

JAARBOEK 2011

FAKULTEIT
LETTERE EN WYSBEGEERTE
VOORGRAADS

Potchefstroomkampus

Rig alle korrespondensie aan

Die Registrateur
Noordwes-Universiteit
Potchefstroomkampus
Privaatsak X6001
Potchefstroom
2520

Tel: (018)299-1111/2222

Faks: (018)299-2799

Internet: <http://www.nwu.ac.za>

U UNIVERSITEITSNOMMER MOET ASSEBLIEF IN ALLE KORRESPONDENSIE VERMELD WORD.

Die Algemene Akademiese Reëls van die Universiteit, waaraan alle studente hulle moet onderwerp en wat op al die kwalifikasies wat die Universiteit aanbied, van toepassing is, verskyn in 'n afsonderlike bundel op die web: <http://www.puk.ac.za/jaarboek/index.html>.

Let Wel: Ofskoon die inligting wat in hierdie Jaarboek opgeneem is so noukeurig moontlik saamgestel is, aanvaar die Raad en die Senaat van die Universiteit hoegenaamd geen aanspreeklikheid vir onjuisthede wat hierin mag voorkom nie. In die besonder bly dit elke student se verantwoordelikheid om hom/haar deeglik te vergewis van die klasrooster en moontlike roosterbotsings voordat hy/sy finaal oor die keuse van modules besluit. Indien daar 'n botsing by 'n student se voorgenome keuse voorkom, is die betrokke kombinasie van modules ontoelaatbaar.

Inhoudsopgawe

L.1	FAKULTEITREËLS	1
L.1.1	GESAG VAN DIE A-REËLS	1
L.1.2	FAKULTEITSPESIFIEKE REËLS.....	1
L.1.2.1	Toelatingsvereistes	1
L.1.2.2	Verklaring van die voorvereiste in die lysste van modules	1
L.1.2.3	Die aanbieding van kernmodules	1
L.1.2.4	Eksamengeleenthede.....	2
L.1.2.5	Samestelling van die deelnamepunt	3
L.1.2.6	Toelating tot die eksamen	3
L.1.2.7	Slaagvereistes van 'n module en program.....	3
L.1.2.8	Registrasie vir bykomende modules	4
L.1.3	EVALUERING VAN AKADEMIESE GELETTERDHEID	4
L.1.4	ONDERWYSERSOPLEIDING	5
L.1.5	WAARSKUWING TEEN PLAGIAAT	5
L.1.6	KAPASITEITSBEPALINGS.....	5
L.1.7	ERKENNING VAN VORIGE LEER	5
L.1.8	SKOLE IN DIE FAKULTEIT.....	6
L.1.9	KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS	6
L.1.10	PROGRAMMEIENAARS	11
L.2	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM	13
L.2.1	DUUR	13
L.2.2	TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE	13
L.2.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES TOT BEPAALDE VAKKE	13
L.2.3.1	Afrikaans en Nederlands	13
L.2.3.2	Duits	13
L.2.3.3	Ekonomie.....	14
L.2.3.4	English.....	14
L.2.3.5	Frans.....	14
L.2.3.6	Latyn.....	14
L.2.3.7	Setswana	14
L.2.3.8	Skryfkuns	14
L.2.3.9	Vertaal- en Tolkstudie	15
L.2.3.10	Wiskunde	15

L.2.4	PROGRAM BA GEDRAGSWETENSKAPPE	16
L.2.4.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program	16
L.2.4.2	Programuitkomste	16
L.2.4.3	Modulelyls	16
L.2.5	PROGRAM BA GEESTESWETENSKAPPE	18
L.2.5.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program	18
L.2.5.2	Programuitkomste	18
L.2.5.3	Modulelyls	18
L.2.5.4	Kurrikulum L315P: Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora	25
L.2.5.5	Kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Geesteswetenskappe	26
L.2.5.6	Kurrikulum L317P: Kunstgeskiedenis en die Geesteswetenskappe	28
L.2.5.7	Kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Geesteswetenskappe	29
L.2.5.8	Kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Geesteswetenskappe	31
L.2.5.9	Kurrikulum L320P: Psigologie en Tale	32
L.2.5.10	Kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale	34
L.2.5.11	Kurrikulum L322P: Filosofie en Tale	35
L.2.5.12	Kurrikulum L323P: Filosofie en Sosiale Wetenskappe	36
L.2.5.13	Kurrikulum L324P: Filosofie en Ekonomie	38
L.2.5.14	Kurrikulum L325P: Filosofie en Bedryfsielkunde	39
L.2.5.15	Kurrikulum L326P: Filosofie en Psigologie	40
L.2.5.16	Kurrikulum L327P: Filosofie en Rekenaarwetenskap	41
L.2.5.17	Kurrikulum L328P: Filosofie en Wiskunde	42
L.2.6	PROGRAM BA IN KOMMUNIKASIE	43
L.2.6.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program	43
L.2.6.2	Programuitkomste	43
L.2.6.3	Modulelyls	43
L.2.6.4	Kurrikulum L327P: Kommunikasie	48
L.2.7	PROGRAM BA MUSIEK EN SAMELEWING	49
L.2.7.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program	49
L.2.7.2	Programuitkomste	49
L.2.7.3	Ander reëls	49
L.2.7.4	Modulelyls	49
L.2.7.5	Kurrikulum L324P: BA Musiek en Samelewing	51
L.2.8	PROGRAM BA MET MUSIEKVAKKE	51
L.2.8.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program	51
L.2.8.2	Programuitkomste	51
L.2.8.3	Ander reëls	52
L.2.8.4	Modulelyls	52

L.2.8.5	Kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke.....	55
L.2.9	PROGRAM BA ONTWIKKELING EN BESTUUR.....	55
L.2.9.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	55
L.2.9.2	Modulelys.....	55
L.2.9.3	Kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde.....	58
L.2.9.4	Kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge.....	58
L.2.9.5	Kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke.....	59
L.2.9.6	Kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie.....	60
L.2.9.7	Kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie.....	61
L.2.10	PROGRAM BA TAAL- EN LITERATUURSTUDIE.....	62
L.2.10.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	62
L.2.10.2	Programuitkomste.....	62
L.2.10.3	Modulelys.....	62
L.2.10.4	Kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	66
L.2.10.5	Kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	67
L.2.10.6	Kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	68
L.2.10.7	Kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	70
L.2.10.8	Kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	71
L.2.10.9	Kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	72
L.2.10.10	Kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	73
L.2.10.11	Kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	74
L.2.10.12	Kurrikulum L339: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	76
L.2.10.13	Kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	77
L.2.10.14	Kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules.....	78
L.2.11	PROGRAM BA ERFENIS- EN KULTUURTOERISMEBESTUUR.....	79
L.2.11.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	79
L.2.11.2	Programuitkomste.....	79
L.2.11.3	Modulelys.....	79
L.2.11.4	Kurrikulum L301P : Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur.....	82

L.2.12	EKSAMINERING	82
L.3	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS SOSIALE WETENSKAPPE.....	83
L.3.1	DUUR	83
L.3.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE.....	83
L.3.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES TOT BEPAALDE VAKKE	83
L.3.3.1	Afrikaans en Nederlands	83
L.3.3.2	Duits	83
L.3.3.3	Ekonomie.....	84
L.3.3.4	English.....	84
L.3.3.5	Frans.....	84
L.3.3.6	Setswana	84
L.3.3.7	Wiskunde	84
L.3.4	PROGRAM B SOSIALE WETENSKAPPE	85
L.3.4.1	Modulelyls.....	85
L.3.4.2	Kurrikulum L301P: Individu en samelewing	89
L.3.4.3	Kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika.....	91
L.3.4.4	Kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing	93
L.3.4.5	Kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing.....	95
L.3.4.6	Kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing	96
L.3.4.7	Kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing	98
L.3.5	EKSAMINERING	99
L.4	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP).....	100
L.4.1	DUUR	100
L.4.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM	100
L.4.3	PROGRAM BA GRAFIESE ONTWERP	100
L.4.3.1	Modulelyls.....	100
L.4.3.2	Kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie)	102
L.4.3.3	Kurrikulum L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie)	103
L.4.4	EKSAMINERING	104
L.5	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE	105
L.5.1	DUUR	105

L.5.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM	105
L.5.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES	105
L.5.3.1	Afrikaans en Nederlands	105
L.5.3.2	Duits	105
L.5.3.3	English	106
L.5.3.4	Frans	106
L.5.3.5	Wiskunde	106
L.5.4	PROGRAM MUSIEK.....	107
L.5.4.1	Programuitkomste	107
L.5.4.2	Ander reëls.....	107
L.5.4.3	Modulelyls.....	107
L.5.4.4	Kurrikulum L416P: Musiek.....	110
L.5.5	EKSAMINERING	110
L.6	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE).....	111
L.6.1	DUUR	111
L.6.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM	111
L.6.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES	111
L.6.3.1	Afrikaans en Nederlands	111
L.6.3.2	Duits	111
L.6.3.3	English	112
L.6.3.4	Frans.....	112
L.6.3.5	Setswana	112
L.6.3.6	Taaltegnologie	112
L.6.3.7	Wiskunde	113
L.6.4	PROGRAM TAALTEGNOLOGIE	113
L.6.4.1	Programuitkomste	113
L.6.4.2	Artikulasie	114
L.6.4.3	Modulelyls.....	114
L.6.4.4	Kurrikulum L425P: Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap	117
L.6.4.5	Kurrikulum L426P: Taaltegnologie met 'n taalhoofvak	118
L.6.5	EKSAMINERING	119

L.7	REËLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK.....	120
L.7.1	DUUR	120
L.7.2	SPEKIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE.....	120
L.7.3	PROGRAM: UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK	120
L.7.3.1	Programuitkomste.....	120
L.7.3.2	Ander reëls.....	120
L.7.3.3	Moduleleëys.....	120
L.7.3.4	Kurrikulum L206P: Universiteitsdiploma in musiek	121
L.7.4	EKSAMINERING	121
L.8	MODULE-UITKOMSTE	122
L.8.1	KKVU-MODULES.....	122
L.8.1.1	AKADEMIESE GELETTERDHEID	122
L.8.1.2	VERSTAAN DIE WÊRELD.....	122
L.8.2	AFRIKAANS EN NEDERLANDS.....	125
L.8.3	ANTIEKE KULTUUR	128
L.8.4	DUITS	129
L.8.5	ENGLISH.....	132
L.8.6	FILOSOFIE	135
L.8.7	FRANS	138
L.8.8	GEBARETAAL	141
L.8.9	GESKIEDENIS	141
L.8.10	GRAFIESE ONTWERP.....	145
L.8.11	GRAFIESE ONTWERP — MULTIMEDIA-ONTWERP	150
L.8.12	ILLUSTRASIEKUNS.....	152
L.8.13	KOMMUNIKASIE.....	155
L.8.14	KUNSGESKIEDENIS.....	161
L.8.15	MUSIEK [VIR BA MET MUSIEKVAKKE EN DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK]	163
L.8.16	MUSIEK [VIR BA MET MUSIEKVAKKE EN BMUS]	182
L.8.17	OPENBARE BESTUUR EN REGERING	208
L.8.18	POLITIEKE STUDIE	211
L.8.19	SETSWANA (EERSTE TAAL).....	213
L.8.20	SETSWANA (DERDE TAAL)	214

L.8.21	SKRYFKUNS.....	217
L.8.22	SOSIALE ANTROPOLOGIE.....	219
L.8.23	SOSIOLOGIE	222
L.8.24	TAALTEGNOLOGIE.....	225
L.8.25	VERTAAL- EN TOLKSTUDIE	228

Ampsdraers

Dekaan

Prof. J. Swanepoel, LLB, M.A., D.Litt. (PU vir CHO).

Skooldirekteure, Navorsingseenheidsdirekteur, Fokusareadirekteur en Nisarealeier

Skool vir Filosofie

Direkteur: Prof. M.F. Heyns, BD (UP), M.A. (PU vir CHO), Ph.D. (VU).

Skool vir Kommunikasiestudies

Direkteur: Prof. P.J. Schutte, D.T.O., M.A., D. Litt. (PU vir CHO).

Skool vir Musiek

Direkteur: Prof. K. Devroop, M.M (Universeit van Natal), Ph.D. (University of North Texas).

Skool vir Sosiale en Owerheidstudies

Direkteur: Prof. S.J. Zaيمان, B.Th. (US), B.Com. (UNISA), M.A., D.Phil. (US).

Skool vir Tale

Direkteur: Prof. W.A.M Carstens, H.O.D., M.A., D.Litt. (US).

Navorsingseenheid Tale en Literatuur in die Suid-Afrikaanse Konteks

Direkteur: Prof. H.M. Viljoen, M.A. (UP), Drs. Litt. (Utrecht), D.Litt. (PU vir CHO).

Navorsingsfokusarea Sosiale Transformasie

Direkteur: Prof. A. Duvenhage, M.A. (PU vir CHO), Ph.D. (UOVS).

Nisarea Musikale Kunste in Suid-Afrika: Hulpbronne en Toepassing

Nisarealeier: Prof H.M. Potgieter, M.Mus., D.Mus. (UP).

Vakgroepvoorsitters

Skool vir Kommunikasiestudies

Vakgroep Grafiese Ontwerp en Illustriasiekuns: Mnr. C.E. van der Westhuizen, B.A. Hons. (Vega).

Vakgroep Kommunikasiestudies: Dr. L. Holtzhausen, M.Com. (PU vir CHO), Ph.D. (NWU).

Vakgroep Kunstgeskiedenis: Me. L. Combrink, Hons. B.A., M.A. (PU vir CHO).

Skool vir Sosiale en Owerheidstudies

Vakgroep Geskiedenis en Antieke Kultuur: Prof. J.A. du Pisani, M.A. (UOVS), M. Omg. Wet. (NWU), D.Phil. (UOVS).

Vakgroep Openbare Bestuur en Regering: Me. L. Vermeulen, M. Pub. (UOVS).

Vakgroep Politieke Studies: Mnr. P. Heydenrych, LL.M (UNISA).

Vakgroep Sosiale Antropologie: Mnr. A. Goodrich, M.Soc.Sc. (UK).

Vakgroep Sosiologie: Mnr. J. Rothmann, MA (NWU).

Skool vir Tale**Vakgroep Afrikaans en Nederlands:** Me J.W. Schutte, H.O.D., M.A.. (PU vir CHO).**Vakgroep Duits:** Mnr. P.W. van der Merwe, Hons. B.A., NGOS (NWU), Methodik und Didaktik des fremdsprachlichen Deutschunterrichts (Goethe-Instituut, München), M.A. (NWU).**Vakgroep Engels :** Prof. I. Bekker, MA (UNISA), PhD (NWU).**Vakgroep Frans:** Dr. O.L. Wittezaele, LLCE Anglais (Versailles), M. Phil. (Univ. Glasgow) PhD (NWU)**Vakgroep Setswana:** Prof. R.S. Pretorius, H.O.D., M.A., Ph.D. (PU vir CHO).**Vakgroep Skryfkuns:** Prof. S.F. Greyling, Hons. B.A., B. Ed. (UP), H.O.D., M.A., Ph.D. (PU vir CHO).**Vakgroep Taaltegnologie:** Mnr. M Puttkammer M.A. (NWU).**Vakgroep Vertaal- en Tolkstudie:** Me. S.M.J. Kapp, B.A. Hons., M.A. (UOVS).**Administratiewe Bestuurder**

Me. S Snyman, B. Proc. (PU vir CHO).

Fakulteitsraad**Dekaan :** Prof. J. Swanepoel**Administratiewe Bestuurder:** Me. S Snyman, B. Proc. (PU vir CHO).

Studentevertegenwoordigers (2)

Prof. Bekker, I.

Prof. Carstens, W.A.M.

Me. Combrink, L.

Prof. De Lange, A.M.

Prof. Devroop, K.

Prof. Du Pisani, J.A.

Prof. Du Plessis, H.G.W.

Prof. Du Plooy, H.J.G.

Prof. Duvenhage, A.

Prof. Froneman, J.D.

Mnr. Goodrich, A.

Prof. Greyling, S.F.

Mnr. Heydenrych, P

Prof. Heyns, M.F.

Dr. Holtzhausen, L.

Me. Kapp, S.M.J.

Me. Le Roux, T.

Mnr. Pheto, J.R.

Prof. Potgieter, H.M.

Prof. Pretorius, R.S.

Mnr. Puttkammer, M.

Mnr. Rothmann, J.

Me. Schutte, J.W.

Prof. Schutte, P.J.

Mnr. Van der Merwe, P.W.

Prof. Van der Waldt, G.

Prof. Van der Walt, J.L.

Mnr. Van der Westhuizen, C.E.

Me. Vermeulen, L.

Prof. Viljoen, H.M.

Mnr. Weyer, W.W.

Dr. Wittezaele, O.L.

Prof. Zaaiman, S.J.

L.1 FAKULTEITREËLS

L.1.1 GESAG VAN DIE A-REËLS

Die fakulteitsreëls, wat ten aansien van die verskillende kwalifikasies, programme en kurrikulums van hierdie Fakulteit geld en in hierdie fakulteitsjaarboek opgeneem is, is onderhewig aan die Algemene Reëls van die Universiteit, soos dit van tyd tot tyd deur die Raad van die Universiteit op aanbeveling van die Senaat vasgestel word, en moet dus met daardie Algemene Reëls saamgelees word.

Die Algemene Akademiese Reëls verskyn op die Universiteit se Tuisblad <http://www.puk.ac.za> onder "Algemeen" / "Algemene Jaarboek" / "Reëls", en gedrukte eksemplare daarvan kan in die Ferdinand Postma-biblioteek en by die Direkteur: Akademiese Administrasie geraadpleeg word.

L.1.2 FAKULTEITSPESIFIEKE REËLS

L.1.2.1 Toelatingsvereistes

Die toelatingsvereistes tot die Universiteit word in Algemene Reël A.5.1 gestel. Spesifieke toelatingsvereistes word verder in die reëls van die onderskeie kwalifikasies, programme en kurrikulums wat in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte aangebied word, beskryf.

L.1.2.2 Verklaring van die voorvereiste in die lys van modules

'n Student mag vir 'n module registreer slegs nadat hy/sy voldoen het aan die voorvereiste wat in die lys van modules gestel word. In die kolom onder die opskrif "voorvereistes" beteken

- (35DP) óf (40DP) dat 'n deelnamepunt van minstens 35%/40% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- (40) dat 'n modulepunt van minstens 40% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- geen syfer tussen hakies dat 'n modulepunt van minstens 50% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit as vereiste gestel is, te mag registreer.

L.1.2.3 Die aanbieding van kernmodules

Wanneer die modules van 'n vak as kernmodules aangebied word, d.w.s. wanneer 'n vak as hoofvak aangebied word, moet die modules van die betrokke vak of die ekwivalente daarvan soos volg aangebied word:

Vak	Modules wat suksesvol voltooi moet word
Afrikaans en Nederlands	AFNP121, 211, 221, 311, 321
Arbeidsverhoudinge	LARM111, 211, 221, 311, 321, 322
Bedryfsielkunde	IOPS111, 121, 211, 221, 311, 321 asook die volgende vir toelating tot honneursstudie: PSYC121, 212, 311; STTN111, 124; LARM311 of 321

Vak	Modules wat suksesvol voltooi moet word
Duits	GERB/GERM111, GERB/GERM121, GERM211, 221, 311, 321
Ekonomie	ECON111, 121, 211, 221, 311, 321, 322
Engels	ENLL111, 121, 211, 221, 311, 321
Filosofie	PHIL111, 121, 211, 221, 311, 312, 321, 322
Frans	FREB/FREN111, FREB/FREN121, FREN211, 221, 311, 321
Geografie en Omgewing-studie	GGFS111, 121, 211, 221, 311, 321
Geskiedenis vir kurrikulum L319P	HIST111, 122, 212, 221, 311, 322
Geskiedenis vir ander kurrikulums	HIST111, 121, 211, 221, 311, 321
Grafiese Ontwerp	Soos aangedui in kurrikulum L401P en L409P
Illustrasiekuns	Soos aangedui in kurrikulum L401P
Kommunikasie	Soos aangedui in kurrikulum L331P
Kunsgeskiedenis	KSGS113, 122, 222, 312, 322
Musiekvakke	Soos aangedui in kurrikulum L324P, L327P en L416P
Openbare Bestuur en Regering	PUMA112, 122, 211, 222, 312, 313, 322, 323
Politiese Studie	POLL112, 123, 213, 223, 312, 322
Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312, 321, 322
Rekenaarwetenskap	ITRW112, 123, 124, 212, 213, 222, 225, 311, 316, 321, 322
Skryfkuns	SKRK111, 121, 211, 221, 311, 321
Sosiale Antropologie	SANL112, 122, 213, 224 of 223, 313, 314, 323
Sosiologie	SOSL111, 121, 211, 221, 222, 224, 311, 312, 321, 323, 327
Taaltegnologie	Soos aangedui in kurrikulum L425P en L426P
Toerismebestuur	TMBP111, 121, 211, 221, 311, 312, 321, 322
Setswana [Eerste taal]	SETM111, 121, 211, 221, 311, 321
Setswana [Derde taal]	ATSN111, 121, 211, 221, 311, 321
Vertaal- en Tolkstudie	LAPP111, 121, 211, 221, 222, 311, 312, 321, 322
Wiskunde	WISN111, 121, 121, 123, 211, 212, 221, 222, 311, 312, 321, 322

L.1.2.4

Eksamengeleentede

Die eksamengeleentede en verbandhoudende reëls geskied in ooreenstemming met Algemene Reël A.5.4.

L.1.2.5 Samestelling van die deelnamepunt

- Die deelnamepunt vir 'n module word saamgestel uit toetse, werkstukke en praktiese werk.
- Die verhouding tussen teorie en prakties vir die berekening van die deelnamepunt vir modules is soos uiteengesit in die verskillende modules se studiegids.

L.1.2.6 Toelating tot die eksamen

- Toelating tot die eksamen in enige module geskied deur die verwerwing van 'n *deelnamebewys* (Algemene Reël A.5.4.3).
- 'n Deelnamebewys, wat toelating tot die eksamen verleen, sal slegs uitgereik word nadat 'n student tot die bevrediging van die skooldirekteur, in oorleg met die betrokke vakgroepvoorsitter, voldoen het aan die vereistes daarvoor wat in die studiegids vir die betrokke module uiteengesit is.
- Die toelatingsvereistes vir die eksamen in semester- en jaarmodules in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte is soos volg:

Jaarvlak van die module	Semester	Vereiste deelnamepunt
1	1	35
1	2	40
2	1	40
2	2	40
3	1	40
3	2	40
4	1	40
4	2	40
Alle vlakke	Jaarmodules	40

L.1.2.7 Slaagvereistes van 'n module en program

Die bepaling van Algemene Reël A.5.4.4 en al die subparagrafe is van toepassing.

- Die slaagvereiste vir 'n module waarin eksamens geskryf is, is 'n modulepunt van 50% (Algemene Reël A.5.4.4.1.).
- Die *modulepunt* word bereken in die verhouding tussen die deelnamepunt en die eksamenpunt soos aangegee is by die module-uitkomste agter in hierdie jaarboek.
- Oorweging vir die aanpassing van die modulepunt van 'n eerste-semestermodule vir waarin eksamen geskryf is maar nie geslaag is nie, geskied volgens die bepaling van Algemene Reël A.5.4.4.2.
- Die subminimum vir alle modules waarin eksamen geskryf is, is 40% (Algemene Reël A.5.4.4.4.), behalwe waar anders vermeld word in die reëls van spesifieke programme en kurrikulums.
- Algemene Reël A.5.4.5 spesifiseer die vereistes om 'n kwalifikasie met onderskeiding te slaag.

L.1.2.8

Registrasie vir bykomende modules

- a) 'n Student kan in enige studiejaar, benewens die vereiste modules van die betrokke kurrikulum, bykomende modules neem ooreenkomstig die bepaling in Algemene Reël A.5.3.5.
- b) Behalwe waar dit anders vir programme gespesifiseer word, kan voorgraadse studente met skriftelike toestemming van die dekaan toegelaat word om hoogstens een module van 'n honneursgraad as addisionele vak te neem, met dien verstande dat aan die toelatingsvereistes van die betrokke module voldoen word.

L.1.3

EVALUERING VAN AKADEMIESE GELETTERDHEID

- a) Alle voorgraadse studente wat vir die eerste keer aan die Universiteit registreer, moet hulle op 'n tyd en plek wat deur die Universiteit bepaal word, aanmeld vir 'n verpligte vaardigheidstoets in akademiese geletterdheid ten einde hulle vermoë om in 'n akademiese omgewing te funksioneer, te evalueer. Die doel van die toets is om studente te identifiseer wat vanweë onvoldoende akademiese vaardighede die risiko loop om hulle studieprogram nie suksesvol binne die toegelate tydperk te voltooi nie.
- b) Studente besluit self of hulle die verpligte vaardigheidstoets in Afrikaans of in Engels wil aflê. Met die uitsondering van studente wat deur die toets as grensgevalle uitgewys word, kry elke student slegs een geleentheid om die toets af te lê. Studente wat as grensgevalle beskou word, kry 'n tweede geleentheid.
- c) Studente wat deur die toets as risikogevalle geïdentifiseer word, moet vir die module AGLA111 [Afrikaans] of AGLE111 [Engels] registreer, afhangend van die taal waarin hulle die verpligte vaardigheidstoets afgelê het. Hierdie modules word nie vir kredietdoeleindes van kurrikulums in berekening gebring nie, maar die krediete wat hiermee verdien word, word as addisionele krediete gereken.
- d) Vir toelating tot die eksamen in AGLA111 / AGLE111 word 'n deelnamepunt van 35% vereis. Studente wat nie tot die eksamen in AGLA111 / AGLE111 toegelaat word nie of die eksamen daarin druipe en tesame daarmee twee of meer ander modules ook druipe, se studievoortsetting in die daaropvolgende semester word deur die Keurkomitee heroorweeg. AGLA111/AGLE111 moet laastens aan die einde van die tweede historiese jaar geslaag word om die terminering van studies te voorkom.
- e) Vir toelating tot die module AGLA121 / AGLE121, wat vir alle studente wat die eerste keer aan die Universiteit registreer, verpligtend is, moet 'n student wat verplig is om eers AGLA111 / AGLE111 te volg, 'n modulepunt van minstens 40% in AGLA111 / AGLE111 verwerf. Die modules AGLA121 / AGLE121 het 'n gewig van 12 krediete wat deel vorm van die kurrikulum waarvoor die student registreer.
- f) Studente wat die module AGLA111 / AGLE111 gesak het, maar wel tot AGLA121 / AGLE121 toegelaat is en die eksamen daarin geslaag het, se uitslag van AGLA111 / AGLE111 kan deur die betrokke skooldirekteur tot 'n slaagpunt gekondoneer word.
- g) Studente wat reeds 'n module [s] / kursus[se] soortgelyk aan AGLA111, 121 / AGLE111, 121 aan 'n ander inrigting suksesvol afgelê het en bewys daarvan kan lewer, kan skriftelik by die Hoof van die Sentrum vir Akademiese en Professionele Taalpraktyk aansoek om erkenning daarvan doen.

L.1.4

ONDERWYSERSOPLEIDING

- a) Kurrikulums wat oor die vereiste aantal krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke voldoen, verleen toelating tot die eenjarige Nagraadse Onderwysertifikaat (NGOS). Dit is 'n akademiese professionele sertifikaat wat op die opleiding van onderwysers vir die intermediêre, en/of senior en verdere onderwys- en opleidingsfase gerig is.
- b) Toelatingsvereistes vir NGOS:
- 'n Eerste universiteitsgraad met twee erkende skoolvakke of 'n erkende kwalifikasie wat in totaal 360 krediete op NKR-vlak 6 optel en wat minstens twee erkende leerareas en/of skoolvakke insluit.
 - Studente moet ook in staat wees om twee (2) vakdidaktieke te kan neem ten einde die kwalifikasie te verwerf.
 - Die samestelling in die graadkursus kan een van die volgende wees:
 - Erkende skoolvak/leerarea op vlak 3 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1.
 - Erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 ;
 - Erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1. In die geval van 'n taal word aanbeveel dat die kandidaat ten minste vlak 2 voltooi het.
- c) In geval van 'n keuse tussen vakdidaktieke van akademiese vakke reeds geslaag vir 'n vorige kwalifikasie moet die studente die een neem waarin hy/sy die hoogste gekwalifiseer is.
- d) 'n Student wat nog nie sy/haar graad verwerf het nie, kan onder sekere omstandighede toegelaat word om vir die NGOS in te skryf en om die ontbrekende kursuseenhede vir sy/haar graad gelyktydig met die NGOS-studie te volg. Toestemming daarvoor moet eerstens by die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte en dan by die Fakulteit Opvoedingswetenskappe verkry word.

Opmerking: Raadpleeg die Dekaan van die Fakulteit Opvoedingswetenskappe vir meer inligting.

L.1.5

WAARSKUWING TEEN PLAGIAAT

Werkstukke is individuele take en nie groepaktiwiteit nie (tensy dit uitdruklik aangedui word as 'n groepaktiwiteit). Vir meer besonderhede gaan na:

<http://www.puk.ac.za/beheer-bestuur/beleid-reels/index.html>

L.1.6

KAPASITEITSBEPALINGS

Neem asseblief kennis dat die Universiteit as gevolg van spesifieke kapasiteitsbepalings hom die reg voorbehou om kandidate vir toelating tot bepaalde studierigtings te keur. Dit beteken dat voornemende studente wat aan die minimum toelatingsvereistes voldoen, nie noodwendig tot die betrokke kursus toegelaat sal word nie.

L.1.7

ERKENNING VAN VORIGE LEER

Die proses vir erkenning van vorige leer is in Algemene Reël A.5.1.2.6 gestel.

L.1.8 SKOLE IN DIE FAKULTEIT

Skool	Vakgroep
Skool vir Filosofie	Filosofie en Verstaan die Wêreld
Skool vir Musiek	Alle Musiekvakke
Skool vir Kommunikasiestudie	Grafiese Ontwerp en Illusstrasiekuns, Kommunikasie, Kunstgeskiedenis.
Skool vir Sosiale en Owerheidstudies	Geskiedenis en Antieke Kultuur, Openbare Bestuur en Regering, Politieke Studie, Sosiale Antropologie, Sosiologie
Skool vir Tale	Afrikaans en Nederlands, Duits, Engels, Frans, Setswana, Skryfkuns, Taaltegnologie, Vertaal- en Tolkstudie.

L.1.9 KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS

Die Universiteit het die bevoegdheid om in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte die volgende kwalifikasies toe te ken:

DIPLOMA				
Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
Universiteitsdiploma in Musiek	Universiteitsdiploma in Musiek 902 100	Universiteitsdiploma in Musiek L206P	Voltyds	6
EERSTE BACCALAUREURS GRAAD				
Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
Baccalaureus Artium (BA)	BA Gedragwetenskappe 100 143	Gedragwetenskappe L300P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA Geesteswetenskappe 100 135	Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora L315P	Voltyds	7
		Geskiedenis en die Geesteswetenskappe L316P	Voltyds	7
		Kunstgeskiedenis en die Geesteswetenskappe L317P	Voltyds	7

Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
		Politieske Studie en die Geesteswetenskappe L318P	Voltyds	7
		Sosiale Antropologie en die Geesteswetenskappe L319P	Voltyds	7
		Psigologie en Tale L320P	Voltyds	7
		Sosiologie en Tale L321P	Voltyds	7
		Filosofie en Tale L322P	Voltyds	7
		Filosofie en Sosiale Wetenskappe L323P	Voltyds	7
		Filosofie en Ekonomie L324P	Voltyds	7
		Filosofie en Bedryfsielkunde L325P	Voltyds	7
		Filosofie en Psigologie L326P	Voltyds	7
		Filosofie en Rekenaarwetenskap L327P	Voltyds	7
		Filosofie en Wiskunde L328P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA in Kommunikasie 100 159	Kommunikasie L327P	Voltyds	7

Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
Baccalaureus Artium (BA)	BA Erfenis- en Kultuurtoerisme-bestuur 100 176	Erfenis- en Kultuurtoerisme-bestuur L301P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA Musiek en Samelewing 100 148	BA Musiek en Samelewing L324P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA met Musiekvakke 100 138	BA met Musiekvakke L327P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA Taal- en Literatuurstudie 100 140	Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal-en Tolkstudie L331P	Voltyds	7
		Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal-en Tolkstudie L332P	Voltyds	7
		Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal-en Tolkstudie L333P	Voltyds	7
		Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal-en Tolkstudie L334P	Voltyds	7
		Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L335P	Voltyds	7

Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
		Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L336P	VVoltyds	7
		Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L337P	Voltyds	7
		Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L338P	Voltyds	7
		Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L339P	Voltyds	7
		Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L340P	Voltyds	7
		Setswana (eerste taal) plus taal-modules L341P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA Ontwikkeling en Bestuur 100 133	Openbare Bestuur en Regeerkunde L304P	Voltyds	7
		Openbare Bestuur en Menslikehulp-bronbestuur en Arbeidsverhoudinge L305P	Voltyds	7

Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
		Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke L306P	Voltyds	7
		Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie L307P	Voltyds	7
		Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie L308P	Voltyds	7
Baccalaureus Sosiale Wetenskappe (BSocSc)	B Sosiale Wetenskappe: 909 100	Individu en Samelewing L301P	Voltyds	7
		Sosiale Dinamika L302P	Voltyds	7
		Politiek en Samelewing L303P	Voltyds	7
		Kultuur en Samelewing L304P	Voltyds	7
		Omgewing en Samelewing L305P	Voltyds	7
		Ekonomie en Samelewing L306P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp} (BA[GO])	BA (Grafiese Ontwerp) 188 101	Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie) L401P	Voltyds	7
		Grafiese Ontwerp (Kommunikasie) L409P	Voltyds	7
Baccalaureus Musicae (BMus)	BMus 114 101	BMus L416P	Voltyds	7

Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
Baccalaureus Artium (Taaltegnologie) (BA[TT])	BA (Taaltegnologie) 191 100	Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap L425P	Voltyds	7
		Taaltegnologie met 'n taalhoofvak L426P	Voltyds	7

L.1.10 PROGRAMEIENAARS

DIPLOMA		
Kwalifikasie	Program en kode	Programeienaar
Universiteitsdiploma in Musiek	Universiteitsdiploma in Musiek 902 100	Skool vir Musiek
EERSTE BACCALAUREURS GRAAD		
Kwalifikasie	Program en kode	Programeienaar
Baccalaureus Artium (BA)	BA Gedragwetenskappe 100 143	Skool vir Sosiale en Owerheidstudies
Baccalaureus Artium (BA)	BA Geesteswetenskappe 100 135	Skool vir Filosofie
Baccalaureus Artium (BA)	BA in Kommunikasie 100 159	Skool vir Kommunikasiestudies
Baccalaureus Artium (BA)	BA Erfenis- en Kultuurtoerismebeheer 100 142	Skool vir Sosiale en Owerheidstudies
Baccalaureus Artium (BA)	BA Musiek en Samelewing 100 148	Skool vir Musiek
Baccalaureus Artium (BA)	BA met Musiekvakke 100 138	Skool vir Musiek
Baccalaureus Artium (BA)	BA Taal- en Literatuurstudie 100 140	Skool vir Tale
Baccalaureus Artium (BA)	BA Ontwikkeling en Bestuur 100 133	Skool vir Sosiale en Owerheidstudies
Baccalaureus Sosiale Wetenskappe (BSocSc)	B Sosiale Wetenskappe 909 100	Skool vir Sosiale en Owerheidstudies
Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp) (BA[GO])	BA (Grafiese Ontwerp) 188 101	Skool vir Kommunikasiestudies

Kwalifikasie	Program en kode	Programeienaar
Baccalaureus Musicae (BMus)	BMus 114 101	Skool vir Musiek
Baccalaureus Artium (Taaltegnologie) (BA[TT])	BA (Taaltegnologie) 191 100	Skool vir Tale

L.2 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM

L.2.1 DUUR

Die **minimum duur** van die studietydperk vir hierdie graad is drie jaar en die **maksimum duur** is vier jaar.

L.2.2 TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasies geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit. Spesifieke toelatingsvereistes ten opsigte van die onderskeie programme word in die reëls van die programme gestel.

L.2.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES TOT BEPAALDE VAKKE

L.2.3.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNP111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNP121) word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlof-reëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
- c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNP111 en AFNP121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

L.2.3.2 Duits

- a) Voorkennis van Duits is nie 'n voorvereiste om vir GERM111,121/ GERB 111,121 te registreer nie, maar 'n student moet wel oor 'n matrikulasievrystellingcertifikaat beskik.
- b) Ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets in sy/haar eerste studiejaar kan 'n student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het vir GERM211, 221 in sy/haar tweede studiejaar registreer. Die krediete vir GERM111, 121 of GERB111, 121 word in so 'n geval egter steeds slegs toegeken indien die student vir hierdie modules geregistreer het en hulle suksesvol voltooi het.
- c) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut (wat spesialiseer in Duits as 'n vreemde taal) verwerf het en/of oor voorkennis en kommunikatiewe vaardighede beskik wat ekwivalent is aan die uitkomstvlak van GERM111,121/GERB111,121 kan ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets erkenning ontvang vir GERM111/GERB111 of GERM111 en 121/GERB111 en 121 en toestemming van die direkteur van die Skool vir Tale ontvang om in te skryf vir GERM121/GERB121 of GERM211, 221. Die student ontvang egter geen krediete vir die module waarvan hy vrygestel is nie.
- d) Die registrasievoorvereiste vir GERM211,221 is die suksesvolle voltooiing van GERM121 of GERB121. Die registrasievoorvereiste vir GERM 311,321 is die suksesvolle voltooiing van GERM221.
- e) Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

L.2.3.3 **Ekonomie**

Vir toelating tot Ekonomie (ECON111, 121) word minstens 'n vlak 3 (40% - 49%) in Wiskunde vir gr 12 vereis.

L.2.3.4 **English**

- a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language (L2), or a result below 50% in English as a first language (L1) should enrol for this module.
- b) ENLL111 (academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in L2, or a result of 50% or more in L1 should enrol for this module.
- c) ENLL 121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the academic module of the first semester (ENLL111). Students who fail to obtain 60% for their module mark in the first semester (ENLL 111) will be streamed into the practical module for the second semester (ENLS121). However, the English subject group retains the right to consider individual cases on merit.
- d) Students who enrol for the academic courses will be required to undergo additional reading assessments in the reading laboratory. Students who do not achieve the required level, will have to attend the additional reading programme.

L.2.3.5 **Frans**

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FREN111, 121/FREB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FREN211 ná die suksesvolle aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FREB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FREN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FREN111 en FREB111 en ook nie vir beide FREN121 en FREB121 verwerf word nie.

L.2.3.6 **Latyn**

'n Student wat Latyn in graad 12 geslaag het, mag vir LATN211 inskryf, maar dan **eers in die tweede studiejaar**.

L.2.3.7 **Setswana**

Studente wat 'n Sothotaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.

L.2.3.8 **Skryfkuns**

Toelating tot SKRK111 kan onderhewig gestel word aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die voorsitter van die vakgroep gekeur word.

L.2.3.9

Vertaal- en Tolkstudie

- a) Studente wat Vertaal- en tolkstudie as hoofvak neem, moet verkieslik hiermee saam 'n taal tot op derde jaar neem en ten minste een ander taal tot op tweede vlak.
- b) Dit word sterk aanbeveel dat ten minste twee tale op vlak twee geneem word saam met Vertaal- en Tolkstudie op vlak drie.
- c) Studente het in hulle derde jaar, tweede semester 'n keuse tussen LAPP321 en LAPP322. Die tolkinternskap word onderneem by die Direkoraat Taalsake van die NWU op die Potchefstroomkampus.
- d) Studente wat van plan is om die internskap in tolkwerk (LAPP321) te volg, word aangeraai om reeds in hulle tweede jaar betrokke te raak by die tolkaktiwiteite van die Direkoraat Taalsake van die NWU op die Potchefstroomkampus.
- e) Afrikaans is die primêre teikental vir modules in Vertaal- en tolkstudie en studente behoort dus vaardig in Afrikaans wees ten einde die modules te kan neem.

L.2.3.10

Wiskunde

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.
- b) Opmerkings:
 - i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.
 - ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
 - iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.2.4 PROGRAM BA GEDRAGSWETENSKAPPE

Die kurrikulum van hierdie program word slegs volttyds aangebied.

L.2.4.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

L.2.4.2 Programuitkomst

Ná voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort die student

- daartoe in staat te wees om leiding binne privaat organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word, goeie werksverhoudinge bevorder moet word en dinamiese groepwerk verkry moet word;
- 'n basiese opleiding in die geestes- en ekonomiese wetenskappe te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werksplek te funksioneer en 'n bydrae te lewer deur selfrealisering en werkskepping;
- in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waardeur psigologiese fenomene in die werkkonteks ondersoek en bestuur word.

L.2.4.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules : Akademie Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademie Geletterdheid		12
AGLA121	Akademie Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
Arbeidsverhoudinge			
LARM111	Inleiding tot arbeidsverhoudinge		12
LARM211	Beroepsbestuur		16
LARM221	Werkgroepsdinamika		16
LARM311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge		16
LARM321	Bestuur van arbeidsverhoudinge		16
LARM322	Konflikbestuur		16
Bedryfsielkunde			
IOPS111	Inleiding tot Bedryfsielkunde		12
IOPS121	Ergonomika en bedryfsgesondheid		12
IOPS211	Personeelsielkunde		16
IOPS221	Loopbaansielkunde		16
IOPS311	Organisasiesielkunde		16
IOPS321	Psigometrie en navorsingsmetodologie		16

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
Ondernemingsbestuur			
BMAN111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur		12
BMAN121	Algemene bestuur		12
Psigologie			
PSYC121	Sosiale en Gemeenskapsigologie		12
PSYC211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC311	Psigopatologie		16
Regsmodule			
JURI224	Arbeidsreg		12
Sosiologie			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas.		12
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
Statistiek			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
STTN124	Praktiese Statistiek	STTN111	12

L.2.4.4 Kurrikulum L300P: Bedryfsielkunde en Arbeidsverhoudingebestuur

L.2.4.4.1 Samestelling van kurrikulum L300P: Bedryfsielkunde en Arbeidsverhoudingebestuur

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
BMAN111	12	IOPS211	16	IOPS311	16
IOPS111	12	LARM211	16	LARM311	16
LARM111	12	PSYC211	16	PSYC311	16
SOCL111	12	PSYC212	16	WVLS314	12
STTN111	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	60
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	IOPS221	16	IOPS321	16
BMAN121	12	LARM221	16	JURI224	12
IOPS121	12	SOCL224	16	LARM321	16
PSYC121	12	WVCS221	12	LARM322	16
STTN124	12				
Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	60
Totaal Jaarvlak 1	120	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	120
Krediet totaal vir die kurrikulum					364

L.2.5 PROGRAM BA GEESTESWETENSKAPPE

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.5.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

L.2.5.2 Programuitkomst

Ná suksesvolle ahandeling van die kurrikulums van hierdie program sal studente oor kennis, vaardighede en waardes beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van die besondere beroepe wat hulle wil betree, en die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer; en sal verder sleutelkonsepte kan verstaan, toepas en esktrapoleer binne die veld van die geesteswetenskappe en die akademiese konvensies wat geld binne die geesteswetenskappe kan bemeester en toepas.

