark of the first semester (ENGL111). Students who failed to obtain 60% in ENGL111 will automatically be admitted to ENGL122 (service module).

L.2.3.5 Frans

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FRAN111, 121/FRAB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FRAB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FRAN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FRAN111 en FRAB111 en ook nie vir beide FRAN121 en FRAB121 verwerf word nie.

L.2.3.6 Latyn

- a) 'n Student wat Latyn in graad 12 geslaag het, mag vir LATN211 inskryf, maar dan eers in die tweede studiejaar.
- b) Studente met voorafkennis van Latyn sal toegelaat word om direk te registreer vir LATN221 ná die aflegging van 'n toets. Die registrasie van studente tot LATN211, mag egter eers in die tweede studiejaar geskied.

L.2.3.7 Skryfkuns

Toelating tot SKRS111 kan onderhewig gestel word aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die voorsitter van die vakgroep gekeur word.

L.2.3.8 Vertaalkunde

Studente wat vertaalkunde as hoofvak neem, moet saam hiermee 'n taal tot op derde vlak neem en ten minste een ander taal tot op tweede vlak, eerste

semester. Dié studente word aangeraai om die laasgenoemde vak se tweede semester as addisionele module in die program in te sluit.

L.2.3.9

Wiskunde

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WSK113 of WISK 123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.
- b) Opmerkings:
 - i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.
 - ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISK111 en WISK112 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en WISK112 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
 - iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.2.4

DIE AANBIEDING VAN KERNMODULES IN KURRIKULUMS L310P, L325P, L326P, L330P EN L405P

Wanneer die modules van 'n vak as kernmodules op die uitreevlak aangebied word, d.w.s. wanneer 'n vak as hoofvak aangebied word, moet die modules van die betrokke vak of die ekwivalente daarvan in kurrikulums L310P, L325P, L326P, L330P en L405P soos in die onderstaande tabel aangedui, suksesvol voltooi word.

Vak	Modules wat suksesvol voltooi moet word
Afrikaans en Nederlands	AFNL121, 211, 221, 311, 321
Bedryfsielkunde	BSKP111, 151, 161, 211, 251, 261, 311, 351, 361, PSG241
Bedryfsosiologie	BSOP111, 151, 161, 211, 221, 311, 321
Bybelkunde	BYBL111, 122, 211, 221, 311, 321, HERM321

Vak	Modules wat suksesvol voltooi moet word
Duits	GRMN111 of GRMB111, GRMN121 of GRMB121, GRMN211, 221, 311, 321
Ekonomie	ECON111, ECON121, ECON211, ECON221, EKNP311, EKNP321
Engels	ENGL111, 121, 211, 221, 311, 321
Filosofie	FILL111, 121, 122, 211, 221, 311, 321, 322
Frans	FRAN111 of FRAB111, FRAN121 of FRAB121, FRAN211, 221, 311, 321
Geografie en Omgewingstudies	GGFN111, 121, 211, 221, 222, 313, 321, 323
Geskiedenis	GESK112, 121, 122, 212, 222, 312, 322
Kunsgeskiedenis	KSGS111, 121, 211, 221, 311, 321
Latyn	LATN111, 121, 211, 221, 311, 321
Menslike Bewegingskunde	MBWA111, MBWA121, MBWK111, 113, 122, 213, 214, 215, 221, 222, 311, 312, 321, 322, 323
Openbare Bestuur en Regering	PUMA 111, 121, 211, 221, 311, 321
Politieke Studies	POLI111, 121, 211, 221, 311, 321
Psigologie	PSIG131, 151, 161, 211, 241, 251, 252, 261, 311, 342, 323, 352, 363
Rekenaarwetenskap	ITRW111, 122, 212, 213, 222, 225, 311, 321, 322
Rekreasiekunde	RKKX112, 121, 122, 212, 213, 221, 223, 311, 313, 322, 323
Sosiale Antropologie	SANL111, 121, 212, 222, 223, 312, 322
Sosiologie	SOSL111, 121, 122, 211, 212, 221, 222, 311, 312, 321, 322
Toerismebestuur	TMBP111, TMBP121, ONTP211, ONTP212, ONTP224, ONTP 311, ONTP 321, VHTB311 [opsioneel]
Tswana [Eerste taal]	ATSW113, 123, 213, 223, 313, 323
Tswana [Derde Taal]	ATSW114, 124, 214, 224, 314, 324
Vertaalkunde	TRNL111, 121, 211, 221, 311, 321
Wiskunde	WISK111, 112, 121, 122, 211, 212, 213, 221, 222, 311, 312, 321, 322
Zoeloe [Derde Taal]	AZOE114, 124, 214, 224, 314, 324

L.2.5 WETENSKAPSLEER [VLAK 3]

Studente wat vir kurrikulum **L310P [BA Geesteswetenskappe]** registreer, neem die Wetenskapsleermodule van een van die hoofvakke.

Hoofvakke	Module	Modulebeskrywing
Afrikaans en Nederlands	WTLL317	Estetika
Bedryfsielkunde	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Bedryfsosiologie	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie

Hoofvakke	Module	Modulebeskrywing
Bybelkunde	WTLL311	Teologie
Duits	WTLL317	Estetika
Ekonomie	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Engels	WTLL317	Estetika
Filosofie	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Frans	WTLL317	Estetika
Geografie en Omgewingstudies	WTNL318	Omgewingswetenskappe
Geskiedenis	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Kommunikasiestudies	WTLL316	Vakfilosofie vir Kommunikasie
Kunsgeskiedenis	WTLL317	Estetika
Latyn	WTLL317	Estetika
Menslike Bewegingskunde	Die WTLL-module van die hoofvak wat in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer	
Openbare Bestuur en Regering	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Politieke Studies	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Psigologie	WTGL318	Mensbeskouing en Samelewingsbeskouing vir Psigologie en Maatskaplike Werk
Rekenaarwetenskap	WTNL319	Statistiese en Wiskundige Wetenskappe
Rekreasiekunde	Die WTLL-module van die hoofvak wat in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer	
Sosiale Antropologie	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Sosiologie	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Toerismebestuur	WTLL318	Sosiale en Politieke Vakfilosofie
Tswana	WTLL317	Estetika
Wiskunde	WTNL319	Statistiese en Wiskundige Wetenskappe
Zoeloe	WTLL317	Estetika

L.2.6 PROGRAM : BA ONTWIKKELING EN BESTUUR

L.2.6.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

L.2.6.2 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL318	Wetenskapsleer	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		Bedryfsielkunde		
K	BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
K	BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
K	BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
K	BSKP211	Personeelsielkunde	16	
K	PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
K	BSKP251	Beroepsielkunde	8	
K	BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
K	BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
K	BSKP351	Psigometrika	8	
K	BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
		Bedryfsosiologie		
K	BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
K	BSOP151	Sosiale Patologie	8	
K	BSOP161	Sosiale verandering	8	
K	BSOP211	Beroepsosiologie	16	
K	BSOP221	Groepsdinamika	16	
K	BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
K	BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
		Duits		
	GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.3.3
		Frans		
	FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.3.5
		Engels		
	ENGL111	English in context	8	L.2.3.4
		Geskiedenis		
	GESK112	Suid-Afrika in die twintigste eeu	8	
		Kommunikasiestudies		
K	KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
K	KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
K	KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
K	KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
K	KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
K	KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en -reg	8	
K	KOMS215	Korporatiewe media: inleidende teorie	8	
K	KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
K	KOMS222	Korporatiewe Kommunikasie: intern	8	
K	KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
K	KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
K	KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasie	16	
K	KOMS323	Politieske kommunikasie	8	
		Ondernemingsbestuur		
K	BMAN111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur	12	
K	BMAN121	Algemene bestuur	12	
K	ONBP212	Bemarkingsplan	16	
K	ONBP221	Logistiekbestuur	16	
		Openbare Bestuur en Regering		
K	PUMA111	Grondslae van Openbare Bestuur	8	
K	PUMA121	Lokus en fokus van Openbare Bestuur	16	
K	PUMA211	Openbare beleid en beplanning	16	
K	PUMA221	Die regering en volhoubare ontwikkeling	24	
K	PUMA311	Munisipale bestuur en navorsing	24	
K	PUMA321	Strategiese openbare hulpbronbestuur	32	
		Politieske Studies		
K	POLI111	Politieske, staat en regering	8	
	POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
K	POLI211	Vergelykende politiek	16	
K	POLI221	Internasionale Politiek	24	
K	POLI311	Politieske deelname en interaksie	24	
K	POLI321	Politieske idees en ideologieë	32	
		Regsvakke		
K	JURI111	Inleiding tot die reg	12	
K	JURI123	Kontemporêre grondslae van die Suid-Afrikaanse reg	12	
K	JURI214	Staatsreg	12	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	JURI224	Arbeidsreg	12	
K	JURI313	Inleiding tot Regsfilosofie	12	
K	JURI321	Administratiefreg	12	
		Sosiologie		
K	SOSL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte	8	
K	SOSL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en temas	8	
K	SOSL122	Inleiding tot SA: 'n Sosiologiese perspektief	8	
K	SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuur-verskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	
K	SOSL212	Afrika- en westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
K	SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
K	SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
K	SOSL311	Suid Afrika: ontwikkelings-agterstande: inleiding A	8	
K	SOSL312	Suid Afrika: ontwikkelings-agterstande: inleiding B	16	
K	SOSL321	Suid Afrika: volhoubare sosiale ontwikkeling-strategieë: inleiding A	8	
K	SOSL322	Suid Afrika: volhoubare sosiale ontwikkeling-strategieë: inleiding B	24	
		Statistiek		
	STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
		Toerismebestuur		
K	TMBP111	Inleiding tot Toerismebestuur	12	
K	TMBP121	Gasvryheidsbestuur	12	
K	ONTP211	Toegepaste Toerismebestuur	16	BMAN121
K	ONTP212	Entrepreneuriese toerisme	16	BMAN121
K	ONTP224	Wildplaasbestuur	16	
K	ONTP311	Ekotoerisme	16	
K	ONTP321	Toerismebemarking	16	
K	VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel-, drank- en voedseldiensbestuur	16	

L.2.6.3 Kurrikulum : Menslikehulpbronbestuur en arbeidsverhoudinge

Hierdie kurrikulum word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.6.3.1 Kurrikulumuitkomste

Die student sal ná voltooiing van hierdie kurrikulum daartoe in staat wees om leiding binne privaat en openbare organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word, goeie werksverhoudinge bevorder moet word, dinamiese groepwerk verkry moet word, en in dié proses gemeenskaps-behoefes hanteer moet word.

L.2.6.3.2 Samestelling van die kurrikulum : L300P : Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
BSKP111	8	STTK111	8	KEUS311	8
BSOP111	8	BSKP211	16	WTLL318	8
SOSL111	8	BSOP211	16	BSKP311	16
KOMS112 of POLI111 of GESK112	8	PSIG241	8	BSOP311	16
PUMA111	8	PUMA211	16	PUMA311	24
Totaal 1ste semester	40	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	72
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	BSKP351	8
BSKP151	8	ENTR221	8	BSKP361	8
BSKP161	8	BSKP251	8	BSOP321	16
BSOP151	8	BSKP261	8	PUMA321	32
BSOP161	8	BSOP221	16		
SOSL121	8	PUMA221	24		
PUMA121	16				
Totaal 2de semester	68	Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	108	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	136
Krediet totaal vir die kurrikulum					380

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

LET WEL: Studente wat vóór 2005 reeds vir hierdie kurrikulum ingeskryf was en nog nie KOMS112 geslaag het nie, neem in die plek daarvan POLI111 of GESK112.

L.2.6.4 Kurrikulum : Kommunikasiestudies

Vanaf 2004 is geen verdere eerste inskrywings vir hierdie kurrikulum aanvaar nie.

Hierdie kurrikulum word **slegs voltids** aangebied.

L.2.6.4.1 Kurrikulumuitkomste

Die doel met hierdie kurrikulum is om studente toe te rus om die komplekse Suid-Afrikaanse samelewing beter te verstaan en om die nodige kommunikasie-vaardighede aan te leer ten einde effektiewer bestuurders te kan wees.

L.2.6.4.2 Samestelling van die kurrikulum : L301P : Kommunikasiestudies

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KEUS311	8
SOSL111	8	KOMS212	8	WTLL318	8
PUMA111	8	KOMS215	8	KOMS312	8
POLI111	8	SOSL211	8	KOMS313	8
BMAN111	12	PUMA211	16	SOSL311	8
KOMS112 of GESK112	8	POLI211	16	PUMA311	24
Totaal 1ste semester	52	Totaal 1ste semester	72	Totaal 1ste semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	KOMS321	16
KOMS121	16	ENTR221	8	KOMS323	8
KOMS122	8	KOMS221	8	SOSL321	8
KOMS123	8	KOMS222	8	PUMA321	32
SOSL121	8	PUMA221	24		
PUMA121	16	SOSL221	8		
BSKP161	8				
Totaal 2e semester	76	Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	128
Krediet totaal vir die kurrikulum					392

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

LET WEL: Studente wat vóór 2004 reeds vir hierdie kurrikulum ingeskryf was en nog nie KOMS112 geslaag het nie, neem in die plek daarvan GESK112.

L.2.6.5 Kurrikulum : Ondernemingsbestuur en Toerisme

Vanaf 2005 is geen verdere eerste inskrywings vir hierdie kurrikulum aanvaar nie.

Hierdie kurrikulum word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.6.5.1 Kurrikulumuitkomst

Die doel met hierdie kurrikulum is om studente toe te rus om oor 'n wye spektrum bestuursvaardighede aan te leer wat hom/haar in staat sal stel om as toerismebestuurders in instellings te werk of om hul eie ondernemings effektief te kan bestuur.

L.2.6.5.2 Samestelling van die kurrikulum : L302P : Ondernemingsbestuur en Toerisme

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
TMBP111	12	ONBP212	16	KEUS311	8
BMAN111	12	SOSL211	8	WTLL318	8
SOSL111	8	PUMA211	16	ONTP311	16
PUMA111	8	ONTP212	16	VHTB311	16
KOMS112 of POLI111 of GESK112	8			PUMA311	24
GRMN111 of FRAN111	8			SOSL311	8
Totaal 1ste semester	56	Totaal 1ste semester	56	Totaal 1ste semester	80
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12				
TMBP121	12	WTLL221	8	ONTP321	16
BMAN121	12	ENTR221	8	PUMA321	32
SOSL121	8	ONTP222	16	SOSL321	8
PUMA121	16	ONTP223	16		
		ONBP221	16		
		PUMA221	24		
		SOSL221	8		
Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	96	Totaal 2de semester	56
Totaal Jaarvlak 1	116	Totaal Jaarvlak 2	152	Totaal Jaarvlak 3	136
Krediet totaal vir die kurrikulum					404

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

LET WEL: Studente wat vóór 2005 reeds vir hierdie kurrikulum ingeskryf was en nog nie KOMS112 geslaag het nie, neem in die plek daarvan POLI111 of GESK112.

L.2.6.6 Kurrikulum: : Openbare en Politieke Bestuur met Regsvakke

L.2.6.6.1 Kurrikulumuitkomste

Ná voltooiing van die kurrikulum behoort die student

- kennis te dra van die basiese politieke regeringstrukture binne 'n demokratiese bestel en dit in verband te kan bring met openbare bestuur wat binne dié strukture beslag vind;
- oor vaardighede te beskik om as openbare bestuurder te funksioneer ten einde regeringsbeleid sinvol en effektief te implementeer;
- die onderliggende wetlike aspekte (wetgewing) wat die regeerfunksie onderskryf en wat raamwerke aan openbare bestuurders binne die Suid-Afrikaanse regeringstrukture bied, te verstaan;
- die komplekse sosiale ontwikkelingsdinamiek van regeringstrukture en owerheidsinstellings in Suid-Afrika binne konteks te kan beskryf;
- die komplekse politieke situasies deur middel van verworwe regs- en politieke kundigheid te kan interpreteer en bestuur.

L.2.6.6.2 Samestelling van die kurrikulum: L303P: Openbare en Politieke Bestuur met Regsvakke

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
PUMA111	8	PUMA211	16	WTLL318	8
POLI111	8	POLI211	16	KEUS311	8
JURI111	12	SOSL211	8	PUMA311	24
SOSL111	8	JURI214	12	POLI311	24
ENGL111	8			JURI313	12
Totaal 1ste semester	44	Totaal 1ste semester	52	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	PUMA321	32
PUMA121	16	ENTR221	8	POLI321	32
POLI121	16	PUMA221	24	JURI321	12
SOSL121	8	JURI224	12		
SOSL122	8	POLI221	24		
JURI123	12				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	76
Totaal Jaarvlak 1	116	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	152
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

L.2.7 PROGRAM : BA GEESTESWETENSKAPPE

Die program word **voltyds en deelyds** aangebied. Aangesien die na-uurse aanbieding uitfaseer word, word vanaf 2009 geen modules op vlak 1 na-uurs aangebied nie.

Let wel: Die samestelling van die deelydse kurrikulum is beperk tot die modules wat wel deelyds aangebied word. Vir deelydse studie word die modules van die onderskeie jaarvlakke oor 'n minimum tydperk van vier jaar versprei.

L.2.7.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

L.2.7.2 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL317 of WTLL318 of WTNL318 of WTGL318 of WTNL319 of WTTL311	Wetenskapsleer	8	L.2.5
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		TAALHOOFVAKKE		
		Afrikaans en Nederlands		
K	AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.3.1
K	AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.3.1

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.2.3.1
K	AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.2.3.1
K	AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.2.3.1
K	AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.2.3.1
Duits				
K	GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.3.3
K	GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
K	GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
K	GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
English				
K	ENGL111	English in context	8	L2.3.4
K	ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L2.3.4, ENGL111 (60%)
K	ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
K	ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
K	ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211,221
K	ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP)
Frans				
K	FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.3.5
K	FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.2.3.5
K	FRAN211	Frans intermediêr 1	16	L.2.3.5
K	FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.2.3.5
K	FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
K	FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
Tswana				
K	ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.2.3.2
K	ATSW123	Tswana: taalkunde en letterkunde	16	ATSW113(40DP)
K	ATSW213	Tswana: taalkunde en poësie	16	ATSW113,123

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
K	ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223
K	ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
K	ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.2.3.2
K	ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
K	ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
K	ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
K	ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224
K	ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
		Zoeloe		
K	AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.2.3.2
K	AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)
K	AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
K	AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
K	AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
K	AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)
		NIE-TAALHOOFVAKKE		
		Filosofie		
K	FILL111	Etiese vraagstukke	8	
K	FILL121	Inleiding in die Filosofie A	8	
K	FILL122	Inleiding in die Filosofie B	8	
K	FILL211	Ideëgeskiedenis	16	
K	FILL221	Sistematiese Filosofie	24	
K	FILL311	Filosofiese tradisies	24	
K	FILL321	Etiek: begroning en toepassing	16	
K	FILL322	Kennis, logika en wetenskap	16	
		Geskiedenis		
K	GESK112	Suid-Afrika in die twintigste eeu	8	
K	GESK121	Modernisering en samelewings-ontwikkeling	8	
K	GESK122	Die wording van die hedendaagse samelewing	8	
K	GESK212	Suid-Afrika en Afrika: politieke ontwikkeling	16	
K	GESK222	Suid-Afrika en Afrika: sosio-ekonomiese ontwikkeling	24	
K	GESK312	Die mens in interaksie met die omgewing	24	
K	GESK322	Ideë en ideëgeskiedenis	32	
		Kunsgeskiedenis		
K	KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
K	KSGS121	Kuns van die Middeleeue en Renaissance tot Barok	16	
K	KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	

K	Vakkode	Beskrrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
K	KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
K	KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
Openbare Bestuur en Regering				
K	PUMA111	Grondslae van Openbare Bestuur	8	
K	PUMA121	Lokus en fokus van Openbare Bestuur	16	
K	PUMA211	Openbare beleid en beplanning	16	
K	PUMA221	Die regering en volhoubare ontwikkeling	24	
K	PUMA311	Munisipale bestuur en navorsing	24	
K	PUMA321	Strategiese openbare hulpbronbestuur	32	
Politieke Studies				
K	POLI111	Politiek, staat en regering	8	
K	POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
K	POLI211	Vergelykende politiek	16	
K	POLI221	Internasionale politiek	24	
K	POLI311	Politieke deelname en interaksie	24	
K	POLI321	Politieke idees en ideologieë	32	
Sosiale Antropologie				
K	SANL111	Inleiding tot die sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie	8	
K	SANL121	Inleiding tot temas in Sosiaal-Antropologiese navorsing	16	
K	SANL212	Mediese Antropologie	16	
K	SANL222	Die Antropologie van ontwikkeling	8	
K	SANL223	Die Antropologie van media	16	
K	SANL312	Teorie in Antropologie: Navorsing en Skryfwerk	24	SANL111; SANL121; SANL212; SANL222; SANL223
K	SANL322	Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort ("belonging")	32	SANL111; SANL121; SANL212; SANL222; SANL223
Sosiologie				
K	SOSL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte	8	
K	SOSL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en temas	8	
K	SOSL122	Inleiding tot SA: 'n Sosiologiese perspektief	8	
K	SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuur-verskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	SOSL212	Afrika- en Westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
K	SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
K	SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
K	SOSL311	Suid-Afrika: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
K	SOSL312	Suid-Afrika: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
K	SOSL321	Suid-Afrika: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: Inleiding A	8	
K	SOSL322	Suid-Afrika. volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding B	24	
		HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE		
		Bedryfsielkunde		
K	BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
K	BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
K	BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
K	BSKP211	Personeelsielkunde	16	
K	PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
K	BSKP251	Beroepsielkunde	8	
K	BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
K	BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
K	BSKP351	Psigometrika	8	
K	BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
		Bedryfsosiologie		
K	BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
K	BSOP151	Sosiale patologie	8	
K	BSOP161	Sosiale verandering	8	
K	BSOP211	Beroepsosiologie	16	
K	BSOP221	Groepsdinamika	16	
K	BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
K	BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
		Bybelkunde		
K	BYBL111	Inleiding tot die Bybel en bybelse wêreld	8	
K	BYBL122	NT: Inleiding tot interpretasie; die Evangelies in pastorale berading	20	
K	BYBL212	OT: Inleiding tot interpretasie; vertel- en werkstekste	16	
K	BYBL222	NT: Die openbaring van die Koninkryk; tematiese oorsig oor NT boeke	16	
K	BYBL311	Interpretasie van literatuursoorte in die Ou Testament	24	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	BYBL321	Inleiding tot enkele teologiese vakgebiede	24	
K	HERM321	Inleiding tot teologiese hermeneutiek	8	
		Ekonomie		
K	ECON111	Inleiding tot Ekonomie	12	
K	ECON121	Basiese makro- en mikro-ekonomie	12	
K	ECON211	Makro-ekonomie	16	
K	ECON221	Mikro-ekonomie	16	
K	EKNP311	Ontwikkelings-, streeks- en arbeidseconomie	16	
K	EKNP321	Ekonomiese ontleding	16	
		Geografie en Omgewingstudies		
K	GGFN111	Inleiding tot omgewingsaspekte 1	8	
K	GGFN121	Inleiding tot omgewingsaspekte 2	16	
K	GGFN211	Ekonomiese geografie, geografiese statistiek en toegepaste klimatologie	16	GGFN121(40)
K	GGFN221	Fisiese Geografie	16	GGFN111(40), 121(40)
K	GGFN222	Antropogeniese omgewingsvraagstukke	8	GGFN111(40), 121(40)
K	GGFN312	Inleidende geografiese inligtingstelsels	8	GGFN111(40)
K	GGFN313	Gevorderde geografiese inligtingstelsels	16	GGFN111(40), 121(40)
K	GGFN321	Ontwikkeling en verstedeliking in Afrika en die Suid-Afrikaanse stad	16	GGFN111(40), 121(40), 222(40)
K	GGFN323	Omgewingsgeografie	16	GGFN111(40), 312(40)
		Latyn		
K	LATN111	Latyn vir almal		L.2.3.6
K	LATN121	Regs- en kerklatyn		LATN111(40DP)
K	LATN211	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I		LATN111, 121 óf Latyn vir graad 12
K	LATN221	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II		LATN211(40DP)
K	LATN311	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis III		LATN211, 221
K	LATN321	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis IV		LATN311(40DP)
		Menslike Bewegingskunde		
K	MBWA111	Toegepaste Anatomie	8	
K	MBWA121	Funksionele Anatomie	8	
K	MBWK111	Motoriese leer	8	
K	MBWK113	Generiese Sportkunde	8	
K	MBWK122	Kinantropometrie	8	
K	MBWK213	Kinesiologie en Biomeganika	8	
K	MBWK214	Sporttrauma en beserings	8	
K	MBWK215	Oefenfiologie	8	
K	MBWK221	Sport- en oefenpsigologie	16	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	MBWK222	Oefenfisiologie	8	
K	MBWK311	Biokinetika	16	
K	MBWK312	Toegepaste oefenfisiologie	8	
K	MBWK321	Ergometrie en oegepaste oefenfisiologiepraktyk	8	
K	MBWK322	Toegepaste oefenkundepraktyk	16	
K	MBWK323	Navorsingsmetodologie	8	
		Psigologie		
K	PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
K	PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings-prosesse	8	
K	PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskap-psigologie	8	
K	PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
K	PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
K	PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
K	PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
K	PSIG261	Lewensvaardighede	8	
K	PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
K	PSIG342	Perspektiewe op menswees B	8	
K	PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
K	PSIG353	Krisisintervensie	8	
K	PSIG363	Menslike diversiteit	8	
		Rekenaarwetenskap		
K	ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
K	ITRW122	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
K	ITRW212	Programmering II	16	ITRW122(40)
K	ITRW213	Stelselontleding I	16	ITRW121(40) óf ITRW122(40)
K	ITRW222	Datastrukture & algoritmes	16	ITRW212(50DP)
K	ITRW225	Stelselontleding en -ontwerp II	16	ITRW213
K	ITRW311	Databasisse I	16	ITRW221(40) óf ITRW224(40)
K	ITRW321	Databasisse II	16	ITRW311(40DP)
K	ITRW322	Netwerkprogrammering en Internet	16	ITRW222
		Rekreasiekunde		
K	RKKX112	Inleiding tot vryetydsopvoeding	8	
K	RKKX121	Gemeenskapsrekreasie	8	
K	RKKX122	Sport- en rekreasiebestuur	8	
K	RKKX212	Rekreasieleierskap	16	
K	RKKX213	Rekreasiepraktyk	8	
K	RKKX221	Vryetydsprogrammering	16	
K	RKKX223	Toegepaste Rekreasiepraktyk	8	
K	RKKX311	Avontuurprogrammering en -faillitering	16	
K	RKKX313	Metavaardighede	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	RKKX322	Groepontwikkeling en -bestuur	8	
K	RKKX323	Rekreasiebestuur	16	
		Toerismebestuur		
K	TMBP111	Inleiding tot Toerismebestuur	12	
K	TMBP121	Gasvryheidsbestuur	12	
K	ONTP211	Toegepaste Toerismebestuur	16	BMAN121
K	ONTP212	Entrepreneuriese toerisme	16	BMAN121
K	ONTP224	Wildplaasbestuur	16	
K	ONTP311	Ekotoerisme	16	
K	ONTP321	Toerismebemarking	16	
	VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel-, drank- en voedseldiensbestuur	16	
		Wiskunde		
K	WISK112	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
K	WISK111	Analise I	8	L.2.3.9
K	WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP0
K	WISK122	Inleidende algebra I	8	TGWS111(35DP)
K	WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
K	WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
K	WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) of WISK113(40)
K	WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
K	WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)
K	WISK311	Reële analise I	16	WISK221(40)
K	WISK312	Lineêre algebra III	8	WISK222(40)
K	WISK321	Reële analise II	16	WISK311(40DP)
K	WISK322	Algebraïese strukture	16	WISK122(40)
		BYVAKKE		
		Afrikaans		
	AFNT112	Inleiding tot die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.3.1
	AFNT121	Afrikaanse Taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	AFNL111 (40DP) of AFNT112 (40DP)
		Afrikaans en Nederlands		
	AFNE211	"Van Amsterdam tot Potchdam": fasette van die Nederlandse taal- en letterunde	8	
	AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: Literêr-teoretiese perspektiewe	8	
	AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
		Antieke Kultuur		
	AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekse land	8	
	AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
		English		
	ENGL122	Practical English for professional purposes	16	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Duits		
	GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	L.2.3.3
	GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
		Fisiologie		
	FLGX112	Inleidende Fisiologie vir BA en B Verbruikerswetenskappe	8	
	FLGX122	Spierfisiologie vir BA	8	
		Frans		
	FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.2.3.5
	FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.2.3.5
		Gesondheidsbevordering		
	MBGB111	Gesondheidsbevordering vir Menslike Bewegingskunde	8	
		Kommunikasiestudies		
	KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
	KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
	KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
		Ondernemingsbestuur		
	BMAN121	Algemene bestuur	12	
		Skryfkuns		
	SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.3.7
	SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111[40DP]
	SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
	SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeugliteratuur	24	SKRS111
		Sportkunde		
	MBXA114*	Sportkunde: Atletiek	8	
	MBXS114*	Sportkunde: Swem	8	
	MBXT114*	Sportkunde: Tennis	8	
	MBXG123**	Sportkunde: Gimnastiek	8	
	MBXH123**	Sportkunde: Hokkie	8	
	MBXK123**	Sportkunde: Krieket	8	
	MBXN124***	Sportkunde: Netbal	8	
	MBXR124***	Sportkunde: Rugby	8	
		Statistiek		
	STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
	STTK121	Inleidende statistiese inferensie I	8	STTK111(35DP)
	STTK123	Inleidende statistiese inferensie II	8	STTK111(35DP)

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Vertaalkunde		
	TRNL111	Inleiding tot taalpraktyk	8	L.2.3.8
	TRNL121	Taalpraktyk en die media	16	
	TRNL211	Perspektiewe op die taalpraktyk	16	TRNL111,121
	TRNL221	Vaardighede vir die taalpraktyk	24	TRNL211(40DP)
		Wiskunde		
	WISK113	Wiskundige tegnieke	8	L.2.3.9
	WISK123	Wiskundige tegnieke	8	L.2.3.9

Sportkunde:

Studente kies modules van Sportkunde soos volg:

- * MBXA114 (Atletiek) **OF** MBXS114 (Swem) **OF** MBXT114 (Tennis)
- ** MBXG123 (Gimnastiek) **OF** MBXH123 (Hokkie) **OF** MBXK123 (Krieket)
- *** MBXN124 (Netbal) **OF** MBXR124 (Rugby)

L.2.7.3 Kurrikulum : BA Geesteswetenskappe

L.2.7.3.1 Kurrikulumuitkomst

Studente sal oor **kennis, vaardighede en waardes** beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (a) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (b) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer. Studente sal sleutelkonsepte kan verstaan, toepas en ekstrapoleer binne die veld van die geesteswetenskappe; studente sal die akademiese konvensies wat geld binne die geesteswetenskappe bemeester en toepas. Die aard van die leerstof sowel as die metodologie van die program is in besonder geskik om die basis te lê van 'n proses van lewenslange leer en hierdie ingesteldheid is een van die belangrikste algemene uitkomst van die program.

L.2.7.3.2 Samestelling van kurrikulum : L310P : BA Geesteswetenskappe

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ABCD1	48	ABCD3	64	KEUS311	8
				WTLL317 of WTLL318 of WTNL318 of WTGL318 of WTNL319 of WTTL311	8
				ABCD5	48
Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	ABCD6	64
ABCD2	64	ENTR221	8		
		ABCD4	48		
Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64
Totaal jaarvlak 1	124	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal vir die kurrikulum					380

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) Met inbegrip van die modules WTLL221 [8], ENTR221 [8], en Wetenskapsleer module op vlak 3 [8] moet minstens 192 krediete verwerf word uit modules wat in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer.
- ii) Minstens een van die hoofvakke moet in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer, en die hoofvakke mag nie albei uit die lys van taalhoofvakke gekies word nie.
- iii) **Wetenskapsleer (vlak 3):** Raadpleeg reël L.2.5

ABCD1: Modules met 'n kredietwaarde van minstens 48 uit die lys van modules; minstens twee van die modules moet lei tot hoofvakke.

ABCD2: Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules; minstens twee modules moet lei tot hoofvakke.

