

# **JAARBOEK 2010**

FAKULTEIT  
LETTERE EN WYSBEGEERTE  
VOORGRAADS

**Potchefstroomkampus**

Rig alle korrespondensie aan

Die Registrateur  
Noordwes-Universiteit  
Potchefstroomkampus  
Privaatsak X6001  
Potchefstroom  
2520

Tel: (018)299-1111/2222

Faks: (018)299-2799

Internet: <http://www.nwu.ac.za>

U UNIVERSITEITSNOMMER MOET ASSEBLIEF IN ALLE KORRESPONDENSIE VERMELD WORD.

Die Algemene Akademiese Reëls van die Universiteit, waaraan alle studente hulle moet onderwerp en wat op al die kwalifikasies wat die Universiteit aanbied, van toepassing is, verskyn in 'n afsonderlike bundel op die web: <http://www.puk.ac.za/jaarboek/index.html>.

**Let Wel:** Ofskoon die inligting wat in hierdie Jaarboek opgeneem is so noukeurig moontlik saamgestel is, aanvaar die Raad en die Senaat van die Universiteit hoegenaamd geen aanspreeklikheid vir onjuisthede wat hierin mag voorkom nie. In die besonder bly dit elke student se verantwoordelikheid om hom/haar deeglik te vergewis van die klasrooster en moontlike roosterbotsings voordat hy/sy finaal oor die keuse van modules besluit. Indien daar 'n botsing by 'n student se voorgenome keuse voorkom, is die betrokke kombinasie van modules ontoelaatbaar.

**Hierdie jaarboek gee die besonderhede van programme wat in Engels aangebied word, in Engels deur.**

# Inhoudsopgawe

<b>L.1</b>	<b>FAKULTEITREËLS</b> .....	<b>1</b>
<b>L.1.1</b>	<b>GESAG VAN DIE A-REËLS</b> .....	<b>1</b>
<b>L.1.2</b>	<b>FAKULTEITSPESIFIEKE REËLS</b> .....	<b>1</b>
L.1.2.1	Toelatingsvereistes .....	1
L.1.2.2	Verklaring van die voorvereiste in die lys van modules .....	1
L.1.2.3	Die aanbieding van kernmodules .....	1
L.1.2.4	Eksamengeleentheid.....	3
L.1.2.5	Samestelling van die deelnamepunt .....	3
L.1.2.6	Toelating tot die eksamen .....	3
L.1.2.7	Slaagvereistes van 'n module en program.....	3
<b>L.1.3</b>	<b>EVALUERING VAN AKADEMIESE GELETTERDHEID</b> .....	<b>4</b>
<b>L.1.4</b>	<b>ONDERWYSERSOPLEIDING</b> .....	<b>5</b>
<b>L.1.5</b>	<b>WAARSKUWING TEEN PLAGIAAT</b> .....	<b>5</b>
<b>L.1.6</b>	<b>KAPASITEITSBEPALINGS</b> .....	<b>5</b>
<b>L.1.7</b>	<b>ERKENNING VAN VORIGE LEER</b> .....	<b>6</b>
<b>L.1.8</b>	<b>SKOLE IN DIE FAKULTEIT</b> .....	<b>6</b>
<b>L.1.9</b>	<b>KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS</b> .....	<b>6</b>
<b>L.2</b>	<b>REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM</b> .....	<b>11</b>
<b>L.2.1</b>	<b>DUUR</b> .....	<b>11</b>
<b>L.2.2</b>	<b>TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE</b> .....	<b>11</b>
<b>L.2.3</b>	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES TOT BEPAALDE VAKKE</b> .....	<b>11</b>
L.2.3.1	Afrikaans en Nederlands .....	11
L.2.3.2	Afrikatale.....	11
L.2.3.3	Duits .....	11
L.2.3.4	Ekonomie.....	12
L.2.3.5	English.....	12
L.2.3.6	Frans.....	12
L.2.3.7	Latyn.....	12
L.2.3.8	Skryfkuns .....	12
L.2.3.9	Vertaal- en Tolkstudie .....	12
L.2.3.10	Wiskunde .....	13
<b>L.2.4</b>	<b>PROGRAM BA GEDRAGSWETENSKAPPE</b> .....	<b>13</b>
L.2.4.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program .....	13
L.2.4.2	Programuitkomste .....	13
L.2.4.3	Modulelys.....	14

L.2.4.4	Kurrikulum L300P : Gedragwetenskappe.....	15
<b>L.2.5</b>	<b>PROGRAM BA GEESTESWETENSKAPPE .....</b>	<b>15</b>
L.2.5.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program .....	15
L.2.5.2	Programuitkomste .....	15
L.2.5.3	Modulelyls.....	16
L.2.5.4	Kurrikulum L315P: Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora.....	22
L.2.5.5	Kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Humaniora.....	23
L.2.5.6	Kurrikulum L317P: Kunstgeskiedenis en die Humaniora .....	25
L.2.5.7	Kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Humaniora.....	26
L.2.5.8	Kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Humaniora.....	28
L.2.5.9	Kurrikulum L320P: Psigologie en Tale.....	29
L.2.5.10	Kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale.....	31
L.2.5.11	Kurrikulum L322P: Filosofie en Tale .....	32
L.2.5.12	Kurrikulum L323P: Filosofie en Sosiale Wetenskappe.....	33
L.2.5.13	Kurrikulum L324P: Filosofie en Ekonomie .....	35
L.2.5.14	Kurrikulum L325P: Filosofie en Bedryfsielkunde.....	36
L.2.5.15	Kurrikulum L326P: Filosofie en Psigologie.....	37
L.2.5.16	Kurrikulum L327P: Filosofie en Rekenaarwetenskap.....	38
L.2.5.17	Kurrikulum L328P: Filosofie en Wiskunde .....	39
<b>L.2.6</b>	<b>PROGRAM BA IN KOMMUNIKASIE.....</b>	<b>40</b>
L.2.6.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program .....	40
L.2.6.2	Programuitkomste .....	40
L.2.6.3	Modulelyls.....	40
L.2.6.4	Kurrikulum L327P: Kommunikasie.....	45
<b>L.2.7</b>	<b>PROGRAMME BA MUSIC AND SOCIETY.....</b>	<b>46</b>
L.2.7.1	Specific entrance requirements for the programme .....	46
L.2.7.2	Programme outcomes .....	46
L.2.7.3	Other rules .....	46
L.2.7.4	List of modules.....	46
L.2.7.5	Curriculum L324P: BA Music and Society .....	48
<b>L.2.8</b>	<b>PROGRAM BA MET MUSIEKVAKKE.....</b>	<b>48</b>
L.2.8.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program .....	48
L.2.8.2	Programuitkomste .....	48
L.2.8.3	Ander reëls.....	49
L.2.8.4	Modulelyls.....	49
L.2.8.5	Kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke.....	52
<b>L.2.9</b>	<b>PROGRAM BA ONTWIKKELING EN BESTUUR.....</b>	<b>52</b>
L.2.9.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program .....	52

L.2.9.2	Modulelyls.....	52
L.2.9.3	Kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde.....	55
L.2.9.4	Kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge.....	55
L.2.9.5	Kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke.....	56
L.2.9.6	Kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie.....	57
L.2.9.7	Kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie.....	58
<b>L.2.10</b>	<b>PROGRAM BA TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE .....</b>	<b>59</b>
L.2.10.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	59
L.2.10.2	Programuitkomste.....	59
L.2.10.3	Modulelyls.....	59
L.2.10.4	Kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	63
L.2.10.5	Kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	64
L.2.10.6	Kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	65
L.2.10.7	Kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	66
L.2.10.8	Kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	67
L.2.10.9	Kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	69
L.2.10.10	Kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	70
L.2.10.11	Kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	71
L.2.10.12	Kurrikulum L339: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	72
L.2.10.13	Kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie.....	73
L.2.10.14	Kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules.....	75
<b>L.2.11</b>	<b>PROGRAM BA ERFENIS- EN KULTUURTOERISMEBESTUUR .....</b>	<b>76</b>
L.2.11.1	Spesifieke toelatingsvereistes van die program.....	76
L.2.11.2	Programuitkomste.....	76
L.2.11.3	Modulelyls.....	76
L.2.11.4	Kurrikulum L301P : Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur.....	78
<b>L.2.12</b>	<b>EKSAMINERING .....</b>	<b>79</b>
<b>L.3</b>	<b>REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS SOSIALE WETENSKAPPE .....</b>	<b>80</b>

<b>L.3.1</b>	<b>DUUR</b> .....	<b>80</b>
<b>L.3.2</b>	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE</b> .....	<b>80</b>
<b>L.3.3</b>	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES TOT BEPAALDE VAKKE</b> .....	<b>80</b>
L.3.3.1	Afrikaans en Nederlands .....	80
L.3.3.2	Afrikatale.....	80
L.3.3.3	Duits .....	80
L.3.3.4	Ekonomie.....	81
L.3.3.5	English.....	81
L.3.3.6	Frans.....	81
L.3.3.7	Wiskunde.....	81
<b>L.3.4</b>	<b>PROGRAM B SOSIALE WETENSKAPPE</b> .....	<b>81</b>
L.3.4.1	Modulelyls.....	81
L.3.4.2	Kurrikulum L301P: Individu en samelewing .....	86
L.3.4.3	Kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika.....	87
L.3.4.4	Kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing .....	89
L.3.4.5	Kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing.....	91
L.3.4.6	Kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing .....	93
L.3.4.7	Kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing .....	95
<b>L.3.5</b>	<b>EKSAMINERING</b> .....	<b>96</b>
<b>L.4</b>	<b>REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP)</b> .....	<b>97</b>
<b>L.4.1</b>	<b>DUUR</b> .....	<b>97</b>
<b>L.4.2</b>	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM</b> .....	<b>97</b>
<b>L.4.3</b>	<b>PROGRAM BA GRAFIESE ONTWERP</b> .....	<b>97</b>
L.4.3.1	Modulelyls.....	97
L.4.3.2	Kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie) .....	99
L.4.3.3	Kurrikulum L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie) .....	100
<b>L.4.4</b>	<b>EKSAMINERING</b> .....	<b>101</b>
<b>L.5</b>	<b>REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE</b> .....	<b>102</b>
<b>L.5.1</b>	<b>DUUR</b> .....	<b>102</b>
<b>L.5.2</b>	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM</b> .....	<b>102</b>
<b>L.5.3</b>	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES</b> .....	<b>102</b>
L.5.3.1	Afrikaans en Nederlands .....	102
L.5.3.2	Duits .....	102

L.5.3.3	English.....	103
L.5.3.4	Frans.....	103
L.5.3.5	Wiskunde.....	103
<b>L.5.4</b>	<b>PROGRAM MUSIEK.....</b>	<b>104</b>
L.5.4.1	Programuitkomste.....	104
L.5.4.2	Ander reëls.....	104
L.5.4.3	Modulelyls.....	104
L.5.4.4	Kurrikulum L416P: Musiek.....	107
<b>L.5.5</b>	<b>EKSAMINERING.....</b>	<b>107</b>
<b>L.6</b>	<b>REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE).....</b>	<b>108</b>
<b>L.6.1</b>	<b>DUUR.....</b>	<b>108</b>
<b>L.6.2</b>	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM.....</b>	<b>108</b>
<b>L.6.3</b>	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES.....</b>	<b>108</b>
L.6.3.1	Afrikaans en Nederlands.....	108
L.6.3.2	Afrikatale.....	108
L.6.3.3	Duits.....	108
L.6.3.4	English.....	109
L.6.3.5	Frans.....	109
L.6.3.6	Taaltegnologie.....	109
L.6.3.7	Wiskunde.....	110
<b>L.6.4</b>	<b>PROGRAM TAALTEGNOLOGIE.....</b>	<b>110</b>
L.6.4.1	Programuitkomste.....	110
L.6.4.2	Artikulasie.....	111
L.6.4.3	Modulelyls.....	111
L.6.4.4	Kurrikulum L425P: Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap.....	114
L.6.4.5	Kurrikulum L426P: Taaltegnologie met 'n taalhoofvak.....	115
<b>L.6.5</b>	<b>EKSAMINERING.....</b>	<b>116</b>
<b>L.7</b>	<b>RULES FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN MUSIC.....</b>	<b>117</b>
<b>L.7.1</b>	<b>DURATION.....</b>	<b>117</b>
<b>L.7.2</b>	<b>SPECIFIC ENTRANCE REQUIREMENTS FOR THE QUALIFICATION.....</b>	<b>117</b>
<b>L.7.3</b>	<b>PROGRAMME: UNIVERSITY DIPLOMA IN MUSIC.....</b>	<b>117</b>
L.7.3.1	Programme outcomes.....	117
L.7.3.2	Other rules.....	117

L.7.3.3	List of modules .....	117
L.7.3.4	Curriculum L206P: University Diploma in Music .....	118
<b>L.7.4</b>	<b>EXAMINATION .....</b>	<b>118</b>
<b>L.8</b>	<b>MODULE-UITKOMSTE .....</b>	<b>119</b>
L.8.1	KKVU-MODULES .....	119
L.8.1.1	AKADEMIESE GELETTERDHEID .....	119
L.8.1.2	VERSTAAN DIE WÊRELD .....	119
L.8.2	AFRIKAANS EN NEDERLANDS .....	122
L.8.3	ANTIEKE KULTUUR .....	125
L.8.4	DUIJS .....	126
L.8.5	ENGLISH .....	129
L.8.6	FILOSOFIE .....	133
L.8.7	FRANS .....	135
L.8.8	GESKIEDENIS .....	138
L.8.9	GRAFIESE ONTWERP .....	142
L.8.10	GRAFIESE ONTWERP — MULTIMEDIA-ONTWERP .....	146
L.8.11	ILLUSTRASIEKUNS .....	148
L.8.12	KOMMUNIKASIE .....	151
L.8.13	KUNSGESKIEDENIS .....	157
L.8.14	MUSIC [FOR BA MUSIC AND SOCIETY AND THE UNIVERSITY DIPLOMA IN MUSIC] .....	160
L.8.15	MUSIEK [VIR BA MET MUSIEKVAKKE EN BMUS] .....	177
L.8.16	OPENBARE BESTUUR EN REGERING .....	202
L.8.17	POLITIEKE STUDIE .....	205
L.8.18	SETSWANA (EERSTE TAAL) .....	207
L.8.19	SETSWANA (DERDE TAAL) .....	209
L.8.20	SKRYFKUNS .....	211
L.8.21	SOSIALE ANTROPOLOGIE .....	213
L.8.22	SOSIOLOGIE .....	216
L.8.23	TAALTEGNOLOGIE .....	219
L.8.24	VERTAAL- EN TOLKSTUDIE .....	221
L.8.25	ZOELOE (DERDE TAAL) .....	225



## Ampsdraers

### Dekaan

Prof. J. Swanepoel, LLB, M.A., D.Litt. (PU vir CHO).

### Skooldirekteure, Navorsingseenheiddirekteur, Fokusareadirekteur en Nisarealeier

#### Skool vir Filosofie

**Direkteur:** Prof. M.F. Heyns, BD (UP), M.A. (PU vir CHO), Ph.D. (VU).

#### Skool vir Kommunikasiestudies

**Direkteur:** Prof. P.J. Schutte, D.T.O., M.A., D. Litt. (PU vir CHO).

#### Skool vir Musiek

**Direkteur:** Die direkteurskap sal in 2010 gevul wees.

#### Skool vir Sosiale en Owerheidstudies

**Direkteur:** Prof. S.J. Zaaiman, B.Th. (US), B.Com. (UNISA), M.A., D.Phil. (US).

#### Skool vir Tale

**Direkteur:** Prof. W.A.M Carstens, H.O.D., M.A., D.Litt. (US).

#### Navorsingseenheid Tale en Literatuur in die Suid-Afrikaanse Konteks

**Direkteur:** Prof. H.M. Viljoen, M.A. (UP), Drs. Litt. (Utrecht), D.Litt. (PU vir CHO).

#### Navorsingsfokusarea Sosiale Transformasie

**Direkteur:** Prof. A. Duvenhage, M.A. (PU vir CHO), Ph.D. (UOVS).

#### Nisarea Musikale Kunste in Suid-Afrika: Hulpbronne en Toepassing

**Nisarealeier:** Prof H.M. Potgieter, M.Mus., D.Mus. (UP).

## Vakgroepvoorsitters

#### Skool vir Kommunikasiestudies

**Vakgroep Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns:** Mnr. C.E. van der Westhuizen, B.A. Hons. (Vega).

**Vakgroep Kommunikasiestudies:** Dr. L. Holtzhausen, M.Com. (PU vir CHO), Ph.D. (NWU).

**Vakgroep Kunstgeskiedenis:** Me. L. Combrink, Hons. B.A., M.A. (PU vir CHO).

#### Skool vir Sosiale en Owerheidstudies

**Vakgroep Geskiedenis en Antieke Kultuur:** Prof. J.A. du Pisani, M.A. (UOVS), M. Omg. Wet. (NWU), D.Phil. (UOVS).

**Vakgroep Openbare Bestuur en Regering:** Me. L. Vermeulen, M. Pub. (UOVS).

**Vakgroep Politieke Studies:** Mnr. P. Heydenrych, LL.M (UNISA).

**Vakgroep Sosiale Antropologie:** Mnr. A. Goodrich, M.Soc.Sc. (UK).

**Vakgroep Sosiologie:** Mnr. J. Rothmann, MA (NWU).

**Skool vir Tale**

**Vakgroep Afrikaans en Nederlands:** Prof. H.J.G. du Plooy, M.A., D.Litt. (PU vir CHO).

**Vakgroep Afrikatale:** Prof. R.S. Pretorius, H.O.D., M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Duits:** Mnr. P.W. van der Merwe, Hons. B.A., NGOS (NWU), Methodik und Didaktik des fremdsprachlichen Deutschunterrichts (Goethe-Instituut, München), M.A. (NWU).

**Vakgroep Engels :** Prof. J.E. Terblanche, M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Frans:** Dr. O.L. Wittezaele, LLCE Anglais (Versailles), M. Phil. (Univ. Glasgow) PhD (NWU)

**Vakgroep Skryfkuns:** Prof. S.F. Greyling, Hons. B.A., B. Ed. (UP), H.O.D., M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Taaltegnologie:** Me. S. Pilon, M.A. (NWU).

**Vertaal- en Tolkstudie:** Me. S.M.J. Kapp, B.A. Hons., M.A. (UOVS).

**Administratiewe Bestuurder**

Prof. J.E. Kruger, M.A., D.Phil. (PU vir CHO).

**Fakulteitsraad**

**Dekaan :** Prof. J. Swanepoel

**Administratiewe Bestuurder:** Prof. J.E. Kruger

Studentevertegenwoordigers (2)

Prof. Carstens, W.A.M.

Me. Combrink, L.

Prof. De Lange, A.M.

Prof. Du Pisani, J.A.

Prof. Du Plessis, H.G.W.

Prof. Du Plooy, H.J.G.

Prof. Duvenhage, A.

Prof. Froneman, J.D.

Mnr. Goodrich, A.

Prof. Greyling, S.F.

Mnr. Heydenrych, P.

Prof. Heyns, M.F.

Dr. Holtzhausen, L.

Me. Kapp, S.M.J.

Me. Le Roux, T.

Mnr. Pheto, J.R.

Prof. Potgieter, H.M.

Prof. Pretorius, R.S.

Mnr. Rothman, J.

Prof. Schutte, P.J.

Prof. Terblanche, J.E.

Mnr. Van der Merwe, P.W.

Prof. Van der Waldt, G.

Prof. Van der Walt, J.L.

Mnr. Van der Westhuizen, C.E.

Me. Vermeulen, L.

Prof. Viljoen, H.M.

Mnr. Weyer, W.W.

Dr. Wittezaele, O.L.

Prof. Zaaiman, S.J.

## **L.1 FAKULTEITREÛLS**

### **L.1.1 GESAG VAN DIE A-REÛLS**

Die fakulteitsreëls, wat ten aansien van die verskillende kwalifikasies, programme en kurrikulums van hierdie Fakulteit geld en in hierdie fakulteitsjaarboek opgeneem is, is onderhewig aan die Algemene Reëls van die Universiteit, soos dit van tyd tot tyd deur die Raad van die Universiteit op aanbeveling van die Senaat vasgestel word, en moet dus met daardie Algemene Reëls saamgelees word.

Die Algemene Akademiese Reëls verskyn op die Universiteit se Tuisblad <http://www.puk.ac.za> onder "Algemeen" / "Algemene Jaarboek" / "Reëls", en gedrukte eksemplare daarvan kan in die Ferdinand Postma-biblioteek en by die Direkteur: Akademiese Administrasie geraadpleeg word.

### **L.1.2 FAKULTEITSPESIFIEKE REÛLS**

#### **L.1.2.1 Toelatingsvereistes**

Die toelatingsvereistes tot die Universiteit word in Algemene Reël A.5.1 gestel. Spesifieke toelatingsvereistes word verder in die reëls van die onderskeie kwalifikasies, programme en kurrikulums wat in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte aangebied word, beskryf.

#### **L.1.2.2 Verklaring van die voorvereiste in die lys van modules**

'n Student mag vir 'n module registreer slegs nadat hy/sy voldoen het aan die voorvereiste wat in die lys van modules gestel word. In die kolom onder die opskrif "voorvereistes" beteken

- a) (35DP) óf (40DP) dat 'n deelnamepunt van minstens 35%/40% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- b) (40) dat 'n modulepunt van minstens 40% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- c) geen syfer tussen hakies dat 'n modulepunt van minstens 50% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit as vereiste gestel is, te mag registreer.

#### **L.1.2.3 Die aanbieding van kernmodules**

Wanneer die modules van 'n vak as kernmodules aangebied word, d.w.s. wanneer 'n vak as hoofvak aangebied word, moet die modules van die betrokke vak of die ekwivalente daarvan soos volg aangebied word:

<b>Vak</b>	<b>Modules wat suksesvol voltooi moet word</b>
Afrikaans en Nederlands	AFNP121, 211, 221, 311, 321
Arbeidsverhoudinge	LARM111, 211, 221, 311, 321, 322
Bedryfsielkunde	IOPS111, 121, 211, 221, 311, 321 asook die volgende: PSYC121, 212, 311; STTN111, 123; LARM311 of 321

<b>Vak</b>	<b>Modules wat suksesvol voltooi moet word</b>
Duits	GERB/GERM111, GERB/GERM121, GERM211, 221, 311, 321
Ekonomie	ECON111, 121, 211, 221, 311, 321, 322
Engels	ENGL111, 121, 211, 221, 311, 321
Filosofie	PHIL111, 121, 211, 221, 311, 312, 321, 322
Frans	FREB/FREN111, FREB/FREN121, FREN211, 221, 311, 321
Geografie en Omgewing-studie	GGFS111, 121, 211, 221, 311, 321
Geskiedenis vir kurrikulum L319P	HIST111, 122, 212, 221, 311, 322
Geskiedenis vir ander kurrikulums	HIST111, 121, 211, 221, 311, 321
Grafiese Ontwerp	Soos aangedui in kurrikulum L401P en L409P
Illustrasiekuns	Soos aangedui in kurrikulum L401P
Kommunikasie	Soos aangedui in kurrikulum L331P
Kunsgeskiedenis	KSGS113, 122, 222, 312, 322
Musiekvakke	Soos aangedui in kurrikulum L324P, L327P en L416P
Openbare Bestuur en Regering	PUMA112, 122, 211, 222, 312, 313, 322, 323
Politiese Studie	POLI112, 123, 213, 223, 312, 322
Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312, 321, 322
Rekenaarwetenskap	ITRW112, 123, 124, 212, 213, 222, 225, 311, 316, 321, 322
Skryfkuns	SKRK111, 121, 211, 221, 311, 321
Sosiale Antropologie	SANL112, 122, 213, 224 of 223, 313, 314, 323
Sosiologie	SOSL111, 121, 211, 221, 222, 224, 311, 312, 321, 323, 327
Taaltegnologie	Soos aangedui in kurrikulum L425P en L426P
Toerismebestuur	TMBP111, 121, 211, 221, 311, 312, 321, 322
Setswana [Eerste taal]	SETM111, 121, 211, 221, 311, 321
Setswana [Derde taal]	ATSN111, 121, 211, 221, 311, 321
Vertaal- en Tolkstudie	LPRA111, 121, 211, 311, LAPP122, 222, 311, 321 of 322
Wiskunde	WISN111, 121, 121, 123, 211, 212, 221, 222, 311, 312, 321, 322
Zoeloe [Derde Taal]	AZOE114, 124, 214, 224, 314, 324

#### L.1.2.4 Eksamengeleenthede

Die eksamengeleenthede en verbandhoudende reëls geskied in ooreenstemming met Algemene Reël A.5.4.

#### L.1.2.5 Samestelling van die deelnamepunt

- Die deelnamepunt vir 'n module word saamgestel uit toetse, werkstukke en praktiese werk.
- Die verhouding tussen teorie en prakties vir die berekening van die deelnamepunt vir modules is soos uiteengesit in die verskillende modules se studiegids.