Die aard van die leerstof sowel as die metodologie van die program is in die besonder geskik om die basis te lê van 'n proses van lewenslange leer.

L.2.5.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke wêreld		12
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Estetika		12
WVLS312	Taal- en letterkundefilosofie		12
WVLS313	Kultuurfilosofie: Kritiese perspektiewe op megatrends in die hedendaagse kultuur		12
WVLS314	Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
TAALHOOFVAKKE			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Afrikaans en Nederlands			
AFNP111	Afrikaans:Taal sonder grense	L.2.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: Die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands:Raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands:Taal- en literêre handelinge	AFNP211(40)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)	AFNP311(40)	32
Duits			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.2.3.2	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.2.3.2	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111 40) of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40)	32
English			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.2.3.4	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60)	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40)	16
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32
ENLL321	South Africa and the world: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40)	32
Frans			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.2.3.5	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.2.3.5	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121 of FREB121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40)	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Setswana (eerste taal)			
SETM111	Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardighede		12
SETM121	Inleiding tot die Setswana-grammatika, morfologie en tradisionele letterkunde	SETM111(40)	12
SETM211	Setswana: Fonetiek en moderne letterkunde	SETM121	16
SETM221	Setswana: Fonologie en prosa	SETM211(40)	16
SETM311	Setswana: Sintaksis en poësie	SETM221	32
SETM321	Setswana: Morfologie en drama	SETM311(40)	32
Setswana (derde taal)			
ATSN111	Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid	L.2.3.7	12
ATSN121	Setswana: Grammatika en taalvaardigheid	ATSN111(40)	12
ATSN211	Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid	ATSN121	16
ATSN221	Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid	ATSN211(40)	16
ATSN311	Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid	ATSN221	32
ATSN321	Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid	ATSN311(40)	32
Skryfkuns			
SKRK111	Inleiding tot die Skryfkuns	L.2.3.8	12
SKRK121	Skryfkuns: Die skryf van prosa	SKRK111	12
SKRK211	Skryfkuns: Die skryf van poësie	SKRK111	16
SKRK221	Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur	SKRK111, 121	16
SKRK311	Skryfkuns: Die skryf van drama	SKRK111, 121;	32
SKRK321	Skryfkuns in toepassing	SKRK111, 121;	32
Vertaal- en Tolkstudie			
LAPP111	Taalgebruik vir die praktyk I (praktiese toepassing: teksredaksie)	L.2.3.9	12
LAPP121	Taalgebruik vir die praktyk II (praktiese toepassing: vertaling)	LAPP111(40)	12
LAPP211	Vaardighede vir die taalpraktyk I	LAPP121	16
LAPP221	Vaardighede vir die taalpraktyk II	LAPP211(40)	8
LAPP222	Inleiding tot tolkwerk	LAPP211(40)	8
LAPP311	Simultaantolking: Teorie en praktyk	LAPP221, LAPP222	16
LAPP312	Vaardighede vir die taalpraktyk III	LAPP211, LAPP222	16
LAPP321	Vaardighede vir die taalpraktyk IV	LAPP311(40), LAPP312(40)	32
LAPP322	Internskap: tolkwerk	LAPP311(40), LAPP312(40)	32

NIE-TAALHOOFVAKKE			
Modulkode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Filosofie			
PHIL111	Etiese vraagstukke		12
PHIL121	Denkvaardighede		12
PHIL211	Ontologie		16
PHIL221	Geskiedenis van die Filosofie		16
PHIL311	Mens, kennis en samelewing		16
PHIL312	Kultuur en moraliteit		16
PHIL321	Taal, godsdiens, kuns en ekonomie		16
PHIL322	Navorsingsprojek		16
Geskiedenis			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST121	Ontstaan van die moderne wêreld		12
HIST211	Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling.		16
HIST221	Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld		16
HIST311	Die mens in interaksie met die omgewing		32
HIST321	Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie		32
Kunsgeskiedenis			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS212	Wêreldkuns en wêreldkulture		16
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
KSGS312	Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van <i>Avant-garde</i> tot <i>transavantgardia</i>		32
KSGS322	Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkultuur	KSGS312	32
Politieke Studie			
POLI112	Inleiding tot Politieke Studie		12
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		12
POLI213	Vergelykende politiek		16
POLI223	Afrikapolitiek		16
POLI312	Politieke Filosofie		32
POLI322	Politieke deelname en interaksie		32
Sosiale Antropologie			
SANL112	Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL213	Mediese Antropologie		16

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
SANL223	Die Antropologie van film en die media		16
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16
SANL313	Teorie en representasie in Antropologie	SANL112; SANL122; SANL213; SANL223 of 224	16
SANL314	Teorie in Antropologie: Navorsing en skryfwerk		16
SANL323	Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort	SANL112, 122, 213, 223 of 224, SANL313(40DP), 314(40DP)	32
Sosiologie			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks.		12
SOCL211	Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme		16
SOCL221	Gesinsosiologie en Groepdinamika		16
SOCL222	Mediese Sosiologie		16
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
SOCL311	Sosiale teorieë	SOCL111, SOCL121	16
SOCL312	Sosiale navorsingsmetodologie	SOCL111, SOCL121	16
SOCL321	Genderstudies		16
SOCL323	Godsdienssosiologie		16
SOCL327	Politieke Sosiologie		16
HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Bedryfsielkunde			
IOPS111	Inleiding tot Bedryfsielkunde		12
IOPS121	Ergonomika en Bedryfsgesondheid		12
IOPS211	Personeelsielkunde		16
IOPS221	Loopbaansielkunde		16
IOPS311	Organisasiesielkunde		16
IOPS321	Psigometrie en navorsingsmetodiek		16
Ekonomie			
ECON111	Inleiding tot Ekonomie	L.2.3.3	12
ECON121	Basiese Mikro- en Makro-ekonomie	L.2.3.3	12
ECON211	Makro-ekonomie	ECON121(40); WISN112 of WISN123(40)	16
EKIP211	Internasionale handelsbetrekkinge		16
ECON221	Mikro-ekonomie	ECON121(40); WISN112 of WISN123(40)	16

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
EKIP221	Internasionale handelsfinansiering en -betaling		
ECON311	Fiskale en monetêre beleid		16
EKIP311	Internasionale Handelsgeografie	ECON211, 221 ECON311(40)	16
ECON321	Ekonomiese ontleding		16
ECON322	Ontwikkelingsekonomie		16
EKIP321	Internasionale besigheidskom-munikasie		16
Geografie en Omgewingstudie			
GGFS111	Inleidende Geografie		12
GGFS121	Inleidende Menslike Geografie		12
GGFS211	Ekonomiese Geografie en Toegepaste Klimatologie		16
GGFS221	Toegepaste Geomorfologie en klimaatsverandering		16
GGFS311	Geografiese inligtingstelsels	GGFS111, 121, 211, 221	32
GGFS321	Omgewingsgeografie		32
Psigologie			
PSYC111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC121	Sosiale en Gemeenskapspsigologie		12
PSYC211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC221	Positiewe Psigologie		16
PSYC311	Psigopatologie		16
PSYC312	Navorsing en Psigometrie		16
PSYC321	Basiese hulpverlening en etiese gedrag		16
PSYC322	Toegepaste Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312	16
Rekenaarwetenskap			
ITRW112	Inleiding tot rekenaars en programmering		12
ITRW123	Grafiese koppelvlakprogrammering I	ITRW112	12
ITRW124	Programmering I	ITRW112	12
ITRW212	Programmering II	ITRW124	16
ITRW213	Stelselontleding I	ITRW123 of ITRW124	16
ITRW222	Datastrukture en algoritmes	ITRW212	16
ITRW225	Stelselontleding en -ontwerp II	ITRW213	16
ITRW311	Databasisse I	ITRW225	16
ITRW316	Bedryfstelsels	ITRW222	16
ITRW321	Databasisse II	ITRW311	16
ITRW322	Rekenaarnetwerke	ITRW316	16
Wiskunde			
WISN111	Inleidende Algebra en Analise I	L.2.3.10	12
WISN112	Gevorderde Wiskundige Tegniese	L.2.3.10	12
WISN121	Inleidende Algebra en Analise II	WISN 111	12

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
WISN123	Wiskundige Tegnieke	L.2.3.10	12
WISN211	Analise III	WISN121	8
WISN212	Lineêre Algebra I	WISN121	8
WISN221	Analise IV	WISN 211	8
WISN222	Lineêre Algebra II	WISN 212	8
WISN311	Reële Analise I	WISN221	16
WISN312	Kombinatorika	WISN 121	16
WISN321	Reële Analise II	WISN 311	16
WISN322	Algebraïese Strukture	WISN 121	16
BYVAKKE			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Antieke Kultuur			
AKLR112	Ou Nabye Ooste en Griekeland		12
AKLR122	Antieke Rome en ander kulture		12
Arbeidsverhoudinge			
LARM111	Inleiding tot werksplekverhoudings		12
LARM221	Werkgroepsdinamika		16
LARM311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge		16
LARM321	Bestuur van arbeidsverhoudinge		16
English			
ENLS111	English for specific purposes	L.2.3.4	12
ENLS121	Practical English for professional purposes	L.2.3.4	12
Kommunikasie			
KCOM112	Inleiding tot kommunikasie-kontekste		12
KCOM122	Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie		12
Latyn			
LATN112	Latyn vir almal	L.2.3.6	12
LATN122	Regs- en Kerklatyn	LATN112	12
LATN211	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I	LATN122	16
LATN221	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II	LATN211	24
Ondernemingsbestuur			
BMAN111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur		12
BMAN121	Algemene bestuur		12
Openbare Bestuur en Regering			
PUMA112	Grondslae van Openbare Bestuur.		12
PUMA122	Lokus en fokus van Openbare Bestuur		12
PUMA211	Openbare beleid en beplanning		16
PUMA221	Die regering en volhoubare ontwikkeling		16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Statistiek			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
STTN121	Inleidende Statistiese Inferensie	STTN111	12
STTN124	Praktiese Statistiek		12

L.2.5.4 Kurrikulum L315P: Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora

L.2.5.4.1 Samestelling van kurrikulum L315P: Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GGFS111	12	GGFS211	16	GGFS311	32
AFNP111 of ENLL111 of PHIL111	12	AFNP211 of ENLL211 of PHIL211	16	AFNP311 of ENLL311 of PHIL311 en PHIL312	32 32 16 16
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	GGFS221	16	GGFS321	32
GGFS121	12	AFNP221 of ENLL221 of PHIL221	16	AFNP321 of ENLL321 of PHIL321 en PHIL322	32 32 16 16
AFNP121 of ENLL121 of PHIL121	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / PHIL111 / KSGS 113 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / SANL112

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / WISN111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / PHIL121 / KSGS122 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / WISN121

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / FREN211 / GERM211 / PHIL211 / KSGS212 / HIST211 / SOCL211 / POLI213 / SANL213

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7 / PSYC211 / PSYC212 / WISN 211 en WISN 212

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / PHIL221 / KSGS222 / HIST221 / SANL223 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223

L.2.5.5 Kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Geesteswetenskappe

L.2.5.5.1 Samestelling van kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Geesteswetenskappe

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
HIST111	12	HIST211	16	HIST311	32
AFNP111 of ENLL111 of KSGS 113	12	AFNP211 of ENLL211 of KSGS212	16	AFNP311 of ENLL311 of KSGS312	32
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	HIST221	16	HIST321	32
HIST121	12	AFNP221 of ENLL221 of KSGS222	16	AFNP321 of ENLL321 of KSGS322	32
AFNP121 of ENLL121 of KSGS122	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / KSGS 113 / SOCL111 / POLI112 / SANL112 / PHIL111

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS111 / WISN111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / KSGS122 / SOCL121 / POLI123 / SANL122 / PHIL121

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / GERM211 / KSGS212 / SOCL211 / POLI213 / SANL213 / PHIL211 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211/ WISN 211 en WISN 212

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / KSGS222 / ATSN221 / SETM221 / GERM221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / PHIL221 / GGFS221 / PSYC221 / WISN221 en WISN222

Studente wat PHIL211 EN PHIL221 neem, is vrygestel van alle "Verstaan die Wêreld" modules.

L.2.5.6 Kurrikulum L317P: Kunsgeskiedenis en die Geesteswetenskappe

L.2.5.6.1 Samestelling van kurrikulum L317P: Kunsgeskiedenis en die Geesteswetenskappe

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
KSGS 113	12	KSGS212	16	KSGS312	32
AFNP111 of ENLL111 of PHIL111	12	AFNP211 of ENLL211 of PHIL211	16	AFNP311 of ENLL311 of PHIL311 en PHIL312	32 32 16 16
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS311 of WVLS312 of WVLS313	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	KSGS222	16	KSGS322	32
KSGS122	12	AFNP221 of ENLL221 of PHIL221	16	AFNP321 of ENLL321 of PHIL321 en PHIL322	32 32 16 16
AFNP121 of ENLL121 of PHIL121	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREQ111 / GERM111 / GERB111 / PHIL111 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / SANL112

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS111 / WISN111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / PHIL121 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / FREN211 / GERM211 / PHIL211 / HIST211 / SANL213 / SOCL211 / POLI213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211 / WISN 211 en WISN 212

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / FREN221 / GERM221 / PHIL221 / HIST221 / SANL223 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / GGFS221 / PSYC221 / WISN221 en WISN222

Studente wat PHIL211 EN PHIL221 neem, is vrygestel van alle “Verstaan die Wêreld” modules.

L.2.5.7 Kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Geesteswetenskappe**L.2.5.7.1 Samestelling van kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Geesteswetenskappe**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
POLI112	12	POLI213	16	POLI312	32
PHIL111 of ENLL111 of FREN111	12	PHIL211 of ENLL211 of FREN211	16	PHIL311 en PHIL312 of ENLL311 of FREN311	16 16 32 32
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	POLI223	16	POLI322	32
POLI123	12	PHIL221 of ENLL221 of FREN221	16	PHIL321 en PHIL322 of ENLL321 of FREN321	16 16 32 32
PHIL121 of ENLL121 of FREN121	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL111 / ENLL111 / FREN111 / AFNP111 / ATSN111 / GERM111 / SOCL111 / HIST111 / SANL112 / KSGS113

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS111 / WISN111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL121 / ENLL121 / FREN121 / AFNP121 / ATSN121 / GERM121 / SOCL121 / HIST121 / SANL122 / KSGS122

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL211 / ENLL211 / FREN211 / AFNP211 / ATSN211 / GERM211 / SOCL211 / HIST211 / SANL213 / KSGS212 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211 / WISN 211 en WISN 212

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL221 / ENLL221 / FREN221 (/ AFNP221 / ATSN221 / GERM221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / HIST221 / SANL223 / KSGS222 / PSYC221 / GGFS221 / WISN221 en WISN222

Studente wat PHIL211 EN PHIL221 neem, is vrygestel van alle “Verstaan die Wêreld” modules.

L.2.5.8 Kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Geesteswetenskappe

L.2.5.8.1 Samestelling van kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Geesteswetenskappe

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SANL112	12	SANL213	16	SANL313	16
AFNP111 of ENLL111 of KSGS 113	12	AFNP211 of ENLL211 of KSGS212	16	SANL314	16
ABCD1	12	ABCD7	16	AFNP311 of ENLL311 of KSGS312	32
ABCD2	12	ABCD8	16	WVLS311 of WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	SANL223	16	SANL323	32
SANL122	12	AFNP221 of ENLL221 of KSGS222	16	AFNP321 of ENLL321 of KSGS322	32
AFNP121 of ENLL121 of KSGS122	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREQ111 / GERM111 / GERB111 / KSGS 113 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / PHIL111

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS111 / WISN111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ENLS111 / ATSN121 / SETM111 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / KSGS122 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / PHIL121

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL211 / AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / GERM211 / KSGS212 / HIST211 / SOCL211 / POLI213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211 / WISN 211 en WISN 212

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL221 / AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / GERM221 / KSGS222 / HIST221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / GGFS221 / PSYC221 / WISN221 en WISN222

Studente wat PHIL211 EN PHIL221 neem, is vrygestel van alle “Verstaan die Wêreld” modules.

L.2.5.9 Kurrikulum L320P: Psigologie en Tale**L.2.5.9.1 Samestelling van kurrikulum L320P: Psigologie en Tale**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PSYC111	12	PSYC211	16	PSYC311	16
AFNP111 of ENLL111 of LAPP 111	12	PSYC212	16	PSYC312	16
ABCD1	12	AFNP211 of ENLL211 of LAPP211	16	AFNP311 of ENLL311 of LAPP311 en LAPP312	32 32 16 16
ABCD2	12	ABCD7	16		
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PSYC221	16	PSYC321 en PSYC322	16
PSYC121	12	AFNP221 of ENLL221 of LAPP221 en LAPP222	16	AFNP321 of ENLL321 of LAPP321 of LAPP322	32
AFNP121 of ENLL121 of LAPP121	12	ABCD8	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal van die kurrikulum					384

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / SKRK111 / LAPP111

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / PHIL111

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112 / SOCL111 / KSGS113

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / SKRK121 / LAPP121

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / PHIL121

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / SOCL121 / KSGS122

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / FREN211 / GERM211 / SKRK211 / LAPP211

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221

Studente wat PHIL211 neem, is vrygestel van WVCS221/WVSS221. Indien 'n student nie PHIL211 neem nie, moet WVCS221/WVSS221 in die tweede semester van die tweede jaar geneem word.

L.2.5.10 Kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale

L.2.5.10.1 Samestelling van kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SOCL111	12	SOCL211	16	SOCL311 en SOCL312	16
AFNP111 of ENLL111 of ATSN111	12	AFNP211 of ENLL211 of ATSN211	16	AFNP311 of ENLL311 of ATSN311	32
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	SOCL221 of SOCL222 of SOCL224	16	ABCD10	32
SOCL121	12	AFNP221 of ENLL221 of ATSN221	16	AFNP321 of ENLL321 of ATSN321	32
AFNP121 of ENLL121 of ATSN121	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREQ111 / GERM111 / GERB111 / SKRK111 / LAPP111 / LATN112

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / PHIL111

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112 / KSGS113 / PSYC111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREQ121 / GERM121 / GERB121 / SKRK121 / LAPP121 / LATN122

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / PHIL121

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / KSGS122 / PSYC121

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / FREN211 / GERM211 / SKRK211 / LAPP211 / LATN211

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 en LAPP222 / LATN221

Jaarvlak 3, tweede semester

ABCD10: Twee van die volgende: SOCL321 / SOCL323 / SOCL327

L.2.5.11 Kurrikulum L322P: Filosofie en Tale

L.2.5.11.1 Samestelling van kurrikulum L322P: Filosofie en Tale

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
AFNP111 of ENLL111 of LAPP 111	12	AFNP211 of ENLL211 of LAPP211	16	PHIL312	16
ABCD1	12	ABCD7	16	AFNP311 of ENLL311 of LAPP311 en LAPP312	32 32 16 16
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	AFNP221 of ENLL221 of LAPP221 en LAPP222	16	PHIL322	16
AFNP121 of ENLL121 of LAPP121	12	ABCD9	16	AFNP321 of ENLL321 of LAPP321 of LAPP322	32
ABCD4	12	ABCD10	16		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal van die kurrikulum					388

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / SKRK111 / LAPP 111

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112 / KSGS113 / SOCL111 / PSYC111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / SKRK121 / LAPP121

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / KSGS122 / SOCL121 / PSYC121

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211 / SKRK211 / LAPP211

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221

ABCD10: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD9

L.2.5.12 Kurrikulum L323P: Kurrikulum L323P: Filosofie en Sosiale Wetenskappe

L.2.5.12.1 Samestelling van kurrikulum L323P: Filosofie en Sosiale Wetenskappe

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
SOCL111 of POLI112 of SANL112	12	SOCL211 of POLI213 of SANL213	16	PHIL312	16
ABCD1	12	ABCD7	16	SANL313 en SANL314 of SOCL311	16 16
				en SOCL312 of POLI312	16 32
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12			PHIL322	16
SOCL121 of POLI123 of SANL122	12	SOCL221 of SOCL222 of SOCL224 of POLI223 of SANL223	16	POLI322 of SANL323 of ABCD11	32
ABCD4	12	ABCD9	16		
ABCD5	12	ABCD10	16		
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal van die kurrikulum					388

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / SKRK111 / LAPP 111

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / GGFS111 / LARM111 / BMAN111 / IOPS111 / ECON111

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / AKLR112 / KCOM112 / HIST111 / KSGS113

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / SKRK121 / LAPP121

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / GGFS121 / BMAN121 / IOPS121 / ECON121

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / AKLR122 / KCOM122 / HIST121 / KSGS122

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL211 / POLI213 / SANL213 / AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211 / SKRK211 / LAPP211 en LAPP222 / PSYC211

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL211 / POLI213 / SANL213 / IOPS211 / ECON211

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL221 / POLI223 / SANL223 / AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 en LAPP221

ABCD10: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / IOPS221 / LARM221 / ECON221

ABCD11: Twee van die volgende: SOCL321 / SOCL323 / SOCL327

L.2.5.13 Kurrikulum L324P: Filosofie en Ekonomie

L.2.5.13.1 Samestelling van kurrikulum L324P: Filosofie en Ekonomie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311 en PHIL312 of POLI312	16 16 32
POLI112	12	POLI213	16	ECON311	16
ECON111	12	ECON211	16	EKIP311	16
ABCD1	12	EKIP211	16		
ABCD2	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	POLI223	16	PHIL322	16
POLI123	12	ECON221	16	ECON321	16
ECON121	12	EKIP221	16	ECON322	16
WISN123	12			EKIP321 (opsioneel)	16
ABCD3	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal van die kurrikulum					388

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: IOPS111 / / SOCL111 / KCOM112 / HIST111/ SANL112

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREB111 / FREN111 / GERB111 / GERM111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: HIST121 / FREB121 / FREN121 / GERB121 / GERM121

Studente kan in die eerste semester op jaarvlak 3 óf Filosofie óf Politieke Studie (Politieke Filosofie: POLI312) as hoofvak te neem.

Hierdie kurrikulum gee studente toelating tot die honneursgraad in Ekonomie en die honneursgraad in Filosofie.

'n Student wat vir die honneursgraad in Politieke Studie wil registreer, moet beide POLI312 en POLI322 neem; d.w.s. hy/sy sal POLI322 addisioneel moet neem.

Indien 'n student EKIP321 addisioneel neem, kan hy/sy ook toelating tot die honneursgraad in Internasionale Handel verkry.

L.2.5.14 Kurrikulum L325P: Filosofie en Bedryfsielkunde

L.2.5.14.1 Samestelling van kurrikulum L325P: Filosofie en Bedryfsielkunde

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
IOPS111	12	IOPS211	16	PHIL312	16
ABCD1	12	PSYC212	16	IOPS311	16
ABCD2	12	ABCD4	16	PSYC311	16
STTN111	12			LARM311	16
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	64/80
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	IOPS221	16	PHIL322	16
IOPS121	12	ABCD5	16	IOPS321	16
PSYC121	12	ABCD6	16	LARM321	16
ABCD3	12				
STTN124	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	48/64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal van die kurrikulum					388

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / PUMA112

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / LARM111

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / PUMA122

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL211 / POLI213 / SANL213 / PUMA211

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / PUMA222

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / LARM221

Jaarvlak3

Op jaarvlak 3 word óf LARM311 óf LARM321 geneem

L.2.5.15 Kurrikulum L326P: Filosofie en Psigologie

L.2.5.15.1 Samestelling van kurrikulum L326P: Filosofie en Psigologie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
PSYC111	12	PSYC211	16	PHIL312	16
ABCD1	12	PSYC212	16	PSYC311	16
ABCD2	12	ABCD7	16	PSYC312	16
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	PSYC221	16	PHIL322	16
PSYC121	12	ABCD8	16	PSYC321	16
ABCD4	12	ABCD9	16	PSYC322	16
ABCD5	12				
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal van die kurrikulum					388

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / SOCL111 / POLI112 / SANL111 / PUMA112

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / GGFS111 / WISN111 / ITRW112 / LARM111 / BMAN111

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122 / PUMA122

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / GGFS121 / WISN121 / ITRW123 / BMAN121

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / ITRW124

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / SOCL211 / POLI212 / SANL213 / PUMA211

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI213 / SANL223 / PUMA222

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD8 / IOPS221 / LARM221

L.2.5.16 Kurrikulum L327P: Filosofie en Rekenaarwetenskap

L.2.5.16.1 Samestelling van kurrikulum L327P: Filosofie en Rekenaarwetenskap

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
ITRW112	12	ITRW212	16	PHIL312	16
ABCD1	12	ITRW213	16	ITRW311	16
ABCD2	12	ABCD6	16	ITRW316	16
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	ITRW222	16	PHIL322	16
ITRW123	12	ITRW225	16	ITRW321	16
ITRW124	12	ABCD7	16	ITRW322	16
ABCD4	12				
ABCD5	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal van die kurrikulum					388

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / GERM111 / KSGS113 / SOCL111 / POLI112 / SANL112

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / WISN111 / STTN111 / PSYC111

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / HIST111 / AKLR112 / FREN111 / KCOM112

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / GERM121 / KSGS122 / SOCL121 / POLI123 / SANL122

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / HIST121 / AKLR122 / FREN121 / KCOM122

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211 / SOCL211 / POLI213 / SANL213 / KSGS212

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / KSGS222

L.2.5.17 Kurrikulum L328P: Filosofie en Wiskunde

L.2.5.17.1 Samestelling van kurrikulum L328P: Filosofie en Wiskunde

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
WISN111	12	WISN 211	8	PHIL312	16
ABCD1	12	WISN 212	8	WISN311	16
ABCD2	12	ABCD7	16	WISN312	16
ABCD3	12	ABCD8	16		
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	WISN 221	8	PHIL322	16
WISN121	12	WISN 222	8	WISN321	16
ABCD4	12	ABCD9	16	WISN322	16
ABCD5	12	ABCD10	16		
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
Krediet totaal van die kurrikulum					388

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester

ABCD1: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / GERM111

ABCD2: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / GGFS111 / ITRW112 / PSYC111

ABCD3: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / FREN111 / KSGS113 / HIST111 / AKLR112

Jaarvlak 1, tweede semester

ABCD4: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / GERM121

ABCD5: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / GGFS121 / ITRW123 / PSYC121

ABCD6: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / ITRW124 / FREN121 / KSGS122 / HIST121 / AKLR122

Jaarvlak 2, eerste semester

ABCD7: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211

ABCD8: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7 / ITRW212 en ITRW213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211

Jaarvlak 2, tweede semester

ABCD9: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221

ABCD10: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ITRW222 en ITRW225 / PSYC221 / GGFS221

L.2.6 PROGRAM BA IN KOMMUNIKASIE

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs volttyds** aangebied.

L.2.6.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die toelatingsvereiste soos in Algemene Reël A.5.1 gestel, word die volgende vereistes en reëls gestel:

- 'n APS-telling van minstens 24;
- keuring van graad 12-leerlinge geskied hoofsaaklik reeds teen 31 Augustus van die voorafgaande jaar;
- slegs 'n beperkte aantal studente word toegelaat;
- die volledige riglyne vir keuring is by die toelatingskantoor beskikbaar.

Let wel: Leerders wat die honneursgraad in Kommunikasiestudies wil volg, word aan die einde van die eerste semester van die derde studiejaar gekeur.

L.2.6.2 Programuitkomst

Ná suksesvolle voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort studente bewys te kan lewer van

- kennis van die belangrikste teorieë met betrekking tot die verskillende spesialisingsvelde in Kommunikasie;
- die vermoë om teoretiese benaderings en perspektiewe met betrekking tot kommunikasieprobleme te kan toepas in die Suid-Afrikaanse konteks; en
- die vaardigheid om spesifieke praktyke te identifiseer en toe te pas binne die velde van massa- en korporatiewe kommunikasie in ten minste een van die volgende spesialisingsvelde: Joernalistiek of Video of Verhoudingsbestuur of Korporatiewe Media of Ontwikkelings-kommunikasie.

L.2.6.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
Afrikaans en Nederlands			
AFNP111	Afrikaans: taal sonder grense	L.2.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handeling	AFNP211 (40)	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	AFNP311 (40)	32
Arbeidsverhoudinge			
LARM311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge		16
LARM321	Bestuur van arbeidsverhoudinge		16
Bedryfsielkunde			
IOPS 111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde		12
IOPS 121	Ergonomika en Bedrysgesondheid		12
IOPS 211	Personeelsielkunde		16
IOPS 221	Loopbaansielkunde		16
IOPS 311	Organisasiesielkunde		16
IOPS 321	Psigometrie en navorsingsmetodiek		16
Duits			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.2.3.2	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40)	32
English			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.2.3.4	12
ENLS111	English for specific purposes	L.2.3.4	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60)	12
ENLS121	Practical English for professional purposes	L.2.3.4	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40)	16
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
ENLL321	South Africa and the world: postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40)	32
Filosofie			
PHIL111	Etiese vraagstukke		12
PHIL121	Denkvaardighede		12
PHIL211	Ontologie		16
PHIL221	Geskiedenis van die Filosofie		16
PHIL311	Mens, kennis en samelewing		16
PHIL312	Kultuur en moraliteit		16
PHIL321	Taal, godsdiens, kuns en ekonomie		16
PHIL322	Navorsingsprojek		16
Frans			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.2.3.5	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.2.3.5	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121 of FREB121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40)	32
Kommunikasie			
KCOM111	Inleiding tot massakommunikasie		12
KCOM112	Inleiding tot kommunikasiekontekste		12
KCOM121	Inleiding tot Joernalistiek	KCOM111	12
KCOM122	Inleiding tot korporatiewe kommunikasie		12
KCOM211	Publisering (DTP)	KCOM121	16
KCOM213	Korporatiewe kommunikasie: Verhoudingsbestuur	KCOM122	16
KCOM221	Mediabeleid, -etiek en -reg	KCOM111	16
KCOM222	Interkulturele en internasionale kommunikasie		16
KCOM313	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasiebestuur	KCOM122, 213	16
KCOM316	Korporatiewe media: Webontwikkeling	KCOM211	16
KCOM317	Video: tegnologie en visuele estetika		16
KCOM321	Navorsingsmetodologie		16
KCOM322	Ontwikkelings- en Politieke Kommunikasie		16
KCOM326	Geïntegreerde korporatiewe media	KCOM211,316	16
KCOM327	Video: Voorproduksie		16
KCOM371	Media- en korporatiewe skryfwerk	KCOM211	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Kunsgeskiedenis			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS212	Wêreldkuns en wêreldkulture		16
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
KSGS312	Inleiding tot modernisme en postmodernisme: <i>Van Avant-garde tot transavantgardia</i>		32
KSGS322	Postmodernisme: van Kitsch tot kuberkultuur	KSGS312	32
Ondernemingsbestuur			
BMAN121	Algemene bestuur		12
Politieke Studie			
POLI112	Inleiding tot Politieke Studie		12
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		12
POLI213	Vergelykende politiek		16
POLI223	Afrikapolitiek		16
POLI312	Politieke Filosofie		32
POLI322	Politieke deelname en interaksie		32
Psigologie			
PSYC 111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC 121	Sosiale en Gemeenskapsigologie		12
PSYC 211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC 212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC 221	Positiewe Psigologie		16
PSYC 311	Psigopatologie		16
PSYC 312	Navorsing en Psigometrie		16
PSYC 321	Basiese hulpverlening en etiese gedrag		16
PSYC 322	Toegepaste Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312, 321, 322	16
Skryfkuns			
SKRK111	Inleiding tot die Skryfkuns	L.2.3.8	12
SKRK121	Skryfkuns: Die skryf van prosa	SKRK111	12
SKRK211	Skryfkuns: Die skryf van poësie	SKRK111	16
SKRK221	Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur	SKRK111, 121	16
SKRK311	Skryfkuns: Die skryf van drama	SKRK111, 121	32
SKRK321	Skryfkuns in toepassing	SKRK111, 121	32
Sosiale Antropologie			
SANL112	Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL213	Mediese Antropologie		16

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
SANL223 of SANL224	Die Antropologie van film en die media Die Antropologie van ontwikkeling		16
SANL313	Teorie en representasie in Antropologie	SANL112; SANL122; SANL213; SANL223 of 224	16
SANL314	Teorie in Antropologie: navorsing en skryfwerk		32
SANL323	Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort	SANL112, 122, 213, 223 of 224, SANL313(40DP), 314(40DP)	32
Sosiologie			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: basiese konsepte en temas		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: instellings en die Suid-Afrikaanse konteks		12
SOCL211	Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme		16
SOCL221	Gesinsosiologie en Groepsdinamika		16
SOCL222	Mediese Sosiologie		16
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
SOCL311	Sosiale teorieë	SOCL111, 121	16
SOCL312	Sosiale navorsingsmetodologie	SOCL111, 121	16
SOCL321	Genderstudie		16
SOCL323	Godsdienssosiologie		16
Statistiek			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
STTN124	Praktiese Statistiek	STTN111	12
Toerismebestuur			
TMBP111	Inleiding tot Toerismebestuur		12
TMBP121	Gasvryheidsbestuur		12
TMBP211	Toegepaste Toerismebestuur	BMAN121	16
TMBP221	Toerismebemarking		16
TMBP311	Volhoubare ekotoerismebestuur		16
TMBP312	Inleiding tot gebeurtenisbestuur		16
TMBP321	Wildplaasbestuur		16
TMBP322	Toegepaste gebeurtenisbestuur		16

L.2.6.4 Kurrikulum L327P: Kommunikasie

L.2.6.4.1 Samestelling van kurrikulum L327P: Kommunikasie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
KCOM111	12	KCOM211	16	KCOM371	16
KCOM112	12	KCOM213	16	KCOM313	16
ABCD	12	ABCD	16	ABCD of KCOM316 en KCOM317	32 16 16
ABCD	12	ABCD	16	WVLS314	12
AFNP111 of ENLS111of ENLL111	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	KCOM221	16	KCOM321	16
KCOM121	12	KCOM222	16	KCOM322	16
KCOM122	12	ABCD	16	ABCD of KCOM326 en KCOM327	32 16 16
ABCD	12	WVSS221	12		
ABCD	12				
ENLS 121 of ENLL121	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

ABCD (jaarvlak 1 en 2): modules van enige van die volgende vakke: Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, English, Filosofie, Frans, Kunsgeskiedenis, Politieke Studies, Psigologie, Skryfkuns, Sosiale Antropologie, Sosiologie en Toerismebestuur.

ABCD (jaarvlak 3): modules van enige van die volgende vakke: Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, English, Filosofie, Frans, Kunsgeskiedenis, Politieke Studies, Psigologie, Sosiale Antropologie, Sosiologie, Skryfkuns en Toerismebestuur.

Studente wat nie 'n tweede hoofvak wil neem nie, maar net Kommunikasie modules wil neem in die plek van die hoofvak (ABCD) op derdejaarsvlak, moet registreer vir KCOM316, KCOM317, KCOM326 en KCOM327.

Studente wat wel 'n tweede hoofvak wil neem, maar in die honneurs in óf Video óf Korporatiewe Media wil spesialiseer, moet vir Video addisioneel vir KVOM317 en KCOM327 registreer, en vir Korporatiewe Media addisioneel vir KCOM316 en KCOM326 registreer.

Studente wat Bedryfsielkunde as 'n tweede hoofvak wil neem, moet die volgende modules neem: STTN111, STTN124, IOSP111, IOSP121, IOSP211, PSYC 212, IOSP221, IOSP311, IOSP321, LARM311 of LARM321.

Daar is 'n addisionele keuringsproses vir die toelating tot die volgende spesialiseringstogte vir Honneurs: Joernalistiek, Korporatiewe Media, Korporatiewe Kommunikasiebestuur, Ontwikkelingskommunikasie en Video. Die riglyne vir keuring word volledig in jaarboek vir nagraadse programme en die Studentegids van die Skool vir Kommunikasiebestudies uiteengesit.

L.2.7 PROGRAM BA MUSIEK EN SAMELEWING

Hierdie kwalifikasie word **slegs voltlyds** aangebied en **slegs in Engels**.

L.2.7.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Benewens die algemene toelatingsvereistes soos uiteengesit in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit, moet 'n student ook voldoen aan die volgende vereistes:

- a) 'n Universiteitsdiploma in musiek of 'n gelykwaardige kwalifikasie waarin die modules vir die finale jaar geslaag is met 'n gemiddeld van ten minste 60%;
of
- b) 'n APS-telling van ten minste 21, 'n geslaagde musiekaanlegtoets sowel as 'n geslaagde praktiese oudisie.

L.2.7.2 Programuitkomst

Na voltooiing van die kurrikulum van hierdie program sal die student die verhouding tussen musiek, kultuur en die samelewing verstaan, en hierdie insig in die ontwikkeling van gemeenskapsprojekte toepas.

L.2.7.3 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Daar word daarom verwag van voltlydse musiekstudente wat geregistreer is vir praktiese modules om die voorgeskrewe aantal studente-byeenkomste en konserte by te woon wat aangebied word as deel van die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks, en wel vir die volle duur van sodanige byeenkomste of konserte.
- b) Studente wat versuim om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte by te woon gedurende die jaar, sal nie 'n deelnamebewys ontvang vir die betrokke praktiese module nie.

L.2.7.4 Modulelys

Modulekode	Beskrywing	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLE111	Inleiding tot akademiese geletterdheid		12
AGLE121	Akademiese geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVCS221	Begrip van die kulturele wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12

Modulekode	Beskrywing	Voorvereistes	Krediete
Engels			
ENLS111	English for specific purposes	L.2.3.4	12
ENLS121	Practical English for professional purposes	L.2.3.4	12
Musiek			
MUSB317	Kunstebestuur		8
MUSB327	Kunstebestuur		8
MUSC317	Musiektegnologie		8
MUSO117	Musiekopvoeding: groepmusiek		8
MUSO118	Musiekopvoeding		8
MUSO127	Musiekopvoeding: groepmusiek	MUSO117(40DP)	8
MUSO128	Musiekopvoeding	MUSO118(40DP)	8
MUSO179	Musiekopvoeding: instrumente		16
MUSO217	Musiekopvoeding: groepmusiek	MUSO117, 127	8
MUSO218	Musiekopvoeding	MUSO118,128	8
MUSO227	Musiekopvoeding: groepmusiek	MUSO217(40DP)	8
MUSO228	Musiekopvoeding	MUSO218(40DP)	8
MUSO279	Musiekopvoeding: instrumente	MUSO179	16
MUSO318	Musiekopvoeding	MUSO218, 228	8
MUSO328	Musiekopvoeding	MUSO318(40DP)	8
MUSR317	Koorleiding		8
MUSR327	Koorleiding		8
MUSS327	Sosiale musiekwetenskap		8
MUSN119	Musieknotasie		16
MUSN129	Musieknotasie	MUSN119(40DP)	16
MUSQ219	Musiekteorie	MUSN119, 129	16
MUSQ229	Musiekteorie	MUSQ219(40DP)	16
MUSQ317	Musiekteorie	MUSQ219, 229	16
MUSQ327	Musiekteorie	MUSQ317((40DP)	12
MUSU177	Musiekuitvoering		16
MUSU277	Musiekuitvoering	MUSU177	16
MUSU377	Musiekuitvoering	MUSU277	16
MUSY117	Afrikamusiek		8
MUSY127	Afrikamusiek	MUSY117(40DP)	8
MUSY217	Afrikamusiek	MUSY117, 127	8
MUSY227	Afrikamusiek	MUSY217(40DP)	8
MUSG217	Musiekgeskiedenis		8
MUSG227	Musiekgeskiedenis		8
MUSG318	Musiekgeskiedenis		8
MUSG327	Musiekgeskiedenis		8
MUSG328	Musiekgeskiedenis		8

L.2.7.5 Kurrikulum L324P: BA Musiek en Samelewing

L.2.7.5.1 Samestelling van kurrikulum L324P: BA Musiek en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSN119	16	MUSG217	8	MUSB317	8
MUSO117	8	MUSO217	8	MUSC317	8
MUSO118	8	MUSO218	8	MUSG318	8
MUSO179	16	MUSO279	16	MUSO318	8
MUSY117	8	MUSQ219	16	MUSQ317	8
ENLS111	12	MUSY217	8	MUSR317	8
				WVLS314	12
Totaal 1^{ste} semester	68	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	60
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSN129	16	MUSG227	8	MUSB327	8
MUSO127	8	MUSO227	8	MUSG327	8
MUSO128	8	MUSO228	8	MUSG328	8
MUSY127	8	MUSQ229	16	MUSO328	8
AGLE121	12	MUSY227	8	MUSQ327	8
ENLS121	12	WVCS221	12	MUSR327	8
				MUSS327	8
Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	56
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	116
Totale krediete vir die kurrikulum					372

L.2.8 PROGRAM BA MET MUSIEKVAKKE

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs volttyds** aangebied.

L.2.8.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gespesifiseer, moet 'n student aan die volgende vereistes voldoen:

- a) 'n APS-telling van minstens 21;
- b) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA); of minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS of 'n gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
- c) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese plasingstoets moet suksesvol afgeleë word.

L.2.8.2 Programuitkomste

Ná die voltooiing van die kurrikulum van hierdie program is die student in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander nie-musiekdissiplines toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daarvoor te kommunikeer.