ABCD3: Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

ABCD4: Modules met 'n kredietwaarde van 48 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

ABCD5: Modules met 'n kredietwaarde van 48 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

ABCD6: Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

L.2.8 PROGRAM : BA MUSIEK EN SAMELEWING

Hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.8.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereiste soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n student aan die volgende vereistes voldoen:

- a) 'n Universiteitsdiploma in Musiek of gelykwaardige kwalifikasie met 'n gemiddelde slaappunt van minstens 60% vir die finalejaarmodules.
- of
- b) 'n APS-telling van minstens 21 en 'n musiekaanlegtoets en praktiese toelatingstoets moet suksesvol afgelê word.

L.2.8.2 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL317	Wetenskapsleer	8	
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		English		
	ENGL111	English in context	8	
	ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
		Musiekvakke		
K	MUSB317	Kunstebestuur	8	
K	MUSB327	Kunstebestuur	8	
K	MUSC317	Musiektegnologie	8	MUSQ219,229
K	MUSG217	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG227	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG318	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG327	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG328	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSN119	Musieknotasie	16	
K	MUSN129	Musieknotasie	16	MUSN119 (40DP)
K	MUSO117	Musiekopvoeding: groepsmusiek	8	
K	MUSO118	Musiekopvoeding	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	MUSO127	Musiekopvoeding: groepsmusiek	8	MUSO117(40DP)
K	MUSO128	Musiekopvoeding	8	MUSO118(40DP)
K	MUSO179	Musiekopvoeding : instrumente	16	
K	MUSO217	Musiekopvoeding: groepsmusiek	8	MUSO117,127
K	MUSO218	Musiekopvoeding	8	MUSO118,128
K	MUSO227	Musiekopvoeding: groepsmusiek	8	MUSO217(40DP)
K	MUSO228	Musiekopvoeding	8	MUSO218(40DP)
K	MUSO279	Musiekopvoeding: instrumente	16	MUSO179
K	MUSO318	Musiekopvoeding	8	MUSO218,228
K	MUSO328	Musiekopvoeding	8	MUSO318 (40DP)
K	MUSQ219	Musiekteorie	16	MUSN119,129
K	MUSQ229	Musiekteorie	16	MUSQ219(40DP)
K	MUSQ317	Musiekteorie	8	MUSQ219,229
K	MUSQ327	Musiekteorie	8	MUSQ317(40DP)
K	MUSR317	Koorleiding	8	
K	MUSR327	Koorleiding	8	
K	MUSS327	Sosiale musiekwetenskap	8	
K	MUSU177	Musiekuitvoering	16	MZSU277
K	MUSU277	Musiekuitvoering	16	MUSU177
K	MUSU377	Musiekuitvoering	16	MUSU277
K	MUSY117	Afrikamusiek	8	
K	MUSY127	Afrikamusiek	8	MUSY117 (40DP)
K	MUSY217	Afrikamusiek	8	MUSY117, 127
K	MUSY227	Afrikamusiek	8	MUSY217 (40DP)

L.2.8.3 Kurrikulum : BA Musiek en Samelewing

L.2.8.3.1 Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum sal die student in staat wees om

- die verwantskap tussen musiek, kultuur en samelewing te begryp; en
- hierdie insig aan te wend om gemeenskapsprojekte oordeelkundig te ontwikkel.

L.2.8.3.2 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.

- b) Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.2.8.3.3

Samestelling van die kurrikulum : L324P : BA Musiek en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSO117	8	MUSO279	16	KEUS311	8
MUSO118	8	MUSO217	8	WTLL317	8
MUSO179	16	MUSO218	8	MUSG318	8
MUSY117	8	MUSQ219	16	MUSO318	8
MUSN119	16	MUSY217	8	MUSQ317	8
ENGL111	8	MUSG217	8	MUSR317	8
				MUSB317	8
				MUSC317	8
Totaal 1^e semester	64	Totaal 1^e semester	64	Totaal 1^e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	ENTR221	8	MUSO328	8
MUSO127	8	WTLL221	8	MUSG327	8
MUSO128	8	MUSO227	8	MUSG328	8
MUSN129	16	MUSO228	8	MUSB327	8
MUSY127	8	MUSG227	8	MUSQ327	8
ENGL122	16	MUSQ229	16	MUSR327	8
		MUSY227	8	MUSS327	8
				LAKD422	8
Totaal 2^e semester	68	Totaal 2^e semester	64	Totaal 2^e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128
Krediet totaal vir die kurrikulum					388

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

L.2.9

PROGRAM : BA MET MUSIEKVAKKE

Hierdie program word **slegs voltys** aangebied.

L.2.9.1

Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n student aan die volgende vereistes voldoen:

- 'n APS-telling van minstens 21;
- graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA); of minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS of 'n gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;

- c) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese plasingstoets moet suksesvol afgeleë word.

L.2.9.2 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneur- skap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL317	Wetenskapsleer	8	
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		Musiek		
K	MUSG111	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG121	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG211	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG221	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG311	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211,221
K	MUSG313	Musiekkritiek	8	MUSG111, 121, 211, 221
K	MUSG321	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211,221
K	MUSH171	Gehooropleiding	8	
K	MUSH271	Gehooropleiding	8	MUSH171
K	MUSH371	Gehooropleiding	8	MUSH271
K	MUSO121	Musiekopvoeding	8	
K	MUSO122	Musiekmetodiek	8	
K	MUSO211	Musiekopvoeding	8	
K	MUSO212	Musiekmetodiek	8	MUSO122
K	MUSO221	Musiekopvoeding	8	
K	MUSO311	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121, 211,221
K	MUSO312	Musiekmetodiek	16	MUSO212
K	MUSO321	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121, 211,221
K	MUSO322	Musiekmetodiek	16	MUSO312(40DP)
K	MUSP221	Populêre musiek	8	
K	MUSQ111	Musiekteorie	16	
K	MUSQ121	Musiekteorie	8	MUSQ111(40DP)
K	MUSQ211	Musiekteorie	16	MUSQ111,121
K	MUSQ221	Musiekteorie	8	MUSQ211(40DP)
K	MUSQ311	Musiekteorie	16	MUSQ211,221
K	MUSQ321	Musiekteorie	16	MUSQ311(40DP)

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	MUSS211	Sosiale Musiekwetenskap	8	
K	MUSS221	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS211(40DP)
K	MUSS321	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS211,221
K	MUSU174	Musiekkuitvoering	32	
K	MUSU274	Musiekkuitvoering	32	MUSU174
K	MUSY211	Afrikamusiek	8	
K	MUSY311	Afrikamusiek	8	MUSY211
K	MUSY321	Afrikamusiek	8	MUSY311(40DP)
		KEUSEMODULES		
		Afrikaans en Nederlands		
K	*AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.3.1
K	*AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.3.1
K	*AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.2.3.1
K	*AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handeling	24	AFNL211(40DP) L.2.3.1
K	*AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.2.3.1
K	*AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.2.3.1
		Afrikaans		
	*AFNT112	Inleiding tot die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.3.1
	*AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	
		Duits		
K	GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.3.3
K	GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
K	GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
K	GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
		English		
K	*ENGL111	English in context	8	L.2.3.4
K	*ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.3.4, ENGL111 (60%)
K	*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
K	*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	*ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211,221
K	*ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP)
		Frans		
K	FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.3.5
K	FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.2.2.5
K	FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,121 of FRAN111,121 L.2.3.5
K	FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.2.3.5
K	FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
K	FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
		Psigologie		
K	*PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
K	*PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings-prosesse	8	
K	*PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskap-psigologie	8	
K	*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
K	*PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
K	*PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veer kragtigheid	8	
K	*PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
K	*PSIG261	Lewensvaardighede	8	
K	*PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
K	*PSIG342	Perspektiewe op menswees B	8	
K	*PSIG323	Gesondheid- en MIV-voorigting	16	
K	*PSIG353	Krisisintervensie	8	
K	*PSIG363	Menslike diversiteit	8	
		Wiskunde		
K	*WISK112	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
K	*WISK111	Analise I	8	L.2.3.9
K	*WISK113	Wiskundige tegnieke	8	L.2.3.9
K	*WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP)
K	*WISK122	Inleidende algebra	8	TGWS111(35DP)
K	*WISK123	Wiskundige tegnieke	8	L.2.3.9

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	*WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
K	*WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
K	*WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
K	*WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
K	*WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)
K	*WISK311	Reële analise I	16	WISK221(40)
K	*WISK312	Lineêre algebra III	8	WISK222(40)
K	*WISK321	Reële analise II	16	WISK311(40DP)
K	*WISK322	Algebraïese strukture	16	WISK122(40)

Modules met 'n * aangedui, is skoolvakmodules.

L.2.9.3 Kurrikulum : BA met Musiekvakke

L.2.9.3.1 Kurrikulumuitkomst

Aan die einde van die studie is die student in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander nie-musiekdissiplines toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daarvoor te kommunikeer.

L.2.9.3.2 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekkopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.2.9.3.3 Samestelling van die kurrikulum : L325P : BA met Musiekvakke

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSH171	8	MUSH271	8	KEUS311	8
MUSU174	32	MUSU274	32	WTLL317	8
AAAA	16	AAAA	16	MUSH371	8
BBBB	24	BBBB	24	AAAA	24
				BBBB	24
Totaal 1ste semester	80	Totaal 1ste semester	80	Totaal 1ste semester	72

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	ENTR221	8
AAAA	16	AAAA	24	AAAA	32
BBBB	24	BBBB	24	BBBB	24
Totaal 2de semester	52	Totaal 2de semester	56	Totaal 2de semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	136	Totaal jaarvlak 3	136
Krediet totaal vir die kurrikulum					404

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) **AAAA** : Modules uit die lys van keusemodules op die betrokke jaarvlak.
- ii) **BBBB** : Modules uit die lys van musiekmodules op die betrokke jaarvlak.

L.2.10 PROGRAM : BA MET KOMMUNIKASIEVAKKE

Hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.10.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereiste soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, word die volgende vereistes en reëls gestel:

- a) 'n APS van minstens 24
- b) slegs 120 studente word jaarliks tot die eerste jaar van dié program toegelaat;
- c) keuring van matriekstudente geskied hoofsaaklik reeds teen 31 Augustus van die voorafgaande jaar.

Let wel: Studente wat die honneursgraad in Kommunikasiestudies wil volg, word aan die einde van die eerste semester van die derde studiejaar gekeur.

L.2.10.2 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneur- skap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL316	Wetenskapsleer	8	
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		Afrikaans en Nederlands		
	AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
	AFNE213	Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
K	AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.3.1
K	AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.3.1
K	AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.2.3.1
K	AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handeling	24	AFNL211(40DP) L.2.3.1
K	AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.2.3.1
K	AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.2.3.1
		Bedryfsielkunde		
K	BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
K	BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
K	BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
K	BSKP211	Personeelsielkunde	16	
K	PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
K	BSKP251	Beroepsielkunde	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
K	BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
K	BSKP351	Psigometrika	8	
K	BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
		Bedryfsosiologie		
K	BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
K	BSOP151	Sosiale patologie	8	
K	BSOP161	Sosiale verandering	8	
K	BSOP211	Beroepsosiologie	16	
K	BSOP221	Groepsdinamika	16	
K	BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
K	BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
		Duits		
	GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	L.2.3.3
	GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.3.3
K	GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
K	GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
K	GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
		English		
K	ENGL111	English in context	8	L.2.3.4
K	ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.3.4, ENGL111 (60%)
	ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
K	ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
K	ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
K	ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
K	ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Filosofie		
K	FILL111	Etiese vraagstukke	8	
K	FILL121	Inleiding in die Filosofie A	8	
K	FILL122	Inleiding in die Filosofie B	8	
K	FILL211	Ideëgeskiedenis	16	
K	FILL221	Sistematiese Filosofie	24	
K	FILL311	Filosofiese tradisies	24	
K	FILL321	Etiek: begroning en toepassing	16	
K	FILL322	Kennis, logika en wetenskap	16	
		Frans		
	FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.2.3.5
	FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.2.3.5
K	FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.3.5
K	FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.2.3.5
K	FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,121 of FRAN111,121 L.2.3.5
K	FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.2.3.5
K	FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
K	FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
		Geskiedenis		
	GESK112	Suid-Afrika in die twintigste eeu	8	
		Kommunikasiestudies		
K	KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
K	KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
K	KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
K	KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
K	KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
K	KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
K	KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en -reg	8	
K	KOMS213	Korporatiewe media: publiserings	16	
K	KOMS215	Korporatiewe media: inleidende teorie	8	
K	KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
K	KOMS222	Korporatiewe Kommunikasie: intern	8	
K	KOMS223	Korporatiewe media: webbladontwikkeling (redigeerders)	8	<i>Kyk Reëls vir die samestelling van die kurrikulum (iv)</i>

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	KOMS311	Beeldestetika	16	
K	KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
K	KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
K	KOMS314	Korporatiewe media: interaktiewe multimedia	16	KOMS223, GRFO221 of die slaag van 'n keuringstoets
K	KOMS315	Korporatiewe media: mediabetrekkings	8	KOMS121
K	KOMS321	Korporatiewe bemarkingskommunikasiebestuur	16	KOMS211
K	KOMS323	Politiese kommunikasie	8	
K	KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
K	KOMS325	Korporatiewe kommunikasie: joernalistiek	8	KOMS121
K	KOMS326	Korporatiewe media: multimedia	8	KOMS215,223
K	KOMS327	Video: voorproduksie	8	
		Kunsgeskiedenis		
K	KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
K	KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
K	KSGS121	Kuns van die Middeleeue, Renaissance en Barok	16	
K	KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
K	KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
K	KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
K	KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
		Ondernemingsbestuur		
	BMAN121	Algemene Bestuur	12	
		Politiese Studies		
K	POLI111	Politiese, staat en regering	8	
K	POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
K	POLI211	Vergelykende politiek	16	
K	POLI221	Internasionale politiek	24	
K	POLI311	Politiese deelname en interaksie	24	
K	POLI321	Politiese idees en ideologieë	32	
		Psigologie		
K	PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
K	PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en wilsprosesse	8	
K	PSIG161	Interpersoonlike, sosiale en gemeenskapspsigologie	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
K	PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
K	PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
K	PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
K	PSIG261	Lewensvaardighede	8	
K	PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
K	PSIG342	Perspektiewe op menswees B	8	
K	PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
K	PSIG353	Krisisintervensie	8	
K	PSIG363	Menslike diversiteit	8	
		Skryfkuns		
	SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.3.7
	SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111[40DP]
	SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
	SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeuliteratuur	24	SKRS111
		Sosiale Antropologie		
K	SANL111	Inleiding tot die sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie	8	
K	SANL121	Inleiding tot temas in sosiaal-antropologiese navorsing	16	
K	SANL212	Mediese Antropologie	16	
K	SANL222	Die Antropologie van ontwikkeling	8	
K	SANL223	Die Antropologie van media	16	
K	SANL312	Teorie in Antropologie: Navorsing en Skryfwerk	24	SANL111; SANL121; SANL212; SANL222; SANL223
K	SANL322	Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort ("belonging")	32	SANL111; SANL121; SANL212; SANL222; SANL223
		Toerismebestuur		
K	TMBP111	Inleiding tot Toerismebestuur	12	
K	TMBP121	Gasvryheidsbestuur	12	
K	ONTP211	Toegepaste Toerismebestuur	16	BMAN121

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	ONTP212	Entrepreneuriese toerisme	16	BMAN121
K	ONTP224	Wildplaasbestuur	16	
K	ONTP311	Ekotoerisme	16	
K	ONTP321	Toerismebemarking	16	
	VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel-, drank- en voedseldiensbestuur	16	

L.2.10.3 Kurrikulum : BA met Kommunikasievakke

L.2.10.3.1 Kurrikulumuitkomste

Studente verwerf 'n breë begrip, kennis en vaardighede in kommunikasie en die toepassing daarvan in die Suid-Afrikaanse konteks. Dit sluit in die massakommunikasiepraktyke van joernalistiek, radio, televisie en film; 'n kennis van bestuurs- en korporatiewe kommunikasie; die vaardigheid van visuele geletterdheid om oudio en visuele produkte te evalueer; vaardighede in die gebruik van nuwe media in die kommunikasieveld; en die vorming van 'n persoonlike etiese gedragkode en sensitiwiteit vir vryheid van spraak in 'n demokrasie.

L.2.10.3.2 Artikulasie en uittreepunt

Ná suksesvolle voltooiing van die kurrikulum kan studente toelating verkry tot die Hons BA in Kommunikasiestudies.

L.2.10.3.3 Samestelling van kurrikulum : L326P : BA met Kommunikasievakke

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS312	8
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS313	8
AFNL111	8	KOMS213	16	KOMS315	8
ABCD	8	KOMS215	8	KEUS311	8
ABCD	8	ABCD	16	WTLL316	8
ABCD	8			ABCD	24
Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	KOMS221	8	KOMS321	16
KOMS121	16	KOMS222	8	KOMS324	16
KOMS122	8	KOMS223 of ABCD	8	KOMS325	8
KOMS123	8	ABCD	24	ABCD	32
ENGL122 of ENGL121	16	WTLL221	8		
ABCD	16	ENTR221	8		
Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	72
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	136
Krediet totaal vir die kurrikulum					388

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) ABCD (jaarvlak 1 en 2): modules wat uit die lys vir hoofvakke en byvakke gekies kan word. In die geval van Toerismebestuur neem studente TMBP111(12), TMBP121 (12), ONTP211 (16), ONTP212 (16), ONTP224 (16).
- ii) Die direkteur van die Skool vir Kommunikasiestudies kan in uitsonderlike gevalle toestemming verleen dat 'n ander module uit die lys van modules in L.2.10.2 in die plek van AFNL111 geneem mag word.
- iii) ABCD (jaarvlak 3): ABCD op vlak 3 verwys na modules binne bepaalde subkurrikulums waaruit gekies kan word. In subkurrikulums word Kommunikasiestudies gekombineer met 'n ander kursus waarin die student kan spesialiseer. In die geval van Toerismebestuur neem studente ONTP311 (16) en ONTP321 (16), terwyl VHTB 311 opsioneel is.
- iv) Slegs 'n maksimum van 100 studente word toegelaat om KOMS223 te neem. Die keuring vind plaas op grond van die punte behaal vir KOMS213 en KOMS215. Studente wat in hulle honneursjaar in Korporatiewe Media wil spesialiseer, moet KOMS223 en KOMS326 neem.
- v) 'n Student mag kies om in jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer (m.a.w. om nie een van die subkurrikulums tot op vlak 3 te volg nie). In hierdie geval is die volgende KOMS-modules in die derde studiejaar verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8),

327 (8) plus 'n module uit die lys van modules met 'n krediet totaal van 8 in elke semester van die derde studiejaar.

SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)	VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)	VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)
Afrikaans en Nederlands (AFNL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	AFNL311 (24), AFNL321 (32)
Bedryfsielkunde (BSKP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8)	BSKP311 (16) BSKP351 (8) BSKP361 (8)
Bedryfsosiologie (BSOP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8)	BSOP311 (16) BSOP321 (16)
Duits (GRMN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	GRMN311 (24) GRMN321 (32)
English (ENGL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	ENGL311 (24) ENGL321 (32)
Filosofie (FILO)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	FILL311 (24) FILL321 (16) FILL322 (16)
Frans (FRAN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	FRAN311 (24) FRAN321 (32)
Kunsgeskiedenis (KSGS)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	KSGS311 (24) KSGS321 (32)
Politieke Studies (POLI)	312 (8), 313 (8), 315(8) 321 (16), 324 (16), 325 (8)	POLI311 (24) POLI321 (32)
Psigologie (PSIG)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	PSIG311 (16) PSIG342 (8) PSIG323 (16) PSIG353 (8) PSIG363 (8)
Sosiale Antropologie (SANL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	SANL312 (24) SANL322 (32)
Toerismebestuur (ONTP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	ONTP311 (16) ONTP321 (16)

LET WEL:

- i) Met die oog op die honneursgraad, moet studente op die volgende let: Vir alle Video-modules op honneursvlak is KOMS311 en KOMS327 voorvereistes. Studente wat in aanmerking vir spesialisering wil kom, MOET KOMS311 en KOMS327 addisioneel neem indien hulle een van bogenoemde subkurrikulums volg. Slegs studente wat die kurrikulums L611P of L612P of L406P volg, mag vir Video-keuring aansoek doen.

Keuring vir Video op honneursvlak geskied op grond van die volgende: (a) akademiese prestasie in KOMS311, 327, (b) bewese ervaring in fotografie, joernalistiek of video, (c) bywoningsrekord in KOMS311, 327, (d) bewese rekord ten opsigte van die nakoming van spertye in KOMS311, 327 en (e) 'n persoonlike onderhoud. Ten opsigte van (b) moet 'n volledige portefeulje deur die kandidaat voorgelê word.

- ii) Studente wat beoog om tydens hulle studie vir die honneursgraad in Korporatiewe Media te spesialiseer moet KOMS215 op vlak 2 neem en KOMS315 en KOMS326 adisioneel neem indien hulle 'n subprogram volg waarin hierdie modules nie verpligtend is nie.

L.2.11 PROGRAM : BA TAAL- EN LITERATUURSTUDIE

Hierdie program word slegs **voltyds** aangebied.

L.2.11.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

L.2.11.2 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis/ verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL317	Wetenskapsleer	8	
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		Afrikaans en Nederlands		
K	AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.3.1
K	AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.3.1
K	AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.2.3.1
K	AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.2.3.1
K	AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.2.3.1

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis/ verwysing
K	AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.2.3.1
		Afrikaans		
	AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.3.1
	AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	
		Antieke Kultuur		
	AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland	8	
	AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
		Duits		
	GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	L.2.3.3
	GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.3.3
K	GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
K	GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
K	GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
		English		
K	ENGL111	English in context	8	L.2.3.4
K	ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.3.4, ENGL111 (60%)
	ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
K	ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
K	ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
K	ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
K	ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis/ verwysing
		Frans		
	FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.2.3.5
	FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.2.3.5
K	FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.3.5
K	FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.2.3.5
K	FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,121 of FRAN111,121 L.2.3.5
K	FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.2.3.5
K	FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
K	FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
		Latyn		
K	LATN111	Latyn vir almal	8	L.2.3.6
K	LATN121	Regs- en kerklatyn	16	LATN111(40DP)
K	LATN211	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I	8	LATN111,121 óf Latyn vir graad 12
K	LATN221	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II	24	LATN211(40DP)
K	LATN311	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis III	24	LATN211,221
K	LATN321	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis IV	32	LATN311(40DP)
		Skryfkuns		
	SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.3.7
	SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111(40DP)
	SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
	SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeugliteratuur	24	SKRS111
		Tswana		
K	ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.2.3.2
K	ATSW123	Tswana: taalkunde en letterkunde	16	ATSW113(40DP)
K	ATSW213	Tswana: taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
K	ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
K	ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223
K	ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
K	ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.2.3.2
K	ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
K	ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
K	ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis/ verwysing
K	ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224
K	ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
		Vertaalkunde		
K	TRNL111	Inleiding tot taalpraktyk	8	L.2.3.8
K	TRNL121	Taalpraktyk en die media	16	
K	TRNL211	Perspektiewe op die taalpraktyk	16	TRNL111,121
K	TRNL221	Vaardighede vir die taalpraktyk	24	TRNL211(40DP)
	TRNL311	Vertaalpraktyk: kreatiewe vertaling	24	TRNL221
K	TRNL321	Taalpraktyk in die openbare en privaatsektore	32	TRNL311(40DP)
		Zoeloe		
K	AZOE114	Inleiding tot die Zoeloe-taalkunde	8	L.2.3.2
K	AZOE124	Inleiding tot die Zoeloe-taalkunde	16	AZOE114(40DP)
K	AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
K	AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
K	AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
K	AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)
		KEUSEMODULES		
		Afrikaans en Nederlands		
	AFNE211	"Van Amsterdam tot Potchdam": fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
	AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: Literêr-teoretiese perspektiewe	8	
	AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
		Filosofie		
	FILL111	Etiese vraagstukke	8	
	FILL121	Inleiding in die Filosofie A	8	
	FILL122	Inleiding in die Filosofie B	8	
	FILL211	Ideëgeskiedenis	16	
	FILL221	Sistematiese Filosofie	24	
	FILL311	Filosofiese tradisies	24	
	FILL321	Etiek: begroning en toepassing	16	
	FILL322	Kennis, logika en wetenskap	16	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis/ verwysing
		Kommunikasiestudies		
	KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
	KOMS112	Interpersoonlike kommunikasiekunde	8	
	KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
		Kunsgeskiedenis		
	KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
	KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
	KSGS121	Kunste van die Middeleeue, Renaissance en Barok	16	

L.2.11.3 Kurrikulum : BA Taal- en Literatuurstudie

L.2.11.3.1 Kurrikulumuitkomste

Studente sal oor **kennis, vaardighede en waardes** beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (a) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (b) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer. Hierdeur sal studente bewus gemaak word van die *toegevoegde waarde* wat taal- en literatuurstudie kan inhou vir die beroepswêreld soos dit ter sprake kom in onder meer die onderwys, die uitgewersbedryf, die joernalistiek, die advertensiewese, die skakelwese, bepaalde afdelings en aspekte van die regsprofessie, die kommunikasieafdelings van die korporatiewe en sakewêreld, taalpraktisyns (soos vertalers, tolke, teksversorgers), verskeie soorte betrekkings in staatsdepartemente soos die Diplomatieke diens en Kultuursake of semistaatsinstellings soos woordeboekdienste en taalrade.

L.2.11.3.2 Samestelling van kurrikulum : L330P : BA Taal- en Literatuurstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ABCD 1	48	ABCD 3	64	ABCD 5	48
				KEUS311	8
				WTLL317	8
Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	ABCD 4	48	ABCD 6	64
ABCD 2	64	WTLL221	8		
		ENTR221	8		
Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128
Krediet totaal vir die kurrikulum					380

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) **ABCD 1 Eerste jaar, eerste semester:** Ses agt-kredietmodules uit die beskikbare lys kern- en keusemodules. Minstens vier van hierdie modules moet taalverwant wees.
- ii) **ABCD 2 Eerste jaar, tweede semester:** Vier sestienkredietmodules uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste drie uit die lys kernmodules). Die meerderheid van hierdie modules moet taalverwant wees.
- iii) **ABCD 3 Tweede jaar, eerste semester:** 64 krediete uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste drie modules uit die lys kernmodules moet wees).
- iv) **ABCD 4 Tweede jaar, tweede semester:** Verpligte modules [WTSL221 en ENTR221] plus 48 krediete uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste twee wat oorloop van die eerste semester)
- v) **ABCD 5 Derde jaar, eerste semester:** Verpligte modules sowel as 48 krediete uit die lys kernmodules (twee hoofvakke op vlak3).
- vi) **ABCD 6 Derde jaar, tweede semester:** 64 krediete uit die lys kernmodules (twee hoofvakke op vlak 3).
- vii) Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

L.2.12 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.11.

L.3 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP)

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.3.1 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

L.3.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.4 gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- a) 'n APS van minstens 22;
- b) keuring wat geskied aan die hand van 'n fotoportefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte, sowel as 'n akademiese rekord. (Die riglyne vir die keuringsaansoek is uiteengesit in die prospektus van Grafiese Ontwerp, Skool vir Kommunikasiestudies.)

L.3.3 PROGRAM : BA GRAFIESE ONTWERP

L.3.3.1 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL317	Wetenskapsleer	8	
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	L.1.14
	ENSW311	English for the professions	8	
		Grafiese Ontwerp		
K	GRFO111	Inleiding tot ontwerp 1	16	Keuring L.3.2.
K	GRFO121	Toegepaste ontwerp	16	GRFO111(40DP)
K	GRFO211	Inleiding tot rekenaar-ontwerp	16	GRFO111,121(40DP)

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	GRFO221	Toegepaste rekenaarontwerp 1	16	GRFO211(40DP)
K	GRFO313	Interaktiewe en drukgebaseerde Ontwerp 1	24	GRFO211,221(40DP)
K	GRFO322	Toegepaste rekenaarontwerp 2	24	GRFO312(40DP)
K	GRFO411	Multimedia-ontwerp	16	GRFO312,322(40DP)
K	GRFO413	Internskap 1	16	
K	GRFO421	Professionele praktyk	24	GRFO411(40DP)
K	GRFO423	Internskap 2	24	GRFO413(40DP)
		Illustrasiekuns		
K	GRFI111	Illustrasiekuns: basiese tekenkunstegniek 1	16	Keuring L.3.2
K	GRFI121	Illustrasiekuns: basiese skilderkunstegnieke	16	GRFI111(40DP)
K	GRFI211	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en tekenkuns	16	GRFI111,121(40DP)
K	GRFI221	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en skilderkuns	16	GRFI211(40DP)
K	GRFI311	Illustrasiekuns: toegepaste illustrasie	24	GRFI211,221(40DP)
K	GRFI321	Illustrasiekuns: digitale illustratiewe toepassing	24	GRFI311(40DP)
		Kommunikasiestudies		
K	KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
K	KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
K	KOMS223	Korporatiewe media: webbladontwikkeling (redigeerders)	8	
		Kunsgeskiedenis		
K	KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
K	KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
K	KSGS121	Kuns van die Middeleeue, Renaissance en Barok	16	
K	KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
K	KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
K	KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
K	KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
K	KSGS675	Ontwerpgeskiedenis en teorie	24	

L.3.3.2 Kurrikulum : BA Grafiese Ontwerp

L.3.3.2.1 Kurrikulumuitkomste

Die student ontwikkel kreatiewe denke, verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp- en illustrasiekuns, asook ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke.

L.3.3.2.2 Samestelling van kurrikulum : L400P : BA Grafiese Ontwerp

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
GRFI111	16	GRFI211	16	GRFI311	24	GRFO411	24
GRFO111	16	GRFO211	16	GRFO313	24	GRFO413	24
KSGS111	8	KSGS211	16	KSGS311	24	KSGS675	24
KSGS112	8	Fotografie (na-uurs)		KEUS311	8		
KOMS111	8			WTLL317	8		
Totaal 1ste semester	56	Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	88	Totaal 1ste semester	72
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	GRFI221	16	GRFI321	24	GRFO421	24
GRFI121	16	GRFO221	16	GRFO322	24	GRFO423	24
GRFO121	16	KSGS221	24	KSGS321	32		
KSGS121	16	KOMS223	8				
KOMS123	8	WTLL221	8				
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
Totaal 2de semester	68	Totaal 2de semester	80	Totaal 2de semester	80	Totaal 2de semester	48
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	168	Totaal Jaarvlak 4	120
Krediet totaal vir die kurrikulum							540

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

L.3.4 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.11.

L.4 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS IN KOMMUNIKASIESTUDIES

Die programme en kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.4.1 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

L.4.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.4 gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- a) 'n APS van minstens 24;
- b) keuring aan die hand van 'n skriftelike opdrag of 'n onderhoud;
- c) keuring vir voortsetting van studies in kurrikulum L405P word aan die einde van die eerste studiejaar gedoen; studente wat nie aan die standaard voldoen nie, skakel oor na BA met Kommunikasievakke (kurrikulum L326P);
- d) keuring vir die spesialiseringsrigtings in die vierde studiejaar in kurrikulum L405P vind aan die einde van die derde studiejaar plaas;
- e) keuring vir toelating tot kurrikulum L406P, L407P en L408P aan die hand van 'n portefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte.

L.4.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

L.4.3.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: *Taal sonder grense (AFNL111)* en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNL121)* word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Vir toelating tot *Inleiding tot die studie van Afrikaans: moedertaal (AFNT112)* en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses (AFNT121)* word minstens 'n vlak 3 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- c) AFNT112 en AFNT121 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) Studente wat die telematiese module in Afrikaans (AFNT112, 121) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221), moet daarvoor aansoek doen by die Voorsitter van die Vakgroepe Afrikaans en Nederlands. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die Vakgroep kan van hierdie studente geverg word. Die aanbod van die elektiewe modules AFNE211 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente

wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.*

- e) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT112, 121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands.

L.4.3.2

Afrikatale

- a) Studente wat 'n Sothotaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- b) As Zoeloe as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Tswana (ATSW114, ATSW124) in die kurrikulum in te sluit.
- c) Geen nuwe inskrywings vir AZOE114 en AZOE 124 word vanaf 2009 aanvaar nie.

L.4.3.3

Duits

- a) 'n Student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121/GRMB111,121 óf in sy/haar tweede studie-jaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN 111/GRMB111, maar moet vir GRMN121/GRMB121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.
- c) Krediete kan nie vir beide GRMN111 en GRMB111 en ook nie vir beide GRMN121 en GRMB121 verwerf word nie.