#### L.1.2.6 Toelating tot die eksamen

- Toelating tot die eksamen in enige module geskied deur die verwerping van 'n *deelnamebewys* (Algemene Reël A.5.4.3).
- 'n Deelnamebewys, wat toelating tot die eksamen verleen, sal slegs uitgereik word nadat 'n student tot die bevrediging van die skooldirekteur, in oorleg met die betrokke vakgroepvoorsitter, voldoen het aan die vereistes daarvoor wat in die studiegids vir die betrokke module uiteengesit is.
- Die toelatingsvereistes vir die eksamen in semester- en jaarmodules in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte is soos volg:

Jaarvlak van die module	Semester	Vereiste deelnamepunt
1	1	35
1	2	40
2	1	40
2	2	40
3	1	40
3	2	40
4	1	40
4	2	40
Alle vlakke	Jaarmodules	40

#### L.1.2.7 Slaagvereistes van 'n module en program

- Die bepaling van Algemene Reël A.5.4.4 en al die subparagrafe is van toepassing.
- Die slaagvereiste vir 'n module waarin eksamens geskryf is, is 'n modulepunt van 50% (Algemene Reël A.5.4.4.1.).
- Die *modulepunt* word bereken in die verhouding tussen die deelnamepunt en die eksamenpunt soos aangegee is by die module-uitkomst agter in hierdie jaarboek.
- Oorweging vir die aanpassing van die modulepunt van 'n eerste-semestermodule vir waarin eksamen geskryf is maar nie geslaag is nie, geskied volgens die bepaling van Algemene Reël A.5.4.4.2.
- Die subminimum vir alle modules waarin eksamen geskryf is, is 40% (Algemene Reël A.5.4.4.4.), behalwe waar anders vermeld word in die reëls van spesifieke programme en kurrikulums.

- f) Algemene Reël A.5.4.5 spesifiseer die vereistes om 'n kwalifikasie met onderskeiding te slaag.

### **L.1.2.8      Registrasie vir bykomende modules**

- a) 'n Student kan in enige studiejaar, benewens die vereiste modules van die betrokke kurrikulum, bykomende modules neem ooreenkomstig die bepalinge in Algemene Reël A.5.3.5.
- b) Behalwe waar dit anders vir programme gespesifiseer word, kan voorgraadse studente met skriftelike toestemming van die dekaan toegelaat word om hoogstens een module van 'n honneursgraad as addisionele vak te neem, met dien verstande dat aan die toelatingsvereistes van die betrokke module voldoen word.

### **L.1.3            EVALUERING VAN AKADEMIESE GELETTEDHEID**

- a) Alle voorgraadse studente wat vir die eerste keer aan die Universiteit registreer, moet hulle op 'n tyd en plek wat deur die Universiteit bepaal word, aanmeld vir 'n verpligte vaardigheidstoets in akademiese geleetterdheid ten einde hulle vermoë om in 'n akademiese omgewing te funksioneer, te evalueer. Die doel van die toets is om studente te identifiseer wat vanweë onvoldoende akademiese vaardighede die risiko loop om hulle studieprogram nie suksesvol binne die toegelate tydperk te voltooi nie.
- b) Studente besluit self of hulle die verpligte vaardigheidstoets in Afrikaans of in Engels wil aflê. Met die uitsondering van studente wat deur die toets as grensgevalle uitgewys word, kry elke student slegs een geleentheid om die toets af te lê. Studente wat as grensgevalle beskou word, kry 'n tweede geleentheid.
- c) Studente wat deur die toets as risikogevalle geïdentifiseer word, moet vir die module AGLA111 [Afrikaans] of AGLE111 [Engels] registreer, afhangend van die taal waarin hulle die verpligte vaardigheidstoets afgelê het. Hierdie modules word nie vir kredietdoeleindes van kurrikulums in berekening gebring nie, maar die krediete wat hiermee verdien word, word as addisionele krediete gereken.
- d) Vir toelating tot die eksamen in AGLA111 / AGLE111 word 'n deelnamepunt van 35% vereis. Studente wat nie tot die eksamen in AGLA111 / AGLE111 toegelaat word nie of die eksamen daarin druipe en tesame daarmee twee of meer ander modules ook druipe, se studievoortsetting in die daaropvolgende semester word deur die Keurkomitee heroorweeg. AGLA111/AGLE111 moet laastens aan die einde van die tweede historiese jaar geslaag word om die terminering van studies te voorkom.
- e) Vir toelating tot die module AGLA121 / AGLE121, wat vir alle studente wat die eerste keer aan die Universiteit registreer, verpligtend is, moet 'n student wat verplig is om eers AGLA111 / AGLE111 te volg, 'n modulepunt van minstens 40% in AGLA111 / AGLE111 verwerf. Die modules AGLA121 / AGLE121 het 'n gewig van 12 krediete wat deel vorm van die kurrikulum waarvoor die student registreer.
- f) Studente wat die module AGLA111 / AGLE111 gesak het, maar wel tot AGLA121 / AGLE121 toegelaat is en die eksamen daarin geslaag het, se uitslag van AGLA111 / AGLE111 kan deur die betrokke skooldirekteur tot 'n slaagpunt gekondoneer word.
- g) Studente wat reeds 'n module [s] / kursus[se] soortgelyk aan AGLA111, 121 / AGLE111, 121 aan 'n ander inrigting suksesvol afgelê het en bewys daarvan kan lewer, kan skriftelik by die **Hoof van die Sentrum vir**

**Akademie en Professionele Taalpraktyk** aansoek om erkenning daarvan doen.

#### **L.1.4 ONDERWYSERSOPLEIDING**

- a) Kurrikulums wat oor die vereiste aantal krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke voldoen, verleen toelating tot die eenjarige Nagraadse Onderwysertifikaat (NGOS). Dit is 'n akademiese professionele sertifikaat wat op die opleiding van onderwysers vir die intermedieë, en/of senior en verdere onderwys- en opleidingsfase gerig is.
- b) Toelatingsvereistes vir NGOS:
- (i) 'n Eerste universiteitsgraad met twee erkende skoolvakke of 'n erkende kwalifikasie wat in totaal 360 krediete op NKR-vlak 6 optel en wat minstens twee erkende leerareas en/of skoolvakke insluit.
  - (ii) Studente moet ook in staat wees om twee (2) vakdidaktieke te kan neem ten einde die kwalifikasie te verwerf.
  - (iii) Die samestelling in die graadkursus kan een van die volgende wees:
    - Erkende skoolvak/leerarea op vlak 3 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1.
    - Erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 ;
    - Erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1. In die geval van 'n taal word aanbeveel dat die kandidaat ten minste vlak 2 voltooi het.
- c) In geval van 'n keuse tussen vakdidaktieke van akademiese vakke reeds geslaag vir 'n vorige kwalifikasie moet die studente die een neem waarin hy/sy die hoogste gekwalifiseer is.
- d) 'n Student wat nog nie sy/haar graad verwerf het nie, kan onder sekere omstandigheer toegelaat word om vir die NGOS in te skryf en om die ontbrekende kursuseenhede vir sy/haar graad gelyktydig met die NGOS-studie te volg. Toestemming daarvoor moet eerstens by die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte en dan by die Fakulteit Opvoedingswetenskappe verkry word.

**Opmerking:** Raadpleeg die Dekaan van die Fakulteit Opvoedingswetenskappe vir meer inligting.

#### **L.1.5 WAARSKUWING TEEN PLAGIAAT**

Werkstukke is individuele take en nie groepaktiwiteite nie (tensy dit uitdruklik aangedui word as 'n groepaktiwiteit). Vir meer besonderhede gaan na:

<http://www.puk.ac.za/beheer-bestuur/beleid-reels/index.html>

#### **L.1.6 KAPASITEITSBEPALINGS**

Neem asseblief kennis dat die Universiteit as gevolg van spesifieke kapasiteitsbepalings hom die reg voorbehou om kandidate vir toelating tot bepaalde studierigtings te keur. Dit beteken dat voornemende studente wat

aan die minimum toelatingsvereistes voldoen, nie noodwendig tot die betrokke kursus toegelaat sal word nie.

### L.1.7 ERKENNING VAN VORIGE LEER

Die proses vir erkenning van vorige leer is in Algemene Reël A.5.1.2.6 gestel.

### L.1.8 SKOLE IN DIE FAKULTEIT

Skool	Vakgroep
Skool vir Filosofie	Filosofie, Verstaan die Wêreld
Skool vir Musiek	Alle Musiekvakke
Skool vir Kommunikasie-studie	Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns, Kommunikasie, Kuns-geskiedenis.
Skool vir Sosiale en Owerheidstudies	Geskiedenis en Antieke Kultuur, Openbare Bestuur en Regering, Politieke Studie, Sosiale Antropologie, Sosiologie
Skool vir Tale	Afrikaans en Nederlands, Afrikatale, Duits, Engels, Frans, Skryfkuns, Taal-tegnologie, Vertaal- en Tolkstudie.

### L.1.9 KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS

Die Universiteit het die bevoegdheid om in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte die volgende kwalifikasies toe te ken:

DIPLOMA				
Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
University Diploma In Music	University Diploma In Music 902 100	University Diploma In Music L206P	Full-time	6
EERSTE BACCALAUREURS GRAAD				
Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
Baccalaureus Artium (BA)	BA Gedrags-wetenskappe 100 143	Gedragsweten-skappe L300P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA Geestesweten-skappe 100 135	Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora L315P	Voltyds	7
		Geskiedenis en die Humaniora L316P	Voltyds	7



Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
		Kunsgeskiedenis en die Humaniora L317P	Voltyds	7
		Politieke Studie en die Humaniora L318P	Voltyds	7
		Sosiale Antropologie en die Humaniora L319P	Voltyds	7
		Psigologie en Tale L320P	Voltyds	7
		Sosiologie en Tale L321P	Voltyds	7
		Filosofie en Tale L322P	Voltyds	7
		Filosofie en Sosiale Wetenskappe L323P	Voltyds	7
		Filosofie en Ekonomie L324P	Voltyds	7
		Filosofie en Bedryfsielkunde: L325P	Voltyds	7
		Filosofie en Psigologie L326P	Voltyds	7
		Filosofie en Rekenaarwetenskap L327P	Voltyds	7
		Filosofie en Wiskunde L328P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA in Kommunikasie 100 159	Kommunikasie L327P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA Erfenis- en Kultuurtoerisme-bestuur 100 142	Erfenis- en Kultuurtoerisme-bestuur L301P	Voltyds	7

<b>Kwalifikasie</b>	<b>Program en kode</b>	<b>Kurrikulum en kode</b>	<b>Metode van aflewering</b>	<b>NKR-vlak</b>
Bachelor of Arts (BA)	BA Music and Society 100 148	Music and Society L324P	Full-time	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA met Musiekvakke 100 138	BA met Musiekvakke L327P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA Taal- en Literatuurstudie 100 140	Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L331P	Voltyds	7
		Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L332P	Voltyds	7
		Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L333P	Voltyds	7
		Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L334P	Voltyds	7
		Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L335P	Voltyds	7
		Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L336P	Voltyds	7
		Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L337P	Voltyds	7

Kwalifikasie	Program en kode	Kurrikulum en kode	Metode van aflewering	NKR-vlak
		Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L338P	Voltyds	7
		Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L339P	Voltyds	7
		Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L340P	Voltyds	7
		Setswana (eerste taal) plus taal-modules L341P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (BA)	BA Ontwikkeling en Bestuur 100 133	Openbare Bestuur en Regeerkunde L304P	Voltyds	7
		Openbare Bestuur en Menslikehulp-bronbestuur en Arbeidsverhoudinge L305P	Voltyds	7
		Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke L306P	Voltyds	7
		Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie L307P	Voltyds	7
		Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie L308P	Voltyds	7

<b>Kwalifikasie</b>	<b>Program en kode</b>	<b>Kurrikulum en kode</b>	<b>Metode van aflewering</b>	<b>NKR-vlak</b>
Baccalaureus Sosiale Wetenskappe (BSocSc)	B Sosiale Wetenskappe: 909 100	Individu en Samelewing L301P	Voltyds	7
		Sosiale Dinamika L302P	Voltyds	7
		Politiek en Samelewing L303P	Voltyds	7
		Kultuur en Samelewing L304P	Voltyds	7
		Omgewing en Samelewing L305P	Voltyds	7
		Ekonomie en Samelewing L306P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp) (BA[GO])	BA (Grafiese Ontwerp) 188 101	Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie) L401P	Voltyds	7
		Grafiese Ontwerp (Kommunikasie) L409P	Voltyds	7
Baccalaureus Musicae (BMus)	BMus 114 101	BMus L416P	Voltyds	7
Baccalaureus Artium (Taaltegnologie) (BA[TT])	BA (Taaltegnologie) 191 100	Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap L425P	Voltyds	7
		Taaltegnologie met 'n taalhoofvak L426P	Voltyds	7

## **L.2 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM**

### **L.2.1 DUUR**

Die **minimum duur** van die studietydperk vir hierdie graad is **drie jaar** en die **maksimum duur** is **vier jaar**.

### **L.2.2 TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE**

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasies geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit. Spesifieke toelatingsvereistes ten opsigte van die onderskeie programme word in die reëls van die programme gestel.

### **L.2.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES TOT BEPAALDE VAKKE**

#### **L.2.3.1 Afrikaans en Nederlands**

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNP111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNP121) word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlof-reëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
- c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNP111 en AFNP121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

#### **L.2.3.2 Afrikatale**

- a) Studente wat 'n Sothotaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.
- b) Geen nuwe inskrywings vir isiZoeloe word in 2010 aanvaar nie. Slegs studente wat AZOE314 en 324 neem, sal nog kan inskryf om hulle studies te voltooi.

#### **L.2.3.3 Duits**

- a) Voorkennis van Duits is nie 'n voorvereiste om vir GERM111,121/ GERB 111,121 te registreer nie, maar 'n student moet wel oor 'n matrikulasievystellingsertifikaat beskik.
- b) Ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets in sy/haar eerste studiejaar kan 'n student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het vir GERM211, 221 in sy/haar tweede studiejaar registreer. Die krediete vir GERM111, 121 of GERB111, 121 word in so 'n geval egter steeds slegs toegeken indien die student vir hierdie modules geregistreer het en hulle suksesvol voltooi het.
- c) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut (wat spesialiseer in Duits as 'n vreemde taal) verwerf het en/of oor voorkennis en kommunikatiewe vaardighede beskik wat ekwivalent is aan die uitkomstvlak van GERM111,121/GERB111,121 kan ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets erkenning ontvang vir GERM111/GERB111 of GERM111 én 121/GERB111 én 121 en toestemming van

die direkteur van die Skool vir Tale ontvang om in te skryf vir GERM121/GERB121 of GERM211, 221. Die student ontvang egter geen krediete vir die module waarvan hy vrygestel is nie.

- d) Die registrasievoorvereiste vir GERM211,221 is die suksesvolle voltooiing van GERM121 of GERB121. Die registrasievoorvereiste vir GERM 311,321 is die suksesvolle voltooiing van GERM221.
- e) Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

#### **L.2.3.4      Ekonomie**

Vir toelating tot Ekonomie (ECON111, 121) word minstens 'n vlak 3 (40% - 49%) in Wiskunde vir gr 12 vereis.

#### **L.2.3.5      English**

- a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language, or a result below 50% in English as a first language should choose this course.
- b) ENLL111 (Academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in L2, or a result of 50% or more in L1 should choose this course.
- c) ENLL 121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the academic module of the first semester (ENLL111). Students who fail to obtain 60% for their module mark of the first semester (ENLL 111) will be streamed into the service-/ practical module of the second semester (ENLS 122). However, the English subject group retains the right to consider individual cases on merit.

#### **L.2.3.6      Frans**

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FREN111, 121/FREB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FREN211 ná die suksesvolle aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FREB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FREN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FREN111 en FREB111 en ook nie vir beide FREN121 en FREB121 verwerf word nie.

#### **L.2.3.7      Latyn**

'n Student wat Latyn in graad 12 geslaag het, mag vir LATN211 inskryf, maar dan eers in die tweede studiejaar.

#### **L.2.3.8      Skryfkuns**

Toelating tot SKRK111 kan onderhewig gestel word aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die voorsitter van die vakgroep gekeur word.

#### **L.2.3.9      Vertaal- en Tolkstudie**

- a) Studente wat Vertaal- en tolkstudies as hoofvak neem, moet verkieslik hiermee saam 'n taal tot op derde jaar neem en ten minste een ander taal tot op tweede vlak.
- b) Dit word sterk aanbeveel dat ten minste twee tale op vlak twee geneem word saam met Vertaal- en Tolkstudie op vlak drie.

- c) Studente het in hulle derde jaar, tweede semester 'n keuse tussen LAPP321 (Kreatiewe en diensvertaling in die openbare sektor) en LAPP322 (Internskap: tolkwerk). Die tolkinternskap word onderneem by die Direktooraat Taalsake van die NWU op die Potchefstroomkampus.
- d) Studente wat van plan is om die internskap in tolkwerk (LAPP321) te volg, word aangeraai om reeds in hulle tweede jaar betrokke te raak by die tolkaktiwiteite van die Direktooraat Taalsake van die NWU op die Potchefstroomkampus.
- e) Afrikaans is die primêre teikentaal vir modules in Vertaal- en tolkstudie en studente behoort dus vaardig in Afrikaans wees ten einde die modules te kan neem.

### L.2.3.10

#### **Wiskunde**

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.
- b) Opmerkings:
  - i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.
  - ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
  - iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

### L.2.4

#### **PROGRAM BA GEDRAGSWETENSKAPPE**

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs volttyds** aangebied.

#### L.2.4.1

##### **Spesifieke toelatingsvereistes van die program**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

#### L.2.4.2

##### **Programuitkomst**

Ná voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort die student

- a) daartoe in staat te wees om leiding binne privaat organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word, goeie werksverhoudinge bevorder moet word en dinamiese groepwerk verkry moet word;
- b) 'n basiese opleiding in die geestes- en ekonomiese wetenskappe te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werksplek te funksioneer en 'n bydrae te lewer deur selfrealisering en werkskepping;
- c) in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waardeur psigologiese fenomene in die werkkonteks ondersoek en bestuur word.

#### L.2.4.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules : Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
<b>Arbeidsverhoudinge</b>			
LARM111	Inleiding tot arbeidsverhoudinge		12
LARM211	Beroepsbestuur		16
LARM221	Werkgroepsdinamika		16
LARM311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge		16
LARM321	Bestuur van arbeidsverhoudinge		16
LARM322	Konflikbestuur		16
<b>Bedryfsielkunde</b>			
IOPS111	Inleiding tot Bedryfsielkunde		12
IOPS121	Ergonomika en bedryfsgesondheid		12
IOPS211	Personeelsielkunde		16
IOPS221	Loopbaansielkunde		16
IOPS311	Organisasiesielkunde		16
IOPS321	Psigometrie en navorsingsmetodologie		16
<b>Ondernemingsbestuur</b>			
BMAN111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur		12
BMAN121	Algemene bestuur		12
<b>Psigologie</b>			
PSYC121	Sosiale en Gemeenskapspsigologie		12
PSYC211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC311	Psigopatologie		16



Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Regsmodule</b>			
JURI224	Arbeidsreg		12
<b>Sosiologie</b>			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas.		12
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
<b>Statistiek</b>			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
STTN124	Praktiese Statistiek	STTN111	12

#### L.2.4.4 Kurrikulum L300P : Gedragwetenskappe

##### L.2.4.4.1 Samestelling van kurrikulum L300P: Gedragwetenskappe

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
BMAN111	12	IOPS211	16	IOPS311	16
IOPS111	12	LARM211	16	LARM311	16
LARM111	12	PSYC211	16	PSYC311	16
SOCL111	12	PSYC212	16	WVLS314	12
STTN111	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	IOPS221	16	IOPS321	16
BMAN121	12	LARM221	16	JURI224	12
IOPS121	12	SOCL224	16	LARM321	16
PSYC121	12	WVCS221	12	LARM322	16
STTN124	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>120</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>120</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>364</b>

#### L.2.5 PROGRAM BA GEESTESWETENSKAPPE

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs voltjds** aangebied.

##### L.2.5.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

##### L.2.5.2 Programuitkomste

Ná suksesvolle ahandeling van die kurrikulums van hierdie program sal studente oor kennis, vaardighede en waardes beskik waardeur hulle begrip

ontwikkel vir die eise van die besondere beroepe wat hulle wil betree, en die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer; en sal verder sleutelkonsepte kan verstaan, toepas en esktrapoleer binne die veld van die geesteswetenskappe en die akademiese konvensies wat geld binne die geesteswetenskappe kan bemeester en toepas.

Die aard van die leerstof sowel as die metodologie van die program is in die besonder geskik om die basis te lê van 'n proses van lewenslange leer.

### L.2.5.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke wêreld		12
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Estetika		12
WVLS312	Taal- en letterkundefilosofie		12
WVLS313	Kultuurfilosofie: Kritiese perspektiewe op megatrends in die hedendaagse kultuur		12
WVLS314	Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
<b>TAALHOOFVAKKE</b>			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNP111	Afrikaans:Taal sonder grense	L.2.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: Die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands:Rraamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands:Taal- en literêre handeling	AFNP211(40DP)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)	AFNP311(40DP)	32
<b>Duits</b>			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40DP)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40DP)	32
<b>English</b>			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.2.3.5	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60%)	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40DP)	16
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32
ENLL321	South Africa and the world: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40DP)	32
<b>Frans</b>			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.2.3.6	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	L.2.3.6	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.2.3.6	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREN 111(40DP)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40DP)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40DP)	32
<b>Setswana (derde taal)</b>			
ATSN111	Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid	L.2.3.2	12
ATSN121	Setswana: Grammatika en taalvaardigheid	ATSN111(40DP)	12
ATSN211	Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid	ATSN121	16
ATSN221	Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid	ATSN211(40DP)	16
ATSN311	Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid	ATSN221	32
ATSN321	Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid	ATSN311(40DP)	32
<b>Skryfkuns</b>			
SKRK111	Inleiding tot die Skryfkuns	L.2.3.8	12
SKRK121	Skryfkuns: Die skryf van prosa	SKRK111	12

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende Naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
SKRK211	Skryfkuns: Die skryf van poësie	SKRK111	16
SKRK221	Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur	SKRK111, 121	16
SKRK311	Skryfkuns: Die skryf van drama	SKRK111, 121;	32
SKRK321	Skryfkuns in toepassing	SKRK111, 121;	32
<b>Vertaal en Tolkstudie</b>			
LPRA111	Inleiding tot die taalpraktyk	L.2.3.9	12
LPRA121	Taalpraktyk en teks	LPRA111(40DP)	12
LPRA211	Teoretiese perspektiewe op vertaalpraktyk 1	LPRA121	16
LAPP221	Vaardighede vir die taalpraktyk: Taalhulpmiddele	LPRA211(40DP)	8
LAPP222	Inleiding tot tolkwerk	LPRA211	8
LPRA311	Teoretiese perspektiewe op vertaalpraktyk 2	LPRA211, LAPP211, LAPP222	16
LAPP311	Simultaantolking: Teorie en praktyk	LPRA211, LAPP211, LAPP222	16
LAPP321	Kreatiewe en diensvertaling in die openbare sektor	LPRA311, LAPP311	32
LAPP322	Internskap: tolkwerk	LPRA311, LAPP311	32
<b>NIE-TAALHOOFVAKKE</b>			
<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
<b>Filosofie</b>			
PHIL111	Etiese vraagstukke		12
PHIL121	Denkvaardighede		12
PHIL211	Ontologie		16
PHIL221	Geskiedenis van die Filosofie		16
PHIL311	Mens, kennis en samelewing		16
PHIL312	Kultuur en moraliteit		16
PHIL321	Taal, godsdiens, kuns en ekonomie		16
PHIL322	Navorsingsprojek		16
<b>Geskiedenis</b>			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST121	Ontstaan van die moderne wêreld		12
HIST211	Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling.		16
HIST221	Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld		16
HIST311	Die mens in interaksie met die omgewing		32
HIST321	Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie		32
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS212	Wêreldkuns en wêreldkulture		16
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende Naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
KSGS312	Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van <i>Avant-garde</i> tot <i>transavantgardia</i>		32
KSGS322	Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkultuur	KSGS312	32
<b>Politieke Studie</b>			
POLI112	Inleiding tot Politieke Studie		12
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		12
POLI213	Vergelykende politiek		16
POLI223	Afrikapolitiek		16
POLI312	Politieke Filosofie		32
POLI322	Politieke deelname en interaksie		32
<b>Sosiale Antropologie</b>			
SANL112	Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL213	Mediese Antropologie		16
SANL223	Die Antropologie van film en die media		16
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		
SANL313	Teorie en representasie in Antropologie	SANL112; SANL122; SANL213; SANL223 of 224	16
SANL314	Teorie in Antropologie: Navorsing en skryfwerk		16
SANL323	Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort	SANL112, 122, 213, 223 of 224, SANL313(40DP), 314(40DP)	32
<b>Sosiologie</b>			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks.		12
SOCL211	Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme		16
SOCL221	Gesinsosiologie en Groepdinamika		16
SOCL222	Mediese Sosiologie		16
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
SOCL311	Sosiale teorieë	SOCL111, SOCL121	16
SOCL312	Sosiale navorsingsmetodologie	SOCL111, SOCL121	16
SOCL321	Genderstudie		16
SOCL323	Godsdienssosiologie		16
SOCL327	Politieke Sosiologie		16

<b>HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE</b>			
<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
<b>Bedryfsielkunde</b>			
IOPS111	Inleiding tot Bedryfsielkunde		12
IOPS121	Ergonomika en Bedryfsgesondheid		12
IOPS211	Personeelsielkunde		16
IOPS221	Loopbaansielkunde		16
IOPS311	Organisasiesielkunde		16
IOPS321	Psigometrie en navorsings- metodiek		16
<b>Ekonomie</b>			
ECON111	Inleiding tot Ekonomie	L.2.3.4	12
ECON121	Basiese Mikro- en Makro-ekonomie	L.2.3.4	12
ECON211	Makro-ekonomie	ECON121(40%); WISN112 of WISN123(40%)	16
EKIP211	Internasionale handelsbetrekkinge		16
ECON221	Mikro-ekonomie	ECON121(40%); WISN112 of WISN123(40%)	16
EKIP221	Internasionale handelsfinansiering en -betaling		
ECON311	Fiskale en monetêre beleid		16
EKIP311	Internasionale Handelsgeografie	ECON211, 221 ECON311(40%)	16
ECON321	Ekonomiese ontleding		16
ECON322	Ontwikkelingseconomie		16
EKIP321	Internasionale besigheidskommunikasie		16
<b>Geografie en Omgewingstudie</b>			
GGFS111	Inleidende Geografie		12
GGFS121	Inleidende Menslike Geografie		12
GGFS211	Ekonomiese Geografie en Toegepaste Klimatologie		16
GGFS221	Toegepaste Geomorfologie en klimaatsverandering		16
GGFS311	Geografiese inligtingstelsels	GGFS111, 121, 211, 221	32
GGFS321	Omgewingsgeografie		32
<b>Psigologie</b>			
PSYC111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC121	Sosiale en Gemeenskapspsigologie		12
PSYC211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC221	Positiewe Psigologie		16
PSYC311	Psigopatologie		16
PSYC312	Navorsing en Psigometrie		16