L.2.8.3 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.2.8.4 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Estetika		12
Musiek			
MUSA221	Afrikamusiek		
MUSA311	Afrikamusiek	MUSA221	8
MUSA321	Afrikamusiek	MUSA311(40DP)	8
MUSE211	Metodiek van hoofinstrument		8
MUSE221	Metodiek van hoofinstrument	MUSE211(40DP)	8
MUSE311	Metodiek van hoofinstrument	MUSE211, 221	16
MUSE321	Metodiek van hoofinstrument	MUSE311(40DP)	16
MUSG111	Musiekgeskiedenis		8
MUSG121	Musiekgeskiedenis		8
MUSG211	Musiekgeskiedenis		8
MUSG221	Musiekgeskiedenis		8
MUSG311	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG313	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG321	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSH171	Gehooroopleiding		8
MUSH271	Gehooroopleiding	MUSH171	8
MUSH371	Gehooroopleiding	MUSH271	8
MUSO111	Musiekopvoeding		
MUSO211	Musiekopvoeding		
MUSO221	Musiekopvoeding		
MUSO311	Musiekopvoeding	MUSO111, 211, 221	16
MUSO321	Musiekopvoeding	MUSO111, 211, 221	16
MUSP221	Populêre Musiek		8
MUSS122	Sosiale musiekwetenskap		8
MUSS212	Sosiale musiekwetenskap	MUSS122	8
MUSS321	Sosiale musiekwetenskap	MUSS212	8
MUST111	Musiekteorie	Plasingstoets	16
MUST121	Musiekteorie	MUST111(40DP)	8
MUST211	Musiekteorie	MUST111, 121	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
MUST221	Musiekteorie	MUST211(40DP)	8
MUST311	Musiekteorie	MUST211, 221	16
MUST321	Musiekteorie	MUST311(40DP)	16
MUSU174	Musiekuitvoering	Praktiese oudisie	32
MUSU175	Musiekuitvoering (B)	Praktiese oudisie	32
MUSU274	Musiekuitvoering	MUSU174	32
MUSU275	Musiekuitvoering (B)	MUSU175	32
MUSU374	Musiekuitvoering	MUSU274	32
MUSU375	Musiekuitvoering (B)	MUSU275	32
MUSU376	Musiekuitvoering (S)	MUSU274(75)	32
KEUSEMODULES			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Afrikaans en Nederlands			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.2.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handeling	AFNP211(40)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)	AFNP311(40)	32
Duits			
GERM111	Duits elementêr 1	L.2.3.2	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40)	32
English			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.2.3.4	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60)	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40)	16
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
ENLL321	South Africa and the World: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40)	32
Frans			
FREN111	Frans vir beginners 1	L.2.3.5	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121 of FREB121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40)	32
Psigologie			
PSYC111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC121	Sosiale en gemeenskapspsigologie		12
PSYC211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC221	Positiewe Psigologie		16
PSYC311	Psigopatologie		16
PSYC312	Navorsing en Psigometrie		16
PSYC321	Basiese hulpverlening en etiese gedrag		16
PSYC322	Toegepaste Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312	16
Wiskunde			
WISN111	Inleidende Algebra en Analise I	L.2.3.10	12
WISN112	Gevorderde Wiskundige Tegnieke		12
WISN113	Basiese Wiskundige Tegnieke		12
WISN121	Inleidende Algebra en Analise II	WISN111	12
WISN123	Wiskundige Tegnieke		12
WISN211	Analise III	WISN121	8
WISN212	Lineêre Algebra I	WISN121	8
WISN221	Analise IV	WISN211	8
WISN222	Lineêre Algebra II	WISN212	8
WISN311	Reële Analise I	WISN221	16
WISN312	Kombinatorika	WISN121	16
WISN321	Reële Analise II	WISN311	16
WISN322	Algebraïese Strukture	WISN121	16

L.2.8.5 Kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke

L.2.8.5.1 Samestelling van kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSG111	8	MUSH271	8	MUSH371	8
MUSH171	8	MUSU274	32	WVLS311	12
MUSO111	8	AAAA	16	AAAA	32
MUST111	16	BBBB	32	BBBB	16
MUSU174	32				
AAAA	12				
Totaal 1^{ste} semester	84	Totaal 1^{ste} semester	88	Totaal 1^{ste} semester	68
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSG121	8	WVCS221	12	MUSA221	8
MUSS122	8	AAAA	16	MUSP221	8
MUST121	8	BBBB	16	AAAA	32
AGLA121	12			BBBB	16
AAAA	12				
Totaal 2^{de} semester	48	Totaal 2^{de} semester	44	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	132	Totaal jaarvlak 3	132
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

AAAA : Modules uit die lys van keusemodules op die betrokke jaarvlak.

BBBB : Modules uit die lys van musiekmodules op die betrokke jaarvlak.

L.2.9 PROGRAM BA ONTWIKKELING EN BESTUUR

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.9.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

L.2.9.2 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke Wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12

Modulekode	Besrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Arbeidsverhoudinge			
LARM111	Inleiding tot Arbeidsverhoudinge		12
LARM211	Beroepsbestuur		16
LARM221	Werkgroepsdinamika		16
LARM311	Teorie en praktyk van Arbeidsverhoudinge		16
LARM321	Bestuur van arbeidsverhoudinge		16
LARM322	Konflikbestuur		16
Bedryfsielkunde			
IOPS111	Inleiding tot Bedryfsielkunde		12
IOPS121	Ergonomika en bedryfsgesondheid		12
IOPS211	Personeelsielkunde		16
IOPS221	Loopbaansielkunde		16
IOPS311	Organisasiesielkunde		16
IOPS321	Psigometrie en navorsings- metodologie		16
Ekonomie			
ECON111	Inleiding tot Ekonomie	L.2.3.3	12
ECON121	Basiese makro- en mikro-ekonomie		12
ECON211	Makro-ekonomie	ECON121(40); WISK112(40) of WISK123(40)	16
ECON221	Mikro-ekonomie	ECON121(40); WISK112 (40) of WISK123(40)	16
ECON311	Fiskale en Monetêre Beleid		16
ECON321	Ekonomiese analise		16
ECON322	Ontwikkelingsekonomie	ECON211, 221; ECON311(40)	16
English			
ENLS111	English for specific purposes	L.2.3.4	12
ENLS121	Practical English for professional purposes	L.2.3.4	12
Geskiedenis			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST121	Ontstaan van die moderne wêreld		12
HIST211	Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling		16
Kommunikasie			
KOMS112	Inleiding tot Kommunikasie- kontekste		12
Menslikehulpbronsbestuur			
HRMA122	Funksies van menslikehulpbron- bestuur		12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Openbare Bestuur en Regering			
PUMA112	Grondslae van Openbare Bestuur		12
PUMA122	Lokus en fokus van Openbare Bestuur		12
PUMA211	Openbare beleid en beplanning		16
PUMA222	Die regering en volhoubare ontwikkeling		16
PUMA312	Munisipale bestuur		16
PUMA313	Inleiding tot navorsingsmetodologie		16
PUMA322	Strategiese Openbarehulpbronbestuur (finansies)		16
PUMA323	Strategiese Openbarehulpbronbestuur (personeel)		16
Politieke Studie			
POLI112	Inleiding tot Politieke Studie		12
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		12
POLI213	Vergelykende politiek		16
POLI223	Afrika-politiek		16
POLI312	Politieke Filosofie		32
POLI322	Politieke deelname en interaksie		32
Regsmodules			
JURI111	Inleiding tot die Reg		12
JURI123	Kontemporêre Grondslae van die Suid-Afrikaanse Reg		12
JURI214	Staatsreg		12
JURI224	Arbeidsreg		12
JURI313	Inleiding tot Regsfilosofie		12
JURI316	Volkereg		12
JURI321	Administratiefreg		12
JURE311	Alternatiewe Geskilbeslegting		12
JURE411	Omgewingsreg		12
JURP411	Sosio-ekonomiese Regte		12
Sosiale Antropologie			
SANL112	Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16
Sosiologie			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas.		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks.		12
SOCL211	Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme.		16
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
SOCL311	Sosiale Teorieë	SOCL111, 121	16
SOCL312	Sosiale Navorsingsmetodologie	SOCL111, 121	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
SOCL321	Genderstudie		16
SOCL323	Godsdienssosiologie		16
SOCL327	Politieke Sosiologie		16
Statistiek			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
Wiskunde			
WISN112	Gevorderde Wiskundige tegnieke	L.2.3.10	12
WISN123	Wiskundige Tegnieke	L.2.3.10	12

L.2.9.3 Kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde

L.2.9.3.1 Kurrikulumuitkomst

Ná voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- 'n basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksioneer en deur selfrealisering en werkskepping 'n bydrae te lewer;
- in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waarin politieke verskynsels in die werkomgewing ondersoek en bestuur word.

L.2.9.3.2 Samestelling van kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
POLI112	12	POLI213	16	PUMA313	16
HIST111	12	HIST211	16	POLI312	32
SOCL111	12	SOCL211	16	WVLS314	12
ECON111	12				
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA122	12	PUMA222	16	PUMA322	16
POLI123	12	POLI223	16	PUMA323	16
ENLS121	12	SOCL224	16	POLI322	32
SOCL121	12	WVSS221	12		
HIST121	12				
AGLA121	12				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

L.2.9.4 Kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge

L.2.9.4.1 Kurrikulumuitkomst

Ná voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- daartoe in staat te wees om leiding binne openbare organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word,

- b) kennis te hê om goeie werksverhoudinge te bevorder, dinamiese groepwerk te verkry en in die proses gemeenskapsbehoefes aan te spreek;
- c) 'n basiese opleiding in die geesteswetenskappe te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werksplek te funksioneer en 'n bydrae te lewer deur selfrealisering en werkskepping;
- d) in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waardeur psigologiese fenomene in die werkkonteks ondersoek en bestuur word.

L.2.9.4.2 Samestelling van kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
IOPS111	12	IOPS211	16	IOPS311	16
LARM111	12	LARM211	16	LARM311	16
SOCL111 of ECON111	12	SOCL211	12	WVLS314	12
STTN111	12			JURE311	12
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	72
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PUMA222	16	PUMA322	16
PUMA122	12	IOPS221	16	IOPS321	16
IOPS121	12	LARM221	16	LARM321	16
HRMA122	12	WVSS221	12	LARM322	16
SOCL121	12	JURI224	12		
ECON121	12				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	132	Totaal jaarvlak 3	136
Krediet totaal van die kurrikulum					400

L.2.9.5 Kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke
L.2.9.5.1 Kurrikulumuitkomst

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- a) kennis te dra van die basiese politieke regeringstrukture binne 'n demokratiese bestel;
- b) kennis te dra van openbare bestuursbeginsels binne die Suid-Afrikaanse omgewing;
- c) kennis te dra van die onderliggende wetlike aspekte (wetgewing) wat die bestuurswyse binne Suid-Afrikaanse regeringstrukture rig en bepaal;
- d) die komplekse sosiale ontwikkelingsdinamiek van Suid-Afrika te verstaan;
- e) bogenoemde komplekse situasies deur middel van verworwe regs- en politieke kundigheid te kan interpreteer en bestuur;
- f) toegerus wees om bestuursfunksies op middelbestuursvlak te kan verrig.

L.2.9.5.2 Samestelling van kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
POLI112	12	POLI213	16	PUMA313	16
JURI111	12	SOCL211 of HIST211	16	WVLS314	12
SOCL111 of HIST111	12	JURI214	12	POLI312	32
ENLS111	12			JURI313 of JURI316 of JURE411 of JURP411	12
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	88
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA122	12	PUMA222	16	PUMA322	16
POLI123	12	POLI223	16	PUMA323	16
SOCL121 of HIST122	12	JURI224	12	POLI322	32
JURI123	12	WVSS221	12	JURI321	12
AGLA121	12				
Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	56	Totaal 2de semester	76
Totaal jaarvlak 1	120	Totaal jaarvlak 2	116	Totaal jaarvlak 3	164
Krediet totaal van die kurrikulum					400

L.2.9.6 Kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie
L.2.9.6.1 Kurrikulumuitkomst

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- 'n basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksioneer en deur selfrealisering en werkskepping 'n bydrae te lewer;
- 'n diepgaande kennis van en insig in die ekonomiese en besigheidsomgewings te toon en probleme wat daaruit voortvloei in samehang met ander dissiplines op te los;
- begrip te toon vir die behoefte aan die behoud van bevoegdheid en gesonde praktyke ten einde in pas te bly met die veranderende ekonomiese omgewing van nuwe metodes, tegnieke en kompeterende uitdagings;
- sensitief te wees vir die sosio-ekonomiese behoeftes van heterogene en multikulturele besigheidsgemeenskappe en van die wêreld in die algemeen.

L.2.9.6.2 Samestelling van kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
POLI112	12	POLI213 of HIST211	16	PUMA313	16
HIST111	12	SOCL211	16	ECON311	16
SOCL111	12	ECON211	16	EKIP311	16
ECON111	12			WVLS314	12
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA122	12	PUMA222	16	PUMA322	16
POLI123 of HIST121	12	ECON221	16	PUMA323	16
WISN123	12	SOCL224	16	ECON321	16
SOCL121	12	WVSS221	12	ECON322	16
ECON121	12				
AGLA121	12				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

L.2.9.7 Kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie

L.2.9.7.1 Kurrikulumuitkomst

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- 'n basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksioneer en deur selfrealisering en werkskepping 'n bydrae te lewer;
- in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waardeur sosiologiese verskynsels in die werkomgewing ondersoek en bestuur word.

L.2.9.7.2 Samestelling van kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
POLI112	12	POLI213	16	PUMA313	16
HIST111 of SANL112	12	HIST211	16	SOCL311	16
SOCL111	12	SOCL211	16	SOCL312	16
ECON111	12			WVLS314	12
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA122	12	PUMA222	16	PUMA322	16
POLI123	12	POLI223 of HIST221 of SANL224	16	PUMA323	16
ENLS121	12	SOCL224	16	SOCL321 of SOCL323	16
SOCL121	12	WVSS221	12	SOCL327	16
HIST121 of SANL122	12				
AGLA121	12				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

L.2.10 PROGRAM BA TAAL- EN LITERATUURSTUDIE

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.10.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

L.2.10.2 Programuitkomste

Die suksesvolle voltooiing van die kurrikulums in hierdie program sal tot die volgende lei:

- Studente sal oor kennis, vaardighede en waardes beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (i) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (ii) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer.
- Hierdeur sal studente bewus gemaak word van die toegevoegde waarde wat taal- en literatuurstudie kan inhou vir die beroepswêreld soos dit ter sprake kom in onder meer die onderwys, die uitgewersbedryf, die joernalistiek, die advertensiewese, die skakelwese, die kommunikasie-afdelings van die korporatiewe en sakewêreld, taalpraktisyns (soos vertalers, tolke, teksredigeerders), semistaatsinstellings soos woordeboekdienste en taalrade.

L.2.10.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS312	Filosofie van die taal- en letterkunde		12

HOOFVAKKE			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Afrikaans en Nederlands			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.2.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handeling	AFNP211(40)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)	AFNP311(40)	32
Duits			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.2.3.2	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.2.3.2	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40)	32
English			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.2.3.4	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60)	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40)	16
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32
ENLL321	South Africa and the World: post-modern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40)	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Frans			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.2.3.5	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.2.3.5	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121 of FREB121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40)	32
Setswana (eerste taal)			
SETM111	Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardighede		12
SETM121	Inleiding tot die Setswana-grammatika, morfologie en tradisionele letterkunde	SETM111(40)	12
SETM211	Setswana: Fonetiek en moderne letterkunde	SETM121	16
SETM221	Setswana: Fonologie en prosa	SETM211(40)	16
SETM311	Setswana: Sintaksis en poësie	SETM221	32
SETM321	Setswana: Morfologie en drama	SETM311(40)	32
Setswana (derde taal)			
ATSN111	Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid	L.2.3.7	12
ATSN121	Setswana: Grammatika en taalvaardigheid	ATSN111 (40)	12
ATSN211	Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid	ATSN121	16
ATSN221	Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid	ATSN211(40)	16
ATSN311	Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid	ATSN221	32
ATSN321	Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid	ATSN311(40)	32
Skryfkuns			
SKRK111	Inleiding tot die Skryfkuns	L.2.3.8	12
SKRK121	Skryfkuns: Die skryf van prosa	SKRK111	12
SKRK211	Skryfkuns: Die skryf van poësie	SKRK111	16
SKRK221	Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur	SKRK111, 121	16
SKRK311	Skryfkuns: Die skryf van drama	SKRK111, 121	32
SKRK321	Skryfkuns in toepassing	SKRK111, 121	32
Vertaal- en tolkstudie			
LAPP111	Taalgebruik vir die praktyk I (praktiese toepassing: teksredaksie)	L.2.3.9	12
LAPP121	Taalgebruik vir die praktyk II (praktiese toepassing: vertaling)	LAPP111(40)	12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
LAPP211	Vaardighede vir die taalpraktyk I	LAPP121	16
LAPP221	Vaardighede vir die taalpraktyk II	LAPP211(40)	8
LAPP222	Inleiding tot tolkwerk	LAPP211(40)	8
LAPP311	Simultaantolking: Teorie en praktyk	LAPP221, LAPP222	16
LAPP312	Vaardighede vir die taalpraktyk III	LAPP211, LAPP222	16
LAPP321	Vaardighede vir die taalpraktyk IV	LAPP311(40), LAPP312(40)	32
LAPP322	Internskap: tolkwerk	LAPP311(40), LAPP312(40)	32
BYVAKKE			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Afrikaans en Nederlands			
AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: Fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde		8
AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: Literêr-teoretiese perspektiewe		8
AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur		8
Antieke Kultuur			
AKLR112	Ou Nabye Ooste en Griekeland		12
AKLR122	Antieke Rome en ander kulture		12
Engels			
ENLS111	English for specific purposes	L.2.3.4	12
ENLS121	Practical English for professional purposes	L.2.3.4	12
ENLE211	Classics for literature students		8
Filosofie			
PHIL111	Etiese vraagstukke		12
PHIL121	Denkvaardighede		12
Gebaretaal			
SASL111	Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir Doves 1		12
SASL121	Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir Doves 2	SASL111(40)	12
Geskiedenis			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST121	Ontstaan van die moderne wêreld		12
Kommunikasie			
KCOM112	Inleiding tot kommunikasiekontekste		12
Kunsgeskiedenis			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Latyn			
LATN112	Latyn vir almal	L.2.3.6	12
LATN122	Regs- en kerklatyn	LATN111(40)	12
Sosiale Antropologie			
SANL112	Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
Sosiologie			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en terme		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks		12

L.2.10.4 Kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

L.2.10.4.1 Samestelling van kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AFNP111	12	AFNP211	16	ABCD8	64
ENLL111	12	ENLL211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	AFNP221	16	ABCD9	64
AFNP121	12	ENLL221	16		
ENLL121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS 221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, GERM111 of GERB111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM121/ATSN121, FREN121 of FREQ121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121**Jaarvlak 2, eerste semester:****ABCD5:** SKRK211 of LAPP211**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, FREN211, GERM211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestionkredietmodule geneem word**Jaarvlak 2, tweede semester:****ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222**Jaarvlak 3, eerste semester:****ABCD8:** Enige twee van AFNP311, ENLL311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312**Jaarvlak 3, tweede semester:****ABCD9:** Enige twee van AFNP321, ENLL321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322**L.2.10.5 Kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie****L.2.10.5.1 Samestelling van kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AFNP111	12	AFNP211	16	ABCD8	64
GERM111 of GERB111	12	GERM211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	AFNP221	16	ABCD9	64
AFNP121	12	GERM221	16		
GERM121 of GERB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREN111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: SKRK121 of LAPP121

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, SETM121/ATSN121, FREN121 of FREN121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, FREN211, ENLL211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD8: Enige twee van AFNP311, GERM311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD9: Enige twee van AFNP321, GERM321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

L.2.10.6 Kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

L.2.10.6.1 Samestelling van kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AFNP111	12	AFNP211	16	ABCD8	64
FREN111 of FREN111	12	FREN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	AFNP221	16	ABCD9	64
AFNP121	12	FREN221	16		
FREN121 of FREB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, GERM111 of GERB111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: SKRK121 of LAPP121

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, SETM121/ATSN121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121; LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, GERM211, ENLL211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222.

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD8: Enige twee van AFNP311, FREN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD9: Enige twee van AFNP321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

**L.2.10.7 Kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal)
plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.7.1 Samestelling van kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en
Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AFNP111	12	AFNP211	16	ABCD8	64
ATSN111	12	ATSN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	AFNP221	16	ABCD9	64
AFNP121	12	ATSN221	16		
ATSN121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN111 of FREB111, GERM111 of GERB111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, SASL111; LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: SKRK121 of LAPP121

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, FREN121 of FREB121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN211, GERM211, ENLL211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD8: Enige twee van AFNP311, ATSN311 of SETM311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD9: Enige twee van AFNP321, ATSN321 of SETM321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

L.2.10.8 Kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**L.2.10.8.1 Samestelling van kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ENLL111	12	ENLL211	16	ABCD8	64
GERM111 of GERB111	12	GERM211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	ENLL221	16	ABCD9	64
ENLL121	12	GERM221	16		
GERM121 of GERB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**Jaarvlak 1, eerste semester:**

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, AFNP111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: SKRK121 of LAPP121

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, SETM121/ATSN121, FREN121 of FREB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, FREN211, AFNP211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD8: Enige twee van ENLL311, GERM311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD9: Enige twee van ENLL321, GERM321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

L.2.10.9 Kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

L.2.10.9.1 Samestelling van kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ENLL111	12	ENLL211	16	ABCD8	64
FREN111 of FREB111	12	FREN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	ENLL221	16	ABCD9	64
ENLL121	12	FREN221	16		
FREN121 of FREB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, GERM111 of GERB111, AFNP111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: SKRK121 of LAPP121

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, SETM121/ATSN121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, GERM211, AFNP211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienskredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD8: Enige twee van ENLL311, FREN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD9: Enige twee van ENLL321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

L.2.10.10 Kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

L.2.10.10.1 Samestelling van kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ENLL111	12	ENLL211	16	ABCD8	64
ATSN111	12	ATSN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	ENLL221	16	ABCD9	64
ENLL121	12	ATSN221	16		
ATSN121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN111 of FREB111, GERM 111 of GERB111, AFNP111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: SKRK121 of LAPP121

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, FREN121 of FREB121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN211, GERM211, AFNP211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD8: Enige twee van ENLL311, ATSN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD9: Enige twee van ENLL321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

L.2.10.11 Kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

L.2.10.11.1 Samestelling van kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GERM111 of GERB111	12	GERM211	16	ABCD8	64
FREN111 of FREB111	12	FREN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	GERM221	16	ABCD9	64
GERM121 of GERB121	12	FREN221	16		
FREN121 of FREB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, ENLL111 of ENLS111, AFNP111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: SKRK121 of LAPP121

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, SETM121/ATSN121, ENLL121 of ENLS121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, ENLL211, AFNP211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD8: Enige twee van GERM311, FREN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD9: Enige twee van GERM321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

L.2.10.12 Kurrikulum L339: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

L.2.10.12.1 Samestelling van kurrikulum L339P: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GERM111 of GERB111	12	GERM211	16	ABCD8	64
ATSN111	12	ATSN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	GERM221	16	ABCD9	64
GERM121 of GERB121	12	ATSN221	16		
ATSN121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: SKRK111 of LAPP111

ABCD2: Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL111 of ENLS111, AFNP111, FREN111 of FREB111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: SKRK121 of LAPP121

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, ENLL121 of ENLS121, FREN121 of FREB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL211, AFNP211, FREN211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

Jaarvlak 3, eerste semester:**ABCD8:** Enige twee van GERM311, ATSN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312**Jaarvlak 3, tweede semester:****ABCD9:** Enige twee van GERM321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322**L.2.10.13 Kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie****L.2.10.13.1 Samestelling van kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
FREN111 of FREN111	12	FREN211	16	ABCD8	64
ATSN111	12	ATSN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	FREN221	16	ABCD9	64
FREN121 of FREN121	12	ATSN221	16		
ATSN121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**Jaarvlak 1, eerste semester:****ABCD1:** SKRK111 of LAPP111**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL111 of ENLS111, AFNP111, GERM111 of GERB111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111**Jaarvlak 1, tweede semester:****ABCD3:** SKRK121 of LAPP121**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, ENLL121 of ENLS121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121, AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121**Jaarvlak 2, eerste semester:****ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

ABCD6: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL211, AFNP211, FREN211, SKRK211, LAPP211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD7: SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD8: Enige twee van FREN311, ATSN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD9: Enige twee van FREN321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

L.2.10.14 Kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules

L.2.10.14.1 Samestelling van kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SETM111	12	SETM211	16	SETM311	32
ABCD1	36	ABCD5	48	ABCD7	32
ABCD2	12			WVLS312	12
Totaal 1ste semester	60	Totaal 1ste semester	64	Totaal 1ste semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	SETM221	16	SETM321	32
SETM121	12	ABCD6	32	ABCD321	32
ABCD3	36	WVCS221	12		
ABCD4	12				
Totaal 2de semester	72	Totaal 2de semester	60	Totaal 2de semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	140
Krediet totaal vir die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Drie van die volgende modules: ENLL111 of ENLS111, AFNP111, GERM111 of GERB111, FREN111 of FREB111, SASL111, LAPP111.

ABCD2: Een module uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: Drie van die volgende modules wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 geneem is: ENLL121 of ENLS121, AFNP121, GERM 121 of GERB121, FREN121 of FREB121, SASL121, LAPP121.

ABCD4: Een module uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD5: Drie van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: ENLL211, AFNP211, FREN211, GERM211

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD6: Twee van die volgende wat volg op modules wat in ABCD5 geneem is: ENLL221, AFNP221, FREN221, GERM221

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD7: Enige een van GERM311, FREN311, ENLL311, AFNP311 wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 2 geneem is

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD8: Enige een van GERM321, FREN321, ENLL321, AFNP321 wat volg op die module wat in die eerste semester as ABCD7 geneem is

L.2.11 PROGRAM BA ERFENIS- EN KULTUURTOERISMEBESTUUR

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.11.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

L.2.11.2 Programuitkomst

Ná voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort die student

- a) te beskik oor sistematiese in-diepte kennis van kultuurerfenis en in staat te wees om grondige insig in die vertolking en toepassing van etiese en historiese kwessies op die terrein van erfenis- en kultuurtoerisme te demonstreer;
- b) te beskik oor die vereiste kennis (onder andere oor die waarde van argeologie), vaardighede en waardes om op 'n verantwoordelike wyse doeltreffende produkte vir erfenis- en kultuurtoerisme (insluitende pakkettoere, ekskursies, databasisse, publikasies, inligtingsbronne, ens.) te verken, ontwikkel en beoordeel en in staat te wees om met die gebruik van goedgestruktureerde argumente aanbiedings oor hierdie produkte in mondelinge en skriftelike formaat te doen met behoorlike inagneming van spesifieke gehore en kliëntbasisse;
- c) in staat te wees om, individueel en in groepe, bestaande en nuwe probleme en uitdagings in die erfenis- en kultuurtoerismesektor in Suid-Afrika. met 'n streekfokus op die Noordwes-Provinsie, kreatief te benader en op te los, en om toereikend oor die voorgestelde oplossings verslag te lewer.

L.2.11.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS313	Kultuurfilosofie: kritiese perspektiewe op "megatrends" in die hedendaagse kultuur		12
Duits			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.2.3.2	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
Frans			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.2.3.5	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
Geografie			
GGFS111	Inleidende Geografie		12
GGFS121	Inleidende Menslike Geografie		12
Geskiedenis			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST122	Inleiding tot Erfenis- en kultuurtoerisme		16
HIST212	Erfenis- en kultuurtoerisme en weergawes van die Suid-Afrikaanse verlede	HIST122	16
HIST221	Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld		16
HIST311	Die mens in interaksie met die omgewing		32
HIST322	Erfenis- en kultuurtoerisme in postkoloniale Suid-Afrika	HIST122	32
Kommunikasie			
KCOM112	Inleiding tot kommunikasiekontekste		12
KCOM122	Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie		12
Kunsgeskiedenis			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie / meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS212	Wêreldkuns en wêreldkulture		16
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
Ondernemingsbestuur			
BMAN121	Algemene bestuur		12
Politieke Studie			
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Setswana (eerste taal)			
SETM111	Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardighede	L.2.3.7	12
SETM121	Inleiding tot die Setswana-grammatika, morfologie en tradisionele letterkunde	SETM111(40)	12
Setswana (derde taal)			
ATSN111	Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid	L.2.3.7	12
ATSN121	Setswana: grammatika en taalvaardigheid	ATSN111(40)	12
Sosiale Antropologie			
SANL112	Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot die temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16
Sosiologie			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: basiese konsepte en temas		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: instellings en die Suid-Afrikaanse konteks		12
SOCL211	Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme		16
Toerismebestuur			
TMBP111	Inleiding tot Toerismebestuur		12
TMBP121	Gasvryheidsbestuur		12
TMBP211	Toegepaste Toerismebestuur	BMAN121	16
TMBP221	Toerismebemarking		16
TMBP311	Volhoubare Ekotoerismebestuur		16
TMBP312	Inleiding tot Gebeurtenisbestuur		16
TMBP321	Wildplaasbestuur		16
TMBP322	Toegepaste Gebeurtenisbestuur		16
VHTB 311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank- en voedseldiensbestuur		16

L.2.11.4 Kurrikulum L301P : Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur

L.2.11.4.1 Samestelling van kurrikulum L301P: Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
TMBP111	12	TMBP211	16	TMBP311	16
HIST111	12	HIST212	16	TMBP312	16
SOCL111 of GGFS111	12	Twee van: VHTB311 SOCL211 KSGS212	16 16 16	HIST311	32
KCOM112 of ATSN111 of SETM111 of KSGS113	12			WVLS313	12
SANL112 of FREB111 of GERB111	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
TMBP121	12	TMBP221	16	TMBP321	16
HIST122	12	HIST221	16	TMBP322	16
AGLA121	12	KSGS222 of SANL224	16	HIST322	32
BMAN 121	12	WVCS221	12		
KCOM122 of GGFS121 of ATSN121 of SETM121 of SOCL121 of POLI123 of KSGS122 of SANL122 of FREB121 of GERB121	12				
Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	120	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					384

L.2.12 EKSAMINERING

Eksamining geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

L.3 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS SOSIALE WETENSKAPPE

L.3.1 DUUR

Die **minimum duur** van die studietydperk vir hierdie graad is **drie jaar** en die **maksimum duur** is **vier jaar**.

L.3.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasie geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit. Daarbenewens moet studente beskik oor 'n APS van minstens 20.

L.3.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES TOT BEPAALDE VAKKE

L.3.3.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNP111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNP121) word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlof-reëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
- c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNP111 en AFNP121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

L.3.3.2 Duits

- a) Voorkennis van Duits is nie 'n voorvereiste om vir GERM111,121/ GERB 111,121 te registreer nie, maar 'n student moet wel oor 'n matrikulasievrystellingsertifikaat beskik.
- b) Ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets in sy/haar eerste studiejaar kan 'n student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het vir GERM211, 221 in sy/haar tweede studiejaar registreer. Die krediete vir GERM111, 121 of GERB111, 121 word in so 'n geval egter steeds slegs toegeken indien die student vir hierdie modules geregistreer het en hulle suksesvol voltooi het.
- c) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut (wat spesialiseer in Duits as 'n vreemde taal) verwerf het en/of oor voorkennis en kommunikatiewe vaardighede beskik wat ekwivalent is aan die uitkomstvlak van GERM111,121/GERB111,121 kan ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets erkenning ontvang vir GERM111/GERB111 of GERM111 én 121/GERB111 én 121 en toestemming van die direkteur van die Skool vir Tale ontvang om in te skryf vir GERM121/GERB121 of GERM211, 221. Die student ontvang egter geen krediete vir die module waarvan hy vrygestel is nie.
- d) Die registrasievoorvereiste vir GERM211,221 is die suksesvolle voltooiing van GERM121 of GERB121. Die registrasievoorvereiste vir GERM 311, 321 is die suksesvolle voltooiing van GERM221.
- e) Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

L.3.3.3 **Ekonomie**

Vir toelating tot Ekonomie (ECON111, 121) word minstens 'n vlak 3 (40% - 49%) in Wiskunde vir graad 12 vereis.

L.3.3.4 **English**

- a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language (L2), or a result below 50% in English as a first language (L1) should enrol for this module.
- b) ENLL111 (academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in L2, or a result of 50% or more in L1 should enrol for this module.
- c) ENLL 121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the academic module of the first semester (ENLL111). Students who fail to obtain 60% for their module mark in the first semester (ENLL 111) will be streamed into the practical module for the second semester (ENLS121). However, the English subject group retains the right to consider individual cases on merit.
- d) Students who enrol for the academic courses will be required to undergo additional reading assessments in the reading laboratory. Students who do not achieve the required level, will have to attend the additional reading programme.

L.3.3.5 **Frans**

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FREN111, 121/FREB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FREN211 ná die suksesvolle aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FREB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FREN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FREN111 en FREB111 en ook nie vir beide FREN121 en FREB121 verwerf word nie.

L.3.3.6 **Setswana**

Studente wat 'n Sothotaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.

L.3.3.7 **Wiskunde**

'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.3.4 PROGRAM B SOSIALE WETENSKAPPE

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.3.4.1 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
HOOFVAKKE UIT DIE FAKULTEIT LETTERE EN WYSBEGEERTE			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Geskiedenis			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST121	Ontstaan van die moderne wêreld		12
HIST211	Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling		16
HIST221	Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld		16
HIST311	Die mens in interaksie met die omgewing		32
HIST321	Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie		32
Politieke Studie			
POLI112	Inleiding tot Politieke Studie		12
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel.		12
POLI213	Vergelykende politiek.		16
POLI223	Afrika-politiek.		16
POLI312	Politieke Filosofie		32
POLI322	Politieke deelname en interaksie		32
Sosiale Antropologie			
SANL112	Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot die temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL213	Mediese Antropologie		16
SANL223	Die Antropologie van film en die media		16
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16
SANL313	Teorie en representasie in Antropologie	SANL112, 122, 213, 223 of 224	16
SANL314	Teorie in Antropologie: Navorsing en skryfwerk		16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
SANL323	Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort	SANL112, 122, 213, 223 of 224, SANL313(40DP), 314(40DP)	32
Sosiologie			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks		12
SOCL211	Sosiologie van ontwikkeling en sosiale probleme		16
SOCL221	Gesinsosiologie en Groepsdinamika		16
SOCL222	Mediese Sosiologie		16
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
SOCL311	Sosiale teorieë	SOCL111, 121	16
SOCL312	Sosiale navorsingsmetodologie	SOCL111, 121	16
SOCL321	Genderstudie		16
SOCL323	Godsdienssosiologie		16
SOCL327	Politieke Sosiologie		16
HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Ekonomie			
ECON111	Inleiding tot Ekonomie	L.3.3.3	12
ECON121	Basiese mikro- en makro-ekonomie		12
ECON211	Makro-ekonomie	ECON121(40); WISN112 of WISN123(40)	16
EKIP211	Internasionale handelsbetrekkinge		16
ECON221	Mikro-ekonomie	ECON121(40); WISN112 of WISN123(40)	16
EKIP221	Internasionale handelsfinansiering en -betaling		16
ECON311	Fiskale en monetêre beleid		16
EKIP311	Internasionale Handelsgeografie	ECON211, 221 ECON311(40)	16
ECON321	Ekonomiese ontleding		16
ECON322	Ontwikkelingsekonomie		16
EKIP321	Internasionale besigheidskommunikasie		16
Geografie en Omgewingstudie			
GGFS111	Inleidende Geografie		12
GGFS121	Inleidende Menslike Geografie		12
GGFS211	Ekonomiese Geografie en Toegepaste Klimatologie		16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
GGFS221	Toegepaste Geomorfologie en klimaatsverandering		16
GGFS311	Geografiese inligtingstelsels	GGFS111, 121, 211, 221	32
GGFS321	Omgewingsgeografie		32
Psigologie			
PSYC111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC121	Sosiale en Gemeenskapspsigologie		12
PSYC211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC221	Positiewe Psigologie		16
PSYC311	Psigopatologie		16
PSYC312	Navorsing en Psigometrie		16
PSYC321	Basiese hulpverlening en etiese gedrag		16
PSYC322	Toegepaste Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312	16
BYVAKKE			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Afrikaans en Nederlands			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.3.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handelinge	AFNP211(40)	16
Bedryfsielkunde			
IOPS111	Inleiding tot Bedryfsielkunde		12
IOPS121	Ergonomika en bedryfsgesondheid		12
IOPS211	Personeelsielkunde		16
IOPS221	Loopbaansielkunde		16
Duits			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.3.3.2	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.3.3.2	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40)	16
English			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.3.3.4	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60)	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40)	16
Filosofie			
PHIL111	Etiese vraagstukke		12
PHIL121	Denkvaardighede		12
PHIL211	Ontologie		16
PHIL221	Geskiedenis van die Filosofie		16
Frans			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.3.3.5	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	FREB111 (40) of FREN111 (40)	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.3.3.5	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121 of FREB121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40)	16
Kommunikasie			
KCOM112	Inleiding tot kommunikasie-kontekste		12
KCOM122	Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie		12
Kunsgeskiedenis			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie / meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS212	Wêreldkuns en wêreldkulture		16
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
Openbare Bestuur en Regering			
PUMA112	Grondslae van Openbare Bestuur		12
PUMA122	Lokus en fokus van Openbare Bestuur		12
PUMA211	Openbare beleid en beplanning.		16
PUMA222	Die regering en volhoubare ontwikkeling		16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Setswana (eerste taal)			
SETM111	Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardighede		12
SETM121	Inleiding tot die Setswana-grammatika, morfologie en tradisionele letterkunde	SETM111(40)	12
SETM211	Setswana: Fonetiek en moderne letterkunde	SETM121	16
SETM221	Setswana: Fonologie en prosa	SETM211(40)	16
Setswana (derde taal)			
ATSN111	Tswana: Illeidende grammatika en taalvaardigheid	L.3.3.6	12
ATSN121	Tswana: Grammatika en taalvaardigheid	ATSN111(40)	12
ATSN211	Tswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid	ATSN121	16
ATSN221	Tswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid	ATSN211(40)	16
Wiskunde			
WISN123	Wiskundige Tegnieke	L.3.3.7	12

L.3.4.2 Kurrikulum L301P: Individu en samelewing

L.3.4.2.1 Kurrikulumuitkomst

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die individu en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die individu en samelewing vereis.

L.3.4.2.2 Samestelling van kurrikulum L301P: Individu en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PSYC111	12	PSYC211	16	PSYC311	16
ABCD1	12	PSYC212	16	PSYC312	16
ABCD2	24	ABCD7	16	ABCD11	32
ABCD3	12	ABCD8	16		
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PSYC221	16	PSYC321	16
PSYC121	12	ABCD9	16	PSYC322	16
ABCD4	12	ABCD10	16	ABCD12	32
ABCD5	24	WVSS221	12		
ABCD6	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	128
Krediet totaal vir die kurrikulum					384

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L301P is Psigologie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie, as dit nie as hoofvak gekies is nie, en Politieke Studie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filosofie, Kunstgeskiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112, SOCL111

ABCD2: Kies twee van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

ABCD3: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, GGFS111, AFNP111, KCOM112, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD4: Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

ABCD5: Kies twee van die volgende modules van die vakke wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFNP121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

ABCD6: Kies een van die volgende modules van die vakke wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, GGFS121, AFNP121, KCOM122, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD7: Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

ABCD8: Kies die toepaslike vlak 2 module van vakke wat by ABCD2 of ABCD3 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFNP211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD9: Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

ABCD10: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL 224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, AFNP221, ENLL221, KSGS222, PHIL221, ATSN221

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD11: Kies die toepaslike vlak 3 module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311, SOCL312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD12: Kies die toepaslike vlak 3 module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327

L.3.4.3 Kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika**L.3.4.3.1 Kurrikulumuitkomste**

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die aard van die samelewing en die funksionering daarvan en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die samelewing en die funksionering daarvan vereis.

L.3.4.3.2 Samestelling van kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SOCL111	12	SOCL211	16	SOCL311	16
ABCD1	12	ABCD9	16	SOCL312	16
ABCD2	12	ABCD10	16	ABCD15	32
ABCD3	12	ABCD11	16	WVLS314	12
ABCD4	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SOCL121	12	ABCD12	16	ABCD16	32
ABCD5	12	ABCD13	16	ABCD17	32
ABCD6	12	ABCD14	16		
ABCD7	12	WVSS221	12		
ABCD8	12				
AGLA121	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L302P is Sosiologie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis en Sosiale Antropologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Psigologie, Politieke Studie, Ekonomie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, Engels, Filosofie, Frans, Kunstgeskiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112

ABCD2: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, KCOM112, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

ABCD3: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, ECON111, GGFS111, PSYC111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

ABCD4: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, ECON111, GGFS111, PSYC111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111, IOPS111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD5: Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122

ABCD6: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, KCOM122, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121 of WISN123 (kyk "Let Wel" hieronder)

ABCD7: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121

ABCD8: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121, IOPS121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD9: Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213

ABCD10: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, AFNP211, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, ATSN211 / SETM211

ABCD11: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, AFNP211, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, ATSN211 / SETM211, IOPS211

Let wel:

- Indien die student Psigologie by ABCD7 of ABCD8 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD10 gekies en PSYC212 by ABCD11.
- Indien die student Ekonomie op tweedejaarsvlak wil neem, moet WISN123 by ABCD6 gekies word.

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD12: Kies een van die volgende: SOCL221, SOCL222, SOCL224

ABCD13: Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224

ABCD14: Kies die toepaslike vlak 2-module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, ECON221, GGFS221, PSYC221, AFNP221, ENLL221, FREN221, GERM221, KSGS222, PHIL221, ATSN221 / SETM221, IOPS221,

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD15: Kies die toepaslike vlak 3-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD16: Kies twee van die volgende: SOCL321, SOCL323, SOCL327

ABCD17: Kies die toepaslike vlak 3-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323

L.3.4.4 Kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing

L.3.4.4.1 Kurrikulumuitkomst

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die politiek en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die politiek en die samelewing vereis.

L.3.4.4.2 Samestelling van kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
POLI112	12	POLI213	16	POLI312	32
ABCD1	12	ABCD9	16	ABCD14	32
ABCD2	12	ABCD10	16	WVLS314	12
ABCD3	12	ABCD11	16		
ABCD4	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
POLI123	12	POLI223	16	POLI322	32
ABCD5	12	ABCD12	16	ABCD15	32
ABCD6	12	ABCD13	16		
ABCD7	12	WVSS221	12		
ABCD8	12				
AGLA121	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L303P is Politieke Studie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Psigologie, Ekonomie, Geografie en Omgewingstudie, Bedryfsielkunde, Duits, Engels, Filosofie, Frans, Kunstgeskiedenis en Openbare Bestuur en Regering. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112, SOCL111

ABCD2: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ENLL111, FREN111, GERB111, GERM111, KCOM112, KSGS113, PHIL111

ABCD3: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ECON111, GGFS111, PSYC111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111

ABCD4: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ECON111, GGFS111, PSYC111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111, PUMA111, IOPS111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD5: Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

ABCD6: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121, ENLL121, FREN121, GERM121, KCOM122, KSGS122, PHIL121 of WISN123 (kyk "Let Wel" hieronder)

ABCD7: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121

ABCD8: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121, PUMA121, IOPS121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD9: Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

ABCD10: Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, SANL213, SOCL211, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211

ABCD11: Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, SANL213, SOCL211, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, PUMA211, IOPS211

Let wel:

- Indien die student Psigologie by ABCD7 of ABCD8 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD10 gekies en PSYC212 by ABCD11.
- Indien die student Ekonomie op tweedejaarsvlak wil neem, moet WISN123 by ABCD6 gekies word.

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD12: Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

ABCD13: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, GGFS221, PSYC221, ENLL221, FREN221, GERM221, KSGS222, PHIL221, PUMA221, IOPS221,

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD14: Kies die toepaslike vlak 3-module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311, SOCL312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD15: Kies die toepaslike vlak 3-module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, SOCL321, SOCL323, SOCL327

L.3.4.5 Kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing

L.3.4.5.1 Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir kultuur en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die kultuur en die samelewing vereis.