L.4.3.4

English

- a) All students must register for ENGL111 in the first semester.
- b) To register for the second semester ENGL121 (academic), a student must have obtained 60% for the module mark of the first semester (ENGL111). Students who failed to obtain 60% in ENGL111 will automatically be admitted to ENGL122 (service module).

L.4.3.5

Frans

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FRAN111, 121/FRAB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FRAB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FRAN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FRAN111 en FRAB111 en ook nie vir beide FRAN121 en FRAB121 verwerf word nie.

L.4.3.6 Skryfkuns

Toelating tot SKRS111 kan onderhewig gestel word aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die voorsitter van die vakgroep gekeur word.

L.4.4 PROGRAM : B IN KOMMUNIKASIESTUDIES

L.4.4.1 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL316	Wetenskapsleer	8	
	WTLL317	Wetenskapsleer	8	
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		Afrikaans en Nederlands		
	AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
	AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
K	AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.4.3.1
K	AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.4.3.1
K	AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.4.3.1
K	AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.4.3.1
K	AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.4.3.1
K	AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.4.3.1
		Afrikaans		
	AFNT112	Inleiding tot die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.4.3.1
	AFNT121	Afrikaanse Taal- en Literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	
		Antieke Kultuur		
	AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland	8	
	AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Arbeidsreg		
	JURI224	Arbeidsreg	12	
		Bedryfsielkunde		
K	BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
K	BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
K	BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
K	BSKP211	Personeelsielkunde	16	
K	PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
K	BSKP251	Beroepsielkunde	8	
K	BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
K	BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
K	BSKP351	Psigometrika	8	
K	BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
		Bedryfsosiologie		
K	BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
K	BSOP151	Sosiale patologie	8	
K	BSOP161	Sosiale verandering	8	
K	BSOP211	Beroepsosiologie	16	
K	BSOP221	Groepsdinamika	16	
K	BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
K	BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
		Duits		
	GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	
	GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.4.3.2
K	GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
K	GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
K	GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
		English		
K	ENGL111	English in context	8	L.4.3.3
K	ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.4.3.3, ENGL111 (60%)
	ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
K	ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
K	ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
K	ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
		Filosofie		
K	FILL111	Etiese vraagstukke	8	
K	FILL121	Inleiding in die Filosofie A	8	
K	FILL122	Inleiding in die Filosofie B	8	
K	FILL211	Ideëgeskiedenis	16	
K	FILL221	Sistematiese Filosofie	24	
K	FILL311	Filosofiese tradisies	24	
K	FILL321	Etiek: begroding en toepassing	16	
K	FILL322	Kennis, logika en wetenskap	16	
		Frans		
	FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.4.3.4
	FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.4.3.4
K	FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.4.3.4
K	FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.4.3.4
K	FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,211 of FRAN111,121 L.4.3.4
K	FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.4.3.4
K	FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
K	FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
		Grafiese Ontwerp		
K	GRFO111	Inleiding tot ontwerp 1	16	Keuring L.4.2.
K	GRFO121	Toegepaste ontwerp	16	GRFO111(40DP)
K	GRFO211	Inleiding tot rekenaarontwerp	16	GRFO111,121(40DP)
K	GRFO221	Toegepaste rekenaarontwerp 1	16	GRFO211(40DP)
K	GRFO313	Interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp 1	24	GRFO211,221(40DP)
K	GRFO322	Toegepaste rekenaarontwerp 2	16	GRFO312(40DP)
K	GRFO411	Multimedia-ontwerp	24	GRFO312,322(40DP)
K	GRFO413	Internskap 1	24	
K	GRFO421	Professionele praktyk	24	GRFO411(40DP)
K	GRFO423	Internskap 2	24	GRFO413(40DP)
		Illustriasiekuns		
K	GRFI111	Illustriasiekuns: basiese tekenkuns-tegniek 1	16	Keuring L.4.2
K	GRFI121	Illustriasiekuns: basiese skilderkuns-tegnieke	16	GRFI111(40DP)
K	GRFI211	Illustriasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en tekenkuns	16	GRFI111,121(40DP)
K	GRFI221	Illustriasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en skilderkuns	16	GRFI211(40DP)

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	GRFI311	Illustrasiekuns: toegepaste illustrasie	24	GRFI211,221(40DP)
K	GRFI321	Illustrasiekuns: digitale illustratiewe toepassing	24	GRFI311(40DP)
		Kommunikasiestudies		
K	KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
K	KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
K	KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
K	KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
K	KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
K	KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
K	KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en -reg	8	
K	KOMS213	Korporatiewe media: publiserings	16	KOMS121
K	KOMS215	Korporatiewe media: inleidende teorie	8	
K	KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
K	KOMS222	Korporatiewe Kommunikasie: intern	8	
K	KOMS223	Korporatiewe media: webbladontwikkeling (redigeerders)	8	KOMS215
K	KOMS311	Beeldestetika	16	
K	KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
K	KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
K	KOMS314	Korporatiewe media: interaktiewe media	8	KOMS223, GRFO221 of die slaag van 'n keuringstoets
K	KOMS315	Korporatiewe media: mediabetrekkings	8	KOMS121
K	KOMS321	Korporatiewe bemarkings-kommunikasiebestuur	16	KOMS211
K	KOMS323	Politiese kommunikasie	8	
K	KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
K	KOMS325	Korporatiewe kommunikasie: joernalistiek	8	KOMS121
K	KOMS326	Korporatiewe media: multimedia	8	KOMS214.223
K	KOMS327	Video: voorproduksie	8	
K	KOMJ471	Joernalistiek: praktyk en toepassing	32	KOMS121,212,315
K	KOMJ412	Joernalistiek: media en samelewing	8	KOMS121
K	KOMJ423	Mediareg en -etiek	8	
K	KOMK411	Korporatiewe kommunikasiebestuur	16	KOMS321
K	KOMK421	Korporatiewe kommunikasiebestuur: konteks en toepassing	16	KOMK411(40DP)
K	KOMK422	Korporatiewe mondelinge voorleggings	8	
K	KOMM471	Korporatiewe media: skryfwerk	24	KOMS121,213,315, 325
K	KOMM412	Korporatiewe media: teoretiese grondslae	8	KOMS214
K	KOMM472	Korporatiewe media: toegepaste webbladpubliserings en -bestuur	24	KOMS214,223,326
K	KOMN472	Toegepaste kommunikasienavorsing	16	KOMS324

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	KOMO411	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing	16	KOMS312
K	KOMO412	Ontwikkelingskommunikasie: fundamentele uitgangspunte	16	KOMS312
K	KOMO471	Gevorderde Ontwikkelings-kommunikasie	40	KOMS312
K	KOMP421	Professionele optrede vir die praktyk	8	
K	KOMV423	Filmteorie en -kritiek	16	KOMS322
K	KOMV471	Videoproduksie	40	KOMS311, 327
		Kunsgeskiedenis		
K	KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
K	KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
K	KSGS121	Kuns van die Middeleeue, Renaissance en Barok	16	
K	KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
K	KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
K	KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
K	KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
K	KSGS675	Ontwerpgeskiedenis en teorie	24	
		Ondernemingsbestuur		
	BMAN121	Algemene Bestuur	12	
		Openbare Bestuur en Regering		
	PUMA111	Grondslae van Openbare Bestuur	8	
	PUMA121	Lokus en fokus van Openbare Bestuur	16	
		Politieke Studies		
K	POLI111	Politiek, staat en regering	8	
K	POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
K	POLI211	Vergelykende politiek	16	
K	POLI221	Internasionale politiek	24	
K	POLI311	Politieke deelname en interaksie	24	
K	POLI321	Politieke idees en ideologieë	32	
		Psigologie		
K	PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
K	PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
K	PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
K	PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
K	PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
K	PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
K	PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
K	PSIG261	Lewensvaardighede	8	
K	PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
K	PSIG342	Perspektiewe op menswees B	8	
K	PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
K	PSIG353	Krisisintervensie	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	PSIG363	Menslike diversiteit	8	
		Skryfkuns		
	SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.4.3.5
	SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111(40DP)
	SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
	SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeugliteratuur	24	SKRS111
		Sosiologie		
K	SOSL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte	8	
K	SOSL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en temas	8	
K	SOSL122	Inleiding tot SA: 'n Sosiologiese perspektief	8	
K	SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuur-verskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	
K	SOSL212	Afrika- en Westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
K	SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
K	SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
K	SOSL311	Suid-Afrika: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
K	SOSL312	Suid-Afrika: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
K	SOSL321	Suid-Afrika: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding A	8	
K	SOSL322	Suid-Afrika: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding B	24	
		Toerismebestuur		
K	TMBP111	Inleiding tot Toerismebestuur	12	
K	TMBP121	Gasvryheidsbestuur	12	
K	ONTP211	Toegepaste Toerismebestuur	16	BMAN121
K	ONTP212	Entrepreneuriese toerisme	16	BMAN121
K	ONTP224	Wildplaasbestuur	16	
K	ONTP311	Ekotoerisme	16	
K	ONTP321	Toerismebemarking	16	
K	VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel-, drank- en voedseldiensbestuur	16	

L.4.4.2 **Kurrikulum : Kommunikasiestudies**

Hierdie kurrikulum is vanaf 2005 vervang deur die driejarige BA met Kommunikasievakke (plus honneurs vir gekeurde studente). Vanaf 2005 is geen eerste inskrywing vir kurrikulum L405P aanvaar nie.

L.4.4.2.1 **Kurrikulumuitkomste**

- a) Studente verwerf 'n breë begrip, kennis en vaardighede in kommunikasie en die toepassing daarvan in die Suid-Afrikaanse konteks. Dit sluit in die massakommunikasiepraktyke van joernalistiek, radio, televisie en film; 'n grondige kennis van bestuurs- en korporatiewe kommunikasie; die vaardigheid van visuele geletterdheid om oudio- en visuele produkte te evalueer; vaardighede in die gebruik van nuwe media in die kommunikasieveld; en die vorming van 'n persoonlike etiese gedragkode en sensitiwiteit vir vryheid van spraak in 'n demokrasie.
- b) Studente spesialiseer in twee rigtings (een van hul eie keuse en Korporatiewe Kommunikasie):
- c) Korporatiewe kommunikasie: Suid-Afrikaanse besigheidsomgewing, sosiale investering, kommunikasiepraktyk in ondernemings en nie-wins-organisasies, opstel van besigheids-, advertensie- en skakelwerkplanne en -programme, korporatiewe identiteit.
- d) Joernalistiek: 'n Grondige kennis van die rol van die pers- en radiojoernalistiek, mediakwessies, -etiek, skryfvaardighede vir nuus-, sport-, artikel- en ondersoekende joernalistiek; elektroniese bladuitleg en digitale fotografie.
- e) Video: Beplanning, produksie, redigering en evaluering van korporatiewe en dokumentêre video's, skryf van draaiboeke, kreatiewe en tegniese videokamerawerk, beligting en klank.
- f) Korporatiewe media: Die verstaan en toepassing van teorieë en praktyke van die rekenaar en ander digitale media in die bedryf van korporatiewe kommunikasie: inligtingsglobalisering, internet en webgebruik, inligting-ontsluiting, tradisionele en digitale media.
- g) Korporatiewe en dokumentêre video: Beplanning, produksie redigering en evaluering van korporatiewe en dokumentêre video's, skryf van draaiboeke, kreatiewe en tegniese videokamerawerk, beligting, klank.
- h) Ontwikkelingskommunikasie: Grondige kennis van die rol en funksie van die media in die ontwikkelingsproses, die vloei van inligting, die mediërende mediaprosesse, fundamentele teorieë asook die toepassing van ontwikkelingskommunikasie projekmatig te bemeester
- i) 'n Keuse kan ook gemaak word om 'n internskap (KOMI) te doen in een van die spesialiseringrigtings. Keuring van kandidate word hiervoor gedoen.

L.4.4.2.2 **Uittreepunt**

Studente kan aan die einde van die derde studiejaar uittree en die B.A.-graad [kurrikulum L326P] verwerf.

L.4.4.2.3 Samestelling van kurrikulum : L405P: Kommunikasiestudies

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS312	8	KOMN472	16
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS313	8	KOMO411 of ABCD	16
AFNL111	8	KOMS213	16	ABCD	32	KOMK411	16
ABCD	8	KOMS215	8	KEUS311	8	ABCD	16 of meer
ABCD	8	ABCD	16	WTLL316	8		
ABCD	8						
Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	KOMS221	8	KOMS321	16	KOMK421	16
KOMS121	16	KOMS222	8	KOMS324	16	KOMK422 of ABCD	8
KOMS122	8	KOMS223	8	ABCD	32	ABCD	40
KOMS123	8	ABCD	24				
ENGL122 of ENGL121	16	WTLL221	8				
ABCD	16	ENTR221	8				
Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128	Totaal Jaarvlak 4	128
Krediet totaal vir die kurrikulum							508

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) **ABCD (Jaarvlakke 1 en 2):** ABCD is modules wat uit die lys vir hoofvakke en byvakke gekies kan word. In die geval van Toerismebestuur neem, studente TMBP111 (12), TMBP121 (12), ONTP211 (16), ONTP212 (16), ONTP224 (16).
- ii) **ABCD (Jaarvlak 3):** ABCD op vlak 3 verwys na modules binne bepaalde subkurrikulums waaruit gekies kan word. In subkurrikulums word Kommunikasiestudies gekombineer met 'n ander kursus waarin die student kan spesialiseer. In die geval van

Toerismebestuur neem studente ONTP311 (16) en ONTP321 (16), terwyl VHTB 311 opsioneel is.

- iii) 'n Student mag kies om in jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer (m.a.w. om nie een van die subkurrikulums tot op vlak 3 te volg nie). In hierdie geval is die volgende KOMS-modules verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8) 327 (8) plus 'n module uit die lys van modules met 'n krediet totaal van 8.
- iv) **ABCD (Jaarvlak 4): ABCD eerste en tweede semester:** Verpligte modules neem oor albei semesters 80 krediete in beslag. Die oorblywende 48 krediete kan soos volg saamgestel word (krediete tussen hakies):
- **JOERNALISTIEK:** KOMJ471 (32), KOMJ421 (8); en KOMJ411 (8) AFNG671 in die plek van KOMK422;
of
 - **KORPORATIEWE MEDIA:** KOMM471 (24), KOMM412 (8), KOMM472 (24);
of
 - **ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE:** KOMO471 (40), KOMO412 (16);
of
 - **VIDEO:** KOMV471 (40), KOMV423 (16)
- **LET WEL:**
- Vir alle KOMV-modules (Video) op jaarvlak 4 is KOMS311 en KOMS327 voorvereistes. Studente wat in aanmerking vir KOMV-keuring wil kom, MOET KOMS311 en KOMS327 addisioneel neem. Slegs studente wat die kurrikulums L405P en L406P volg mag vir KOMV-keuring aansoek doen. Keuring vir KOMV geskied op grond van die volgende: (a) akademiese prestasie in KOMS311, 327, (b) bewese ervaring in fotografie, joernalistiek of video, (c) bywoningsrekord in KOMS311, 327, (d) bewese rekord ten opsigte van die nakoming van spertye in KOMS311, 327, en (e) 'n persoonlike onderhoud. Ten opsigte van (b) moet 'n volledige portefeulje deur die kandidaat voorgelê word.
 - Vir KOMM-modules (Korporatiewe Media) op jaarvlak 4 is KOMS 213, KOMS214, KOMS223, KOMNS315 en KOMS326 voorvereistes. Studente wat KOMM op jaarvlak 4 wil neem, **MOET** KOMS 325 en KOMS326 **addisioneel** neem indien hulle 'n subprogram volg waarin KOMS326 nie verpligtend is nie.
 - 'n Student mag kies om op jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer. In hierdie geval is die volgende KOMS-modules verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8), 327 (8) plus 'n module uit die lys van modules met 'n kredietwaarde van 8.

SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)	VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)	VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)
Afrikaans en Nederlands (AFNL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AFNL311 (24), AFNL321 (32)
Bedryfsielkunde (BSKP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8)	BSKP311 (16), BSKP351 (8), BSKP361 (8)
Bedryfsosiologie (BSOP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8)	BSOP311 (16), BSOP321 (16)
Duits (GRMN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	GRMN311 (24), GRMN321 (32)
English (ENGL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ENGL311 (24), ENGL321 (32)
Filosofie	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	FILL311 (24), FILL321 (16), FILL322 (16)
Frans (FRAN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	FRAN311 (24), FRAN321 (32)
Kunsgeskiedenis (KSGS)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	KSGS311 (24), KSGS321 (32)
Politieke Studies (POLI)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	POLI311 (24), POLI321 (32)
Psigologie (PSIG)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	PSIG311 (16), PSIG342 (8), PSIG323 (16), PSIG353 (8), PSIG363 (8)
Sosiologie (SOSL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	SOSL311 (8), SOSL312 (16), SOSL321 (8), SOSL322 (24)
Toerismebestuur (ONTP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ONTP311 (16), ONTP321 (16)

L.4.4.3 Kurrikulum : Kommunikasiestudies (Grafiese Ontwerp)

L.4.4.3.1 Kurrikulumuitkomste

Die student verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerpknus en ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke, gepaardgaande met 'n breë begrip, kennis van en vaardighede in korporatiewe kommunikasie, die kommunikasiepraktyke in ondernemings (soos skakelwerk, sosiale investering en korporatiewe identiteit) alles in 'n Suid-Afrikaanse konteks.

L.4.4.3.2 Samestelling van kurrikulum : L406P: Kommunikasiestudies (Grafiese Ontwerp)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS311 of ABCD	16	KOMK411	16
KOMS112	8	GRFO211	16	KOMS312	8	GRFO411	24
GRFO111	16	KSGS211	16	GRFO313	24	GRFO413	24
GRFI111	16	Fotografie (na-uurs)		KEUS311	8	KSGS675	24
KSGS111	8			WTLL317	8		
Totaal 1ste semester	56	Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	88
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	KOMS221	8	KOMS321	16	GRFO421	24
KOMS123	8	KOMS222	8	KOMS327 of ABCD	8	GRFO423	24
GRFO121	16	KOMS223	8	GRFO322	24	KOMK421	16
GRFI121	16	GRFO221	16				
KSGS121	16	KSGS221	24				
		WTLL221	8				
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
Totaal 2de semester	68	Totaal 2de semester	80	Totaal 2de semester	48	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	112	Totaal Jaarvlak 4	152
Krediet totaal vir die kurrikulum							516

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reël vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) Studente wat in Video op die vierdejaarvlak wil spesialiseer, moet KOMS311 en 327 op die derde vlak neem. Studente wat in Korporatiewe Kommunikasiebestuur of Ontwikkelingskommunikasie spesialiseer, kan enige ander module(s) met 24 krediete uit die lys van beskikbare modules neem.
- ii) ABCD vlak 3, eerste semester: 'n module(s) met 'n kredietwaarde van minstens 16 uit die lys van modules.
- iii) ABCD vlak 3, tweede semester: 'n module met 'n kredietwaarde van 8 uit die lys van modules.

L.4.4.3.3 Samestelling van kurrikulum : L407P: Kommunikasiestudies (Grafiese Ontwerp)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS311 of ABCD	16	KOMV471	40
KOMS112	8	GRFO211	16	KOMS312	8	GRFO411	24
GRFO111	16	KSGS211	16	GRFO313	24	GRFO413	24
GRFI111	16	Fotografie (na-uurs)		KEUS311	8	KSGS675	24
KSGS111	8			WTLL317	8		
Totaal 1ste semester	56	Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	112
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	KOMS221	8	KOMS321	16	GRFO421	24
KOMS123	8	KOMS222	8	KOMS327 of ABCD	8	GRFO423	24
GRFO121	16	KOMS223	8	GRFO322	24	KOMV471	-
GRFI121	16	GRFO221	16				
KSGS121	16	KSGS221	24				
		WTLL221	8				
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
Totaal 2de semester	68	Totaal 2de semester	80	Totaal 2de semester	48	Totaal 2de semester	48
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	112	Totaal Jaarvlak 4	160
Krediet totaal vir die kurrikulum							524

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reël vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) Studente wat in Video op die vierdejaarvlak wil spesialiseer, moet KOMS311 en 327 op die derde vlak neem. Studente wat in Korporatiewe Kommunikasiebestuur of Ontwikkelingskommunikasie spesialiseer, kan enige ander module(s) met 24 krediete uit die lys van beskikbare modules neem.
- ii) ABCD vlak 3, eerste semester: 'n module(s) met 'n kredietwaarde van minstens 16 uit die lys van modules.
- iii) ABCD vlak 3, tweede semester: 'n module met 'n kredietwaarde van 8 uit die lys van modules.

L.4.4.3.4 Samestelling van kurrikulum : L408P: Kommunikasiestudies (Grafiese Ontwerp)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS311 of ABCD	16	KOMO471	40
KOMS112	8	GRFO211	16	KOMS312	8	KOMO412	16
GRFO111	16	KSGS211	16	GRFO313	24	GRFO411	24
GRFI111	16	Fotografie (na-uurs)		KEUS311	8	GRFO413	24
KSGS111	8			WTLL317	8	KSGS675	24
Totaal 1ste semester	56	Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	128
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	KOMS221	8	KOMS321	16	GRFO421	24
KOMS123	8	KOMS222	8	KOMS327 of ABCD	8	GRFO423	24
GRFO121	16	KOMS223	8	GRFO322	24	KOM0471	-
GRFI121	16	GRFO221	16				
KSGS121	16	KSGS221	24				
		WTLL221	8				
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
Totaal 2de semester	68	Totaal 2de semester	80	Totaal 2de semester	48	Totaal 2de semester	48
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	112	Totaal Jaarvlak 4	176
Krediet totaal vir die kurrikulum							540

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reël vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) Studente wat in Video op die vierdejaarvlak wil spesialiseer, moet KOMS311 en 327 op die derde vlak neem. Studente wat in Korporatiewe Kommunikasiebestuur of Ontwikkelingskommunikasie spesialiseer, kan enige ander module(s) met 24 krediete uit die lys van beskikbare modules neem.
- ii) ABCD vlak 3, eerste semester: 'n module(s) met 'n kredietwaarde van minstens 16 uit die lys van modules.
- iii) ABCD vlak 3, tweede semester: 'n module met 'n kredietwaarde van 8 uit die lys van modules.

L.4.5

EKSAMINERING

Kyk reël L.1.11.

L.5 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.5.1 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

L.5.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.4 gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

- a) 'n APS van minstens 21;
- b) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA), of minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS, of 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
- c) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese plasingstoets moet suksesvol afgelê word.

L.5.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

L.5.3.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: *Taal sonder grense (AFNL111)* en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNL121)* word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Vir toelating tot *Inleiding tot die studie van Afrikaans: moedertaal (AFNT112)* en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses (AFNT121)* word minstens 'n vlak 3 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- c) AFNT112 en AFNT121 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) Studente wat die telematiese module in Afrikaans (AFNT112, 121) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221), moet daarvoor aansoek doen by die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word. Die aanbod van die elektiewe modules AFNE211 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.*
- e) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT112, 121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands.

L.5.3.2

Duits

- a) 'n Student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121/GRMB111,121 óf in sy/haar tweede studie-jaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111/GRMB111, maar moet vir GRMN121/GRMB121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.
- c) Krediete kan nie vir beide GRMN111 en GRMB111 en ook nie vir beide GRMN121 en GRMB121 verwerf word nie.

L.5.3.3

English

- a) All students must register for ENGL111 in the first semester.
- b) To register for the second semester ENGL121 (academic), a student must have obtained 60% in the June examination of the first semester (ENGL111). Students who failed to obtain 60% in ENGL111 will automatically be admitted to ENGL122 (service module).

L.5.3.4

Frans

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FRAN111, 121/FRAB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FRAB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FRAN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FRAN111 en FRAB111 en ook nie vir beide FRAN121 en FRAB121 verwerf word nie.

L.5.3.5

Wiskunde

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WSK113 of WISK 123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.
- b) Opmerkings:
 - i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Wiskunde in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.

- ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISK111 en WISK112 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en WISK112 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
- iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.5.4 PROGRAM : MUSIEK

L.5.4.1 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	WTLL317	Wetenskapsleer	8	
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		Musiek		
K	MUSB317	Kunstebestuur	8	
K	MUSB327	Kunstebestuur	8	
K	MUSC311	Musiektegnologie	16	MUSQ111,121
K	MUSC321	Musiektegnologie	16	MUSC311 (40DP)
K	MUSC411	Musiektegnologie	16	MUSC311,321
K	MUSC421	Musiektegnologie	16	MUSC411 (40DP)
K	MUSG111	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG121	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG211	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG221	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG311	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221
K	MUSG313	Musiekkritiek	8	MUSG111, 121, 211, 221
K	MUSG321	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221
K	MUSG411	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	MUSG413	Musiekkritiek	8	MUSG313
K	MUSG421	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211,221
K	MUSH171	Gehooroopleiding	8	
K	MUSH271	Gehooroopleiding	8	MUSH171
K	MUSH371	Gehooroopleiding	8	MUSH271
K	MUSK311	Komposisie	16	
K	MUSK321	Komposisie	16	
K	MUSK411	Komposisie	16	MUSK311,321
K	MUSK421	Komposisie	16	MUSK311,321
K	MUSM411	Navorsingsmetodologie	8	RINL111
K	MUSO121	Musiekopvoeding	8	
K	MUSO122	Musiekmetodiek	8	
K	MUSO211	Musiekopvoeding	8	
K	MUSO212	Musiekmetodiek	8	MUSO122
K	MUSO221	Musiekopvoeding	8	
K	MUSO311	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121,211,221
K	MUSO312	Musiekmetodiek	16	MUSO212
K	MUSO321	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121,211,221
K	MUSO322	Musiekmetodiek	16	MUSO312(40DP)
K	MUSO411	Musiekopvoeding	16	MUSO311,321
K	MUSO412	Musiekmetodiek	16	MUSO312,322
K	MUSO421	Musiekopvoeding	16	MUSO311,321
K	MUSO422	Musiekmetodiek	16	MUSO412(DP)
K	MUSP221	Populêre musiek	8	
K	MUSQ111	Musiekteorie	16	
K	MUSQ121	Musiekteorie	8	MUSQ111(40DP)
K	MUSQ211	Musiekteorie	16	MUSQ 111,121
K	MUSQ221	Musiekteorie	8	MUSQ211(40DP)
K	MUSQ311	Musiekteorie	16	MUSQ211,221
K	MUSQ321	Musiekteorie	16	MUSQ311(40DP)
K	MUSQ411	Musiekteorie	16	MUSQ311,321
K	MUSQ421	Musiekteorie	16	MUSQ411(40DP)
K	MUSR317	Koorleiding	8	
K	MUSR327	Koorleiding	8	
K	MUSS211	Sosiale Musiekwetenskap	8	
K	MUSS221	Sosiale Musiekwetensk	8	MUSS211(40DP)
K	MUSS321	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS211,221
K	MUSS421	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS321
K	MUSU174	Musiekuitvoering	32	
K	MUSU175	Musiekuitvoering (B)	32	
K	MUSU274	Musiekuitvoering	32	MUSU174
K	MUSU275	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU175
K	MUSU374	Musiekuitvoering	32	MUSU274
K	MUSU375	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU275
K	MUSU376	Musiekuitvoering (S)	32	MUSU274(75)
K	MUSU474	Musiekuitvoering	32	MUSU374
K	MUSU475	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU375

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	MUSU476	Musiekuitvoering (S)	32	MUSU376
K	MUSV313	Musiekterapie	8	
K	MUSV323	Musiekterapie	8	
K	MUSW411	Werkstuk	16	
K	MUSW421	Werkstuk	16	MUSM411, MUSW411(40DP)
K	MUSY211	Afrikamusiek	8	
K	MUSY311	Afrikamusiek	8	MUSY211
K	MUSY321	Afrikamusiek	8	MUSY311(40DP)
		KEUSEMODULES		
		Afrikaans en Nederlands		
	*AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.5.3.1
	*AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.5.3.1
	*AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.5.3.1
	*AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.5.3.1
		Afrikaans		
	AFNT112	Inleiding tot die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.5.3.1
	AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	
		Duits		
	GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.5.3.2
	GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
	GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
	GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
		English		
	*ENGL111	English in context	8	L.5.3.3
	*ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.5.3.3, ENGL111 (60%)
	ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
	*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
	*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
		Frans		
	FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.5.3.4
	FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.5.3.4

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
	FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,211 of FRAN111,121 L.5.3.4
	FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.5.3.4
		Psigologie		
	*PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
	*PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
	*PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
	*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
	*PSIG241	Perspektiewe op menswees A	8	
	*PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
	*PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
	*PSIG261	Lewensvaardighede	8	
		Wiskunde		
	*WISK111	Analise I	8	L.5.3.5
	*WISK112	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
	*WISK113	Wiskundige tegnieke	8	L.5.3.5
	*WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP)
	*WISK122	Inleidende algebra I	8	TGWS111(35DP)
	*WISK123	Wiskundige tegnieke	8	L.5.3.5
	*WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
	*WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
	*WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) of WISK113(40)
	*WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
	*WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)

Modules met 'n * aangedui, is skoolvakmodules.

L.5.4.2 Kurrikulum : Musiek

L.5.4.2.1 Kurrikulumuitkomst

Aan die einde van die studie is die student in staat om binne die veld van musiek, en veral ten opsigte van sy/haar spesialisasie, basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daarvoor te kan kommunikeer.

L.5.4.2.2 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.

- b) Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studente-byeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.5.4.2.3 Samestelling van kurrikulum : L415P : Musiek

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSH371	8	DDDD	16
MUSH171	8	MUSH271	8	MUSU374/6	32	MUSW411	16
MUSQ111	16	MUSO211	8	KEUS311	8	MUSM411	8
MUSU174	32	MUSO212	8	WTLL317	8	CCCC	32
AAAA	8	MUSQ211	16	BBBB	32		
		MUSU274	32				
		MUSS211	8				
		MUSY211	8				
Totaal 1ste semester	72	Totaal 1ste semester	96	Totaal 1ste semester	88	Totaal 1ste semester	72
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	MUSG221	8	ENTR221	8	MUSW421	16
MUSG121	8	MUSO221	8	MUSP221	8	CCCC	32
MUSO121	8	MUSQ221	8	BBBB	32	DDDD	16
MUSO122	8	MUSS221	8				
MUSQ121	8	WTLL221	8				
AAAA	16						
Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	40	Totaal 2de semester	48	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	136	Totaal Jaarvlak 4	136
Krediet totaal vir die kurrikulum							540

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

Reëls vir samestelling van die kurrikulum

- i) **AAAA**: Modules uit die lys van keusemodules op vlak 1.
- ii) **BBBB** : Modules op vlak 3 uit die lys van musiekmodules (uitsluitend MUSB, MUSC, MUSK, MUSR, MUSY).
- iii) **CCCC** : CCCC : Modules op vlak 4 uit die lys van musiekmodules (uitsluitend MUSC, MUSK).
- iv) **DDDD** : Modules op vlak 3 of 4 uit die lys van musiekmodules.

- v) Verpligte vakkombinasies:
- Saam met MUSU376 moet MUSO312,322 geneem word.
 - Saam met MUSU476 moet MUSO412,422 geneem word.
 - Saam met MUSK411,421 moet MUSQ411,421 en MUSC311,321 geneem word

L.5.5 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.11.

L.6 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE)

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltjds** aangebied.

L.6.1 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

L.6.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.4 gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

- a) 'n APS van minstens 24;
- b) Wiskunde in graad 12 geslaag met minstens 50%
of
Wiskunde met 60% geslaag in 'n ander eksamen wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag en minstens een van die volgende vakke met minstens 50% in graad 12 geslaag: Inligtingtegnologie; Rekeningkunde; Fisiese Wetenskappe.

L.6.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

L.6.3.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: *Taal sonder grense (AFNL111)* en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNL121)* word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands.

L.6.3.2 Afrikatale

Studente wat 'n Sothotaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.

L.6.3.3 Duits

- a) 'n Student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121/GRMB111,121 óf in sy/haar tweede studie-jaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

- c) Krediete kan nie vir beide GRMN111 en GRMB111 en ook nie vir beide GRMN121 en GRMB121 verwerf word nie.

L.6.3.4 English

- a) All students must register for ENGL111 in the first semester.
- b) To register for the second semester ENGL121 (academic), a student must have obtained 60% in the June examination of the first semester (ENGL111). Students who failed to obtain 60% in ENGL111 will automatically be admitted to ENGL122 (service module).