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
PSYC321	Basiese hulpverlening		16
PSYC322	Toegepaste Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312	16
<b>Rekenaarwetenskap</b>			
ITRW112	Inleiding tot rekenaars en programmering		12
ITRW123	Grafiese koppelvlakprogrammering I	ITRW112	12
ITRW124	Programmering I	ITRW112	12
ITRW212	Programmering II	ITRW124	16
ITRW213	Stelselontleding I	ITRW123 of ITRW124	16
ITRW222	Datastrukture en algoritmes	ITRW212	16
ITRW225	Stelselontleding en -ontwerp II	ITRW213	16
ITRW311	Databasisse I	ITRW225	16
ITRW316	Bedryfstelsels	ITRW222	16
ITRW321	Databasisse II	ITRW311	16
ITRW322	Rekenaarnetwerke	ITRW316	16
<b>Wiskunde</b>			
WISN111	Inleidende Algebra en Analise I	L.2.3.10	12
WISN112	Gevorderde Wiskundige Tegnieke	L.2.3.10	12
WISN121	Inleidende Algebra en Analise II	WISN 111	12
WISN123	Wiskundige Tegnieke	L.2.3.10	12
WISN211	Analise III	<b>WISN121</b>	8
WISN212	Lineêre Algebra I	WISN121	8
WISN221	Analise IV	WISN 211	8
WISN222	Lineêre Algebra II	WISN 212	8
WISN311	Reële Analise I	WISN221	16
WISN312	Kombinatorika	WISN 121	16
WISN321	Reële Analise II	WISN 311	16
WISN322	Algebraïese Strukture	WISN 121	16
<b>BYVAKKE</b>			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Antieke Kultuur</b>			
AKLR112	Ou Nabye Ooste en Griekeland		12
AKLR122	Antieke Rome en ander kulture		12
<b>Arbeidsverhoudinge</b>			
LARM111	Inleiding tot werksplekverhoudings		12
LARM221	Werkgroepsdinamika		16
LARM311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge		16
LARM321	Bestuur van arbeidsverhoudinge		16
<b>Kommunikasie</b>			
KCOM112	Inleiding tot kommunikasie-kontekste		12
KCOM122	Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie		12
<b>Ondernemingsbestuur</b>			
BMAN111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur		12
BMAN121	Algemene bestuur		12

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Openbare Bestuur en Regering</b>			
PUMA112	Grondslae van Openbare Bestuur.		12
PUMA122	Lokus en fokus van Openbare Bestuur		12
PUMA211	Openbare beleid en beplanning		16
PUMA221	Die regering en volhoubare ontwikkeling		16
<b>Statistiek</b>			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
STTN121	Inleidende Statistiese Inferensie	STTN111	12
STTN124	Praktiese Statistiek		12

## L.2.5.4 Kurrikulum L315P: Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora

### L.2.5.4.1 Samestelling van kurrikulum L315P: Geografie en die Humaniora

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GGFS111	12	GGFS211	16	GGFS311	32
AFNP111 of ENLL111 of PHIL111	12	AFNP211 of ENLL211 of PHIL211	16	AFNP311 of ENLL311 of PHIL311 en PHIL312	32 32 16 16
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	GGFS221	16	GGFS321	32
GGFS121	12	AFNP221 of ENLL221 of PHIL221	16	AFNP321 of ENLL321 of PHIL321 en PHIL322	32 32 16 16
AFNP121 of ENLL121 of PHIL121	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>



**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / PHIL111 / KSGS 113 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / SANL112

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / PHIL121 / KSGS122 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / WISN121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / FREN211 / GERM211 / PHIL211 / KSGS212 / HIST211 / SOCL211 / POLI213 / SANL213

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7 / PSYC211 / PSYC212 / WISN 211 en WISN 212

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / PHIL221 / KSGS222 / HIST221 / SANL223 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223

**L.2.5.5 Kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Humaniora**

**L.2.5.5.1 Samestelling van kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Humaniora**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
HIST111	12	HIST211	16	HIST311	32
AFNP111 of ENLL111 of KSGS 113	12	AFNP211 of ENLL211 of KSGS212	16	AFNP311 of ENLL311 of KSGS312	32
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	HIST221	16	HIST321	32
HIST121	12	AFNP221 of ENLL221 of KSGS222	16	AFNP321 of ENLL321 of KSGS322	32
AFNP121 of ENLL121 of KSGS122	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

##### Jaarvlak 1, eerste semester

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / KSGS 113 / SOCL111 / POLI112 / SANL112 / PHIL111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS111 / WISN111

##### Jaarvlak 1, tweede semester

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / KSGS122 / SOCL121 / POLI123 / SANL122 / PHIL121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

##### Jaarvlak 2, eerste semester

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211 / KSGS212 / SOCL211 / POLI213 / SANL213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211 / WISN 211 en WISN 212

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

##### Jaarvlak 2, tweede semester

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / KSGS222 / ATSN221 / GERM221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / GGFS221 / PSYC221 / WISN221 en WISN222

**L.2.5.6 Kurrikulum L317P: Kunsgeskiedenis en die Humaniora**

**L.2.5.6.1 Samestelling van kurrikulum L317P: Kunsgeskiedenis en die Humaniora**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
KSGS 113	12	KSGS212	16	KSGS312	32
AFNP111 of ENLL111 of PHIL111	12	AFNP211 of ENLL211 of PHIL211	16	AFNP311 of ENLL311 of PHIL311 en PHIL312	32 32 16 16
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS311 of WVLS312 of WVLS313	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	KSGS222	16	KSGS322	32
KSGS122	12	AFNP221 of ENLL221 of PHIL221	16	AFNP321 of ENLL321 of PHIL321 en PHIL322	32 32 16 16
AFNP121 of ENLL121 of PHIL121	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / PHIL111 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / SANL112

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS111 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / PHIL121 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / FREN211 / GERM211 / PHIL211 / HIST211 / SANL213 / SOCL211 / POLI213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211 / WISN 211 en WISN 212

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / PHIL221 / HIST221 / SANL223 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / GGFS221 / PSYC221 / WISN221 en WISN222

**L.2.5.7 Kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Humaniora****L.2.5.7.1 Samestelling van kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Humaniora**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
POLI112	12	POLI213	16	POLI312	32
PHIL111 of ENLL111 of FREN111	12	PHIL211 of ENLL211 of FREN211	16	PHIL311 en PHIL312 of ENLL311 of FREN311	16 16 32 32
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	POLI223	16	POLI322	32
POLI123	12	PHIL221 of ENLL221 of FREN221	16	PHIL321 en PHIL322 of ENLL321 of FREN321	16 16 32 32
PHIL121 of ENLL121 of FREN121	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

#### Jaarvlak 1, eerste semester

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL111 / ENLL111 / FREN111 / AFNP111 / ATSN111 / GERM111 / SOCL111 / HIST111 / SANL112 / KSGS113

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS111 / WISN111

#### Jaarvlak 1, tweede semester

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL121 / ENLL121 / FREN121 / AFNP121 / ATSN121 / GERM121 / SOCL121 / HIST121 / SANL122 / KSGS122

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

#### Jaarvlak 2, eerste semester

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL211 / (H) / ENLL211 / FREN211 / AFNP211 / ATSN211 / GERM211 / SOCL211 / HIST211 / SANL213 / KSGS212 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211 / WISN 211 **en** WISN 212

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

#### Jaarvlak 2, tweede semester

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL221 / ENLL221 / FREN221 (/ AFNP221 / ATSN221 / GERM221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / HIST221 / SANL223 / KSGS222 / PSYC221 / GGFS221 / WISN221 **en** WISN222

**L.2.5.8 Kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Humaniora**

**L.2.5.8.1 Samestelling van kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Humaniora**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SANL112	12	SANL213	16	SANL313	16
AFNP111 of ENLL111 of KSGS 113	12			SANL314	16
ABCD1	12	AFNP211 of ENLL211 of KSGS212	16	AFNP311 of ENLL311 of KSGS312	32
ABCD2	12	ABCD7	16	WVLS311 of WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD3	12	ABCD8	16		
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	SANL223	16	SANL322	32
SANL122	12	AFNP221 of ENLL221 of KSGS222	16	AFNP321 of ENLL321 of KSGS322	32
AFNP121 of ENLL121 of KSGS122	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / KSGS 113 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / PHIL111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS111 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / KSGS122 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / PHIL121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL211 / AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211 / KSGS212 / HIST211 / SOCL211 / POLI213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211 / WISN 211 en WISN 212

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL221 / AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221 / KSGS222 / HIST221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / GGFS221 / PSYC221 / WISN221 en WISN222

**L.2.5.9 Kurrikulum L320P: Psigologie en Tale****L.2.5.9.1 Samestelling van kurrikulum L320P: Psigologie en Tale**

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Modulekode</b>	<b>Kr</b>	<b>Modulekode</b>	<b>Kr</b>	<b>Modulekode</b>	<b>Kr</b>
PSYC111	12	PSYC211	16	PSYC311	16
AFNP111 of ENLL111 of LPRA 111	12	PSYC212	16	PSYC312	16
ABCD1	12	AFNP211 of ENLL211 of LPRA211	16	AFNP311 of ENLL311 of LPRA311 en LAPP311	32 32 16 16
ABCD2	12	ABCD7	16		
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PSYC221	16	PSYC321 en PSYC322	16
PSYC121	12	AFNP221 of ENLL221 of LAPP221 en LAPP222	16 16 8 8	AFNP321 of ENLL321 of LAPP322	32
AFNP121 of ENLL121 of LPRA121	12	ABCD8	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>384</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

##### Jaarvlak 1, eerste semester

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / SKRK111 / LPRA 111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / PHIL111

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112 / SOCL111 / KSGS113

##### Jaarvlak 1, tweede semester

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / SKRK121 / LPRA121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / PHIL121

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / SOCL121 / KSGS122

##### Jaarvlak 2, eerste semester

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / FREN211 / GERM211 / SKRK211 / LPRA211

##### Jaarvlak 2, tweede semester

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 en LAPP222



**L.2.5.10 Kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale**

**L.2.5.10.1 Samestelling van kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SOCL111	12	SOCL211	16	SOCL311 en SOCL312	16 16
AFNP111 of ENLL111 of ATSN111	12	AFNP211 of ENLL211 of ATSN211	16	AFNP311 of ENLL311 of ATSN311	32
ABCD1	12	ABCD7	16	WVLS312 of WVLS313 of WVLS314	12
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	SOCL221 of SOCL222 of SOCL224	16	ABCD10	32
SOCL121	12	AFNP221 of ENLL221 of ATSN221	16	AFNP321 of ENLL321 of ATSN321	32
AFNP121 of ENLL121 of ATSN121	12	ABCD9	16		
ABCD4	12	WVCS221 of WVSS221	12		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / SKRK111 / LPRA 111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / PHIL111

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112 / KSGS113 / PSYC111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / SKRK121 / LPRA121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / PHIL121

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / KSGS122 / PSYC121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / FREN211 / GERM211 / SKRK211 / LPRA211

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, tweede semester**

**ABCD10:** Twee van die volgende: SOCL321 / SOCL323 / SOCL327

**L.2.5.11 Kurrikulum L322P: Filosofie en Tale**

**L.2.5.11.1 Samestelling van kurrikulum L322P: Filosofie en Tale**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
AFNP111 of ENLL111 of LPRA 111	12	AFNP211 of ENLL211 of LPRA211	16	PHIL312	16
ABCD1	12	ABCD7	16	AFNP311 of ENLL311 of LPRA311 en LAPP311	32 32 16 16
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	AFNP221 of ENLL221 of LAPP221 en LAPP222	16 16 8 8	PHIL322	16
AFNP121 of ENLL121 of LPRA121	12	ABCD9	16	AFNP321 of ENLL321 of LAPP322	32
ABCD4	12	ABCD10	16		
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>388</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / SKRK111 / LPRA 111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112 / KSGS113 / SOCL111 / PSYC111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / SKRK121 / LPRA121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / KSGS122 / SOCL121 / PSYC121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211 / SKRK211 / LPRA211

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 **en** LAPP222

**ABCD10:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD9

**L.2.5.12 Kurrikulum L323P: Filosofie en Sosiale Wetenskappe**

**L.2.5.12.1 Samestelling van kurrikulum L323P: Filosofie en Sosiale Wetenskappe**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
SOCL111 of POLI112 of SANL112	12	SOCL211 of POLI213 of SANL213	16	PHIL312	16
ABCD1	12	ABCD7	16	SANL313 en SANL314 of SOCL311 en SOCL312 of POLI312	16 16 16 32
ABCD2	12	ABCD8	16		
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12			PHIL322	16
SOCL121 of POLI123 of SANL122	12	SOCL221 of SOCL222 of SOCL224 of POLI223 of SANL223	16	POLI322 of SANL323 of ABCD11	32
ABCD4	12	ABCD9	16		
ABCD5	12	ABCD10	16		
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>388</b>

### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

#### Jaarvlak 1, eerste semester

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / FREN111 / GERM111 / SKRK111 / LPRA 111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / GGFS111 / LARM111 / BMAN111 / IOPS111 / ECON111

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / AKLR112 / KCOM112 / HIST111 / KSGS113

#### Jaarvlak 1, tweede semester

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / FREN121 / GERM121 / SKRK121 / LPRA121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / GGFS121 / BMAN121 / IOPS121 / ECON121

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / AKLR122 / KCOM122 / HIST121 / KSGS122

#### Jaarvlak 2, eerste semester

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL211 / POLI213 / SANL213 / AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211 / SKRK211 / LPRA211 / PSYC211

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL211 / POLI213 / SANL213 / IOPS211 / ECON211

#### Jaarvlak 2, tweede semester

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL221 / POLI223 / SANL223 / AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 en LAPP222

**ABCD10:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / IOPS221 / LARM221 / ECON221

**ABCD11:** Twee van die volgende: SOCL321 / SOCL323 / SOCL327

**L.2.5.13      Kurrikulum L324P: Filosofie en Ekonomie**

**L.2.5.13.1      Samestelling van kurrikulum L324P: Filosofie en Ekonomie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311 en PHIL312 of POLI312	16 16 32
POLI112	12	POLI213	16	ECON311	16
ECON111	12	ECON211	16	EKIP311	16
ABCD1	12	EKIP211	16		
ABCD2	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	POLI223	16	PHIL322	16
POLI123	12	ECON221	16	ECON321	16
ECON121	12	EKIP221	16	ECON322	16
WISN123	12			EKIP321 (opsioneel)	16
ABCD3	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>388</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: IOPS111 // SOCL111 / KCOM112 / HIST111/ SANL112

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREB111 / FREN111 / GERB111 / GERM111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: HIST121 / FREB121 / FREN121 / GERB121 / GERM121

Studente kan in die eerste semester op jaarvlak 3 óf Filosofie óf Politieke Studie (Politieke Filosofie: POLI312) as hoofvak te neem.

Hierdie kurrikulum gee studente toelating tot die honneursgraad in Ekonomie en die honneursgraad in Filosofie.

'n Student wat vir die honneursgraad in Politieke Studie wil registreer, moet beide POLI312 en POLI322 neem; d.w.s. hy/sy sal POLI322 addisioneel moet neem.

Indien 'n student EKIP321 addisioneel neem, kan hy/sy ook toelating tot die honneursgraad in Internasionale Handel verkry.

**L.2.5.14 Kurrikulum L325P: Filosofie en Bedryfsielkunde**

**L.2.5.14.1 Samestelling van kurrikulum L325P: Filosofie en Bedryfsielkunde**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
IOPS111	12	IOPS211	16	PHIL312	16
ABCD1	12	PSYC212	16	IOPS311	16
ABCD2	12	ABCD4	16	PSYC311	16
STTN111	12			LARM311	16
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64/80</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	IOPS221	16	PHIL322	16
IOPS121	12	ABCD5	16	IOPS321	16
PSYC121	12	ABCD6	16	LARM321	16
ABCD3	12				
STTN124	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>48/64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>388</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / PUMA111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / LARM111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / PUMA121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL211 / POLI213 / SANL213 / PUMA211

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / PUMA221

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / LARM221

**Jaarvlak3**

Op jaarvlak 3 word óf LARM311 óf LARM321 geneem

**L.2.5.15      Kurrikulum L326P: Filosofie en Psigologie**

**L.2.5.15.1      Samestelling van kurrikulum L326P: Filosofie en Psigologie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
PSYC111	12	PSYC211	16	PHIL312	16
ABCD1	12	PSYC212	16	PSYC311	16
ABCD2	12	ABCD7	16	PSYC312	16
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	PSYC221	16	PHIL322	16
PSYC121	12	ABCD8	16	PSYC321	16
ABCD4	12	ABCD9	16	PSYC322	16
ABCD5	12				
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>388</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / SOCL111 / POLI112 / SANL111 / PUMA111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / GGFS111 / WISN111 / ITRW112 / LARM111 / BMAN111

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122 / PUMA121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / GGFS121 / WISN121 / ITRW123 / BMAN121

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / ITRW124

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / SOCL211 / POLI212 / SANL213 / PUMA211

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI213 / SANL223 / PUMA221

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD8 / IOPS221 / LARM221

**L.2.5.16      Kurrikulum L327P: Filosofie en Rekenaarwetenskap**

**L.2.5.16.1      Samestelling van kurrikulum L327P: Filosofie en Rekenaarwetenskap**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
ITRW112	12	ITRW212	16	PHIL312	16
ABCD1	12	ITRW213	16	ITRW311	16
ABCD2	12	ABCD6	16	ITRW316	16
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	ITRW222	16	PHIL322	16
ITRW123	12	ITRW225	16	ITRW321	16
ITRW124	12	ABCD7	16	ITRW322	16
ABCD4	12				
ABCD5	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>388</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / GERM111 / KSGS113 / SOCL111 / POLI112 / SANL112

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / WISN111 / STTN111 / PSYC111

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / HIST111 / AKLR112 / FREN111 / KCOM112

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / GERM121 / KSGS122 / SOCL121 / POLI123 / SANL122

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / HIST121 / AKLR122 / FREN121 / KCOM122

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211 / SOCL211 / POLI213 / SANL213 / KSGS212

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / KSGS222



**L.2.5.17      Kurrikulum L328P: Filosofie en Wiskunde**

**L.2.5.17.1      Samestelling van kurrikulum L328P: Filosofie en Wiskunde**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PHIL111	12	PHIL211	16	PHIL311	16
WISN111	12	WISN 211	8	PHIL312	16
ABCD1	12	WISN 212	8	WISN311	16
ABCD2	12	ABCD7	16	WISN312	16
ABCD3	12	ABCD8	16		
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PHIL221	16	PHIL321	16
PHIL121	12	WISN 221	8	PHIL322	16
WISN121	12	WISN 222	8	WISN321	16
ABCD4	12	ABCD9	16	WISN322	16
ABCD5	12	ABCD10	16		
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>388</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP111 / ENLL111 / ATSN111 / GERM111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / GGFS111 / ITRW112 / PSYC111

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / FREN111 / KSGS113 / HIST111 / AKLR112

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121 / ENLL121 / ATSN121 / GERM121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / GGFS121 / ITRW123 / PSYC121

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / ITRW124 / FREN121 / KSGS122 / HIST121 / AKLR122

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP211 / ENLL211 / ATSN211 / GERM211

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7 / ITRW212 en ITRW213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS211

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP221 / ENLL221 / ATSN221 / GERM221

**ABCD10:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ITRW222 **en** ITRW225 / PSYC221 / GGFS221

## L.2.6 PROGRAM BA IN KOMMUNIKASIE

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs voltysds** aangebied.

### L.2.6.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die toelatingsvereiste soos in Algemene Reël A.5.1 gestel, word die volgende vereistes en reëls gestel:

- 'n APS-telling van minstens 24;
- keuring van graad 12-leerlinge geskied hoofsaaklik reeds teen 31 Augustus van die voorafgaande jaar;
- slegs 'n beperkte aantal studente word toegelaat;
- die volledige riglyne vir keuring is by die toelatingskantoor beskikbaar.

**Let wel:** Leerders wat die honneursgraad in Kommunikasiestudies wil volg, word aan die einde van die eerste semester van die derde studiejaar gekeur.

### L.2.6.2 Programuitkomst

Ná suksesvolle voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort studente bewys te kan lewer van

- kennis van die belangrikste teorieë met betrekking tot die verskillende spesialisingsvelde in Kommunikasie;
- die vermoë om teoretiese benaderings en perspektiewe met betrekking tot kommunikasieprobleme te kan toepas in die Suid-Afrikaanse konteks; en
- die vaardigheid om spesifieke praktyke te identifiseer en toe te pas binne die velde van massa- en korporatiewe kommunikasie in ten minste een van die volgende spesialisingsvelde: Joernalistiek of Video of Verhoudingsbestuur of Korporatiewe Media of Ontwikkelingskommunikasie.

### L.2.6.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNP111	Afrikaans: taal sonder grense	L.2.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	AFNP111 (40)	12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	AFNP211 (40)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	AFNP311 (40)	32
<b>Arbeidsverhoudinge</b>			
LARM311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge		16
LARM321	Bestuur van arbeidsverhoudinge		16
<b>Bedryfsielkunde</b>			
IOPS 111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde		12
IOPS 121	Ergonomie en Bedrysgesondheid		12
IOPS 211	Personeelsielkunde		16
IOPS 221	Loopbaansielkunde		16
IOPS 311	Organisasiesielkunde		16
IOPS 321	Psigometrie en navorsingsmetodiek		16
<b>Duits</b>			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111 of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111 of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211 (40)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311 (40)	32
<b>English</b>			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.2.3.5	12
ENLS111	English for specific purposes	L.2.3.5	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111	12
ENLS121	Practical English for professional purposes	L.2.3.5	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211 (40)	16

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende Naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32
ENLL321	South Africa and the world: postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311 (40)	32
<b>Filosofie</b>			
PHIL111	Etiese vraagstukke		12
PHIL121	Denkvaardighede		12
PHIL211	Ontologie		16
PHIL221	Geskiedenis van die Filosofie		16
PHIL311	Mens, kennis en samelewing		16
PHIL312	Kultuur en moraliteit		16
PHIL321	Taal, godsdiens, kuns en ekonomie		16
PHIL322	Navorsingsprojek		16
<b>Frans</b>			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.2.3.6	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	L.2.3.6	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.2.3.6	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREN 111 (40)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121, L.2.3.6	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211 (40)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311 (40)	32
<b>Kommunikasie</b>			
KCOM111	Inleiding tot massakommunikasie		12
KCOM112	Inleiding tot kommunikasiekontekste		12
KCOM121	Inleiding tot Joernalistiek	KCOM111	12
KCOM122	Inleiding tot korporatiewe kommunikasie		12
KCOM211	Publisering (DTP)	KCOM121	16
KCOM213	Korporatiewe kommunikasie: Verhoudingsbestuur	KCOM122	16
KCOM221	Mediabeleid, -etiek en -reg	KCOM111	16
KCOM222	Interkulturele en internasionale kommunikasie		16
KCOM313	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasiebestuur	KCOM122, 213	16
KCOM316	Korporatiewe media: Webontwikkeling	KCOM211	16
KCOM317	Video: tegnologie en visuele estetika		16
KCOM321	Navorsingsmetodologie		16
KCOM322	Ontwikkelings- en Politieke Kommunikasie		16
KCOM326	Geïntegreerde korporatiewe media	KCOM211,316	16
KCOM327	Video: Voorproduksie		16
KCOM371	Media- en korporatiewe skryfwerk	KCOM121	16

Modulekode	Beskrywende Naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS212	Wêreldkuns en wêreldkulture		16
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
KSGS312	Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van <i>Avant-garde</i> tot <i>transavantgardia</i>		32
KSGS322	Postmodernisme: van Kitsch tot kuberkultuur	KSGS312	32
<b>Ondernemingsbestuur</b>			
BMAN121	Algemene bestuur		12
<b>Politieke Studie</b>			
POLI112	Inleiding tot Politieke Studie		12
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		12
POLI213	Vergelykende politiek		16
POLI223	Afrikapolitiek		16
POLI312	Politieke Filosofie		32
POLI322	Politieke deelname en interaksie		32
<b>Psigologie</b>			
PSYC 111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC 121	Sosiale en Gemeenskapsigologie		12
PSYC 211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC 212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC 221	Positiewe Psigologie		16
PSYC 311	Psigopatologie		12
PSYC 312	Navorsing en Psigometrie		12
PSYC 321	Basiese hulpverlening en etiese gedrag		12
PSYC 322	Toegepaste Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312, 321, 322	12
<b>Skryfkuns</b>			
SKRK111	Inleiding tot die Skryfkuns	L.2.3.8	12
SKRK121	Skryfkuns: die skryf van prosa	SKRK111	12
SKRK211	Skryfkuns: die skryf van poësie	SKRK111	16
SKRK221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeugliteratuur	SKRK111, 121	16
SKRK311	Skryfkuns: die skryf van drama	SKRK111, 121	32
SKRK321	Skryfkuns in toepassing	SKRK111, 121	32
<b>Sosiale Antropologie</b>			
SANL112	Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL213	Mediese Antropologie		16

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende Naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
SANL223 of SANL224	Die Antropologie van film en die media Die Antropologie van ontwikkeling		16
SANL313	Teorie en representasie in Antropologie	SANL112; SANL122; SANL213; SANL223 of 224	16
SANL314	Teorie in Antropologie: navorsing en skryfwerk		32
SANL323	Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort	SANL112, 122, 213, 223 of 224, SANL313(40DP), 314(40DP)	32
<b>Sosiologie</b>			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: basiese konsepte en temas		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: instellings en die Suid-Afrikaanse konteks		12
SOCL211	Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme		16
SOCL221	Gesinsosiologie en Groepsdinamika		16
SOCL222	Mediese Sosiologie		16
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
SOCL311	Sosiale teorieë	SOCL111, 121	16
SOCL312	Sosiale navorsingsmetodologie	SOCL111, 121	16
SOCL321	Genderstudie		16
SOCL323	Godsdienssosiologie		16
<b>Statistiek</b>			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
STTN124	Praktiese Statistiek	STTN111	12
<b>Toerismebestuur</b>			
TMBP111	Inleiding tot Toerismebestuur		12
TMBP121	Gasvryheidsbestuur		12
TMBP211	Toegepaste Toerismebestuur	BMAN121	16
TMBP221	Toerismebemarking		16
TMBP311	Volhoubare ekotoerismebestuur		16
TMBP312	Inleiding tot gebeurtenisbestuur		16
TMBP321	Wildplaasbestuur		16
TMBP322	Toegepaste gebeurtenisbestuur		16

**L.2.6.4 Kurrikulum L327P: Kommunikasie**

**L.2.6.4.1 Samestelling van kurrikulum L327P: Kommunikasie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
KCOM111	12	KCOM211	16	KCOM371	16
KCOM112	12	KCOM213	16	KCOM313	16
ABCD	12	ABCD	16	ABCD of KCOM316 en KCOM317	32 16 16
ABCD	12	ABCD	16	WVLS314	12
AFNP111 of ENLS111	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	KCOM221	16	KCOM321	16
KCOM121	12	KCOM222	16	KCOM322	16
KCOM122	12	ABCD	16	ABCD of KCOM326 en KCOM327	32 16 16
ABCD	12	WVSS221	12		
ABCD	12				
ENLS 121 of ENLL121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**ABCD (jaarvlak 1 en 2):** enige van die volgende modules: Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, English, Filosofie, Frans, Kunsgeskiedenis, Politieke Studies, Psigologie, Skryfkuns, Sosiale Antropologie, Sosiologie en Toerismebestuur.