L.3.4.5.2 Samestelling van kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SANL112	12	SANL213	16	SANL313	16
HIST111	12	HIST211	16	SANL314	16
ABCD1	12	ABCD7	16	HIST311	32
ABCD2	12	ABCD8	16	WVLS314	12
ABCD3	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SANL122	12	SANL223 of SANL224	16	SANL323	32
HIST121	12	HIST221	16	HIST321	32
ABCD4	12	ABCD9	16		
ABCD5	12	WVSS221	12		
ABCD6	12				
AGLA121	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L304P is die twee hoofvakke Geskiedenis en Sosiale Antropologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Psigologie, Politieke Studie, Sosiologie, Ekonomie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filosofie, Kunstgeskiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Kies een van die volgende: POLI112, SOCL111, AFNP111, KCOM112, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

ABCD2: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): POLI112, SOCL111, ECON111, GGFS111, PSYC111, AFNP111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

ABCD3: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): POLI112, SOCL111, ECON111, GGFS111, PSYC111, AFNP111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD4: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD1 gekies is: POLI123, SOCL121, AFNP121, ENLL121, KCOM122, KSGS122, PHIL121, ATSN 121 / SETM121 of WISN123 (kyk "Let Wel" hieronder)

ABCD5: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: POLI123, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFNP121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121

ABCD6: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: POLI123, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFNP121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD7: Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD5 gekies is: POLI213, SOCL211, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, AFNP211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211 / SETM211

ABCD8: Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD6 gekies is: POLI213, SOCL211, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, AFNP211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211 / SETM211

Let wel:

Indien die student Psigologie by ABCD5 of ABCD6 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD7 gekies en PSYC212 by ABCD8.

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD9: Kies die toepaslike vlak 2-module van die vakke wat by ABCD7 of ABCD8 gekies is: POLI223, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, GGFS221, PSYC221, AFNP221, ENLL221, KSGS222, PHIL221, ATSN221 / SETM221

L.3.4.6 Kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing

L.3.4.6.1 Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die omgewing en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die omgewing en die samelewing vereis.

L.3.4.6.2 Samestelling van kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GGFS111	12	GGFS211	16	GGFS311	32
ABCD1	12	ABCD9	16	ABCD14	32
ABCD2	12	ABCD10	16	WVLS314	12
ABCD3	12	ABCD11	16		
ABCD4	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GGFS121	12	GGFS221	16	GGFS321	32
ABCD5	12	ABCD12	16	ABCD15	32
ABCD6	12	ABCD13	16		
ABCD7	12	WVSS221	12		
ABCD8	12				
AGLA121	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L305P is die een hoofvak Geografie en Omgewingstudie en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Politieke Studie, Ekonomie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filosofie en Openbare Bestuur en Regering. Psigologie en Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus as volg:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Kies een van die volgende as hoofvak : HIST111, SANL112, SOCL111

ABCD2: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, PHIL111

ABCD3: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, ECON111, PSYC111, AFNP111, KCOM112, ENLL111, PHIL111

ABCD4: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, ECON111, AFNP111, ENLL111, PHIL111, PUMA112

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD5: Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

ABCD6: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFNP121, ENLL121, PHIL121

ABCD7: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, ECON121, PSYC121, AFNP121, KCOM122, ENLL121, GERM121, PHIL121

ABCD8: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, ECON121, AFNP121, ENLL121, PHIL121, PUMA122

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD9: Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

ABCD10: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD6 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, ECON211, AFNP211, ENLL211, PHIL211

ABCD11: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, ECON211, AFNP211, ENLL211, PHIL211, PUMA211

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD12: Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

ABCD13: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, AFNP221, ENLL221, PHIL221, PUMA221

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD14: Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311, SOCL312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD15: Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327

L.3.4.7 Kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing**L.3.4.7.1 Kurrikulumuitkomste**

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die ekonomie en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die ekonomie en die samelewing vereis.

L.3.4.7.2 Samestelling van kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ECON111	12	ECON211	16	ECON311	16
ABCD1	12	ABCD8	16	EKIP311	16
ABCD2	12	ABCD9	16	ABCD13	32
ABCD3	12	ABCD10	16	WVLS314	12
ABCD4	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	76
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ECON121	12	ECON221	16	ECON321	16
ABCD5	12	ABCD11	16	ECON322	16
ABCD6	12	ABCD12	16	ABCD14	32
ABCD7	12	WVSS221	12		
WISN123	12				
AGLA121	12				
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	60	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	124	Totaal jaarvlak 3	140
Krediet totaal van die kurrikulum					396

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L306P is Ekonomie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Politieke Studie of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedajaarsvlak is Politieke Studie, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en daarby Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands,

Bedryfsielkunde, Duits, Engels, Filosofie, Frans, Kunstgeskiedenis, Openbare Bestuur en Regering en Setswana. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus as volg:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Kies een van die volgende as hoofvak : POLI112, SANL112, SOCL111

ABCD2: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, PHIL111

ABCD3: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, PHIL111

ABCD4: Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, PHIL111, PUMA112, IOPS111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD5: Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: POLI123, SANL122, SOCL121

ABCD6: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, PHIL121

ABCD7: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, PHIL121, PUMA122, IOPS121

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD8: Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI213, SANL213, SOCL211

ABCD9: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD6 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFNP211, ENLL211, FREN211, GERM211, PHIL211

ABCD10: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFNP211, ENLL211, FREN211, GERM211, PHIL211, PUMA211, IOPS211 of kies EKIP211

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD11: Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

ABCD12: Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD9 of ABCD10 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, AFNP221, ENLL221, FREN221, GERM221, PHIL221, PUMA222, IOPS221 of kies EKIP221

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD13: Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI312, SANL313, SANL314, SOCL311, SOCL312

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD14: Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI322, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327

Indien 'n student by ABCD10 EKIP211 en by ABCD12 EKIP221 gekies het en daarby EKIP321 addisioneel neem, kan hy/sy ook toelating tot die honneursgraad in Internasionale Handel verkry

L.3.5 EKSAMINERING

Eksamining geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

L.4 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP)

Die kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltjds** aangebied.

L.4.1 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is vier jaar en die maksimum duur is vyf jaar.

L.4.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- 'n APS van minstens 22;
- keuring wat geskied aan die hand van 'n fotoportefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte, sowel as 'n akademiese rekord. (Die riglyne vir die keuringsaansoek is uiteengesit in die prospektus van Grafiese Ontwerp, Skool vir Kommunikasiestudies.)

L.4.3 PROGRAM BA GRAFIESE ONTWERP

L.4.3.1 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Eстетika		12
Grafiese Ontwerp			
GRFO111	Inleiding tot Ontwerp 1	L.4.2.	16
GRFO121	Toegepaste Ontwerp 1	GRFO111	16
GRFO212	Toegepaste Ontwerp 2	GRFO111,121	16
GRFO213	Kreatiwiteitteorie		16
GRFO222	Toegepaste Ontwerp 3	GRFO212	16
GRFO313	Inleiding tot interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp	GRFO212,222	24
GRFO323	Interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp 1	GRFO313	24
GRFO414	Toegepaste Professionele Praktyk 1	GRFO313,323	32
GRFO424	Toegepaste Professionele Praktyk 2	GRFO414(40)	32
KSGS675	Ontwerpgeskiedenis en -teorie		24
Illustrasiekuns			
GRFI111	Illustrasiekuns: Basiese tekenkuns-tegniek 1	L.4.2	16
GRFI121	Illustrasiekuns: basiese skilderkuns-tegnieke	GRFI111	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
GRFI211	Kreatiewe illustrasietegnieke: Teken- en Skilderkuns 1	GRFI111,121	16
GRFI221	Kreatiewe illustrasietegnieke: Teken- en Skilderkuns 2	GRFI211	16
GRFI311	Toegepaste Illustrasiekuns	GRFI211,221	16
GRFI321	Illustrasiekuns: Gevorderde toepassing	GRFI311	24
GRFI471	Professionele Praktijk (Illustrasie)	GRFI321	24
Kommunikasie			
KCOM111	Inleiding tot Massakommunikasie		12
KCOM112	Inleiding tot kommunikasiekontekste		12
KCOM122	Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie en oordeing		12
KCOM213	Korporatiewe Kommunikasie: Verhoudingsbestuur	KCOM122	16
KCOM222	Interkulturele en internasionale kommunikasie		16
KCOM317	Video: Tegnologie en visuele estetika		16
KCOM313	Korporatiewe Kommunikasie: Bemarkingskommunikasiebestuur	KCOM122, 213	16
KCOM321	Navorsingsmetodologie		16
KCOM322	Ontwikkelings- en Politieke Kommunikasie		16
KCOM327	Video: Voorproduksie		16
KCMO671	Gevorderde Ontwikkelingskommunikasie	KCOM322	32
KCMK613	Bemarkingsbestuur binne 'n kommunikasiekonteks	KCOM313	16
KCMK621	Korporatiewe Kommunikasiebestuur: Verhoudings- en reputasiebestuur		16
KOMV471	Videoproduksie		40
Kunsgeskiedenis			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
KSGS312	Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van <i>Avant-garde</i> tot <i>transavantgardia</i>		32
KSGS322	Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkultuur	KSGS312	32
KSGS675	Ontwerpsgeskiedenis en -teorie		24
Multimedia-ontwerp			
GRFM311	Inleiding tot Multimedia-ontwerp	GRFO222	24
GRFM321	Multimedia-ontwerp	GRFM311	24
GRFM411	Toegepaste Multimedia-ontwerp	GRFM321	32
GRFM421	Gevorderde toegepaste Multimedia-ontwerp	GRFM411	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Ondernemingsbestuur			
BMAN211	Inleiding tot bemarkingsbestuur		16
BMAN221	Aankoop- en voorsieningsketting-bestuur		16
Sosiale Antropologie			
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16
SANL223	Die Antropologie van film en die media		16

L.4.3.2 Kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie)

L.4.3.2.1 Kurrikulumuitkomst

Die student ontwikkel kreatiewe denke, verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp- en illustrasiekuns, asook ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media. Ontwerpvaardigheide en -toepassings word gekontekstualiseer deur middel van kunsgeskiedenis, ontwerpgeskiedenis en -teorie.

L.4.3.2.2 Samestelling van kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
GRFI111	16	GRFI211	16	GRFI311	16	GRFO414 of GRFM411	32
GRFO111	16	GRFO212	16	GRFO313 of GRFM311	24	GRFI471	24 (12)
KSGS113	12	GRFO213	16	KSGS312	32	KSGS675	24 (12)
KCOM111	12	Fotografie (na-uurs)		WVLS311	12		
KCOM112	12						
Totaal 1e semester	68	Totaal 1e semester	48	Totaal 1e semester	84	Totaal 1e semester	56

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
GRFI121	16	GRFI221	16	GRFI321	16	GRFO424 of GRFM421	32
GRFO121	16	GRFO222	16	GRFO323 of GRFM321	24	GRFI471	24 (12)
KSGS122	12	KSGS222	16	KSGS322	32	KSGS675	24 (12)
KCOM122	12	WVCS221	12				
AGLA121	12	SANL223	16				
		Fotografie (na-uurs)					
Totaal 2e semester	68	Totaal 2e semester	76	Totaal 2e semester	72	Totaal 2e semester	56
Totaal Jaarvlak 1	136	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	156	Totaal Jaarvlak 4	112
Krediet totaal vir die kurrikulum							528

L.4.3.3 Kurrikulum L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie)

L.4.3.3.1 Kurrikulumuitkomste

Die student verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp kuns en ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke, gepaardgaande met 'n breë begrip, kennis van en vaardighede in korporatiewe kommunikasie, die kommunikasiepraktyke in ondernemings (soos skakelwerk, sosiale investering en korporatiewe identiteit) in 'n Suid-Afrikaanse konteks.

L.4.3.3.2 Samestelling van kurrikulum : L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
KCOM111	12	KCOM213	16	KCOM317 of BMAN211	16	KCMK613 of KCMO671 of KOMV471	16 32(16) 40(20)
KCOM112	12	GRFO212	16	KCOM313	16	GRFO414 of GRFM411	32
GRFO111	16	GRFO213	16	GRFO313 of GRFM311	24	KSGS675	24(12)
GRFI111	16	Fotografie (na-uurs)		WVLS311	12		
KSGS113	12						
Totaal 1e sem	68	Totaal 1e sem	48	Totaal 1e sem	68	Totaal 1e sem	60/64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
KCOM122	12	KCOM222	16	KCOM322		GRFO424 of GRFM421	32
GRFO121	16	GRFO222	16	KCOM327 of KCOM321 of BMAN221	16	KCMK621 of KCMO671 of KOMV471	16 32(16) 40(20)
GRFI121	16	KSGS222	16	GRFO323 of GRFM321	24	KSGS675	24(12)
KSGS122	12	WVCS221	12		16		
AGLA121	12	SANL223	16				
		Fotografie (na-uurs)					
Totaal 2e semester	68	Totaal 2e semester	76	Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	60/64
Totaal Jaarvlak 1	136	Totaal Jaarvlak 2	124	Totaal Jaarvlak 3	124	Totaal Jaarvlak 4	120/128
Krediet totaal vir die kurrikulum							504/512

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Studente wat in Video op die vierdejaarvlak wil spesialiseer, moet KCOMS317 en KCOM327 op die derde vlak neem. Studente wat in Korporatiewe Kommunikasie-bestuur wil spesialiseer, moet KCOM313 en KCOM321 of BMAR neem. Studente wat in Ontwikkelingskommunikasie wil spesialiseer, moet BMAN211 en KCOM322 neem. Studente wat beplan om honneurs in Kommunikasie te doen, moet KCOM321 in die derdejaar neem. Studente wat in Video op die vierdejaarvlak wil spesialiseer, mag nie multimedia op derde- of vierdejaarvlak neem nie. Studente wat in hulle vierde studiejaar die module Videoproduksie (KOMV471) wil neem, moet daarop let dat toelating tot die module nie outomaties geskied nie en dat keuring op grond van akademiese prestasie in KCOM317 en KCOM327 geskied. Studente in wat Korporatiewe Kommunikasie in hul vierde jaar wil neem, moet die modules KCOM122, 213 en 313 met 'n gemiddeld van 60% slaag.

L.4.4 EKSAMINERING

Eksamining geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

L.5 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE

L.5.1 DUUR

Die **minimum duur** van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die **maksimum duur** is **vyf jaar**.

L.5.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- a) 'n APS van minstens 21;
- b) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA), óf minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS, óf 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
- c) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese plasingstoets moet suksesvol afgeleë word.

L.5.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

L.5.3.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNP111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNP121) word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
- c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNP111 en AFNP121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsetter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

L.5.3.2 Duits

- a) Voorkennis van Duits is nie 'n voorvereiste om vir GERM111,121/ GERB 111,121 te registreer nie, maar 'n student moet wel oor 'n matrikulasievrystellingsertifikaat beskik.
- b) Ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets in sy/haar eerste studiejaar kan 'n student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het vir GERM211, 221 in sy/haar tweede studiejaar registreer. Die krediete vir GERM111, 121 of GERB111, 121 word in so 'n geval egter steeds slegs toegeken indien die student vir hierdie modules geregistreer het en hulle suksesvol voltooi het.
- c) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut (wat spesiaaliseer in Duits as 'n vreemde taal) verwerf het en/of oor voorkennis en kommunikatiewe vaardighede beskik wat ekwivalent is aan die uitkomsvlak van GERM111,121/GERB111,121 kan ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets erkenning ontvang vir GERM111/GERB111 of GERM111 én 121/GERB111 én 121 en toestemming van die direkteur van die Skool vir Tale ontvang om in te skryf vir

- GERM121/GERB121 of GRMN211, 221. Die student ontvang egter geen krediete vir die module waarvan hy vrygestel is nie.
- d) Die registrasievoorvereiste vir GERM211,221 is die suksesvolle voltooiing van GERM121 of GERB121. Die registrasievoorvereiste vir GERM 311,321 is die suksesvolle voltooiing van GERM221.
 - e) Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

L.5.3.3

English

- a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language (L2), or a result below 50% in English as a first language (L1) should enrol for this module.
- b) ENLL111 (academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in L2, or a result of 50% or more in L1 should enrol for this module.
- c) ENLL 121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the academic module of the first semester (ENLL111). Students who fail to obtain 60% for their module mark in the first semester (ENLL 111) will be streamed into the practical module for the second semester (ENLS121). However, the English subject group retains the right to consider individual cases on merit.
- d) Students who enrol for the academic courses will be required to undergo additional reading assessments in the reading laboratory. Students who do not achieve the required level, will have to attend the additional reading programme.

L.5.3.4

Frans

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FREN111, 121/FREB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FREN211 ná die suksesvolle aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FREB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FREN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FREN111 en FREB111 en ook nie vir beide FREN121 en FREB121 verwerf word nie.

L.5.3.5

Wiskunde

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.
- b) Opmerkings:
 - i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat

- tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.
- ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
 - iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.5.4 PROGRAM MUSIEK

Die kurrikulum vir hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.5.4.1 Programuitkomst

Aan die einde van die studie is die student in staat om binne die veld van musiek, en veral ten opsigte van sy/haar spesialisasie, basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daaroor te kan kommunikeer.

L.5.4.2 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.5.4.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Estetika		12
Musiek			
MUSA221	Afrikamusiek		8
MUSA311	Afrikamusiek	MUSA221	8
MUSA321	Afrikamusiek	MUSA311(40DP)	8
MUSA411	Afrikamusiek	MUSA321	8
MUSA421	Afrikamusiek	MUSA411	8

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
MUSB312	Kunstebestuur		8
MUSB322	Kunstebestuur		8
MUSC311	Musiektegnologie	MUST111, 121	16
MUSC411	Musiektegnologie	MUSC311, 321	16
MUSC421	Musiektegnologie	MUSC411(40DP)	16
MUSE211	Metodiek van hoofinstrument		8
MUSE221	Metodiek van hoofinstrument	MUSE211(40DP)	8
MUSG111	Musiekgeskiedenis		8
MUSG121	Musiekgeskiedenis		8
MUSG211	Musiekgeskiedenis		8
MUSG221	Musiekgeskiedenis		8
MUSE311	Metodiek van hoofinstrument	MUSE211, 221	16
MUSE321	Metodiek van hoofinstrument	MUSE311(40DP)	16
MUSE411	Metodiek van hoofinstrument	MUSE311, 321	16
MUSE421	Metodiek van hoofinstrument	MUSE411(40DP)	16
MUSG311	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG313	Musiekkritiek	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG321	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG411	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG413	Musiekkritiek	MUSG313	8
MUSG421	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSH171	Gehooropleiding		8
MUSH271	Gehooropleiding	MUSH171	8
MUSH371	Gehooropleiding	MUSH271	8
MUSK311	Komposisie		16
MUSK321	Komposisie		16
MUSK411	Komposisie	MUSK311, 321	16
MUSK421	Komposisie	MUSK311, 321	16
MUSM411	Navorsingsmetodologie	AGLA/AGLE121	8
MUSO111	Musiekopvoeding		8
MUSO211	Musiekopvoeding		8
MUSO221	Musiekopvoeding		8
MUSO311	Musiekopvoeding	MUSO111, 211, 221	16
MUSO321	Musiekopvoeding	MUSO111, 211, 221	16
MUSO411	Musiekopvoeding	MUSO311, 321	16
MUSO421	Musiekopvoeding	MUSO311, 321	16
MUSP221	Populêre Musiek		8
MUSR319	Koorleiding		8
MUSR329	Koorleiding		8
MUSS122	Sosiale musiekwetenskap		8
MUSS212	Sosiale musiekwetenskap	MUSS122	8
MUSS321	Sosiale musiekwetenskap	MUSS212	8
MUSS421	Sosiale musiekwetenskap	MUSS212	8
MUST111	Musiekteorie	Plasingstoets L.5.2 c)	16
MUST121	Musiekteorie	MUST111(40DP)	8
MUST211	Musiekteorie	MUST111, 121	16
MUST221	Musiekteorie	MUST211(40DP)	8
MUST311	Musiekteorie	MUST211, 221	16
MUST321	Musiekteorie	MUST311(40DP)	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
MUST411	Musiekteorie	MUST211, 221	16
MUST421	Musiekteorie	MUST411(40DP)	16
MUSU174	Musiekuitvoering	Praktiese oudisie	32
MUSU175	Musiekuitvoering (B)	Praktiese oudisie	32
MUSU274	Musiekuitvoering	MUSU174	32
MUSU374	Musiekuitvoering	MUSU274	32
MUSU375	Musiekuitvoering (B)	MUSU275	32
MUSU376	Musiekuitvoering (S)	MUSU274 (75)	32
MUSU474	Musiekuitvoering	MUSU374	32
MUSU475	Musiekuitvoering (B)	MUSU375	32
MUSU476	Musiekuitvoering (S)	MUSU376	32
MUSV311	Musiekterapie		8
MUSV321	Musiekterapie		8
MUSW411	Werkstuk		12
MUSW421	Werkstuk	MUSN411 MUSW411(40DP)	16
KEUSEMODULES			
Afrikaans en Nederlands			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.5.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
Duits			
GERM111	Duits elementêr 1	L.5.3.2	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal- kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
English			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.5.3.3	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111 (60%)	12
Frans			
FREN111	Frans vir beginners 1	L.5.3.4	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
Psigologie			
PSYC111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC121	Sosiale en gemeenskapsigologie		12
Wiskunde			
WISN111	Inleidende Algebra en Analise I	L.5.3.5	12
WISN112	Gevorderde Wiskundige Tegnieke		12
WISN113	Basiese Wiskundige Tegnieke		12
WISN121	Inleidende Algebra en Analise II	WISN111	12
WISN123	Wiskundige Tegnieke		12

L.5.4.4 Kurrikulum L416P: Musiek

L.5.4.4.1 Samestelling van kurrikulum L416P : Musiek

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSH371	8	MUSM411	8
MUSH171	8	MUSH271	8	MUSU374/6	32	MUSW411	12
MUSO111	8	MUSE211	8	WVLS311	12	CCCC	32
MUST111	16	MUSO211	8	BBBB	32	DDDD	16
MUSU174	32	MUSS212	8				
AAAA	12	MUST211	16				
		MUSU274	32				
Totaal 1^{ste} semester	84	Totaal 1^{ste} semester	88	Totaal 1^{ste} semester	84	Totaal 1^{ste} semester	68
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSA221	8	MUSW421	16
MUSS122	8	MUSE221	8	MUSP221	8	CCCC	32
MUST121	8	MUSO221	8	BBBB	32	DDDD	16
AGLA121	12	MUST221	8				
AAAA	12	WVCS221	12				
Totaal 2^{de} semester	48	Totaal 2^{de} semester	44	Totaal 2^{de} semester	48	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	132	Totaal jaarvlak 3	132	Totaal jaarvlak 4	132
Krediet totaal van die kurrikulum							528

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

AAAA : Modules uit die lys van keusemodules op vlak 1.

BBBB : Modules op vlak 3 uit die lys van musiekmodules (uitsluitend MUSB, MUSC, MUSK, MUSR)

CCCC : Modules op vlak 4 uit die lys van musiekmodules.

DDDD : Modules op vlak 3 of 4 uit die lys van musiekmodules.

Verpligte vakkombinasies:

Saam met **MUSU376** moet **MUSE311,321** geneem word.

Saam met **MUSU476** moet **MUSE411,421** geneem word.

Saam met **MUSK411,421** moet **MUST411,421** en **MUSC311,321** geneem word

L.5.5 EKSAMINERING

Eksamining geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

L.6 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE)

Die kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.6.1 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is vier jaar en die maksimum duur is vyf jaar.

L.6.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

- a) 'n APS van minstens 24;
- b) Wiskunde in graad 12 geslaag met minstens 50%
of
- c) Wiskunde met 60% geslaag in 'n ander eksamen wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag en minstens een van die volgende vakke met minstens 50% in graad 12 geslaag: Inligtingstegnologie; Rekeningkunde; Fisiese Wetenskappe.

L.6.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

L.6.3.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNP111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNP121) word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
- c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNP111 en AFNP121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

L.6.3.2 Duits

- a) Voorkennis van Duits is nie 'n voorvereiste om vir GERM111,121/ GERB 111,121 te registreer nie, maar 'n student moet wel oor 'n matrikulasievrystellingstertifikaat beskik.
- b) Ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets in sy/haar eerste studiejaar kan 'n student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het vir GERM211, 221 in sy/haar tweede studiejaar registreer. Die krediete vir GERM111, 121 of GERB111, 121 word in so 'n geval egter steeds slegs toegeken indien die student vir hierdie modules geregistreer het en hulle suksesvol voltooi het.
- c) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut (wat spesialiseer in Duits as 'n vreemde taal) verwerf het en/of oor voorkennis en kommunikatiewe vaardighede beskik wat ekwivalent is aan die uitkomstvlak van GERM111,121/GERB111,121 kan ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets erkenning ontvang vir GERM111/

GERB111 of GERM111 én 121/GERB111 én 121 en toestemming van die direkteur van die Skool vir Tale ontvang om in te skryf vir GERM121/GERB121 of GERM211, 221. Die student ontvang egter geen krediete vir die module waarvan hy vrygestel is nie.

- d) Die registrasievoorvereiste vir GERM211,221 is die suksesvolle voltooiing van GERM121 of GERB121. Die registrasievoorvereiste vir GERM 311,321 is die suksesvolle voltooiing van GERM221.
- e) Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

L.6.3.3

English

- a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language (L2), or a result below 50% in English as a first language (L1) should enrol for this module.
- b) ENLL111 (academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in L2, or a result of 50% or more in L1 should enrol for this module.
- c) ENLL 121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the academic module of the first semester (ENLL111). Students who fail to obtain 60% for their module mark in the first semester (ENLL 111) will be streamed into the practical module for the second semester (ENLS121). However, the English subject group retains the right to consider individual cases on merit.
- d) Students who enrol for the academic courses will be required to undergo additional reading assessments in the reading laboratory. Students who do not achieve the required level, will have to attend the additional reading programme.

L.6.3.4

Frans

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FREN111, 121/FREB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FREN211 ná die suksesvolle aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FREB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FREN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FREN111 en FREB111 en ook nie vir beide FREN121 en FREB121 verwerf word nie.

L.6.3.5

Setswana

Studente wat 'n Sothotaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.

L.6.3.6

Taaltegnologie

Die volgende reëls geld ten opsigte van TTEG 411:

- i) Vir toelating tot TTEG 411 moet alle voorgeskrewe, keuse- en addisionele keusemodules van die eerste, tweede en derde vlakke suksesvol afgehandel wees.
- ii) Die internskap moet gedoen word aan 'n instelling wat goedgekeur is deur die Skool vir Tale en CText, onder leiding van 'n

- internskapbegeleier wat deur die Skool vir Tale en CTeXt goedgekeur is.
- iii) Die internskap duur 'n minimum van 640 werksure (ongeveer vier (4) maande). Die volle werksure hoef nie noodwendig by een instelling afgehandel te word nie, maar kan by meerdere goedgekeurde instellings voltooi word. Die internskap kan in die binneland of buiteland gevolg word.
 - iv) Hoewel die Skool vir Tale en CTeXt behulpsaam sal wees in die vind van geskikte internskappe, berus die finale verantwoordelikheid by die student.
 - v) In beginsel is daar geen finansiële vergoeding vir die internskap nie en studente verrig die werk op eie onkoste. Daar is egter geen beswaar indien die student wel vergoed word vir dienste gelewer nie.

L.6.3.7

Wiskunde

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.
- b) Opmerkings:
 - i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.
 - ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
 - iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.6.4

PROGRAM TAALTEGNOLOGIE

Die kurrikulums vir hierdie program word **slags voltyds** aangebied.

L.6.4.1

Programuitkomst

- a) Studente sal oor vaardighede, kennis en waardes beskik waardeur hulle taalbronne kan skep, ontwikkel, bestuur en ontgin, taaltoepassings kan maak en in die taaltegnologie 'n beroep kan volg.

- b) Studente sal die multitalige kompleksiteit van Suid-Afrika verstaan, en sal deur taaltegnologie bydra tot die bemagtiging van die volle gemeenskap.
- c) Studente sal deur hulle kennis en begrip van toepaslike multidissiplinêre konsepte, strukture, modelle, teorieë, beginsels en navorsingsmetodes sinvol kan bydra tot die bestuur van inligting en inligtingsbronne.
- d) Studente sal deur 'n diepgaande, praktykgerigte kennis en insig in die veld van Inligtingstegnologie (IT) in staat wees om IT-verwante probleme in samehang met benaderings en tegnieke van ander toepaslike dissiplines te kan oplos.
- e) Studente sal die noodsaaklikheid beseft om voortgesette bekwaamheid te verseker en om aan die voerpunt van die jongste tegnologie en tegnieke te bly, en in staat wees om deur die gevestigde en goed-ontwikkelde leervaardighede as lewenslange student hierby betrokke te bly.

L.6.4.2 Artikulasie

Studente wat hierdie program volg, kan ná die suksesvolle voltooiing daarvan of vir die M.A.-program in Toegepaste Taalstudie of Algemene Taalwetenskap (indien kurrikulums L425 of L426P geneem is) registreer of vir die M.Sc.-program in Rekenaarwetenskap (slegs indien kurrikulum L425P geneem is).

L.6.4.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
KKVU-modules: Akademiese geletterdheid			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese geletterdheid		
AGLA121	Akademiese Geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
KKVU-modules: Verstaan die Wêreld			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Filosofie van die taal- en letterkunde		12
WVNS211	Verstaan van die natuurlike wêreld (slegs kurrikulum L425P)		12
WVNS221	Wetenskap, tegnologie en die gemeenskap (slegs kurrikulum L425P)		12
Rekenaarwetenskap			
ITRW112	Inleiding tot rekenaars en programmering		12
ITRW124	Programmering I	ITRW112	12
ITRW212	Programmering II	ITRW124	16
ITRW213	Stelselontleding I	ITRW124	16
ITRW222	Datastrukture en algoritmes	ITRW212	16
ITRW225	Stelselontleding en -ontwerp II	ITRW213	16
ITRW311	Databasisse I	ITRW225	16
ITRW316	Bedryfstelsels	ITRW222	16
ITRW317	Kunsmatige intelligensie		16
ITRW321	Databasisse II	ITRW311	16
ITRW322	Rekenaarnetwerke	ITRW316	16
Statistiek			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
STTN121	Inleidende Statistiese Inferensie	STTN111	12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Taaltegnologie			
TTEG121	Taaltegnologie: Inleidend	L.6.3.6	12
TTEG211	Taaltegnologie: Gevorderd	TTEG121(40DP)	16
TTEG221	Sagtewareontwikkeling vir Taaltegnologietoepassings		16
TTEG311	Natuurliketaalprosessering: Inleidend	TTEG211;STTN111,121; ITRW 122; WISN 111 of 113	32
TTEG321	Taaltegnologie: Toepassings	TTEG311	32
TTEG411	Taaltegnologie: Internskap	TTEG321; kyk ook L.6.3.6 (i)	64
TTEG421	Natuurliketaalprosessering: Gevorderd	TTEG311	32
TTEG422	Taaltegnologie: Projek	TTEG321	32
Toegepaste wiskunde			
TGWN122	Wiskundige modellering en vektoralgebra	WISN111	12
Wiskunde			
WISN111	Inleidende Algebra en Analise I	L.6.3.7	12
WISN113	Basiese Wiskundige Tegnieke	WISN111	12
KEUSEMODULES			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Afrikaans en Nederlands			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.6.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handelinge	AFNP211(40)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)	AFNP311(40)	32
Duits			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.6.3.2	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.6.3.2	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40)	32
English			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.6.3.3	12
ENLS111	English for specific purposes	L.6.3.3	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60)	12
ENLS121	Practical English for professional purposes		12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40)	16
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32
ENLL321	South Africa and the World: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40)	32
Frans			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.6.3.4	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.6.3.4	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREB111(40) of FREN111(40)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121 of FREB121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40)	32
Setswana (eerste taal)			
SETM111	Geskiedenis van die Tswana-ortografie; kommunikasievaardighede		12
SETM121	Inleiding tot die Tswana-grammatika, morfologie en tradisionele letterkunde	SETM111(40)	12
SETM211	Tswana: Fonetiek en moderne letterkunde	SETM121	16
SETM221	Tswana: Fonologie en prosa	SETM211(40)	16
SETM311	Tswana: Sintaksis en poësie	SETM221	32
SETM321	Tswana: Morfologie en drama	SETM311(40)	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
Setswana (derde taal)			
ATSN111	Tswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid	L.6.3.5	12
ATSN121	Tswana: Grammatika en taalvaardigheid	ATSN111(40)	12
ATSN211	Tswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid	ATSN121	16
ATSN221	Tswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid	ATSN211(40)	16
ATSN311	Tswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid	ATSN221	32
ATSN321	Tswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid	ATSN311(40)	32

L.6.4.4 Kurrikulum L425P: Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap

L.6.4.4.1 Samestelling van kurrikulum: L425P: Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ITRW112	12	ITRW212	16	ITRW311	16	TTEG411	64
STTN111	12	ITRW213	16	ITRW316	16		
ABCD1	24	TTEG211	16	TTEG311	32		
WISN111	12	ABCD3	16	ITRW317	16		
		WVNS211	12				
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	76	Totaal 1^{ste} semester	80	Totaal 1^{ste} semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	ITRW222	16	TTEG321	32	TTEG421	32
ITRW124	12	TTEG221	16	ITRW321	16	TTEG422	32
TTEG121	12	ITRW225	16	ITRW322	16		
STTN121	12	ABCD4	16				
TGWN122	12	WVNS221	12				
ABCD2	12						
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	76	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	152	Totaal Jaarvlak 3	144	Totaal Jaarvlak 4	128
Krediet totaal vir die kurrikulum							556

Reëls vir samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Twee van die volgende: AFNP111, GERM111, ENLL111, FREN111, ATSN111 / SETM111.

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD2: Een van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 geneem is: AFNP121, GERM121, ENLL121, FREN121, ATSN121 / SETM121.

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD3: Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: AFNP211, GERM211, ENLL211, FREN211, ATSN211 / SETM211.

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD4: Een van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD3 geneem is: AFNP221, GERM221, ENLL221, FREN221, ATSN221 / SETM221.

L.6.4.5 Kurrikulum L426P: Taaltegnologie met 'n taalhoofvak

L.6.4.5.1 Samestelling van kurrikulum: L426P: Taaltegnologie met 'n taalhoofvak

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
ITRW112	12	ITRW212	16	TTEG311	32	TTEG411	64
STTN111	12	TTEG211	16	ABCD6	32		
ABCD1	24	ABCD4	32	WVLS311	12		
ABCD2	12			ITRW316	16		
Totaal 1^{ste} semester	60	Totaal 1^{ste} semester	64	Totaal 1^{ste} semester	92	Totaal 1^{ste} semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		Jaarvlak 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
AGLA121	12	ITRW222	16	TTEG321	32	TTEG421	32
ITRW124	12	TTEG221	16	ABCD7	32	TTEG422	32
TTEG121	12	ABCD5	32				
STTN121	12	WVCS221	12				
ABCD3	24						
Totaal 2^{de} semester	72	Totaal 2^{de} semester	76	Totaal 2^{de} semester	64	Totaal 2^{de} semester	64
Totaal Jaarvlak 1	132	Totaal Jaarvlak 2	140	Totaal Jaarvlak 3	156	Totaal Jaarvlak 4	128
Krediet totaal vir die kurrikulum							556

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Jaarvlak 1, eerste semester:

ABCD1: Twee van die volgende: AFNP111, GERM111, ENLL111, FREN111.

ABCD2: Een van die volgende: WISN111, WISN113, ATSN111 / SETM111

Jaarvlak 1, tweede semester:

ABCD3: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 of ABCD2 geneem is: AFNP121, GERM121, ENLL121, FREN121, ATSN121 / SETM121.

Jaarvlak 2, eerste semester:

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: AFNP211, GERM211, ENLL211, FREN211, ATSN211 / SETM211.

Jaarvlak 2, tweede semester:

ABCD4: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD4 geneem is: AFNP221, GERM221, ENLL221, FREN221, ATSN221 / SETM221.

Jaarvlak 3, eerste semester:

ABCD6: Twee van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 2 geneem is AFNP311, GERM311, ENLL311, FREN311, ATSN311 / SETM311.

Jaarvlak 3, tweede semester:

ABCD7: Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD6 geneem is: AFNP321, GERM321, ENLL321, FREN321, ATSN321 / SETM321

L.6.5 EKSAMINERING

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

L.7 REÛLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK

Hierdie kwalifikasie word **slegs voltys** aangebied en **slegs in Engels**

L.7.1 DUUR

Die minimum studietyd vir hierdie kwalifikasie is twee jaar en die maksimum studietyd is drie jaar.

L.7.2 SPESIEFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE

Benewens die toelatingsvereistes wat gespesifiseer word in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit, geld die volgende vereistes ook:

- ten minste 'n Senior Sertifikaat of gelykwaardige kwalifikasie;
- 'n APS-telling van ten minste 15;
- 'n Student moet 'n aanlegtoets en 'n onderhoud met die keuringspaneel slaag.

L.7.3 PROGRAM: UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK

L.7.3.1 Programuitkomst

Na voltooiing van hierdie kurrikulum sal die student oor 'n afgeronde kennis en vaardighede in musiek beskik en in staat wees om met welslae op te tree as 'n opvoeder en musikant in die samelewing.

L.7.3.2 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Daar word daarom verwag van voltysde musikstudente wat geregistreer is vir praktiese modules om die voorgeskrewe aantal studente byeenkomste en konserte by te woon wat aangebied word as deel van die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks, en wel vir die volle duur van sodanige byeenkomste of konserte.
- Studente wat versuim om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte by te woon gedurende die jaar, sal nie 'n deelnamebewys ontvang vir die betrokke praktiese module nie.