L.6.3.5 Taaltegnologie

- a) Vir toelating tot AFTW 311 moet die volgende modules suksesvol afgehandel wees: AFTW 221, STTK 111, STTK 121, STTK 123, ITRW 111 en ITRW 122 en óf WISK 113 en WISK213, óf WISK111 en WISK112.
- b) Vir toelating tot AFTW 321 moet AFTW 222 suksesvol afgehandel wees.
- c) Vir toelating tot AFTW 322 moet AFTW 222 suksesvol afgehandel wees.
- d) Die volgende reëls geld ten opsigte van AFTW 411 :
- i) Vir toelating tot AFTW 411 moet alle voorgeskrewe, keuse- en addisionele keusemodules van die eerste, tweede en derde vlakke suksesvol afgehandel wees.
 - ii) Die internskap moet gedoen word aan 'n instelling wat goedgekeur is deur die Skool vir Tale, onder leiding van 'n internskapbegeleier wat deur die Skool vir Tale goedgekeur is.
 - iii) Die internskap duur 'n minimum van 640 werksure (ongeveer vier (4) maande). Die volle werksure hoef nie noodwendig by een instelling afgehandel te word nie, maar kan by meerdere goedgekeurde instellings voltooi word. Die internskap kan in die binneland of buiteland gelyk word.
 - iv) Hoewel die Skool vir Tale behulpsaam sal wees in die vind van geskikte internskappe, berus die finale verantwoordelikheid by die student.
 - v) In beginsel is daar geen finansiële vergoeding vir die internskap nie – studente verrig die werk op eie onkoste. Daar is egter geen beswaar indien die student wel vergoed word vir dienste gelewer nie.
 - vi) Vir toelating tot AFTW 421 moet AFTW 311 suksesvol afgehandel wees.
 - vii) Vir toelating tot AFTW 422 moet AFTW 321 of AFTW 322 suksesvol afgehandel wees.

L.6.3.6 Wiskunde

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WSK113 of WISK 123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.

b) Opmerkings:

- i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.
- ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISK111 en WISK112 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en WISK112 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
- iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.6.4 PROGRAM : BA TAALTEGNOLOGIE

L.6.4.1 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneur-skap	8	
	WTLL221	Inleidende Wetenskaps-leer	8	
	WTLL317	Wetenskapsleer	8	
		KEUS311		
	AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	L.1.14
	ATSW112	Dumêla: Praktiese Setswana	8	L.1.14
	AZOE112	Sawubona: Praktiese Zoeloe	8	L.1.14
	BYBI311	Bybelinterpretasie vir wetenskap en lewe	8	
	EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
	ENSW311	English for the professions	8	L.1.14
		Verpligte modules		
		Rekenaarwetenskap		
K	ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
K	ITRW122	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
K	ITRW212	Programmering II	16	ITRW122(40)
		Statistiek		
K	STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
K	STTK121	Inleidende statistiese interferensie I	8	STTK111(35DP)
K	STTK123	Inleidende statistiese interferensie II	8	STTK111(35DP)
		Taaltegnologie		
K	AFTW212	Taaltegnologie: inleidend	16	
K	AFTW222	Taaltegnologie: gevorderd	24	AFTW212 (40DP)
K	AFTW311	Natuurliketaalprosesering: inleidend	24	L.6.3.5
K	AFTW321	Taaltegnologie: spraaktoepassing	16	AFTW222 L.6.3.5
K	AFTW322	Taaltegnologie: tekstoepassings	16	AFTW222 L.6.3.5
K	AFTW411	Taaltegnologie: internskap	64	L.6.3.5
K	AFTW421	Natuurliketaalprosesering: gevorderd	32	L.6.3.5
K	AFTW422	Taaltegnologie: projek	32	L.6.3.5
		Wiskunde		
K	WISK111	Analise I	8	L.6.3.6
K	WISK112	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
	WISK113	Wiskundige tegnieke	8	L.6.3.6
K	WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) of WISK113(40)
		Keusemodules (Rekenaarwetenskap en Wiskunde)		
		Rekenaarwetenskap		
K	ITRW121	Grafiese koppelvlakprogrammering 1	16	ITRW111
K	ITRW214	Besluitsteunstelsels I	16	WISK111 of WISK113
K	ITRW222	Datastrukture en algoritmes	16	ITRW212, WISK213
K	ITRW224	Stelselontleding vir wetenskaplike toepassing	8	ITRW121 of ITRW122
K	ITRW311	Databasisse I	16	ITRW221 of ITRW224
K	ITRW312	Kunsmatige intelligensie	8	
K	ITRW321	Databasisse II	16	ITRW311
K	ITRW323	Bedryfstelsels en e-handel	16	ITRW222

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
		Wiskunde		
K	WISK211	Analise III	8	WISK121
K	WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122
K	WISK221	Analise IV	8	WISK211
K	WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212
K	TGWS222	Numeriese analise	8	WISK121
K	WISK311	Reële analise I	16	WISK221
K	WISK312	Lineêre algebra III	8	WISK222
K	WISK321	Reële analise II	16	WISK311
K	WISK322	Algebraïese strukture	16	WISK222
		Keusemodules (Tale)		
		Afrikaans en Nederlands		
K	AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	
K	AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.6.3.1
K	AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121, L.6.3.1
K	AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211 (40DP), L.6.3.1
K	AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211, 221, L.6.3.1
K	AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311 (40DP), L.6.3.1
		Duits		
K	GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.6.3.3
K	GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
K	GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
K	GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN221
K	GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311 (40DP)
		English		
K	ENGL111	English in context	8	L.6.3.4
K	ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.6.3.4, ENGL111 (60%)
K	ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	ENGL221	Individual and society: Literary and linguistic perspectives	24	ENGL211 (40DP)
K	ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
K	ENGL321	20th century language and literary studies	32	ENGL311 (40 DP)
		Tswana		
K	ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.6.3.2
K	ATSW123	Tswana: taalkunde en letterkunde	16	ATSW113(40DP)
K	ATSW213	Tswana: taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
K	ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213 (40DP)
K	ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213, 223
K	ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313 (40DP)
K	ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.6.3.2
K	ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114 (40DP)
K	ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
K	ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214 (40DP)
K	ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en moderne poësie	24	ATSW214, 224
K	ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314 (40DP)

L.6.4.2 Kurrikulum : Taaltegnologie

L.6.4.2.1 Kurrikulumuitkomste

- Studente sal oor vaardighede, kennis en waardes beskik waardeur hulle taalbronne kan skep, ontwikkel, bestuur en ontgin, taaltoepassings kan maak en in die taaltegnologie 'n beroep kan volg.
- Studente sal die multitalige kompleksiteit van Suid-Afrika verstaan, en sal deur taaltegnologie bydra tot die bemagtiging van die volle gemeenskap.
- Studente sal deur hulle kennis en begrip van toepaslike multi-dissiplinêre konsepte, strukture, modelle, teorieë, beginsels en navorsingsmetodes sinvol kan bydra tot die bestuur van inligting en inligtingsbronne.
- Studente sal deur 'n diepgaande, praktykgerigte kennis en insig in die veld van Inligtingstegnologie (IT) in staat wees om IT-verwante probleme in

samehang met benaderings en tegnieke van ander toepaslike dissiplines te kan oplos.

- e) Studente sal die noodsaaklikheid beseem om voortgesette bekwaamheid te verseker en om aan die voorpunt van die jongste tegnologie en tegnieke te bly, en in staat wees om deur die gevestigde en goed ontwikkelde leervaardighede as lewenslange student hierby betrokke te bly.

L.6.4.2.2 Artikulasie

Studente wat hierdie program volg, kan ná die suksesvolle voltooiing daarvan vir die M.A.-program in Toegepaste Taalstudie registreer.

L.6.4.2.3 Samestelling van kurrikulum : L421P : Taaltegnologie (met Rekenaarwetenskap)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
TAAL1A	8	AFTW212	16	KEUS311	8	AFTW411	64
TAAL2A	8	TAAL1C	16	WTLL317	8		
STTK111	8	ITRW212	16	AFTW311	24		
WISK112	8	ITRW214	16	ITRW311	16		
WISK111	8			ITRW312	8		
ITRW111	8						
Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	AFTW321	16	AFTW421	32
ITRW121	16	ENTR221	8	AFTW322	16	AFTW422	32
ITRW122	16	AFTW222	24	ITRW321	16		
STTK121	8	ITRW222	16	ITRW322	16		
STTK123	8	ITRW224	8				
TAAL1B	16						
Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128	Totaal Jaarvlak 4	128
Krediet totaal vir die kurrikulum							508

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

KEUSEMODULES : **TAAL 1-2** behels 'n keuse tussen Afrikaans en Nederlands (**AFNL**), Tswana (**ATSW**), Engels (**ENGL**) of Duits (**GRMN**) op die betrokke vlak.

L.6.4.2.4 Samestelling van kurrikulum : L422P : Taaltegnologie (met Wiskunde)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
TAAL1A	8	AFTW212	16	KEUS311	8	AFTW411	64
TAAL2A	8	TAAL1C	16	WTLL317	8		
STTK111	8	ITRW212	16	AFTW311	24		
WISK112	8	WISK211	8	WISK311	16		
WISK111	8	WISK212	8	WISK312	8		
ITRW111	8						
Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	AFTW321	16	AFTW421	32
ITRW122	16	ENTR221	8	AFTW322	16	AFTW422	32
STTK121	8	AFTW222	24	WISK321	16		
STTK123	8	WISK221	8	WISK322	16		
TAAL1B	16	WISK222	8				
WISK121	8	TGWS222	8				
WISK122	8						
Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128	Totaal Jaarvlak 4	128
Krediet totaal vir die kurrikulum							508

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

KEUSEMODULES : **TAAL 1-2** behels 'n keuse tussen Afrikaans en Nederlands (**AFNL**), Tswana (**ATSW**), Engels (**ENGL**) of Duits (**GRMN**) op die betrokke vlak.

L.6.4.2.5 Samestelling van kurrikulum : L423P : Taaltegnologie (met 'n taalhoofvak A)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
TAAL1A	8	AFTW212	16	KEUS311	8	AFTW411	64
TAAL2A	8	ITRW212	16	WTLL317	8		
STTK111	8	TAAL1C	16	AFTW311	24		
WISK112	8	TAAL2C	16	TAAL1E	24		
WISK111	8						
ITRW111	8						
Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	AFTW321	16	AFTW421	32
ITRW122	16	ENTR221	8	AFTW322	16	AFTW422	32
STTK121	8	AFTW222	24	TAAL1F	32		
STTK123	8	TAAL1D	24				
TAAL1B	16						
TAAL2B	16						
Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128	Totaal Jaarvlak 4	128
Krediet totaal vir die kurrikulum							508

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

KEUSEMODULES : **TAAL 1-2** behels 'n keuse tussen Afrikaans en Nederlands (**AFNL**), Tswana (**ATSW**), Engels (**ENGL**) of Duits (**GRMN**) op die betrokke vlak.

L.6.4.2.6 Samestelling van kurrikulum : L424P : Taaltegnologie (met 'n taalhoofvak B)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
TAAL1A	8	AFTW212	16	KEUS311	8	AFTW411	64
TAAL2A	8	ITRW212	16	WTLL317	8		
TAAL3A	8	TAAL1C	16	AFTW311	24		
STTK111	8	TAAL2C	16	TAAL1E	24		
ITRW111	8	WISK213	8				
WISK113	8						
Totaal 1ste semester	48	Totaal 1ste semester	72	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12	WTLL221	8	AFTW321	16	AFTW421	32
ITRW122	16	ENTR221	8	AFTW322	16	AFTW422	32
STTK121	8	AFTW222	24	TAAL1F	32		
STTK123	8	TAAL1D	24				
TAAL1B	16						
TAAL2B	16						
Totaal 2de semester	76	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	124	Totaal Jaarvlak 2	132	Totaal Jaarvlak 3	128	Totaal Jaarvlak 4	128
Krediet totaal vir die kurrikulum							512

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ATSW112, AZOE112, ENSW311, EKNP312, BYBI311. Kyk reël L.1.14.

KEUSEMODULES : **TAAL 1-3** behels 'n keuse tussen Afrikaans en Nederlands (**AFNL**), Tswana (**ATSW**), Engels (**ENGL**) of Duits (**GRMN**) op die betrokke vlak.

L.6.5

EKSAMINERING

Kyk reël L.1.11.

L.7 REÛLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.7.1 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **twee jaar** en die maksimum duur is **drie jaar**.

L.7.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

- minstens 'n Senior Sertifikaat of 'n gelykwaardige kwalifikasie;
- 'n APS van minstens 15;
- 'n student moet 'n musikale aanlegtoets en 'n onderhoud met die keuringspaneel suksesvol aflê

L.7.3 PROGRAM : MUSIEK

L.7.3.1 Lys van modules

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Verondersteelde leereis / verwysing
		Voorgeskrewe modules		
	AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
	AGLA121	Akademiese Geletterdheid	12	AGLA111 (40)
	ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
		English		
	ENGL111	English in Context	8	
	ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
		Musiekvakke		
K	MUSG217	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSG227	Musiekgeskiedenis	8	
K	MUSN119	Musieknotasie	16	
K	MUSN129	Musieknotasie	16	MUSN119(40DP)
K	MUSY117	Afrikamusiek	8	
K	MUSY127	Afrikamusiek	8	MUSY117(40DP)
K	MUSY217	Afrikamusiek	8	MUSY117
K	MUSY227	Afrikamusiek	8	MUSY217(40DP)
K	MZSO117	Musiekopvoeding: groepsmusiek	8	
K	MZSO118	Musiekopvoeding	8	
K	MZSO127	Musiekopvoeding: groepsmusiek	8	MZSO117(40DP)
K	MZSO128	Musiekopvoeding	8	MZSO118(40DP)
K	MZSO179	Musiekopvoeding: instrumente	16	
K	MZSO217	Musiekopvoeding: groepsmusiek	8	MZSO 117,127
K	MZSO218	Musiekopvoeding	8	MZSO118,128
K	MZSO227	Musiekopvoeding: groepsmusiek	8	MZSO217(40DP)
K	MZSO228	Musiekopvoeding	8	MZSO218(40DP)
K	MZSO279	Musiekopvoeding: instrumente	16	MZSO179
K	MZSQ219	Musiekteorie	16	MUSN119,129

K	Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis / verwysing
K	MZSQ229	Musiekteorie	16	MZSQ219(40DP)
K	MZSU177	Musiekuitvoering	16	
K	MZSU277	Musiekuitvoering	16	MZSU177

L.7.3.2 Kurrikulum : Musiek

L.7.3.2.1 Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum sal die student oor basiese vaardighede in musiek beskik en in staat wees om effektief as musikant op te tree.

L.7.3.2.2 Vorderingsvereistes

- a) 'n Student mag in die eerste studiejaar van hierdie kurrikulum slegs vir eerstevlakmodules registreer.
- b) In gevalle waar modules wat in die tweede semester in hierdie kurrikulum volg op modules van daardie vakke wat in die eerste semester van die betrokke jaarvlak aangebied word en wat as voorvereiste vir die betrokke modules van die tweede semester gestel word, mag die modules van die tweede semester gevolg word slegs indien in die modules van die eerste semester 'n deelnamepunt van minstens 40% behaal is.
- c) 'n Student moet minstens die helfte van die kredietpunte van die eerste jaarvlak wat vir die betrokke kurrikulum vereis word, verwerf voordat, met inagneming van voorvereistes, vir enige module van die tweede of verdere jaarvlakke in die kurrikulum ingeskryf mag word.
- d) 'n Student wat na twee opeenvolgende studiejaar nog nie minstens die helfte van die krediete van die betrokke studiejaar waarvoor ingeskryf is, verwerf het nie, moet aansoek doen om tot die Universiteit hertoegelaaat te word voordat vir voortsetting van studie herregistreer mag word.
- e) 'n Student wat na 2 studiejaar nog nie hierdie kwalifikasie verwerf het nie, sal hoogstens een verdere studiejaar gegun word om die studie te voltooi.

L.7.3.2.3 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n eelnamepunt vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.7.3.2.4

Samestelling van kurrikulum : L205P : Musiek

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2	
Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR
MZSO117	8	MZSO217	8
MZSO118	8	MZSO218	8
MZSO179	16	MZSO279	16
MUSY117	8	MUSY217	8
MUSN119	16	MZSQ219	16
ENGL111	8	MUSG217	8
Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2	
Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR
AGLA121	12		
MZSO127	8	ENTR221	8
MZSO128	8	MZSO227	8
MUSN129	16	MZSO228	8
ENGL122	16	MUSG227	8
MUSY127	8	MUSY227	8
		MZSQ229	16
Totaal 2de semester	68	Totaal 2de semester	56
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	120
Krediet totaal vir die kurrikulum			252

L.7.4

EKSAMINERING

Kyk reël L.1.11.

MODULE-UITKOMSTE

AKADEMIESE GELETTERDHEIDMODULES

AGLA111: INLEIDING TOT AKADEMIESE GELETTERDHEID

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- basiese kennis van leerstrategieë, akademiese woordeskat en register asook die lees en skryf van akademiese tekste te demonstreer ten einde doeltreffend binne die akademiese omgewing te funksioneer;
- op gepaste wyse binne 'n akademiese omgewing effektief mondelings en skriftelik as individu en as lid van 'n groep te kan kommunikeer;
- basiese akademiese tekste te verstaan, interpreteer, evalueer en op koherente wyse toepaslike akademiese genres te kan skryf deur gebruik te maak van akkurate en toepaslike akademiese konvensies.
- binne 'n etiese raamwerk akkuraat, vlot en toepaslik te kan luister, praat, lees, skryf en leer.

AGLA121: AKADEMIESE GELETTERDHEID

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van hierdie module sal die student

- oor fundamentele kennis beskik van toepaslike rekenaarprogramme, leer-, luister-, lees- en skryfstrategieë kan toepas, akademiese taalregister kan gebruik en akademiese tekste kan lees en te skryf, ten einde doeltreffend binne die akademiese omgewing te kan funksioneer;
- as 'n individu en as lid van 'n groep effektief mondelings en skriftelik op 'n etiese verantwoordelike en toepaslike wyse kan kommunikeer in 'n akademiese omgewing;
- wetenskaplike inligting binne 'n verskeidenheid studieterreine as individu en in groepsverband kan soek en versamel, tekste kan ontleed, interpreteer, evalueer en op koherente wyse sintetiseer en oplossings voorstel in toepaslike akademiese genres deur gebruikmaking van linguistiese konvensies soos gebruik in formele taalregisters.

VOORGESKREWE MODULES

ENTR221: KREATIEWE ENTREPRENEURSKAP

Pk 1x2 1:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- begrip van die kreatiewe proses te kan demonstreer;
- toepaslike kreatiewe probleemoplossingstegnieke te kan gebruik om idees te genereer en probleme op te los;
- die omgewing te kan evalueer en geleenthede vir kreatiewe toepassing te kan identifiseer op alle lewensterreine;
- vaardighede te kan toon in die versameling en toepassing van beskikbare inligting;
- die entrepreneuriese ingesteldheid te verstaan en te kan toon;
- ideegenererend in spanne te kan funksioneer;
- die gebruik van entrepreneuriese taal te kan demonstreer;
- 'n geleentheidsbenuttingsingesteldheid te ontwikkel;
- prioriteringsvaardighede te toon;
- werkspesifieke situasies te kan ontleed en toepaslike oplossings te kan beplan.

WTLL221: INLEIDENDE WETENSKAPSLEER

Pk 1x2 3:2

Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module moet die student kan demonstreeer dat hy/sy

- die aard van wetenskap en die grense en plek daarvan in die menslike lewe verstaan en dit kan onderskei van nie-wetenskaplike en ideologiese denke;
- die paradigmatische aard van die wetenskap verstaan en kan verduidelik aan die hand van voorbeelde;
- die kontoere van 'n Christelike denkraamwerk (wêreldbeskouing) verstaan en met verwysing na nie-Christelike denkraamwerke kan verduidelik en evalueer; en
- aktuele persoonlike en sosiaal-maatskaplike verskynsels en probleme kan beoordeel vanuit 'n eie en 'n Christelike denkraamwerk

WTLL316:**WTLL317: WETENSKAPSLEER****WTLL318:**

Pk 1x2 3:2

Ná suksesvolle voltooiing van die hierdie module moet die student kan demonstreeer dat hy/sy

- die plek van sy/haar wetenskap (hoofvakrigting) in die groter samehang van wetenskappe verstaan;
- die belangrikste grondvrae in sy/haar vakgebied kan identifiseer en die belangrikste standpunte daarvoor (denktradisies in die vakgebied) kan beskryf en vanuit 'n eie denkraamwerk evalueer;
- die basiese kwessies in die kontemporêre gesprek oor wetenskap en geloof kan identifiseer en dit op die problematiek van sy vakgebied kan betrek; en
- die etiese konsekwensies van sy/haar wetenskaplike en toekomstige professionele werk verstaan en vanuit 'n eie en 'n Christelike waarde-oriëntasie kan beoordeel.

KEUS311**AFNV311: AFRIKAANS VIR DIE PROFESSIONS**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die vermoë te demonstreeer om hom/haar grammatikaal korrek en doelmatig mondeling en skriftelik in Afrikaans uit te druk;
- tekste in die toepaslike register en genre te skryf en te hersien in die lig van die aard en behoeftes van die teikengehoor en die vereistes van goeie kommunikasie [soos styl, uitleg, betekenis en samehang].

ATSW112: DUMĒLA: PRAKTIESE SETSWANA

Pk 1X2 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om die 4 basiese taalvaardighede in funksionele Tswanaतालstrukture te kan toepas, naamlik luister, lees, praat en skryf.

AZOE112: SAWUBONA: PRAKTIESE ZOELOE

Pk 1X2 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om die 4 basiese taalvaardighede in funksionele Zoeloetaalstrukture te kan toepas, naamlik luister, lees, praat en skryf.

BYBI311: BYBELINTERPRETASIE VIR WETENSKAP EN LEWE

Pk 1x3

Aan die einde van hierdie afdeling van die module moet die student in staat wees om:

- 'n afgeronde en sistematiese kennis en samehangende en kritiese begrip te toon van die prinsipiële uitgangspunte met betrekking tot die verstaan van die Bybel;

- 'n afgeronde en sistematiese kennis en samehangende en kritiese begrip te toon van die stappe van 'n metode om die Bybel, deur gebruikmaking van geskikte hulpmiddels, op 'n kontroleerbare en houdbare wyse oor 'n bepaalde aktuele wetenskaps- en/of lewensvraagstuk te ontgin;
- die stappe van hierdie metode effektief te selekteer en prakties toe te pas; die inligting wat bekom word, krities te analiseer en sintetiseer; en die resultaat van die verskillende stappe in 'n toepaslike IT-formaat aan te bied, dit alles binne 'n eties-aanvaarbare raamwerk;
- die Bybel kontroleerbaar en houdbaar oor 'n onbekende aktuele wetenskaps- en/of lewensvraagstuk selfstandig te ontgin.

EKNP312: PERSOONLIKE FINANSIËLE BESTUUR

Pk 1x2

Die student moet in staat wees om

- die algemene bruikbare terme in die ekonomie te verstaan en reg te kan interpreteer;
- op grond van sekere indikatore in die ekonomie die wisselwerking en veral die beweging van die inflasiekoers, rentekoerse, wisselkoerse, belasting en arbeidsklimaat te voorspel;
- op grond van die voorspelling korrekte handelswyses te bepaal om die betrokke toestand tot voordeel van hom/haar self en die werksomgewing reg te hanteer;
- die persoonlike finansies reg te bestuur. Dit sluit in die hantering en beheer van tjekrekenings, kredietkaarte, debietkaarte, verbande op eiendom, huurkope, beleggings waaronder aandele en aandeeltrusts, kort- sowel as langtermynversekerings en huishoudelike begrotings; en
- onderling oor die interpretasie en optrede van gebeurlikhede in die ekonomie te debatteer.

ENSW311: ENGLISH FOR THE PROFESSIONS

Pk 1x2 1:1

On completion of this module the student should be able to

- communicate accurately and fluently in English;
- use English grammatical structures correctly;
- write English accurately and appropriately;
- use the appropriate conventions and registers of English in a variety of professions.

AFRIKAANS

AFNT112: INLEIDING TOT DIE STUDIE VAN AFRIKAANS: MOEDERTAAL

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- kennis van die skryfprosesteorieë en tekstipes te kan demonstreer in die skryf van eie tekste;
- kennis van woordeboeke en die *Afrikaanse Woordelys en Spelreëls* (AWS) optimaal tydens die skryfproses te gebruik deur taalkundige inligting daarin te kan ontgin en toe te pas;
- gevorderde grammatikale kennisvaardighede van Afrikaans effektief in die skryfproses te kan gebruik;
- taalfoute in verskillende skryfstukke aan te dui en te korreger;
- die vereistes gestel aan die ontwerp van verskillende tekste in Afrikaans effektief te gebruik.

AFNT121: AFRIKAANSE TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE: DIE WETENSKAPLIKE PROSES

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- Afrikaanse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;
- die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse verhale en gedigte te identifiseer, te beskryf en te analiseer; en
- die domeine van die Afrikaanse grammatika te identifiseer, te beskryf en te analiseer.

AFRIKAANS EN NEDERLANDS

AFNE211: "VAN AMSTERDAM TOT POTCHDAM": FASETTE VAN DIE NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- 'n basiese kennis van Nederlands en die Nederlandse grammatika te kan demonstreer;
- kennis van belangrike tendense, skrywers en tekste uit die hedendaagse Nederlands te kan demonstreer;
- uitgesoekte Nederlandse tekste binne hulle literêre en kulturele konteks te kan lees;
- die beginsels van vergelykende literatuurstudie krities te kan toepas;
- Nederlandse tekste, veral postkoloniale tekste, met Suid-Afrikaanse tekste te kan vergelyk; en
- kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer.

AFNE212: TEKS, INTERTEKS EN HIPERTEKS: LITERÊR-TEORETIESE PERSPEKTIEWE

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- om kennis van die literatuurwetenskap en insig in geselekteerde begrippe, paradigmas, modelle en teorieë daarbinne te kan demonstreer;
- om tekste (ook kulturele tekste) aan die hand van bepaalde kriteria as individu en ook in groepsverband vanuit verskillende literêr-teoretiese perspektiewe krities te kan lees en evalueer en 'n eie mening verantwoordelik en effektief te kan kommunikeer met die hulp van toepaslike tegnologie.

AFNE213: INTERDISCIPLINÊRE PERSPEKTIEWE OP KINDER- EN JEUGLITERAATUUR

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- met kennis en insig te kommunikeer oor die werking van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vanuit verskeie dissiplines (letterkunde, taalkunde, psigologie, sosiologie, kommunikasiekunde, tegnologie, inligtingkunde, opvoedkunde, kuns en kultuur);
- tekste te skep met die oog op 'n bydrae ter bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur (resensies, artikels, vertalings, verhale, gedigte, liedere, dramas, draaiboeke vir radio, televisie en film, kinderboekillustrasies, manipuleerbare boeke, die skep van CD-ROM-speletjies, bydraes tot 'n webblad);
- probleemoplossend te dink t.o.v. die bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vir alle tale in Suid-Afrika en in te fokus op 'n spesifieke taal.

AFNL111: AFRIKAANS: TAAL SONDER GRENSE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- Afrikaans, skriftelik en mondeling, gepas, kreatief en effektief in verskillende situasies te kan gebruik;
- verskillende tekstipes in Afrikaans te onderskei, te ontleed en te produseer;
- sowel funksionele as estetiese Afrikaanse tekste te ontleed, te interpreteer en te evalueer;
- kernbegrippe uit die narratologie te kan verduidelik en te kan toepas.

AFNL118 INLEIDING TOT AFRIKAANS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- basiese grammatika te bemeester;
- basiese spelling te ken;
- sinne in 'n paragraaf te kan skryf;
- 'n basiese leeskennis van Afrikaans te hê;
- eenvoudige vertaling te kan doen.

AFNL121: AFRIKAANSE EN NEDERLANDSE TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE: DIE WETENSKAPLIKE PROSES

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- Afrikaanse en Nederlandse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;
- die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse en Nederlandse verhale en gedigte te identifiseer, te beskryf en te analiseer.
- die basisbegrippe van die semantiek te definieer en te kan begryp;
- verteenwoordigende Afrikaanse voorbeelde semanties te analiseer;
- woordeboeke as bron van semantiese analise te gebruik.

AFNL211: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: RAAMWERKE VIR TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960;
- die basisbegrippe van die morfologie te definieer en te kan begryp;
- verteenwoordigende Afrikaanse morfologiese konstruksies te analiseer;
- morfologiese insigte toe te pas op geselekteerde taalgebruikskundige probleme.

AFNL221: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: TAAL- EN LITERÊRE HANDELINGE

Pk 2x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- Afrikaanse en Nederlandse dramatekste literêr en toneelmatig te analiseer en te interpreteer;
- gefundeerde menings te verskaf oor die toneelmatigheid van dramaproduksies;
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;

- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960;
- die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf;
- die huidige taalsituasie t.o.v. Afrikaans in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar;
- taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer;

AFNL311: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: DIE VEELHEID VAN STEMME I

Pk 2x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die aard en omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans te kan beskryf en daarvoor verslag te kan doen;
- die basisbegrippe van die fonologie te definieer en te begryp
- verteenwoordigende Afrikaanse fonologiese verskynsels te analiseer;
- taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer;
- Afrikaanse en Nederlandse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk;
- poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë;
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te implementeer in beroepsituasies.

AFNL321: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: DIE VEELHEID VAN STEMME II

Pk 2x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die kwaliteit van reeds bestaande tekste in Afrikaans te verbeter.
- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die belang van kennis van die Afrikaanse taalgebruikskunde te begryp en dit te kan toepas in die praktyk;
- die basisbegrippe van die sintaksis te definieer en te begryp
- verteenwoordigende Afrikaanse sintaktiese verskynsels te analiseer;
- die invloed van die pragmatiek op die begrip van taal te verklar en te begryp;
- taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer;
- Afrikaanse en Nederlandse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukturalistiese literêre teorieë;
- Afrikaanse en Nederlandse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl;
- selfstandige evaluering van romans te kan doen;
- literêre teorieë te kan toepas en te evalueer;
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te implementeer in beroepsituasies.

ANTIEKE KULTUUR

AKLR111: OU NABYE OOSTE EN GRIEKELAND

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om

- die ontwikkeling van 'n kultuur te evalueer en beskryf vanaf die voorhistoriese tydperk;
- antieke kulture van die Ou Nabye Ooste te kan bespreek;
- die kultuur en politieke ontwikkeling van antieke Griekeland te kan bespreek; en
- die geskiedenis en daaglikse lewe van klassieke Griekeland te kan beskryf.

AKLR121: ANTIEKE ROME EN ANDER KULTURE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om

- Romeinse sosiale geskiedenis, die ontwikkeling van die Romeinse regstelsel en die konstitusionele ontwikkeling van Rome te bespreek;
- basiese Latynse regsterminologie te herken en vertaal;
- algemene Latynse terme en afkortings te herken en vertaal;
- die invloed van Latyn op sy alledaagse lewe te herken;
- die kulture van Bisantium, die Islam en sekere Afrikakulture in hooftrekke te bespreek.

DUITS

GRMB111: SAKEDUI TS ELEMENTÊR 1

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- algemene, alledaagse gesprekke te volg;
- basiese kommunikatiewe frases te beheers, byvoorbeeld hoe om 'n maaltyd te bestel, 'n kaartjie te koop, 'n hotelkamer te bespreek en 'n afspraak te maak;
- basiese grammatikareëls toe te pas;
- relevante woordeskat te beheers;
- maklike tekste, byvoorbeeld briewe, koerantberigte, advertensies, kennisgewings en programme asook vertellings en kortverhale te lees, te begryp en te vertaal;
- elementêre tekste, byvoorbeeld 'n CV, 'n poskaart en 'n uitnodiging, te skryf;
- die Suid-Afrikaanse en Duitse samelewing te vergelyk, bv. met betrekking tot behuising, vervoer, ekonomie, samelewing en kultuur;
- kommunikasie-situasies met voldoende interkulturele sensitiviteit te hanteer.