**ABCD (jaarvlak 3):** enige een van die volgende modules: Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, English, Filosofie, Frans, Kunsgeskiedenis, Politieke Studies, Psigologie, Sosiale Antropologie, Sosiologie, Skryfkuns en Toerismebestuur.

Studente wat nie 'n tweede hoofvak wil neem nie, maar net Kommunikasie modules wil neem in die plek van die hoofvak (ABCD) op derdejaarvlak, moet registreer vir KCOM316, KCOM317, KCOM326 en KCOM327.

Studente wat wel 'n tweede hoofvak wil neem, maar in die honneurs in óf Video óf Korporatiewe Media wil spesialiseer, moet vir Video addisioneel vir KVOM317 en KCOM327 registreer, en vir Korporatiewe Media addisioneel vir KCOM316 en KCOM326 registreer.

Studente wat Bedryfsielkunde as 'n tweede hoofvak wil neem, moet die volgende modules neem: STTN111, STTN124, IOSP111, IOSP121, IOSP211, PSYC 212, IOSP221, IOSP311, IOSP321, LARM311 of LARM321.

Daar is 'n addisionele keuringsproses vir die toelating tot die volgende spesialiseringstudies vir Honneurs: Joernalistiek, Korporatiewe Media, Korporatiewe Kommunikasiebestuur, Ontwikkelingskommunikasie en Video. Die riglyne vir keuring word volledig in jaarboek vir nagraadse programme en die Studentegids van die Skool vir Kommunikasiestudies uiteengesit.

## L.2.7 PROGRAMME BA MUSIC AND SOCIETY

This qualification is only presented **full-time** and only in **English**.

### L.2.7.1 Specific entrance requirements for the programme

In addition to the general entrance requirements as set out in General Rule A.5.1 of the University a student must meet the following requirements:

- A University Diploma in Music or an equivalent qualification in which the modules for the final year were passed with an average of at least 60% or
- an APS of at least 21 and a music aptitude test as well as a practical audition must be completed successfully.

### L.2.7.2 Programme outcomes

After completing the curriculum of this programme the student will understand the relationship between music, culture and society and apply this insight in the development of community projects.

### L.2.7.3 Other rules

- Concert attendance is an integral part of music training at the North-West University. Full-time music students registered for practical modules are therefore expected to attend the prescribed number of student assemblies and concerts presented in the School of Music's official concert series for its full duration.
- Students who fail to attend the prescribed number of student assemblies and concerts during the year will not receive a proof of participation for the specific practical module.

### L.2.7.4 List of modules

Module code	Description	Prerequisites	Credits
<b>CCFO modules</b>			
<b>Academic Literacy</b>			
AGLE111	Introduction to Academic Literacy		12
AGLE121	Academic Literacy		12
<b>Understanding the World</b>			
WVCS221	Understanding the cultural world		12
WVLS314	Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
<b>English</b>			
ENLS111	English for specific purposes	L.2.3.5	12
ENLS121	Practical English for professional purposes	L.2.3.5	12
<b>Music</b>			
MUSB317	Arts Management		8



Module code	Description	Prerequisites	Credits
MUSB327	Arts Management		8
MUSC317	Music Technology		8
MUSO117	Music Education: Group Music		8
MUSO118	Music Education		8
MUSO127	Music Education: Group Music	MUSO117 (40PM)	8
MUSO128	Music Education	MUSO118 (40PM)	8
MUSO179	Music Education: Instruments		16
MUSO217	Music Education: Group Music	MUSO117, 127	8
MUSO218	Music Education	MUSO118,128	8
MUSO227	Music Education: Group Music	MUSO217 (40PM)	8
MUSO228	Music Education	MUSO218 (40PM)	8
MUSO279	Music Education: Instruments	MUSO179	16
MUSO318	Music Education	MUSO218, 228	8
MUSO328	Music Education	MUSO318 (40PM)	8
MUSR317	Choral Conducting		8
MUSR327	Choral Conducting		8
MUSS327	Social Musicology		8
MUSN119	Music Notation		16
MUSN129	Music Notation	MUSN119 (40PM)	16
MUSQ219	Music Theory	MUSN119, 129	16
MUSQ229	Music Theory	MUSQ219 (40PM)	16
MUSQ317	Music Theory	MUSQ219, 229	16
MUSQ327	Music Theory	MUSQ317 (40PM)	12
MUSU177	Music Performance		16
MUSU277	Music Performance	MUSU177	16
MUSU377	Music Performance	MUSU277	16
MUSY117	African Music		8
MUSY127	African Music	MUSY117 (40PM)	8
MUSY217	African Music	MUSY117, 127	8
MUSY227	African Music	MUSY217 (40PM)	8
MUSG217	Music History		8
MUSG227	Music History		8
MUSG318	Music History		8
MUSG327	Music History		8
MUSG328	Music History		8

## L.2.7.5 Curriculum L324P: BA Music and Society

### L.2.7.5.1 Compilation of curriculum L324P: BA Music and Society

YEAR LEVEL 1		YEAR LEVEL 2		YEAR LEVEL 3	
First semester		First semester		First semester	
Module code	Cr	Module code	Cr	Module code	Cr
MUSN119	16	MUSG217	8	MUSB317	8
MUSO117	8	MUSO217	8	MUSC317	8
MUSO118	8	MUSO218	8	MUSG318	8
MUSO179	16	MUSO279	16	MUSO318	8
MUSY117	8	MUSQ219	16	MUSQ317	8
ENLS111	12	MUSY217	8	MUSR317	8
				WVLS314	12
<b>Total 1<sup>st</sup> semester</b>	<b>68</b>	<b>Total 1<sup>st</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Total 1<sup>st</sup> semester</b>	<b>60</b>
YEAR LEVEL 1		YEAR LEVEL 2		YEAR LEVEL 3	
Second semester		Second semester		Second semester	
Module code	Cr	Module code	Cr	Module code	Cr
MUSN129	16	MUSG227	8	MUSB327	8
MUSO127	8	MUSO227	8	MUSG327	8
MUSO128	8	MUSO228	8	MUSG328	8
MUSY127	8	MUSQ229	16	MUSO328	8
AGLE121	12	MUSY227	8	MUSQ327	8
ENLS121	12	WVCS221	12	MUSR327	8
				MUSS327	8
<b>Total 2<sup>nd</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Total 2<sup>nd</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Total 2<sup>nd</sup> semester</b>	<b>56</b>
<b>Total year level 1</b>	<b>132</b>	<b>Total year level 2</b>	<b>124</b>	<b>Total year level 3</b>	<b>116</b>
<b>Total credits for the curriculum</b>					<b>372</b>

## L.2.8 PROGRAM BA MET MUSIEKVAKKE

Die kurrikulum van hierdie program word **legs voltyds** aangebied.

### L.2.8.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gespesifiseer, moet 'n student aan die volgende vereistes voldoen:

- 'n APS-telling van minstens 21;
- graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA); of minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS of 'n gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
- 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese plasingstoets moet suksesvol afgelê word.

### L.2.8.2 Programuitkomste

Ná die voltooiing van die kurrikulum van hierdie program is die student in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander nie-musiekdissiplines toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daarvoor te kommunikeer.

### L.2.8.3 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

### L.2.8.4 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Estetika		12
<b>Musiek</b>			
MUSA221	Afrikamusiek		
MUSA311	Afrikamusiek	MUSA221	8
MUSA321	Afrikamusiek	MUSA311 (40DP)	8
MUSE211	Metodiek van hoofinstrument		8
MUSE221	Metodiek van hoofinstrument	MUSE211 (40DP)	8
MUSE311	Metodiek van hoofinstrument	MUSE211, 221	16
MUSE321	Metodiek van hoofinstrument	MUSE311 (40DP)	16
MUSG111	Musiekgeskiedenis		8
MUSG121	Musiekgeskiedenis		8
MUSG211	Musiekgeskiedenis		8
MUSG221	Musiekgeskiedenis		8
MUSG311	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG313	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG321	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSH171	Gehooroopleiding		8
MUSH271	Gehooroopleiding	MUSH171	8
MUSH371	Gehooroopleiding	MUSH271	8
MUSO111	Musiekopvoeding		
MUSO211	Musiekopvoeding		
MUSO221	Musiekopvoeding		
MUSO311	Musiekopvoeding	MUSO111, 211, 221	16
MUSO321	Musiekopvoeding	MUSO111, 211, 221	16
MUSP221	Populêre Musiek		8
MUSS122	Sosiale musiekwetenskap		8
MUSS212	Sosiale musiekwetenskap	MUSS122	8
MUSS321	Sosiale musiekwetenskap	MUSS212	8
MUST111	Musiekteorie	Plasingstoets	16
MUST121	Musiekteorie	MUST111 (40DP)	8
MUST211	Musiekteorie	MUST111, 121	16

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
MUST221	Musiekteorie	MUST211 (40DP)	8
MUST311	Musiekteorie	MUST211, 221	16
MUST321	Musiekteorie	MUST311 (40DP)	16
MUSU174	Musiekuitvoering	Praktiese oudisie	32
MUSU175	Musiekuitvoering (B)	Praktiese oudisie	32
MUSU274	Musiekuitvoering	MUSU174	32
MUSU275	Musiekuitvoering (B)	MUSU175	32
MUSU374	Musiekuitvoering	MUSU274	32
MUSU375	Musiekuitvoering (B)	MUSU275	32
MUSU376	Musiekuitvoering (S)	MUSU274 (75%)	32
<b>KEUSEMODULES</b>			
<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.2.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handeling	AFNP211(40DP)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)	AFNP311(40DP)	32
<b>Duits</b>			
GERM111	Duits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111 of GERM111 of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40DP)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40DP)	32
<b>English</b>			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.2.3.5	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60%)	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40PM)	16

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32
ENLL321	South Africa and the World: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40PM)	32
<b>Frans</b>			
FREN111	Frans vir beginners 1	L.2.3.6	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREN 111(40DP)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121; L.2.3.6	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40DP)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40DP)	32
<b>Psigologie</b>			
PSYC111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC121	Sosiale en gemeenskapspsigologie		12
PSYC211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC221	Positiewe Psigologie		16
PSYC311	Psigopatologie		16
PSYC312	Navorsing en Psigometrie		16
PSYC321	Basiese hulpverlening		16
PSYC322	Toegepaste Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312	16
<b>Wiskunde</b>			
WISN111	Inleidende Algebra en Analise I	L.2.3.10	12
WISN112	Gevorderde Wiskundige Tegnieke		12
WISN113	Basiese Wiskundige Tegnieke		12
WISN121	Inleidende Algebra en Analise II	WISN111	12
WISN123	Wiskundige Tegnieke		12
WISN211	Analise III	WISN121	8
WISN212	Lineêre Algebra I	WISN121	8
WISN221	Analise IV	WISN211	8
WISN222	Lineêre Algebra II	WISN212	8
WISN311	Reële Analise I	WISN221	16
WISN312	Kombinatorika	WISN121	16
WISN321	Reële Analise II	WISN311	16
WISN322	Algebraïese Strukture	WISN121	16

## L.2.8.5 Kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke

### L.2.8.5.1 Samestelling van kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSG111	8	MUSH271	8	MUSH371	8
MUSH171	8	MUSU274	32	WVLS311	12
MUSO111	8	AAAA	16	AAAA	32
MUST111	16	BBBB	32	BBBB	16
MUSU174	32				
AAAA	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>84</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>68</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSG121	8	WVCS221	12	MUSA221	8
MUSS122	8	AAAA	16	MUSP221	8
MUST121	8	BBBB	16	AAAA	32
AGLA121	12			BBBB	16
AAAA	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>44</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>132</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

**AAAA** : Modules uit die lys van keusemodules op die betrokke jaarvlak.

**BBBB** : Modules uit die lys van musikmodules op die betrokke jaarvlak.

## L.2.9 PROGRAM BA ONTWIKKELING EN BESTUUR

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

### L.2.9.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

### L.2.9.2 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke Wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuiteit en verandering/transformasie		12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Arbeidsverhoudinge</b>			
LARM111	Inleiding tot Arbeidsverhoudinge		12
LARM211	Beroepsbestuur		16
LARM221	Werkgroepsdinamika		16
LARM311	Teorie en praktyk van Arbeidsverhoudinge		16
LARM321	Bestuur van arbeidsverhoudinge		16
LARM322	Konflikbestuur		16
<b>Bedryfsielkunde</b>			
IOPS111	Inleiding tot Bedryfsielkunde		12
IOPS121	Ergonomika en bedryfsgesondheid		12
IOPS211	Personeelsielkunde		16
IOPS221	Loopbaansielkunde		16
IOPS311	Organisasiesielkunde		16
IOPS321	Psigometrie en navorsings- metodologie		16
<b>Ekonomie</b>			
ECON111	Inleiding tot Ekonomie	L.2.3.4	12
ECON121	Basiese makro- en mikro-ekonomie		12
ECON211	Makro-ekonomie	ECON121(40%); WISK112 (40%) of WISK123(40%)	16
ECON221	Mikro-ekonomie	ECON121(40%); WISK112 (40%) of WISK123(40%)	16
ECON311	Fiskale en Monetêre Beleid		16
ECON321	Ekonomiese analise		16
ECON322	Ontwikkelingsekonomie	ECON211, 221; ECON311(40%)	16
<b>English</b>			
ENLS111	English for specific purposes		12
ENLS121	Practical English for professional purposes		12
<b>Geskiedenis</b>			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST121	Ontstaan van die moderne wêreld		12
HIST211	Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling		16
<b>Kommunikasie</b>			
KOMS112	Inleiding tot Kommunikasie-kontekste		12
<b>Menslikehulpbronbestuur</b>			
HRMA121	Funksies van menslikehulpbronbestuur		12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Openbare Bestuur en Regering</b>			
PUMA112	Grondslae van Openbare Bestuur		12
PUMA122	Lokus en fokus van Openbare Bestuur		12
PUMA211	Openbare beleid en beplanning		16
PUMA222	Die regering en volhoubare ontwikkeling		16
PUMA312	Munisipale bestuur		16
PUMA313	Inleiding tot navorsingsmetodologie		16
PUMA322	Strategiese Openbarehulpbronbestuur (finansies)		16
PUMA323	Strategiese Openbarehulpbronbestuur (personeel)		16
<b>Politieke Studie</b>			
POLI112	Inleiding tot Politieke Studie		12
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		12
POLI213	Vergelykende politiek		16
POLI223	Afrika-politiek		16
POLI312	Politieke Filosofie		32
POLI322	Politieke deelname en interaksie		32
<b>Regsmodules</b>			
JURI111	Inleiding tot die Reg		12
JURI123	Kontemporêre Grondslae van die Suid-Afrikaanse Reg		12
JURI214	Staatsreg		12
JURI224	Arbeidsreg		12
JURI313	Inleiding tot Regsfilosofie		12
JURI316	Volkereg		12
JURI321	Administratiefreg		12
JURE311	Alternatiewe Geskilbeslegting		12
JURE411	Omgewingsreg		12
JURP411	Sosio-ekonomiese Regte		12
<b>Sosiale Antropologie</b>			
SANL112	Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16
<b>Sosiologie</b>			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas.		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks.		12
SOCL211	Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme.		16
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
SOCL311	Sosiale Teorieë	SOCL111, 121	16
SOCL312	Sosiale Navorsingsmetodologie	SOCL111, 121	16



Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
SOCL321	Genderstudie		16
SOCL323	Godsdienssosiologie		16
SOCL327	Politieke Sosiologie		16
<b>Statistiek</b>			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
<b>Wiskunde</b>			
WISN112	Gevorderde Wiskundige tegnieke	L.2.3.10	12
WISN123	Wiskundige Tegnieke	L.2.3.10	12

### L.2.9.3 Kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde

#### L.2.9.3.1 Kurrikulumuitkomst

Ná voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- 'n basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksioneer en deur selfrealisering en werkskepping 'n bydrae te lewer;
- in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waarin politieke verskynsels in die werkomgewing ondersoek en bestuur word.

#### L.2.9.3.2 Samestelling van kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
POLI112	12	POLI213	16	PUMA313	16
HIST111	12	HIST211	16	POLI312	32
SOCL111	12	SOCL211	16	WVLS314	12
ECON111	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA122	12	PUMA222	16	PUMA322	16
POLI123	12	POLI223	16	PUMA323	16
ENLS121	12	SOCL224	16	POLI322	32
SOCL121	12	WVSS221	12		
HIST121	12				
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

### L.2.9.4 Kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge

#### L.2.9.4.1 Kurrikulumuitkomst

Ná voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- daartoe in staat te wees om leiding binne openbare organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word,

- b) kennis te hê om goeie werksverhoudinge te bevorder, dinamiese groepwerk te verkry en in die proses gemeenskapsbehoefes aan te spreek;
- c) 'n basiese opleiding in die geesteswetenskappe te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werksplek te funksioneer en 'n bydrae te lewer deur selfrealisering en werkskepping;
- d) in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waardeur psigologiese fenomene in die werkkonteks ondersoek en bestuur word.

**L.2.9.4.2 Samestelling van kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
IOPS111	12	IOPS211	16	IOPS311	16
LARM111	12	LARM211	16	LARM311	16
SOCL111 of ECON111	12	SOCL211	12	WVLS314	12
STTN111	12			JURE311	12
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>72</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PUMA222	16	PUMA322	16
PUMA122	12	IOPS221	16	IOPS321	16
IOPS121	12	LARM221	16	LARM321	16
HRMA121	12	WVSS221	12	LARM322	16
SOCL121	12	JURI224	12		
ECON121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>136</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>400</b>

**L.2.9.5 Kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke**

**L.2.9.5.1 Kurrikulumuitkomste**

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- a) kennis te dra van die basiese politieke regeringstrukture binne 'n demokratiese bestel;
- b) kennis te dra van openbare bestuursbeginsels binne die Suid-Afrikaanse omgewing;
- c) kennis te dra van die onderliggende wetlike aspekte (wetgewing) wat die bestuurswyse binne Suid-Afrikaanse regeringstrukture rig en bepaal;
- d) die komplekse sosiale ontwikkelingsdinamiek van Suid-Afrika te verstaan;
- e) bogenoemde komplekse situasies deur middel van verworwe regs- en politieke kundigheid te kan interpreteer en bestuur;
- f) toegerus wees om bestuursfunksies op middelbestuursvlak te kan verrig.

**L.2.9.5.2 Samestelling van kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
POLI112	12	POLI213	16	PUMA313	16
JURI111	12	SOCL211 of HIST211	16	WVLS314	12
SOCL111 of HIST111	12	JURI214	12	POLI312	32
ENLS111	12			JURI313 of JURI316 of JURE411 of JURP411	12
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>88</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA122	12	PUMA222	16	PUMA322	16
POLI123	12	POLI223	16	PUMA323	16
SOCL121	12	JURI224	12	POLI322	32
JURI123	12	WVSS221	12	JURI321	12
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>76</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>120</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>116</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>164</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>400</b>

**L.2.9.6 Kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie**

**L.2.9.6.1 Kurrikulumuitkomste**

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- 'n basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksioneer en deur selfrealisering en werkskepping 'n bydrae te lewer;
- 'n diepgaande kennis van en insig in die ekonomiese en besigheidsomgewings te toon en probleme wat daaruit voortvloei in samehang met ander dissiplines op te los;
- begrip te toon vir die behoefte aan die behoud van bevoegdheid en gesonde praktyke ten einde in pas te bly met die veranderende ekonomiese omgewing van nuwe metodes, tegnieke en kompeterende uitdagings;
- sensitief te wees vir die sosio-ekonomiese behoeftes van heterogene en multikulturele besigheidsgemeenskappe en van die wêreld in die algemeen.

**L.2.9.6.2 Samestelling van kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
POLI112	12	POLI213 of HIST211	16	PUMA313	16
HIST111	12	SOCL211	16	ECON311	16
SOCL111	12	ECON211	16	EKIP311	16
ECON111	12			WVLS314	12
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA122	12	PUMA222	16	PUMA322	16
POLI123 of HIST121	12	ECON221	16	PUMA323	16
WISN123	12	SOCL224	16	ECON321	16
SOCL121	12	WVSS221	12	ECON322	16
ECON121	12				
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**L.2.9.6.3 Kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie**

**L.2.9.6.4 Kurrikulumuitkomste**

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

- 'n basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksioneer en deur selfrealisering en werkskepping 'n bydrae te lewer;
- in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waardeur sosiologiese verskynsels in die werkomgewing ondersoek en bestuur word.

**L.2.9.6.5 Samestelling van kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA112	12	PUMA211	16	PUMA312	16
POLI112	12	POLI213	16	PUMA313	16
HIST111 of SANL112	12	HIST211	16	SOCL311	16
SOCL111	12	SOCL211	16	SOCL312	16
ECON111	12			WVLS314	12
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PUMA122	12	PUMA222	16	PUMA322	16
POLI123	12	POLI223 of HIST221 of SANL224	16	PUMA323	16
ENLS121	12	SOCL224	16	SOCL321 of SOCL323	16
SOCL121	12	WVSS221	12	SOCL327	16
HIST121 of SANL122	12				
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

### L.2.10 PROGRAM BA TAAL- EN LITERATUURSTUDIE

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

#### L.2.10.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

#### L.2.10.2 Programuitkomste

Die suksesvolle voltooiing van die kurrikulums in hierdie program sal tot die volgende lei:

- Studente sal oor kennis, vaardighede en waardes beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (i) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (ii) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer.
- Hierdeur sal studente bewus gemaak word van die toegevoegde waarde wat taal- en literatuurstudie kan inhou vir die beroepswêreld soos dit ter sprake kom in onder meer die onderwys, die uitgewersbedryf, die joernalistiek, die advertensiewese, die skakelwese, die kommunikasie-afdelings van die korporatiewe en sakewêreld, taalpraktisyns (soos vertalers, tolke, teksredigeerders), semistaatsinstellings soos woordeboekdienste en taalrade.