L.7.3.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
CCFO-modules: Akademiese Geletterdheid			
AGLE111	Inleiding tot akademiese geletterdheid		12
AGLE121	Akademiese geletterdheid	AGLA/AGLE111(40)	12
Engels			
ENLS111	Engels vir spesifieke doeleindes		12
ENLS121	Praktiese Engels vir professionele doeleindes		12
Musiek			
MZSN119	Musieknotasie		16
MZSN129	Musieknotasie	MZSN119 (40DP)	16
MZSO119	Musiekopvoeding		16
MZSO129	Musiekopvoeding	MZSO119 (40DP)	16

Modulekode	Besrywende naam	Voorvereistes	Krediete
MZSO219	Musiekopvoeding	MZSO119, 129	16
MZSO229	Musiekopvoeding	MZSO219(40DP)	16
MZSS219	Musiek in die samelewing		8
MZSS229	Musiek in die samelewing		8
MZST219	Musiekteorie	MZSN119, 129	16
MZST229	Musiekteorie	MZST219(40DP)	16
MZSU177	Musiekuitvoering		16
MZSU179	Klawerbordvaardighede		16
MZSU277	Musiekuitvoering	MZSU177	16
MZSU279	Klawerbordvaardighede	MZSU179	16
MZSY219	Afrikamusiek		8
MZSY229	Afrikamusiek	MZSY119(40DP)	8

L.7.3.4 Kurrikulum L206P: Universiteitsdiploma in musiek

L.7.3.4.1 Samestelling van kurrikulum L206P: Universiteitsdiploma in musiek

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2	
Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MZSN119	16	MZSY219	8
MZSO119	16	MZSO219	16
MZSU177	16	MZSS219	8
MZSU179	16	MZST219	16
ENLS111	12	MZSU277	16
		MZSU279	16
Totaal 1^{ste} semester	76	Totaal 1^{ste} semester	80
JAARVLAK 1		JAARVLAK 1	
Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MZSN129	16	MZSY229	8
MZSO129	16	MZSO229	16
AGLE121	12	MZSS229	8
ENLS121	12	MZST229	16
Totaal 2^{de} semester	56	Totaal 2^{de} semester	48
Totaal jaarvlak 1	132	Totaal jaarvlak 2	128
Totale krediete vir die kurrikulum		260	

L.7.4 EKSAMINERING

Eksamining geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

L.8 MODULE-UITKOMSTE

L.8.1 KKVU-MODULES

L.8.1.1 AKADEMIESE GELETERDHEID

Modulekode: AGLA111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none">• basiese kennis van leerstrategieë, akademiese woordeskat en register asook die lees en skryf van akademiese tekste te demonstreeer ten einde doeltreffend binne die akademiese omgewing te funksioneer;• op gepaste wyse binne 'n akademiese omgewing effektief mondelings en skriftelik as individu en as lid van 'n groep te kan kommunikeer;• basiese akademiese tekste te verstaan, interpreteer, evalueer en op koherente wyse toepaslike akademiese genres te kan skryf deur gebruik te maak van akkurate en toepaslike akademiese konvensies.• binne 'n etiese raamwerk akkuraat, vlot en toepaslik te kan luister, praat, lees, skryf en leer.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 40%		

Modulekode: AGLA121	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Akademiese Geletterdheid		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student		
<ul style="list-style-type: none">• oor fundamentele kennis beskik van toepaslike rekenaarprogramme, leer-, luister-, lees- en skryfstrategieë kan toepas, akademiese taalregister kan gebruik en akademiese tekste kan lees en kan skryf, ten einde doeltreffend binne die akademiese omgewing te kan funksioneer;• as 'n individu en as lid van 'n groep effektief mondelings en skriftelik op 'n etiese verantwoordelike en toepaslike wyse kan kommunikeer in 'n akademiese omgewing;• wetenskaplike inligting binne 'n verskeidenheid studieterreine as individu en in groepsverband kan soek en versamel, tekste kan ontleed, interpreteer, evalueer en op koherente wyse sintetiseer en oplossings voorstel in toepaslike akademiese genres deur gebruikmaking van linguïstiese konvensies soos gebruik in formele taalregisters.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 40%		

L.8.1.2 VERSTAAN DIE WÊRELD

Modulekode: WVSS 221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Verstaan die sosiale en politieke wêreld		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente		
<ul style="list-style-type: none">• 'n fundamentele kennisbasis te toon van 'n seleksie van wêreldbeskouings en ideologieë, en hul vermoë tot kritiek en verstaan te demonstreeer deur die aard en		

<p>funksie, asook verskillende manifesteringe van hierdie wêreldbeskouings en ideologieë te vergelyk;</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vermoë te toon om die interverwantskap van verskynsels in natuurlike en sosiale sisteme te verstaan, en vanuit hierdie basispunt werklike lewensprobleme of gevallestudies te analiseer en evalueer wat verband hou met die kernvraagstukke van ons tyd, soos armoede, konstante verandering, menseregte, MIV-VIGS, magsmisbruik, korrupsie, rassisme, vreemdelingehaat, ens.; • die vermoë te toon om hul persoonlike wêreldbeskouing te artikuleer en te gebruik as 'n raamwerk van waaruit haalbare oplossings vir die kernvraagstukke van ons tyd op 'n tipies akademiese wyse beargumenteer en gekommunikeer kan word
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

Modulekode: WVCS 221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Verstaan die kulturele wêreld		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n fundamentele kennisbasis te toon van 'n seleksie van wêreldbeskouings en ideologieë, en hul vermoë tot kritiek en verstaan te demonstreeur deur die aard en funksie, asook verskillende manifesteringe van hierdie wêreldbeskouings en ideologieë te vergelyk; • die vermoë te toon om die interverwantskap van verskynsels in natuurlike en sosiale sisteme te verstaan, en vanuit hierdie basispunt werklike lewensprobleme of gevallestudies te analiseer en evalueer wat verband hou met die kernvraagstukke van ons tyd, soos armoede, konstante verandering, menseregte, MIV-VIGS, magsmisbruik, korrupsie, rassisme, vreemdelingehaat, ens.; • die vermoë te toon om hul persoonlike wêreldbeskouing te artikuleer en te gebruik as 'n raamwerk van waaruit haalbare oplossings vir die kernvraagstukke van ons tyd op 'n tipies akademiese wyse beargumenteer en gekommunikeer kan word 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: WVLS 311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Estetika		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n stewige en sistematiese kennis te toon van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die estetika en 'n kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê; • die vermoë te toon om die aannames waarop 'n gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om 'n persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van 'n samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in 'n tipies akademiese formaat in 'n bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van 'n voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: WVLS 312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Taal- en letterkundefilosofie		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente <ul style="list-style-type: none"> • 'n stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in taal en letterkunde en 'n kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê; • die vermoë te toon om die aannames waarop 'n gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om 'n persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van 'n samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in 'n tipies akademiese formaat in 'n bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van 'n voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: WVLS 313	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Kultuurfilosofie: Kritiese perspektiewe op "mega-trends" in die hedendaagse kultuur		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente <ul style="list-style-type: none"> • 'n stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die hedendaagse kultuur en 'n kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê; • die vermoë te toon om die aannames waarop 'n gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om 'n persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van 'n samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in 'n tipies akademiese formaat in 'n bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van 'n voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: WVLS 314	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente <ul style="list-style-type: none"> • 'n stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die mens en sosiale wetenskappe en 'n kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê; • die vermoë te toon om die aannames waarop 'n gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om 'n persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van 'n samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in 'n tipies akademiese formaat in 'n bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van 'n voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word. 		
Metode van aflewering: Voltyds en deelyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

L.8.2 AFRIKAANS EN NEDERLANDS

Modulekode: AFNE211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: "Van Amsterdam tot Potchdam": Fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> • om 'n basiese kennis van Nederlands en die Nederlandse grammatika te kan demonstreer; • om kennis van belangrike tendense, skrywers en tekste uit die hedendaagse Nederlands te kan demonstreer; • om uitgesoekte Nederlandse tekste binne hulle literêre en kulturele konteks te kan lees; • om die beginsels van vergelykende literatuurstudie krities te kan toepas; • om Nederlandse tekste, veral postkoloniale tekste, met Suid-Afrikaanse tekste te kan vergelyk; en • om kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: AFNE211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Title: "From Amsterdam to Potchdam": Facets of Dutch Language and Literature		
Module-uitkomst: After completing this module the student should be able to <ul style="list-style-type: none"> • demonstrate a basic knowledge of Dutch and Dutch grammar; • demonstrate knowledge of the most important tendencies, writers and texts in modern Dutch; • read selected Dutch texts in their literary and cultural contexts; • apply critically the principles of comparative literary study; • compare Dutch texts, especially post-colonial texts with Afrikaans texts; and • acquire knowledge independently, and analyse, apply, integrate and communicate it effectively. 		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hours — weight: 40%		

Modulekode: AFNE212	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Teks, interteks en hiperteks: Literêr-teoretiese perspektiewe		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> • om kennis van die literatuurwetenskap en insig in geselekteerde begrippe, paradigmas, modelle en teorieë daarin te kan demonstreer; • om tekste (ook kulturele tekste) aan die hand van bepaalde kriteria as individu en ook in groepsverband vanuit verskillende literêr-teoretiese perspektiewe krities te kan lees en evalueer en 'n eie mening verantwoordelik en effektief te kan kommunikeer met die hulp van toepaslike tegnologie. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>
--

Modulekode: AFNE213	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees</p> <ul style="list-style-type: none"> om met kennis en insig te kommunikeer oor die werking van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vanuit verskeie dissiplines (letterkunde, taalkunde, psigologie, sosiologie, kommunikasiekunde, tegnologie, inligtingkunde, opvoedkunde, kuns en kultuur); om tekste te skep met die oog op 'n bydrae ter bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur (resensies, artikels, vertalings, verhale, gedigte, liedere, dramas, draaiboeke vir radio, televisie en film, kinderboekillustrasies, manipuleerbare boeke, die skep van CD-ROM-speletjies, bydraes tot 'n webblad); om probleemoplossend te dink t.o.v. die bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vir alle tale in Suid-Afrika en te fokus op 'n spesifieke taal om vakspesifieke waardes te begryp en daaroor te kan redeneer – mondeling en skriftelik. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>		

Modulekode: AFNP111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Afrikaans: Taal sonder grense		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> die basiese beginsels en reëls onderliggend aan die Afrikaanse taalgebruikskunde te verstaan en in te oefen; verskillende tekstipes in Afrikaans te onderskei en krities-evaluerend daarmee om te gaan; sowel funksionele as estetiese Afrikaanse tekste te ontleed, te interpreteer en te evalueer; kernbegrippe uit die narratologie te kan verduidelik. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>		

Modulekode: AFNP121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> Afrikaanse en Nederlandse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie; die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse en Nederlandse verhale en gedigte te identifiseer en te beskryf; die basisbegrippe van die semantiek te begryp; en 		

<ul style="list-style-type: none"> • verteenwoordigende Afrikaanse voorbeelde semanties te analiseer.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: AFNP211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste; • die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960; • die basisbegrippe van die morfologie te definieer en te kan begryp; en • verteenwoordigende Afrikaanse morfologiese konstruksies te analiseer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: AFNP221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handeling		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • Afrikaanse en Nederlandse dramatekste literêr en toneelmatig te analiseer en te interpreteer; • gefundeerde menings te verskaf oor die toneelmatigheid van dramaproduksies; • verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste; • die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960; • die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf; • die huidige taalsituasie t.o.v. Afrikaans in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar; • taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: AFNP311	Semester 1	NKR-Vlak: 7
Titel: Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf; • die aard en omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans kan begryp; • die basisbegrippe van die fonologie te definieer en te begryp • taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer; 		

<ul style="list-style-type: none"> • Afrikaanse en Nederlandse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk; en • poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: AFNP321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die kwaliteit van reeds bestaande tekste in Afrikaans te evalueer; • selfstandige navorsing te doen; • die belang van kennis van die Afrikaanse taalgebruikskunde te begryp; • die basisbegrippe van die sintaksis te definieer en te begryp; • die invloed van die pragmatiek op die begrip van taal te verklaar en te begryp; • taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer; • Afrikaanse en Nederlandse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukturalistiese literêre teorieë; • Afrikaanse en Nederlandse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl; • literêre teorieë te kan toepas en te evalueer; • etiese, estetiese, kulturele en sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n studie van die film as medium; • die waarde van rolprent-analise te verduidelik; en • die narratologiese beginsels wat ook vir die geskrewe teks geld te beheers. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40%		

L.8.3 ANTIEKE KULTUUR

Modulekode: AKLR112	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Ou Nabye-Ooste en Griekeland		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die ontwikkelingsfases van beskawings te verduidelik; • antieke kulture van die Ou Nabye-Ooste te kan bespreek en evalueer; • die kultuur en politieke ontwikkeling van antieke Griekeland te kan bespreek; en • die geskiedenis en daaglikse lewe van klassieke Griekeland te kan beskryf. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 50%		

Modulekode: AKLR122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Antieke Rome en ander kulture		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die Romeinse sosiale geskiedenis, die ontwikkeling van die Romeinse regstelsel en 		

<ul style="list-style-type: none"> • die konstitusionele ontwikkeling van Rome te bespreek; • basiese Latynse regsterminologie te herken en vertaal; • algemene Latynse terme en afkortings te herken en vertaal; • die invloed van Latyn op sy alledaagse lewe te herken; • die kulture van Bisantium, die Islam en sekere Afrikakulture in hooftrekke te bespreek.
Metode van aflewering: Deelytds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

L.8.4 DUI TS

Modulekode: GERB111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Sakeduits elementêr 1		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • die basiese uitspraakreëls van Duits te verstaan; • die basiese grammatikareëls van Duits te verstaan en kan toepas; • oor 'n woordeskat op elementêre vlak te beskik; • basiese uitdrukkings op elementêre vlak te verstaan; • analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan aanwend om eenvoudige tekste te kan lees en skryf; • 'n basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê; • inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelingte te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: GERB121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Sakeduits elementêr 2		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • vertrouwd te wees met die basiese uitspraakreëls in Duits; • die basiese grammatikareëls in Duits te ken en kan toepas; • oor 'n basiese woordeskat te beskik; • basiese uitdrukkings in Duits te kan verstaan; • 'n basiese gesprek in Duits op elementêre vlak te kan voer; • hulle analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan toepas om eenvoudige en relevante tekste te kan lees, skryf en vertaal; • 'n basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê; • inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelingte te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke - gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%

Modulekode: GERM111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Duits elementêr 1		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none">• die basiese uitspraakreëls van Duits te verstaan;• die basiese grammatikareëls van Duits te verstaan en te kan toepas;• oor 'n woordeskat op elementêre vlak te beskik;• basiese uitdrukkings op elementêre vlak te verstaan;• analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan aanwend om eenvoudige tekste te kan lees en skryf;• 'n basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê;• inligtingstechnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke - gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: GERM121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Duits elementêr 2		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none">• vertrouwd te wees met die basiese uitspraakreëls in Duits;• die basiese grammatikareëls in Duits te ken en kan toepas;• oor 'n basiese woordeskat te beskik;• basiese uitdrukkings in Duits te verstaan;• 'n basiese gesprek in Duits op elementêre vlak te kan voer;• analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan toepas om eenvoudige en relevante tekste te kan lees, skryf en vertaal;• 'n basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê;• inligtingstechnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke - gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: GERM211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Duits intermediêr 1		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none">• Duits op 'n intermediêre vlak te kan verstaan en praat;• met medestudente klaskamersituasies effektief te kan kommunikeer;• 'n basiese begrip van grammatiese en sinskonstruksies te hê;• literêre sowel as nie-literêre tekste in Duits op 'n intermediêre vlak te kan lees en		

<p>verstaan;</p> <ul style="list-style-type: none"> • algemene tekste sowel as 'n opstel oor literêre werke te kan skryf; • verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse konteks met situasies in Duitssprekende lande met mekaar te vergelyk; • inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelingte te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%

Modulekode: GERM221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Duits intermediêr 2		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • Duits op 'n intermediêre vlak te kan verstaan en praat; • met medestudente in klaskamersituasies effektief te kan kommunikeer; • 'n basiese begrip van grammatiese en sinskonstruksies te hê en toe te pas; • literêre sowel as nie-literêre tekste in Duits op 'n intermediêre vlak te kan lees en verstaan; • algemene tekste sowel as opstelle oor literêre werke te kan skryf; • verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse konteks met situasies in Duitssprekende lande met mekaar te vergelyk; • inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelingte te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: GERM311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Duits gevorderd 1		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • Duits op 'n gevorderde vlak te kan verstaan en praat; • effektief met medestudente in klaskamersituasies te kan kommunikeer; • 'n toereikende vermoë te hê om grammatiese en sinstrukture te kan toepas; • nie-literêre sowel as literêre tekste in Duits op 'n gevorderde vlak te kan lees; • Duitse tekste op 'n gevorderde vlak te kan interpreteer; • algemene tekste sowel as opstelle oor 'n literêre werk te kan skryf; • verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse kulturele en historiese konteks met situasies in Duitssprekende lande te kan vergelyk; • inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelingte te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur - gewig: 40%		

Modulekode: GERM321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Duits gevorderd 2		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • Duits op 'n gevorderde vlak te kan verstaan en praat; • effektief met medestudente in klaskamersituasies te kan kommunikeer; • 'n goeie vermoë te hê om grammatiese en sinstrukture te kan toepas; • nie-literêre sowel as literêre tekste in Duits op 'n gevorderde vlak te kan lees; • Duitse tekste op 'n gevorderde vlak te kan interpreteer; • algemene tekste sowel as opstelle oor 'n literêre werk te kan skryf; • verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse kulturele en historiese konteks met situasies in Duitssprekende lande te kan vergelyk; • inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur - gewig: 40%		

L.8.5 ENGLISH

Module code: ENLE211	Semester 1	NQF level: 6
Title: Classics for literature students		
Module outcomes: On completion of this module students should <ul style="list-style-type: none"> • have a basic knowledge of the key literary theories of antiquity; • have a basic knowledge of the central conventions of classical epic and tragedy; • have a basic knowledge of some of the most influential Greek myths; • be able to recognise the influence of classical literature, literary theory and myths on later literature written in English. 		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%		

Module code: ENLL111	Semester 1	NQF level: 5
Title: Introduction to literary genres (I)		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to <ul style="list-style-type: none"> • understand the fundamental concepts and characteristics of literary genres; • analyse and interpret literary texts with a view to their generic elements; • develop arguments based on textual evidence in the course of the interpretation of literary texts; • present sustained arguments about texts in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays. 		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%		

Module code: ENLL121	Semester 2	NQF level: 5
Title: Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> • understand the fundamental concepts and characteristics of literary genres; • analyse and interpret literary texts with a view to their generic elements; • develop arguments based on textual evidence in the course of the interpretation of literary texts; • present sustained arguments about texts in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays; • understand the fundamental concepts of grammatical analysis; • analyse and interpret simplex clauses in terms of their constituent elements and the grammatical functions thereof. 		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods:		
Tests and assignments — weight: 60%		
Examination 1X2 hours — weight: 40%		

Module code: ENLL211	Semester 1	NQF level: 6
Title: Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> • understand key characteristics of the most significant pre-twentieth century literary periods; • understand the development of pre-twentieth century poetry/prose fiction; • engage critically with literary and contemporaneous critical texts through analysis and synthesis; • present sustained arguments about texts, with arguments substantiated from text and context, in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays; • understand the concepts of complex linguistic structures; • analyse and interpret complex words and clauses in terms of their constituent elements and the grammatical functions thereof. 		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods:		
Tests and assignments — weight: 60%		
Examination 1X2, 1x3 hours — weight: 40%		

Module code: ENLL221	Semester 2	NQF level: 6
Title: Development of literary genres (II) and applied linguistics		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> • understand key characteristics of the most significant pre-twentieth century literary periods; • understand the development of pre-twentieth century poetry/prose fiction; • engage critically with literary and contemporaneous critical texts through analysis and synthesis; • present sustained arguments about texts, with arguments substantiated from text and context, in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays; • understand and evaluate the theoretical bases of the discipline of Applied Linguistics; • apply and evaluate relevant approaches to Teaching English to Speakers of Other 		

Languages (TESOL) and English for Academic Purposes (EAP).
Method of delivery: Fulltime
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 2X2 hours — weight: 40%

Module code: ENLL311	Semester 1	NQF level: 7
Title: Key periods in literature, historical linguistics and stylistics		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> • explain the ideas, characteristics and contexts relevant to Renaissance literature; • explain the key qualities and contexts relevant to Modernist literature; • analyse selected Renaissance and Modernist texts critically, with reference to the conceptual frameworks for the study of these periods; • present sustained arguments about Renaissance and Modernist literature, and integrate contextual and critical sources appropriately; • explain selected concepts relevant to diachronic linguistic and stylistic analysis; • analyse diachronic data and literary texts by means of appropriate linguistic concepts • critically select appropriate analytical techniques to solve problems arising from unseen texts; • present sustained arguments about linguistic phenomena, and integrate data analysis and interpretation appropriately. 		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2, 1x3 hours — weight: 40%		

Module code: ENLL321	Semester 2	NQF level: 7
Title: South Africa and the world: postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> • explain the ideas, qualities and contexts relevant to postmodern and contemporary literature, including South African literature; • analyse selected postmodern and contemporary texts critically; • present sustained arguments about postmodern and contemporary literature following accepted academic conventions with respect to language, style, and source referencing, and integrate contextual and critical sources appropriately; • understand and explain the concepts relevant to sociolinguistic and textual analysis; • analyse a wide variety of texts in different registers and dialects in terms of their unique and shared linguistic characteristics; • explain observed linguistic patterns in terms of underlying linguistic-functional and sociolinguistic variables; • present sustained arguments about linguistic phenomena, and integrate data analysis and interpretation appropriately. 		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 2X3 hours — weight: 40%		

Module code: ENLS111	Semester 1	NQF level: 5
Title: English for specific purposes		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to <ul style="list-style-type: none"> • demonstrate knowledge of the nature of words • demonstrate knowledge of the nature of sentences • demonstrate basic knowledge of the language used in literary texts • plan and write an essay. 		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%		

Module code: ENLS121	Semester 2	NQF level: 5
Title: Practical English for professional purposes		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to <ul style="list-style-type: none"> • identify, understand and respond to various text types; • plan and write different kinds of texts (e.g. business letters, reports, essays) using the appropriate language and style for each. 		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%		

L.8.6 FILOSOFIE

Modulekode: PHIL111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Etiese vraagstukke		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student verskillende standpunte oor etiese vraagstukke kan evalueer omdat sy/hy <ul style="list-style-type: none"> • 'n basiese kennis toon van die meta-etiek (waaronder die verhouding tussen etiese handeling en wêreldbeskouing, etiese perspektiewe soos die deontologiese en teleologiese, en die aard van etiese handeling en etiese norme); • vertrou is met toegepaste etiese temas en vraagstukke soos die etiek van doodmaak (aborsie, doodstraf, oorlog, geweld), die etiek van verhoudinge (vriendskap, seksualiteit, die huwelik), die etiek van diskriminasie (rassisme, seksisme, homoseksualiteit, xenofobie) en professionele etiek (mediese, bestuurs- en wetenskapsetiek). 'n Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde <ul style="list-style-type: none"> • minstens vanuit 'n gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) 'n eie mening te vorm oor etiese kwessies; • toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak; • en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Denkvvaardighede		
<p>Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student 'n basiese kennis hê van maniere van analise en kritiese oordeel oor die logiese strukture en die wêreldbeskoulike onderbou (w.o. 'n inleiding in die hermeneutiek, ideologiekritiek, transendentale kritiek ens.) van sy eie en ander se maniere van dink, argumenteer en kyk na die wêreld.</p> <p>'n Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde</p> <ul style="list-style-type: none"> • minstens vanuit 'n gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) 'n eie mening oor argumente en denkpatrone te vorm; • toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak in die vorm van argumentsontleiding en –kritiek; • en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Ontologie		
<p>Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student 'n deeglike kennisbasis hê van 'n filosofiese leer oor die aard van die werklikheid, waarin die verhouding tussen wêreldbeskouing en religie veral aandag kry, en waar die konsekwensies van 'n breë kyk na die werklikheid vir aspekte van die werklikheid soos wetenskap en samelewing, duidelik word.</p> <p>'n Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde</p> <ul style="list-style-type: none"> • minstens vanuit 'n gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) 'n eie mening oor die aard van die werklikheid te vorm; • toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak; • en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Geskiedenis van die Filosofie		
<p>Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n deeglike kennisbasis te demonstreer van idees, temas en denkers in die geskiedenis van die Westerse denke in die vorm van</p> <ul style="list-style-type: none"> • óf 'n bespreking van temas in die ideëgeskiedenis (bv. rasionaliteit, natuur/kultuur, orde, kompetisie/konflik ens.); • óf 'n bespreking van tydperke (bv. die antieke Grieke, Middeleeue ens.), prominente figure (bv. Plato, Kant ens.) en temas (bv. die metafisika, etiek ens.) in die geskiedenis van die filosofie. <p>'n Student sal verder in staat wees om toepaslike vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te gebruik ten einde</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'n samehangende eie siening te vorm vanuit 'n gevestigde wêreldbeskouing (bv. die Christelike perspektief) oor die idees en temas in die geskiedenis van die filosofie wat hy/sy bestudeer het; 		

<ul style="list-style-type: none"> • toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak; • en op tipies filosofiese wyse verslag te doen van haar/sy kennis, standpunte en toepassings.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%

Modulekode: PHIL311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Mens, kennis en samelewing		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n omvattende kennisbasis te toon van een of twee van die volgende filosofiese subdissiplines: die filosofiese antropologie, die kenteorie, wetenskapsfilosofie en/of die samelewingsfilosofie. 'n Student sal verder in staat wees om 'n veelheid vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te implementeer ten einde		
<ul style="list-style-type: none"> • hierdie temas te evalueer en 'n eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van 'n eie wêreldbeskouing; • hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld; • en op tipies filosofiese wyse 'n bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Kultuur en moraliteit		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n omvattende kennisbasis te toon van een of twee van die volgende filosofiese subdissiplines: kultuurfilosofie en/of filosofiese etiek. 'n Student sal verder in staat wees om 'n veelheid vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te implementeer ten einde		
<ul style="list-style-type: none"> • hierdie temas te evalueer en 'n eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van 'n eie wêreldbeskouing; • hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld; • en op tipies filosofiese wyse 'n bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Taal, godsdiens, kuns en ekonomie		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n omvattende kennisbasis te toon van een of twee van die volgende filosofiese subdissiplines: taalfilosofie, estetika, filosofie van die ekonomie en/of die godsdiensfilosofie. 'n Student sal verder in staat wees om 'n veelheid toepaslike vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te gebruik ten einde		
<ul style="list-style-type: none"> • hierdie temas te evalueer en 'n eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van 'n eie wêreldbeskouing, • hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige 		

leefwêreld, <ul style="list-style-type: none"> • en op tipies filosofiese wyse 'n bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%

Modulekode: PHIL322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Navorsingsprojek		
Module-uitkomst: Na afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n omvattende kennisbasis te toon van 'n filosofiese teks wat deel vorm van die sogenaamde filosofiese kanon. 'n Student sal verder in staat wees om 'n veelheid vorme van filosofiese ondersoekmetodes en beredenering te implementeer, ten einde <ul style="list-style-type: none"> • standpunte binne hierdie teks te evalueer en 'n eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van 'n eie wêreldbeskouing, • hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld, • en op tipies filosofiese wyse bewysgebaseerde verslae te skryf oor bevindinge, waarvan een 'n omvattende verslag oor die voorgeskrewe teks is. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%		

L.8.7 FRANS

Modulekode: FREB111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Sakefrans vir beginners 1		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> • om bewys te lewer van basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf van dié taal om hulself sodoende te kan uitdruk in basiese sake- en algemene kontekste; • om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf; • om kulturele bewusheid, spesifiek in terme van die verskillende sakekontekste in Suid-Afrika en Franssprekende lande, te demonstreer in die uitvoer van kommunikatiewe take. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: FREB121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Sakefrans vir beginners II		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> • om bewys te lewer van basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf van dié taal om hulself sodoende te kan uitdruk in basiese sake- en algemene kontekste; 		

<ul style="list-style-type: none"> om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf; om kulturele bewustheid, spesifiek in terme van die verskillende sakekontekste in Suid-Afrika en Franssprekende lande, te demonstreer in die uitvoer van kommunikatiewe take.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: FREN111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Frans vir beginners 1		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> om bewys te lewer van 'n basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n beginnersvlak te kan uitdruk; om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf; om basiese kennis en bewustheid van die Franse kultuur en die alledaagse Franse gemeenskap te demonstreer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: FREN121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Frans vir beginners 2		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> om bewys te lewer van 'n basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n beginnersvlak te kan uitdruk; om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf; om basiese kennis en bewustheid van die Franse kultuur en die alledaagse Franse gemeenskap te demonstreer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: FREN211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Frans Intermediêr 1		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> om bewys te lewer van 'n meer diepgaande kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n intermediêre vlak te kan uitdruk; om analitiese vaardighede te gebruik om kulturele, literêre, historiese, filosofiese en alledaagse Franse kontekste te verstaan en te evalueer; 		
Metode van aflewering: Voltyds		

<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>
--

Modulekode: FREN221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Frans Intermediêr 2		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> om bewys te lewer van 'n meer diepgaande kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n intermediêre vlak te kan uitdruk; om analitiese vaardighede te gebruik om kulturele, literêre, historiese, filosofiese en alledaagse Franse kontekste te verstaan en te evalueer; 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: FREN311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Frans gevorderd 1		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> om bewys te lewer van 'n afgeronde/gesofistikeerde kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n meer gevorderde vlak te kan uitdruk; om analitiese vaardighede te gebruik om 'n wye verskeidenheid van ingewikkelde materiaal (beide geskrewe en oudiovisueel) rakende kultuur, literatuur, geskiedenis, filosofie en aktuele sake te verstaan en te evalueer; om kulturele vaardighede te demonstreer t.o.v. 'n wye verskeidenheid van Franse kuns, literatuur, filosofie, film en ander media- of kunsvorme. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: FREN321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Frans gevorderd 2		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> om bewys te lewer van 'n afgeronde/gesofistikeerde kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n meer gevorderde vlak te kan uitdruk; om analitiese vaardighede te gebruik om 'n wye verskeidenheid van ingewikkelde materiaal (beide geskrewe en oudiovisueel) rakende kultuur, literatuur, geskiedenis, filosofie en aktuele sake te verstaan en te evalueer; om effektiewe vertalingsvaardighede toe te pas in die vertaling van 'n wye verskeidenheid ingewikkelde Franse tekste; om kulturele vaardighede te demonstreer t.o.v. 'n wye verskeidenheid van Franse kuns, literatuur, filosofie, film en ander media- of kunsvorme. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40%		

L.8.8 GEBARETAAL

Modulekode: SASL111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir dowes 1		
Module-uitkomst: Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> • om 'n basiese kennis te kan weergee van die SA Gebaretaal-woordeskat, insluitende vingerspelling • om die korrekte SA Gebaretaal-sinskonstruksies te gebruik met betrekking tot basiese gespreksvoering • om met dowe persone om te gaan vanuit die raamwerk van 'n sosiaal-kulturele model van gestremdheid, soos aanbeveel deur die Regering se beleid op mense met gestremdhede. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 70 % Semestereksamen - gewig: 30%		

Modulekode: SASL121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir dowes 2		
Module-uitkomst: Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> • om 'n basiese gesprek met 'n dowe persoon te kan voer, insluitende gepaste gesprekstategieë • om begrip te toon van basiese kultuurreëls en naamgewing in die dowe gemeenskap • om 'n basiese begrip te hê van die verskille en ooreenkomste tussen gebaretaal en gesproke tale. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 70 % Semestereksamen - gewig: 30%		

L.8.9 GESKIEDENIS

Modulekode: HIST111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		
Module-uitkomst: : Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die dinamiese prosesse van verspreiding, vestiging en wisselwerking tussen die Suid-Afrikaanse groepe sedert die vroeë Ystertydperk tot vandag toe na te speur, te verduidelik en te beoordeel met spesiale aandag aan 20ste eeuse politieke, ekonomiese en sosiale ontwikkelings.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: HIST121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Ontstaan van die moderne wêreld		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die invloed van die vernaamste beskawings op die moderne wêreldgemeenskap, insluitende die invloed van vroeë Afrika-beskawings op die moderne Afrika-gemeenskap, te verduidelik; • die invloed van faktore soos industrialisasie, imperialisme, die Koue Oorlog en globalisering op die kontemporêre wêreld, Afrika en Suid-Afrika krities te bespreek. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: HIST122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Erfenis- en kultuurtoerisme		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige kennis van erfenis- en kultuurtoerisme te toon oor die volgende aspekte: toepaslike sleutelbegrippe (insluitend argeologiese begrippe relevant vir erfenistoerisme), reëls (veral dié rakende die Wet op Nasionale Erfenishulpbronne en SAHRA), beginsels (veral dié wat verband hou met die egte weergawe van die verlede) asook teorieë; • 'n ingeligte begrip te toon in die organisasie en operasionele omgewing van erfenis- en kultuurtoerisme as 'n sisteem binne die breër verband van 'n transformerende Suid-Afrikaanse samelewing, met spesiale verwysing na omstandighede in Noordwesprovinsie; • die rolspelers en hulle onderlinge verhoudings binne hierdie organisasie en operasionele omgewing te kan uitwys; • die basiese metodes, prosedures en etiek wat geld vir erfenis- en kultuurtoerisme toe te pas om só tekste (soos die Wet op Nasionale Erfenishulpbronne) en gebeure van belang vir erfenis en kultuur te vertolk en ontleed; • individueel of in 'n groep, deur hierdie ontledings deeglik omskryfde roetine- en nie-roetineprobleme in die Suid-Afrikaanse toerismebedryf (veral Noordwesprovinsie) aan te pak, • die uitkomst mondeling en skriftelik oor te dra deur die toepaslike vaardighede te benut vir die insameling, ontleding, beoordeling en sinteseskepping van gegewens en deur IT-hulpbronne in te span. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: HIST211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling.		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die historiese wortels van die demokrasie in die Griekse stadstate en die Romeinse Ryk na te speur en die belangrikste tendense in die ontwikkeling van die demokrasie in Brittanje, Frankryk, die VSA en veral Afrika te kan uitwys en ontleed, met besondere verwysing na Suid-Afrika; • die vernaamste kenmerke van die Britse, Duitse en Franse koloniale stelsels te kan vasstel en te vergelyk; 		

<ul style="list-style-type: none"> • in die lig hiervan die dekolonisasieproses in Asië en Afrika te verduidelik en te beoordeel, met besondere fokus op Suidelike Afrika; • die tydperk van die Koue Oorlog en die stryd tussen twee ideologieë/magsblokke in 'n veranderende wêreld te verduidelik en aan te dui wat die invloed daarvan op Afrika en Suid-Afrika was; • die vernaamste kenmerke van die politieke ontwikkeling in Suid-Afrika sedert die aanvang van die 20ste eeu te verduidelik.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

Modulekode: HIST212	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Erfenis- en kultuurtoerisme en weergawes van die Suid-Afrikaanse verlede		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die kennis van die historiese ontwikkeling in die Suid-Afrikaanse toerismebedryf (veral erfenis- en kultuurtoerisme as nisarea) aan te wend om tendense in die bedryf vas te stel, ontleed en beoordeel; • hierdie tendense se geldigheid vas te stel deur argumente wat op toepaslike getuienis gebaseer is; • deur die aanwend van toepaslike getuienis en voorbeelde uit die literatuur prosedures, metodes en tegnieke uit te soek en toe te pas wat geskik is om die Suid-Afrikaanse verlede krities te ontleed; • uit hierdie ontleding, individueel en in groepe, strategieë te ontwikkel wat die verskillende perspektiewe op die geskiedenis kan saamvoeg; • die weergawe van die verlede deur verskillende groepe te ontleed, vergelyk en krities te beoordeel om idees te ontwikkel oor hoe erfenis- en toerismepraktisyns die omstrede verlede eties-aanneemlik aan hulle kliënte kan oordra; • professionele akademiese argumente, konvensies en formate kan inspan om deur die ontleding van gevallestudies aan te toon hoe erfenis as toegepaste geskiedenis in die toerismebedryf ingevoer kan word. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: HIST221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • in besonderhede die hooftrekke weer te gee van die sosiale en ekonomiese geskiedenis sedert ongeveer 1800 van Afrika en Suid-Afrika in die besonder; • belangrike hedendaagse probleme in Afrika in die lig van hierdie historiese ontwikkelings te verduidelik; • verbande te lê tussen sosiale en ekonomiese ontwikkelings in Suid-Afrika en die res van Afrika; • die wisselwerking tussen sosio-ekonomiese en politieke ontwikkelings in Afrika en Suid-Afrika te verduidelik. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: HIST311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Die mens in interaksie met die omgewing		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • die veld van die omgewingsgeskiedenis te omskryf en aan te toon hoe dit van ander subdissiplines verskil maar ook daarmee oorleuel; • insig te toon in die historiese ontwikkeling van wisselwerking tussen mense en hulle omgewing sedert prehistoriese tye tot vandag toe; • 'n deeglike kennis aangaande uitgesoekte temas van die omgewingsgeskiedenis te toon; • 'n eie wetenskaplike benadering tot die geskiedenis verder te ontwikkel deur 'n kritiese hantering van historiese tekste, 'n bewussyn van en waardering vir die bestaan van uiteenlopende perspektiewe, en deur 'n eie mening oor omstrede kwessies te kan vorm en motiveer; • wetenskaplike tegnieke en metodes aan te wend om navorsing te doen vir 'n referaat oor 'n onderwerp in die veld van omgewingsgeskiedenis, en die resultate in 'n skriftelike verslag en mondelinge aanbieding weer te gee volgens die wetenskaplike vereistes van geskiedenis as 'n dissipline. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: HIST321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie		
<p>Module-uitkomst:</p> <p><i>Afdeling 1: Aspekte van intellektuele geskiedenis</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vernaamste denkstromings in die Westerse wêreld vanaf die Renaissance en die invloed daarvan op die samelewing en kultuur uit te wys en in breë trekke te beskryf en daarna oor kernaaspekte van hierdie beskouings krities standpunt in te neem; • die vernaamste kenmerke van ideologieë wat 'n groot impak op die 20ste-eeuse geskiedenis gehad het, krities te bespreek ; • die ontwikkeling te bespreek van die universiteit as sentrum vir wetenskapsontwikkeling sedert die Middeleeue en die invloed wat die universiteit op die samelewing uitoefen. <p><i>Afdeling 2: Metodologie van geskiedenis</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • kortliks die vernaamste stappe in 'n historiese navorsingsproses te omskryf en ook 'n projek van beperkte omvang toe te pas; • die waarde van bepaalde teorieë kortliks te verduidelik en aan te toon watter nut vir die bestudering van geskiedenis inhou; • die noodsaak van interdisiplinêre navorsing vir die historikus kortliks uiteen te sit. <p><i>Afdeling 3: Historiografie</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vernaamste kenmerke van die geskiedbeskouing en die geskiedskrywing in die Westerse wêreld voor 1800 kortliks aan te dui; • oorsigtelik te beskryf en verduidelik hoe die geskiedwetenskap in die 19de eeu beslag gekry het; • die invloed van liberale, Marxistiese en Annalesrigtings in die moderne Westerse 		

<ul style="list-style-type: none"> geskiedskrywing in breë trekke aan te toon; die hoofkenmerke van die Afrikaanse, liberale en radikale skole in die 20ste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedenis vergelykend te behandel; die invloed van geskiedbeskouings, en in besonder van 'n Christelike een, op die geskiedskrywing kortliks te bespreek.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

Modulekode: HIST322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Erfenis- en kultuurtoerisme in postkoloniale Suid-Afrika		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> 'n grondige kennis te toon van die gemeenskappe en erfenishulpbronne wat met die 20ste- en 21ste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedenis vereenselwig word, deur teoriegedrewe argumente hierdie kennis aan te wend vir die kritiese ontleding en die aanpak van bestaande en nuwe vraagstukke gebaseer op getuienis daaroor; die basiese prosedures, metodes en tegnieke van historiese navorsing toe te pas om wetenskaplike inligting in die vorm van kwalitatiewe en kwantitatiewe data in te samel oor een van die drie erfenis- en kultuurtoerisme-temas wat hier onder genoem word, die ingesamelde data krities te ontleed en aan te bied as 'n sistematies geskrewe verslag (met die gebruik van relevante IT-hulpbronne) sowel as 'n mondelinge aanbieding aan 'n gehoor. 		
<i>Navorsingstemas:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Die uitwys van industriële erfenishulpbronne, veral in die mynbedryf, en 'n wetenskaplike ontleding van die behoefte aan hierdie hulpbronne asook die waarde daarvan om dit te bewaar, met 'n verduideliking hoe erfenis- en kultuurtoerisme tot sodanige bewaring kan bydra. 'n Beoordeling, gebaseer op kritiese argumente en morele beginsels, van aspekte rakende erfenis- en kultuurtoerisme soos townshiptoere en "cultural villages", met positiewe aanbevelings, gebaseer op teorieë en getuienisse, vir die verbetering daarvan.. 'n Ontleding met teoretiese basis en 'n kritiese bespreking, waarin relevante getuienis en voorbeelde verskaf word oor die lewensvatbaarheid van kunstefeeste, veral Aardklop, om erfenis- en kultuurtoerisme te bevorder. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

L.8.10 GRAFIESE ONTWERP

Modulekode: GRFO111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Ontwerp 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> basiese ontwerpbeginsels en visuele vormtaalelemente te kan verbaliseer en dit te kan toepas in die vorm van geslaagde ontwerpprojekte; estetiese beginsels en simboliese vertolking te kan verduidelik en effektief te kan integreer in die uitvoer van suksesvolle ontwerpprojekte; binne die konteks van 'n klein groep idees te kan genereer en visueel asook verbaal 		

<p>voor te lê;</p> <ul style="list-style-type: none"> • inleiding tot basiese konseptuele vaardigheidstegnieke met betrekking tot ontwerp te kan toepas; • basiese teorieë rondom ontwerpbeginsels op visuele asook verbale wyse te kan kommunikeer; • basiese tipografiese vaardighede met komposisie van ontwerpprojekte te kan integreer. • basiese ontwerp-rekenaarsagtewarebeginsels te kan toepas.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%

Modulekode: GRFO121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Toegepaste Ontwerp 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die toepassing van ontwerpbeginsels in die vorm van gepaste kommunikasie-uitsette te lewer; • ontwikkeling van basiese konseptuele vaardigheidstegnieke met betrekking tot ontwerp te kan toon; • binne die konteks van 'n klein groep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; • basiese teorieë rondom toegepaste ontwerp op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer; • basiese tipografiese beginsels geïntegreerd binne die ontwerpomgewing te kan toepas; • ontwerp eginsels op kreatiewe wyse te kan konseptualiseer met betrekking tot korporatiewe identiteit; en • basiese ontwerpbeginsels toe te pas deur gebruik te maak van toepaslike ontwerpsagteware 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFO212	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Toegepaste Ontwerp 2		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • inleidende beginsels van visuele dinamika te kan toepas in 'n ontwerpomgewing • om illustrasie kuns en grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerp projekte • ontwikkeling van konseptuele vaardighede/tegnieke met betrekking tot ontwerp • verskeidenheid ontwerpbeginsels te verstaan en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpe • konseptuele vaardighede rondom advertensiewese te verstaan en die toepassing daarvan in geskikte media • basiese inligtings en verpakkings ontwerpprodukte te kan skep • intermediere tipografiese beginsels ïntegreer en binne die ontwerpomgewing te kan toepas • binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; • die basiese teorieë aangaande rekenaarontwerp op n verbale wyse te kan 		

kommunikeer; <ul style="list-style-type: none"> die kreatiewe proses te bestuur van die aanvang tot afhandeling van die projek deur middel van 'n proses dokument/leer/boek
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%

Modulekode: GRFO213	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Kreatiwiteitteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> die breinmeganismes wat kreatiewe denke tot gevolg het te begryp en doelmatig te aktiveer met behulp van toepaslike denkstrategieë; 'n groot aantal oorspronklike idees te kan genereer met behulp van gestruktureerde denkprosesse wat ontwerp is om innovasie doelmatig te stimuleer; begrip te toon vir die faktore wat kreatiwiteit beïnvloed en hierdie faktore volgens voorgeskrewe riglyne effektief te kan bestuur; die verskillende fases van die kreatiewe proses te kan begryp en elke fase se toepaslike aktiwiteite effektief te kan implementeer ten einde hoë vlakke van kreatiwiteit te verseker; gestruktureerde denkprosesse te gebruik vir die effektiewe seleksie van die mees funksionele idee vir 'n voorgeskrewe grafiese ontwerp probleemstelling. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Werkstukke — gewig: 50% Toetse — gewig: 50%		

Modulekode: GRFO222	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Toegepaste Ontwerp 3		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> gevorderde kennis ten opsigte van rekenaarsagteware te kan toepas en integreer met die skep van geslaagde ontwerpprojekte om illustrasiekuns en grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerp- projekte verskeidenheid ontwerpbeginsels te verstaan en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpe gevorderde ontwikkeling van konseptuele vaardighede/tegnieke met betrekking tot ontwerp binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê basiese teorieë rondom die toepassing van rekenaarontwerp op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer; op kreatiewe wyse kleur te kan manipuleer op die rekenaar gevorderde inligtings- en verpakkingsontwerpprodukte te kan skep basiese ontwerpe te kan skep met die klem op integrasie van klank, beeld en animasie probleme op die rekenaar te kan opspoor en oplos. gevorderde tipografiese beginsels integreer en binne die ontwerpomgewing te kan toepas die kreatiewe proses te bestuur van die begin tot afhandeling van die projek deur middel van 'n proses dokument/leer/boek 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Paneelevaluasie van semester se werk — gewig: 50%

Modulekode: GRFO313	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Inleiding tot interaktiewe en drukgebaseerde Ontwerp		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none">• om illustrasiekuns en Grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpprojekte• gevorderde kennis van die ontwerpproses in beide handvaardige sowel as rekenaarmatige mediums te kan toepas binne 'n kreatiewe ontwerpomgewing;• die ontwerpproses te kan uitvoer en ontwikkel vanaf konsepsualiseringsfase tot finale fase van reproduksie;• gevorderde kreatiewe en konsepsuele denke en vaardighede te kan toepas in interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp;• op 'n meer gevorderde wyse teorieë aangaande interaktiewe en drukgebaseerde rekenaarontwerp visueel asook verbaal te kan kommunikeer;• gevorderde konseptuele vaardighede rondom gemengde media, alternatiewe media en multimedia advertering te verstaan en die toepassing daarvan in geskikte media• die geslaagdheid van ontwerpprodukte krities te kan evalueer om en 'n individuele werksmetodiek en styl te kan ontwikkel• kreatiewe, oorspronklike en professionele oorhoofse aanbiedings te skep en verbaal voor te lê• die kreatiewe prosesse te bestuur van die aanvang tot afhandeling van die projek deur middel van 'n prosesse dokument/leerboek		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Paneelevaluasie van semester se werk — gewig: 50%		

Modulekode: GRFO323	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Interaktiewe en drukgebaseerde Ontwerp 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none">• Illustrasiekuns en Grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpprojekte• gevorderde kennis in relevante rekenaarsagteware te kan toepas asook die manipulasie daarvan te kan integreer met die daarstelling van suksesvolle ontwerpprodukte;• gevorderde kreatiewe konsepte te kan ontwikkel en binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê• omvattende korporatiewe/promosionele veldtogte te kan ontwikkel en toepaslike ontwerpprodukte te kan skep• omvattende tipografiese projekte te kan uitvoer en toepaslike kommunikasiedoelwitte te bereik• verskeie sagtewareprogramme effektief te kan integreer vir 'n enkele ontwerp-produk.• die kreatiewe prosesse te bestuur van die begin tot afhandeling van die projek• 'n finale professionele interaktiewe en drukgebaseerde portefeulje saam te stel wat 'n verskeidenheid ontwerpprodukte tentoonstel		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%