GRMB121: SAKEDUI TS ELEMENTÊR 2

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- algemene kommunikasie in 'n kantoor- en besigheidsomgewing te verstaan en daaraan deel te neem;
- basiese kommunikatiewe frases te beheers, byvoorbeeld om iets te bestel of te koop, reisreëlings te tref en navrae oor iets te doen;
- basiese grammatika-reëls toe te pas;
- relevante woordeskat te beheers;
- elementêre tekste wat oor besigheid handel, byvoorbeeld agendas, programme, advertensies, koerant- en tydskrifartikels te lees, te begryp en te vertaal;
- elementêre tekste, bv. kort sakebriewe en e-pos te skryf;
- die Suid-Afrikaanse en Duitse samelewing te vergelyk, bv. met betrekking tot werk, opleiding, geskiedenis, ekonomiese en politieke sisteme;
- kommunikasie- en onderhandelingsituasies met voldoende interkulturele sensitiviteit te hanteer.

GRMN111: DUI TS ELEMENTÊR 1

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- basiese kommunikatiewe frases te gebruik, bv. om 'n ete te bestel, 'n kaartjie te koop, 'n hotelkamer te bespreek;
- die basiese grammatikareëls toe te pas;
- relevante woordeskat te beheers;
- elementêre tekste te lees en te vertaal, bv. sprokies, stories en kort koerantberigte;
- elementêre tekste te skryf, bv. 'n CV, 'n poskaart, 'n uitnodiging;

- die Suid-Afrikaanse en die Duitse samelewing te vergelyk m.b.t. temas soos behuising, opvoeding, vervoer, sosiale en kulturele lewe.

GRMN121: DUIITS ELEMENTÊR 2

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- basiese kommunikatiewe frases te gebruik, bv. om 'n artikel te bestel of te koop, 'n afspraak te maak, reisreëlings te tref;
- die basiese grammatikareëls toe te pas;
- relevante woordeskat te beheers;
- elementêre tekste te lees en te vertaal, bv. kort prosa, koerant- en tydskrifartikels;
- elementêre tekste te skryf, bv. situasie-beskrywings, informele briewe en e-pos aan vriende;
- die Suid-Afrikaanse en die Duitse samelewing te vergelyk m.b.t. temas soos opvoeding, werksgeleenthede, geskiedenis, politieke stelsel.

GRMN211: DUIITS INTERMEDIÊR 1

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- basiese kennis van die grammatika korrek toe te pas;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. gedigte en kort prosa;
- kort tekste te skryf, bv. prentbeskrywings, poskaarte en informele briewe;
- kennis oor Duitsland m.b.t. geografie, geskiedenis en kultuur te verwerf;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele bewustheid te benader.
- alledaagse gesprekke te verstaan en daaraan deel te neem.

GRMN221: DUIITS INTERMEDIÊR 2

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- alledaagse gesprekke te verstaan en daaraan deel te neem;
- basiese kennis van die grammatika korrek toe te pas;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. prosa en drama;
- kort tekste te skryf, bv. programme, advertensies, formele briewe;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele kennis en bewustheid te benader.

GRMN311: DUIITS GEVORDERD 1

PK 2x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- inligting in Duits te verstaan en inligtingsvrae te kan stel;
- Duits te verstaan en die taal met 'n redelike mate van vlotheid te praat;
- basiese kennis van die fonetiek van Duits korrek toe te pas;
- kennis van die grammatika van Duits te konsolideer en met 'n redelike mate van korrektheid in mondelinge en skriftelike kommunikasie te gebruik;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. gedigte en kort prosa;
- kort tekste te skryf, bv. prentbeskrywings, poskaarte en informele briewe;

- kennis oor Duitsland m.b.t. geografie, geskiedenis en kultuur te verwerf;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele bewustheid te benader.

GRMN321: DUIITS GEVORDERD 2

PK 2x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- Duits te verstaan en die taal met 'n redelike mate van vlotheid te praat;
- basiese kennis van die fonetiek, grammatika en sinsbou van Duits te konsolideer en geïntegreerd te gebruik in mondelinge sowel as skriftelike kommunikasie;
- basiese kennis van die Kontrastiewe Linguïstiek in kommunikasie toe te pas;
- kennis van die Duitse landskap, weersomstandighede, kultuurgebruike en geskiedenis te dra en dit met Suid-Afrikaanse omstandighede te vergelyk;
- nie-literêre tekste van 'n gevorderde moeilikheidsgraad te lees, verstaan, weer te gee en te vertaal, bv. advertensies, agendas, notules, resensies, koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan, weer te gee en te interpreteer, bv. poësie, prosa en drama;
- kort tekste te skryf, bv. programme, advertensies, formele briewe;
- kultureel korrek op te tree in 'n gegewe Duitse kommunikatiewe situasie.

ENGLISH

ENGL122: PRACTICAL ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES

Pc 1x3 1:1

On completion of this module students should be able to

- develop basic academic skills such as report-writing and summarising;
- learn how to present (orally or in writing) the results of academic work (in a group or independently);
- recognise and interpret grammatical structures in texts;
- demonstrate an ability to use correct English language, style and register both orally and in writing.

ENGL111: ENGLISH IN CONTEXT

Pc 1x2 1:1

On completion of this module students should be able to

- analyse (apply close reading) and articulate a formal academic response to literary texts;
- write a coherent academic essay in fluent and accurate language;
- demonstrate an ability to use correct English language, style and register both orally and in writing.

ENGL121: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERARY STUDIES

Pc 1x3 1:1

On completion of this module students should be able to

- Recognise generic conventions in narrative and dramatic texts;
- identify differing literary perspectives and contexts, and be able to develop coherent literary arguments;
- demonstrate an ability to use correct English language, style and register both orally and in writing;
- analyse the meaning of words in terms of semantic attributes and the distinction between different senses of the same word;
- determine the meaning of a word in context with the help of a dictionary.

ENGL211: ENGLISH IN THE SOUTH AFRICAN CONTEXT

Pc 1x3 1:1

On completion of this module students should be able to

- recognise the literary conventions that inform the prescribed texts;
- write a coherent essay on a literary topic;
- analyse, interpret and contextualise South African and Postcolonial texts;
- analyse the structure of words in terms of morphological categories;
- identify the characteristic morphological affixes of the major parts of speech.

ENGL221: INDIVIDUAL AND SOCIETY: LITERARY AND LINGUISTIC PERSPECTIVES

Pc 2x2 1:1

On completion of this module students should be able to

- recognise and appreciate the contexts, style, preoccupations and developments within Romantic and Victorian literature;
- be able to analyse and interpret Romantic and Victorian texts and read relevant critical texts knowledgeably and critically;
- write a coherent essay on a literary topic and integrate critical sources responsibly;
- identify and describe the elements of the clause in English.

ENGL311: ADVANCED LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

Pc 2x2 1:1

On completion of this module students should be able to

- understand the ideas, genres and contexts operating on and within Shakespearean tragedy;
- analyse absurdist dramas and indicate the ways in which they respond to the world from within their particular literature and philosophical framework;
- interpret, analyse and contextualise metaphysical religious and love poetry;
- write a coherent essay on a literary topic and integrate critical sources responsibly;
- be familiar with the origins of the English language and development up to the 18th century;
- identify the sources of dialect variation in contemporary English (native and non-native varieties), and analyse the linguistic manifestations of language variation in a representative selection of regional varieties of contemporary English.

ENGL321 TWENTIETH-CENTURY LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

Pc 2x2 1:1

On completion of this module students should be able to

- analyse, interpret and contextualise Modernist texts;
- analyse, interpret and contextualise Postmodernist texts and differentiate Postmodernism from Realism and Postcolonialism;
- write a coherent essay on a literary topic and integrate critical sources responsibly;
- display an ability to apply linguistic knowledge to literary texts;
- analyse the linguistic features of different styles and registers of contemporary English.

FILOSOFIE

FILL111: ETIESE VRAAGSTUKKE

Pk 1x2 1:1

'n Student sal in staat wees om

- verskillende standpunte te evalueer oor, asook
- etiese norme toe te pas op tipies etiese vraagstukke, soos vrae oor + doodmaak (aborsie, genadedood, doodstraf, oorlog, geweld),

- + verhoudinge (vriendskap, seksualiteit, die huwelik),
- + diskriminasie (rassisme, seksisme, homoseksualiteit, xenofobie),
- + profesionaliteit (mediese, besigheids-, openbare bestuurs-, en wetenskapsetiek).

FILL121 INLEIDING IN DIE FILOSOFIE A

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal 'n student in staat wees om homself/haarself histories en sistematies te oriënteer binne die volgende filosofiese subdissiplines:

- + ontologie (werklikheidsleer),
- + kenteorie,
- + kultuurfilosofie
- + antropologie (mensbeskouing),
- + samelewingsfilosofie,
- + etiek.

FILL122 INLEIDING IN DIE FILOSOFIE B

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal 'n student in staat wees om homself/haarself te oriënteer binne die sistematiese filosofie soos wat dit vanuit die Christelike perspektief gedoen word.

FILL211: IDEËGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal 'n student in staat wees om

- die filosofiese, wêreldbeskouwlike en ideologiese fundamente van die hedendaagse wêreldkultuur te verstaan en sy/haar posisie daarbinne krities te evalueer,
- sowel as om die idees wat die wêreldkultuur domineer te verstaan en krities te evalueer.

FILL221: SISTEMATIESE FILOSOFIEDISSIPLINES

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal 'n student in staat wees om

- verskillende standpunte binne erkende sistematiese subdissiplines van die Filosofie te verduidelik en evalueer, ook vanuit die Christelike perspektief op hierdie subdissiplines.
- begrippe wat hier aandag kan kry sluit onder andere in: 'kosmos', 'mens', 'samelewing', 'kultuur' en 'taal'.

FILL311: FILOSOFIESE TRADISIES

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal 'n student in staat wees om die basiese uitgangspunte van filosofiese tradisies wat tans aandag trek, te kan analiseer en evalueer. Tradisies wat aangebied sal word, kan die volgende insluit:

- + Dekonstruksie, Kritiese Teorie, Hermeneutiek
- + Analitiese filosofie, neo-Pragmatisme, Sisteemteorie.

FILL321: ETIEK: BEGRONDING EN TOEPASSING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal n student in staat wees om

- verskillende standpunte (soos dié van die deontologie, utilitarisme, postmodernisme) rondom die begrippe 'etiek', 'moraliteit', 'die goeie', 'norme', 'waardes', ensovoorts, te verduidelik en evalueer, ook vanuit die Christelike idee van norme vir die etiese wyse van bestaan.
- etiese standpunte en norme toe te pas op tipies etiese vraagstukke wat tans belangrik is, soos vrae oor

- + die etiek van die professies (bv. sake-etiek, mediese etiek, navorsingsetiek ens.),
- + huidige wetenskaplike ontwikkelinge (bv. omgewingsetiek, biomediese etiek, die etiek van multikulturaliteit ens.).

FILL322: KENNIS, LOGIKA EN WETENSKAP

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal n student in staat wees om

- te verstaan hoe kennis (insluitende wetenskaplike kennis) tot stand kom;
- tegnieke te gebruik om geloof en vooroordele in kennisaansprake te ontdek en
- in die algemeen om die aansprake op geldigheid van ideë te toets;
- die basiese tegnieke van wetenskaplike navorsing en die basiese wette van analitiese denke te gebruik;
- die uitgangsidees en begrippe van 'n vakwetenskap te herken en ontleed;
- die strukturele samehang van 'n vakwetenskap te kan uitwys en evalueer.

FRANS

FRAB111 SAKEFRANS VIR BEGINNERS

Pk 1X3 1:1

Ná afloop van hierdie module behoort die student voldoende kennis ingewin te hê oor die skryf, lees, analiseer, sosialisering met en begrip van die Franse taal in die algemeen en in sakekontekste in die besonder. Die student behoort

- hom/haar in basiese sake- en algemene kontekste te kan uitdruk;
- hom/haar mondeling te kan uitdruk met inagneming van die toepaslike kulturele norme wat geld in die Franssprekende sakewêreld;
- belangrike artikels wat betrekking het op sy/haar veld van deskundigheid te kan lees;
- elementêre aantekeninge, memorandumums of briewe te kan skryf.
- In die loop van die module word ook besondere aandag gegee aan praktiese situasies wat ingestem is op die behoeftes van die student binne 'n sakekonteks.

FRAB121: SAKEFRANS VIR BEGINNERS: INTERMEDIËR

Pk 1X3 1:1

Ná afloop van hierdie module behoort die student voldoende kennis ingewin te hê oor die skryf, lees, analiseer, sosialisering met en begrip van die Franse taal in die algemeen en in sakekontekste in die besonder. Die student behoort

- hom/haar in basiese sake- en algemene kontekste te kan uitdruk;
- hom/haar onderling te kan uitdruk met inagneming van die toepaslike kulturele norme wat geld in die Franssprekende sakewêreld;
- belangrike artikels wat betrekking het op sy/haar veld van deskundigheid te kan lees;
- elementêre aantekeninge, memorandumums of briewe te kan skryf.
- In die loop van die module word ook besondere aandag gegee aan praktiese situasies wat ingestem is op die behoeftes van die student binne 'n sakekonteks.

FRAN111: FRANS ELEMENTÊR 1

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees

- om basiese gespreksituasies te verstaan en daaraan deel te neem;
- om basiese skryfvaardighede toe te pas; en
- om 'n kritiese begrip te hê van die Franse kultuur en die Franse alledaagse gemeenskap (soos dit blyk uit taal, tradisies en gebruike) in die nasionale en Europese konteks.

FRAN121: FRANS ELEMENTÊR 2

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees

- om basiese gespreksituasies te verstaan en daaraan deel te neem;
- om basiese skryfvaardighede toe te pas; en
- om 'n kritiese begrip te hê van die Franse kultuur en die Franse alledaagse gemeenskap (soos dit blyk uit taal, tradisies en gebruike) in die nasionale en Europese konteks.

FRAN211: FRANS INTERMEDIÊR 1

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die intermediêre module behoort die student in staat te wees

- om meer diepgaande kennis van die Franse taalstruktuur te hê en hom/haar daarin meer gesofistikeerd uit te druk;
- om bekend te wees met Franse literêre, filosofiese en alledaagse kontekste en terminologie met behulp van die moderne (Franse) media (soos koerante, tydskrifte, televisie) en die analise van kerntekste in die ideëgeskiedenis van moderne Frankryk;
- om analitiese vaardighede te ontwikkel wat die betrokke media kan evalueer; en
- om goeie vertalingsvaardighede te ontwikkel het.

FRAN221: FRANS INTERMEDIÊR 2

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die intermediêre module behoort die student in staat te wees

- om meer diepgaande kennis van die Franse taalstruktuur te hê en hom/haar daarin meer gesofistikeerd uit te druk;
- om bekend te wees met Franse literêre, filosofiese en alledaagse kontekste en terminologie met behulp van die moderne (Franse) media (soos koerante, tydskrifte, televisie) en die analise van kerntekste in die ideëgeskiedenis van moderne Frankryk;
- om analitiese vaardighede te ontwikkel wat die betrokke media kan evalueer; en
- om goeie vertalingsvaardighede te ontwikkel het.

FRAN311: FRANS GEVORDERD 1

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees

- om praatvaardig te wees in die taal (d.w.s. in staat te wees om stellings en gedagtes te formuleer en daarvoor te praat);
- om komplekse Franse tekste te begryp en te analiseer;
- om kultureel vaardig te wees t.o.v.20ste-eeuse Franse kuns, hoofsaaklik letterkunde, filosofie, skilder- en rolprentkuns.

FRAN321: FRANS GEVORDERD 2

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- om praatvaardig te wees in die taal (d.w.s. in staat te wees om stellings en gedagtes te formuleer en daarvoor te praat);
- om komplekse Franse tekste te begryp en te analiseer;
- om kultureel vaardig te wees t.o.v.20ste-eeuse Franse kuns, hoofsaaklik letterkunde, filosofie, skilder- en rolprentkuns.

GESKIEDENIS

GESK112: SUID-AFRIKA IN DIE TWINTIGSTE EEU

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student sal in staat wees om

- Suid-Afrika se plek in die wêreld en die interaksie tussen die Suid-Afrikaanse
- samelewingsgroeperinge in die twintigste eeu te begryp. Die klem sal val op die
- historiese prosesse van sosiale, politieke en ekonomiese ontwikkeling. Aspekte
- soos Suid-Afrika se betrokkenheid by die wêreldoorloë, politieke groeperinge en
- ekonomiese vooruitgang sal bestudeer word.
- Die student moet in staat wees om hierdie leerstof sinvol te integreer in sy/haar
- lewensbeskoulike opvattings.

GESK121: MODERNISERING EN SAMELEWINGSONTWIKKELING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om internasionale samelewingsontwikkeling sedert die sewentiende eeu (met besondere klem op die historiese proses van sosiale, politieke en ekonomiese ontwikkeling) van verskillende beskawings te begryp en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskoulike opvattinge.

GESK122: DIE WORDING VAN DIE HEDENDAAGSE SAMELEWING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om hedendaagse samelewings-tendense (bv. tegnologiese ontwikkeling, globalisering en demokratisering) vanuit 'n historiese perspektief te interpreteer en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskoulike opvattings.

GESK212: SUID-AFRIKA EN AFRIKA: POLITIEKE ONTWIKKELING

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die historiese wortels van die demokrasie in die Griekse stadstate en die Romeinse Ryk na te speur en die belangrikste tendense van die ontwikkeling van demokrasie in Brittanje, Frankryk, die VSA en veral Afrika met besondere verwysing na Suid-Afrika te kan identifiseer en analiseer;
- die vernaamste kenmerke van die Britse, Duitse en Franse koloniale stelsels te identifiseer en te vergelyk en om die dekolonisasieproses in Asië en Afrika met besondere fokus op Suidelike Afrika te verduidelik en te evalueer;
- die tydperk van die Koue Oorlog en die stryd tussen twee ideologieë/magsblokke in 'n veranderde wêreld te verduidelik en aan te dui wat die invloed daarvan op Afrika en Suid-Afrika was; en
- die vernaamste kenmerke van die politieke ontwikkeling in Suid-Afrika sedert die aanvang van die twintigste eeu te verduidelik.

GESK 222: SUID-AFRIKA EN AFRIKA: SOSIO-EKONOMIESE ONTWIKKELING

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die hooftrekke van die sosiale en ekonomiese geskiedenis sedert ongeveer 1800 van Afrika en Suid-Afrika in die besonder weer te gee;
- belangrike kontemporêre probleme in Afrika in die lig van die historiese ontwikkeling te verduidelik;
- verbande tussen sosiale en ekonomiese ontwikkelings in Suid-Afrika en die res van Afrika te lê; en

- die wisselwerking tussen sosio-ekonomiese en politieke ontwikkelings in Afrika en Suid-Afrika te verduidelik.

GESK 312: DIE MENS IN INTERAKSIE MET DIE OMGEWING

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student

- die terrein van omgewingsgeskiedenis kan omskryf en kan aandui hoe dit verskil van of oorvleuel met ander subdisiplines;
- insig hê in die historiese ontwikkeling van mens-omgewing-interaksie van prehistoriese tye af tot vandag toe;
- oor deeglike kennis beskik van geselekteerde temas binne die omgewingsgeskiedenis;
- sy/haar wetenskaplike ingesteldheid tot die geskiedenis verder ontwikkel deur 'n kritiese benadering tot historiese tekste te volg, die bewussyn van en waardering vir die bestaan van uiteenlopende standpunte op te skerp, en 'n eie opinie oor omstredende kwessies te vorm en motiveer; en
- wetenskaplike tegnieke en metodes kan gebruik om navorsing te doen vir 'n referaat oor 'n onderwerp binne die omgewingsgeskiedenis en die bevindings op skrif kan stel en mondeling aanbied ooreenkomstig die wetenskaplike vereistes van geskiedenis as dissipline.

GESK 322: IDEË EN IDEËGESKIEDENIS

Pk 1X3 1:1

Afdeling 1 Aspekte van intellektuele geskiedenis

Ná voltooiing van die afdeling sal die student in staat wees om

- die vernaamste denkstrominge in die Westerse wêreld vanaf die Renaissance en hul invloed op die samelewing en kultuur te identifiseer en in breë trekke te beskryf en krities standpunt in te neem ten opsigte van kernaspekte van hierdie beskouing;
- die vernaamste kenmerke van ideologieë, wat 'n groot impak op die twintigste-eeuse geskiedenis gehad het, krities te bespreek; en
- die ontwikkeling van die universiteit as sentrum vir wetenskapontwikkeling sedert die Middeleeue en sy invloed op die samelewing te bespreek.

Afdeling 2 Metodologie van geskiedenis

Ná voltooiing van die afdeling sal die student in staat wees om

- die vernaamste stappe in 'n historiese navorsingsproses kortliks te omskryf en ook in 'n projek van beperkte omvang toe te pas;
- die waarde van bepaalde teorieë en hul nut in die bestudering van geskiedenis kortliks te verduidelik; en
- die belangrikheid van interdisiplinêre navorsing vir die historikus kortliks uiteen te sit.

Afdeling 3 Historiografie

Ná voltooiing van die afdeling sal die student in staat wees om

- die vernaamste kenmerke van die geskiedbeskouing en die geskiedskrywing in die Westerse wêreld voor 1800 kortliks aan te dui;
- oorsigtelik te beskryf en verduidelik hoe die geskiedwetenskap in die negentiende eeu sy beslag gekry het;
- die invloed van die liberale, Marxistiese en Annalesrigtings in die moderne Westerse geskiedskrywing in breë trekke aan te toon;
- die hoofkenmerke van die Afrikaanse, liberale en radikale rigtings in die twintigste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedskrywing vergelykend te behandel; en
- die invloed van geskiedbeskouing, en in besonder van 'n Christelike geskiedbeskouing, op die geskiedskrywing kortliks te bespreek.

GRAFIESE ONTWERP

GRFO111: INLEIDING TOT ONTWERP 1

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- basiese ontwerpbeginsels en visuele vormtaalelemente te kan verbaliseer en dit te kan toepas in die vorm van geslaagde ontwerpprodukte;
- kleurteorie, estetiese beginsels en simboliese vertolking te kan verduidelik en effektief te kan integreer in die uitvoer van suksesvolle ontwerpprojekte;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- basiese teorieë rondom ontwerpbeginsels op visuele asook verbale wyse te kan kommunikeer;
- geslaagde embleem- en reklame-ontwerpe te kan uitvoer;
- basiese korporatiewe en promosionele toepassings te kan skep;
- basiese tipografiese vaardighede met die uitleg van ontwerpwerk te kan integreer.

GRFO121: TOEGEPASTE ONTWERP

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- meer gevorderde toepassings van korporatiewe ontwerp te kan skep in die vorm van brosjures en die toepassing van verskeie uitlegmetodes;
- suksesvolle ontwerpprodukte te kan skep in die kategorieë van verpakkingsontwerp, inligtingsontwerp, voorbladontwerp en reklameplakkaatontwerp;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- basiese teorieë rondom toegepaste ontwerp op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer;
- tipografiese beginsels geïntegreerd binne die ontwerpomgewing te kan toepas;
- op kreatiewe wyse te kan konseptualiseer met betrekking tot korporatiewe identiteit.

GRFO211: INLEIDING TOT REKENAARONTWERP

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- inleidende beginsels van visuele dinamika te kan toepas in 'n ontwerpomgewing;
- korporatiewe-ontwerpbeginsels te verstaan en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpe;
- basiese inligtingsontwerpprodukte te kan skep;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- die basiese teorieë aangaande rekenaarontwerp op 'n verbale wyse te kan kommunikeer;
- ontwerpopplossings effektief te kan konseptualiseer;
- grafiese-ontwerpsageware op 'n vaardige wyse te kan benut en toepas op ontwerpprojekte.

GRFO221: TOEGEPASTE REKENAARONTWERP 1

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- meer gevorderde kennis ten opsigte van rekenaarsageware te kan toepas en integreer met die skep van geslaagde ontwerpe;
- rekenaarmatige ontwerpopplossings te kan konseptualiseer;

- die prosesse van rekenaarmatige ontwerp te kan verbaliseer en toepas op ontwerpprodukte;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- basiese teorieë rondom die toepassing van rekenaarontwerp op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer;
- op kreatiewe wyse kleur te kan manipuleer op die rekenaar;
- probleme op die rekenaar te kan opspoor en oplos.

GRFO313: INTERAKTIEWE EN DRUKGEBASEERDE ONTWERP 1

Pk 1X3 1:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- illustrasiekuns en grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpprojekte;
- gevorderde kennis van die ontwerpproses in beide handvaardige sowel as rekenaarmatige mediums te kan toepas binne 'n kreatiewe ontwerpomgewing;
- die ontwerpproses te kan uitvoer en ontwikkel vanaf die konseptualiseringsfase tot die finale fase van reproduksie;
- gevorderde kreatiewe en konseptuele denke en vaardighede te kan toepas in interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp;
- op 'n meer gevorderde wyse teorieë aangaande interaktiewe en drukgebaseerde rekenaarontwerp visueel en verbaal te kan kommunikeer;
- gevorderde konseptuele vaardighede ten aansien van advertering deur middel van gemengde media, alternatiewe media en multimedia te verstaan en te kan toepas in 'n geskikte media;
- die geslaagtheid van ontwerpprodukte krities te kan evalueer en 'n individuele werksmetodiek en styl te kan ontwikkel;
- kreatiewe, oorspronklike en professionele voorleggings te skep en mondelings te kan aanbied; en
- die kreatiewe proses te bestuur van die aanvang tot afhandeling van die projek deur middel van 'n prosesdokument/boek.

GRFO322: TOEGEPASTE REKENAARONTWERP 2

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- gevorderde kennis in relevante rekenaarsagteware te kan toepas asook die manipulasie daarvan te kan integreer met die daarstelling van suksesvolle ontwerpprodukte;
- gevorderde kreatiewe konsepte te kan ontwikkel;
- gevorderde kennis van rekenaarmatige verwerking van ontwerpe te kan toepas in 'n kreatiewe ontwerpomgewing;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- teorieë rondom die gevorderde toepassing van rekenaarontwerp op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer;
- omvattende korporatiewe identiteitprodukte te kan ontwikkel en toepaslike ontwerpprodukte te kan skep;
- verskeie sagtewareprogramme effektief te kan integreer vir 'n enkele ontwerp-produk.

GRFO411: MULTIMEDIA-ONTWERP

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- 'n ontwerpproduk op 'n gevorderde vlak krities te kan evalueer;
- 'n verskeidenheid ontwerpersmedia met vindingrykheid en oortuiging te kan bemeester om 'n treffende en oorspronklike produk te kan ontwerp;
- onafhanklik te kan werk en in 'n individualistiese styl te kan ontwerp;
- ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te kan aanbied;
- met kliënte te kan skakel en die ontwerpproses te kan bestuur deur logies en strategies te kan dink;
- druk- en interaktiewe grafiese ontwerpprodukte in 'n Applemac-omgewing te kan ontwerp;
- kennis van relevante kuns- en ontwerpstyle en vormtaalelemente in ontwerpe te kan integreer;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- toepaslike teorieë rondom druk- en interaktiewe grafiese ontwerpprodukte op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer.

GRFO421: PROFESSIONELE PRAKTYK

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- 'n ontwerpproduk op 'n gevorderde vlak krities te kan evalueer;
- alle ontwerpersmedia met vindingrykheid en oortuiging te kan bemeester om 'n treffende en oorspronklike produk te kan ontwerp;
- onafhanklik te kan werk en in 'n individualistiese styl te kan ontwerp;
- ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te kan aanbied;
- kennis van relevante kuns- en ontwerpstyle en vormtaalelemente in ontwerpe te kan integreer;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- vakwetenskaplike teorieë mondeling en skriftelike te kan kommunikeer.

GRFO413: INTERNSKAP I

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- basiese kennis van die studie van ontwerppraktykvaardighede, byvoorbeeld reproduksietegnieke, toe te kan pas;
- professionele praktykbeginsels te kan demonstreer en toepas;
- effektief met kliënte te kan skakel;
- die verloop van die ontwerpproses vanaf die fase van konseptualisering tot die reproduksie daarvan suksesvol te kan afhandel;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer, dit visueel en verbaal voor te lê en 'n ontwerpproduk suksesvol te kan aflewer;
- die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal in kleingroepe idees te kan genereer, dit visueel en verbaal voor te lê en 'n ontwerpproduk suksesvol te kan aflewer;
- die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal te kan kommunikeer.

GRFO423: INTERNSKAP II

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- gevorderde kennis van die studie van ontwerppraktykvaardighede, byvoorbeeld reproduksietegnieke, toe te kan pas;
- professionele praktykbeginsels te kan demonstreeer;
- effektief met kliënte te kan skakel;
- die verloop van die ontwerpproses vanaf konseptualiseringfase tot die reproduksiefase suksesvol te kan afhandel;
- in kleingroepe idees te kan genereer, dit visueel en verbaal voor te lê en 'n ontwerpproduk suksesvol te kan aflewer;
- die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal te kan kommunikeer.

ILLUSTRASIEKUNS

GRFI111: ILLUSTRASIEKUNS: BASIESE TEKENKUNSTEGNIEK 1

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die kreatiewe potensiaal en eiesoortige karaktereienskappe van 'n wye reeks illustrasiemediums te ken en instaat te wees om dit dienooreenkomstig in 'n illustrasie toe te pas;
- 'n verskeidenheid arseertegnieke te kan bemeester en kreatief in 'n illustrasie te kan toepas;
- 'n perseptueel akkurate waarnemingstudie te doen en natuurgetroue uitbeelding van 'n driedimensionele objek op 'n twee-dimensionele vlak uit te voer;
- kennis van relevante kuns- en ontwerpstyle sowel as vormtaalelemente in illustrasie te kan integreer;
- die vormtaalelemente van lyn, komposisie, vorm, tekstuur, ruimte en perspektief suksesvol in 'n illustrasie te kan implementeer;
- die beginsels van menslike anatomie te begryp en daarvolgens 'n menslike figuur in die korrekte proporsionele en anatomiese verhoudings oortuigend te kan uitbeeld;
- teorieë rondom illustrasiekuns op 'n visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer.

GRFI121: ILLUSTRASIEKUNS: BASIESE SKILDERKUNSTEGNIEKE

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- kennis van die beginsels van visuele vormtaalelemente soos kleur, komposisie, styltegniek en vormuitbeelding in skilderkunstige media te kan toepas;
- 'n vermoë tot illusionêre ruimte-uitbeelding te kan toon deur perspektiefbeginsels prakties te kan illustreer;
- kennis van drie-dimensionele vormgewing en kleurteorie te kan illustreer;
- simboliese vertolking deur middel van kreatiewe toepassing van skilder media te kan uitvoer;
- 'n verskeidenheid kreatiewe styltegnieke te kan toepas;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- teoretiese uitgangspunte rondom skilderkunstegnieke op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer.

GRFI211: ILLUSTRASIEKUNS: KREATIEWE TEGNIEKE – DRUKGRAFIKA EN TEKENKUNS

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- verskeie korporatiewe toepassings van illustrasiekuns soos mediese, tegniese, promosionele, redaksionele en verhalende illustrasie in 'n variasie van media te kan uitvoer;
- 'n illustrasie vir 'n gespesifiseerde markgerigte doel te skep;
- 'n verskeidenheid illustratiewe media met selfvertroue te beheers;
- deur middel van kreatiewe konseptualisering 'n gegewe ontwerpprobleem te kan oplos en uitvoer;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- teorieë rakende skilder- en drukgrafiese tegnieke op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer.

GRFI221: ILLUSTRASIEKUNS: KREATIEWE TEGNIEKE – DRUKGRAFIKA EN SKILDERKUNS

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- gevorderde anatomiestudie te kan uitvoer in verskeie illustratiewe media;
- argitektoniese/ interieur- en verhalende illustrasie te kan uitvoer;
- tipografie en illustratiewe beeld suksesvol te kan kombineer in 'n ontwerp-toepassing;
- botaniese/wetenskaplike illustrasies in 'n verskeidenheid van media uit te voer;
- gevorderde tegniese illustrasie oortuigend te kan uitvoer;
- rekenaarmatige illustrasietegnieke te kan toepas;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- teorieë rakende gevorderde skilder- en drukgrafiese tegnieke op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer.

GRFI311: ILLUSTRASIEKUNS: TOEGEPASTE ILLUSTRASIE

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- illustrasies van 'n gevorderde tegniese standaard vir 'n gespesifiseerde markgerigte doel uit te voer;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- vakteoretiese uitgangspunte rondom toegepaste illustrasie op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer;
- alle illustrasiemediums en - materiale met behendigheid en estetiese sensitiwiteit te beheers;
- 'n sensitiwiteit ten opsigte van die tyd- en kultuurgees waarin geskep word te demonstreer;
- 'n hoë vlak van visuele geletterdheid en estetiese sensitiwiteit ten opsigte van die visuele vormtaalbeginsels te demonstreer;
- die tegniese en konseptuele problematiek van 'n praktykgerigte illustrasieopdrag te begryp en 'n toepaslike, oorspronklike oplossing daarvoor te vind;
- om ingeligte en toepaslike keuses uit te oefen ten opsigte van die mees geskikte medium waarin 'n opdrag uitgevoer moet word;
- 'n individuele illustrasiestyl te ontwikkel ten opsigte van tegniek en kreatiewe benadering.