#### L.2.10.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS312	Filosofie van die taal- en letterkunde		12

<b>HOOFVAKKE</b>			
<b>Modulekode</b>	<b>Besrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.2.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handeling	AFNP211(40DP)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)	AFNP311(40DP)	32
<b>Duits</b>			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111of GERM111 of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111of GERM111 of gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taalkwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40DP)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40DP)	32
<b>English</b>			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.2.3.5	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60%)	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40DP)	16
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32
ENLL321	South Africa and the World: post-modern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40DP)	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Frans</b>			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.2.3.6	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	L.2.3.6	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.2.3.6	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREN 111(40DP)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121, L.2.3.6	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40DP)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40DP)	32
<b>Setswana (eerste taal)</b>			
SETM111	Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardighede	L.2.3.2	12
SETM121	Inleiding tot die Setswana-grammatika, morfologie en tradisionele letterkunde	SETM111(40DP)	12
SETM211	Setswana: Fonetiek en moderne letterkunde	SETM121	16
SETM221	Setswana: Fonologie en prosa	SETM211(40DP)	16
SETM311	Setswana: Sintaksis en poësie	SETM221	32
SETM321	Setswana: Morfologie en drama	SETM311(40DP)	32
<b>Setswana (derde taal)</b>			
ATSN111	Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid	L.2.3.2	12
ATSN121	Setswana: Grammatika en taalvaardigheid	ATSN111(40DP)	12
ATSN211	Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid	ATSN121	16
ATSN221	Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid	ATSN211(40DP)	16
ATSN311	Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid	ATSN221	32
ATSN321	Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid	ATSN311(40DP)	32
<b>Skryfkuns</b>			
SKRK111	Inleiding tot die Skryfkuns	L.2.3.8	12
SKRK121	Skryfkuns: Die skryf van prosa	SKRK111	12
SKRK211	Skryfkuns: Die skryf van poësie	SKRK111	16
SKRK221	Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur	SKRK111, 121	16
SKRK311	Skryfkuns: Die skryf van drama	SKRK111, 121;	32
SKRK321	Skryfkuns in toepassing	SKRK111, 121;	32
<b>Vertaal- en tolkstudie</b>			
LPRA111	Inleiding tot die taalpraktyk	L.2.3.9	12
LPRA121	Taalpraktyk en teks	LPRA111(40DP)	12
LPRA211	Teoretiese perspektiewe op vertaalpraktyk 1	LPRA121	16
LAPP221	Vaardighede vir die taalpraktyk: Taalhelpmiddele	LPRA211(40DP)	8
LAPP222	Inleiding tot tolkwerk	LPRA211	8

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
LPRA311	Teoretiese perspektiewe op vertaal-praktyk 2	LPRA211, LAPP211, 222	16
LAPP311	Simultaantolking: Teorie en praktyk	LPRA211, LAPP211, 222	16
LAPP321	Kreatiewe en diensvertaling in die openbare sektor	LPRA311, LAPP311	32
LAPP322	Internskap: tolkwerk	LPRA311, LAPP311	32
<b>Zoeloe (derde taal)</b>			
AZOE314	Zoeloe: Morfologie, sintaksis, poësie en prosa	L.2.3.2 (b) AZOE214, 224	32
AZOE324	Zoeloe: Fonetiek en drama	AZOE314 (40DP)	32
<b>BYVAKKE</b>			
<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: Fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde		8
AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: Literêr-teoretiese perspektiewe		8
AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur		8
<b>Antieke Kultuur</b>			
AKLR112	Ou Nabye Ooste en Griekeland		12
AKLR122	Antieke Rome en ander kulture		12
<b>Engels</b>			
ENLS111	English for specific purposes	L.2.3.5	12
ENLS121	Practical English for professional purposes	L.2.3.5	12
ENLE211	Classics for literature students		8
<b>Filosofie</b>			
PHIL111	Etiese vraagstukke		12
PHIL121	Denkvaardighede		12
<b>Geskiedenis</b>			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST121	Ontstaan van die moderne wêreld		12
<b>Kommunikasie</b>			
KCOM112	Inleiding tot kommunikasiekontekste		12
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		12
<b>Latyn</b>			
LATN112	Latyn vir almal	L.2.3.7	12
LATN122	Regs- en kerklatin	LATN111(40DP)	12
<b>Sosiale Antropologie</b>			
SANL112	Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12



Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Sosiologie</b>			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en terme		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks		12

**L.2.10.4 Kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.4.1 Samestelling van kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AFNP111	12	AFNP211	16	ABCD8	64
ENLL111	12	ENLL211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	AFNP221	16	ABCD9	64
AFNP121	12	ENLL221	16		
ENLL121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS 221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, GERM111 of GERB111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LPRA121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM121/ATSN121, FREN121 of FREB121, GERM121 of GERB121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LPRA211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, FREN211, GERM211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 & LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van AFNP311, ENLL311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van AFNP321, ENLL321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

**L.2.10.5 Kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.5.1 Samestelling van kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AFNP111	12	AFNP211	16	ABCD8	64
GERM111 of GERB111	12	GERM211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	AFNP221	16	ABCD9	64
AFNP121	12	GERM221	16		
GERM121 of GERB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LPRA121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, SETM121/ATSN121, FREN121 of FREB121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LPRA211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, FREN211, ENLL211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van AFNP311, GERM311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van AFNP321, GERM321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

**L.2.10.6 Kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.6.1 Samestelling van kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AFNP111	12	AFNP211	16	ABCD8	64
FREN111 of FREB111	12	FREN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	AFNP221	16	ABCD9	64
AFNP121	12	FREN221	16		
FREN121 of FREB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, GERM111 of GERB111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LPRA121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, SETM121/ATSN121, GERM121 of GERB121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LPRA211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, GERM211, ENLL211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222.

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van AFNP311, FREN311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van AFNP321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

**L.2.10.7 Kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.7.1 Samestelling van kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AFNP111	12	AFNP211	16	ABCD8	64
ATSN11	12	ATSN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	AFNP221	16	ABCD9	64
AFNP121	12	ATSN221	16		
ATSN121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

## Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN111 of FREB111, GERM111 of GERB111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

### Jaarvlak 1, tweede semester:

**ABCD3:** SKRK121 of LPRA121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, FREN121 of FREB121, GERM121 of GERB121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

### Jaarvlak 2, eerste semester:

**ABCD5:** SKRK211 of LPRA211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN211, GERM211, ENLL211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

### Jaarvlak 2, tweede semester:

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

### Jaarvlak 3, eerste semester:

**ABCD8:** Enige twee van AFNP311, ATSN311 of SETM311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311

### Jaarvlak 3, tweede semester:

**ABCD9:** Enige twee van AFNP321, ATSN321 of SETM321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

**L.2.10.8 Kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.8.1 Samestelling van kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ENLL111	12	ENLL211	16	ABCD8	64
GERM111 of GERB111	12	GERM211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	ENLL221	16	ABCD9	64
ENLL121	12	GERM221	16		
GERM121 of GERB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, AFNP111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LPRA121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, SETM121/ATSN121, FREN121 of FREB121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LPRA211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, FREN211, AFNP211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van ENLL311, GERM311, SKRK311, LPRA311 (16) + LAPP311 (16)

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van ENLL321, GERM321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

**L.2.10.9 Kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.9.1 Samestelling van kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ENLL111	12	ENLL211	16	ABCD8	64
FREN111 of FREB111	12	FREN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	ENLL221	16	ABCD9	64
ENLL121	12	FREN221	16		
FREN121 of FREB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, GERM111 of GERB111, AFNP111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LPRA121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, SETM121/ATSN121, GERM121 of GERB121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LPRA211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, GERM211, AFNP211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:****ABCD8:** Enige twee van ENLL311, FREN311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311**Jaarvlak 3, tweede semester:****ABCD9:** Enige twee van ENLL321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322**L.2.10.10**      **Kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie****L.2.10.10.1**    **Samestelling van kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ENLL111	12	ENLL211	16	ABCD8	64
ATSN111	12	ATSN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	ENLL221	16	ABCD9	64
ENLL121	12	ATSN221	16		
ATSN121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:****Jaarvlak 1, eerste semester:****ABCD1:** SKRK111 of LPRA111**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN111 of FREN111, GERM 111 of GERB111, AFNP111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakk: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111**Jaarvlak 1, tweede semester:****ABCD3:** SKRK121 of LPRA121**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, FREN121 of FREN121, GERM121 of GERB121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakk: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121**Jaarvlak 2, eerste semester:****ABCD5:** SKRK211 of LPRA211**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN211, GERM211, AFNP211,



SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van ENLL311, ATSN311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van ENLL321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

**L.2.10.11 Kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.11.1 Samestelling van kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GERM111 of GERB111	12	GERM211	16	ABCD8	64
FREN111 of FREB111	12	FREN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	GERM221	16	ABCD9	64
GERM121 of GERB121	12	FREN221	16		
FREN121 of FREB121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, ENLL111 of ENLS111, AFNP111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:****ABCD3:** SKRK121 of LPRA121**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, SETM121/ATSN121, ENLL121 of ENLS121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121**Jaarvlak 2, eerste semester:****ABCD5:** SKRK211 of LPRA211**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM211/ATSN211, ENLL211, AFNP211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word**Jaarvlak 2, tweede semester:****ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222**Jaarvlak 3, eerste semester:****ABCD8:** Enige twee van GERM311, FREN311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311**Jaarvlak 3, tweede semester:****ABCD9:** Enige twee van GERM321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322**L.2.10.12 Kurrikulum L339: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie****L.2.10.12.1 Samestelling van kurrikulum L339P: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GERM111 of GERB111	12	GERM211	16	ABCD8	64
ATSN111	12	ATSN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	GERM221	16	ABCD9	64
GERM121 of GERB121	12	ATSN221	16		
ATSN121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL111 of ENLS111, AFNP111, FREN111 of FREB111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LPRA121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, ENLL121 of ENLS121, FREN121 of FREB121, SKRK121, LPRA121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LPRA211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL211, AFNP211, FREN211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van GERM311, ATSN311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van GERM321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

**L.2.10.13 Kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

**L.2.10.13.1 Samestelling van kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
FREN111 of FREB111	12	FREN211	16	ABCD8	64
ATSN111	12	ATSN211	16	WVLS312	12
ABCD1	12	ABCD5	16		
ABCD2	24	ABCD6	16		
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	FREN221	16	ABCD9	64
FREN121 of FREB121	12	ATSN221	16		
ATSN121	12	ABCD7	16		
ABCD3	12	WVCS221	12		
ABCD4	24				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LPRA111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL111 of ENLS111, AFNP111, GERM111 of GERB111, SKRK111, LPRA111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KCOM112, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LPRA121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFNP121, ENLL121 of ENLS121, GERM121 of GERB121 SKRK121, LPRA121 AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LPRA211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL211, AFNP211, FREN211, SKRK211, LPRA211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van FREN311, ATSN311, SKRK311, LPRA311 en LAPP311

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van FREN321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

L.2.10.14 Kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules

L.2.10.14.1 Samestelling van kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SETM111	12	SETM211	16	SETM311	32
ABCD1	36	ABCD5	48	ABCD7	32
ABCD2	12			WVLS312	12
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	SETM221	16	SETM321	32
SETM121	12	ABCD6	32	ABCD321	32
ABCD3	36	WVCS221	12		
ABCD4	12				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>396</b>

Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Drie van die volgende modules: ENLL111 of ENLS111, AFNP111, GERM111 of GERB111, FREN111 of FREQ111

**ABCD2:** Een module uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** Drie van die volgende modules wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 geneem is: ENLL121 of ENLS121, AFNP121, GERM 121 of GERB121, FREN121 of FREQ121.

**ABCD4:** Een module uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** Drie van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: ENLL211, AFNP211, FREN211, GERM211

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD6:** Twee van die volgende wat volg op modules wat in ABCD5 geneem is: ENLL221 , AFNP221, FREN221, GERM221

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD7:** Enige een van GERM311, FREN311, ENLL311, AFNP311 wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 2 geneem is

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD8:** Enige een van GERM321, FREN321, ENLL321, AFNP321 wat volg op die module wat in die eerste semester as ABCD7 geneem is

## L.2.11 PROGRAM BA ERFENIS- EN KULTUURTOERISMEBESTUUR

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs volttyds** aangebied.

### L.2.11.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gespesifiseer, moet 'n student oor 'n APS van minstens 20 beskik.

### L.2.11.2 Programuitkomst

Ná voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort die student

- te beskik oor sistematiese in-dieptekennis van kultuurerfenis en in staat te wees om grondige insig in die vertolking en toepassing van etiese en historiese kwessies op die terrein van erfenis- en kultuurtoerisme te demonstreer;
- te beskik oor die vereiste kennis (onder andere oor die waarde van argeologie), vaardighede en waardes om op 'n verantwoordelike wyse doeltreffende produkte vir erfenis- en kultuurtoerisme (insluitende pakkettoere, ekskursies, databasisse, publikasies, inligtingsbronne, ens.) te verken, ontwikkel en beoordeel en in staat te wees om met die gebruik van goedgestruktureerde argumente aanbiedings oor hierdie produkte in mondelinge en skriftelike formaat te doen met behoorlike inagneming van spesifieke gehore en kliëntbasisse;
- in staat te wees om, individueel en in groepe, bestaande en nuwe probleme en uitdagings in die erfenis- en kultuurtoerismesektor in Suid-Afrika. met 'n streekfokus op die Noordwes-Provinsie, kreatief te benader en op te los, en om toereikend oor die voorgestelde oplossings verslag te lewer.

### L.2.11.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS313	Kultuurfilosofie: kritiese perspektiewe op "megatrends" in die hedendaagse kultuur		12
<b>Duits</b>			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.2.3.3	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111 of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
<b>Frans</b>			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.2.3.6	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	L.2.3.6	12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Geografie</b>			
GGFS111	Inleidende Geografie		12
GGFS121	Inleidende Menslike Geografie		12
<b>Geskiedenis</b>			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST122	Inleiding tot Erfenis- en kultuurtoerisme		16
HIST212	Erfenis- en kultuurtoerisme en weergawes van die Suid-Afrikaanse verlede	HIST122	16
HIST221	Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld		16
HIST311	Die mens in interaksie met die omgewing		32
HIST322	Erfenis- en kultuurtoerisme in postkoloniale Suid-Afrika	HIST122	32
<b>Kommunikasie</b>			
KCOM112	Inleiding tot kommunikasiekontekste		12
KCOM122	Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie		12
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie / meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS212	Wêreldkuns en wêreldkulture		16
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
<b>Ondernemingsbestuur</b>			
BMAN121	Algemene bestuur		12
<b>Politiese Studie</b>			
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		12
<b>Setswana (derde taal)</b>			
ATSN111	Setswana :Inleidende grammatika en taalvaardigheid	L.2.3.2	12
ATSN121	Setswana: grammatika en taalvaardigheid	ATSN111 (40DP)	12
<b>Sosiale Antropologie</b>			
SANL112	Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot die temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Sosiologie</b>			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: basiese konsepte en temas		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: instellings en die Suid-Afrikaanse konteks		12
SOCL211	Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme		16
<b>Toerismebestuur</b>			
TMBP111	Inleiding tot Toerismebestuur		12
TMBP121	Gasvryheidsbestuur		12
TMBP211	Toegepaste Toerismebestuur	BMAN121	16
TMBP221	Toerismebemaking		16
TMBP311	Volhoubare Ekotoerismebestuur		16
TMBP312	Inleiding tot Gebeurtenisbestuur		16
TMBP321	Wildplaasbestuur		16
TMBP322	Toegepaste Gebeurtenisbestuur		16
VHTB 311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank- en voedseldiensbestuur		16

#### L.2.11.4 Kurrikulum L301P : Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur

##### L.2.11.4.1 Samestelling van kurrikulum L319P: Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
TMBP111	12	TMBP211	16	TMBP311	16
HIST111	12	HIST212	16	TMBP312	16
SOCL111 of GGFS111	12	Twee van: VHTB311 SOCL211 KSGS212	16 16 16	HIST311	32
KCOM112 of ATSN111 of KSGS113	12			WVLS313	12
SANL112 of FREB111 of GERB111	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>



JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
TMBP121	12	TMBP221	16	TMBP321	16
HIST122	12	HIST221	16	TMBP322	16
AGLA121	12	KSGS222 of SANL224	16	HIST322	32
BMAN 121	12	WVCS221	12		
KCOM122 of GGFS121 of ATSN121 of SOCL121 of POLI123 of KSGS122 of SANL122 of FREB121 of GERB121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>120</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>384</b>

## L.2.12 EKSAMINERING

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

## **L.3 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS SOSIALE WETENSKAPPE**

### **L.3.1 DUUR**

Die **minimum duur** van die studietydperk vir hierdie graad is **drie jaar** en die **maksimum duur** is **vier jaar**.

### **L.3.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE**

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasie geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit. Daarbenewens moet studente beskik oor 'n APS van minstens 20.

### **L.3.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES TOT BEPAALDE VAKKE**

#### **L.3.3.1 Afrikaans en Nederlands**

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNP111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNP121) word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlof-reëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
- c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNP111 en AFNP121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

#### **L.3.3.2 Afrikatale**

Studente wat 'n Sothotaaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.

#### **L.3.3.3 Duits**

- a) Voorkennis van Duits is nie 'n voorvereiste om vir GERM111,121/ GERB 111,121 te registreer nie, maar 'n student moet wel oor 'n matrikulasievystellingsertifikaat beskik.
- b) Ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets in sy/haar eerste studiejaar kan 'n student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het vir GERM211, 221 in sy/haar tweede studiejaar registreer. Die krediete vir GERM111, 121 of GERB111, 121 word in so 'n geval egter steeds slegs toegeken indien die student vir hierdie modules geregistreer het en hulle suksesvol voltooi het.
- c) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut (wat spesialiseer in Duits as 'n vreemde taal) verwerf het en/of oor voorkennis en kommunikatiewe vaardighede beskik wat ekwivalent is aan die uitkomstvlak van GERM111,121/GERB111,121 kan ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets erkenning ontvang vir GERM111/GERB111 of GERM111 en 121/GERB111 en 121 en toestemming van die direkteur van die Skool vir Tale ontvang om in te skryf vir

GERM121/GERB121 of GERM211, 221. Die student ontvang egter geen krediete vir die module waarvan hy vrygestel is nie.

- d) Die registrasievoorvereiste vir GERM211,221 is die suksesvolle voltooiing van GERM121 of GERB121. Die registrasievoorvereiste vir GERM 311,321 is die suksesvolle voltooiing van GERM221.
- e) Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

#### L.3.3.4 **Ekonomie**

Vir toelating tot Ekonomie (ECON111, 121) word minstens 'n vlak 3 (40% - 49%) in Wiskunde vir graad 12 vereis.

#### L.3.3.5 **English**

- a) ENLL111 (Academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in L2, or a result of 50% or more in L1 should choose this course.
- b) ENLL 121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the academic module of the first semester (ENLL111). Students who fail to obtain 60% for their module mark of the first semester (ENLL 111) will be streamed into the service-/ practical module of the second semester (ENLS 122). However, the English subject group retains the right to consider individual cases on merit.

#### L.3.3.6 **Frans**

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FREN111, 121/FREB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FREN211 ná die suksesvolle aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FREB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FREN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FREN111 en FREB111 en ook nie vir beide FREN121 en FREB121 verwerf word nie.

#### L.3.3.7 **Wiskunde**

'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

### L.3.4 **PROGRAM B SOSIALE WETENSKAPPE**

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

#### L.3.4.1 **Modulelys**

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVSS221	Verstaan die sosiale en politieke wêreld		12
WVLS314	Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie		12
<b>HOOFVAKKE UIT DIE FAKULTEIT LETTERE EN WYSBEGEERTE</b>			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Geskiedenis</b>			
HIST111	Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		12
HIST121	Ontstaan van die moderne wêreld		12
HIST211	Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling		16
HIST221	Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld		16
HIST311	Die mens in interaksie met die omgewing		32
HIST321	Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie		32
<b>Politieke Studie</b>			
POLI112	Inleiding tot Politieke Studie		12
POLI123	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel.		12
POLI213	Vergelykende politiek.		16
POLI223	Afrika-politiek.		16
POLI312	Politieke Filosofie		32
POLI322	Politieke deelname en interaksie		32
<b>Sosiale Antropologie</b>			
SANL112	Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie		12
SANL122	Inleiding tot die temas in Sosiaal-antropologiese navorsing		12
SANL213	Mediese Antropologie		16
SANL223	Die Antropologie van film en die media		16
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16
SANL313	Teorie en representasie in Antropologie	SANL112, 122, 213, 223 of 224	16
SANL314	Teorie in Antropologie: Navorsing en skryfwerk		16
SANL323	Globalisering en die mags-dinamiek van wisseling en behoort	SANL112, 122, 213, 223 of 224, SANL313(40DP), 314(40DP)	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Sosiologie</b>			
SOCL111	Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas		12
SOCL121	Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks		12
SOCL211	Sosiologie van ontwikkeling en sosiale probleme		16
SOCL221	Gesinsosiologie en Groepdynamika		16
SOCL222	Mediese Sosiologie		16
SOCL224	Bedryfsosiologie		16
SOCL311	Sosiale teorieë	SOCL111, 121	16
SOCL312	Sosiale navorsingsmetodologie	SOCL111, 121	16
SOCL321	Genderstudie		16
SOCL323	Godsdienssosiologie		16
SOCL327	Politieke Sosiologie		16
<b>HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE</b>			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Ekonomie</b>			
ECON111	Inleiding tot Ekonomie	L.3.3.4	12
ECON121	Basiese mikro- en makro-ekonomie	L.3.3.4	12
ECON211	Makro-ekonomie	ECON121(40%); WISN112 of WISN123(40%)	16
EKIP211	Internasionale handelsbetrekkinge		16
ECON221	Mikro-ekonomie	ECON121(40%); WISN112 of WISN123(40%)	16
EKIP221	Internasionale handelsfinansiering en -betaling		16
ECON311	Fiskale en monetêre beleid		16
EKIP311	Internasionale Handelsgeografie	ECON211, 221 ECON311(40%)	16
ECON321	Ekonomiese ontleding		16
ECON322	Ontwikkelingsekonomie		16
EKIP321	Internasionale besigheidskommunikasie		16
<b>Geografie en Omgewingstudie</b>			
GGFS111	Inleidende Geografie		12
GGFS121	Inleidende Menslike Geografie		12
GGFS211	Ekonomiese Geografie en Toegepaste Klimatologie		16
GGFS221	Toegepaste Geomorfologie en klimaatsverandering		16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
GGFS311	Geografiese inligtingstelsels	GGFS111, 121, 211, 221	32
GGFS321	Omgewingsgeografie		32
<b>Psigologie</b>			
PSYC111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC121	Sosiale en Gemeenskapspsigologie		12
PSYC211	Ontwikkelingspsigologie		16
PSYC212	Persoonlikheidspsigologie		16
PSYC221	Positiewe Psigologie		16
PSYC311	Psigopatologie		16
PSYC312	Navorsing en Psigometrie		16
PSYC321	Basiese hulpverlening		16
PSYC322	Toegepaste Psigologie	PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312	16
<b>BYVAKKE</b>			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.3.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handelinge	AFNP(40DP)	16
<b>Bedryfsielkunde</b>			
IOPS111	Inleiding tot Bedryfsielkunde		12
IOPS121	Ergonomika en bedryfsgesondheid		12
IOPS211	Personeelsielkunde		16
IOPS221	Loopbaansielkunde		16
<b>Duits</b>			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.3.3.3	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111 of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.3.3.3	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111 of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40DP)	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>English</b>			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.3.3.5	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60%)	12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40DP)	16
<b>Filosofie</b>			
PHIL111	Etiese vraagstukke		12
PHIL121	Denkvaardighede		12
PHIL211	Ontologie		16
PHIL221	Geskiedenis van die Filosofie		16
<b>Frans</b>			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.3.3.6	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2	L.3.3.6	12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.3.3.6	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREN 111(40DP)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40DP)	16
<b>Kommunikasie</b>			
KCOM112	Inleiding tot kommunikasie-kontekste		12
KCOM122	Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie		12
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie / meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS212	Wêreldkuns en wêreldkulture		16
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
<b>Openbare Bestuur en Regering</b>			
PUMA112	Grondslae van Openbare Bestuur		12
PUMA122	Lokus en fokus van Openbare Bestuur		12
PUMA211	Openbare beleid en beplanning.		16
PUMA222	Die regering en volhoubare ontwikkeling		16
<b>Setswana (derde taal)</b>			
ATSN111	Tswana: Illeidende grammatika en taalvaardigheid	L.3.3.2	12
ATSN121	Tswana: Grammatika en taalvaardigheid	ATSN111(40DP)	12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
ATSN211	Tswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid	ATSN121	16
ATSN221	Tswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid	ATSN211(40DP)	16
<b>Wiskunde</b>			
WISN123	Wiskundige Tegnieke	L.3.3.7	12

### L.3.4.2 Kurrikulum L301P: Individu en samelewing

#### L.3.4.2.1 Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die individu en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die individu en samelewing vereis.

#### L.3.4.2.2 Samestelling van kurrikulum L301P: Individu en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
PSYC111	12	PSYC211	16	PSYC311	16
ABCD1	12	PSYC212	16	PSYC312	16
ABCD2	24	ABCD7	16	ABCD11	32
ABCD3	12	ABCD8	16		
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
AGLA121	12	PSYC221	16	PSYC321	16
PSYC121	12	ABCD9	16	PSYC322	16
ABCD4	12	ABCD10	16	ABCD12	32
ABCD5	24	WVSS221	12		
ABCD6	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>384</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L301P is Psigologie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie, as dit nie as hoofvak gekies is nie, en Politieke Studie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filosofie, Kunstgeskiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:



**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112, SOCL111

**ABCD2:** Kies twee van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, GGFS111, AFNP111, KCOM112, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD4:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

**ABCD5:** Kies twee van die volgende modules van die vakke wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFNP121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vakke wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, GGFS121, AFNP121, KCOM122, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD7:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

**ABCD8:** Kies die toepaslike vlak 2 module van vakke wat by ABCD2 of ABCD3 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFNP211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL 224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, AFNP221, ENLL221, KSGS222, PHIL221, ATSN221

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 3 module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311, SOCL312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD12:** Kies die toepaslike vlak 3 module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327

**L.3.4.3            Kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika**

**L.3.4.3.1        Kurrikulumuitkomste**

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die aard van die samelewing en die funksionering daarvan en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die samelewing en die funksionering daarvan vereis.