Modulekode: GRFO414:	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Toegepaste professionele praktyk 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none">• kennis van ontwerppraktykvaardighede te analiseer en korrek toe te pas ten opsigte van spesifieke ontwerpprobleme, byvoorbeeld reproduksietegnieke;• professionele praktykbeginsels sintetiseer en die gepaste dimensies daarvan deur middel van ontwerp laat geskied;• doeltreffend met kliënte te kan skakel;• die verloop van die ontwerpproses en ontwerpprobleemoplossing vanaf die fase van konseptualisering tot die reproduksie daarvan suksesvol te kan afhandel. Dit impliseer die analise, sintese en evaluasie van die kreatiewe proses;• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer, dit visueel en verbaal voor te lê en 'n ontwerpproduk suksesvol te kan aflewer;• die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal te kan kommunikeer.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFO424:	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Toegepaste professionele praktyk 2		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none">• kennis van ontwerppraktykvaardighede te analiseer en korrek toe te pas ten opsigte van spesifieke ontwerpprobleme, byvoorbeeld reproduksietegnieke;• professionele praktykbeginsels sintetiseer en die gepaste dimensies daarvan deur middel van ontwerp laat geskied;• doeltreffend met kliënte te kan skakel;• die verloop van die ontwerpproses en ontwerpprobleemoplossing vanaf die fase van konseptualisering tot die reproduksie daarvan suksesvol te kan afhandel. Dit impliseer die analise, sintese en evaluasie van die kreatiewe proses;• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer, dit visueel en verbaal voor te lê en 'n ontwerpproduk suksesvol te kan aflewer;• die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal te kan kommunikeer;• 'n finale portefeulje saam te stel wat 'n verskeidenheid ontwerpprodukte tentoonstel		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFM311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Inleiding tot Multimedia-ontwerp		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • beginsels onderliggend aan ontwerp en die ontwerpproses toe te pas tydens die ontwerp van beeldmateriaal, tipografie en klank, interaksie, beweging en sekvensse; • verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die afhandeling van multimediaprojekte (Basies: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D-animasie en video); • die tegniese implikasies/beperinge wat die multimedia-omgewing reguleer, te verstaan; • objek-georiënteerde programmering te gebruik vir die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Basies); • 'n verskeidenheid beskikbare digitale oplossings te gebruik vir die produksie van multimediaprojekte (Basies); • navorsing te gebruik om strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig; • as 'n effektiewe lid van 'n visuele kommunikasiespan te werk; • beginsels van webgebaseerde teorieë en tegniese terminologie toe te pas in die uitvoer van geslaagde aanlyn/aflynmultimediaprojekte; • kreatiewe konseptuele denkwyses en tegnieke te gebruik in die oplos van 'n gegewe probleem. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFM321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Multimedia-ontwerp		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • beginsels van ontwerp en die ontwerpproses toe te pas in die ontwerp van beeldmateriaal, tipografie en klank, interaksie, beweging en sekvensse; • kreatiewe konseptuele denke en –tegnieke te gebruik in die oplos van 'n gegewe probleem; • verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die produksie van multimediaprojekte (Basies/Intermediêr: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video); • professionele multimedia-aanbiedings te skep wat die visuele kommunikasieboodskap effektief oordra; • 'n goedgestruktureerde argument te ontwikkel rondom 'n gegewe teoretiese tema in die vorm van 'n opstel; • objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Intermediêr); • 'n verskeidenheid beskikbare digitale oplossings te gebruik in die produksie van multimediaprojekte (Gevorderd); • as 'n effektiewe lid van 'n handelsmerk-kommunikasiespan te funksioneer; • 'n volledig-funksionele aanlyn- en aflynidentiteit en portefeulje te ontwikkel as blyke van die vaardighede van die multimedialeerder (Basies). 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFM411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Toegepaste Multimedia-ontwerp		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'n breë historiese insig te toon ten opsigte van die ontwikkeling van multimedia – vanaf die vroeë 1950s tot die hede; • 'n verskeidenheid bewegende beelde en film binne die kontemporêre omgewing te evalueer, analiseer en kritiseer; • verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die produksie van multimedieprojekte (Intermediêr/Gevorderd: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video); • sekondêre- en waarnemingsnavorsing te doen; • navorsing te gebruik om komplekse strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig; • objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimedietoepassings (Gevorderd); • sosiaal-verantwoordelike multimedia-ontwerp te skep; • die vier dimensies van mensgesentreerde ontwerp (etnografie, ergonomie, kultuur en samelewing) kan toepas; • as 'n effektiewe lid van die visuele kommunikasiespan kan funksioneer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFM421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Gevorderde toegepaste Multimedia-ontwerp		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • beginsels van kontemporêre multimedia-ontwerpteorieë toe te pas tydens die daarstelling van ontwerpe; • ontwerp binne die konteks van, en vir die internasionale-, Afrika- en Suid-Afrikaanse arenas; • verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die skep van multimedieprojekte (Gevorderd: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video); • konsepte en ontwerpe krities te evalueer in die lig van die resepsie daarvan deur gehore; • objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimedietoepassings (Gevorderd); • 'n diepgaande begrip te toon van die verskillende elemente van multimedia-ontwerp asook hoe hierdie elemente deur digitalisering en beweging geraak word; • beginsels van interaktiewe ontwerp, kinestetiese ontwerp, karakterontwikkeling, klank en navigasie-ontwerp toe te pas tydens die skep van multimedieprojekte; • Navorsing te kan gebruik om strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig; • te funksioneer as 'n effektiewe lid van 'n visuele kommunikasiespan; • 'n volledig-funksionele aanlyn- en aflyn identiteit en portefeulje te kan ontwikkel wat die multimedialeerder se vaardighede tentoonstel (Gevorderd). 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

L.8.12 ILLUSTRASIEKUNS

Modulekode: GRF111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Illustrasiekuns:Basiese tekenkunstegniek 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n verskeidenheid tekenegnieke te kan bemeester en kreatief in 'n illustrasie te kan toepas; • 'n perseptueel akkurate waarnemingstudie te doen en natuurgetroue uitbeelding van 'n driedimensionele objek op 'n twee-dimensionele vlak uit te voer; • die vormtaaelemente van lyn, komposisie, vorm, tekstuur, ruimte en perspektief suksesvol in 'n illustrasie te kan implementeer; • verbeeldingryke en innoverende denke te genereer om 'n kreatiewe inslag aan 'n illustrasie te verleen; • die verskillende fases van die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase van 'n projek tot die afhandelingsfase daarvan; • 'n werksietiek met betrekking tot die leeromgewing te demonstreer wat stiptelikheid, toewyding, eerlikheid en professionaliteit reflekteer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRF121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Illustrasiekuns: Basiese skilderkunstegnieke		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • basiese kennis van die beginsels van visuele vormtaaelemente soos kleur, komposisie, styltegniek en vormuitbeelding in skilderkunstige media te kan toepas; • 'n basiese vermoë tot illusionêre ruimte-uitbeelding te kan toon deur perspektiefbeginsels prakties te kan illustreer; • basiese kennis van drie-dimensionele vormgewing en kleurteorie te kan illustreer; • simboliese vertolking deur middel van kreatiewe toepassing van skilder media te kan uitvoer; • 'n verskeidenheid kreatiewe styltegnieke te kan toepas; • binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; • vakwetenskaplike teorie op visuele, verbale en skriftelike wyse te kan kommunikeer; • 'n vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRF121	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Illustrasiekuns: Kreatiewe tegnieke: Teken- en skilderkuns 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • kennis te toon aangaande verskeie korporatiewe toepassings van illustrasiekuns soos tegniese, promosionele en redaksionele illustrasie en dit in verskeie media te kan uitvoer; • 'n illustrasie vir 'n gespesifiseerde markgerigte doel te skep; 		

<ul style="list-style-type: none"> • vaardighede te toon om 'n verskeidenheid illustratiewe media met selfvertroue te beheers; • binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; • vakwetenskaplike teorie op visuele, verbale en skriftelike wyse te kan kommunikeer; • 'n vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%

Modulekode: GRFI221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Illustrasiekuns: Kreatiewe tegnieke: Teken- en skilderkuns 2		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • vaardighede te toon in die uitvoer van gevorderde anatomiestudie in verskeie illustratiewe media; • kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van argitektoniese/ interieur- en verhalende illustrasie; • vaardighede te toon in die suksesvolle kombinasie van tipografie en illustratiewe beeld in 'n ontwerp-toepassing; • kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van botaniese/wetenskaplike illustrasies in 'n verskeidenheid van media; • kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van oortuigende gevorderde tegniese illustrasie; • kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van rekenaarmatige illustrasietoepassings; • binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; • vakwetenskaplike teorie op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer; • 'n vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFI311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Illustrasiekuns: Toegepaste illustrasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • gevorderde kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van illustrasies van 'n gevorderde tegniese standaard vir 'n gespesifiseerde markgerigte doel; • binne die konteks van 'n kleingroep idees t.o.v. praktykgerigte illustrasie te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; • vakteoretiese uitgangspunte rondom toegepaste illustrasie op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer; • gevorderde kennis en vaardighede te toon in die hantering van alle illustrasie-mediums en -materiale en die beheersing daarvan met behendigheid en estetiese sensitiwiteit; • 'n sensitiwiteit ten opsigte van die tyd- en kultuurgees waarin geskep word te demonstreer; 		

- 'n hoë vlak van visuele geletterdheid en estetiese sensitiviteit ten opsigte van die visuele vormtaalbeginsels te demonstreer;
- die tegniese en konseptuele problematiek van 'n praktykgerigte illustrasieopdrag te begryp en 'n toepaslike, oorspronklike oplossing daarvoor te vind;
- om ingeligte en toepaslike keuses uit te oefen ten opsigte van die mees geskikte medium waarin 'n opdrag uitgevoer moet word;
- 'n individuele illustrasiestyl te ontwikkel ten opsigte van tegniek en kreatiewe benadering.
- 'n vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%

Modulekode: GRFI321

Semester 2

NKR-vlak: 7

Titel: Illustrasiekuns: Gevorderde toepassing

Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- alle illustrasie mediums met gevorderde behendigheid te beheers en die kreatiewe potensiaal van elke medium te optimaliseer;
- op gevorderde vlak verbeeldingryke en innoverende denke te genereer ten einde 'n kreatiewe inslag aan 'n illustrasie te verleen;
- hoë vlak konseptualisering te doen vir die kreatiewe interpretasie en uitbeelding van 'n gegewe teks of tema;
- die verskillende fases van die kreatiewe proses effektief te kan bestuur vanaf die aanvangsfase van 'n projek tot die afhandelingsfase daarvan;
- die rekenaar as illustrasie medium te kan benut en digitale tegnieke behendig te kan manipuleer vir 'n kreatiewe resultaat;
- 'n hoë vlak van visuele geletterdheid en estetiese sensitiviteit ten opsigte van die visuele vormtaalbeginsels te demonstreer;
- kennis van kontemporêre illustrasiestyle, benaderings en tegnieke in illustrasiewerk te kan integreer;
- 'n werksetiek met betrekking tot die leeromgewing te demonstreer wat stiptelikheid, toewyding, eerlikheid en professionaliteit reflekteer.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%

Modulekode: GRFI471

Jaarkursus

NKR-vlak: 8

Titel: Professionele praktyk (Illustrasie)

Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- illustrasies op 'n gevorderde vlak kritiese te kan evalueer;
- alle illustrasie media met vindingrykheid en oortuiging te kan bemeester om 'n treffende en oorspronklike produk te kan ontwerp;
- onafhanklik te kan werk en in 'n individualistiese styl te kan illustreer;
- Ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te kan aanbied;
- kennis van relevante kuns, illustrasie en ontwerpstyle en vormtaalelemente in ontwerpe te kan integreer;
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;
- vakwetenskaplike teorieë mondeling en skriftelike te kan kommunikeer.

<ul style="list-style-type: none"> • 'n praktiese portefeulje van professionele standaard saam te stel.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%

L.8.13 KOMMUNIKASIE

Modulekode: KCOM111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Massakommunikasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n breë begrip van die geskiedenis, aard en omvang van massakommunikasie te toon; • die transformasie van die massakommunikasiebedryf in Suid-Afrika te kan beskryf; • 'n basiese kennis van enkele belangrike teoretiese perspektiewe op die massamedia te demonstreer; en • krities oor die massamedia te kan reflekteer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM112	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot kommunikasiekontekse		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die historiese ontwikkeling van menslike kommunikasie vanaf die vroeë ontwikkeling daarvan tot die hedendaagse inligtingsamelewing en nuwe kommunikasie-tegnologieë, oorsigtelik te kan beskryf; • 'n deeglike begrip van die sleutelkonsepte en teorieë van kommunikasie te demonstreer; • teoretiese beginsels op verskillende kommunikasiekontekste toe te pas, insluitend intrapersonlike kommunikasie, interpersoonlike kommunikasie en spraakkommunikasie; • grondige kennis en insig rakende die verskillende rolle, dinamika van leierskap en konflikbestuur binne die konteks van kleingroepkommunikasie te toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleding tot Joernalistiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die konteks en funksies van die joernalistiek met verwysing na die take van 'n redakteur, verslaggewer en subredakteur en die funksionering van 'n koerant, tydskrif en radiostasie en die verskillende soorte joernalistieke skryfwerk te beskryf en verduidelik en probleme op te los binne 'n joernalistieke konteks; • basiese kennis oor en vaardighede in fotografie binne die joernalistieke konteks te demonstreer; • navorsing te doen en die praktiese joernalistieke vaardighede in die gedrukte en 		

<p>radiomedia toe te pas, individueel sowel as in groepswerk, en die bevindings in aanvaarbare formate te kommunikeer met behulp van gepaste IT;</p> <ul style="list-style-type: none"> die normatiewe dimensie van die joernalistiek te identifiseer, te evalueer en toe te pas op voorbeelde uit koerante, tydskrifte en radio-uitsendings.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%

Modulekode: KCOM122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> 'n basiese kennis en begrip van die belangrikste korporatiewe kommunikasieteorieë te toon, en te kan onderskei tussen skakelwerk en bemarking; 'n grondige kennis en begrip van die basiese teoretiese uitgangspunte van oordedingskommunikasie, soos dit relevant is in 'n korporatiewe kommunikasiekonteks, te kan demonstree; relevante kennis en begrip van die spesialisvelde in korporatiewe kommunikasie te kan weergee, sowel as die vermoë om oordedingskommunikasie in elk van die velde te kan toepas; en oor etiese waardes, met betrekking tot die gebruik van oordedingskommunikasie, skriftelike en mondeling te reflekteer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Publikasie (DTP)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> 'n breë kennis basis te demonstree rakende algemene publikasie en verskillende soorte publikasies in die media-omgewing vanuit die oogpunt van 'n mediabeampte; bewys te lewer van 'n grondige begrip van die aard en eienskappe van lessenaar-publikasie (DTP) en die koördinering van die publikasieproses; basiese kennis en vaardighede in tipografie en drukprosesse vir bladuitleg te toon; uitleg en setwerk van verskillende publikasies met die gebruik van digitale media te kan doen. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM213	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Korporatiewe Kommunikasie: Verhoudingsbestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> die belangrikste teorieë oor korporatiewe kommunikasie met die fokus op verhoudingsbestuur te kan beskryf en te verduidelik; die korporatiewe kommunikasie-probleemoplossingsproses binne die konteks van Suid-Afrikaanse interne en eksterne belangegroepes te verduidelik; die rol en funksie van korporatiewe kommunikasie as strategiesebestuursmeganisme te verduidelik en om verskillende benaderings tot verhoudingsbestuur ten opsigte van die verskillende soorte Suid-Afrikaanse organisasies te onderskei 		

<p>en die relevante benadering toe te pas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • die rol van korporatiewe kommunikasie in die proses van verandering, leierskap, kwessiebestuur, onderhandelinge en kennisbestuur in 'n organisasie te beskryf en te verduidelik; • oor die etiese kwessies in die korporatiewe kommunikasieveld te reflekteer .
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%

Modulekode: KCOM221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Mediabeleid, -etiek en –reg		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die grondwetlike konteks waarbinne vryheid van spraak in Suid-Afrika beoefen word, deeglik te beskryf; • 'n deeglike kennis en begrip van etiese probleme waarmee mediapraktisyns gekonfronteer word en hoe hierdie probleme hanteer kan word deur onder meer gebruik te maak van verskillende etiese kodes, te demonstreer; • die beperkings wat die statutêre reg op die media geplaas het en steeds plaas deeglik te beskryf en te verduidelik • die beperkings wat die gemenegereg in die verlede op die media geplaas het of steeds plaas deeglik te beskryf en te verduidelik; • kopieregrette en hoe dit mediapraktisyns se werk beïnvloed deeglik te beskryf en te verduidelik; • verbruikersregte en hoe mediapraktisyns dit kan ondersteun deeglik te beskryf en te verduidelik; • te verduidelik hoe etiek en die reg verweef is en gelyklopend deur die mediapraktisyn in ag geneem moet word; • die regulasies wat deur Okosa gestel word te beskryf en te verduidelik; • die rol van die MDDA en ander nie-regeringsinisiatiewe op die ontwikkeling en transformasie van die Suid-Afrikaanse media-industrie te verstaan en te verduidelik. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM222	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Interkulturele en internasionale kommunikasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die karaktereienskappe, en die ontwikkeling van die kommunikasie van tradisioneel Westerse (Eurosentriese) en nie-Westerse (Afrosentriese & Oosterse) kulture te kontrasteer; • interkulturele kompetensie in die breë Suid-Afrikaanse konteks van die media en kommunikasie-industrie te toon; • kritiese kommentaar te lewer op die rol van identiteit in die post-koloniale konteks van Suid-Afrika;kulturele diversiteit in die hantering van interkulturele interaksie empaties te verduidelik; • kulturele kodering in aanmerking te neem in die beplanning van kommunikasie-intervensies; en • internasionale kommunikasiegedrag vanuit 'n mediumteorieperspektief sowel as 'n sisteembenaderingsperspektief te analiseer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig:66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34%
--

Modulekode: KCOM313	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Korporatiewe Kommunikasie: Bemerkingskommunikasiebestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die bemerkingskommunikasiekonteks met verwysing na die groei, belangrikste ontwikkelings in die industrie en die rol daarvan in 'n veldtog, krities te verduidelik; • bewys te lewer van 'n grondige kennis van die veld van bemerkingskommunikasiebestuur; • 'n bemerkingskommunikasieplan te ontwerp deur verskeie media en relevante metodes te inkorporeer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM316	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Korporatiewe Media: Webontwikkeling		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • bewys te lewer van 'n omvattende en sistematiese kennisbasis met betrekking tot die agtergrond en ontwikkeling van die internet en nuwe media, insluitend die verskille tussen tradisionele, korporatiewe en nuwe media en 'n grondige begrip van hoe elkeen deur die internet en globalisering geraak word; • individueel en in groepe, korporatiewe webruimtes vir uitnemende kommunikasie te kan evalueer volgens hulle doel, funksie, interaktiwiteit en gebruikersmodelle; • 'n koherente en kritiese verstaan van die riglyne vir effektiewe webontwerp te demonstreer en hierdie kennis in die skep van webblaaie toe te pas deur gebruik te maak van beide html and webredigerings-sagteware, grafika en basiese animasie. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM317	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel:Video: Tegnologie en beeldestetika		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n koherente en kritiese begrip te demonstreer van die tegnologieë wat verskeie video-toepassings ondersteun; • bewys te lewer van 'n kritiese verstaan van oudio-teorie en beginsels deur dit in video-produksie toe te pas; • bewys te lewer van 'n kritiese verstaan van toerieë wat die grondslag vir visualisering in video en fotografie vorm en hierdie teorieë prakties te kan toepas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Navorsingsmetodologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • bewys te lewer van 'n grondige kennis en kritiese begrip van die basiese verskille tussen kwalitatiewe en kwantitatiewe navorsingsontwerpe en die vermoë om die mees gepaste benadering vir spesifieke navorsingsenarios te kan selekteer; • 'n sistematiese kennis van die elemente van wetenskaplike kommunikasienavorsing te demonstreer en dit toe te pas; • die waarde van verskillende navorsingsmetodes krities te kan verduidelik 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Ontwikkelings- en Politieke Kommunikasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die belangrikste teoretiese benaderings in die velde van ontwikkelingskommunikasie en demokratisering te kan bespreek; • bewys te lewer van 'n samehangende en kritiese begrip van die gebruik van “klein media” in die konteks van deelnemende kommunikasie asook die demokratisering van die media binne die konteks van 'n ontwikkelende demokrasie; • 'n kritiese analise te doen en sistematiese uiteensetting te gee van die rol wat die media, regeringskommunikasie en politieke partykommunikasie kan vervul in die bevordering en onderhouding van die Suid-Afrikaanse demokrasie; • 'n kommunikasiestrategie vir 'n ontwikkelingsprojek asook 'n verkiesingsveldtog in 'n ontwikkelende samelewing te kan formuleer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Geïntegreerde eksamenprojek — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM326	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Geïntegreerde Korporatiewe Media		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • kliënte-opdragte in die korporatiewe kommunikasiekonteks te kan interpreteer en analiseer; en om kreatiewe konsepte te kan genereer deur gebruik te maak van probleemoplossingsvaardighede; • sistematiewe kennis en insig van gedrukte en webpublisering en die bestuursprosesse daarvan krities te kan weergee en bespreek; • individueel en in groepe, korporatiewe webruimtes binne breër korporatiewe mediaprogramme / veldtogte te vind en te analiseer; • geïntegreerde korporatiewe mediaprogramme / veldtogte te beplan en uit te voer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Geïntegreerde eksamenprojek — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM327	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Video: Voorproduksie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • funksionele navorsing en verkenning vir oudio-visuele produksies te doen; • voorstelvereistes te vertolk en voorstelle vir oudio-visuele produksies op te stel; • die hantering van oudio-visuele produksies saam te stel; • draaiboeke vir oudio-visuele produksies te skryf; • begrotings vir oudio-visuele produksies op te stel. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 100% Daar is geen formele eksamen nie		

Modulekode: KCOM371	Jaarkursus	NKR-vlak:7
Titel: Media- en korporatiewe skryfwerk		
Module-uitkomst: <i>Eksterne media</i> Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • grondige kennis van en begrip vir die konteks, belang, omvang en vereistes van goeie, etiese mediabetrekkinge; die breë medialandskap in Suid-Afrika; en die korporatiewe kommunikasie-instrumente/-metodes met verwysing na die take van die korporatiewe kommunikasiepraktisyn in die onderskeie sektore te demonstree; • bewys te lewer van grondige kennis van en basiese vaardighede in die gebruik van visuele/ouditiewe materiaal binne die konteks van mediabetrekkinge; • om navorsing te kan doen en om vaardighede toe te pas om persklaar materiaal vir publikasie in verskeie massamedia te skep aan die hand van die basiese beginsels van goeie joernalistiek. <i>Interne media</i> Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • grondige kennis van en begrip vir die konteks, belang, omvang en vereistes van personeelblaie te toon; • grondige kennis van die gebruik van visuele materiaal en korporatiewe media binne die konteks van personeelblaie te demonstree; • navorsing te doen en om vaardighede toe te pas om 'n basiese personeelblad te skep aan die hand van die basiese beginsels van goeie joernalistiek en met behulp van toepaslike IT. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Deelnamepunt = modulepunt		

Modulekode: KOMV471	Jaarkursus	NKR-vlak: 8
Titel: Videoproduksie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die etiese en wetlike implikasies van digitale klank- en beeldmanipulasie te verstaan en om dergelike probleme rakende natuurhistoriese dokumentêre films te identifiseer; • die redaksionele en etiese kodes van verskillende natuurhistoriese uitsaaiers en kanale te vergelyk; 		

<ul style="list-style-type: none"> • produksiebeginsels aan die hand van oudiovisuele estetika te analiseer en toe te pas; • die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-onderhoud verfilm volgens die omkeermetode te kan uitvoer; • die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-demonstrasie wat voldoen aan die vereistes van kontinuïteitsredigering te kan uitvoer; • die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-nuusinsetsel wat die elemente van na-kamera-aanbieding, vertelling, <i>vox pops</i> en visuele sekswense bevat te kan uitvoer; • die opname, redigering en finale meng van 'n hoorbeeld te kan uitvoer; • die opname, redigering en finale meng van 'n kliëntgekoppelde korporatiewe video te kan uitvoer; • die opname, redigering en finale meng van 'n openbare bewustheidsvideo te kan uitvoer.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Deelnamepunt is ook die eksamen- en modulepunt

L.8.14 KUNSGESKIEDENIS

Modulekode: KSGS113	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Kunsgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • insig te toon in die breë ontwikkeling van antieke kuns tot en met die Quattrocento; • geselekteerde metodes en modelle van kunswerkontleding en -ontsluiting te kan toepas; • op verantwoordbare kunshistoriese wyse verslag kan doen oor kunswerke binne die raamwerk van kontekstuele realiteite en ideëgeskiedenis; • effektief in groepe te kan funksioneer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%		

Modulekode: KSGS122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • sy/haar kennis van en insig in die verhouding tussen die visuele kunste en die Rooms-Katolieke Kerk as inleiding tot die Renaissance-epog mondeling sowel as skriftelik te kan demonstree; • debat te kan voer oor die verband tussen die ontwikkeling van stylhistoriese en kontekstuele sake rondom die visuele kunste en grafiese ontwerp gedurende die Renaissance en die Barok; • geldige argumente te kan voer oor die invloed van onderliggende filosofiese strominge gedurende die Renaissance-epog (bv. humanisme, individualisme, rasionalisme) binne die konteks van sosiale en ander faktore (soos byvoorbeeld die Reformasie); • geselekteerde modelle van kunswerkontleding kan toepas; • sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas; • effektief in groepe te kan funksioneer; 		

<ul style="list-style-type: none"> die lewensbeskoulike basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van kunshistoriese bydraes bloot te lê en om sodoende tot 'n eie (persoonlike) standpuntinname te kom.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%

Modulekode: KSGS212	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Wêreldkuns em wêreldkulture		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> geselekteerde temas wat met wêreldkuns en wêreldkulture verband hou kan omskryf asook die karakteristieke kan gee van die wyse waarop hierdie temas 'n invloed gehad het op die visuele kunste van hierdie wêrelddele: <ul style="list-style-type: none"> + mag en geweld binne geselekteerde antieke kulture; + mistisisme as magspel; + die rol van voorvaders en patriargale gemeenskappe; hierdie gefokusde visuele kunste kan verklaar en evalueer aan die hand van 'n aantal sosiale en/of seremoniële praktyke waaronder geboorte, inisiasie, seksualiteit, volwassewording en dood; begrip te toon vir die rol van 'n verskeidenheid geloofsuitgangspunte en die invloed daarvan op die visuele kunste van 'n aantal wêreldkulture insluitende <ul style="list-style-type: none"> + animisme en die aanbidding van voorvadergeeste; + Shamanisme; + Hindoeïsme; + Boeddhisme en Zen Boeddhisme; + Confucianisme en Taoïsme; + Islam; sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas; effektief in groepe te kan funksioneer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%		

Modulekode: KSGS222	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Temas in die 19de-eeuse kuns		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> by wyse van 'n breë oorsig die tegniese, stilistiese en inhoudelike ontwikkeling binne die kuns van die negentiende en vroeg-twintigste eeue vergelykend te kan interpreteer; aan die hand van gekose fokuspeunte die verteenwoordigende kunstenaars, kunswerke sowel as tersaaklike teoretiese raamwerke krities te bespreek en evalueer. Insluitend hierby is kolonialisme, die sosiale rol van kuns in die 19^{de}-eeuse samelewing en magsverante aspekte in die kuns van hierdie era; die genoemde fokuspeunte ook met spesifieke verwysing na Post-Impressionisme, Fauvisme, Kubisme, Ekspressionisme, Futurisme en Konstruktivisme te kan analiseer, interpreteer en evalueer; sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas; effektief in groepe te kan funksioneer. 		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%

Modulekode: KSGS312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van <i>Avant-garde</i> tot <i>transavantgardia</i>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • sy/haar kennis van en insig in die modernistiese kunstfilosofie, -teorieë en kontekstuele sake rondom die visuele kunste gedurende die twintigste eeu te kan demonstreer, ook met verwysing na enkele sake binne die postmodernisme; • sy/haar kennis van en insig in die ontwikkeling van grafiese ontwerp en die visuele kunste gedurende die modernisme mondeling en skriftelik te kan verduidelik; • sy/haar metodologiese vaardighede om kunswerke te kan analiseer en interpreteer aan die hand van teoretiese metodes prakties te kan toepas; • effektief in groepe te kan funksioneer; • die lewensbeskoulieke basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van kunshistoriese bydraes bloot te lê en om sodoende tot 'n eie (persoonlike) standpuntinname te kom. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 34%		

Modulekode: KSGS322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkuiluur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • oor gevorderde vermoëns ten opsigte van kunstwetenskaplike analise, interpretasie en evaluasie van lewensbeskoulieke benaderings in die uitvoer en lees van die visuele kunste en grafiese ontwerp in die breë beskik; • oor grondige kennis en insig van geselekteerde kuns- en kultuurteorieë binne die postmoderne raamwerk te beskik (insluitende magsverhoudinge en massakultuur); • in mondelinge, skriftelike en groepsverband 'n sterk ontwikkelde vermoë toon van meer gevorderde, onafhanklike navorsing betreffende die vakgebied – insluitende geselekteerde postmoderne stylneigings, tendense en ontwerp-kuns; • 'n persoonlike gefundeerde standpunt in te neem aangaande problematiek binne kontemporêre kuns- en kultuurdebatte vanuit 'n eties-religieuse posisie. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%		

L.8.15 MUSIEK [vir BA met Musiekvakke en die Universiteitsdiploma in Musiek]

Modulekode: MUSB317	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Kunstebestuur		
Module-uitkomst: Ná die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die basiese beginsels van kunstebestuur verstaan en dit te kan toepas in die beplanning van 'n kunsmatige kunstgebeurtenis.		

Metode van aanbieding: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%

Modulekode: MUSB327	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Kunstebestuur		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die gevorderde prosedures van kunstebestuur (insluitend fondsinsameling) in die gemeenskap kan toepas.		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSC317	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • gebruik die <i>Finale</i>- en <i>Sibelius</i>-musieknotasieprogramme doeltreffend en pas die beginsels van musieknotasie toe in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur; • pas musiektegnologie sinvol toe in onderrigsituasies en bespreek die rol van musieknotasie in musiekopvoeding deur gebruik te maak van 'n verskeidenheid media; • verstaan en pas die belangrikste teoretiese beginsels van die MIDI-spesifikasie en van digitale musiekprosessering toe. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSG217	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • identifiseer en gee 'n kort beskrywing van die belangrikste gebeurtenisse in die lewe en werke van sekere Barokkomponiste; • luister na werke van die Baroktydperk en, waar van toepassing, identifiseer, ontleed en beskryf die styl en strukturele elemente kortliks na aanleiding van ouditiewe en visuele voorbeelde, en vergelyk hierdie elemente met dié van ander periodes. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSG227	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • gee 'n algemene verduideliking van die stilistiese kenmerke van Klassieke musiek 		

<p>deur die filosofiese idees en politieke en sosiale omstandighede in ag te neem wat geheers het tydens die agtiende eeu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • luister na werke van die Klassieke periode en, waar van toepassing, identifiseer, ontleed en beskryf die styl en strukturele elemente kortliks na aanleiding van ouditiewe en visuele voorbeelde, en vergelyk hierdie elemente met dié van ander periode.
Metode van aanbieding: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%

Modulekode: MUSG318	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • gee 'n algemene verduideliking van die stilistiese kenmerke van Romantiese musiek deur die algemene kenmerke van Romantiek tydens die negentiende eeu en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd in ag te neem; • luister na werke van Romantiek en, waar van toepassing, identifiseer, ontleed en beskryf die musiek kortliks na aanleiding van ouditiewe en visuele voorbeelde. • beskryf die musiek kortliks ten opsigte van ouditiewe en visuele kenmerke. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSG327	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • gee 'n kort beskrywing van die ontwikkeling van styl in musiek sedert die begin van die twintigste eeu; • herken verteenwoordigende werke van hierdie periode en bespreek hulle in konteks. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSG328	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • verstaan die oorsprong en ontwikkeling van jazz; • verstaan die oorsprong en ontwikkeling van populêre musiek. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSN119	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • reproduseer ritmiese patrone, melodiese frases en musikale elemente deur verskillende maniere van notering en geheue; • herken eenvoudige musikale patrone en skryf hulle neer met kennis en begrip van die konvensies van musikale notasie; • herken die snaarinstrumente ouditief en visueel; • herken die hout- en koperblaasinstrumente ouditief en visueel. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en take – gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSN129	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • verstaan melodieë bestaande uit meervoudige frases, komplekse ritmiese patrone en harmoniese progressies, reproduseer dit en improviseer daarop op verskillende maniere van notasie en van geheue, en verstaan die implikasies daarvan vir onderrig; • bied lesse aan oor die kennis en vaardighede wat tot dusver in die kursus bekom is; • herken die klawerbordinstrumente ouditief en visueel; • herken die slaginstrumente ouditief en visueel. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en take – gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO117	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding: Groepmusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • sing 'n aantal liedere vanaf bladmusiek; • demonstreer die basiese vaardighede wat nodig is om die verskillende elemente van musiek aan te leer prakties aan leerders in die voorbereidende (grondslag-) skoolfase; • leer liedere en dans vir 'n groep leerders in 'n multikulturele omgewing in die primêre/laerskoolfase; • demonstreer vaardigheid in die lees van notasie op die klavier; • speel eenvoudige melodieë in enkelvoudige, tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd in C-, D-, F- en G-majeur op die blokfluit; • speel die primêre en 'n aantal sekondêre akkoorde op die kitaar in die volgende sleutels: C-, D-, F- en G-majeur; • begelei hom-/haarself en ander op die kitaar deur enkelvoudige, tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd te strum. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		

Asseseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%
--

Modulekode: MUSO118	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • begryp die basiese beginsels, doelwitte en oogmerke van musiekopvoeding; • verstaan die basiese vaardighede en aktiwiteite van musiekopvoeding en demonstree dit in die praktyk. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO127	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding: Groepmusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • demonstree prakties die basiese vaardighede wat nodig is om die verskillende elemente van musiek te onderrig by die leerder in die junior en senior primêre skoolfase; • leer liedere en danse vir 'n groep leerders in die primêre skoolfase in 'n multikulturele omgewing; • beplan en bied die lesse selfstandig aan; • speel meer komplekse melodieë in 'n verskeidenheid sleutels op die blokfluit; • pas die konsepte van intonasie, asembeheer en frasering toe in die speel van die blokfluit; • speel die primêre en 'n aantal sekondêre akkoorde in die volgende sleutels op die kitaar: E-, A- en B-majeur; • begelei hom-/haarself en ander op die kitaar deur die kitaar te strum en te pluk in 'n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO128	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • verstaan en demonstree die basiese elemente van musiekopvoeding prakties. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO179	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding: Klavier		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • bemeester die tipografie van die klawerbord; • demonstreer op die klawerbord die tonale strukture van C-, D-, E-, F-, G-, A-, B^b, E^b- en A^b-majeur sowel as a-, e-, d-, g-, c- en f- harmoniese en melodiese mineur-sleutels; • demonstreer chromatiese toonlere op D, A^b, C en D^b; • demonstreer arpeggio's op C- en G-majeur, sowel as A-mineur; • ontwikkel vingertegniese verder met behulp van vyf-vinger- en ander tegniese oefeninge; • verstaan die basiese reëls van vingersetting, en pas dit korrek toe; • lewer die korrekte aanbieding van die basiese aksies in klavierspel; • illustreer die verskil tussen <i>legato</i> en <i>staccato</i>; • speel stukke wat vyf-vinger- en gestrekte handposisies vereis, met albei hande saam, in enkelvoudige, tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd sowel as in saamgestelde tyd in die sleutels C-, G-, D-, F- en A-majeur; • speel meer komplekse duette; • demonstreer meer komplekse bladleestegniese; • voer melodieë, volksliedere en kerkliedere uit met die regterhand begelei deur akkoorde met die linkerhand (slegs primêre akkoorde in C-, G-, F- en D-majeur); • brei uit op bogenoemde akkoordbegeleiding met walsritmes, Alberti-bas figure en gebroke akkoorde; • speel 'n selfstudie sowel as 'n snelstudie. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en take – gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO217	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekopvoeding: Groepmusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • sing 'n aantal liedere vanaf bladmusiek; • demonstreer vaardigheid in die speel van die klavier, blokfluit en kitar; • demonstreer praktiese basiese vaardighede wat nodig is om die verskillende elemente van musiek te leer vir leerders in die pre-primêre (grondslag-) skoolfase; • leer liedere en danse vir 'n groep leerders in 'n multikulturele omgewing in die primêre skoolfase; • beplan en bied lesse selfstandig aan. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en take – gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO218	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • verstaan en demonstreer die basiese aktiwiteite van musiekopvoeding in die praktyk. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO227	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekopvoeding: Groepmusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • sing 'n aantal liedere vanaf bladmusiek; • demonstreer vaardigheid in die speel van die klavier, klawerbord, blokfluit en kitaar; • leer liedere en danse vir 'n groep leerders in 'n multikulturele omgewing in die primêre skoolfase; • beplan en bied lesse selfstandig aan; • beplan en bied aan die einde van die semester 'n konsert aan deur 'n groep leerders in die primêre skoolfase; • dirigeer werke uit die koorrepertorium; • speel 'n aktiewe rol in die opvoedkundige gemeenskap projek in 'n multikulturele omgewing, en beplan en bied aan die einde van die semester 'n konsert aan. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO228	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • verstaan en demonstreer die basiese beginsels van musiekonderrig in die pre-primêre fase (grondslagfase), graad R en graad 1 in die praktyk. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO279	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekopvoeding: Klavier		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • demonstreer op die klawerbord die tonale strukture C-, D-, E-, F-, G-, A-, B-, B^b-, E^b-, A^b- en D^b-majeur sowel as a-, e-, d-, g-, c-, f- en b- harmoniese en melodiese mineursleutels; • demonstreer chromatiese toonlere op C, D, A^b, D^b en F; • demonstreer arpeggio's op C-, G- en F-majeur, sowel as a-, c- en g-mineur; 		

<ul style="list-style-type: none"> • ontwikkel vingertegniek met behulp van 'n verskeidenheid oefeninge; • verstaan die basiese reëls van vingersetting, en pas dit korrek toe; • lewer die korrekte aanbieding van die basiese aksies in klavierspel; • illustreer die verskil tussen <i>legato</i> en <i>staccato</i>; • voer met albei hande gesamentlik stukke uit wat passasies bevat wat vyf-vinger- en gestrekte handposisies vereis, in enkelvoudige, tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd sowel as in saamgestelde tyd, in die sleutels C-, G-, D-, F-, A- en E-majeur en A-mineur; • speel meer komplekse duette; • demonstreer meer komplekse bladleestegnieke; • begelei komplekse melodieë, volksliedere en kerkliedere wat met die regterhand gespeel word en begelei word deur akkoorde met die regterhand (slegs primêre akkoorde in C-, G-, F-, D- en A-majeur); • brei uit op bogenoemde akkoordbegeleiding met walsritmes, Alberti-bas figure en gebroke akkoorde; • speel 'n selfstudie sowel as 'n snelstudie.
Metode van aanbieding: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%

Modulekode: MUSO318	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • verstaan die rol van die musiekonderwyser in die gemeenskap; • stel 'n werkbare kurrikulum op in 'n sekere gemeenskap deur te verwys na kriteria vir musiekopvoeding. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSO328	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • kommunikeer sinvol oor die kenmerke van goeie musiekonderrig, klaskamerdisipline, die klasopset en administrasie in musiekopvoeding. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSQ219	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • verstaan, bespreek en herken kombinasies van musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) en gebruik dit in die skep en uitvoer van kort selfstandige komposisies of in die omskepping van bestaande komposisies; 		

<ul style="list-style-type: none"> bied 'n kort reeks lesse aan oor kombinasies van musikale elemente en die notering daarvan, en evalueer die lesse van ander leerders sowel as teksboeke en ander hulpmiddels.
Metode van aanbieding: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%

Modulekode: MUSQ229	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> bereik die uitkomst van MUSQ219 op 'n hoër kognitiewe vlak en met meer vaardigheid; pas basiese vaardighede wat nodig is om die struktuur van 'n komposisie te verstaan, toe op die ontleding van eenvoudige komposisies. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSQ317	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> skryf die standaard harmoniese progressies en herken voorbeelde daarvan in notasie en in klank; skryf variasies op bestaande melodieë deur middel van ornamentasie van die basiese melodiese lyne; evalueer bestaande opvoedkundige en artistieke materiaal, en ontwikkel nuwe materiaal deur die integrering van die kennis en vaardighede wat verwerf is in al die modules vir hierdie program. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSQ327	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> skep kort selfstandige komposisies en voer hulle uit, of omskep bestaande komposisies; gebruik eie opvoedkundige materiaal sowel as materiaal van ander musikante in onderrig, evalueer die materiaal en pas dit aan volgens die kulturele konteks en ontwikkelingsvlak van die studente; pas vaardighede wat nodig is om die struktuur van 'n komposisie te verstaan, toe in die ontleding van komposisies. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSR317	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Koorleiding		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> demonstreer die basiese dirigeertegniese en pas dit in die praktyk toe voor 'n koor. 		
Metode van aanbidding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 40% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 60%		

Modulekode: MUSR327	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Koorleiding		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> oefen 'n elementêre koorrepertorium in met 'n koor. 		
Metode van aanbidding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 40% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 60%		