GRFI321: ILLUSTRASIEKUNS: DIGITALE ILLUSTRATIEWE TOEPASSING

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die rekenaar as illustrasiemedium te benut en digitale tegnieke kreatief te manipuleer
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- teorieë rakende digitale illustratiewe toepassings op 'n, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer;
- om 'n individuele styltegniek in sy of haar illustrasiekuns te demonstreeer;
- alle illustrasiemediums met oortuiging te beheers en die kreatiewe potensiaal van elke medium te optimaliseer;
- om op 'n onafhanklike wyse oorspronklike illustratiewe materiaal vir 'n gegewe markgerigte konteks te konseptualiseer en uit te voer;
- om oorspronklike fotografiese verwysingsmateriaal te genereer en op vindingryke wyse vir die uitvoering van illustrasies te benut;
- om handvaardige illustrasies op kreatiewe wyse rekenaarmatig te manipuleer en suksesvol met tipografie te integreer;
- kennis van relevante kuns- en ontwerpstyle sowel as vormtaalelemente in illustrasiekuns te kan integreer;
- 'n hoë vlak van visuele geleterdheid en estetiese sensitiwiteit ten opsigte van die visuele vormtaalbeginsels te demonstreeer.

KOMMUNIKASIESTUDIES

KOMS111: INLEIDING TOT MASSAKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- 'n breë begrip te hê van die geskiedenis, aard en omvang van massakommunikasie;
- kennis te dra van enkele teoretiese gesigshoeke op die veld van massakommunikasie;
- 'n kritiese ingesteldheid te hê jeens massakommunikasie; en
- 'n oorsigtelike kennis te kan demonstreeer van die transformasie van die massakommunikasiebedryf in Suid-Afrika.

KOMS112: INTERPERSOONLIKE KOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die kommunikasieproses oorsigtelik te kan beskryf;
- die proses van interpersoonlike kommunikasie te verstaan met verwysing na persepsies, verbale kommunikasie, nie-verbale kommunikasie, luister en interpersoonlike verhoudings;
- verskillende interpersoonlike kommunikasiestyle te kan identifiseer; en
- die verskillende konflikbestuurstrategieë binne interpersoonlike kommunikasie situasies te kan identifiseer en toepas.

KOMS121: INLEIDING TOT JOERNALISTIEK

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module behoort die student

- 'n oorsigtelike teoretiese kennis en begrip te kan demonstreeer van die konteks en funksies van die joernalistiek;
- kennis te dra van die take van 'n redakteur, verslaggewer en subredakteur;
- die normatiewe dimensie van joernalistiek te begryp en te kan aantoon watter implikasies dit vir die waardegedrewe mediapraktisyn kan hê;

- te kan verduidelik hoe 'n koerant, tydskrif en radiostasie funksioneer;
- te kan aantoon wat die verskillende tipes joernalistieke skryfwerk (vir gedrukte media en radio) behels en 'n basiese vaardigheid daarin kan demonstreer; en
- die basiese riglyne vir die neem van koerantfoto's te kan verduidelik.

KOMS122: KLEINGROEPKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- 'n oorsig rakende die funksionering van kleingroepkommunikasie te kan gee;
- die verdeling van die rolle en doelwitte binne kleingroepe te kan verduidelik;
- die dinamika van leierskap uit te spel;
- effektiewe kommunikasie binne kleingroepe te kan beskryf en ontleed;
- luistervaardighede en terugvoer te kan verduidelik;
- effektiewe probleemoplossing en konflikthantering te kan beskryf; en
- te kan verduidelik watter vaardighede nodig is om effektiewe vergaderings te hou.

KOMS123: OORREDINGSKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- kennis en insig oor die rol van oorredingskommunikasie in verskeie kommunikasiekontekste te kan toon;
- die belangrikheid van oorreding in die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing te kan bespreek;
- die rol van die oorreding in die massamedia te kan beskryf;
- begrip van die gebruik en misbruik van simbole in oorredingsboodskappe te toon;
- etiese oorwegings in oorredingsituasies te kan bespreek; en
- die belangrikheid van oorreding in veldtogte en massabewegings te kan verduidelik.

KOMS211: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: SKAKELWERK

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die verskillende teorieë (insl. simmetriese tweerigtingkommunikasie) wat binne korporatiewe kommunikasie gebruik word, te verstaan;
- die breë temas van korporatiewe kommunikasie (o.m. interne kommunikasie, korporatiewe identiteit en beeld, sosiale verantwoordelikheid en krisiskommunikasie) te kan identifiseer en binne die Suid-Afrikaanse konteks te kan plaas;
- begrip te demonstreer vir die plek van diverse skryfvaardighede binne die korporatiewe konteks of in die mediapraktyk; en
- basiese vaardighede te kan toon in die skryf van onder meer sakememoranda, toesprake en sakebriewe.

KOMS212: INLEIDENDE KOMMUNIKASIE-ETIEK EN -REG

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- begrip te toon van die grondwetlike konteks waarbinne vryheid van spraak in Suid-Afrika uitgeoefen word;
- 'n oorsigtelike kennis en begrip te toon van die etiese probleme waarmee mediapraktisyns te make kry ;
- te kan aantoon hoe hierdie etiese kwessies met behulp van verskillende etiese kodes gehanteer kan word;
- kennis te dra van die beperkinge wat in die verlede op die media geplaas is of steeds geplaas word;
- kennis en begrip te toon van die beperkinge wat deur die gemeneereg op die media geplaas word,

- kennis en begrip te toon van kopieregwetgewing en hoe dit die mediapraktisyn raak;
- kennis en begrip te toon van verbruikersregte en hoe die mediapraktisyn dit kan ondersteun; en
- te kan aantoon hoe die etiek en reg verweef is en gelyklopend deur die mediapraktisyn in ag geneem moet word.

KOMS213: KORPORATIEWE MEDIA: PUBLISERING

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- kennis te kan demonstreer van publiserings in die algemeen en van die verskillende soorte publikasies in 'n korporatiewe omgewing;
- digitale media vir publiserings te kan gebruik;
- kennis te kan demonstreer van die aard en eienskappe van Desktop Publishing (DTP);
- basiese kennis te kan demonstreer van tipografie en bladuitleg en hoe dit in 'n DTP-omgewing toegepas kan word; en
- bladuitleg te kan doen vir verskillende publikasies.

KOMS215: KORPORATIEWE MEDIA: INLEIDENDE TEORIE

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- verband tussen Korporatiewe Kommunikasie en Korporatiewe Media te kan beskryf;
- te kan onderskei tussen die verskillende tipes korporatiewe, nuwe en tradisionele media;
- die agtergrond en ontstaan van nuwe media te begryp;
- die invloed en implikasies van globalisering op ons leefwêreld en korporatiewe media te kan omskryf;
- kommunikasieteorieë en interaktiwiteit te omskryf en prakties op korporatiewe media te kan toepas.

KOMS221: INTERKULTURELE KOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- 'n onderskeid te kan tref tussen die eienskappe van die kommunikasie van tradisioneel Westerse (Eurosentriese) en nie-Westerse (Afrosentriese) kulture, sowel as kulture van ander wêrelddele;
- interkulturele kommunikasie in die breë Suid-Afrikaanse konteks van die media- en kommunikasiebedryf te kan toepas;
- die rol van identiteit in die post-koloniale konteks van Suid-Afrika te kan beskryf;
- kulturele diversiteit by die hantering van interkulturele konflik te kan verduidelik;
- kulturele kodering in ag te kan neem in die beplanning van kommunikasieintervensies; en
- sensitiwiteit vir die rol van interkulturele kommunikasie in 'n kultureel diverse konteks te demonstreer.

KOMS222: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: INTERN

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van hierdie module behoort die student

- 'n deeglike begrip te kan toon van die basiese teoretiese uitgangspunte van interne kommunikasie;
- die rol en funksie van kommunikasie as strategiese bestuursmeganisme te kan omskryf; en
- die rol van interne kommunikasie in die prosesse van verandering, leierskap, konflikhantering en kennisbestuur in die organisasie te kan beskryf.

KOMS223: KORPORATIEWE MEDIA: WEBBLADONTWIKKELING (REDIGEERDERS)

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- verskeie soorte webbladsye binne die korporatiewe omgewing te kan identifiseer en beplan;
- webbladsye op verskillende webbladredigeerders te kan opmaak; en
- verskillende webgrafika, -animasie en basiese webprogrammering te verstaan en te kan toepas.

KOMS311: BEELDESTETIKA

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die aard, werking en onderliggende tegnologie van geselekteerde visuele media te kan verduidelik;
- estetiese dimensies soos lig, kleur, komposisie en diepte in visuele beelde te kan ontleed en dit in basiese fotografiese genres toe te pas; en
- druk- en seleksievereistes ten opsigte van geselekteerde publikasies te kan demonstreer.

KOMS312: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE

Pk Punt vir eksamenprojek is eksamenpunt 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van hierdie module behoort die student

- die deelnemende benadering binne die studieveld van ontwikkelingskommunikasie, spesifiek met betrekking tot die media, krities te kan bespreek;
- kennis te dra van die gebruik van "klein media" in die Suid-Afrikaanse samelewing;
- die vermoë te hê om 'n kommunikasiestrategie vir gemeenskapontwikkelingsprojekte te kan formuleer; en
- in staat te wees om argumente duidelik te kan formuleer en voor medestudente te kan ontplooi.

KOMS313: SPRAAKKOMMUNIKASIE

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die basiese beginsels van effektiewe spraakkommunikasie te kan weergee; en
- die vermoë hê om kort openbare inligtings- en oordringstoesprake te hou.

KOMS314: KORPORATIEWE MEDIA: INTERAKTIEWE MULTIMEDIA

Pk Punt vir eksamenprojek is eksamenpunt 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die verskillende vorme van multimedia en kommunikatiewe gebruike daarvan te ken en kan weergee;
- 'n kommunikasie-aanbieding deur storyboarding te kan beplan en met behulp van multimediaprogramme te ontwerp en aan te bied;
- kennis te dra van multimedia en interaktiwiteit en hoe om dit ontwerpmatig te kan toepas;
- basiese gebruik van sagteware vir multimedia en animasie te kan demonstreer; en
- 'n interaktiewe cd met multimedia te kan saamstel.

KOMS315: KORPORATIEWE MEDIA: MEDIABETREKKINGE

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- kennis en begrip te hê van die plek, belang, omvang en vereistes van goeie

- mediabetrekkings;
- te kan aantoon hoe die media in breë trekke funksioneer en hoe die verskillende korporatiewe media optimaal binne mediabetrekkings aangewend kan word;
- mediaverklarings te kan skryf, gegrond op die basiese beginsels van die joernalistiek; en
- 'n eenvoudige mediapakke te kan saamstel.

KOMS321: KORPORATIEWE BEMARKINGSKOMMUNIKASIE-BESTUUR

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die grondbeginsels van bemarkingskommunikasie te kan verduidelik;
- te kan aantoon hoe die Suid-Afrikaanse bemarkingskonteks lyk; en
- in 'n bemarkingskommunikasieveldtog te kan beplan met gebruikmaking van die verskillende media (druk- en elektroniese media) en metodes (bv. reklame, promosies, direkte bemarking).

KOMS323: POLITIEKE KOMMUNIKASIE

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die belangrikste teoretiese en filosofiese uitgangspunte met betrekking tot politieke kommunikasie in Suid-Afrika krities te kan bespreek;
- 'n verkiesingsveldtog in 'n ontwikkelende samelewing te kan beplan en ontwikkel;
- 'n kommunikasie-strategie met betrekking tot onderhandeling en steunwerwing te kan voorberei en toepas; en
- argumente op 'n logiese wyse voor mede-studente te kan ontwikkel en verdedig.

KOMS324: NAVORSINGSMETODOLOGIE

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- kennis kan demonstree van die wetenskaplike bestudering van kommunikasie en die belangrikste metodologiese paradigmas te kan verduidelik;
- die verband tussen teorie en navorsing te kan verduidelik en dit te kan toepas in die beplanning van 'n navorsingsprojek; en
- kennis te demonstree van die toepassing en gebruikswaarde van die volgende navorsingsmetodes: historiese navorsing, marknavorsing, meningspeilings, eksperimentele navorsing en inhoudsanalise.

KOMS325: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: JOERNALISTIEK

Pk Punt vir eksamenprojek is eksamenpunt 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- kennis en begrip te toon van die plek, belang, omvang en vereistes van personeelblaie;
- die skryf, samestelling en rekenaarmatige uitleg (DTP) van bydraes vir 'n personeelblad te kan doen; en
- te kan aandui hoe verskillende soorte korporatiewe media binne hierdie konteks aangewend kan word.

KOMS326: KORPORATIEWE MEDIA: MULTIMEDIA

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die konsep van mediakonvergensie te verstaan en te kan toepas in 'n multimedia-agtergrond;
- die verskillende vorme van multimedia en hoe dit gebruik kan word in 'n

- korporatiewe omgewing te ken en kan weergee;
- 'n kommunikasie-aanbieding te kan beplan en met behulp van multimediaprogramme te ontwerp en aan te bied;
- kennis te dra van multimedia en webpublisering en –bestuur en dit te kan toepas; en
- 'n korporatiewe webblad te kan beplan en ontwerp met die gebruik van multimediahulpmiddels.

KOMS327: VIDEO: VOORPRODUKSIE

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die aard en werking van video (beeld en klank) te kan verduidelik;
- doelgerigte navorsing en verkenningstogte ten opsigte van videoproduksies te kan doen;
- voorstelvereistes van uitsaaiers te kan vertolk en voorstelle te formuleer;
- hanterings van videoproduksies te kan saamstel;
- draaiboeke vir korporatiewe en dokumentêre video's te kan skryf; en
- produksiebegrotings te kan saamstel.

KOMJ412: JOERNALISTIEK : MEDIA EN SAMELEWING

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- deeglike kennis en begrip te kan demonstree van die veranderende konteks waarin Suid-Afrikaanse joernaliste funksioneer; en
- kennis en begrip te toon van teoreties-filosofiese kwessies soos media-effekte, media en demokrasie, kritiese teorieë en die joernalis as meningvormer.

KOMJ423: MEDIAREG EN ETIEK

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- 'n deeglike begrip te kan demonstree van die etiese probleme waarmee die joernalis te doene kry en hoe om dit te hanteer;
- te kan aantoon watter etiese kodes joernaliste se werk wêreldwyd rig;
- belangrike gevalle wat in die jongste jare deur die Persombudsman van Suid-Afrika en interne ombudsmanne gehanteer is krities te kan bespreek;
- 'n deeglike begrip te demonstree van die grondwetlike konteks waarbinne mediapraktisyne in Suid-Afrika funksioneer en die implikasies daarvan vir die joernalistiek; en
- die feite rakende belangrike medialastersake te kan weergee en die beginsels van mediareg te kan toepas.

KOMJ471 JOERNALISTIEK: PRAKTYK EN TOEPASSING

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- kennis en vaardighede te kan demonstree in die skryf van verskillende tipes berigte, artikels en opskrifte vir die gedrukte media;
- subwerk te kan verrig soos van 'n intreejoernalis verwag kan word;
- elektroniese bladopmaaktegnieke te kan demonstree in die uitleg van 'n koerant en tydskrif;
- vaardigheid te kan demonstree in die skryf en saamstel vir nuusbuletins; en
- bruikbare foto's vir 'n gemeenskapskoerant te kan neem.

KOMK411: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIEBESTUUR

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die algemene meta-teorieë van toepassing op korporatiewe kommunikasie te kan begryp en toepas;
- korporatiewe kommunikasiestrategieë en -planne te kan opstel, integreer, implementeer en te kan bestuur;
- die rol van die korporatiewe kommunikasiepraktisyn te kan verduidelik; en
- aanbevelings te kan maak oor die bestuur van interne kommunikasie, krisiskommunikasie en korporatiewe beeld en identiteit.

KOMK421: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIEBESTUUR: KONTEKS EN TOEPASSING

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die vereistes van goeie belangegroepbestuur te kan verduidelik;
- te kan aantoon hoe korporatiewe kommunikasie vir die onderneming tot voordeel strek;
- metodes van korporatiewe kommunikasie te begryp;
- te kan aandui wat die plek en doel van bemakingstegnieke binne korporatiewe kommunikasie is;
- 'n besigheidsoriëntasie tot korporatiewe kommunikasie te kan toepas;
- kennis te kan demonstree van rekenaarpakkette wat in die bestuur van korporatiewe kommunikasie gebruik kan word;
- begrip te kan toon van die beperkinge en geleenthede in die korporatiewe kommunikasieberoepswêreld;
- te kan aantoon hoe kommunisieteorieë en -vaardighede op 'n holistiese wyse gebruik kan word om uitnemende korporatiewe kommunikasiebestuur binne die Suid-Afrikaanse konteks bedryf kan word.
- 'n professionele CV en persoonlike portefeulje te kan saamstel met die oog op werkaansoek; en
- kennis en begrip te toon van etiese kodes in die kommunikasiepraktyk asook bewys te lewer van 'n aanvaarbare houding jeens die kommunikasiepraktyk.

KOMK422: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: MONDELINGE VOORLEGGINGS

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- hoorbaar, verstaanbaar en met oortuiging mondeling in 'n kleingroep en in die openbaar te kan kommunikeer; en
- 'n mondelinge voorlegging te kan doen.

KOMM471: KORPORATIEWE MEDIA: SKRYFWERK

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- kennis en begrip te hê van die plek, belang, omvang en vereistes van personeelblaie, brosjures, jaarverslae, ens.;
- vaardig te wees in die skryf van mediaverklarings, berigte en artikels vir personeelblaie;
- vaardig te wees in die samestelling van rekenaarmatige uitleg (DTP) van 'n personeelblad, brosjures, jaarverslae, ens.;
- verskillende soorte korporatiewe media 'n binne 'n korporatiewe skryfkonteks te kan toepas.

KOMM412: KORPORATIEWE MEDIA: TEORETIESE GRONDSLAE

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die oorsprong en geskiedenis van nuwe media te verstaan, die belangrike konsepte en terminologie te ken en die unieke eienskappe daarvan te kan beskryf;
- die implikasies van nuwe media vir die teorie van kommunikasie te kan verduidelik, sowel as die rol van interaktiwiteit as kenmerk van nuwe media te kan bespreek;
- die sosiale, institusionele en kulturele gevolge van nuwe mediaontwikkeling te verstaan en die sosiologiese, kritiese en internasionale gevolge daarvan te kan verduidelik;
- die konsep globalisasie te kan verduidelik, sowel as die verhouding daarvan tot nuwe media;
- die implikasies van nuwe media op die praktyk van korporatiewe kommunikasie te kan verduidelik;
- standpunt te kan inneem vir of teen die gebruik van nuwe media vir ontwikkelingsdoeleindes in Afrika; en
- etiese en wetlike aspekte in die gebruik van nuwe media te verstaan en te kan evalueer.

KOMM472: KORPORATIEWE MEDIA: TOEGEPASTE WEBBLADPUBLISERING EN –BESTUUR

Pk Punt vir eksamenprojek is eksamenpunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- korporatiewe webblaai met verskillende sagteware te kan skryf, ontwerp, publiseer en bestuur;
- begrip te toon van die verwantskap tussen die korporatiewe webblad en ander korporatiewe media;
- CMS en inligtingsbestuur te verstaan en toe te pas;
- opdatering en ontwikkeling van die digitale weergawe van 'n inhuishoer te doen;
- interaktiewe multimedia by webblaai te kan inkorporeer;
- 'n portefeulje in interaktiewe cd-formaat te kan saamstel, en.
- 'n webblad strategies te kan bestuur.

KOMN471 TOEGEPASTE KOMMUNIKASIEAVORSING

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- 'n navorsingsvoorlegging vir die doeleindes van marknavorsing binne 'n korporatiewe omgewing op 'n wetenskaplike en professionele manier op te stel en aan 'n kliënt voor te dra;
- verskillende soorte steekproewe te kan trek;
- verskillende soorte kwalitatiewe en kwantitatiewe meetinstrumente vir die doeleindes van marknavorsing te kan opstel;
- kwalitatiewe en kwantitatiewe data-insamelingsmetodes vir die doeleindes van marknavorsing te kan toepas;
- eenvoudige statistiese verwerking en interpretasie van marknavorsingsdata te kan uitvoer; en
- 'n wetenskaplike navorsingsverslag te kan skryf en professioneel aan 'n kliënt voor te dra.

KOMO411: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: TOEPASSING

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- ontwikkelingskommunikasiebeginsels en praktyke te kan ontleed en toe te pas binne die konteks van regerings- en nie-winsgewende organisasies;

- korporatiewe sosiale investering binne die konteks van ontwikkelingskommunikasie te kan verduidelik en te implementeer;
- etiese kwessies binne die konteks van ontwikkeling te kan beskryf en te evalueer.

KOMO412: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: FUNDAMENTELE UITGANGSPUNTE

Pk 1x3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die belangrikste teorieë binne die vakgebied van ontwikkelingskommunikasie te kan identifiseer en krities te evalueer; en
- bogenoemde teorieë binne spesifieke ontwikkelingskontekste (bv. vroue, gesondheid, landbou) te kan toepas en sodoende ook bestaande ontwikkelingsprogramme te kan evalueer.

KOMO471 GEVORDERDE ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- die belangrikste navorsingsmetodes in ontwikkeling te kan gebruik om 'n profiel van die politieke, ekonomiese en maatskaplike eienskappe van 'n ontwikkelende gemeenskap op te stel en die implikasies daarvan vir ontwikkelingsprojekte aan te dui;
- opleidingwerkwinkels te kan beplan en te fasiliteer;
- 'n kommunikasieplan vir 'n ontwikkelingsprojek te kan ontwikkel;
- voorleggings aan organisasies/individue te kan maak ten einde fondse vir ontwikkelingsprojekte te werf;
- die basiese beginsels van projekbestuur te kan toepas om vanuit 'n kommunikasieperspektief 'n ontwikkelingsprojek te beplan, ontwikkel, bestuur en om waar nodig aanpassings en voorstelle te maak; en
- om voorstelle te maak wat die volhoubaarheid van projekte in die ontwikkelingsgemeenskap kan verhoog.

KOMV471 VIDEOPRODUKSIE

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Ná die suksesvolle voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om

- die etiese en regsimplikasies van digitale klank- en beeldmanipulering te verstaan en probleemgevalle in natuurhistoriese dokumentêre films te identifiseer;
- die redaksionele en etiese kodes van verskillende natuurhistoriese uitsaaiers en kanale onderling met mekaar te vergelyk;
- produksie- en naproduksiebeginsels te ontleed en toe te pas aan die hand van audiovisuele estetika;
- die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-onderhoud verfilm volgens die omkeermethode te kan uitvoer;
- die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-demonstrasie wat voldoen aan die vereistes van kontinuïteitsredigering te kan uitvoer;
- die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-nuusinsetsel wat die elemente van na-kamera-aanbieding, vertelling, *vox pops* en visuele sekswense bevat te kan uitvoer;
- die opname, redigering en finale meng van 'n hoorbeeld te kan uitvoer;
- die opname, redigering en finale meng van 'n multi-kamera musiekvideo te kan uitvoer;
- die opname, redigering en finale meng van 'n kliëntgekoppelde korporatiewe video te kan uitvoer.

KOMV423: FILMTEORIE EN -KRITIEK

Pk 1x2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student

- basiese terminologie ten opsigte van rolprentteorie en visuele geletterdheid te verstaan en tot toepassing kan bring in die skryf van filmresensies;
- styl en geskiedkundige ontwikkelinge binne die rolprentwese met fokus op die dokumentêre rolprent te kan bespreek en beskryf, en om beskrywende analities 'n toepaslike aantal voorbeelde van rolprente as kunsvorm met vaardigheid en insig op sowel mondelinge as skriftelike vlak te kan bespreek; en
- rolprentgeskiedenis, genretipes en stylteoretiese benaderings by wyse van mondelinge en skriftelike verslaglewering te kan bespreek, analiseer en te evalueer en toe te pas in filmkritiek.

KUNSGESKIEDENIS

KSGS111: INLEIDENDE KUNSGESKIEDENIS: KUNSGESKIEDENIS AS WETENSKAP; KUNSWAARDERING

PK 1X2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- navorsing te kan doen ten einde 'n referaat te kan skryf;
- 'n probleemstelling, doestelling(s) en sentrale teoretiese stelling(s) te kan formuleer;
- die vormtaal van die visuele kunste, met inbegrip van die grondbeginsels, vormaalelemente en konstituanten van die visuele kennis te verstaan en toe te pas;
- oorsigtelike kennis van filosofiese strominge en denkraamwerke wat 'n invloed op die visuele kunste gehad het te kan beskryf;
- modelle in die kunsgeskiedenis en te kan weergee en te kan toepas.

KSGS112: DIE KUNSTE VAN ANTIEKE KULTURE EN AFRIKA

Pk 1X2 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die basiese stylydperke binne die kunsgeskiedenis vanaf prehistoriese tye tot vandag te kan beskryf;
- die beeldhoukuns en ander driedimensionele objekte vanaf die steentydperk tot die Romeinse periode te kan interpreteer en beskryf, asook die kuns van verskeie ander antieke kulture en Afrika.

KSGS121: KUNSGESKIEDENIS : KUNS VAN DIE MIDDELEEUE, RENAISSANCE TOT BAROK

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die stylhistoriese en konstekstuele sake rondom die visuele kunste van die Middeleeue, Renaissance en Barok te verstaan en te beskryf;
- kunswerke formeel te kan beskryf en analiseer aan die hand van vorm, idee en inhoud, asook die konstitutiewe beginsels soos ritme, balans en harmonie te kan toepas;
- insig te toon in die toepaslike gebruik van die metodologiese ondersoek van kunswerke van die Renaissance en Barok soos uiteengesit deur Wölfflin;
- die lewensbeskoulike basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van kunshistoriese bydraes bloot te lê.

KSGS211: WÊRELDKUNS EN WÊRELDKULTURE

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die visuele kunste van geselekteerde wêreldkulture insluitende Afrika, Indië, die Verre Ooste, Meso- en Suid-Amerika te kan beskryf;
- in staat te wees om hierdie kunswerke vanuit 'n kulturele perspektief te beskryf, te analiseer en te evalueer;
- kennis te dra van die ideëgeskiedenis en die metodologie onderliggend tot elk van hierdie wêreldkulture te kan toepas;
- insig te toon in die toepaslike ontwikkeling van grafiese ontwerpkunste binne die genoemde wêreldkulture en te kan aantoon.

KSGS221: KUNSGESKIEDENIS : NEGENTIENDE-EEUSE VISUELE KUNSTE EN IDEËGESKIEDENIS

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- kennis te dra van die stylhistoriese en kontekstuele gebeure van die visuele kunste van die negentiende eeu en te kan beskryf;
- die invloed van visuele kunste op die ontwikkeling van grafiese ontwerp bloot te lê;
- die wyses waarop ideëgeskiedenis vanuit 'n filosofiese en vakmetodologiese hoek die visuele kunste van die negentiende eeu beïnvloed het te kan beskryf;
- kunwerke uit die negentiende eeu te kan beskryf en volgens bepaalde modelle te kan analiseer en evalueer.

KSGS311: KUNSGESKIEDENIS : TWINTIGSTE-EEUSE KUNS I

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die stappe in die rigting van moderne kuns te kan aantoon en te kan beskryf;
- die invloed van sosio-maatskaplike omstandighede op moderne kuns gedurende die periode 1900-1950 te kan beskryf;
- die toepaslike denkstrominge binne die modernisme aan die hand van vakverwante metodologie en kunsteoretiese benaderings te kan omskryf en verduidelik, asook 'n prinsipiële standpunt ten opsigte van denkstrominge te kan inneem;
- verbaal sowel as skriftelik verslag te doen van tersaaklike lokaliteite, stylneigings en avant-garde-tendense tot ±1950;
- die invloed van die visuele kunste op die ontwikkeling van grafiese ontwerp te kan aantoon en verduidelik;
- kunswerke op gevorderde vlak te kan analiseer, interpreteer en evalueer.

KSGS321: KUNSGESKIEDENIS : TWINTIGSTE-EEUSE KUNS II

Pk 1X3 2:1

Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- hul grondige kennis van kontemporêre teorieë en metodologies-teoretiese aspekte binne die visuele kunste te kan beskryf;
- verbaal sowel as skriftelik verslag te doen van alle gevorderde aspekte van die vakgebied soos byvoorbeeld tersaaklike lokaliteite, stylneigings en kontemporêre tendense;
- die oeuvres van geselekteerde kunstenaars te kan beskryf;
- die invloed van die visuele kunste op grafiese ontwerp te kan aantoon;
- kunswerke ná 1950 op gevorderde vlak te kan interpreteer en evalueer.

MUSIEK

MUSB317: KUNSTEBESTUUR

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese beginsels van kunstebestuur te begryp en in die beplanning van 'n artifiële kunste-gebeurtenis toe te pas.

MUSB327: KUNSTEBESTUUR

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde prosedures ten opsigte van kunstebestuur (insluitend fondswerwing) in die gemeenskap toe te pas.

MUSC311: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die Finale en Sibelius musieknotasieprogramme effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur;
- musiektegnologie in onderrigstudies sinvol kan aanwend en die rol van musieknotasie in musiekopvoeding kan bespreek deur middel van 'n verskeidenheid media;
- die belangrikste teoretiese beginsels van die MIDI-spesifikasie en digitale musiekprosessering te begryp en toe te pas.

MUSC317: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die Finale en Sibelius musieknotasieprogramme effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n eenvoudige partituur;
- musiektegnologie in onderrigstudies sinvol kan aanwend;
- eenvoudige teoretiese beginsels van die MIDI-spesifikasie en digitale musiekprosessering te begryp en toe te pas.

MUSC321: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die estetiese kwessies rondom die aanwending van musiektegnologie in musiekuitvoerings en komposisie in aanmerking te neem tydens die beplanning en aanbieding van 'n verskeidenheid musikale aktiwiteite;
- 'n multimedia voorstelling oor 'n spesifieke aspek van hierdie onderwerpe kan produseer en aanbied;
- 'n klankopname van beperkte omvang deur middel van digitale musiekprosessering te produseer.

MUSC411: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om meer gevorderde beginsels van digitale musiekprosessering te begryp en prakties toe te pas.

MUSC421: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om komplekse klankopnames deur middel van digitale musiekprosessering te produseer. Die klankopnames sal die student se eie skeppende werk insluit.

MUSG111: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die stylkenmerke en ontwikkeling van musiek in die Middeleeue, Renaissance en Barok te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en komposisies te bespreek.

MUSG121: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die stylkenmerke van Klassieke en vroeg-Romantiese musiek te begryp, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die agtiende eeu en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd;
- stylkenmerke van die Klassieke en vroeg-Romantiek in verteenwoordigende werke aan te dui.

MUSG211: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die stylkenmerke van Romantiese musiek te begryp, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die negentiende eeu en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd;
- stylkenmerke van die Romantiek in verteenwoordigende werke aan te dui.

MUSG217: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- belangrike gebeure in die lewe en invloede op die werke van enkele Barok-komponiste te identifiseer en kortliks te beskryf;
- na werke uit die Baroktydperk te luister, en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer, en met ander musiektydperke te vergelyk.

MUSG221: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die musiek van die twintigste en een-en-twintigste eeu te begryp en sinvol daaroor te kan kommunikeer.

MUSG227: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die stylkenmerke van Klassieke musiek oorsigtelik te verduidelik, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die agtiende eeu, en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd;
- na werke uit die Klassieke tydperk te luister en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer.

MUSG311: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSG313: MUSIEKKRITIEK

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om kritiese denke toe te pas ten opsigte van die filosofiese en joernalistieke dokumente van die musiekwetenskap.

MUSG318: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die stylkenmerke van Romantiese musiek oorsigtelik te verduidelik, met inagneming van die algemene kenmerke van Romantisme tydens die negentiende eeu, en politieke en sosiale omstandighede van die tyd;
- na werke uit die Romantiek te luister en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer.