### L.3.4.3.2 Samestelling van kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SOCL111	12	SOCL211	16	SOCL311	16
ABCD1	12	ABCD9	16	SOCL312	16
ABCD2	12	ABCD10	16	ABCD15	32
ABCD3	12	ABCD11	16	WVLS314	12
ABCD4	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SOCL121	12	ABCD12	16	ABCD16	32
ABCD5	12	ABCD13	16	ABCD17	32
ABCD6	12	ABCD14	16		
ABCD7	12	WVSS221	12		
ABCD8	12				
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L302P is Sosiologie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis en Sosiale Antropologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Psigologie, Politieke Studie, Ekonomie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, Engels, Filosofie, Frans, Kunstgeskiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

#### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, KCOM112, KSGS113, PHIL111, ATSN111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, ECON111, GGFS111, PSYC111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

**ABCD4:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, ECON111, GGFS111, PSYC111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111, ATSN111, IOPS111

#### Jaarvlak 1, tweede semester:

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, KCOM122, KSGS122, PHIL121, ATSN121 of WISN123 (kyk "Let Wel" hieronder)

**ABCD7:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

**ABCD8:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121, ATSN121, IOPS121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, AFNP211, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, ATSN211

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, AFNP211, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, ATSN211, IOPS211

**Let wel:**

- Indien die student Psigologie by ABCD7 of ABCD8 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD10 gekies en PSYC212 by ABCD11.
- Indien die student Ekonomie op tweedejaarsvlak wil neem, moet WISN123 by ABCD6 gekies word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD12:** Kies een van die volgende: SOCL221, SOCL222, SOCL224

**ABCD13:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224

**ABCD14:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, ECON221, GGFS221, PSYC221, AFNP221, ENLL221, FREN221, GERM221, KSGS222, PHIL221, ATSN221, IOPS221,

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD15:** Kies die toepaslike vlak 3-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD16:** Kies twee van die volgende: SOCL321, SOCL323, SOCL327

**ABCD17:** Kies die toepaslike vlak 3-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323

**L.3.4.4 Kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing**

**L.3.4.4.1 Kurrikulumuitkomst**

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die politiek en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die politiek en die samelewing vereis.

### L.3.4.4.2 Samestelling van kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
POLI112	12	POLI213	16	POLI312	32
ABCD1	12	ABCD9	16	ABCD14	32
ABCD2	12	ABCD10	16	WVLS314	12
ABCD3	12	ABCD11	16		
ABCD4	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
POLI123	12	POLI223	16	POLI322	32
ABCD5	12	ABCD12	16	ABCD15	32
ABCD6	12	ABCD13	16		
ABCD7	12	WVSS221	12		
ABCD8	12				
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L303P is Politieke Studie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Psigologie, Ekonomie, Geografie en Omgewingstudie, Bedryfsielkunde, Duits, Engels, Filosofie, Frans, Kunstgeskiedenis en Openbare Bestuur en Regering. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

#### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112, SOCL111

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ENLL111, FREB111, FREN111, GERB111, GERM111, KCOM112, KSGS113, PHIL111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ECON111, GGFS111, PSYC111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111

**ABCD4:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ECON111, GGFS111, PSYC111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111, PUMA111, IOPS111

#### Jaarvlak 1, tweede semester:

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121, ENLL121, FREB121, FREN121, GERB121, GERM121, KCOM122, KSGS122, PHIL121 of WISN123 (kyk "Let Wel" hieronder)

**ABCD7:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121

**ABCD8:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121, PUMA121, IOPS121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, SANL213, SOCL211, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, SANL213, SOCL211, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, PUMA211, IOPS211

**Let wel:**

- Indien die student Psigologie by ABCD7 of ABCD8 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD10 gekies en PSYC212 by ABCD11.
- Indien die student Ekonomie op tweedejaarsvlak wil neem, moet WISN123 by ABCD6 gekies word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD12:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

**ABCD13:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, GGFS221, PSYC221, ENLL221, FREN221, GERM221, KSGS222, PHIL221, PUMA221, IOPS221,

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD14:** Kies die toepaslike vlak 3-module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311, SOCL312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD15:** Kies die toepaslike vlak 3-module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, SOCL321, SOCL323, SOCL327

**L.3.4.5            Kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing**

**L.3.4.5.1        Kurrikulumuitkomste**

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir kultuur en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die kultuur en die samelewing vereis.

### L.3.4.5.2 Samestelling van kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SANL112	12	SANL213	16	SANL313	16
HIST111	12	HIST211	16	SANL314	16
ABCD1	12	ABCD7	16	HIST311	32
ABCD2	12	ABCD8	16	WVLS314	12
ABCD3	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
SANL122	12	SANL223 of SANL224	16	SANL323	32
HIST121	12	HIST221	16	HIST321	32
ABCD4	12	ABCD9	16		
ABCD5	12	WVSS221	12		
ABCD6	12				
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L304P is die twee hoofvakke Geskiedenis en Sosiale Antropologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Psigologie, Politieke Studie, Sosiologie, Ekonomie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filosofie, Kunstgeskiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

#### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** Kies een van die volgende: POLI112, SOCL111, AFNP111, KCOM112, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): POLI112, SOCL111, ECON111, GGFS111, PSYC111, AFNP111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): POLI112, SOCL111, ECON111, GGFS111, PSYC111, AFNP111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

#### Jaarvlak 1, tweede semester:

**ABCD4:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD1 gekies is: POLI123, SOCL121, AFNP121, ENLL121, KCOM122, KSGS122, PHIL121, ATSN 121 of WISN123 (kyk "Let Wel" hieronder)

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: POLI123, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFNP121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: POLI123, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFNP121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD7:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD5 gekies is: POLI213, SOCL211, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, AFNP211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211

**ABCD8:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD6 gekies is: POLI213, SOCL211, ECON211, GGFS211, PSYC211, PSYC212, AFNP211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211

**Let wel:**

Indien die student Psigologie by ABCD5 of ABCD6 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD7 gekies en PSYC212 by ABCD8.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vakke wat by ABCD7 of ABCD8 gekies is: POLI223, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, GGFS221, PSYC221, AFNP221, ENLL221, KSGS222, PHIL221, ATSN221

**L.3.4.6      Kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing****L.3.4.6.1      Kurrikulumuitkomste**

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die omgewing en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die omgewing en die samelewing vereis.

**L.3.4.6.2      Samestelling van kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GGFS111	12	GGFS211	16	GGFS311	32
ABCD1	12	ABCD9	16	ABCD14	32
ABCD2	12	ABCD10	16	WVLS314	12
ABCD3	12	ABCD11	16		
ABCD4	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
GGFS121	12	GGFS221	16	GGFS321	32
ABCD5	12	ABCD12	16	ABCD15	32
ABCD6	12	ABCD13	16		
ABCD7	12	WVSS221	12		
ABCD8	12				
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

### **Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

In kurrikulum L305P is die een hoofvak Geografie en Omgewingstudie en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Politieke Studie, Ekonomie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filosofie en Openbare Bestuur en Regering. Psigologie en Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus as volg:

#### **Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak : HIST111, SANL112, SOCL111

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, PHIL111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, ECON111, PSYC111, AFNP111, KCOM112, ENLL111, PHIL111

**ABCD4:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, ECON111, AFNP111, ENLL111, PHIL111, PUMA112

#### **Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFNP121, ENLL121, PHIL121

**ABCD7:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, ECON121, PSYC121, AFNP121, KCOM122, ENLL121, GERM121, PHIL121

**ABCD8:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, ECON121, AFNP121, ENLL121, PHIL121, PUMA122

#### **Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD6 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, ECON211, AFNP211, ENLL211, PHIL211

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, ECON211, AFNP211, ENLL211, PHIL211, PUMA211

#### **Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD12:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

**ABCD13:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, AFNP221, ENLL221, PHIL221, PUMA221

#### **Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD14:** Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311, SOCL312

#### **Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD15:** Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327



### L.3.4.7 Kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing

#### L.3.4.7.1 Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die ekonomie en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die ekonomie en die samelewing vereis.

#### L.3.4.7.2 Samestelling van kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ECON111	12	ECON211	16	ECON311	16
ABCD1	12	ABCD8	16	EKIP311	16
ABCD2	12	ABCD9	16	ABCD13	32
ABCD3	12	ABCD10	16	WVLS314	12
ABCD4	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
ECON121	12	ECON221	16	ECON321	16
ABCD5	12	ABCD11	16	ECON322	16
ABCD6	12	ABCD12	16	ABCD14	32
ABCD7	12	WVSS221	12		
WISN123	12				
AGLA121	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>140</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>					<b>396</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L306P is Ekonomie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Politieke Studie of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak is Politieke Studie, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en daarby Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, Engels, Filosofie, Frans, Kunstgeskiedenis, Openbare Bestuur en Regering en Setswana. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus as volg:

#### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak : POLI112, SANL112, SOCL111

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, PHIL111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, PHIL111

**ABCD4:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFNP111, ENLL111, FREN111, GERM111, PHIL111, PUMA112, IOPS111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: POLI123, SANL122, SOCL121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, PHIL121

**ABCD7:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFNP121, ENLL121, FREN121, GERM121, PHIL121, PUMA122, IOPS121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD8:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI213, SANL213, SOCL211

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD6 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFNP211, ENLL211, FREN211, GERM211, PHIL211

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFNP211, ENLL211, FREN211, GERM211, PHIL211, PUMA211, IOPS211 of kies EKIP211

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

**ABCD12:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD9 of ABCD10 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, AFNP221, ENLL221, FREN221, GERM221, PHIL221, PUMA222, IOPS221 of kies EKIP221

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD13:** Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI312, SANL313, SANL314, SOCL311, SOCL312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD14:** Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI322, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327

Indien 'n student by ABCD10 EKIP211 en by ABCD12 EKIP221 gekies het en daarby EKIP321 addisioneel neem, kan hy/sy ook toelating tot die honneursgraad in Internasionale Handel verkry

**L.3.5 EKSAMINERING**

Eksamining geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

## L.4 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP)

Die kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltjds** aangebied.

### L.4.1 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

### L.4.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- 'n APS van minstens 22;
- keuring wat geskied aan die hand van 'n fotoportefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte, sowel as 'n akademiese rekord. (Die riglyne vir die keuringsaansoek is uiteengesit in die prospektus van Grafiese Ontwerp, Skool vir Kommunikasiestudies.)

### L.4.3 PROGRAM BA GRAFIESE ONTWERP

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltjds** aangebied.

#### L.4.3.1 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Eстетika		12
<b>Grafiese Ontwerp</b>			
GRFO111	Inleiding tot Ontwerp 1	L.4.2.	16
GRFO121	Toegepaste Ontwerp 1	GRFO111	16
GRFO212	Toegepaste Ontwerp 2	GRFO111,121	16
GRFO213	Kreatiwiteitteorie		16
GRFO222	Toegepaste Ontwerp 3	GRFO212	16
GRFO313	Inleiding tot interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp	GRFO212,222	24
GRFO323	Interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp 1	GRFO313	24
GRFO414	Toegepaste Professionele Praktyk 1	GRFO313,323	32
GRFO424	Toegepaste Professionele Praktyk 2	GRFO414	32
KSGS675	Ontwerpgeskiedenis en -teorie		24
<b>Illustrasiekuns</b>			
GRFI111	Illustrasiekuns: Basiese tekenkuns-tegniek 1	L.4.2	16
GRFI121	Illustrasiekuns: basiese skilderkuns-tegnieke	GRFI111	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
GRFI211	Kreatiewe illustrasietegnieke: Teken- en Skilderkurs 1	GRFI111,121	16
GRFI221	Kreatiewe illustrasietegnieke: Teken- en Skilderkurs 2	GRFI211	16
GRFI311	Toegepaste Illustrasiekurs	GRFI211,221	16
GRFI321	Illustrasiekurs: Gevorderde toepassing	GRFI311	24
GRFI471	Professionele Praktijk (Illustrasie)	GRFI321	24
<b>Kommunikasie</b>			
KCOM111	Inleiding tot Massakommunikasie		12
KCOM112	Inleiding tot kommunikasiekontekste		12
KCOM122	Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie en oorreding		12
KCOM213	Korporatiewe Kommunikasie: Verhoudingsbestuur	KCOM122	16
KCOM222	Interkulturele en internasionale kommunikasie		16
KCOM317	Video: Tegnologie en visuele estetika		16
KCOM313	Korporatiewe Kommunikasie: Bemerkingskommunikasiebestuur	KCOM122, 213	16
KCOM321	Navorsingsmetodologie		16
KCOM322	Ontwikkelings- en Politieke Kommunikasie		16
KCOM327	Video: Voorproduksie		16
KCMO671	Gevorderde Ontwikkelingskommunikasie	KCOM322	32
KCMK613	Bemerkingsbestuur binne 'n kommunikasiekonteks	KCOM313	16
KCMK621	Korporatiewe Kommunikasiebestuur: Verhoudings- en reputasiebestuur		16
KOMV471	Videoproduksie		40
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS113	Inleiding tot Kunsgeskiedenis		12
KSGS122	Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		12
KSGS222	Temas in die 19de-eeuse kuns		16
KSGS312	Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van <i>Avant-garde</i> tot <i>transavantgardia</i>		32
KSGS322	Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkuultuur	KSGS312	32
KSGS675	Ontwerpgeskiedenis en -teorie		24
<b>Multimedia-ontwerp</b>			
GRFM311	Inleiding tot Multimedia-ontwerp	GRFO222	24
GRFM321	Multimedia-ontwerp	GRFM311	24
GRFM411	Toegepaste Multimedia-ontwerp	GRFM321	32
GRFM421	Gevorderde toegepaste Multimedia-ontwerp	GRFM411	32

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Ondernemingsbestuur</b>			
BMAN211	Inleiding tot bemerkingsbestuur		16
BMAN221	Aankoop- en voorsieningsketting-bestuur		16
<b>Sosiale Antropologie</b>			
SANL224	Die Antropologie van ontwikkeling		16
SANL223	Die Antropologie van film en die media		16

#### L.4.3.2 Kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie)

##### L.4.3.2.1 Kurrikulumuitkomst

Die student ontwikkel kreatiewe denke, verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp- en illustrasiekuns, asook ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media. Ontwerpvaardighede en -toepassings word gekontekstualiseer deur middel van kunsgeskiedenis, ontwerpgeskiedenis en -teorie.

##### L.4.3.2.2 Samestelling van kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
GRFI111	16	GRFI211	16	GRFI311	16	GRFO414 of GRFM411	32
GRFO111	16	GRFO212	16	GRFO313 of GRFM311	24	GRFI471	24 (12)
KSGS113	12	GRFO213	16	KSGS312	32	KSGS675	24 (12)
KCOM111	12	Fotografie (na-uurs)		WVLS311	12		
KCOM112	12						
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>68</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>84</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>56</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
GRFI121	16	GRFI221	16	GRFI321	16	GRFO424 of GRFM421	32
GRFO121	16	GRFO222	16	GRFO323 of GRFM321	24	GRFI471	24 (12)
KSGS122	12	KSGS222	16	KSGS322	32	KSGS675	24 (12)
KCOM122	12	WVCS221	12				
AGLA121	12	SANL223	16				
		Fotografie (na-uurs)					
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>68</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>76</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>156</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>112</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>528</b>

#### L.4.3.3 Kurrikulum L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie)

##### L.4.3.3.1 Kurrikulumuitkomste

Die student verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp kuns en ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke, gepaardgaande met 'n breë begrip, kennis van en vaardighede in korporatiewe kommunikasie, die kommunikasiepraktyke in ondernemings (soos skakelwerk, sosiale investering en korporatiewe identiteit) in 'n Suid-Afrikaanse konteks.

##### L.4.3.3.2 Samestelling van kurrikulum : L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie)

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
KCOM111	12	KCOM213	16	KCOM317 of BMAN211	16	KCMK613 of KCMO671 of KOMV471	16 32(16) 40(20)
KCOM112	12	GRFO212	16	KCOM313	16	GRFO414 of GRFM411	32
GRFO111	16	GRFO213	16	GRFO313 of GRFM311	24	KSGS675	24(12)
GRFI111	16	Fotografie (na-uurs)		WVLS311	12		
KSGS113	12						
<b>Totaal 1e sem</b>	<b>68</b>	<b>Totaal 1e sem</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 1e sem</b>	<b>68</b>	<b>Totaal 1e sem</b>	<b>60/64</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
KCOM122	12	KCOM222	16	KCOM322		GRFO424 of GRFM421	32
GRFO121	16	GRFO222	16	KCOM327 of KCOM321 of BMAN221	16	KCMK621 of KCMO671 of KOMV471	16 32(16) 40(20)
GRFI121	16	KSGS222	16	GRFO323 of GRFM321	24	KSGS675	24(12)
KSGS122	12	WVCS221	12		16		
AGLA121	12	SANL223	16				
		Fotografie (na-uurs)					
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>68</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>76</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>60/64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>124</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>120/128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>504/512</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

Studente wat in Video op die vierdejaarvlak wil spesialiseer, moet KCOMS317 en KCOM327 op die derde vlak neem. Studente wat in Korporatiewe Kommunikasie-bestuur wil spesialiseer, moet KCOM313 en KCOM321 of BMAR neem. Studente wat in Ontwikkelingskommunikasie wil spesialiseer, moet BMAN211 en KCOM322 neem. Studente wat beplan om honneurs in Kommunikasie te doen, moet KCOM321 in die derdejaar neem. Studente wat in Video op die vierdejaarvlak wil spesialiseer, mag nie multimedia op derde- of vierdejaarvlak neem nie.

#### L.4.4 EKSAMINERING

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

## **L.5 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE**

### **L.5.1 DUUR**

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

### **L.5.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM**

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- a) 'n APS van minstens 21;
- b) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA), óf minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS, óf 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
- c) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese plasingstoets moet suksesvol afgeleë word.

### **L.5.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES**

#### **L.5.3.1 Afrikaans en Nederlands**

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNP111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNP121) word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
- c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNP111 en AFNP121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

#### **L.5.3.2 Duits**

- a) Voorkennis van Duits is nie 'n voorvereiste om vir GERM111,121/ GERB 111,121 te registreer nie, maar 'n student moet wel oor 'n matrikulasievrystellingsertifikaat beskik.
- b) Ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets in sy/haar eerste studiejaar kan 'n student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het vir GERM211, 221 in sy/haar tweede studiejaar registreer. Die krediete vir GERM111, 121 of GERB111, 121 word in so 'n geval egter steeds slegs toegeken indien die student vir hierdie modules geregistreer het en hulle suksesvol voltooi het.
- c) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut (wat spesiaaliseer in Duits as 'n vreemde taal) verwerf het en/of oor voorkennis en kommunikatiewe vaardighede beskik wat ekwivalent is aan die uitkomstvlak van GERM111,121/GERB111,121 kan ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets erkenning ontvang vir GERM111/GERB111 of GERM111 én 121/GERB111 én 121 en toestemming van die direkteur van die Skool vir Tale ontvang om in te skryf vir



GERM121/GERB121 of GRMN211, 221. Die student ontvang egter geen krediete vir die module waarvan hy vrygestel is nie.

- d) Die registrasievoorvereiste vir GERM211,221 is die suksesvolle voltooiing van GERM121 of GERB121. Die registrasievoorvereiste vir GERM 311,321 is die suksesvolle voltooiing van GERM221.
- e) Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

#### L.5.3.3

##### English

- a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language, or a result below 50% in English as a first language should choose this course.
- b) ENLL111 (Academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in L2, or a result of 50% or more in L1 should choose this course.
- c) ENLL 121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the academic module of the first semester (ENLL111). Students who fail to obtain 60% for their module mark of the first semester (ENLL 111) will be streamed into the service-/ practical module of the second semester (ENLS 122). However, the English subject group retains the right to consider individual cases on merit.

#### L.5.3.4

##### Frans

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FREN111, 121/FREB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FREN211 ná die suksesvolle aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FREB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FREN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FREN111 en FREB111 en ook nie vir beide FREN121 en FREB121 verwerf word nie.

#### L.5.3.5

##### Wiskunde

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.
- b) Opmerkings:
  - i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.
  - ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus

bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.

- iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

#### L.5.4 PROGRAM MUSIEK

Die kurrikulum vir hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

##### L.5.4.1 Programuitkomste

Aan die einde van die studie is die student in staat om binne die veld van musiek, en veral ten opsigte van sy/haar spesialisasie, basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daarvoor te kan kommunikeer.

##### L.5.4.2 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

##### L.5.4.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		12
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Estetika		12
<b>Musiek</b>			
MUSA221	Afrikamusiek		8
MUSA311	Afrikamusiek	MUSA221	8
MUSA321	Afrikamusiek	MUSA311(40DP)	8
MUSB312	Kunstebestuur		8
MUSB322	Kunstebestuur		8
MUSC311	Musiektegnologie	MUST111, 121	16

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
MUSC411	Musiektegnologie	MUSC311, 321	16
MUSC421	Musiektegnologie	MUSC411(40DP)	16
MUSE211	Metodiek van hoofnstrument		8
MUSE221	Metodiek van hoofnstrument	MUSE211 (40DP)	8
MUSG111	Musiekgeskiedenis		8
MUSG121	Musiekgeskiedenis		8
MUSG211	Musiekgeskiedenis		8
MUSG221	Musiekgeskiedenis		8
MUSE311	Metodiek van hoofnstrument	MUSE211, 221	16
MUSE321	Metodiek van hoofnstrument	MUSE311(40DP)	16
MUSE411	Metodiek van hoofnstrument	MUSE311, 321	16
MUSE421	Metodiek van hoofnstrument	MUSE411(40DP)	16
MUSG311	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG313	Musiekkritiek	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG321	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG411	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSG413	Musiekkritiek	MUSG313	8
MUSG421	Musiekgeskiedenis	MUSG111, 121, 211, 221	8
MUSH171	Gehooroopleiding		8
MUSH271	Gehooroopleiding	MUSH171	8
MUSH371	Gehooroopleiding	MUSH271	8
MUSK311	Komposisie		16
MUSK321	Komposisie		16
MUSK411	Komposisie	MUSK311, 321	16
MUSK421	Komposisie	MUSK311, 321	16
MUSM411	Navorsingsmetodologie	AGLA/AGLE121	8
MUSO111	Musiekopvoeding		8
MUSO211	Musiekopvoeding		8
MUSO221	Musiekopvoeding		8
MUSO311	Musiekopvoeding	MUSO111, 211, 221	16
MUSO321	Musiekopvoeding	MUSO111, 211, 221	16
MUSO411	Musiekopvoeding	MUSO311, 321	16
MUSO421	Musiekopvoeding	MUSO311, 321	16
MUSP221	Populêre Musiek		8
MUSR319	Koorleiding		8
MUSR329	Koorleiding		8
MUSS122	Sosiale musiekwetenskap		8
MUSS212	Sosiale musiekwetenskap	MUSS122	8
MUSS321	Sosiale musiekwetenskap	MUSS212	8
MUSS421	Sosiale musiekwetenskap	MUSS212	8
MUST111	Musiekteorie	Plasingstoets L.5.2 c)	16
MUST121	Musiekteorie	MUST111(40DP)	8
MUST211	Musiekteorie	MUST111, 121	16
MUST221	Musiekteorie	MUST211(40DP)	8
MUST311	Musiekteorie	MUST211, 221	16
MUST321	Musiekteorie	MUST311(40DP)	16
MUST411	Musiekteorie	MUST211, 221	16
MUST421	Musiekteorie	MUST411(40DP)	16
MUSU174	Musiekuitvoering	Praktiese oudisie	32

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
MUSU175	Musiekuitvoering (B)	Praktiese oudisie	32
MUSU274	Musiekuitvoering	MUSU174	32
MUSU374	Musiekuitvoering	MUSU274	32
MUSU375	Musiekuitvoering (B)	MUSU275	32
MUSU376	Musiekuitvoering (S)	MUSU274 (75%)	32
MUSU474	Musiekuitvoering	MUSU374	32
MUSU475	Musiekuitvoering (B)	MUSU375	32
MUSU476	Musiekuitvoering (S)	MUSU376	32
MUSV311	Musiekterapie		8
MUSV321	Musiekterapie		8
MUSW411	Werkstuk		12
MUSW421	Werkstuk	MUSN411 MUSW411(40DP)	16
<b>KEUSEMODULES</b>			
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.5.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
<b>Duits</b>			
GERM111	Duits elementêr 1	L.5.3.2	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
<b>English</b>			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.5.3.3	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111 (60%)	12
<b>Frans</b>			
FREN111	Frans vir beginners 1	L.5.3.4	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREN 11140DP)	12
<b>Psigologie</b>			
PSYC111	Inleiding tot Psigologie		12
PSYC121	Sosiale en gemeenskapspsigologie		12
<b>Wiskunde</b>			
WISN111	Inleidende Algebra en Analise I	L.5.3.5	12
WISN112	Gevorderde Wiskundige Tegnieke		12
WISN113	Basiese Wiskundige Tegnieke		12
WISN121	Inleidende Algebra en Analise II	WISN111	12
WISN123	Wiskundige Tegnieke		12

#### L.5.4.4 Kurrikulum L416P: Musiek

##### L.5.4.4.1 Samestelling van kurrikulum L416P : Musiek

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSH371	8	MUSM411	8
MUSH171	8	MUSH271	8	MUSU374/6	32	MUSW411	12
MUSO111	8	MUSE211	8	WVLS311	12	CCCC	32
MUST111	16	MUSO211	8	BBBB	32	DDDD	16
MUSU174	32	MUSS212	8				
AAAA	12	MUST211	16				
		MUSU274	32				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>84</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>84</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>68</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr	Modulekode	Kr
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSA221	8	MUSW421	16
MUSS122	8	MUSE221	8	MUSP221	8	CCCC	32
MUST121	8	MUSO221	8	BBBB	32	DDDD	16
AGLA121	12	MUST221	8				
AAAA	12	WVCS221	12				
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>44</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>132</b>	<b>Totaal jaarvlak 4</b>	<b>132</b>
<b>Krediet totaal van die kurrikulum</b>							<b>528</b>

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

**AAAA** : Modules uit die lys van keusemodules op vlak 1.

**BBBB** : Modules op vlak 3 uit die lys van musiekmodules (uitsluitend MUSB, MUSC, MUSK, MUSR)

**CCCC** : Modules op vlak 4 uit die lys van musiekmodules.

**DDDD** : Modules op vlak 3 of 4 uit die lys van musiekmodules.

#### Verpligte vakkombinasies:

Saam met MUSU376 moet MUSE311,321 geneem word.