Modulekode: MUSS327	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Sosiale musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> beskryf basiese kultuurkonsepte; beskryf musikale gedrag as 'n vorm van sosiale gedrag. 		
Metode van aanbidding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSU177	Jaarmodule	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> illustreer 'n deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere in die praktyk op die instrument; doen die voorgeskrewe bladles op die instrument suksesvol; voer die voorgeskrewe snelstudie uit op die instrument; voer die voorgeskrewe ensemblewerk met begrip uit; gee uitvoerings voor studente en dosente in geskeduleerde studentekonserte; neem deel aan ander openbare uitvoerings; verfyn sy/haar eie voordrag/sang deur middel van korrekte metodes van oefen en kritiese luister; handel vervolgens 'n konsertprogram ten volle af (per semester). 		
Metode van aanbidding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSU277	Jaarmodule	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • demonstreer 'n deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere in die praktyk op die instrument; • doen die voorgeskrewe bladles op die instrument suksesvol; • voer die voorgeskrewe snelstudie uit op die instrument; • voer die voorgeskrewe ensemblewerk met begrip uit; • gee uitvoerings voor studente en dosente in geskeduleerde studentekonserte; • neem deel aan ander openbare uitvoerings; • verfyn sy/haar eie voordrag/sang deur middel van korrekte metodes van oefen en kritiese luister; • handel vervolgens 'n konsertprogram ten volle af (per semester). 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSU377	Jaarmodule	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • illustreer 'n deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere in die praktyk op die instrument; • doen die voorgeskrewe bladles op die instrument suksesvol; • voer die voorgeskrewe snelstudie uit op die instrument; • voer die voorgeskrewe ensemblewerk met begrip uit; • gee uitvoerings voor studente en dosente in geskeduleerde studentekonserte; • neem deel aan ander openbare uitvoerings; • verfyn sy/haar eie voordrag/sang deur middel van korrekte metodes van oefen en kritiese luister; • handel vervolgens 'n konsertprogram ten volle af (per semester). 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSY117	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n deeglike kennis demonstreer van die volgende:		
<ul style="list-style-type: none"> • die algemene sosiale rol van Afrikamusiek; • die basiese strukturele kenmerke van Afrikamusiek. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSY127	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • demonstree 'n deeglike kennis van die belangrikste kenmerke van die musiekkulture van Suid-Afrika; • voer 'n aantal vokale groepliedere van Suid-Afrikaanse kulture uit. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSY217	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • voer 'n verskeidenheid dansliedere van Suid-Afrikaanse kulture uit en omskep hulle in 'n verhoogdrama. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MUSY227	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • noteer Afrikamusiek met behulp van toepaslike sisteme; • voer 'n verskeidenheid instrumentale liedere van Suid-Afrikaanse kulture uit. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSN119	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musieknotasie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • 'n basiese kennis toon van die elemente van musikale klank in konteks en van die simbole wat gebruik word om die elemente van musikale klank uit te beeld; • 'n basiese kennis hê van die fundamentele ritmiese patrone en melodiese frasering, terwyl die konvensies van musieknotasie in gedagte gehou word; • 'n basiese kennis toon van al die snaarinstrumente en die houtblaasinstrumente soos dit aangetref word in die simfonieorke; <ul style="list-style-type: none"> • herken, beskryf en bespreek hoe die elemente van musikale klank gerealiseer word in voorgeskrewe ou Italiaanse arias en in arias van Mozart-operas; • produseer en reproduseer die elemente van musikale klank in konteks; • produseer en reproduseer fundamentele ritmiese patrone en melodiese frases; • toon respek en waardering vir die kompleksiteit van musieknotasie. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		

Asseseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%
--

Modulekode: MZSN129	Semester	NKR-vlak: 5
Titel: Musieknotasie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n basiese kennis toon van meer gevorderde ritmiese patrone en melodiese frases; • 'n basiese kennis toon van basiese harmoniese strukture; • die klawerbordinstrumente en koperblaasinstrument herken soos dit in die simfonieorke aangetref word; • herken, bespreek en beskryf hoe die konvensies van musieknotasie gerealiseer word in voorgeskrewe stukke vir die klawerbord; • produseer en reproduseer gevorderde ritmiese patrone en melodiese frases; • produseer en reproduseer fundamentele harmoniese strukture soos dit aangetref word in musikale kontekste; • toon respek en waardering vir die kompleksiteit van musieknotasie en -uitvoering. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Asseseringsmetodes:		
Toetse en take – gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSO119	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst:		
<i>Afdeling A</i>		
Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n basiese kennis toon van die volgende:		
<ul style="list-style-type: none"> • die verskeie benaderings tot die didaktiek van musiekonderrig; • die noodsaaklike elemente van 'n goeie groepmusiekles; • die toepaslikheid van onderrighulpmiddele en die vermoë om eie onderrig-en-leerhulpmiddele te skep/prakseer/gebruik; • die belangrikheid van musiekonderrig-en-leer op pre-primêre (grondslagfase-) vlak; • die waarde van praktiese musiekmaak op pre-primêre (grondslagfase-) vlak. 		
<i>Afdeling B</i>		
Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • demonstreer 'n basiese kennis van die lees van musieknotasie en die vermoë om die klavier op verskeie voorgeskrewe maniere te bespeel; • toon basiese kennis en begrip van hoe om 'n repertorium van multikulturele liedere te sing en op die klavier te speel terwyl musieknotasie gelees word op tonika sol-fa, ritme en toonhoogte; • demonstreer en voer 'n basiese repertorium van multikulturele voorgeskrewe liedere op die klavier uit terwyl notasie leesvaardighede op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte gedemonstreer word; • gee uitdrukking aan sy/haar eie wêreldbeskouing en verworwe onderrigvaardighede deur 'n konsert in 'n multikulturele omgewing te skep en aan te bied, gegrand op die basiese kennis en onderrigvaardighede wat in hierdie module verwerf is. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Asseseringsmetodes:		
Toetse en take – gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSO129	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: <i>Afdeling A</i> Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n basiese kennis toon van die volgende: <ul style="list-style-type: none"> • die gebruik van die internet as 'n mediahulpbron; • die algemene kenmerke van die vokale ontwikkeling van die voorskoolse leerder; • die gebruik van bewegingsaktiwiteite wat geskik is op voorskoolse vlak. <i>Afdeling B</i> Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • demonstreer 'n basiese kennis van die lees van musieknotasie en die vermoë om die klavier op verskeie voorgeskrewe maniere te bespeel; • toon basiese kennis en begrip hoe om 'n repertorium van multikulturele liedere te sing en op die klavier te speel terwyl musieknotasie gelees word op tonika sol-fa, ritme en toonhoogte; • demonstreer en voer 'n basiese repertorium van multikulturele voorgeskrewe liedere op die klavier uit terwyl notasielesvaardighede op tonika sol-fa lirieke, ritme en toonhoogte gedemonstreer word; • gee uitdrukking aan sy/haar eie wêreldbeskouing en verworwe onderrigvaardighede deur 'n konsert in 'n multikulturele omgewing te skep en aan te bied, gegrand op die basiese kennis en onderrigvaardighede wat in hierdie module verwerf is. 		
Metode van aanbidding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSO219	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: <i>Afdeling A</i> Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n deeglike kennis toon van die volgende: <ul style="list-style-type: none"> • die natuurlike aantrekkingskrag wat musiek het vir die pre-primêre (grondslagfase-) leerder; • die algemene en spesifieke doelwitte van musiekopvoeding op voorskoolse vlak; • die gebruik van Suid-Afrikaanse liedere, speletjies en bewegingsaktiwiteite, kennis van hulpbronne en die gebruik daarvan, en die komponeer van eie liedere vir gebruik in die voorskoolse klaskamer; • die waarde van musiek om konsepvorming te versterk; sosiale en emosionele ontwikkeling van leerders; • die rol van die musiekkurrikulum op voorskoolse vlak. <i>Afdeling B</i> Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen: <ul style="list-style-type: none"> • demonstreer 'n deeglike kennis, herkenning en gebruik van verskillende elemente van musiek vir leerders in die pre-primêre (grondslag-) skoolfase; • demonstreer 'n basiese begrip van uitdagende koorleidingtegnieke en notasielesvaardighede op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte in 'n repertorium van multikulturele liedere op die klavier, kitaar en sopraanblokfluit; • demonstreer verworwe praktiese vaardighede deur uitdagende notasielesvaardighede op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte in 'n repertorium van multikulturele liedere en stukke op die klavier, kitaar, 		

<p>sopraanblokfluit, en koorleidingtegnieke;</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstreer eties verantwoordelike gedrag in die organisering, skep en aanbieding van 'n konsert in 'n multikulturele omgewing, gegrond op basiese onderriggennis en -vaardighede wat in hierdie module verwerf is.
Metode van aanbieding: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%

Modulekode: MZSO229	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst:		
<i>Afdeling A</i>		
Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n deeglike kennis toon van die volgende:		
<ul style="list-style-type: none"> hoe om luisteraktiwiteite te skeduleer en aan te bied; hoe om eie instrumente te ontwerp en te maak; hoe om die natuurlike spraakritmes te gebruik om ritme-aktiwiteite te prakseer en te demonstreer; hoe om verdere liedrepertoriums te skep vir gebruik op voorskoolse vlak. 		
<i>Afdeling B</i>		
Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> toon 'n deeglike kennis en herkenning van, en die demonstreer die verskillende elemente van musiek vir leerders in die junior primêre skoolfase; demonstreer 'n deeglike begrip van meer uitdagende koorleidingtegnieke en van notasielesvaardighede op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte in 'n repertorium van multikulturele liedere op die klavier, kitaar en sopraanblokfluit; demonstreer verworwe praktiese vaardighede deur meer uitdagende notasielesvaardighede te demonstreer op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte in 'n repertorium van multikulturele liedere en stukke op die klavier, kitaar, sopraanblokfluit, en koorleiding tegnieke. demonstreer eties verantwoordelike gedrag in die organisering, skep en aanbieding van 'n konsert in 'n multikulturele omgewing, gegrond op basiese onderriggennis en -vaardighede wat in hierdie module verwerf is. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes:: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSS219	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiek in die samelewing		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> toon 'n grondige kennis van die stilistiese kenmerke van die Barok- en Klassieke periodes in die geskiedenis van musiek; identifiseer geselekteerde komposisies van die Barok- en Klassieke periodes ouditief; trek verbande tussen die geselekteerde komposisies en die stilistiese kenmerke van die Barok- en Klassieke periodes; los 'n gegewe probleem op binne die konteks van die Barok- en Klassieke periodes, hetsy individueel of in 'n groep, en doen mondeling of skriftelik verslag oor die resultate; 		

<ul style="list-style-type: none"> • hanteer inligting op 'n etiese manier en tree op 'n eties aanvaarbare manier op teenoor medestudente.
Metode van aanbieding: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%

Modulekode: MZSS229	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiek in die samelewing		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • toon 'n grondige kennis van die stilistiese kenmerke van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes in die geskiedenis van musiek; • identifiseer geselekteerde komposisies van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes ouditief; • trek verbande tussen die geselekteerde komposisies en die stilistiese kenmerke van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes; • los 'n gegewe probleem op binne die konteks van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes, hetsy individueel of in 'n groep, en doen mondeling of skriftelik verslag oor die resultate; • hanteer inligting op 'n etiese manier en tree op 'n eties aanvaarbare manier op teenoor medestudente. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZST219	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • toon 'n deeglike kennis van gevorderde ritmiese patrone en melodiese frases; • herken en bespreek hoe die konvensies van musieknotasie gerealiseer word in voorgeskrewe werke vir instrumentale en vokale ensambles; • herken die slaginstrumente soos dit aangetref word in die simfonieorke; • identifiseer, produseer en reproduseer gevorderde ritmiese patrone en melodiese frases; • identifiseer, produseer en reproduseer basiese harmoniese strukture soos dit aangetref word in musikale kontekste; • skep 'n eenvoudige komposisie vir 'n solo-instrument; • toon respek vir bestaande style van die kreatiewe daad in musiek met die skep van eie komposisies. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZST229	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		

- toon 'n deeglike kennis van gevorderde harmoniese strukture;
- toon 'n deeglike kennis van hoe die konvensies van musieknotasie gerealiseer word in groot ensembles en orkeste;
- identifiseer, produseer en reproduseer gevorderde harmoniese strukture soos dit aangetref word in musikale kontekste;
- identifiseer en beskryf hoe die konvensies van musieknotasie gerealiseer word in voorgeskrewe werke vir groot ensembles en orkeste;
- skep 'n gevorderde komposisie vir twee instrumente;
- toon respek vir bestaende style van die kreatiewe daad in musiek met die skep van eie komposisies.

Metode van aanbieding: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en take – gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40%

Modulekode: MZSU177	Jaarmodule	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekkuitvoering		
Module-uitkomst:		
<i>Blokfluit</i>		
Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n uitvoering kan gee wat:		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n basiese begrip demonstreer van die beginsels van die korrekte tegniek vir blokfluitspel, insluitend verskillende artikulasiestyle; • demonstreer en verwerf die fundamentele vaardighede van tegniese oefeninge en toonlere op Trinity graad 3-standaard, en verwerf en demonstreer basiese bladlesvaardighede en –vermoëns op Unisa graad 2-standaard; • produseer en demonstreer basiese vaardighede deur stukke van Trinity graad 3-vlak te speel in enkelvoudige en saamgestelde tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd, sowel as om Unisa graad 2-vlak se duette en ensembles uit te voer; • demonstreer en pas die basiese kennis toe rakende tegniese vermoë, en demonstreer 'n basiese begrip van musiek rakende die vorm, struktuur, frasering en artikulasie, keuse van tempo, intonasie en dinamika, vaardighede en vermoëns om 'n selfstudie uit te voer ('n stuk musiek wat die student moet instudeer sonder enige hulp) en 'n snelstudie ('n stuk musiek wat die student 24 uur voor die eksamen ontvang). 		
<i>Sang</i>		
Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n uitvoering kan gee wat		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n program insluit wat bestaan uit 'n basiese repertorium wat verteenwoordigend is van 'n verskeidenheid genres, tempo en musikale style (gememoriseer); • 'n basiese begrip demonstreer van die basiese beginsels van die korrekte tegniek in sang, sowel as die nodige vaardigheid ten opsigte van die basiese tegniese oefeninge en studies vir die voorgeskrewe vlak van kompleksiteit, • die sing van 'n kort, ongeleide gedeelte van 8 mate en 'n basiese vlak van kompleksiteit vir bladles op Sol-fa of enige vokaal; • 'n basiese begrip demonstreer van die verantwoordelikheid en toewyding van 'n uitvoerende kunstenaar. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en take – gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSU179	Jaarmodule	NKR-vlak: 5
Titel: Klawerbordvaardighede		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • toon 'n basiese kennis van en demonstreer die kenmerke van die klavier, korrekte posisionering by die klavier, die basiese aksies van klavierspel, insluitend geïmproviseerde begeleiding van multikulturele liedere, en die verskil tussen majeure- en mineursleutels; • ontwikkel en demonstreer basiese vingertegniek deur vyf-vingeroefeninge en bladleesvaardighede en -vermoëns; • voer kort stukke met albei hande gesamentlik uit in enkelvoudige tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd, wat die vyf vingerposisies vereis, sowel as eenvoudige duette en ensembles saam met medestudente; • skep en voer 'n groepkomposisie (in enige styl) uit van ten minste twee minute vir selfstudie en wat instrumentale komposisie insluit, saam met medestudente; • toon bewusheid van die diversiteit van styl en komposisies wat in hierdie module geleer is. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en take – gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSU277	Jaarmodule	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst:		
<i>Blokkluit</i>		
Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n uitvoering kan gee wat		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n basiese begrip demonstreer van die gevorderde reëls en tegnieke van tonggebruik en vingersetting in blokkluitspel; • demonstreer dat die basiese vaardighede verwerf is vir tegniese oefeninge en toonlere op Trinity graad 4-standaard, sowel as basiese bladleesvaardighede en vermoëns op Unisa graad 3-standaard; • basiese vaardighede produseer en demonstreer deur Trinity graad 4-vlak stukke uit te voer in enkelvoudige en saamgestelde tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd, sowel as om UNISA graad 3-vlak duette en –ensembles uit te voer; • basiese kennis, tegniek en begrip demonstreer rakende musiek se vorm, struktuur, frasering en artikulasie, keuse van tempo, intonasie en dinamika, sowel as die vaardighede en vermoë om 'n selfstudie ('n stuk musiek wat die student moet instudeer sonder hulp) en 'n snelstudie ('n stuk musiek wat die student 24 uur voor die eksamen ontvang) uit te voer. 		
<i>Sang</i>		
Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n uitvoering kan gee wat		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n program insluit wat bestaan uit 'n meer gevorderde repertorium wat verteenwoordigend is van 'n verskeidenheid genres, tempo en musikale style (gememoriseer); • 'n deeglike begrip demonstreer van die meer gevorderde beginsels van die korrekte tegniek in sang en van die nodige vaardigheid om die meer gevorderde tegniese oefeninge en studies uit te voer vir die voorgeskrewe vlak van kompleksiteit; • die sing insluit van 'n kort, begeleide gedeelte van ten minste 16 mate, met 'n meer gevorderde vlak van die lirieke; • die selfstandige instudeer en uitvoering insluit van 'n Schubert-lied van basiese 		

<p>kompleksiteit, wat die student sal ontvang hoogstens 24 uur voor die eksamen;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige begrip demonstreer van die verantwoordelikheid en toewyding van 'n uitvoerende kunstenaar.
Metode van aanbieding: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%

Modulekode: MZSU279	Jaarmodule	NKR-vlak: 5
Titel: Klawerbordvaardighede		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:		
<ul style="list-style-type: none"> • demonstreer 'n deeglike kennis en begrip van gevorderde aksies van klavierspel en die vermoë om dit toe te pas, insluitend geïmproviseerde begeleiding van multikulturele liedere, verskillende artikulasiestyle en die verskil tussen majeur- en mineursleutels; • ontwikkel en demonstreer meer gevorderde vingertegnique deur middel van vyf-fingeroefeninge, sowel as bladleesvaardighede en -vermoëns; • voer met albei hande gesamentlik meer gevorderde stukke uit in enkelvoudige en saamgestelde tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd en duette en ensembles saam met medestudente; • skep en voer 'n groepkomposisie saam met medestudente uit (in enige styl), van ten minste twee minute vir selfstudie en wat instrumentale komposisie insluit; • toon bewusheid van die beginsels betrokke by die speel van die klavier en die verskillende moontlikhede wat hierdie instrument bied. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSY219	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n basiese begrip kan demonstreer van die volgende:		
<ul style="list-style-type: none"> • die beduidendheid van Afrikamusiek binne die konteks van wêreldmusiek; • die konsepte 'Afrikamusiek'; 'historiese bewaring van Afrikamusiek' en 'die praktyk van Afrikamusiekkuitvoering'; • die basiese strukturele kenmerke van Afrikamusiek; • die sleutelemente van die rol van Afrikamusiek in die Afrika-samelewing; • die rol van deelname aan uitvoerende groepe en die kriteria vir die werwing en opleiding van musikante. 		
Metode van aanbieding: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%		

Modulekode: MZSY229	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student 'n begrip demonstreer van die volgende:		
<ul style="list-style-type: none"> • die rol van musiek in Tswana- en Sotho-kulture; 		

<ul style="list-style-type: none"> • die gebruik van die <i>uhadi</i>-boog in musikale ensembles; • metodes wat gebruik word om die <i>uhadi</i>-boog te maak; • die basiese vaardighede vir die speel van die <i>uhadi</i>-boog; • die gebruik van die tonale-verskuiwingsbeginsel in Nguni-, Tswana- en Vendamusiek.
Metode van aanbieding: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en take – gewig: 60% Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40%

L.8.16 MUSIEK [vir BA met Musiekvakke en BMus]

Modulekode: MUSA221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan uitvoer: <ul style="list-style-type: none"> • perkussie-musiek; • verskeidenheid van vokale groepsliedere. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSA311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan beskryf: <ul style="list-style-type: none"> • die algemene sosiale rol van Afrikamusiek; • die basiese strukturele eienskappe van Afrikamusiek. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSA321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van veldwerknavorsing, transkripsie en notasie in haar/sy eie navorsing te kan aanwend.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSA411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • tendense in Afrikamusieknavorsing te kan bespreek en evalueer; • die aanwending van virtuele databasisse in navorsing te kan bespreek en demonstreer; 		

<ul style="list-style-type: none"> die effektiewe gebruik van audio-visuele toerusting in navorsing te kan demonstreer.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes:
Toetse en werkstukke — gewig: 60%
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSA421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> gevorderde transkripsie van Afrikamusiek te kan doen; omvattende kennis te kan demonstreer van die manier waarop Afrikafilosofie verband hou met musikale kreatiwiteit en estetika; deeglike insig te kan demonstreer in 'n uitgebreide werkstuk van enige toepaslike aspek van Afrikamusiek soos deur die dosent goedgekeur. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSB312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Kunstebestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese beginsels van kunstebestuur te begryp en in die beplanning van 'n artistiese kunste-gebeurtenis toe te pas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSB322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Kunstebestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde prosedures ten opsigte van kunstebestuur (insluitend fondswerwing) in die gemeenskap toe te pas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSC311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> die Finale en Sibelius musieknotasieprogramme effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur; musiektegnologie in onderrigsituasies sinvol kan aanwend en die rol van musieknotasie in musiekopvoeding kan bespreek deur middel van 'n verskeidenheid media; die belangrikste teoretiese beginsels van die MIDI-spesifikasie en digitale musiekprosessering te begryp en toe te pas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSC321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die estetiese kwessies rondom die aanwending van musiektegnologie in musiekuitvoerings en komposisie in aanmerking te neem tydens die beplanning en aanbieding van 'n verskeidenheid musikale aktiwiteite; • 'n multimedia voorstelling oor 'n spesifieke aspek van hierdie onderwerpe kan produseer en aanbied; • 'n klankopname van beperkte omvang deur middel van digitale musiekprosessering te produseer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSC411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om meer gevorderde beginsels van digitale musiekprosessering te begryp en prakties toe te pas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSC421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om komplekse klankopnames deur middel van digitale musiekprosessering te produseer. Die klankopnames sal die student se eie skeppende werk insluit.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSE211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Metodiek van hoofinstrument		
Module-uitkomst:		
<i>Klavier</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas; • die grondbeginsels van 'n goeie klaviertegniek sistematies uiteen te sit; • repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf; • 'n grondige begrip van die UNISA Gr 1 en 2 sillabus vir klaviereksamens te illustreer. 		
<i>Sang</i>		
Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om fundamentele		

kennis van

- die meganisme van die larinks weer te gee tydens mondelinge en skriftelike assesseringsgeleenthede;
- asemhalingsmetodes in sang en die verband tussen asemhaling, postuur en fonerig weer te gee deur 'n referaat oor die onderwerp te skryf;
- die algemeenste terme in sang weer te gee deur 'n lys met definisies saam te stel;
- effektiewe oefenmetodes in sang te demonstreer tydens mondelinge en skriftelike assesseringsgeleenthede;
- die uitspraak van Duits te demonstreer tydens die voorlees van Duitse librettos;
- voorgeskrewe *Arie Antiches*, *Vaccai Vocalises* en Brahms volksliedere te demonstreer deur die werke tydens 'n luistertoets te identifiseer.

Fluit

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas;
- die grondbeginsels van 'n goeie fluittegniek sistematies uiteen te sit;
- repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf;
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr 3 en 4 sillabus vir fluiteksamens te illustreer.

Viool

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- uitkomste planmatig te formuleer;
- insig te hê in beginsels van tegniek van vioolspel;
- beginsels van tegniek van vioolspel prakties aan te wend;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- beginsels van leer toe te pas wanneer jy oefen;
- spesifieke oefenmetodes aan te wend wanneer jy oefen ;
- te oordeel oor standarde van vioolspel.

Orrel

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels van orrelbou te kan verduidelik;
- die term "register" te kan definieer en 'n oorsig te kan gee oor die indeling van die registers en dit toe te lig met voorbeelde;
- klankproduksie by labiale en linguale pype te kan beskryf;
- die aksie van 'n sleeplaaimeganiek te kan beskryf;
- die ontstaan en ontwikkeling van die orrel tot en met die Barok te kan bespreek;
- vertrou te wees met die repertorium vir die orrelbeginner tot en met Graad IV (Unisa-sillabus).

Fagot

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die antieke dubbelrietinstrumente en dié buite Europa te ken en hulle eienskappe te bespreek;
- die dubbelrietinstrumente van die Middeleeue en Renaissance te ken en hulle eienskappe te verduidelik;
- die vroeë ontwikkeling van die fagot to 1800 te verduidelik;
- die eienskappe van die vroeë fagotriet te bespreek;
- die ontwikkeling van die moderne fagot te verduidelik;
- die fagotte van verskillende groottes te noem en hulle hoofeienskappe te verduidelik;
- die kontrafagot se bou-, speel- en klankeienskappe te verduidelik;

- die hoefeienskappe van ander instrumente wat aan die fagot verwant is, te bespreek.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSE221

Semester 2

NKR-vlak: 6

Titel: Metodiek van hoofinstrument

Module-uitkomste:

Klavier

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die geskiedenis, reëls en metodiek van vingersetting in klavierspel te beskryf en toe te pas;
- die rol van memorisering in klaviermusiek, asook die wyses waarop klaviermusiek gememoriseer kan word, te verduidelik;
- gewoontes wat swak bladlees tot gevolg het, te isoleer;
- wenke ter verbetering van bladlees voor te stel en werke geskik vir bladlees te gradeer;
- die werking van die pedaal te verduidelik, funksionele pedaalgebruik te bespreek en die verskillende tegnieke van pedaalgebruik te definieer en te demonstree;
- frasiering en artikulاسie in klavierspel te definieer en die verskil tussen beide te verduidelik;
- repertorium van voorgeskrewe komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken;
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 3 en 4 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.

Sang

Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- gevorderde kennis van die belangrikheid en toepassing van diksie en artikulاسie by sang weer te gee tydens mondelinge en skriftelike assesseringsgeleenthede;
- geprojekteerde spraak as 'n pedagogiese hulpmiddel vir sang te kan navors en in 'n referaat te kan beskryf;
- stemregisters en stemresonansie, asook hoe om stembreuke te minimaliseer en te remedieer, deeglik te kan bespreek en prakties te kan demonstree;
- grondige kennis van die uitspraak van Italiaans te demonstree in die voorlees van Italiaanse librettos;
- gevorderde kennis van voorgeskrewe resitatiewe en arias uit geselekteerde oratoriums van Handel, operas van Mozart en kunsliedere van Schubert, Schumann en Brahms te demonstree deur die werke tydens 'n luistertoets te identifiseer.

Fluit

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die verskillende aspekte van fluitonderrig as profesie te kan ontgun en erken;
- met vertroue so 'n beroep te volg;
- die beginsels van 'n goeie fluittegniek sistematies uiteen te sit en toe te pas;
- repertorium uit die voorgeskrewe stylperiodes te kan voorskryf;
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 4 en Gr.5 sillabus vir fluiteksamens te illustreer.

Viool

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- beginsels van onderrig te verduidelik;
- metodes van vioolonderrig vir beginners oorsigtelik te beskryf;
- skole van vioolspel en –onderrig te onderskei;
- bepaalde oefenmetodes toe te pas;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- standaarde van vioolspel te evalueer.

Orrel

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n deeglike kennis te hê van die Romantiese orrelbou, klankkonsepte en negentiende-eeuse bouers;
- 'n oorsig te kan gee oor die orrelbou van die twintigste eeu;
- 'n oorsig te kan gee oor orrelbou in Suid-Afrika;
- vertrou te wees met die repertorium vir die orrelbeginner tot en met Graad V (Unisa sillabus).

Fagot

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- met goeie motivering te verduidelik waaruit die eerste fagotlesse vir 'n beginner behoort te bestaan;
- opvoedkundig voldoende kennis te hê om die beginner met deernis en entoesiasme te lei tot die nuwe ontdekkings met betrekking tot fagotspel;
- te verduidelik en te motiveer watter aspekte in welke les tydens die eerste lesreeks van die beginner aan die orde kom;
- goeie optimale asemhaling met betrekking tot fagotspel te verduidelik en te demonstreer, en om sinvolle oefeninge vir die ontwikkeling daarvan aan te beveel;
- die spiergebruik tydens fagotspel te verduidelik, te demonstreer en te assesseer;
- die embouchure waarmee die Duitse fagotklank geproduseer word, te verduidelik en te demonstreer, en om foute met betrekking tot embouchure op te spoor;
- tongslag tydens die fagotspel te verduidelik en te demonstreer, en om foute ten opsigte van tongslag op te spoor
- verskillende tongslag- en artikulasietipes te demonstreer en te onderrig;
- verskillende doelgerigte oefeninge ten opsigte van tongslag- en artikulasietipes aan te beveel;
- aanbiedingmetodes van kennis, sinvolle suggesties, metafore en ander didaktiese metodes ten opsigte van die aanleer en verbetering van die tegniese aspekte van fagotspel te ken en te assesseer.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSE311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Metodiek van hoofinstrument		
Module-uitkomst: <i>Klavier</i> Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none">• die noodsaaklikheid van kritiese luistervaardighede in klavieronderrig te motiveer;• 'n oorsig te gee oor die klavierpedagogiese denkskole van die negentiende en twintigste eeu;		

- die onderrigmetodiek van die belangrikste klavierpedagoë krities te bespreek;
- die geskiedenis en ontwikkeling van die klavier omvattend te beskryf;
- musikale inisiatief te toon in die redigering van ongeredigeerde klavierwerke;
- klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleer te beantwoord;
- klavierrepertorium uit die Romantiek vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.

Sang

Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- gevorderde kennis van die aard van die jong stem en die wyse waarop stemvorming by 'n beginner kan plaasvind te demonstreer in skriftelike en mondelinge assesseringsgeleenthede;
- gevorderde kennis van die algemene beginsels van sangonderrig en die onderrig-leerstrategieë wat in sang toegepas kan word te demonstreer deur 'n referaat oor die onderwerp te skryf en ook tydens praktiese kontaksessies;
- grondige kennis van oudisies te demonstreer deur leerling vir 'n oudisie te neem.
- grondige kennis van die algemeenste stemfoute by die beginnerleerling en die remediëring daarvan te demonstreer in die skryf van 'n referaat en praktiese lesse;
- grondige kennis van voorgeskrewe kunsliedere van Strauss, Mahler en Wolf te demonstreer deur die werke tydens 'n luistertoets te identifiseer.

Fluit

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir dié jaar nl. " Beluistering en Uitvoering van Barok – Fluitmusiek " met insig te bespreek en in fluitspel en –onderrig kan toepas;
- die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Galway, De Bost, Hotteterre, Quantz e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;
- die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek;
- die geskiedenis en ontwikkeling van die fluit te beskryf asook die bou, eienskappe en meganiek van die Traverso asook ander fluite te bespreek;
- 'n prosedure vir musiekredaksie met insig toe te pas;
- probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedeer;
- die fluitrepertorium uit die Barok te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die Meta-model te verduidelik en toe te pas;
- spesifieke meesterwerke vir viool uit te ken;
- oefenmetodes te verduidelik en te demonstreer;
- beginsels van musikale afronding te kan verduidelik en toe te pas;
- standarde van vioolspel te kan evaluee;
- meta-programme te kan verduidelik en toe te pas.

Orrel

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels van orreltegniek te kan verduidelik en toepas in die proeflesse;
- die algemene beginsels vir vinger- en voetsettings te kan beskryf;
- verskillende oefenmetodes te kan bespreek;
- die algemene registrasiebeginsels te beskryf;

- die voorgeskrewe stukke vir die Graad VI orreleksamens soos vervat in die sillabus van Unisa te kan bespreek;
- die repertorium vir beginners te kan beskryf;
- die belangrikste orrelmetodes te kan bespreek en evalueer.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSE321

Semester 2

NKR-vlak: 7

Titel: Metodiek van hoofinstrument

Module-uitkomst:

Clavier

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die ontwikkeling van luistervaardighede en die ontginning van 'n fyn onderskeidingsvermoë in klavierspel duidelik toe te lig;
- 'n oorsig te gee oor die beginsels wat geld om 'n wetenskaplike metode in klavieronderrig sinvol te maak;
- die probleme en vereistes van beginnersonderrig m.b.t. klavier in al sy fasette omvattend te bespreek;
- die belangrike aspekte van tyd, ritme, tempo en rubato in klavierspel en -onderrig te beredeneer;
- die noodsaaklikheid van ontspanning in klavierspel met insig te begrond;
- klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleer te beantwoord;
- klavierconcerti uit alle styltydperke vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.

Sang

Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- gevorderde kennis van die teorieë van stemklassifikasie, asook die rol wat timbre en omvang daarin speel, weer te gee in skriftelike en mondelinge assesseringsgeleenthede;
- gevorderde kennis van die *bel canto* en die *verismo* style, asook van die konsep *fach* te demonstreer in die skryf van 'n referaat;
- 'n program vir 'n kandidaat saam te stel uit UNISA en Royal Schools se kurrikulums vir praktiese sangeksamens;
- 'n studente-leerling te onderrig met die toepassing van onderrigleerbeginsels en metodologie wat tot dusver bemeester is;
- 'n grondige kennis van die liriese uitspraak van Frans, soos gebruik in sang, te demonstreer deur die lees van Franse librettos;
- grondige kennis te hê van voorgeskrewe kunsliedere van Fauré, Debussy, Duparc, Gounod, Chabrier, Bizet, Franck en Hahn deur die werke tydens 'n luistertoets te identifiseer.

Fluit

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir dié tweede semester nl. “ Beluistering en Uitvoering van Romantiese en Moderne – Fluitmusiek ” met insig te bespreek en in fluitspel en – onderrig kan toepas;
- die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Galway, De Bost, Moysé, Wye e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;
- die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf

en te bespreek;

- die geskiedenis en ontwikkeling van die fluit te beskryf asook die bou, eienskappe en meganiek van die moderne dwarsfluit asook ander fluite te bespreek;
- 'n prosedure vir musiekredaksie met insig toe te pas;
- probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- die fluitrepertorium uit die Romantiese en Moderne tydperk te herken vanaf luister-en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese onderrig strategie van meester vioolonderwyser Dorothy DeLay te kan verduidelik en toe te pas;
- voorveronderstellings soos uiteengesit in die Milton Model te kan identifiseer en aan te wend;
- waardestelsels soos deur Clare Graves beskryf te kan identifiseer en verduidelik, en jou interaksie met mense daarvolgens te kan struktureer;
- spesifieke meesterwerke vir viool uit te ken;
- standaarde van vioolspel te kan evalueer.

Orre

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n grondige kennis te hê van die praktyke van orrelregistrasie;
- 'n volledige oorsig te kan gee oor die orrelwerke van J S Bach;
- vertrou te wees met die repertorium vir Graad VII (Unisa sillabus).

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSE411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Metodiek van hoofinstrument		
Module-uitkomst: <i>Klavier</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none">• die kuns van uitvoering, konsertvoorbereiding en die hantering van verhoogang grondig te bespreek;• L. McKinnon se Music Secrets na 'n kritiese beskouing as 'n wetenskaplike metode in klavieronderrig te herformuleer;• Joseph en Rosina Lhevinne en Vera K. Smith se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/lessituasie toe te pas;• toonkleur m.b.t. klavierspel met insig te beredeneer;• die uitvoeringspraktyk van klavierwerke uit die Barok- en Klassieke styltydperke omvattend te bespreek;• die begrippe 'body mapping' en kinestese by die pianis te verduidelik;• probleme by 'n proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;• klavierrepertorium van GF Händel en JS Bach vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.		
<i>Sang</i>		
Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none">• 'n referaat te skryf waarin 'n selfstandige vergelyking getref word tussen die <i>bel canto</i>, <i>verismo</i> en <i>zarzuela</i> style.		

- selfstandige kennis van die styl en interpretasie van die Duitse en die Franse kunslied te demonstreer in die skryf van 'n referaat;
- selfstandige kennis van die fisiese gesondheid van die sanger, met inbegrip van *laringeo-pharyngeal-reflux*, algemene fiksheid, medikasie en die stille mishandeling van die stemvoue te demonstreer in die skryf van 'n referaat;
- 'n studente-leerling te onderrig met die toepassing van onderrigleerbeginsels en metodologie wat tot dusver bemeester is;
- grondige kennis van die metodes om Engels vir nie-Engelssprekende sangers aan te leer tydens praktiese lesse;
- grondige kennis van voorgeskrewe werke uit operas van Donizetti, Puccini en Verdi te demonstreer deur die werke tydens 'n luistertoets te identifiseer.

Fluit

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir dié eerste semester nl. "Onderrig en Gevorderde Fluittegniek " met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas;
- die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyses, Wye e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;
- die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek;
- probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedeer;
- die fluitrepertorium uit die alle typerke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die Milton Model te gebruik met leerlinge;
- 'sleight of mouth' taalpatrone te gebruik met leerlinge;
- gevorderde oefenmetodes aan te wend wanneer jy oefen;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- te oordeel oor standaarde van vioolspel.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSE421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Metodiek van hoofinstrument		
Module-uitkomst:		
<i>Klavier</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • Joseph Hofmann se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/lessituasie toe te pas; • 'n oorsig te gee oor die opvoedkunde se belangrikste leerteorieë; • die begrip 'interpretasie' geartikuleer toe te lig en vervolgens te beredeneer of daar wetmatighede in die uitvoeringspraktyk van musiek bestaan; • die uitvoeringspraktyk van Debussy en Ravel se klaviermusiek te bespreek; • probleme by 'n proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedeer; • klavierrepertorium van CA Debussy en M Ravel asook van die toonaangewende komponiste van die twintigste eeu vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken. 		

Sang

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n program saam te stel vir 'n konsert van 60 minute wat verteenwoordigend van verskillende genres en style is;
- 'n program saam te stel vir repertorium wat geskik is vir kunstefeeste/kunswedstryde, asook assesseringskriteria vir 'n beoordelaar te bepaal;
- grondige kennis van die beginsels van ensemble en koorwerk te toon tydens praktiese kontaksessies en deur 'n referaat oor die onderwerp te skryf;
- 'n studente-leerling te onderrig met die toepassing van onderrigleerbeginsels en metodologie wat tot dusver bemeester is;
- 'n grondige kennis van voorgeskrewe werke uit operas van Bizet en Massenet te demonstreer deur die werke tydens 'n luistertoets te identifiseer.

Fluit

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir die tweede semester nl. "Analise en Interpretasie" met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas;
- die sienings van fluitpedagoë asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moysé, Wye, e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik m.b.t. die analise en interpretasie van verskeie fluitwerke;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in analise en interpretasie omvattend te bespreek;
- die eienskappe en onderrigmetode van gevorderde fluittegniek aan die moderne fluitis te beskryf en te bespreek;
- probleme by u proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- fluitrepertorium uit alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- "sleight of mouth"-taalpatrone met gemak te gebruik met leerlinge;
- die Meta-model, Milton-model en "sleight of mouth"-taalpatrone geïntegreerd te gebruik;
- konsepte vir gevorderde oefenmetodes te verstaan;
- gevorderde oefenmetodes aan te wend;
- proeflesse te gee wat u ontwikkeling as onderwyser weerspieël;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- te oordeel oor standaarde van vioolspel.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSG111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die stylkenmerke en ontwikkeling van musiek in die Middeleeue, Renaissance en Barok te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en komposisies te bespreek.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSG121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die stylkenmerke van Klassieke en vroeg-Romantiese musiek te begryp, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die agtiende eeu en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd; • stylkenmerke van die Klassieke en vroeg-Romantiek in verteenwoordigende werke aan te dui. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSG211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die stylkenmerke van Romantiese musiek te begryp, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die negentiende eeu en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd; • stylkenmerke van die Romantiek in verteenwoordigende werke aan te dui. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSG221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die musiek van die twintigste en een-en-twintigste eeu te begryp en sinvol daaroor te kan kommunikeer.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSG311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSG313	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekkritiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om kritiese denke toe te pas ten opsigte van die filosofiese en joernalistieke dokumente van die musiekwetenskap.		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSG321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSG411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSG413	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekkritiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om kritiese denke te demonstreer in die skryf van programnotas en resensies van openbare konserte.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSG421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSH171	Jaarkursus	NKR-vlak: 5
Titel: Gehooropleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • eenvoudige ritmiese en eenstemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, modi en ander toonreekse te kan herken; • toontrefoefeninge, toonreekse, intervalle en bladsangoefeninge op solfa te kan sing; • onvolledige, volledige en uitgebreide kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort 		

met gebruikmaking van die dominant vierklank aan die klavier te kan realiseer.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSH271	Jaarkursus	NKR-vlak: 6
Titel: Gehooropleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • moeiliker ritmes, een- en tweestemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, toonreekse en drieklanke te kan herken; • toonreekse, intervalle, drieklanke en bladsangoefeninge op solfa te kan sing; • harmonisasie van majeur- en mineurtoonlere, gebruik van tussendominante, harmonisering van kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort, asook eenvoudige koraalmelodieë aan die klavier te kan realiseer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSH371	Jaarkursus	NKR-vlak: 7
Titel: Gehooropleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • gevorderde ritmes, een-, twee- en driestemmige melodiese frases (diatonies, modaal en chromaties) te kan noteer en intervalle, toonreekse en drie- en vierklanke te kan herken; • toonreekse, vierklanke, intervalle, en bladsangoefeninge in verskillende sleutels met verskeie modulاسies, improvisasie en voltooiing van gegewe voorsinne op solfa te kan sing; • harmonisasie en voltooiing (ook met modulاسie) van voorsinne en die besyferdebaspraktyk aan die klavier te kan realiseer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSK311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Komposisie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om 'n verskeidenheid algemene komposisietegnieke op 'n inleidende vlak individueel en in groepsverband te kan toepas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60%		

Modulekode: MUSK321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Komposisie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om algemene komposisietegnieke in 'n komposisieportefeuje van beperkte omvang te kan toepas.		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60%

Modulekode: MUSK411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Komposisie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde komposisie- en orkestrasie tegnieke te kan toepas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60%		

Modulekode: MUSK421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Komposisie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan toepas. 'n Gedeelte van die komposisies vervat in die portefeulje moet tydens 'n openbare konsert uitgevoer word.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60%		

Modulekode: MUSM411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Navorsingsmetodologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van navorsing te kan toepas in die skryf van 'n navorsingsvoorstel.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%		

Modulekode: MUSO111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp; • die elemente en aktiwiteite van musiekopvoedkunde in die junior en senior primêre fase te begryp en praktiese te demonstreer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSO211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die musikale groei en ontwikkeling van die kind te begryp aan die hand van leer- en ontwikkelingsteorieë; • die huidige graad 8-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer; 		

<ul style="list-style-type: none"> • onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word; • liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan blokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; • in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSO221	Semester 2	NKRvlak: 6
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die basiese beginsels van groepmusiekonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer; • die huidige graad 9-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer; • onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word; • liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan blokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; • in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSO311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • teoretiese beginsels van musiekopvoeding toe te pas deur bestudering en analise van akuele onderwerpe en situasies; en • die huidige graad 10- tot 11-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer; • gevorderde onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word; • liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan- en altblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; • in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSO321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none">• sinvol te kommunikeer oor kontemporêre teorieë in musiekopvoeding;• die huidige graad 12-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer;• gevorderde onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word;• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan- en altblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;• in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSO411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none">• tendense t.o.v. groepsmusiek in die twintigste eeu te begryp en 'n persoonlike filosofie te formuleer;• onderwerpe in lesbeplanning en onderrigsituasies toe te pas;• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan-, alt- en sopraninoblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;• in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSO421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none">• geselekteerde onderwerpe in musiekopvoeding te begryp en sinvol daarvoor te kommunikeer;• huidige sillabusse krities te evalueer• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan-,		

alt- en sopraninoblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;

- in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSO422

Semester 2

NKR-vlak: 8

Titel: Metodiek van hoofinstrument

Module-uitkomste:

Klavier

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- Joseph Hofmann se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/lessituasie toe te pas;
- 'n oorsig te gee oor die opvoedkunde se belangrikste leerteorieë;
- die begrip 'interpretasie' geartikuleer toe te lig en vervolgens te beredeneer of daar wetmatighede in die uitvoeringspraktyk van musiek bestaan;
- die uitvoeringspraktyk van Debussy en Ravel se klaviermusiek te bespreek;
- probleme by 'n proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- klavierrepertorium van CA Debussy en M Ravel asook van die toonaangewende komponiste van die twintigste eeu vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.