MUSG321: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSG327: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die stylontwikkeling in musiek sedert die begin van die twintigste eeu kortliks te beskryf;
- verteenwoordigende werke uit hierdie tydperk te herken en in konteks te bespreek.

MUSG328: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp;
- die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp.

MUSG411: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSG413: MUSIEKKRITIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om kritiese denke te demonstreeer in die skryf van programnotas en resensies van openbare konserte.

MUSG421: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSH171: GEHOOROPLEIDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- eenvoudige ritmiese en eenstemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, modi en ander toonreekse te kan herken;
- toontrefoefeninge, toonreekse, intervalle en bladsangoefeninge op solfa te kan sing;
- onvolledige, volledige en uitgebreide kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort met gebruikmaking van die dominant vierklank aan die klavier te kan realiseer.

MUSH271: GEHOOROPLEIDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- moeiliker ritmes, een- en tweestemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, toonreekse en drieklanke te kan herken;
- toonreekse, intervalle, drieklanke en bladsangoefeninge op solfa te kan sing;
- harmonisasie van majeur- en mineurtoonlere, gebruik van tussendominante, harmonisering van kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort, asook eenvoudige koraalmelodieë aan die klavier te kan realiseer.

MUSH371: GEHOOROPLEIDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- gevorderde ritmes, een-, twee- en driestemmige melodiese frases (diatonies, modaal en chromaties) te kan noteer en intervalle, toonreekse en drie- en vierklanke te kan herken;
- toonreekse, vierklanke, intervalle, en bladsangoefeninge in verskillende sleutels met verskeie modulاسies, improvisasie en voltooiing van gegewe voorsinne op solfa te kan sing;
- harmonisasie en voltooiing (ook met modulاسie) van voorsinne en die besyferdebaspraktyk aan die klavier te kan realiseer.

MUSK311: KOMPOSISIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om 'n verskeidenheid algemene komposisietegnieke op 'n inleidende vlak individueel en in groepsverband te kan toepas.

MUSK321: KOMPOSISIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om algemene komposisietegnieke in 'n komposisieportefeulje van beperkte omvang te kan toepas.

MUSK411: KOMPOSISIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde komposisie- en orkestrasie tegnieke te kan toepas.

MUSK421: KOMPOSISIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan toepas. 'n Gedeelte van die komposisies vervat in die portefeulje moet tydens 'n openbare konsert uitgevoer word.

MUSM411: NAVORSINGSMETODOLOGIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van navorsing te kan toepas in die skryf van 'n navorsingsvoorstel.

MUSN119: MUSIEKNOTASIE

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- ritmiese patrone, melodiese frases en musikale elemente op verskeie maniere vanaf notasie en geheue te reproduseer;
- eenvoudige musikale patrone te herken en ook te noteer met kennis en begrip van die konvensies van musieknotasie;
- die strykinstrumente ouditief en visueel te herken;
- die hout-en koperblaasinstrumente ouditief en visueel te herken; en
- die hout-en koperblaas-instrumente ouditief en visueel te herken.

MUSN129: MUSIEKNOTASIE

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- meerfrasige melodieë, komplekse ritmiese patrone en harmoniese progressies te begryp en op verskeie maniere vanaf notasie en van geheue te reproduseer, te improviseer, en die implikasies daarvan vir onderrig te begryp;
- lesse aan te bied oor die kennis en vaardighede wat tot dusver in die kursus verwerf is;
- die klawerbordinstrumente ouditief en visueel te herken; en
- die slagwerk-instrumente ouditief en visueel te herken.

MUSO117: MUSIEKOPVOEDING: GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n aantal liedere van die blad te kan sing;
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die student in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep studente in die primêre skoolfase liedere en danse aan te leer;
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier te kan demonstreer;
- eenvoudige melodieë op die blokfluit te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, D, F en G majeur);
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: C, D, F en G majeur.
- hom-/haarsel en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van "strumming" in enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat.

MUSO118: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp;
- die basiese vaardighede en aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MUSO179: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die tipografie van die klawerbord te bemeester;
- die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A, B, B^b, E^b en A^b majeur, asook a, e, d, g, c en f harmoniese en melodiese mineur op die klawerbord te kan demonstreer;
- chromatiese toonlere op D, A^b, C en D^b te kan demonstreer;
- arpeggios op C en G majeur, asook a mineur te kan demonstreer;
- vingertegniek verder te kan ontwikkel met behulp van vyfvinger- en ander tegniese oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting te verstaan en korrek toe te pas;
- die basiese speelaksies van klavierspel korrek toe te pas;
- die verskil tussen legato en staccato te illustreer;
- stukke in vyfvinger- en uitgebreide handposisies saam hande te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat en saamgestelde tyd; C, G, D, F en A majeur);
- komplekser duette te speel;
- komplekser bladleestegnieke te demonstreer;
- melodieë, volkswysies en korale gespeel deur die regterhand akkoordaal te begelei in die linkerhand (slegs primêre akkoorde in C, G, F en D majeur);
- bogenoemde akkordale begeleiding uit te brei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde;
- 'n selfstudie, asook 'n snelstudie te speel.

MUSO121: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp;
- die elemente en aktiwiteite van musiekopvoedkunde in die junior en senior primêre fase te begryp en praktiese te demonstreer.

MUSO122: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x2 1:1

Klavier

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas;
- die grondbeginsels van 'n goeie klaviertegniek sistematies uiteen te sit;
- repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf;
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr 1 en 2 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.

Sang

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die meganisme van die larinks te kan beskryf;
- die anatomie en fisiologie van asemhaling te kan beskryf en toepas;
- die korrekte postuur en asemhaling vir sang te kan beskryf en toepas;
- die korrekte uitspraak van Italiaans te kan verduidelik en toepas;
- die Gr. IV en V repertorium en algemene reëls van die Unisa praktiese sangeksamens te ken en te kan toepas;
- die voorgeskrewe opera en Ou Italiaanse arias te ken.

Fluit

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas;
- die grondbeginsels van 'n goeie fluittegniek sistematies uiteen te sit;
- repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf;

- 'n grondige begrip van die UNISA Gr 3 en 4-sillabus vir fluiteksamen te illustreer.

Viool

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- uitkomst planmatig te formuleer;
- insig te hê in beginsels van tegniek van vioolspel;
- beginsels van tegniek van vioolspel prakties aan te wend;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- beginsels van leer toe te pas wanneer jy oefen;
- spesifieke oefenmetodes aan te wend wanneer jy oefen ;
- te oordeel oor standaard van vioolspel.

Orrel

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels van orrelbou te kan verduidelik;
- die term "register" te kan definieer en 'n oorsig te kan gee oor die indeling van die registers en dit toe te lig met voorbeelde;
- klankproduksie by labiale en linguale pype te kan beskryf;
- die aksie van 'n sleepplaat-meganiek te kan beskryf;
- die ontstaan en ontwikkeling van die orrel tot en met die Barok te kan bespreek;
- vertrouwd te wees met die repertorium vir die orrelbeginner tot en met Graad IV (Unisa sillabus).

Fagot

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die antieke dubbelrietinstrumente en dié buite Europa te ken en hulle eienskappe te bespreek;
- die dubbelrietinstrumente van die Middeleeue en Renaissance te ken en hulle eienskappe te verduidelik;
- die vroeë ontwikkeling van die fagot tot 1800 te verduidelik;
- die eienskappe van die vroeë fagotriet te bespreek;
- die ontwikkeling van die moderne fagot te verduidelik;
- die fagotte van verskillende groottes te noem en hulle hoofeienskappe te verduidelik;
- die kontrafagot se bou-, speel- en klankeienskappe te verduidelik;
- die hoofeienskappe van ander instrumente wat aan die fagot verwant is, te bespreek.

MUSO127: MUSIEKOPVOEDING : GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die student in die junior primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die student in die senior primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep studente in die primêre skoolfase, liederen en danse aan te leer;
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- meer komplekse melodieë in 'n verskeidenheid toonaarde op die blokfluit te kan speel;
- die begrippe intonasie, asembeheer en frasering in blokfluitspel te kan toepas;
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: E, A en B majeur;

- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van “strumming” en “picking” in ’n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd.

MUSO128: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreeer.

MUSO211: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die musikale groei en ontwikkeling van die kind te begryp aan die hand van leer- en ontwikkelingsteorieë;
- die huidige graad 8-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer;
- onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan ’n sekondêre skool onderrig kan word;
- liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan blokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;
- in ’n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en ’n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MUSO212: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x2 1:1

Klavier

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die geskiedenis, reëls en metodiek van vingersetting in klavierspel te beskryf en toe te pas;
- die rol van memorisering in klaviermusiek, asook die wyses waarop klaviermusiek gememoriseer kan word, te verduidelik;
- gewoontes wat swak bladlees tot gevolg het, te isoleer;
- wenke ter verbetering van bladlees voor te stel en werke geskik vir bladlees te gradeer;
- die werking van die pedaal te verduidelik, funksionele pedaalgebruik te bespreek en die verskillende tegnieke van pedaalgebruik te definieer en te demonstreeer;
- frasiering en artikulasie in klavierspel te definieer en die verskil tussen beide te verduidelik;
- repertorium van voorgeskrewe komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken;
- ’n grondige begrip van die UNISA Gr. 3 en 4 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.

Sang

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels en menings rakende stemresonansie te ken en te bespreek;
- die basiese beginsels, klassifikasie en menings rakende stemregisters te ken en te bespreek;
- die korrekte uitspraak van Frans te kan verduidelik en toepas;
- die Gr. VI repertorium en algemene reëls van die Unisa en Royal Schools praktiese sangeksamens te ken en te kan toepas;
- die voorgeskrewe oratorium en kunsliedere te ken.

Fluit

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die verskillende aspekte van fluitonderrig as professie te kan ontgun en erken;
- met vertroue so 'n beroep te volg;
- die beginsels van 'n goeie fluittegniek sistematies uiteen te sit en toe te pas;
- repertorium uit die voorgeskrewe stylperiodes te kan voorskryf;
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 4 en Gr.5 sillabus vir fluiteksamens te illustreer.

Viool

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- beginsels van onderrig te verduidelik;
- metodes van violonderrig vir beginners oorsigtelik te beskryf;
- skole van vioolspel en –onderrig te onderskei;
- bepaalde oefenmetodes toe te pas;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- standaarde van vioolspel te evalueer.

Orrel

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n deeglike kennis te hê van die Romantiese orrelbou, klankkonsepte en negentiende-eeuse bouers;
- 'n oorsig te kan gee oor die orrelbou van die twintigste eeu;
- 'n oorsig te kan gee oor orrelbou in Suid-Afrika;
- vertrou te wees met die repertorium vir die orrelbeginner tot en met Graad V (Unisa sillabus).

Fagot

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- met goeie motivering te verduidelik waaruit die eerste fagotlesse vir 'n beginner behoort te bestaan;
- opvoedkundig voldoende kennis te hê om die beginner met deernis en entoesiasme te lei tot die nuwe ontdekkings met betrekking tot fagotspel;
- te verduidelik en te motiveer watter aspekte in welke les tydens die eerste lesreeks van die beginner aan die orde kom;
- goeie optimale asemhaling met betrekking tot fagotspel te verduidelik en te demonstreer, en om sinvolle oefeninge vir die ontwikkeling daarvan aan te beveel;
- die spiergebruik tydens fagotspel te verduidelik, te demonstreer en te assesseer;
- die embouchure waarmee die Duitse fagotklank geproduseer word, te verduidelik en te demonstreer, en om foute met betrekking tot embouchure op te spoor;
- tongslag tydens die fagotspel te verduidelik en te demonstreer, en om foute ten opsigte van tongslag op te spoor
- verskillende tongslag- en artikulasietipes te demonstreer en te onderrig;
- verskillende doelgerigte oefeninge ten opsigte van tongslag- en artikulasietipes aan te beveel;
- aanbiedingmetodes van kennis, sinvolle suggesties, metafore en ander didaktiese metodes ten opsigte van die aanleer en verbetering van die tegniese aspekte van fagotspel te ken en te assesseer.

MUSO217: MUSIEKOPVOEDING : GROEPSMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n aantal liedere van die blad te sing;
- vaardigheid in die speel van klavier, blokfluit en kitaar te demonstreer;
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die student in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep studente in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer;
- lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied.

MUSO218: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MUSO221 MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels van groepsmusikonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer;
- die huidige graad 9-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer;
- onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word;
- liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan blokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;
- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MUSO227: MUSIEKOPVOEDING : GROEPSMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep studente in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer;
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied, en
- 'n konsert deur 'n groep studente in die primêre skoolfase aan die einde van die semester te beplan en aan te bied;
- 'n aantal liedere van die blad te sing;
- vaardigheid in die speel van klavier, klawerbord, blokfluit en kitaar te demonstreer;
- werke uit die koorrepertorium te dirigeer;
- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MUSO228: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die student sal in staat wees om die basiese beginsels van groepsmusikonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer.

MUSO279: MUSIEKOPVOEDING : INSTRUMENTE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A, B, B^b, E^b, A^b en D^b majeur, asook, a, e, d, g, c, f en b harmoniese en melodiese mineur op die klawerbord te kan demonstreer;
- chromatiese toonlere op C, D, A^b, D^b en F te kan demonstreer;
- arpeggios op C, G en F majeur, asook a, c en g mineur te kan demonstreer;
- vingertegniek verder te kan ontwikkel met behulp van 'n verskeidenheid oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting te verstaan en korrek toe te pas;
- die basiese speelaksies van klavierspel korrek toe te pas;
- die verskil tussen legato en staccato te illustreer;
- stukke in vyfvinger- en uitgebreide handposisies saam hande te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat en saamgestelde tyd; C, G, D, F, A en E majeur, asook a mineur);
- komplekser duette te speel;
- komplekser bladleestegnieke te demonstreer;
- komplekse melodieë, volkswysies en korale gespeel deur die regterhand akkoordaal te begelei in die linkerhand (slegs primêre akkoorde in C, G, F, D en A majeur);
- bogenoemde akkordale begeleiding uit te brei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde;
- 'n selfstudie, asook 'n snelstudie te speel.

MUSO311: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- teoretiese beginsels van musiekopvoeding toe te pas deur bestudering en analise van aktuele onderwerpe en situasies; en
- die huidige graad 10- tot 11-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer;
- gevorderde onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word;
- liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan- en altblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;
- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MUSO312: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x3 1:1

Klavier

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die noodsaaklikheid van kritiese luistervaardighede in klavieronderrig te motiveer;
- 'n oorsig te gee oor die klavierpedagogiese denkskole van die negentiende en twintigste eeu;
- die onderrigmetodiek van die belangrikste klavierpedagoë krities te bespreek;
- die geskiedenis en ontwikkeling van die klavier omvattend te beskryf;
- musikale inisiatief te toon in die redigering van ongeredigeerde klavierwerke;
- klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleer te beantwoord;
- klavierrepertorium uit die Romantiek vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.

Sang

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die onderskeie teorieë en beginsels oor sangonderrig te ken en te bespreek;
- die basiese beginsels rakende stemplasing te ken en te bespreek;
- die basiese beginsels rakende die stemvorming by die beginner sangstudent te ken, bespreek en toe te pas;
- die terminologie wat verbandhou met sang te ken en te kan definieer;
- die Gr. VII repertorium en algemene reëls van die Unisa en Royal Schools praktiese sangeksamens te ken en te kan toepas;
- die voorgeskrewe opera en arias uit ander operas te ken.

Fluit

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir dié jaar nl. “ Beluistering en Uitvoering van Barok – Fluitmusiek ” met insig te bespreek en in fluitspel en –onderrig kan toepas;
- die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Galway, De Bost, Hotteterre, Quantz e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;
- die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek;
- die geskiedenis en ontwikkeling van die fluit te beskryf asook die bou, eienskappe en meganiek van die Traverso asook ander fluite te bespreek;
- 'n prosedure vir musiekredaksie met insig toe te pas;
- probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedeer;
- die fluitrepertorium uit die Barok te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die Meta-model te verduidelik en toe te pas;
- spesifieke meesterwerke vir viool uit te ken;
- oefenmetodes te verduidelik en te demonstreer;
- beginsels van musikale afronding te kan verduidelik en toe te pas;
- standaarde van vioolspel te kan evalueer;
- meta-programme te kan verduidelik en toe te pas.

Orrel

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels van orreltegniek te kan verduidelik en toepas in die proeflesse;
- die algemene beginsels vir vinger- en voetsettings te kan beskryf;
- verskillende oefenmetodes te kan bespreek;
- die algemene registrasiebeginsels te beskryf;
- die voorgeskrewe stukke vir die Graad VI orreleksamens soos vervat in die sillabus van Unisa te kan bespreek;
- die repertorium vir beginners te kan beskryf;
- die belangrikste orrelmetodes te kan bespreek en evalueer.

MUSO318: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die rol van die musiekonderwyser in die gemeenskap te begryp;
- 'n werkbare kurrikulum saam te stel aan die kand van musiekopvoedkundige kriteria binne 'n bepaalde gemeenskap.

MUSO321: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- sinvol te kommunikeer oor kontemporêre teorieë in musiekopvoeding;
- die huidige graad 12-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer;
- gevorderde onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word;
- liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan- en altblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;
- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MUSO322: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x3 1:1

Klavier

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die ontwikkeling van luistervaardighede en die ontginning van 'n fyn onderskeidingsvermoë in klavierspel duidelik toe te lig;
- 'n oorsig te gee oor die beginsels wat geld om 'n wetenskaplike metode in klavieronderrig sinvol te maak;
- die probleme en vereistes van beginnersonderrig m.b.t. klavier in al sy fasette omvattend te bespreek;
- die belangrike aspekte van tyd, ritme, tempo en rubato in klavierspel en -onderrig te beredeneer;
- die noodsaaklikheid van ontspanning in klavierspel met insig te begrond;
- klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleer te beantwoord;
- klavierconcerti uit alle styltydperke vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.

Sang

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die aard en die waarde van diksie en artikulasie by sang te beskryf en toe te pas;
- die internasionale fonetiese alfabet te ken, beskryf en toe te pas;
- die doel, fundamentele beginsels en verskillende metodes van memorisering te beskryf en toe te pas;
- die doel, waarde en metodiek van tegniese oefeninge en oefenmetodes te beskryf en toe te pas;
- as leerlingonderwyser op te tree deur 'n student te onderrig en die student se program saam te stel;
- die Gr. VIII repertorium en algemene reëls van die Unisa praktiese sangeksamens te ken en te kan toepas;
- die voorgeskrewe oratorium en kunsliedere te ken.

Fluit

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir dié tweede semester nl. " Beluistering en Uitvoering van Romantiese en Moderne – Fluitmusiek " met insig te bespreek en in fluitspel en – onderrig kan toepas;
- die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Galway, De Bost, Moyses, Wye e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;

- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;
- die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek;
- die geskiedenis en ontwikkeling van die fluit te beskryf asook die bou, eienskappe en meganiek van die moderne dwarsfluit asook ander fluite te bespreek;
- 'n prosedure vir musiekredaksie met insig toe te pas;
- probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- die fluitrepertorium uit die Romantiese en Moderne tydperk te herken vanaf luister-en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese onderrig strategie van meester violonderwyser Dorothy DeLay te kan verduidelik en toe te pas;
- voorveronderstellings soos uiteengesit in die Milton Model te kan identifiseer en aan te wend;
- waardestelsels soos deur Clare Graves beskryf te kan identifiseer en verduidelik, en jou interaksie met mense daarvolgens te kan struktureer;
- spesifieke meesterwerke vir viool uit te ken;
- standarde van vioolspel te kan evalueer.

Orrel

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n grondige kennis te hê van die praktyke van orrelregistrasie;
- 'n volledige oorsig te kan gee oor die orrelwerke van J S Bach;
- vertrouwd te wees met die repertorium vir Graad VII (Unisa sillabus).

MUSO328: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol te kommunikeer oor kenmerke van goeie musiekonderwys, klaskamer dissipline, klasuitleg en administrasie in musiekopvoeding.

MUSO411: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- tendense t.o.v. groepsmusiek in die twintigste eeu te begryp en 'n persoonlike filosofie te formuleer;
- onderwerpe in lesbeplanning en onderrigsituasies toe te pas;
- liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan-, alt- en sopraninoblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;
- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MUSO412: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x3 1:1

Klavier

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die kuns van uitvoering, konsertvoorbereiding en die hantering van verhoogangas grondig te bespreek;

- L. McKinnon se *Music Secrets* na 'n kritiese beskouing as 'n wetenskaplike metode in klavieronderrig te herformuleer;
- Joseph en Rosina Lhevinne en Vera K. Smith se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/lessituasie toe te pas;
- toonkleur m.b.t. klavierspel met insig te beredeneer;
- die uitvoeringspraktyk van klavierwerke uit die Barok- en Klassieke styltydperke omvattend te bespreek;
- die begrippe 'body mapping' en kinestese by die pianis te verduidelik;
- probleme by 'n proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- klavierrepertorium van GF Händel en JS Bach vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.

Sang

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- as leerlingonderwyser op te tree deur 'n student te onderrig en die student se program saam te stel;
- die beginsels en menings rakende geprojekteerde spraak by sangonderrig te ken, bespreek en toe te pas;
- die onderliggende beginsels en metodiek van die vergroting van die stemomvang te ken, bespreek en toe te pas;
- die klassifikasie van stemme, veral binne die konteks van opera, te ken;
- die rol wat die fisiese en emosionele gesondheid van die sanger op sy ontwikkeling het te kan bespreek;
- die voorgeskrewe opera en arias uit ander operas te ken.

Fluit

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir dié eerste semester nl. "Onderrig en Gevorderde Fluittegniek " met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas;
- die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyse, Wye e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;
- die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek;
- probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- die fluitrepertorium uit die alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die Milton Model te gebruik met leerlinge;
- 'sleight of mouth' taalpatrone te gebruik met leerlinge;
- gevorderde oefenmetodes aan te wend wanneer jy oefen;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- te oordeel oor standaarde van vioolspel.

MUSO421: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- geselekteerde onderwerpe in musiekopvoeding te begryp en sinvol daaroor te kommunikeer;
- huidige sillabusse krities te evalueer
- liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan-, alt-

en sopraninoblokfluitrepertorium voor te dra; liederes op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;

- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MUSO422: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x3 1:1

Klavier

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- Joseph Hofmann se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/lessituasie toe te pas;
- 'n oorsig te gee oor die opvoedkunde se belangrikste leerteorieë;
- die begrip 'interpretasie' geartikuleer toe te lig en vervolgens te beredeneer of daar wetmatighede in die uitvoeringspraktyk van musiek bestaan;
- die uitvoeringspraktyk van Debussy en Ravel se klaviermusiek te bespreek;
- probleme by 'n proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- klavierrepertorium van CA Debussy en M Ravel asook van die toonaangewende komponiste van die twintigste eeu vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.

Sang

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- as leerlingonderwyser op te tree deur 'n student te onderrig en die student se program saam te stel;
- stemfoute te identifiseer en remediërende oefeninge daarvoor voor te skryf;
- die onderliggende beginsels van die bel canto sangstyl te beskryf en toe te pas;
- die basiese beginsels rakende styl en interpretasie by sang te beskryf en toe te pas;
- 'n program van ongeveer 50 minute, wat verteenwoordigend van verskillende style, tempi en komponiste is, saam te stel;
- die voorgeskrewe oratoriums en kunslidere te ken.

Fluit

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir die tweede semester nl. "Analise en Interpretasie" met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas;
- die sienings van fluitpedagoë asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyse, Wye, e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik m.b.t. die analise en interpretasie van verskeie fluitwerke;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in analise en interpretasie omvattend te bespreek;
- die eienskappe en onderrigmetode van gevorderde fluittegniek aan die moderne fluitis te beskryf en te bespreek;
- probleme by u proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- fluitrepertorium uit alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- "sleight of mouth"-taalpatrone met gemak gebruik met leerlinge;
- die Meta-model, Milton-model en "sleight of mouth"-taalpatrone geïntegreer te gebruik;
- konsepte vir gevorderde oefenmetodes te verstaan;
- gevorderde oefenmetodes aan te wend;
- proeflesse te gee wat u ontwikkeling as onderwyser weerspieël;

- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- te oordeel oor standaarde van vioolspel.

MUSP221: POPULÊRE MUSIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp;
- die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp;
- 'n model van musiekvideo-analise te ontwikkel en aan te wend om musiekvideos te analiseer;
- die basiese aard en funksies van rockkultuur te kan bespreek.

MUSQ111: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;
- basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van eenvoudige komposisies;
- harmoniese en kontrapuntale prosedures uit die Barokperiode te kan toepas.

MUSQ121: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die Barokperiode en ander tydperke insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;
- die harmoniese en kontrapuntale prosedures self te kan toepas in "pastiche"-werk;
- vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van komposisies.

MUSQ211: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperk te werk gegaan het;
- die harmoniese en kontrapuntale prosedure uit hierdie tydperke te kan toepas;
- die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed.

MUSQ219 MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- kombinasies van musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te verstaan, te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van kort selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik;
- 'n kort reeks lesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander studente sowel as teksboeke en ander hulpmiddels te evalueer.

MUSQ221: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperke te werk gegaan het;
- hierdie prosedures self te kan toepas in "pastiche"-werk;

- die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed;
- die tradisionele beskouing van vormleer te begryp en te kan evalueer.

MUSQ229: MUSIEKTEORIE

Pk 1x16 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die uitkomst van MUSQ219 op 'n hoër kognitiewe vlak en met meer vaardigheid te bereik;
- basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van eenvoudige komposisies.

MUSQ311: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk asook polifone werke uit die sestiende en agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture;
- harmoniese en kontrapuntale prosedures te kan toepas;
- tyd, timbre, register en tekstuur as aspekte van musikale strukture te bespreek.

MUSQ317: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die standaard harmoniese progressies te skryf en voorbeelde daarvan in notasie en in klank te herken;
- bestaande melodieë te varieer deur middel van ornamentasie van melodiese skelette;
- bestaande pedagogiese en artistieke materiaal te evalueer, en nuwe materiaal te ontwikkel deur gebruik te maak van die integrering van kennis en vaardighede wat in alle modules vir hierdie program ingewin is.

MUSQ321: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk en die fugas van die agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture;
- hierdie prosedures te kan toepas in "pastiche"-werk;
- die musikale strukture van verskillende tydperke met mekaar te vergelyk.

MUSQ327: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- kort selfstandige komposisies te skep en uit te voer of bestaande komposisies te verwerk;
- eie pedagogiese materiaal, sowel as die materiaal van ander musici in onderrig te gebruik, te evalueer en volgens kulturele konteks en ontwikkelingspeil van studente aan te pas;
- vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van komposisies.

MUSQ411: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die twintigste eeu insig te verkry in 'n aantal wyses waarop musiekteksture geskep en ontleed word;
- deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor “neo-tonale” en nie-tonale musiek op geartikuleerde wyse oor die musiek te kan kommunikeer;
- tot 'n beperkte mate tegnieke op kreatiewe wyses te kan toepas.

MUSQ421: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deur analyses en besprekings van komposisies uit die twintigste eeu insig te vertoon in die wyses waarop musikale strukture uit nie-tonale teksture geskep en ontleed kan word;
- op 'n geartikuleerde wyse en met begrip van terminologie en teorieë oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer;
- op selfstandige wyse twintigste-eeuse komposisies te kan ontleed en musiek-teoretiese beskouings oor die komposisies weer te gee.

MUSR317: KOORLEIDING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese dirigeertegnieke te demonstreer en prakties voor 'n koor toe te pas.

MUSR327: KOORLEIDING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om elementêre koorrepertorium met 'n koor in te studeer.

MUSS211: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- basiese konsepte in die sosiale wetenskappe te bespreek;
- die erflating van ouer vorme van musiekwetenskap in sosiale musiekwetenskap krities te kan evalueer;
- die basiese aannames en doelwitte van sosiale musiekwetenskap te bespreek.

MUSS221: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die begrippe 'kultuur' en 'musiekkultuur' te bespreek en in die analise van saakgevalle van toepassing te maak;
- die basiese aard van die mikro-, meso- en makrovlakbenadering tot kultuurstudie te beskryf en dit op die studie van musiekkultuur van toepassing te maak.

MUSS321: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die sosiale funksies van dans te beskryf en in praktiese navorsingsprojekte te kan toepas.

MUSS327: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

PK 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- basiese kultuurkonsepte te beskryf
- musikale gedrag as 'n vorm van sosiale gedrag te beskryf.

MUSS421: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

PK 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van die kulturele analise van musiek krities te evalueer aan die hand van saakgevalle.

MUSU174: MUSIEKUITVOERING

PK 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU175: MUSIEKUITVOERING (B)

PK 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU177: MUSIEKUITVOERING

PK 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

MUSU274: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladleees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU275: MUSIEKUITVOERING (B)

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladleees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU277: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladleees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

MUSU374: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladleees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;

- aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU375: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU376: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU377: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

MUSU474: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;

- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU475: MUSIEKUITVOERING (B)

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe blad lees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU476: MUSIEKUITVOERING(S)

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- die voorgeskrewe twee ensemble-werke met begrip tot uitvoering te kan bring;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSV313: MUSIEKTERAPIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van musiekterapie te begryp.

MUSV323: MUSIEKTERAPIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van musiekterapie te begryp.

MUSW411: WERKSTUK

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om 'n vakwetenskaplike probleem te identifiseer en formuleer, en data in te samel ter ondersteuning van 'n studie daaroor.

MUSW421: WERKSTUK

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- data te verwerk en aan te bied in 'n logiese struktuur, en

- gevolgtrekkings te maak, en dit skriftelik te rapporteer in 'n tegnies-afgeronde vakkundige dokument

MUSY117: AFRIKAMUSIEK

Pk 1x2 3:2

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan beskryf:

- die algemene sosiale rol van Afrikamusiek;
- die basiese strukturele eienskappe van Afrikamusiek.

MUSY127: AFRIKAMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die hoofkenmerke van die musiekkulture van Suid-Afrika te beskryf;
- enkele vokale groepliedere uit Suid-Afrikaanse kulture uit te voer.

MUSY211: AFRIKA-MUSIEK

Pk 1x2 3:2

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan uitvoer:

- perkussie-musiek;
- 'n verskeidenheid van vokale groepsliedere.

MUSY217: AFRIKAMUSIEK

Pk 1x2 3:2

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om 'n verskeidenheid van dansliedere uit Suid-Afrikaanse kulture uit te voer en hulle in 'n verhoogdrama te omskep.

MUSY227: AFRIKAMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- Afrikamusiek te noteer met behulp van toepaslike sisteme;
- 'n verskeidenheid van instrumentale liedere uit Suid-Afrikaanse kulture te kan uitvoer.

MUSY311: AFRIKAMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan beskryf:

- die algemene sosiale rol van Afrikamusiek;
- die basiese strukturele eienskappe van Afrikamusiek.

MUSY321: AFRIKAMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van veldwerknavorsing, transkripsie en notasie in haar/sy eie navorsing te kan aanwend.

MZSO117: GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n aantal liedere van die blad te kan sing; en
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier te kan demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MZSO118: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp.

MZSO127: GROEPMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n aantal liedere van die blad te sing;
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier op verskeie wyses te demonstreer;
- 'n aantal liedere van die blad te sing;
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier op verskeie wyses te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MZSO128: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese vaardighede en aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en praktiese te demonstreer.

MZSO179: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A, B en B^b majeur, asook a, e en d harmoniese mineur op die klavierbord te kan demonstreer;
- chromatiese toonlere op D en A^b te kan demonstreer;
- vingertegniese te kan ontwikkel met behulp van vyfvinger tegniese oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting te verstaan en korrek toe te pas;
- die basiese speelaksies van klavierspel korrek toe te pas;
- die verskil tussen legato en staccato te illustreer;
- kort stukke in die vyfvinger-handposisie saam hande te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C en G majeur);
- eenvoudige duette te speel;
- basiese bladleestegniese te demonstreer.