Saam met MUSU476 moet MUSE411,421 geneem word.

Saam met MUSK411,421 moet MUST411,421 en MUSC311,321 geneem word

#### L.5.5 EKSAMINERING

Eksamining geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

## **L.6 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE)**

Die kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltjds** aangebied.

### **L.6.1 DUUR**

Die **minimum duur** van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die **maksimum duur** is **vyf jaar**.

### **L.6.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM**

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.5.1 van die Universiteit gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

- a) 'n APS van minstens 24;
- b) Wiskunde in graad 12 geslaag met minstens 50%  
of
- c) Wiskunde met 60% geslaag in 'n ander eksamen wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag en minstens een van die volgende vakke met minstens 50% in graad 12 geslaag: Inligtingstegnologie; Rekeningkunde; Fisiese Wetenskappe.

### **L.6.3 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES**

#### **L.6.3.1 Afrikaans en Nederlands**

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNP111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNP121) word minstens 'n vlak 4 in Afrikaans as huistaal of 'n vlak 5 in Afrikaans as eerste addisionele taal vir graad 12 vereis.
- b) Die aanbod van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in 'n gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geveer word.
- c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFNP111 en AFNP121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

#### **L.6.3.2 Afrikatale**

Studente wat 'n Sothotaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.

#### **L.6.3.3 Duits**

- a) Voorkennis van Duits is nie 'n voorvereiste om vir GERM111,121/ GERB 111,121 te registreer nie, maar 'n student moet wel oor 'n matrikulasievrystellingstifikaat beskik.
- b) Ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets in sy/haar eerste studiejaar kan 'n student wat Duits as vak in die graad 12-eksamen geslaag het vir GERM211, 221 in sy/haar tweede studiejaar registreer. Die krediete vir GERM111, 121 of GERB111, 121 word in so 'n geval

egter steeds slegs toegeken indien die student vir hierdie modules geregistreer het en hulle suksesvol voltooi het.

- c) 'n Student wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut (wat spesiaaliseer in Duits as 'n vreemde taal) verwerf het en/of oor voorkennis en kommunikatiewe vaardighede beskik wat ekwivalent is aan die uitkomsvlak van GERM111,121/GERB111,121 kan ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets erkenning ontvang vir GERM111/GERB111 of GERM111 én 121/GERB111 én 121 en toestemming van die direkteur van die Skool vir Tale ontvang om in te skryf vir GERM121/GERB121 of GERM211, 221. Die student ontvang egter geen krediete vir die module waarvan hy vrygestel is nie.
- d) Die registrasievoorvereiste vir GERM211,221 is die suksesvolle voltooiing van GERM121 of GERB121. Die registrasievoorvereiste vir GERM311,321 is die suksesvolle voltooiing van GERM221.
- e) Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

#### L.6.3.4

##### English

- a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language, or a result below 50% in English as a first language should choose this course.
- b) ENLL111 (Academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in L2, or a result of 50% or more in L1 should choose this course.
- c) ENLL 121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the academic module of the first semester (ENLL111). Students who fail to obtain 60% for their module mark of the first semester (ENLL 111) will be streamed into the service-/ practical module of the second semester (ENLS 122). However, the English subject group retains the right to consider individual cases on merit.

#### L.6.3.5

##### Frans

- a) 'n Student wat Frans as vak in die graad 12-eksamen geslaag het, kan nie vir FREN111, 121/FREB111,121 registreer nie.
- b) Studente met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FREN211 ná die suksesvolle aflegging van 'n toets. Hierdie registrasie mag eers vanaf die tweede studiejaar gedoen word.
- c) Studente wat FREB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FREN211, 221 aan te gaan.
- d) Krediete kan nie vir beide FREN111 en FREB111 en ook nie vir beide FREN121 en FREB121 verwerf word nie.

#### L.6.3.6

##### Taaltegnologie

Die volgende reëls geld ten opsigte van TTEG 411:

- i) Vir toelating tot TTEG 411 moet alle voorgeskrewe, keuse- en addisionele keusemodules van die eerste, tweede en derde vlakke suksesvol afgehandel wees.
- ii) Die internskap moet gedoen word aan 'n instelling wat goedgekeur is deur die Skool vir Tale en CText, onder leiding van 'n internskapbegeleier wat deur die Skool vir Tale en CText goedgekeur is.
- iii) Die internskap duur 'n minimum van 640 werksure (ongeveer vier (4) maande). Die volle werksure hoef nie noodwendig by een instelling

- afgehandel te word nie, maar kan by meerdere goedgekeurde instellings voltooi word. Die internskap kan in die binneland of buiteland gevolg word.
- iv) Hoewel die Skool vir Tale en CText behulpsaam sal wees in die vind van geskikte internskappe, berus die finale verantwoordelikheid by die student.
  - v) In beginsel is daar geen finansiële vergoeding vir die internskap nie en studente verrig die werk op eie onkoste. Daar is egter geen beswaar indien die student wel vergoed word vir dienste gelewer nie.

### **L.6.3.7 Wiskunde**

- a) 'n Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.
- b) Opmerkings:
  - i) Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules.
  - ii) Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
  - iii) 'n Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde 'n punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

### **L.6.4 PROGRAM TAALTEGNOLOGIE**

Die kurrikulums vir hierdie program word **slegs volttyds** aangebied.

#### **L.6.4.1 Programuitkomste**

- a) Studente sal oor vaardighede, kennis en waardes beskik waardeur hulle taalbronne kan skep, ontwikkel, bestuur en ontgin, taaltoepassings kan maak en in die taaltegnologie 'n beroep kan volg.
- b) Studente sal die multitalige kompleksiteit van Suid-Afrika verstaan, en sal deur taaltegnologie bydra tot die bemagtiging van die volle gemeenskap.



- c) Studente sal deur hulle kennis en begrip van toepaslike multidisziplinêre konsepte, strukture, modelle, teorieë, beginsels en navorsingsmetodes sinvol kan bydra tot die bestuur van inligting en inligtingsbronne.
- d) Studente sal deur 'n diepgaande, praktykgerigte kennis en insig in die veld van Inligtingstegnologie (IT) in staat wees om IT-verwante probleme in samehang met benaderings en tegnieke van ander toepaslike dissiplines te kan oplos.
- e) Studente sal die noodsaaklikheid beseef om voortgesette bekwaamheid te verseker en om aan die voorpunt van die jongste tegnologie en tegnieke te bly, en in staat wees om deur die gevestigde en goed-ontwikkelde leervaardighede as lewenslange student hierby betrokke te bly.

#### L.6.4.2 Artikulasie

Studente wat hierdie program volg, kan ná die suksesvolle voltooiing daarvan of vir die M.A.-program in Toegepaste Taalstudie of Algemene Taalwetenskap (indien kurrikulums L425 of L426P geneem is) registreer of vir die M.Sc-program in Rekenaarwetenskap (slegs indien kurrikulum L425P geneem is).

#### L.6.4.3 Modulelys

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>KKVU-modules: Akademiese geletterdheid</b>			
AGLA111	Inleiding tot Akademiese geletterdheid		
AGLA121	Akademiese Geletterdheid		12
<b>KKVU-modules: Verstaan die Wêreld</b>			
WVCS221	Verstaan die kulturele wêreld		12
WVLS311	Filosofie van die taal- en letterkunde		12
WVNS211	Verstaan van die natuurlike wêreld (slegs kurrikulum L425P)		12
WVNS221	Wetenskap, tegnologie en die gemeenskap (slegs kurrikulum L425P)		12
<b>Rekenaarwetenskap</b>			
ITRW112	Inleiding tot rekenaars en programmering		12
ITRW124	Programmering I	ITRW112	12
ITRW212	Programmering II	ITRW124	16
ITRW213	Stelselontleding I	ITRW124	16
ITRW222	Datastrukture en algoritmes	ITRW212	16
ITRW225	Stelselontleding en -ontwerp II	ITRW213	16
ITRW311	Databasisse I	ITRW225	16
ITRW316	Bedryfstelsels	ITRW222	16
ITRW317	Kunsmatige intelligensie		16
ITRW321	Databasisse II	ITRW311	16
ITRW322	Rekenaarnetwerke	ITRW316	16
<b>Statistiek</b>			
STTN111	Beskrywende Statistiek		12
STTN121	Inleidende Statistiese Inferensie	STTN111	12

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Taaltegnologie</b>			
TTEG121	Taaltegnologie: Inleidend	L.6.3.6	12
TTEG211	Taaltegnologie: Gevorderd	TTEG121(40DP)	16
TTEG221	Sagtewareontwikkeling vir Taaltegnologietoepassings		16
TTEG311	Natuurliketaalprosessering: Inleidend	TTEG211;STTN111,121; ITRW122; WISN 111 of 113	32
TTEG321	Taaltegnologie: Toepassings	TTEG311	32
TTEG411	Taaltegnologie: Internskap	TTEG321; kyk ook L.6.3.6 (i)	64
TTEG421	Natuurliketaalprosessering: Gevorderd	TTEG311	32
TTEG422	Taaltegnologie: Projek	TTEG321	32
<b>Toegepaste wiskunde</b>			
TGWN122	Wiskundige modellering en vektoralgebra	WISN111	12
<b>Wiskunde</b>			
WISN111	Inleidende Algebra en Analise I	L.6.3.7	12
WISN113	Basiese Wiskundige Tegnieke	WISN111	12
<b>KEUSEMODULES</b>			
Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNP111	Afrikaans: Taal sonder grense	L.6.3.1	12
AFNP121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		12
AFNP211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	AFNP121	16
AFNP221	Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handelinge	AFNP211(40DP)	16
AFNP311	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)	AFNP221	32
AFNP321	Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)	AFNP311(40DP)	32
<b>Duits</b>			
GERB111	Sakeduits elementêr 1	L.6.3.3	12
GERB121	Sakeduits elementêr 2	GERB111of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM111	Duits elementêr 1	L.6.3.3	12
GERM121	Duits elementêr 2	GERB111of GERM111 of gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	12
GERM211	Duits intermediêr 1	GERM111,121 of GERB121,121 of 'n gelykwaardige taal-kwalifikasie en slaag van toelatingstoets	16

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Voorvereistes</b>	<b>Krediete</b>
GERM221	Duits intermediêr 2	GERM211(40DP)	16
GERM311	Duits gevorderd 1	GERM221	32
GERM321	Duits gevorderd 2	GERM311(40DP)	32
<b>English</b>			
ENLL111	Introduction to literary genres (I)	L.6.3.4	12
ENLS111	English for specific purposes	L.6.3.4	12
ENLL121	Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis	ENLL111(60%)	12
ENLS121	Practical English for professional purposes		12
ENLL211	Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity	ENLL121	16
ENLL221	Development of literary genres (II) and applied linguistics	ENLL211(40DP)	16
ENLL311	Key periods in literature, historical linguistics and stylistics	ENLL221	32
ENLL321	South Africa and the World: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis	ENLL311(40DP)	32
<b>Frans</b>			
FREB111	Sakefrans vir beginners 1	L.6.3.5	12
FREB121	Sakefrans vir beginners 2		12
FREN111	Frans vir beginners 1	L.6.3.5	12
FREN121	Frans vir beginners 2	FREN 111(40DP)	12
FREN211	Frans intermediêr 1	FREN121	16
FREN221	Frans intermediêr 2	FREN211(40DP)	16
FREN311	Frans gevorderd 1	FREN221	32
FREN321	Frans gevorderd 2	FREN311(40DP)	32
<b>Setswana (eerste taal)</b>			
SETM111	Geskiedenis van die Tswana-ortografie; kommunikasievaardighede	L.6.3.2	12
SETM121	Inleiding tot die Tswana-grammatika, morfologie en tradisionele letterkunde	SETM111(40DP)	12
SETM211	Tswana: Fonetiek en moderne letterkunde	SETM121	16
SETM221	Tswana: Fonologie en prosa	SETM211(40DP)	16
SETM311	Tswana: Sintaksis en poësie	SETM221	32
SETM321	Tswana: Morfologie en drama	SETM311(40DP)	32
<b>Setswana (derde taal)</b>			
ATSN111	Tswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid	L.6.3.2	12
ATSN121	Tswana: Grammatika en taalvaardigheid	ATSN111(40DP)	12
ATSN211	Tswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid	ATSN121	16
ATSN221	Tswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid	ATSN211(40DP)	16

Modulekode	Beskrywende naam	Voorvereistes	Krediete
ATSN311	Tswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid	ATSN221	32
ATSN321	Tswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid	ATSN311(40DP)	32

#### L.6.4.4 Kurrikulum L425P: Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap

##### L.6.4.4.1 Samestelling van kurrikulum: L425P: Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Modulekodes	Kr
ITRW112	12	ITRW212	16	ITRW311	16	TTEG411	64
STTN111	12	ITRW213	16	ITRW316	16		
ABCD1	24	TTEG211	16	TTEG311	32		
WISN111	12	ABCD3	16	ITRW317	16		
		WVNS211	12				
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>76</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>80</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
AGLA121	12	ITRW222	16	TTEG321	32	TTEG421	32
ITRW124	12	TTEG221	16	ITRW321	16	TTEG422	32
TTEG121	12	ITRW225	16	ITRW322	16		
STTN121	12	ABCD4	16				
TGWN122	12	WVNS221	12				
ABCD2	12						
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>76</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>152</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>144</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>556</b>

#### Reëls vir samestelling van die kurrikulum:

##### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** Twee van die volgende: AFNP111, GERM111, ENLL111, FREN111, ATSN111 / SETM111.

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD2:** Een van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 geneem is: AFNP121, GERM121, ENLL121, FREN121, ATSN121 / SETM121.

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD3:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: AFNP211, GERM211, ENLL211, FREN211, ATSN211 / SETM211.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD4:** Een van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD3 geneem is: AFNP221, GERM221, ENLL221, FREN221, ATSN221 / SETM221.

**L.6.4.5      Kurrikulum L426P: Taaltegnologie met 'n taalhoofvak****L.6.4.5.1      Samestelling van kurrikulum: L426P: Taaltegnologie met 'n taalhoofvak**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
ITRW112	12	ITRW212	16	TTEG311	32	TTEG411	64
STTN111	12	TTEG211	16	ABCD6	32		
ABCD1	24	ABCD4	32	WVLS311	12		
ABCD2	12			ITRW316	16		
<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>60</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>92</b>	<b>Totaal 1<sup>ste</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		Jaarvlak 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr	Module-kode	Kr
AGLA121	12	ITRW222	16	TTEG321	32	TTEG421	32
ITRW124	12	TTEG221	16	ABCD7	32	TTEG422	32
TTEG121	12	ABCD5	32				
STTN121	12	WVCS221	12				
ABCD3	24						
<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>76</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>de</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>132</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>140</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>156</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>556</b>

**Reëls vir samestelling van die kurrikulum:****Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Twee van die volgende: AFNP111, GERM111, ENLL111, FREN111.

**ABCD2:** Een van die volgende: WISN111, WISN113, ATSN111 / SETM111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 of ABCD2 geneem is: AFNP121, GERM121, ENLL121, FREN121, ATSN121 / SETM121.

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: AFNP211, GERM211, ENLL211, FREN211, ATSN211 / SETM211.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD4 geneem is: AFNP221, GERM221, ENLL221, FREN221, ATSN221 / SETM221.

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD6:** Twee van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 2 geneem is: AFNP311, GERM311, ENLL311, FREN311, ATSN311 / SETM311.

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD7:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD6 geneem is: AFNP321, GERM321, ENLL321, FREN321, ATSN321 / SETM321

**L.6.5**

**EKSAMINERING**

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

## L.7 RULES FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN MUSIC

This qualification is only presented **full-time** and only in **English**.

### L.7.1 DURATION

The minimum study period for this qualification is **two** years and the maximum duration is **three** years.

### L.7.2 SPECIFIC ENTRANCE REQUIREMENTS FOR THE QUALIFICATION

Apart from the entrance requirements specified in General Rule A.5.1 of the University, the following also apply:

- a) at least a Senior Certificate or equivalent qualification;
- b) an APS of at least 15;
- c) a student must take an aptitude test and have a successful interview with the selection panel.

### L.7.3 PROGRAMME: UNIVERSITY DIPLOMA IN MUSIC

#### L.7.3.1 Programme outcomes

After completing this curriculum the student will possess well-rounded knowledge and skills in music and will be able to perform effectively as an educator and musician within the society.

#### L.7.3.2 Other rules

- a) Concert attendance is an integral part of music training at the North-West University. Full-time music students registered for practical modules are therefore expected to attend the prescribed number of student assemblies and concerts presented in the School of Music's official concert series for its full duration.
- b) Students who fail to attend the prescribed number of student assemblies and concerts during the year will not receive a proof of participation for the specific practical module.

#### L.7.3.3 List of modules

Module code	Descriptive name	Prerequisites	Credits
<b>CCFO modules: Academic Literacy</b>			
AGLE111	Introduction to Academic Literacy		12
AGLE121	Academic Literacy		12
<b>English</b>			
ENLS111	English for specific purposes		12
ENLS121	Practical English for professional purposes		12
<b>Music</b>			
MZSN119	Music Notation		16
MZSN129	Music Notation	MZSN119 (40PM)	16
MZSO119	Music Education		16
MZSO129	Music Education	MZSO119 (40PM)	16
MZSO219	Music Education	MZSO119, 129	16
MZSO229	Music Education	MZSO219 (40PM)	16

Module code	Descriptive name	Prerequisites	Credits
MZSS219	Music in Society		8
MZSS229	Music in Society		8
MZST219	Music Theory	MZSN119, 129	16
MZST229	Music Theory	MZST219 (40PM)	16
MZSU177	Music Performance		16
MZSU179	Keyboard Skills		16
MZSU277	Music Performance	MZSU177	16
MZSU279	Keyboard Skills	MZSU179	16
MZSY219	African Music		8
MZSY229	African Music	MZSY119 (40PM)	8

### L.7.3.4 Curriculum L206P: University Diploma in Music

#### L.7.3.4.1 Compilation of curriculum L206P: University Diploma in Music

YEAR LEVEL 1		YEAR LEVEL 2	
First semester		First semester	
Module code	Cr	Module code	Cr
MZSN119	16	MZSY219	8
MZSO119	16	MZSO219	16
MZSU177	16	MZSS219	8
MZSU179	16	MZST219	16
ENLS111	12	MZSU277	16
		MZSU279	16
<b>Total 1<sup>st</sup> semester</b>	<b>76</b>	<b>Total 1<sup>st</sup> semester</b>	<b>80</b>
YEAR LEVEL 1		YEAR LEVEL 1	
Second semester		Second semester	
Module code	Cr	Module code	Cr
MZSN129	16	MZSY229	8
MZSO129	16	MZSO229	16
AGLE121	12	MZSS229	8
ENLS122	12	MZST229	16
<b>Total 2<sup>nd</sup> semester</b>	<b>56</b>	<b>Total 2<sup>nd</sup> semester</b>	<b>48</b>
<b>Total year level 1</b>	<b>132</b>	<b>Total year level 2</b>	<b>128</b>
<b>Total credits for the curriculum</b>			<b>260</b>

### L.7.4 EXAMINATION

Examinations are written according to the specifications in General Rule A.5.4 of the University.



## L.8 MODULE-UITKOMSTE

### L.8.1 KKVU-MODULES

#### L.8.1.1 AKADEMIESE GELETTERDHEID

Modulekode: AGLA111	Semester 1	NKR-Vlak: 5
Titel: Inleiding tot Akademiese Geletterdheid		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"><li>• basiese kennis van leerstrategieë, akademiese woordeskat en register asook die lees en skryf van akademiese tekste te demonstreer ten einde doeltreffend binne die akademiese omgewing te funksioneer;</li><li>• op gepaste wyse binne 'n akademiese omgewing effektief mondelings en skriftelik as individu en as lid van 'n groep te kan kommunikeer;</li><li>• basiese akademiese tekste te verstaan, interpreteer, evalueer en op koherente wyse toepaslike akademiese genres te kan skryf deur gebruik te maak van akkurate en toepaslike akademiese konvensies.</li><li>• binne 'n etiese raamwerk akkuraat, vlot en toepaslik te kan luister, praat, lees, skryf en leer.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Toetse en werkstukke — gewig: 50%</li><li>• Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%</li></ul>		

Modulekode: AGLA121	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Akademiese Geletterdheid		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student		
<ul style="list-style-type: none"><li>• oor fundamentele kennis beskik van toepaslike rekenaarprogramme, leer-, luister-, lees- en skryfstrategieë kan toepas, akademiese taalregister kan gebruik en akademiese tekste kan lees en kan skryf, ten einde doeltreffend binne die akademiese omgewing te kan funksioneer;</li><li>• as 'n individu en as lid van 'n groep effektief mondelings en skriftelik op 'n etiese verantwoordelike en toepaslike wyse kan kommunikeer in 'n akademiese omgewing;</li><li>• wetenskaplike inligting binne 'n verskeidenheid studieterreine as individu en in groepsverband kan soek en versamel, tekste kan ontleed, interpreteer, evalueer en op koherente wyse sintetiseer en oplossings voorstel in toepaslike akademiese genres deur gebruikmaking van linguistiese konvensies soos gebruik in formele taalregisters.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Toetse en werkstukke — gewig: 50%</li><li>• Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%</li></ul>		

#### L.8.1.2 VERSTAAN DIE WÊRELD

Modulekode: WVSS 221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Verstaan die sosiale en politieke wêreld		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente		
<ul style="list-style-type: none"><li>• 'n fundamentele kennisbasis te toon van 'n seleksie van wêreldbeskouings en ideologieë, en hul vermoë tot kritiek en verstaan te demonstreer deur die aard en funksie, asook verskillende manifestering van hierdie wêreldbeskouings en</li></ul>		

<p>ideologieë te vergelyk;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die vermoë te toon om die interverwantskap van verskynsels in natuurlike en sosiale sisteme te verstaan, en vanuit hierdie basispunt werklike lewensprobleme of gevallestudies te analiseer en evalueer wat verband hou met die kernvraagstukke van ons tyd, soos armoede, konstante verandering, menseregte, MIV-VIGS, magsmisbruik, korrupsie, rassisme, vreemdelingehaat, ens.;</li> <li>• die vermoë te toon om hul persoonlike wêreldbeskouing te artikeleer en te gebruik as 'n raamwerk van waaruit haalbare oplossings vir die kernvraagstukke van ons tyd op 'n tipies akademiese wyse beargumenteer en gekommunikeer kan word</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

Modulekode: WVCS 221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Verstaan die kulturele wêreld		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n fundamentele kennisbasis te toon van 'n seleksie van wêreldbeskouings en ideologieë, en hul vermoë tot kritiek en verstaan te demonstreeer deur die aard en funksie, asook verskillende manifesterings van hierdie wêreldbeskouings en ideologieë te vergelyk;</li> <li>• die vermoë te toon om die interverwantskap van verskynsels in natuurlike en sosiale sisteme te verstaan, en vanuit hierdie basispunt werklike lewensprobleme of gevallestudies te analiseer en evalueer wat verband hou met die kernvraagstukke van ons tyd, soos armoede, konstante verandering, menseregte, MIV-VIGS, magsmisbruik, korrupsie, rassisme, vreemdelingehaat, ens.;</li> <li>• die vermoë te toon om hul persoonlike wêreldbeskouing te artikeleer en te gebruik as 'n raamwerk van waaruit haalbare oplossings vir die kernvraagstukke van ons tyd op 'n tipies akademiese wyse beargumenteer en gekommunikeer kan word</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: WVLS 311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Estetika		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n stewige en sistematiese kennis te toon van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die estetika en 'n kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê;</li> <li>• die vermoë te toon om die aannames waarop 'n gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om 'n persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van 'n samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in 'n tipies akademiese formaat in 'n bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van 'n voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: WVLS 312</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Taal- en letterkundefilosofie</b>		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in taal en letterkunde en 'n kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê;</li> <li>• die vermoë te toon om die aannames waarop 'n gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om 'n persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van 'n samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in 'n tipies akademiese formaat in 'n bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van 'n voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: WVLS 313</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Kultuurfilosofie: Kritiese perspektiewe op “mega-trends” in die hedendaagse kultuur</b>		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die hedendaagse kultuur en 'n kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê;</li> <li>• die vermoë te toon om die aannames waarop 'n gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om 'n persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van 'n samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in 'n tipies akademiese formaat in 'n bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van 'n voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: WVLS 314</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie</b>		
Module-uitkomst: By die voltooiing van hierdie module behoort studente <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die mens en sosiale wetenskappe en 'n kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê;</li> <li>• die vermoë te toon om die aannames waarop 'n gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om 'n persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van 'n samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in 'n tipies akademiese formaat in 'n bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van 'n voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds en deelyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

## L.8.2 AFRIKAANS EN NEDERLANDS

Modulekode: AFNE211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: "Van Amsterdam tot Potchdam": Fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>om 'n basiese kennis van Nederlands en die Nederlandse grammatika te kan demonstreeer;</li> <li>om kennis van belangrike tendense, skrywers en tekste uit die hedendaagse Nederlands te kan demonstreeer;</li> <li>om uitgesoekte Nederlandse tekste binne hulle literêre en kulturele konteks te kan lees;</li> <li>om die beginsels van vergelykende literatuurstudie krities te kan toepas;</li> <li>om Nederlandse tekste, veral postkoloniale tekste, met Suid-Afrikaanse tekste te kan vergelyk; en</li> <li>om kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Module code: AFNE211	Semester 1	NQF level: 6
Title: "From Amsterdam to Potchdam": Facets of Dutch Language and Literature		
Module-uitkomst: After completing this module the student should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrate a basic knowledge of Dutch and Dutch grammar;</li> <li>demonstrate knowledge of the most important tendencies, writers and texts in modern Dutch;</li> <li>read selected Dutch texts in their literary and cultural contexts;</li> <li>apply critically the principles of comparative literary study;</li> <li>compare Dutch texts, especially post-colonial texts with Afrikaans texts; and</li> <li>acquire knowledge independently, and analyse, apply, integrate and communicate it effectively.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hours — weight: 40%		