Sang

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- as leerlingonderwyser op te tree deur 'n student te onderrig en die student se program saam te stel;
- stemfoute te identifiseer en remediërende oefeninge daarvoor voor te skryf;
- die onderliggende beginsels van die bel canto sangstyl te beskryf en toe te pas;
- die basiese beginsels rakende styl en interpretasie by sang te beskryf en toe te pas;
- 'n program van ongeveer 50 minute, wat verteenwoordigend van verskillende style, tempi en komponiste is, saam te stel;
- die voorgeskrewe oratoriums en kunsliedere te ken.

Fluit

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir die tweede semester nl. "Analise en Interpretasie" met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas;
- die sienings van fluitpedagoë asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyse, Wye, e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik m.b.t. die analise en interpretasie van verskeie fluitwerke;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in analise en interpretasie omvattend te bespreek;
- die eienskappe en onderrigmetode van gevorderde fluittegniek aan die moderne fluitis te beskryf en te bespreek;
- probleme by u proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- fluitrepertorium uit alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

Viool

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

<ul style="list-style-type: none"> • “sleight of mouth”-taalpatrone met gemak te gebruik met leerlinge; • die Meta-model, Milton-model en “sleight of mouth”-taalpatrone geïntegreerd te gebruik; • konsepte vir gevorderde oefenmetodes te verstaan; • gevorderde oefenmetodes aan te wend; • proeflesse te gee wat u ontwikkeling as onderwyser weerspieël; • spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer; • te oordeel oor standaarde van vioolspel.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSP221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Populêre Musiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp; • die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp; • 'n model van musiekvideo-analise te ontwikkel en aan te wend om musiekvideos te analiseer; • die basiese aard en funksies van rockkultuur te kan bespreek. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSR319	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Koorleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese dirigeertegniese te demonstree en prakties voor 'n koor toe te pas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%		

Modulekode: MUSR329	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Koorleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om elementêre koorrepertorium met 'n koor in te studeer.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%		

Modulekode: MUSS122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Sosiale Musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • basiese konsepte in die sosiale wetenskappe te bespreek; • die erfing van ouer vorme van musiekwetenskap in sosiale musiekwetenskap krities te kan evalueer; • die basiese aannames en doelwitte van sosiale musiekwetenskap te bespreek. 		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSS212	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Sosiale Musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die begrippe 'kultuur' en 'musiekkultuur' te bespreek en in die analise van saakgevalle van toepassing te maak; • die basiese aard van die mikro-, meso- en makrovlakbenadering tot kultuurstudie te beskryf en dit op die studie van musiekkultuur van toepassing te maak. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSS321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Sosiale Musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die sosiale funksies van dans te beskryf en in praktiese navorsingsprojekte te kan toepas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSS421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Sosiale Musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van die kulturele analise van musiek krities te evalueer aan die hand van saakgevalle.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUST111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deur analise van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het; • basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van eenvoudige komposisies; • harmoniese en kontrapuntale prosedures uit die Barokperiode te kan toepas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUST121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deur analise van komposisies uit die Barokperiode en ander tydperke insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het; • die harmoniese en kontrapuntale prosedures self te kan toepas in “pastiche”-werk; • vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van ’n komposisie toe te pas in die ontleding van komposisies. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUST211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperk te werk gegaan het; • die harmoniese en kontrapuntale prosedure uit hierdie tydperke te kan toepas; • die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUST221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperk te werk gegaan het; • hierdie prosedures self te kan toepas in “pastiche”-werk; • die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed; • die tradisionele beskouing van vormleer te begryp en te kan evalueer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUST311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk asook polifone werke uit die sestiende en agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture; • harmoniese en kontrapuntale prosedures te kan toepas; • tyd, timbre, register en tekstuur as aspekte van musikale strukture te bespreek. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUST321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk en die fugas van die agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture; • hierdie prosedures te kan toepas in “pastiche”-werk; • die musikale strukture van verskillende tydperke met mekaar te vergelyk. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUST411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deur analise van komposisies uit die twintigste eeu insig te verkry in 'n aantal wyses waarop musiekteksture geskep en ontleed word; • deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor “neo-tonale” en nie-tonale musiek op geartikuleerde wyse oor die musiek te kan kommunikeer; • tot 'n beperkte mate tegnieke op kreatiewe wyses te kan toepas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUST421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deur analyses en besprekings van komposisies uit die twintigste eeu insig te vertoon in die wyses waarop musikale strukture uit nie-tonale teksture geskep en ontleed kan word; • op 'n geartikuleerde wyse en met begrip van terminologie en teorieë oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer; • op selfstandige wyse twintigste-eeuse komposisies te kan ontleed en musiek-teoretiese beskouings oor die komposisies weer te gee. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU174	Jaarkursus	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die 		

<ul style="list-style-type: none"> instrument te kan illustreer; die voorgeskrewe bladlee op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSU175	Jaarkursus	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekuitvoering (B)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer; die voorgeskrewe bladlee op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU274	Jaarkursus	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer; die voorgeskrewe bladlee op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU275	Jaarkursus	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekuitvoering (B)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer; • die voorgeskrewe blad lees op die instrument te kan realiseer; • die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; • die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; • aan ander openbare optredes deel te neem; • met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; • gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU374	Jaarkursus	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer; • die voorgeskrewe blad lees op die instrument te kan realiseer; • die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; • die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; • aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; • gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU375	Jaarkursus	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekuitvoering (B)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer; • die voorgeskrewe blad lees op die instrument te kan realiseer; • die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; • die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; • aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; • gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU376	Jaarkursus	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekuitvoering (S)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer; • die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer; • die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; • uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; • aan ander openbare optredes deel te neem; • met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en • gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU474	Jaarkursus	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer; • die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer; • die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; • die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; • uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; • aan ander openbare optredes deel te neem; • met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en • gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU475	Jaarkursus	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekuitvoering (B)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer; • die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer; • die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; • die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; • uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; • aan ander openbare optredes deel te neem; • met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie 		

spel/sang te bewerkstellig; en <ul style="list-style-type: none"> • gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSU476	Jaarkursus	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekkuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; • aan ander openbare optredes deel te neem; • met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en • gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. • uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte; • aan ander openbare optredes deel te neem; • met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; • die voorgeskrewe twee ensemble-werke met begrip tot uitvoering te kan bring; • gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSV311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekterapie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van musiekterapie te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSV321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekterapie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van musiekterapie te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSW411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Werkstuk		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om 'n vakwetenskaplike probleem te identifiseer en formuleer, en data in te samel ter ondersteuning van 'n studie daaroor.		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%

Modulekode: MUSW421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Werkstuk		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om data te verwerk en aan te bied in 'n logiese struktuur, en gevolgtrekkings te maak, en dit skriftelik te rapporteer in 'n tegnies-afgeronde vakkundige dokument.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%		

L.8.17 OPENBARE BESTUUR EN REGERING

Modulekode: PUMA112	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Grondslae van Openbare Bestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die grondslae en teoretiese begroting van Openbare Bestuur en Regering as dissipline te vertolk; • insig in die multidissiplinêre aard van Openbare Bestuur en Regering te kan weergee; • die verskille tussen die openbare en privaatsektor te kan uitlig; • die noodsaak van goeie regering in die Suid-Afrikaanse konteks te kan beredeneer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: PUMA122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Lokus en fokus van Openbare Bestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die aard van die verskillende omgewings (polities, ekonomies, tegnologies, kultureel, sosiaal en wetlik/statutêr) wat die werk van die openbare bestuurder beïnvloed, te kan ontleed en uiteen sit; • bestuurswerk te kan afbaken in die volgende samelewingsfere: beskerming, welvaart, maatskaplik en sosiaal, kultureel en opvoedkundig sowel as omgewingsake; • die verskillende bestuursfunksies (leidinggewing, beplanning, koördinering, organisering en beheer) te kan vasstel en verduidelik asook te kan toepas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: PUMA211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Openbare beleid en beplanning		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die prosesse van beleidmaking in Suid-Afrika te kan uitlig en daarby 'n aanvoeling te ontwikkel vir die rol van die openbare bestuurder in daardie prosesse; • die beleidsvlakke en rolspelers in beleidmaking te kan uiteensit; • die impak van die implementering van beleid op die samelewing te ontleed; • openbare beleid om te skakel in programme en projekte vir implementering; • projekbestuur in die openbare sektor te verstaan deur basiese beginsels daarvan toe te pas; • om die openbare beplanningsproses (soos doel/missies/doelwitte/strategieë/prosedures/beleid) wat die bestuurder in staat stel om in 'n veranderende omgewing te stuur, te kan verduidelik en beoordeel; • die noodsaak van organisatoriese ontledings in terme van kapasiteit, hulpbronne en infrastruktuur uit te wys en te vertolk om effektief te kan beplan. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: PUMA222	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Die regering en volhoubare ontwikkeling		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die sosio-ekonomiese en demografiese omgewing van Suid- en Suider-Afrika te ontleed en te vertolk; • die onderskeie regeringsinisiatiewe vir volhoubare ontwikkeling op nasionale vlak en in 'n Afrika-konteks te ontleed; • alternatiewe meganismes vir dienslewering te vertolk en vas te stel hoe relevant dit vir die sosio-ekonomiese omgewing is. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: PUMA312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Munisipale bestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n historiese oorsig oor munisipale regering in Suid-Afrika te verskaf; • munisipale grondwetlike en statutêre hervormings in Suid-Afrika te kan verduidelik; • kernaspekte vir die bestuur van munisipaliteite te kan uitwys; • demokrasie op plaaslike owerheidsvlak te verduidelik en ontleed; • interowerheidsverhoudinge, insluitend fiskale reëlings, te vertolk; • munisipale strukture te kan aandui en uiteensit; • die vasstel van beleid op plaaslike owerheidsvlak te kan verduidelik en ontleed; • vraagstukke vir munisipale bestuur in Suid-Afrika te kan uitlig en oplossings voor te stel; • alternatiewe meganismes vir dienslewering op plaaslike owerheidsvlak (PPPs) te kan aanwys en ontleed. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:
 Toetse en werkstukke — gewig: 50%
 Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

Modulekode: PUMA313	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Inleiding tot navorsingsmetodologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n historiese oorsig oor munisipale regering in Suid-Afrika te verskaf; • munisipale grondwetlike en statutêre hervormings in Suid-Afrika te verduidelik; • kernaspekte van die bestuur van munisipaliteite te kan uiteensit; • demokrasie op plaaslike owerheidsvlak te verduidelik en ontleed; • die basiese grondslae van navorsing uiteen te sit; • die verskillende soorte en kategorieë van navorsing te kan uitlig en kan toepas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: PUMA322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Strategiese openbarehulpbronbestuur (finansies)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die noodsaak van strategiese openbare sektorbestuur te beredeneer; • openbare sektorvraagstukke (soos die bestuur van verandering, hulpbronbepelings, gebrekkige vaardighede en ander sosio-ekonomiese aspekte) as bestuursuitdagings te ontleed en oplossings voor te stel om hierdie vraagstukke aan te pak; • finansiële bestuur in die openbare sektor uiteen te sit en basiese beginsels daarvan toe te pas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: PUMA323	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Strategiese openbarehulpbronbestuur (personeel)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • die noodsaak van strategiese openbare sektorbestuur te kan beredeneer; • openbare sektorvraagstukke soos die bestuur van verandering, hulpbronbepelings, gebrekkige vaardighede en ander sosio-ekonomiese aspekte, as bestuursuitdagings te ontleed en oplossings voor te stel om hierdie vraagstukke te hanteer; • menslike hulpbronbestuur in die openbare sektor uiteen te sit en basiese beginsels daarvan toe te pas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

L.8.18 POLITIEKE STUDIE

Modulekode: POLI112	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Politieke Studie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n basiese kennis weer te gee oor die volgende: die bestudering van politiek, die oorsprong, ontwikkeling en funksie van die staat asook die oorsprong van die demokratiese debat; • die sleutelbegrippe, politiek, mag, gesag en legitimiteit te kan omskryf; • 'n analitiese oorsig te kan gee oor die aard, omvang en benaderings tot moderne politieke ideologieë; • rekenaartegnologie te gebruik om,, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: POLI123	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n basiese kennis weer te gee oor die konteks van die hedendaagse Suid-Afrikaanse politiek, die struktuur en komponente van die Suid-Afrikaanse politieke stelsel en die onderlinge verbande daartussen; • samewerkende (koöperatiewe) regering te verduidelik; • begrippe soos beleidsformulering, politieke partye en politieke ekonomie binne die Suid-Afrikaanse omgewing te verduidelik; • rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: POLI213	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Vergelykende politiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige kennis te toon van vergelykende politiek en om die basiese metodes van vergelyking te kan toepas; • die struktuur en veranderlikes van politieke stelsels te beskryf, ontleed en te verduidelik; • verskillende verteenwoordigende politieke stelsels te vergelyk en te beoordeel; • rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: POLI223	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Afrika-politiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige kennis weer te gee van die koloniale en postkoloniale ervaring in Afrika; • die politieke ekonomie van uitgesoekte Afrika state te kan ontleed; • streek- en substreek-organisasies in Afrika te kan aanwys, krities ontleed en die relevansie daarvan kan bespreek; • die plek van Afrika in die hedendaagse wêreldorde krities te ontleed; • rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: POLI312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Politieke Filosofie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n afgeronde en sistematiese kennis weer te gee van die belangrikste begrippe binne die hedendaagse liberale politieke filosofie; • die argumente binne die <u>normatiewe</u> politieke filosofie te ontleed en toe te pas; • kritiese en begripmatige argumente op bepaalde politieke instellings toe te pas; • die sterk- en swakpunte van die verskillende benaderings binne politieke filosofie krities te kan beoordeel; • akademiese vaardighede, rekenaargeletterdheid, kritiese ontleding, gestruktureerde beredenering en 'n akademiese skryfstyl binne die veld van politieke filosofie aan te wend; • rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: POLI322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Politieke deelname en interaksie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n afgeronde en sistematiese kennis van die verskynsel van politieke kultuur en sosialisering te kan toon; • die betekenis en impak van politieke kommunikasie en die verhouding tussen die legitimiteit van politieke instellings en politieke stabiliteit te kan uitlê en dit krities verduidelik; • die faktore wat die openbare mening in state beïnvloed te kan uitwys en krities bespreek; • die noodsaak en betekenis van verteenwoordiging in demokrasieë asook die verskille in kiesstelsels binne demokratiese lande te kan beskryf en ontleed; • politieke partye en die funksies daarvan, sowel as die bydrae van belangegroeppe binne state krities te ontleed en beskryf; • begrip te kan toon van politieke verandering as 'n veelfasige proses wat geweld, terrorisme en revolusies kan insluit; 		

<ul style="list-style-type: none"> • begrip te toon dat die vorme van geweld die voortsetting van politiek op ander maniere verteenwoordig; • die beleid van state te verduidelik as meerdimensionele prosesse wat deur verskillende fases beweeg voordat dit ingestel word; , • die verskillende teorieë aangaande besluitneming te bespreek en te verduidelik; • rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

L.8.19 SETSWANA (EERSTE TAAL)

Modulekode: SETM111	Semest	NKR-vlak: 5
Titel: Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardighede / Hisetori ya mokwalo wa Setswana le magonego a tlaheletsano		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n fundamentele kennis van die geskiedenis van die Setswana-ortografie, spelling en basiese konsepte van Setswanataalkunde te toon; • 'n fundamentele kennis van verskillende tipes kommunikasie in Setswana te toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SETM121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot die taalkunde van Setswana, morfologie en tradisionele letterkunde / Matseno mo thutapuong, ya Setswana le Ditlhangwa tsa setso tsa Setswana		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n fundamentele kennis van die Setswana-woordklasse, hulle morfologiese komponente en sintaktiese gebruike te kan toon; • 'n fundamentele kennis van die tradisionele Setswana-letterkunde as basis van Ubuntu te kan toon; • 'n fundamentele kennis van die eienskappe van die verskillende tipes tradisionele Setswana-letterkunde te kan toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SETM211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Setswana: Fonetiek en moderne Setswana-letterkunde / Fonetiki ya Setswana le Ditlhangwa tsa sešweng tsa Setswana		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • grondige kennis en begrip van die Setswana-fonetiek te toon; • grondige kennis en begrip van die oorsprong en agtergrond van die moderne letterkunde in Setswana as ontstaan van Ubuntu te toon; • grondige kennis en begrip van die eienskappe van die genres van die moderne letterkunde in Setswana te toon. 		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: SETM221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Setswana: Fonologie en prosa / Fonoloji ya Setswan le Tshakatsheko ya Porosa		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • grondige kennis en begrip van die Setswana-fonologie te toon; • grondige kennis en begrip van die eienskappe van verskillende genres van moderne Setswana-letterkunde te toon soos dit in voorgeskrewe werke voorkom. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SETM311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Setswana: Sintaksis en poësie / Popapolelo ya Setswana le Tshakatsheko ya poko		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die studente in staat te wees om: <ul style="list-style-type: none"> • 'n afgeronde kennis en begrip van die Setswana-sintaksis te toon; • 'n afgeronde kennis en begrip van die Setswana-poësie te toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SETM321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Setswana: Morfologie en drama / Popenopuo ya Setswana le Tshakatsheko ya terama		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n afgeronde kennis en begrip van die Setswana-morfologie te toon; • 'n afgeronde kennis en begrip van die Setswana-drama te toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

L.8.20 SETSWANA (DERDE TAAL)

Modulekode: ATSN111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • fundamentele kennis en begrip oor die vorming van noodsaaklike funksionele grammatikale strukture van Setswana te toon; • 'n basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon; • elementêre individuele Setswana-luistervaardigheid te toon; • 'n individuele leesvaardigheid in Setswana te toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%</p>
--

Modulekode: ATSN121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Setswana: Grammatika en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • fundamentele kennis en begrip oor die vorming van noodsaaklike funksionele grammatikale strukture van Setswana te toon; • 'n basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon; • elementêre individuele Setswana-luistervaardigheid te toon; • 'n individuele leesvaardigheid in Setswana te toon; • 'n individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: ATSN211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • grondige kennis en begrip oor die vorming van meer gevorderde funksionele grammatikale strukture van Setswana te toon; • grondige kennis en begrip oor die Setswana-fonetiek as wetenskaplike dissipline en die fonetiese kenmerke van Setswana-konsonante en Setswana-vokale te toon; • 'n basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon; • individuele Setswana-luistervaardigheid te toon; • 'n individuele leesvaardigheid in Setswana te toon; • 'n individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: ATSN221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • grondige kennis en begrip oor die vorming van meer gevorderde funksionele grammatikale strukture van Setswana te toon; • grondige kennis en begrip oor verskeie aspekte van geselekteerde Setswana-volksverhale, spreekwoorde en gesegdes vanuit 'n kulturele oogpunt te toon • 'n basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon; • individuele Setswana-luistervaardigheid te toon; • 'n individuele leesvaardigheid in Setswana te toon; • 'n individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon; • vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: ATSN311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none">• afgeronde kennis en begrip oor die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te toon;• afgeronde kennis en begrip oor die morfologiese struktuur van Setswana-naamwoorde, Setswana-voornaamwoorde en Setswana-werkwoorde te toon;• afgeronde kennis en begrip oor die sintaktiese struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Setswana te toon;• afgeronde kennis en begrip oor geselekteerde tradisionele poësie, geskrewe poësie en raaisels vanuit 'n kulturele oogpunt te toon;• effektiewe Setswana kommunikatiewe vaardighede individueel en in groepe te toon;• effektiewe Setswana-taalvaardigheid te toon in die skryf van Setswana-stelwerk;• vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: ATSN321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none">• afgeronde kennis en begrip oor die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te toon;• afgeronde kennis en begrip oor die oorsaak van klankveranderings wat in Setswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te toon;• afgeronde kennis en begrip oor die fonetiese prosesse wat plaasvind t.o.v. Setswanavokale en -konsonante te toon;• kennis en begrip oor Setswanawoorde waarin klankveranderings plaasvind te toon;• afgeronde kennis en begrip oor Setswanakortverhale en eenbedrywe vanuit 'n kulturele oogpunt te toon;• effektiewe Setswana kommunikatiewe vaardighede individueel en in groepe te toon• effektiewe Setswana-taalvaardigheid te toon in die skryf van Setswana-stelwerk• vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

L.8.21 SKRYFKUNS

Modulekode: SKRK111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot die skryfkuns		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none"> • om kennis van die inleidende teorie van die Skryfkuns weer te gee binne die konteks van die woordkuns. • om beter kreatief te skryf en om eie werk te evalueer en te redigeer; • om binne groepverband iemand anders se kreatiewe skryfwerk skryfmatig te evalueer en effektief daarvoor te kommunikeer; • om die teorie en praktyk van skryf te versoen; • om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SKRK121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Skryfkuns: Die skryf van prosa		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none"> • om kennis van die inleidende teorie van die skryf van prosa weer te gee binne die konteks van die woordkuns; • om kortverhale te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is en om eie werk te evalueer en te redigeer; • om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig te evalueer en effektief daarvoor te kommunikeer • om die teorie en praktyk van skryf te versoen; • om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SKRK211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Skryfkuns: Die skryf van poësie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none"> • om grondige kennis van die teorie van die skryf van poësie weer te gee binne die konteks van die woordkuns; • om verskillende soorte poësie te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is, en om eie werk krities te evalueer en te redigeer; • om binne groepverband iemand anders se gedigte skryfmatig te evalueer en effektief daarvoor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf; • om 'n basiese begrip van teoretiese navorsing en navorsing deur praktyk te demonstreer, teoretiese en praktiese insigte te versoen en dit effektief en betroubaar te kommunikeer; • om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: SKRK221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none">• om grondige kennis van die teorie van die skryf van kinder- en jeugliteratuur weer te gee binne die konteks van die woordkuns;• om verskillende tekstipes vir jong lesers van verskillende ouderdomme te skryf, en om eie werk krities te evalueer en te redigeer;• om binne groepverband iemand anders se tekste skryfmatig te evalueer en effektief daaroor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf;• om 'n basiese begrip van teoretiese navorsing en navorsing deur praktyk te demonstreer, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer;• om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SKRK311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Skryfkuns: Die skryf van drama		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none">• om grondige kennis van die teorie van die skryf van ten minste twee verskillende soorte dramatekste, byvoorbeeld verhoog, radio, TV en film te weer te gee binne die konteks van die woordkuns;• om 'n verskeidenheid dramatekste vir verskillende gehore te skryf en om eie werk krities te evalueer en te redigeer;• om binne groepverband iemand anders se tekste skryfmatig te evalueer en effektief daaroor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf;• om 'n grondige begrip van navorsingsmetodes in Skryfkuns te illustreer deur die seleksie en effektiewe toepassing daarvan, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer;• om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Kreatiewe skryfstuk & semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SKRK321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Skryfkuns in toepassing		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none">• om afgeronde en sistematiese kennis van Skryfkuns te kan weergee;		

<ul style="list-style-type: none"> • om tekste individueel en ook binne groepsverband te skryf, ontwikkel, publiseer en bemark met inagneming van die konteks en publikasiesisteen insluitende marknavorsing, konsepontwikkeling, skryfpraktyk, manuskriptontwikkeling, projekfasilitering, publikasieteorie en -praktyk, bemarking en resepsieteorie; • om ander se tekste en projekte skryfmatig te evalueer; • om 'n gevorderde klas in Skryfkuns te kan gee; • om 'n grondige begrip van navorsingsmetodes in Skryfkuns te illustreer deur die seleksie en effektiewe toepassing daarvan, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer; • om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Kreatiewe skryfprojek & semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

L.8.22 SOSIALE ANTROPOLOGIE

Modulekode: SANL112	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie.		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • die begripmatige en metodologiese aard te kan uitwys wat Sosiale Antropologie as sosiale wetenskapdissipline kenmerk,; • die sleutelbegrippe waaruit die dissipline opgebou is, te kan weergee; • hierdie begripsgereedskap te kan bespreek, begrip te toon vir die bruikbaarheid sowel as beperkings daarvan, deur na plaaslike en internasionale etnografiese voorbeelde te verwys; • die belang van hierdie sosiaal-antropologiese begrippe te verduidelik deur die verantwoording van hoe verweef en ingewikkeld dié begrippe by sosiale navorsing daar uitsien. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 50%		

Modulekode: SANL122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing.		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • belangrike velde van navorsing uit te wys waartoe Sosiale Antropologie bydra, soos: Mediese Antropologie; die Antropologie van film en media, ontwikkeling, gender of geweld; • te kan weergee hoe antropologiese sleutelbegrippe in hierdie navorsingsvelde bydra tot navorsing en kritiese begrip; • sosiaal-antropologiese bydraes tot hierdie velde van navorsing te bespreek deur na plaaslike en internasionale etnografiese voorbeelde te verwys; • te verduidelik hoe antropologiese sleutelbegrippe en die etnografiese benadering hierdie vak geskik maak om te verduidelik hoe ingewikkeld en verweef die sosiale lewe daar uitsien. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

Modulekode: SANL213	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Mediese Antropologie.		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • medisyne te kan beskryf as simboliese sisteem wat eweseer 'n produk van die geskiedenis en sosiale en kulturele faktore is, as wat dit biologiese en fisiologiese insig inhou; • sleutelvelde van studie in die Mediese Antropologie uit te wys, soos: die kruiskulturele diskoers oor geestesgesondheid, die sosio-kulturele samestelling van siekte en die liggaam, en die professionalisering van tradisionele medisyne; • die spesifieke bydrae te bespreek wat antropologiese begrippe en navorsingsmetodes tot hierdie studieveld lewer binne die wêreld van gesondheid en gesondheidspraktyk, deur op plaaslike en internasionale etnografiese en gevallestudies te fokus; • die belang en potensiele bydrae van sosiaal-antropologiese ondersoeke in mediese diskoerse en praktyke te verduidelik, veral binne 'n diverse samelewing waar ongelykhede heers. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SANL223	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Die Antropologie van film en die media		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • begrip te toon dat die media 'n diverse instelling in die samelewing is wat van magsverhoudings deurtrek is ; • uitbeeldingspolitiek te gebruik om te verduidelik en te ontleed hoe mediauitbeelding bydra tot die skep van 'n taalgebruik oor die ander ("the other") en tot stereotipes oor ras en gender kan lei; • aan die hand van voorbeelde die tekortkomings van teksgebaseerde benaderings in mediaprojekte te ontleed en aan te toon hoe ontleding wat polities-ekonomies en prakties is, hierdie tekortkomings kan oorkom; • te verduidelik hoe mediaboodskappe binne 'n netwerk van sosiale verhoudings bestaan en hoe antropologiese begrippe en navorsingsmetodes ons kan help insien hoe hierdie betekenis binne bepaalde verhoudings geskep word; • die maniere te bespreek waarop nuwe inligtingstechnologieë ou patrone van wisselwerking tussen mense verander en tot nuwes lei. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SANL224	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Die Antropologie van ontwikkeling.		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • daarvoor begrip te toon dat die gedagte van ontwikkeling 'n geskiedenis het en 		

<p>gebou is op 'n stelsel van ongelyke globale verhoudings wat terugdateer na kolonialisme en sosiale evolusionisme;</p> <ul style="list-style-type: none"> • die hoof teoretiese raamwerke van ontwikkeling, soos moderniseringsteorie, onderontwikkelingsteorie en wêreldsisteemteorie, krities te kan bespreek; • met verwysing na gevallestudies te kan bespreek wat die rol en spesifieke bydrae van antropologiese begrippe en navorsingsmetodes is (veral die siening van kulturele relativisme, sosiale betrokkenheid en langdurige kwalitatiewe veldwerk) in die beoordeling en uitbou van ontwikkelingsteorie en -praktyk.
<p>Metode van aflewering: Voltyds</p>
<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%</p>

Modulekode: SANL313	Semester 1	NKR-vlak: 7
<p>Titel: Teorie en representasie in Antropologie</p>		
<p>Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • begrip te toon dat teoretiese modelle 'n historiese en ideologiese raamwerk het, en meehelp om 'n bepaalde weergawe van die werklikheid te skep; • die hoof teoretiese raamwerke binne die dissipline vanaf die einde van die negentiende eeu tot vandag te kan uitlig; • hierdie raamwerke te kan beoordeel in terme van die ideologiese en historiese konteks; • die verband te bespreek tussen hierdie teoretiese raamwerke (ten opsigte van die dialektiese verhoudings tussen die weergawes van die werklikheid wat antropoloë skep as gevolg van hierdie raamwerke) en die antropoloë se werklike ervaring in veldwerk. 		
<p>Metode van aflewering: Voltyds</p>		
<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%</p>		

Modulekode: SANL314	Semester 1	NKR-vlak: 7
<p>Titel: Navorsing en skryfwerk in Antropologie</p>		
<p>Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die belangrikste navorsingsmetodes te kan kies wat op die vereistes van die navorsingsvraag gebaseer is; • 'n navorsingsvoorstel te skep, waardeur hierdie metodes in 'n metodologie ineengeskakel word; • etnografiese navorsing te kan uitvoer; • etnografiese data kan ontleed om 'n navorsingsverslag op te stel. 		
<p>Metode van aflewering: Voltyds</p>		
<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%</p>		

Modulekode: SANL323	Semester 2	NKR-vlak: 7
<p>Titel: Globalisering en die magsdinamiek van uitruiling en behoort</p>		
<p>Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • die teoretiese en historiese debatte te kan bespreek rondom wat tans as globalisering bekendstaan; • te kan verduidelik watter teoretiese en metodologiese uitdagings die toenemende globale beweging en verbondenheid aan Antropologie stel en hoe onlangse debatte 		

<ul style="list-style-type: none"> rondom teorie en metode moontlike oplossings vir hierdie uitdagings bied; sekere teoretiese invalshoeke te kan ontleed wat fokus op dinamiese wisselwerking tussen globalisering, identiteit, kultuur, ras/rassisme, gender en etnisiteit; 'n grondige ontleding te bied van die verpolitisering van kultuur, kulturele weerstand; kommodifisering van kultuur; kulturele weerstand en menseregte; die dinamiek en betekenis van gevallestudies te bemeester oor gender; etnisiteit en ras in die Suider-Afrikaanse omgewing.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

L.8.23 SOSIOLOGIE

Modulekode: SOCL111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> basiese kennis te toon van sosiologiese begrippe soos samelewing, sosiale struktuur en wisselwerking; die basiese navorsingsmetodologie en sosiologiese perspektiewe rondom hierdie begrippe te kan weergee; teoretiese perspektiewe krities op verskillende sosiologiese temas toe te pas en om basiese probleme in die lig daarvan te beredeneer; grondige kennis hieroor deur individuele en/of groepsbesprekings eties aanneemlik oor te dra. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse Konteks		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> bewys te lewer van basiese kennis van verskillende instellings in die samelewing soos die gesin, opvoeding, ekonomie, religie, politiek, gesondheid en media, deur sosiologiese perspektiewe aan te wend; Sosiologiese perspektiewe krities op hierdie instellings binne die Suider-Afrikaanse omgewing vir ontwikkeling toe te pas; basiese kennis hieroor deur individuele en/of groepsbesprekings eties aanneemlik 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> grondige kennis te toon wat met ontwikkeling verband hou; die dimensies van ontwikkeling asook hedendaagse verskynsels in verskillende samelewingsfere in Suid-Afrika wat volhoubare ontwikkeling verhinder, krities te 		

beredeneer ontleed en om basiese probleme hieroor te beredeneer; <ul style="list-style-type: none"> • moontlike oplossings, strategieë en aanbevelings vir hierdie probleme deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

Modulekode: SOCL221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Gesinsosiologie en Groepsdinamika		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • grondige kennis te toon van die begrippe groepdinamika en die gesin; • die temas rakende groepe en gesinne, gebaseer op verskillende sosiologiese perspektiewe, krities te beredeneer en ontleed; • hierdie grondige kennis van beide groepe en die gesin as instelling, deur individuele en/of groepbesprekings aanneemlik oor te dra.. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL222	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Mediese Sosiologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • bewys te lewer van grondige kennis van verskillende sosiologiese perspektiewe op gesondheid, siekte en die mediese profesie asook van sosio-kulturele, sosio-ekonomiese en sosio-politieke sisteme en die uitwerking daarvan op gesondheid en mediese praktyke en gebruike; • die sleutelbegrippe soos gesondheid, siekte, welstand (“well-being”), risiko, kwesbaarheid, faktore wat gesondheid bepaal asook risiko-faktore binne die Suid-Afrikaanse historiese en hedendaagse konteks krities te beredeneer en ontleed en om kenmerkende probleme hieroor te beredeneer; • hierdie grondige kennis deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL224	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Bedryfsosiologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • grondige kennis te toon van Dunlop en R Hyman se beskouings van bedryfsverhoudings, asook oor die proses van produksie onder Kapitalisme se monopolie; • Dunlop se analise krities te ontleed en om die sisteembenadering op bedryfsverhoudings toe te pas; • hierdie grondige kennis deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra. 		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:
 Toetse en werkstukke — gewig: 50%
 Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

Modulekode: SOCL311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Sosiale teorieë		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • afgeronde kennis van Sosiologieteorie en die geskiedenis daarvan te kan weergee; • begrippe van die klassieke Sosiologie krities te kan beredeneer, beoordeel en ontleed deur die vaardigheid om bronne effektief op te spoor en aan te wend; • vergelykende sienings van die sosiologiese teorie deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Sosiale navorsingsmetodologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • bewys te lewer van afgeronde kennis van sosiale navorsingsmetodologie ; • begrippe wat verband hou met sosiale navorsingsmetodologie krities te beredeneer, beoordeel en ontleed; • hierdie navorsingsmetodes eties aanneemlik en deur individuele en groepprojekte oor te dra en dit prakties gestalte te laat kry. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Genderstudies		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • bewys te lewer van afgeronde kennis van die temas gender, geslag en seksuele oriëntasie; • teoretiese benaderings tot temas rakende gender en seksualiteit in Suid-Afrika krities te beredeneer, en ontleed deur abstrakte probleme wat nie deeglik omlin is nie aan te pak deurdat bronne hieroor vaardig opgespoor en aangewend word. • moontlike oplossings van probleme en standpunte oor omstrede debatte rondom gender deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL323	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Godsdienssosiologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • bewys te lewer van afgeronde kennis van verskillende definisies van religie, die 		

<p>kritiek daarteen asook oor die aard van religie en spiritualiteit in Suid-Afrika.</p> <ul style="list-style-type: none"> • verskillende sosiologiese perspektiewe op religie in die samelewing asook ontwikkelings in die sekulariseringsdebat krities te bespreek en die relevansie daarvan binne die Suid-Afrikaanse omgewing, te beredeneer, ontleed en beoordeel. • moontlike oplossings van probleme en standpunte oor omstrede debatte rondom religie deur individuele en/of groeppesprekings eties aanneemlik oor te dra.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

Modulekode: SOCL327	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Politieke Sosiologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • bewys te lewer van afgeronde kennis van verskeie temas in die politieke sosiologie; • hierdie temas krities te beredeneer en ontleed deur abstrakte probleme wat nie deeglik omlin is nie, aan te pak deur bronne vaardig op te spoor en aan te wend; • moontlike oplossings van probleme en standpunte oor omstrede debatte eties aanneemlik deur individuele en/of groeppesprekings te kan oordra. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

L.8.24 TAALTEGNOLOGIE

Modulekode: TTEG121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Taaltegnologie: Inleidend		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n oorsig te gee van die terrein van die Taaltegnologie; • 'n oorsig te gee van die belangrikste taaltegnologiese toepassings; • die belangrikheid van Taaltegnologie vir 'n multitalige Suid-Afrika te bespreek; • die mens-rekenaar-verhouding te bespreek; • basiese geformaliseerde analises van morfologiese en sintaktiese voorbeelde te kan doen; • formele analises van data omskakel na annotasies; • annotasieskemas te kan ontwikkel en selekteer in terme van eksplisiete kriteria. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 50%		

Modulekode: TTEG211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Taaltegnologie: Gevorderd		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • tekste foneties te transkribeer; • klankseine akoesties te analiseer; • 'n korpus te kan saamstel in geskikte, masjienleesbare formaat; 		

<ul style="list-style-type: none"> eenvoudige teksmanipulasie en -ontleding, soos van toepassing op daaglikse take van 'n rekenaarlinguis, in Perl te programmeer.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X5 uur — gewig: 40%

Modulekode: TTEG221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Sagteware-ontwikkelingspraktyk vir taaltegnologietoepassings		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> in oorsig te kan gee van die terrein en doel van sagteware-ingenieurswese; te weet waarom die objek-gerigte benadering tot sagteware-ontwikkeling beter is as die klassieke benadering; verskillende sagteware-lewensiklusmodelle te beskryf; die oorhoofse sagteware-ontwikkelingsproses te verstaan; verskillende spanorganiseringsmetodes vir sagteware-ontwikkeling te beskryf; die belangrikste hulpbronne vir sagteware-ontwikkeling te bespreek; die belangrikheid van goeie sagteware-evalueringstegnieke te verstaan en te weet hoe om dit toe te pas; die grondbeginsels van objek-gerigte programmering toe te pas; die belangrikheid van herbruikbaarheid en verplaasbaarheid te verstaan; tegnieke vir beplanning en vooruitskatting toe te pas; die behoeftestellingswerkvloei uit te voer; klassieke en objekgerigte analiseringsmetodes te vergelyk en toe te pas. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: TTEG311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Natuurliketaalprosessering: Inleidend		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> die basisbeginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas; probleme en moontlike oplossings vir meerduidigheid te kan toepas; 'n verskeidenheid natuurliketaalverwerkingstegnieke te kan toepas; tussen verskillende natuurliketaalverwerkingstegnieke te onderskei; gepaste seleksies van natuurliketaalverwerkingstegnieke maak om die taaldata vir 'n bepaalde toepassing gepas te modelleer; gevorderde teksmanipulasie en -ontleding in Perl te programmeer, met implementasie in grafiese koppelvlakke. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X5 uur — gewig: 40%		

Modulekode: TTEG321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Taaltegnologie: Toepassings		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> probleme en oplossings met betrekking tot spraakherkenning en -sintese te kan verduidelik; 		

<ul style="list-style-type: none"> • probleme en oplossings met betrekking tot teksherkenning en -produksie te kan verduidelik; • die vereistes en argitektuur van 'n taalgereedskapstel te verduidelik; • eenvoudige taaltegnologietoepassings te kan ontwikkel; • die grondbeginsels van objek-gerigte programmering toe te pas; • die belangrikheid van herbruikbaarheid en verplaasbaarheid te verstaan; • tegnieke vir beplanning en vooruitskatting toe te pas; • die behoeftestellingswerkvloei uit te voer; • klassieke en objekgerigte analiseringsmetodes te vergelyk en toe te pas.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: TTEG411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Taaltegnologie: Internskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • in spanverband te kan werk aan die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings; • taaltegnologiese probleme te identifiseer en oplossings ontwerp. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 100%		

Modulekode: TTEG421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Natuurliketaalprosessering: Gevorderd		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • gevorderde beginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas; • gevorderde woord- en sinsontleding met behulp van die rekenaar te kan doen; • 'n verskeidenheid van grammatikas te kan skryf en gebruik; • insig te hê in inligtingsonttrekking en tekskategorisering. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X6 uur — gewig: 40%		

Modulekode: TTEG422	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Taaltegnologie: Projek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> • 'n taaltegnologiese toepassing te kan ontwikkel en uitvoer; • gepaste metrieke vir die evaluering van toepassings te kan ontwikkel en toepas; • 'n projek selfstandig te bestuur; • 'n tegniese verslag oor 'n projek te kan skryf. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 100%		

L.8.25 VERTAAL- EN TOLKSTUDIE

Modulekode: LAPP111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Taalgebruik vir die praktyk I (praktiese toepassing: teksredaksie)		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstree; • begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie te demonstree; • gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede binne 'n bekende konteks op te los; • taal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: LAPP121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Taalgebruik vir die praktyk II (praktiese toepassing: vertaling)		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstree; • begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstree; • gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede binne 'n bekende konteks op te los; • taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig; • 'n basiese begrip van die beginsels wat tolking as vertaalaktiwiteit onderlê te demonstree. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: LAPP211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Vaardighede vir die taalpraktyk I		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstree; • begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstree; • gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede op te los; • taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te 		

verdedig; <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige begrip te demonstreer van enkele linguistiese vertaalteorieë en bekende en onbekende vertaal- en redaksionele probleme aan die hand van hierdie teorieë op te los; • deeglike kennis en gebruiksvaardighede in geselekteerde vertaalsagteware en elektroniese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demonstreer; • 'n begrip van die beginsels wat tolking as vertaalaktiwiteit onderlê te demonstreer.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%

Modulekode: LAPP221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Vaardighede vir die taalpraktyk II		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; • begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstreer; • gegewe literêre tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede op te los; • taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig. • 'n grondige begrip te demonstreer van enkele literêre vertaalteorieë en bekende en onbekende vertaal- en redaksionele probleme aan die hand van hierdie teorieë op te los; • deeglike kennis en gebruiksvaardighede in geselekteerde vertaalsagteware en elektroniese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demonstreer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: LAPP311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Simultaantolking: Teorie en praktyk		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> • die tolkbewerkings van die verskillende tolkmodusse te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; • selfmonitering as tolkbewerking te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; • die verskynsel van konseptualisering en die belangrikheid daarvan by tolking te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; • die verskeie modelle wat tolkverskynsels verduidelik te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; • die verskeie handhawingstrategieë wat vir tolke beskikbaar is te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; • etiese kwessies wat gedurende tolkopdragte opduik te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring. 		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%

Modulekode: LAPP312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Vaardighede vir die taalpraktyk III		
<ul style="list-style-type: none"> • Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om • 'n grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; • begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstreer; • gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede op te los; • taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig; • 'n grondige begrip te demonstreer van enkele linguistiese, filosofiese, kulturele en literêre vertaalteorieë en bekende en onbekende vertaal- en redaksionele probleme aan die hand van hierdie teorieë op te los; • deeglike kennis en gebruiksvaardighede in geselekteerde vertaalsagteware en elektroniese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demonstreer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: LAPP321	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Vaardighede vir die taalpraktyk IV		
<p>Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'n grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; • begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstreer; • gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede op te los; • taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig; • deeglike kennis en gebruiksvaardighede in geselekteerde vertaalsagteware en elektroniese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demonstreer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: LAPP322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Internskap: Tolkwerk [in samewerking met Direkoraat Taalsake van NWU]		
<p>Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'n doelteks tydens tolkopdragte te lewer wat die boodskap van die bronteks akkuraat en samehangend oordra, wat woordeskat, terminologie en register gebruik wat geskik is vir die onderwerp en wat grammatikaal en idiomaties korrek en suiwer is; • gedurende tolkopdragte behoorlike tolktegnieke te demonstreer met betrekking tot vlotheid, geskikte stemgehalte vir die toerusting en korrekte gebruik van die toerusting; • gedurende tolkopdragte die korrekte toepassing van etiese beginsels van tolking te demonstreer. 		
Metode van aflewering: Voltyds		
<p>Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%</p>		