MZSO217: GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die student in die junior primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- 'n aantal liedere van die blad te kan sing;
- melodieë in 'n verskeidenheid toonaarde op die blokfluit te kan speel;
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier op verskeie wyses te kan demonstreer;
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: C, G, D, F, E, A en B majeur;

- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MZSO218: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MZSO227: GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die student in die senior primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- 'n aantal liedere van die blad te kan sing;
- die begrippe intonasie, asembeheer en frasering in blokfluitspel te kan toepas;
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier op verskeie wyses te kan demonstreer;
- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van “strumming” en “picking” in 'n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd in die volgende toonaarde: C, G, D, F, E, A en B majeur.
- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MZSO228: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MZSO279: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A, B, B^b, E^b en A^b majeur, asook a, e en d harmoniese en melodiese mineur op die klawerbord te kan demonstreer;
- chromatiese toonlere op D, A^b en C te kan demonstreer;
- gebroke akkoorde op C en G majeur te kan demonstreer;
- vingertegniek verder te kan ontwikkel met behulp van 'n verskeidenheid tegniese oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting te verstaan en korrek toe te pas;
- die basiese speelaksies van klavierspel korrek toe te pas;
- die verskil tussen legato en staccato te illustreer;
- langer stukke in uitgebreide handposisies, met komplekser ritmes en wat meer gevorderde koördinasie tussen beide hande vereis te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, G en F majeur);
- meer gevorderde duette te speel;
- meer gevorderde bladleestegnieke te demonstreer;
- melodieë en volkswysies gespeel deur die regterhand akkoordaal te begelei in die linkerhand (slegs primêre akkoorde in C, G en F majeur);
- bogenoemde akkordale begeleiding uit te brei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde.

MZSQ219: MUSIEKTEORIE

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies) te verstaan, te bespreek en vlot binne 'n musikale konteks, beide prakties (luister-, sing en speelvaardighede) en skriftelik, te gebruik;
- 'n les aan te bied oor enige aspek van musieknotasie.

MZSQ229: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- kombinasies van die basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van eenvoudige selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik;
- 'n kort reeks lesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander studente te evalueer.

MZSU177: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlesse op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

MZSU277: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlesse op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

OPENBARE BESTUUR EN REGERING

PUMA 111: GRONDSLAE VAN OPENBARE BESTUUR

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student sal in staat wees om

- die grondslae en teoretiese fundering van Openbare Bestuur en Regering as dissipline te vertolk
- die multi-dissiplinêre aard van Openbare Bestuur en Regering te verstaan
- die verskille tussen openbare en privaatsektor te kan verstaan; en
- die noodsaaklik van goeie regering in die Suid-Afrikaanse konteks te kan vertolk

PUMA 121: LOKUS EN FOKUS VAN OPENBARE BESTUUR

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student sal in staat wees om

- die aard van die verskillende omgewings (polities, ekonomies, tegnologies, kultureel, sosiaal en wetlik/statutêr) wat die werk van die openbare bestuurder beïnvloed, te kan ontleed en verstaan; en
- hy/sy sal in staat wees om bestuurswerk te kan afbaken in byvoorbeeld beskerming, welvaart, maatskaplik en sosiaal, kultureel en opvoedkundig sowel as omgewingsake.
- om die verskillende bestuursfunksies (leidinggewing, beplanning, koördinerings, organisering en beheer) te kan bepaal en verstaan en sal ook in staat wees om dit te kan toepas.

PUMA 211: OPENBARE BELEID EN BEPLANNING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student sal in staat wees om

- die beleidmakingproses in Suid-Afrika te verstaan en om sensitiwiteit rakende die rol van die openbare bestuurder in die beleidmakingproses te ontwikkel;
- die beleidsvlakke en rolspelers in beleidmaking te verstaan;
- die impak van beleidsimplementering op die samelewing te ontleed;
- openbare beleid in programme en projekte vir implementering om te skakel;
- projekbestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas;
- om die openbare beplanningsproses (doel / missies / doelwitte / strategieë / prosedures / beleid ensovoorts) wat die bestuurder in staat stel om in 'n veranderende omgewing te bestuur, te kan verduidelik en te evalueer;
- die noodsaaklikheid van organisatoriese ontledings in terme van kapasiteit, hulpbronne en infrastruktuur te verstaan en te vertolk ten einde effektief te beplan.

PUMA 221: DIE REGERING EN VOLHOUBARE ONTWIKKELING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student sal in staat wees om

- die sosio-ekonomiese en demografiese konteks van Suid- en Suider-Afrika te ontleed en te vertolk;
- die onderskeie regeringsinisiatiewe vir volhoubare ontwikkeling op nasionale en in 'n Afrika-konteks te ontleed
- alternatiewe dienslewingsmeganismes in terme van hulle toepaslikheid binne die sosio-ekonomiese konteks te vertolk.

PUMA 311: MUNISIPALE BESTUUR EN NAVORSING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student sal in staat wees om

- 'n historiese oorsig van munisipale regering in Suid-Afrika te verskaf;
- munisipale grondwetlike en statutêre hervormings in Suid-Afrika te verklaar;
- kernaspekte tot die bestuur van munisipaliteite te verstaan;
- demokrasie op plaaslike owerheidsvlak te verklaar en te ontleed;
- interowerheidsverhoudinge insluitend fiskale reëlings te vertolk;
- munisipale strukture te identifiseer en te vertolk;
- beleidbepaling op plaaslike owerheidsvlak te verduidelik en te ontleed;
- vraagstukke vir munisipale bestuur in Suid-Afrika te identifiseer en oplossings aan die hand te doen;
- alternatiewe diensleweringmeganismes op plaaslike owerheidsvlak (PPPs) te identifiseer en te ontleed;
- die basiese grondslae van navorsing te verstaan; en
- die verskillende tipes en kategorieë van navorsings te verstaan en te kan toepas.

PUMA 321: STRATEGIESE OPENBARE HULPBRONBESTUUR

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student sal in staat wees om

- die noodsaak van strategiese openbare sektor bestuur te vertolk;
- openbare sektorvraagstukke soos die bestuur van verandering, hulpbronbeperkings, gebrekkige vaardighede en ander sosio-ekonomiese aspekte in terme van bestuursuitdagings te ontleed en oplossings aan die hand doen ten einde hierdie vraagstukke aan te spreek;
- menslike hulpbronbestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas; en
- finansiële bestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas.

POLITIEKE STUDIES

POLI111: POLITIEK, STAAT EN REGERING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die oorsprong, ontwikkeling en doel van die staat te beskryf en te verduidelik;
- politiek, mag, gesag en legitimiteit as begrippe te definieer en te verduidelik; en
- 'n ontledende oorsig te kan gee van die aard, omvang, benaderings en teorieë in die politiek benaderings tot en moderne ideologieë in die politiek.

POLI121: DIE SUID-AFRIKAANSE POLITIEKE STELSEL

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die struktuur en komponente van die SA politieke stelsel en hul onderlinge verhouding te beskryf;
- te verduidelik wat ko-operatiewe regering is;
- die invloed van konstitusionalisering en die Handves van Menseregte in die SA politiek te bespreek
- die grondslae, herkoms en aard van die konstitusionele staat te verduidelik;
- die politieke en grondwetlike implikasies van konstitusionalisme (Suid-Afrika) te beskryf.

POLI211: VERGELYKENDE POLITIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese metodes om vergelykings te tref, te beskryf, te verduidelik en toe te pas;
- die struktuur en die politieke dinamika van politieke stelsels te beskryf, te ontleed en te verduidelik, en
- verskeie verteenwoordigende geselekteerde politieke stelsels in die wêreld met mekaar te vergelyk en te evalueer.

POLI221: INTERNASIONALE POLITIEK

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die verskil tussen nasionale en internasionale politiek te kan beskryf; en
- die motivering agter die optrede van state, die akteurs en die wêreldpolitiek en die funksionering van die internasionale stelsel te bespreek en te verduidelik;
- internasionale organisasies se aard en optrede te verduidelik en toe te lig;
- internasionale hulpverlening en globalisering, sowel as internasionale konflik te beskryf en te verduidelik.

POLI311: POLITIEKE DEELNAME EN INTERAKSIE

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die invloed van kommunikasie en die media op die politiek te verduidelik;
- die aard en rol van belangegroeppe in die binnelandse politiek van state te bespreek;
- te verduidelik wat politieke partye en partystelsels se hoof funksies is, hoe sodanige funksies uitgevoer word en hoe partye verskillend in demokratiese en totalitêre state optree;
- verskillende kiesstelsels te beskryf en te verduidelik waarom kiesers in verkiesings stem.

POLI321: POLITIEKE IDEES EN IDEOLOGIEË

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die konsep "ideologie" te definieer en te verduidelik;
- die ontstaan, ontwikkeling en inhoud van politieke ideologieë en idees (soos die demokrasie, sosialisme, feminisme en fascisme), te beskryf, te verduidelik en te evalueer; en
- te verduidelik hoe en in watter opsigte ideologieë en politieke idees die dinamika van politieke stelsels beïnvloed.

SKRYFKUNS

SKRS111: INLEIDING TOT DIE SKRYFKUNS

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees

- om kennis van die inleidende teorie van die Skryfkuns te kan weergee;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om eie werk te evalueer en te redigeer;
- om binne groepverband iemand anders se kreatiewe skryfwerk skryfmatig en taalkundig kan beoordeel.

SKRS121: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN PROSA

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees

- om kennis van die inleidende teorie van prosa te kan weergee;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om 'n kortverhaal te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is;
- om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig en taalkundig te kan beoordeel;
- om te leer om ander te leer om te skryf;
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.

SKRS211: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN POËSIE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees

- om kennis van die inleidende teorie van poësie te kan weergee;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om 'n gedig te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is;
- om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig en taalkundig te kan beoordeel;
- om te leer om ander te leer om te skryf;
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.

SKRS221: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN KINDER- EN JEUGLITERATUUR

Pk 1x3 1:1

By suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees

- om kennis van die inleidende teorie van kinder- en jeugliteratuur te kan weergee;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om verskillende tekstipes vir jong lesers van verskillende ouderdomme te kan skryf;
- om binne groepverband iemand anders se tekste skryfmatig en taalkundig te kan beoordeel;
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.

SOSIALE ANTROPOLOGIE**SANL111: INLEIDING TOT DIE SLEUTELKONSEPTE IN SOSIALE ANTROPOLOGIE**

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die konseptuele en metodologiese aard wat Sosiale Antropologie as sosiale wetenskapsdissipline kenmerk, te identifiseer;
- die sleutelkonsepte waaruit die dissipline opgebou is, te verstaan;
- hierdie konseptuele gereedskap te kan bespreek, hulle bruikbaarheid sowel as beperkings te besef, met verwysing na plaaslike en internasionale etnografiese voorbeelde;
- die belang van hierdie sosiaal-antropologiese konsepte te verklaar deur die verantwoordings van verweefdheid en kompleksiteit by sosiale navorsing.

SANL121: INLEIDING TOT TEMAS IN SOSIAAL-ANTROPOLOGIESE NAVORSING

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- belangrike velde van navorsing te identifiseer waartoe Sosiale Antropologie bydra (Mediese Antropologie; die Antropologie van Film en Media, Ontwikkeling, Geslagtelikheid (gender), Geweld, ensovoorts.);
- te verstaan hoe antropologiese sleutelkonsepte bydra tot navorsing en die kritiese verstaan in hierdie navorsingsvelde;
- sosiaal-antropologiese bydraes tot hierdie velde van navorsing te bespreek in terme van plaaslike en internasionale etnografiese voorbeelde;
- te verduidelik hoe antropologiese sleutelkonsepte en die etnografiese benadering die vak uniek in staat stel om te verklaar hoe die sosiale lewe kompleks en verweef is.

SANL212 MEDIESE ANTROPOLOGIE

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- medisyne as simboliese sisteem te verstaan wat net soveel 'n produk van die geskiedenis en van sosiale en kulturele faktore is, as wat dit handel oor biologiese en fisiologiese insig;
- sleutelvelde van studie in die Mediese Antropologie te identifiseer soos kruis-kulturele diskoerse oor geestesgesondheid, die sosio-kulturele konstruksie van siekte en die liggaam, en die professionalisering van tradisionele medisyne;
- te bespreek wat die spesifieke bydrae van antropologiese konsepte en navorsingsmetodes met betrekking tot hierdie studieveld binne die wêreld van gesondheid en gesondheidspraktyk is, met verwysing na plaaslike en internasionale etnografiese en gevallestudies;
- die belang en potensieële bydrae van sosiale-antropologiese ondersoeke in mediese diskoerse en praktyke te verduidelik, in besonder binne 'n diverse en ongelyke samelewing.

SANL222 DIE ANTROPOLOGIE VAN ONTWIKKELING

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- te begryp dat die idee van ontwikkeling 'n geskiedenis het en gebou is op 'n stelsel van ongelyke globale verhoudings wat terugdateer na kolonialisme en sosiale evolusionisme;
- die hoof teoretiese raamwerke van ontwikkeling soos moderniseringsteorie, onderontwikkelingsteorie en wêreldsisitemteorie krities te kan bespreek;
- met verwysing na gevallestudies te kan bespreek wat die rol en spesifieke bydrae is van antropologiese konsepte en navorsingsmetodes (in besonder die siening van kulturele relativisme, sosiale betrokkenheid en langdurige kwalitatiewe veldwerk) binne die konteks van beide beoordeling en bydraend tot ontwikkelingsteorie en ontwikkelingspraktyk.

SANL223 DIE ANTROPOLOGIE VAN MEDIA

Pk 1X2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- te begryp dat die media 'n diverse sosiale instelling is wat deurtrek is met magsverhoudinge;
- representasie-politiek te gebruik om te verduidelik en te analiseer hoe media-representasies bydra tot die produksie van diskoers oor die Ander (the Other) en tot stereotipes met betrekking tot ras en geslagtelikheid (gender) lei;

- met verwysing na voorbeelde, die tekortkomings van teksgebaseerde benaderings in mediaprojekte te ontleed en hoe ontleding wat politieke-ekonomiese en praktiese is, hierdie tekortkomings kan voorkom;
- te verduidelik hoe mediaboodskappe binne 'n web van sosiale verhoudings bestaan en hoe antropologiese konsepte en navorsingsmetodes kan bydra tot begrip van hoe hierdie betekenis binne sekere verhoudings geskep word;
- die wyses bespreek waarop nuwe inligtingstechnologieë of patrone van sosiale interaksie verander en tot nuwes lei.

SANL312 TEORIE IN ANTROPOLOGIE: NAVORSING EN SKRYFWERK

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- te begryp dat teoretiese modelle nie steriele gereedskap is wat die navorser slegs in staat stel om die werklikheid te "ontsluier" nie, maar dat dit 'n historiese en ideologiese konteks het, en instrumenteel is in die produksie van 'n weergawe van die werklikheid;
- die hoof teoretiese raamwerke binne die dissipline vanaf die einde van die negentiende eeu tot die huidige te kan identifiseer;
- hierdie raamwerke te kan beoordeel in terme van hulle ideologiese en historiese konteks;
- die verhouding te bespreek tussen hierdie teoretiese raamwerke (met verwysing na die dialektiese verhouding tussen die weergawes van die werklikheid wat dit antropoloë laat skep het) en die antropoloë se eintlike veldwerkervaring;
- die belangrikste navorsingsmetodes te kan kies, gebaseer op die vereistes van die navorsingsvraag;
- 'n navorsingsvoorstel te skep, 'n metodologie te kan uitvoer, en etnografiese data te kan analiseer en neerskryf in 'n analitiese navorsingsverslag.

SANL322: GLOBALISERING EN DIE MAGSDINAMIEK VAN WISSELING EN BEHOORT (BELONGING)

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die teoretiese en historiese debatte te kan bespreek rondom dit wat tans globalisering genoem word;
- te kan verduidelik welke teoretiese en metodologiese uitdagings aan Antropologie gestel word deur die toenemende globale beweging en verbondenheid en hoe onlangse debatte rondom teorie en metode moontlike oplossings bied vir hierdie uitdagings;
- sekere teoretiese invalshoeke oor dinamiese wisselwerking tussen globalisering, identiteit, kultuur, ras/rassisme, geslagtelikheid (gender) en etnisiteit te analiseer en te begryp;
- 'n grondige analise van die verpolitiserings van kultuur, kulturele imperialisme; kommodifisering van kultuur; kulturele weerstand en menseregte te maak;
- die dinamiek en betekenis van gevallestudies met betrekking tot geslagtelikheid; etnisiteit en ras in die Suider-Afrikaanse omgewing te beheers.

SOSIOLOGIE

SOSL 111: INLEIDING TOT SOSIOLOGIE: BASIESE KONSEPTE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- bevredigende kennis met betrekking tot sosiologiese konsepte soos samelewing, sosiale struktuur en interaksie, te demonstreer;

- oor voldoende kennis van basiese navorsingsmetodologie en sosiologiese perspektiewe te beskik;
- sosiologiese konsepte op die Suid-Afrikaanse ontwikkelingskonteks van toepassing te kan maak.

SOSL 121: INLEIDING TOT SOSIOLOGIE: INSTELLINGS EN TEMAS

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- bevredigende kennis met betrekking tot sosiologiese konsepte te demonstreeer asook om die konsepte te kontekstualiseer en binne die Suid-Afrikaanse ontwikkelingskonteks van toepassing te maak;
- met behulp van sosiologiese perspektiewe verskillende sosiale instellings, byvoorbeeld die gesin, die opvoeding, die ekonomie, die godsdiens en die politiek, krities te analiseer;
- teoretiese perspektiewe op verskillende temas in die sosiologie, byvoorbeeld volhoubare ontwikkeling, armoede, sosiale stratifikasie, ras, klas en gender, toe te pas.

SOSL 122: INLEIDING TOT SUID-AFRIKA: 'N SOSIOLOGIESE PERSPEKTIEF

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die Suid-Afrikaanse samelewing vanuit 'n vergelykende perspektief te begryp;
- bevredigende kennis met betrekking tot Suid-Afrika se sosio-politieke en ekonomiese skakels met die globale wêreld asook met ander Afrika-lande te demonstreeer en die impak daarvan op ontwikkeling in Suid-Afrika te begryp;
- nasionale beleidsrigtings en die impak daarvan op volhoubare ontwikkeling en sosiale rekonstruksie vanuit verskillende sosiologiese perspektiewe krities te evalueer.

SOSL211: SUID-AFRIKA : KULTUUR, KULTUURVERSCHEIDENHEID, LEWENSVISIE EN VOLHOUBARE ONTWIKKELING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die begrippe kultuur, kultuurverskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling te verstaan en te gebruik;
- vanuit verskeie sosiologiese perspektiewe kultuur te ontleed;
- die invloed van kultuur en lewensvisie op volhoubare ontwikkeling te begryp.

SOSL212: AFRIKA- EN WESTERSE KULTUUR: 'N VERGELYKING

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die tradisionele Afrikalewensvisie te verstaan;
- die Westerse kultuur, lewensvisie en ontwikkelingsdenke te begryp;
- Afrikakultuur en Westerse kultuur met mekaar te kan vergelyk.

SOSL221: SUID-AFRIKA : SOSIALE VERANDERING : INLEIDING A

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die betekenis van die begrip *sosiale verandering* te verstaan en te beheers en
- teoretiese perspektiewe op sosiale verandering te kan toepas

SOSL222: SUID-AFRIKA : SOSIALE VERANDERING : INLEIDING B

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student oor grondige kennis van bepaalde kragte wat 'n invloed op sosiale verandering en volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika uitoefen, beskik (bv. sosiale revolusies, regstellende aksie, sosiale bewegings).

SOSL311: SUID-AFRIKA : ONTWIKKELINGSAGTERSTANDE : INLEIDING A

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- verskillende ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, te verstaan, te ontleed en te verklaar.;
- verskeie ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, sal op 'n jaarlikse rotasiebasis *capita selecta* bestudeer word (bv. armoede, misdaad en geweld, korrupsie).

SOSL312: SUID-AFRIKA : ONTWIKKELINGSAGTERSTANDE : INLEIDING B

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- verskillende ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, te verstaan, te ontleed en te verklaar;
- verskeie ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, sal op 'n jaarlikse rotasiebasis *capita selecta* bestudeer word (bv. huwelik-en gesinsprobleme, bevolkingsproblematiek, migrasie).

SOSL321: SUID-AFRIKA : VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELING-STRATEGIEË: INLEIDING A

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë te begryp en te beheers: modernisering (industrialisering), afhanklikheid (hulpverlening) en 'n mensgesentreerde ontwikkelingsmodel (selfhelp); en
- die rol wat gemeenskapsdeelname en gemeenskapsbemagtiging in volhoubare ontwikkeling speel, te verstaan en toe te pas.

SOSL322: SUID-AFRIKA : VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELINGSTRATEGIEË : INLEIDING B

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- kennis van die beplanning van 'n ontwikkelingsprojek vir volhoubare ontwikkeling te dra, dit te beheers en te kan toepas; en
- die rol wat die gemeenskapsontwikkelaar in volhoubare ontwikkeling speel, te kan ontleed.

TAALTEGNOLOGIE

AFTW212: TAALTEGNOLOGIE: INLEIDEND

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die Taaltegnologie;
- 'n oorsig te kan gee van die belangrikste taaltegnologiese toepassings;
- die belangrikheid van Taaltegnologie vir 'n multitalige Suid-Afrika te kan bespreek;
- die mens-rekenaar-verhouding te kan bespreek.

AFTW222: TAALTEGNOLOGIE: GEVORDERD

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- `n oorsig te hê oor die terrein van Spraaktegnologie en spraaktegnologiese toepassings;
- die terreine van die fonetiek en fonologie te kan verduidelik;
- tekste foneties te kan transkribeer;
- klankseine akoesties te kan analiseer;
- die terrein van die Korpuslinguistiek te kan verduidelik;
- die belangrikste tegnieke in die Korpuslinguistiek te kan bespreek;
- problematiese gebiede binne die Korpuslinguistiek krities te kan verduidelik;
- `n eenvoudige korpus te versamel en verwerk;
- die belangrikste metodes van data-insameling te kan gebruik;
- `n verskeidenheid formalismes te kan gebruik.

AFTW311: NATUURLIKETAALPROSESSERING: INLEIDEND

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die basisbeginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas;
- probleme en moontlike oplossings vir meerduidigheid te kan toepas;
- "Hidden Markov Models" te kan gebruik;
- probleme en moontlike oplossings vir woordsoortetikettering te kan verstaan.

AFTW321: TAALTEGNOLOGIE: SPRAAKTOEPASSINGS

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- probleme en oplossings met betrekking tot spraakherkenning en -sintese te kan verduidelik;
- die vereistes en argitektuur van `n spraakgereedskapstel te kan verduidelik;
- `n eenvoudige spraaktoepassing te kan ontwikkel.

AFTW322: TAALTEGNOLOGIE: TEKSTOEPASSINGS

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- probleme en oplossings met betrekking tot teksherkenning en -produksie te kan verduidelik;
- die vereistes en argitektuur van `n teksgereedskapstel te kan verduidelik;
- `n eenvoudige tekstoepassing te kan ontwikkel.

AFTW411: TAALTEGNOLOGIE: INTERNSKAP

Pk 0 1:0

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- in spanverband te werk aan die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings;
- taaltegnologiese probleme te kan identifiseer en oplossings te kan genereer.

AFTW421: NATUURLIKETAALPROSESSERING: GEVORDERD

Pk 1x6 2:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- gevorderde beginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas;
- gevorderde woord- en sinsontleding met behulp van die rekenaar te kan doen;
- `n verskeidenheid van grammatikas te kan skryf en gebruik;
- insig te hê in inligtingsonttrekking en tekstkategorisering.

AFTW422: TAALTEGNOLOGIE: PROJEK

Pk 0 1:0

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- 'n taaltegnologiese toepassing te ontwikkel en uit te voer;
- 'n projek selfstandig te kan bestuur;
- 'n tegniese verslag oor 'n projek te kan skryf.

TSWANA [EERSTETAAL]

Setswana sa leleme la ga mme. Dimojulu tse di latelang tsa Setswana di rutiwa ka Setswana e le leleme la go ruta.

ATSW113: TSWANA: TAALKUNDE EN FONETIEK

TEL 1×2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die basiese konsepte in die Tswana-taalkunde te bespreek en toe te pas;
- die artikulatoriese fonetiek van Tswana te bespreek en die kenmerke van Tswana-klanke uiteen te sit; en
- die Tswana-ortografie en die fonetiese weergawe daarvan weer te gee.

ATSW123: TSWANA: TAALKUNDE EN LETTERKUNDE

TEL 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die Tswana-woordsoorte en hulle subkategorieë te bespreek; en
- 'n oorsig te gee oor die gesegdes, spreekwoorde en raaisels van Tswana.

ATSW213: TSWANA: TAALKUNDE EN POËSIE

Pk 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die groei en die ontwikkeling van die Tswana-grammatika te bespreek;
- meer kreatiewe taalvaardighede te gebruik;
- die benaderingswyses ten opsigte van die letterkunde in die groter kommunikatiewe raamwerk te plaas en te bespreek; en
- op grond van 'n teoretiese raamwerk 'n analise van geselekteerde Tswana-gedigte te maak.

ATSW223: TSWANA: SINTAKSIS EN LETTERKUNDE

Pk 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin in Tswana uiteen te sit en te bespreek; en
- 'n wetenskaplik gefundeerde bespreking van geselekteerde essays en kortverhale in Tswana te hanteer.

ATSW313: TSWANA: MORFOLOGIE EN MODERNE PROSA

Pk 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die morfologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die woordsoorte van Tswana met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die ontstaan en ontwikkeling van die moderne prosa in Tswana te bespreek;

- enkele moderne benaderingswyses t.o.v. prosa te bespreek en 'n raamwerk vir evaluering van prosatekste aan te bied; en
- geselekteerde moderne Tswana-prosatekste wetenskaplik te analiseer.

ATSW323: TSWANA: FONOLOGIE EN DRAMA

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Tswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- die ontstaan en ontwikkeling van die moderne drama in Tswana te bespreek;
- enkele moderne benaderingswyses t.o.v drama te bespreek en 'n raamwerk vir evaluering van dramatekste aan te bied; en
- geselekteerde moderne Tswana-dramas wetenskaplik te analiseer.

TSWANA [DERDETAAL]

ATSW114: BASIESE STRUKTURE VAN TSWANA

Pk 2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die noodsaaklike funksionele taalstrukture te beskryf en te gebruik; en
- die basiese taalvaardighede, naamlik luister, praat en lees op elementêre vlak te gebruik.

ATSW124: GRAMMATIKALE STRUKTURE VAN TSWANA

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- 'n groter hoeveelheid noodsaaklike funksionele taalstrukture te beskryf en te gebruik; en
- die basiese taalvaardighede, naamlik luister, praat, lees en skryf op elementêre vlak te gebruik.

ATSW214: TSWANA: TAALKUNDE EN FONETIEK

Pk 2x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- meer gevorderde grammatikale strukture in Tswana te hanteer;
- Tswana-klanke foneties te beskryf en om die Tswana-ortografie te transkribeer in fonetiese skrif; en
- basiese kommunikatiewe vaardighede in Tswana te hanteer, m.a.w. geselekteerde vertaalwerk te doen, 'n basiese gesprek in Tswana te voer en basiese skryf- en leeswerk te beheers.

ATSW224: TSWANA: TAALKUNDE EN TRADISIONELE LETTERKUNDE

Pk 2x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die saamgestelde tye van die werkwoord asook die kopulatiewe in die verskillende modi van Tswana te gebruik;
- geselekteerde Tswana-volksverhale, spreekwoorde en gesegdes vanuit 'n kulturele oogpunt te bespreek en struktureel te analiseer; en
- basiese kommunikatiewe vaardighede in Tswana te hanteer, m.a.w. geselekteerde vertaalwerk te doen, 'n basiese gesprek in Tswana te voer en basiese skryf- en leeswerk te beheers.

ATSW314: TSWANA: MORFOLOGIE, SINTAKSIS EN POËSIE

Pk 2x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;
- die woordsoorte van Tswana met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Tswana te bespreek en te analiseer;
- geselekteerde tradisionele poësie, geskrewe poësie en raaisels vanuit 'n kulturele oogpunt struktureel te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Tswana te doen, effektief in Tswana te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

ATSW324: TSWANA: FONOLOGIE, PROSA EN DRAMA

Pk 2x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Tswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- Tswana-tekste na Afrikaans en Afrikaanse tekste na Tswana te vertaal;
- geselekteerde Tswana-kortverhale en eenbedrywe vanuit 'n kulturele oogpunt te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Tswana te doen, effektief in Tswana te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

VERTAALKUNDE**TRNL111: INLEIDING TOT TAALPRAKTYK**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing moet die student in staat wees om

- te onderskei tussin vertaling en tolking;
- oor basiese en gespesialiseerde kennis beskik oor die veld van vertaling en tolking;
- 'n aanvaarbare vertaling van 'n teks kan maak;
- die teks van 'n vertaalstuk in goeie taal in die brontaal kan oordra;
- weet watter hulpmiddels tot sy/haar beskikking is en ook weet hoe om dit te implementeer; en
- die basiese beginsels van vertaling kan toepas.

TRNL121: TAALPRAKTYK EN DIE MEDIA

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die student

- goeie en korrekte taal kan gebruik en taalfoute herken;
- goeie kennis hê van die eise van die vertalersberoep/kopieskrywersberoep/taalversorging;
- goeie kennis hê van die taalreëls van beide 'n gekose brontaal en doeltaal.

TRNL211: PERSPEKTIEWE OP DIE TAALPRAKTYK

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die student

- die verskillende benaderings tot vertaalkunde kan bespreek;
- vertaalmetodes, -modelle en -prosedures in die praktyk kan gebruik; en
- verskillende tekstipes en genres kan onderskei.

TRNL221: VAARDIGHEDE VIR DIE TAALPRAKTYK

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die student

- vertaalmetodes, modelle en prosedures in die praktyk kan gebruik;
- verskillende tekstipes en genres kan onderskei;
- hulpmiddels kan gebruik;
- die taalversorging van 'n teks kan doen;
- die beginsels van vertaling kan toepas.

TRNL311: VERTAALPRAKTYK: KREATIEWE VERTALING

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die student

- kennis dra van belangrike teoretiese tendense in die literatuurteorie;
- die basiese beginsels van vertaling op literêre tekste kan toepas;
- die teks van 'n vertaalstuk in goeie taal in die brontaal kan oordra; en
- die beginsels van kreatiewe vertaling kan toepas.

TRNL321: TAALPRAKTYK IN DIE OPENBARE EN PRIVATE SEKTORE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die student

- kennis dra van wat die grondwet oor taal sê;
- wetgewing oor taal ken;
- verskillende regeringsvlakke ken;
- gespesialiseerde vertalings vir 'n bepaalde sektor kan doen;
- weet hoe om as entrepreneur op te tree;
- die verskillende tolkmodusse en tolktipes kan bespreek;
- kennis hê van tolktegnieke en tolkvaardighede van skakeltolking/ konferensietolking;
- tolktegnieke en tolkvaardighede van skakeltolking/ konferensietolking kan toepas; en
- kennis hê van die omgewings waarin skakeltolking/ konferensietolking gebruik word.

ZOELOE [DERDETAAL]**AZOE214: ZOELOE: TAALKUNDE EN FONETIEK**

Pk x 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- sekere grammatikale strukture van Zoeloe te omskryf en toe te pas;
- 'n verskeidenheid tekste uit Zoeloe te vertaal;
- briewe, opstelle en ander tekste in Zoeloe te skryf;
- sekere aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek; en
- Zoeloe-klanke foneties te beskryf en om die Zoeloe-ortografie te transkribeer in fonetiese skrif.

AZOE224 ZOELOE: TAALKUNDE EN TRADISIONELE LETTERKUNDE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- sekere grammatikale strukture van Zoeloe te omskryf en toe te pas;
- 'n verskeidenheid tekste uit Zoeloe te vertaal;
- briewe, opstelle en ander tekste in Zoeloe te skryf;
- sekere aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek; en
- Zoeloe-volksverhale met begrip te kan lees en interpreteer en die tradisionele letterkunde van Zoeloe te beskryf vanuit 'n kommunikatiewe oogpunt en geselekteerde Zoeloe-kortverhale struktureel te analiseer.

AZOE314: ZOELOE: MORFOLOGIE, SINTAKSIS, POËSIE EN PROSA

Pk 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;
- die woordsoorte van Zoeloe met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Zoeloe te bespreek en te analiseer;
- geselekteerde Zoeloe-gedigte en kortverhale te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

AZOE324: ZOELOE: FONOLOGIE EN DRAMA

Pk 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in te staat wees om

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Zoeloe voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- die verskille tussen Zoeloe, Xhosa en Swazi uiteen te sit;
- geselekteerde Zoeloe-radiodramas te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.