Modulekode: AFNE212	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Teks, interteks en hiperteks: Literêr-teoretiese perspektiewe		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>om kennis van die literatuurwetenskap en insig in geselekteerde begrippe, paradigmas, modelle en teorieë daarbinne te kan demostreer;</li> <li>om tekste (ook kulturele tekste) aan die hand van bepaalde kriteria as individu en ook in groepsverband vanuit verskillende literêr-teoretiese perspektiewe krities te kan lees en evalueer en 'n eie mening verantwoordelik en effektief te kan kommunikeer met die hulp van toepaslike tegnologie.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		

<p>Assesseringsmetodes:          Toetse en werkstukke — gewig: 60%          Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>
--

<b>Modulekode: AFNE213</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>om met kennis en insig te kommunikeer oor die werking van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vanuit verskeie dissiplines (letterkunde, taalkunde, psigologie, sosiologie, kommunikasiekunde, tegnologie, inligtingkunde, opvoedkunde, kuns en kultuur);</li> <li>om tekste te skep met die oog op 'n bydrae ter bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur (resensies, artikels, vertalings, verhale, gedigte, liedere, dramas, draaiboeke vir radio, televisie en film, kinderboekillustrasies, manipuleerbare boeke, die skep van CD-ROM-speletjies, bydraes tot 'n webblad);</li> <li>om probleemoplossend te dink t.o.v. die bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vir alle tale in Suid-Afrika en te fokus op 'n spesifieke taal</li> <li>om vakspesifieke waardes te begryp en daaroor te kan redeneer – mondeling en skriftelik.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
<p>Assesseringsmetodes:          Toetse en werkstukke — gewig: 60%          Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>		

<b>Modulekode: AFNP111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
<b>Titel: Afrikaans: Taal sonder grense</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die basiese beginsels en reëls onderliggend aan die Afrikaanse taalgebruikskunde te verstaan en in te oefen;</li> <li>verskillende tekstipes in Afrikaans te onderskei en krities-evaluerend daarmee om te gaan;</li> <li>sowel funksionele as estetiese Afrikaanse tekste te ontleed, te interpreteer en te evalueer;</li> <li>kernbegrippe uit die narratologie te kan verduidelik.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
<p>Assesseringsmetodes:          Toetse en werkstukke — gewig: 60%          Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>		

<b>Modulekode: AFNP121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
<b>Titel: Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afrikaanse en Nederlandse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;</li> <li>die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse en Nederlandse verhale en gedigte te identifiseer en te beskryf;</li> <li>die basisbegrippe van die semantiek te begryp; en</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• verteenwoordigende Afrikaanse voorbeelde semanties te analiseer.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: AFNP211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;</li> <li>• die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960;</li> <li>• die basisbegrippe van die morfologie te definieer en te kan begryp; en</li> <li>• verteenwoordigende Afrikaanse morfologiese konstruksies te analiseer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: AFNP221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handeling		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrikaanse en Nederlandse dramatekste literêr en toneelmatig te analiseer en te interpreteer;</li> <li>• gefundeerde menings te verskaf oor die toneelmatigheid van dramaproduksies;</li> <li>• verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;</li> <li>• die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960;</li> <li>• die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf;</li> <li>• die huidige taalsituasie t.o.v. Afrikaans in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar;</li> <li>• taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: AFNP311	Semester 1	NKR-Vlak: 7
Titel: Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (I)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;</li> <li>• die aard en omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans kan begryp;</li> <li>• die basisbegrippe van die fonologie te definieer en te begryp</li> <li>• taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrikaanse en Nederlandse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk; en</li> <li>• poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: AFNP321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Afrikaans en Nederlands: Die veelheid van stemme (II)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die kwaliteit van reeds bestaande tekste in Afrikaans te evalueer;</li> <li>• selfstandige navorsing te doen;</li> <li>• die belang van kennis van die Afrikaanse taalgebruikskunde te begryp;</li> <li>• die basisbegrippe van die sintaksis te definieer en te begryp;</li> <li>• die invloed van die pragmatiek op die begrip van taal te verklaar en te begryp;</li> <li>• taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer;</li> <li>• Afrikaanse en Nederlandse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukturalistiese literêre teorieë;</li> <li>• Afrikaanse en Nederlandse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl;</li> <li>• literêre teorieë te kan toepas en te evalueer;</li> <li>• etiese, estetiese, kulturele en sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n studie van die film as medium;</li> <li>• die waarde van rolprent-analise te verduidelik; en</li> <li>• die narratologiese beginsels wat ook vir die geskrewe teks geld te beheers.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40%		

### L.8.3 ANTIEKE KULTUUR

Modulekode: AKLR112	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Ou Nabye-Ooste en Griekeland		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ontwikkelingsfases van beskawings te verduidelik;</li> <li>• antieke kulture van die Ou Nabye-Ooste te kan bespreek en evalueer;</li> <li>• die kultuur en politieke ontwikkeling van antieke Griekeland te kan bespreek; en</li> <li>• die geskiedenis en daaglikse lewe van klassieke Griekeland te kan beskryf.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

Modulekode: AKLR122	Semester 1	NKR-Vlak: 5
Titel: Antieke Rome en ander kulture		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Romeinse sosiale geskiedenis, die ontwikkeling van die Romeinse regstelsel en die konstitusionele ontwikkeling van Rome te bespreek;</li> <li>• basiese Latynse regsterminologie te herken en vertaal;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• algemene Latynse terme en afkortings te herken en vertaal;</li> <li>• die invloed van Latyn op sy alledaagse lewe te herken;</li> <li>• die kulture van Bisantium, die Islam en sekere Afrikakulture in hooftrekke te bespreek.</li> </ul>
Metode van aflewering: Deeltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

#### L.8.4 DUI TS

Modulekode: GERB111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Sakeduits elementêr 1		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die basiese uitspraakreëls van Duits te verstaan;</li> <li>• die basiese grammatikareëls van Duits te verstaan en kan toepas;</li> <li>• oor 'n woordeskat op elementêre vlak te beskik;</li> <li>• basiese uitdrukkings op elementêre vlak te verstaan;</li> <li>• analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan aanwend om eenvoudige tekste te kan lees en skryf;</li> <li>• 'n basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê;</li> <li>• inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

Modulekode: GERB121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Sakeduits elementêr 2		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertrouwd te wees met die basiese uitspraakreëls in Duits;</li> <li>• die basiese grammatikareëls in Duits te ken en kan toepas;</li> <li>• oor 'n basiese woordeskat te beskik;</li> <li>• basiese uitdrukkings in Duits te kan verstaan;</li> <li>• 'n basiese gesprek in Duits op elementêre vlak te kan voer;</li> <li>• hulle analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan toepas om eenvoudige en relevante tekste te kan lees, skryf en vertaal;</li> <li>• 'n basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê;</li> <li>• inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		



<b>Modulekode: GERM111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Duits elementêr 1		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die basiese uitspraakreëls van Duits te verstaan;</li> <li>• die basiese grammatikareëls van Duits te verstaan en te kan toepas;</li> <li>• oor 'n woordeskat op elementêre vlak te beskik;</li> <li>• basiese uitdrukkings op elementêre vlak te verstaan;</li> <li>• analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan aanwend om eenvoudige tekste te kan lees en skryf;</li> <li>• 'n basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê;</li> <li>• inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke - gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: GERM121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Duits elementêr 2		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertrouwd te wees met die basiese uitspraakreëls in Duits;</li> <li>• die basiese grammatikareëls in Duits te ken en kan toepas;</li> <li>• oor 'n basiese woordeskat te beskik;</li> <li>• basiese uitdrukkings in Duits te verstaan;</li> <li>• 'n basiese gesprek in Duits op elementêre vlak te kan voer;</li> <li>• analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan toepas om eenvoudige en relevante tekste te kan lees, skryf en vertaal;</li> <li>• 'n basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê;</li> <li>• inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke - gewig: 60%		
Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: GERM211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Duits intermediêr 1		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duits op 'n intermediêre vlak te kan verstaan praat;</li> <li>• met medestudente klaskamersituasies effektief te kan kommunikeer;</li> <li>• 'n basiese begrip van grammatiese en sinskonstruksies te hê;</li> <li>• literêre sowel as nie-literêre tekste in Duits op 'n intermediêre vlak te kan lees en verstaan;</li> <li>• algemene tekste sowel as 'n opstel oor literêre werke te kan skryf;</li> <li>• verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse konteks met situasies in Duitssprekende lande met mekaar te vergelyk;</li> <li>• inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan</li> </ul>		

aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%

<b>Modulekode: GERM221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Duits intermediêr 2		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duits op 'n intermediêre vlak te kan verstaan en praat;</li> <li>• met medestudente in klaskamersituasies effektief te kan kommunikeer;</li> <li>• 'n basiese begrip van grammatiese en sinskonstruksies te hê en toe te pas;</li> <li>• literêre sowel as nie-literêre tekste in Duits op 'n intermediêre vlak te kan lees en verstaan;</li> <li>• algemene tekste sowel as opstelle oor literêre werke te kan skryf;</li> <li>• verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse konteks met situasies in Duitssprekende lande met mekaar te vergelyk;</li> <li>• inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: GERM311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Duits gevorderd 1		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duits op 'n gevorderde vlak te kan verstaan en praat;</li> <li>• effektief met medestudente in klaskamersituasies te kan kommunikeer;</li> <li>• 'n toereikende vermoë te hê om grammatiese en sinstrukture te kan toepas;</li> <li>• nie-literêre sowel as literêre tekste in Duits op 'n gevorderde vlak te kan lees;</li> <li>• Duitse tekste op 'n gevorderde vlak te kan interpreteer;</li> <li>• algemene tekste sowel as opstelle oor 'n literêre werk te kan skryf;</li> <li>• verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse kulturele en historiese konteks met situasies in Duitssprekende lande te kan vergelyk;</li> <li>• inligtingstegnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handeling te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: GERM321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Duits gevorderd 2		
Module-uitkomst: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duits op 'n gevorderde vlak te kan verstaan en praat;</li> <li>• effektief met medestudente in klaskamersituasies te kan kommunikeer;</li> <li>• 'n goeie vermoë te hê om grammatiese en sinstrukture te kan toepas;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie-literêre sowel as literêre tekste in Duits op 'n gevorderde vlak te kan lees;</li> <li>• Duitse tekste op 'n gevorderde vlak te kan interpreteer;</li> <li>• algemene tekste sowel as opstelle oor 'n literêre werk te kan skryf;</li> <li>• verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse kulturele en historiese konteks met situasies in Duitssprekende lande te kan vergelyk;</li> <li>• inligtingstechnologiese vaardighede in 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelingte te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur - gewig: 40%

### L.8.5 ENGLISH

Modulekode: ENLE211	Semester 1	NQF level: 6
Titel: Classics for literature students		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• have a basic knowledge of the key literary theories of antiquity;</li> <li>• have a basic knowledge of the central conventions of classical epic and tragedy;</li> <li>• have a basic knowledge of some of the most influential Greek myths;</li> <li>• recognise the influence of classical literature, literary theory and myths on later literature written in English.</li> </ul>		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%		

Module code: ENLL111	Semester 1	NQF level: 5
Titel: Introduction to literary genres (I)		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand the fundamental concepts and characteristics of literary genres;</li> <li>• analyse and interpret literary texts with a view to their generic elements;</li> <li>• develop arguments based on textual evidence in the course of the interpretation of literary texts;</li> <li>• present sustained arguments about texts in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays.</li> </ul>		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%		

Module code: ENLL121	Semester 2	NQF level: 5
Titel: Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand the fundamental concepts and characteristics of literary genres;</li> <li>• analyse and interpret literary texts with a view to their generic elements;</li> <li>• develop arguments based on textual evidence in the course of the interpretation of literary texts;</li> <li>• present sustained arguments about texts in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays;</li> <li>• understand the fundamental concepts of grammatical analysis;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>analyse and interpret simplex clauses in terms of their constituent elements and the grammatical functions thereof.</li> </ul>
Method of delivery: Fulltime
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%

<b>Module code: ENLL211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 6</b>
Titel: Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>understand key characteristics of the most significant pre-twentieth century literary periods;</li> <li>understand the development of pre-twentieth century poetry/prose fiction;</li> <li>engage critically with literary and contemporaneous critical texts through analysis and synthesis;</li> <li>present sustained arguments about texts, with arguments substantiated from text and context, in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays;</li> <li>understand the concepts of complex linguistic structures;</li> <li>analyse and interpret complex words and clauses in terms of their constituent elements and the grammatical functions thereof.</li> </ul>		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 2X2 hours — weight: 40%		

<b>Modulekode: ENLL221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 6</b>
Titel: Development of literary genres (II) and applied linguistics		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>understand key characteristics of the most significant pre-twentieth century literary periods;</li> <li>understand the development of pre-twentieth century poetry/prose fiction;</li> <li>engage critically with literary and contemporaneous critical texts through analysis and synthesis;</li> <li>present sustained arguments about texts, with arguments substantiated from text and context, in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays;</li> <li>understand and evaluate the theoretical bases of the discipline of Applied Linguistics;</li> <li>apply and evaluate relevant approaches to Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL) and English for Academic Purposes (EAP).</li> </ul>		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 2X2 hours — weight: 40%		

<b>Modulekode: ENLL311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 7</b>
Titel: Key periods in literature, historical linguistics and stylistics		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>explain the ideas, characteristics and contexts relevant to Renaissance literature;</li> <li>explain the key qualities and contexts relevant to Modernist literature;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyse selected Renaissance and Modernist texts critically, with reference to the conceptual frameworks for the study of these periods;</li> <li>• present sustained arguments about Renaissance and Modernist literature, and integrate contextual and critical sources appropriately;</li> <li>• explain selected concepts relevant to diachronic linguistic and stylistic analysis;</li> <li>• analyse diachronic data and literary texts by means of appropriate linguistic concepts</li> <li>• critically select appropriate analytical techniques to solve problems arising from unseen texts;</li> <li>• present sustained arguments about linguistic phenomena, and integrate data analysis and interpretation appropriately.</li> </ul>
Method of delivery: Fulltime
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 2X2 hours — weight: 40%

<b>Modulekode: ENLL321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 7</b>
Titel: South Africa and the world: postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• explain the ideas, qualities and contexts relevant to postmodern and contemporary literature, including South African literature;</li> <li>• analyse selected postmodern and contemporary texts critically;</li> <li>• present sustained arguments about postmodern and contemporary literature following accepted academic conventions with respect to language, style, and source referencing, and integrate contextual and critical sources appropriately;</li> <li>• understand and explain the concepts relevant to sociolinguistic and textual analysis;</li> <li>• analyse a wide variety of texts in different registers and dialects in terms of their unique and shared linguistic characteristics;</li> <li>• explain observed linguistic patterns in terms of underlying linguistic-functional and sociolinguistic variables;</li> <li>• present sustained arguments about linguistic phenomena, and integrate data analysis and interpretation appropriately.</li> </ul>		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 2X3 hours — weight: 40%		

<b>Module code: ENLS111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Titel: English for specific purposes		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate knowledge of the nature of words</li> <li>• demonstrate knowledge of the nature of sentences</li> <li>• demonstrate basic knowledge of the language used in literary texts</li> <li>• plan and write an essay.</li> </ul>		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%		

<b>Module code: ENLS121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 5</b>
Titel: Practical English for professional purposes		
Module outcomes: On completion of this module students should be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• identify, understand and respond to various text types;</li> <li>• plan and write different kinds of texts (e.g. business letters, reports, essays) using the appropriate language and style for each.</li> </ul>		
Method of delivery: Fulltime		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Examination 1X2 hours — weight: 40%		

### L.8.6 PHILOSOPHY

<b>Modulekode: PHIL111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Etiese vraagstukke		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student verskillende standpunte oor etiese vraagstukke kan evalueer omdat sy/hy <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n basiese kennis toon van die meta-etiek (waaronder die verhouding tussen etiese handeling en wêreldbeskouing, etiese perspektiewe soos die deontologiese en teleologiese, en die aard van etiese handeling en etiese norme);</li> <li>• vertrou is met toegepaste etiese temas en vraagstukke soos die etiek van doodmaak (aborsie, doodstraf, oorlog, geweld), die etiek van verhoudinge (vriendskap, seksualiteit, die huwelik), die etiek van diskriminasie (rassisme, seksisme, homoseksualiteit, xenofobie) en professionele etiek (mediese, bestuurs- en wetenskapsetiek).</li> </ul> 'n Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde <ul style="list-style-type: none"> <li>• minstens vanuit 'n gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) 'n eie mening te vorm oor etiese kwessies;</li> <li>• toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak;</li> <li>• en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: PHIL121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Denkvaardighede		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student 'n basiese kennis hê van maniere van analise en kritiese oordeel oor die logiese strukture en die wêreldbeskoulike onderbou (w.o. 'n inleiding in die hermeneutiek, ideologiekritiek, transendentale kritiek ens.) van sy eie en ander se maniere van dink, argumenteer en kyk na die wêreld. 'n Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde <ul style="list-style-type: none"> <li>• minstens vanuit 'n gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) 'n eie mening oor argumente en denkpatrone te vorm;</li> <li>• toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak in die vorm van argumentsontleding en –kritiek;</li> <li>• en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte.</li> </ul>		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

Modulekode: PHIL211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Ontologie		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student 'n deeglike kennisbasis hê van 'n filosofiese leer oor die aard van die werklikheid, waarin die verhouding tussen wêreldbeskouing en religie veral aandag kry, en waar die konsekwensies van 'n breë kyk na die werklikheid vir aspekte van die werklikheid soos wetenskap en samelewing, duidelik word. 'n Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• minstens vanuit 'n gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) 'n eie mening oor die aard van die werklikheid te vorm;</li> <li>• toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak;</li> <li>• en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL212	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Geskiedenis van die Filosofie		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n deeglike kennisbasis te demonstreer van idees, temas en denkers in die geskiedenis van die Westerse denke in die vorm van		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• óf 'n bespreking van temas in die ideëgeskiedenis (bv. rasionaliteit, natuur/kultuur, orde, kompetisie/konflik ens.);</li> <li>• óf 'n bespreking van tydperke (bv. die antieke Grieke, Middeleeue ens.), prominente figure (bv. Plato, Kant ens.) en temas (bv. die metafisika, etiek ens.) in die geskiedenis van die filosofie.</li> </ul>		
'n Student sal verder in staat wees om toepaslike vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te gebruik ten einde		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n samehangende eie siening te vorm vanuit 'n gevestigde wêreldbeskouing (bv. die Christelike perspektief) oor die idees en temas in die geskiedenis van die filosofie wat hy/sy bestudeer het;</li> <li>• toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak;</li> <li>• en op tipies filosofiese wyse verslag te doen van haar/sy kennis, standpunte en toepassings.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Mens, kennis en samelewing		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n omvattende kennisbasis te toon van een of twee van die volgende filosofiese subdisiplines: die filosofiese antropologie, die kenteorie, wetenskapsfilosofie en/of die samelewingsfilosofie. 'n Student sal verder in staat wees om 'n veelheid vorme van filosofiese ondersoek en		

beredenering te implementeer ten einde <ul style="list-style-type: none"> <li>• hierdie temas te evalueer en 'n eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van 'n eie wêreldbeskouing;</li> <li>• hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld;</li> <li>• en op tipies filosofiese wyse 'n bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%

Modulekode: PHIL312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Kultuur en moraliteit		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n omvattende kennisbasis te toon van een of twee van die volgende filosofiese subdissiplines: kultuurfilosofie en/of filosofiese etiek. 'n Student sal verder in staat wees om 'n veelheid vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te implementeer ten einde <ul style="list-style-type: none"> <li>• hierdie temas te evalueer en 'n eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van 'n eie wêreldbeskouing;</li> <li>• hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld;</li> <li>• en op tipies filosofiese wyse 'n bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Taal, godsdiens, kuns en ekonomie		
Module-uitkomst: Ná afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n omvattende kennisbasis te toon van een of twee van die volgende filosofiese subdissiplines: taalfilosofie, estetika, filosofie van die ekonomie en/of die godsdiensfilosofie. 'n Student sal verder in staat wees om 'n veelheid toepaslike vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te gebruik ten einde <ul style="list-style-type: none"> <li>• hierdie temas te evalueer en 'n eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van 'n eie wêreldbeskouing,</li> <li>• hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld,</li> <li>• en op tipies filosofiese wyse 'n bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%		

Modulekode: PHIL322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Navorsingsprojek		
Module-uitkomst: Na afloop van hierdie module sal 'n student in staat wees om 'n omvattende kennisbasis te toon van 'n filosofiese teks wat deel vorm van die sogenaamde filosofiese kanon. 'n Student sal verder in staat wees om 'n veelheid vorme van filosofiese ondersoekmetodes en beredenering te implementeer, ten einde		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• standpunte binne hierdie teks te evalueer en 'n eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van 'n eie wêreldbeskouing,</li> <li>• hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld,</li> <li>• en op tipies filosofiese wyse bewysgebaseerde verslae te skryf oor bevindinge, waarvan een 'n omvattende verslag oor die voorgeskrewe teks is.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1X24 uur — gewig 50%

### L.8.7 FRANS

Modulekode: FREB111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Sakefrans vir beginners 1		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• om bewys te lewer van basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf van dié taal om hulself sodoende te kan uitdruk in basiese sake- en algemene kontekste;</li> <li>• om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf;</li> <li>• om basiese dokumente wat betrekking het om hul spesialisasieveld te analiseer en te vertaal;</li> <li>• om kulturele bewustheid, spesifiek in terme van die verskillende sakekontekste in Suid-Afrika en Franssprekende lande, te demonstreer in die uitvoer van kommunikatiewe take.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: FREB121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Sakefrans vir beginners II		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• om bewys te lewer van basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf van dié taal om hulself sodoende te kan uitdruk in basiese sake- en algemene kontekste;</li> <li>• om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf;</li> <li>• om rekenaarvaardighede te gebruik om take uit te voer en om binne 'n eties aanvaarde raamwerk individueel of in groepe na te dink oor hul leer;</li> <li>• om basiese dokumente wat betrekking het om hul spesialisasieveld te analiseer en te vertaal;</li> <li>• om kulturele bewustheid, spesifiek in terme van die verskillende sakekontekste in Suid-Afrika en Franssprekende lande, te demonstreer in die uitvoer van kommunikatiewe take.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: FREN111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Frans vir beginners 1		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>om bewys te lewer van 'n basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n beginnersvlak te kan uitdruk;</li> <li>om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf;</li> <li>om rekenaarvaardighede te gebruik om take uit te voer en om binne 'n eties aanvaarde raamwerk individueel of in groepe na te dink oor hul leer;</li> <li>om basiese kennis en bewustheid van die Franse kultuur en die alledaagse Franse gemeenskap te demonstreer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: FREN121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Frans vir beginners 2		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>om bewys te lewer van 'n basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n beginnersvlak te kan uitdruk;</li> <li>om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf;</li> <li>om rekenaarvaardighede te gebruik om take uit te voer en om binne 'n eties aanvaarde raamwerk individueel of in groepe na te dink oor hul leer;</li> <li>om basiese kennis en bewustheid van die Franse kultuur en die alledaagse Franse gemeenskap te demonstreer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: FREN211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Frans Intermediêr 1		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>om bewys te lewer van 'n meer diepgaande kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n intermediêre vlak te kan uitdruk;</li> <li>om analitiese vaardighede te gebruik om kulturele, literêre, historiese, filosofiese en alledaagse Franse kontekste te verstaan en te evalueer;</li> <li>om effektiewe vertalingsvaardighede toe te pas in die vertaling van tekste van 'n bepaalde moeilikheidsgraad.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: FREN221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Frans Intermediêr 2		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> <li>om bewys te lewer van 'n meer diepgaande kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n intermediêre vlak te kan uitdruk;</li> <li>om analitiese vaardighede te gebruik om kulturele, literêre, historiese, filosofiese en alledaagse Franse kontekste te verstaan en te evalueer;</li> <li>om effektiewe vertalingsvaardighede toe te pas in die vertaling van tekste van 'n bepaalde moeilikheidsgraad.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: FREN311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Frans gevorderd 1		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> <li>om bewys te lewer van 'n afgeronde/gesofistikeerde kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n meer gevorderde vlak te kan uitdruk;</li> <li>om analitiese vaardighede te gebruik om 'n wye verskeidenheid van ingewikkelde materiaal (beide geskrewe en audiovisueel) rakende kultuur, literatuur, geskiedenis, filosofie en aktuele sake te verstaan en te evalueer;</li> <li>om effektiewe vertalingsvaardighede toe te pas in die vertaling van 'n wye verskeidenheid ingewikkelde Franse tekste;</li> <li>om kulturele vaardighede te demonstreer t.o.v. 'n wye verskeidenheid van Franse kuns, literatuur, filosofie, film en ander media- of kunsvorme.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: FREN321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Frans gevorderd 2		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees <ul style="list-style-type: none"> <li>om bewys te lewer van 'n afgeronde/gesofistikeerde kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op 'n meer gevorderde vlak te kan uitdruk;</li> <li>om analitiese vaardighede te gebruik om 'n wye verskeidenheid van ingewikkelde materiaal (beide geskrewe en audiovisueel) rakende kultuur, literatuur, geskiedenis, filosofie en aktuele sake te verstaan en te evalueer;</li> <li>om effektiewe vertalingsvaardighede toe te pas in die vertaling van 'n wye verskeidenheid ingewikkelde Franse tekste;</li> <li>om kulturele vaardighede te demonstreer t.o.v. 'n wye verskeidenheid van Franse kuns, literatuur, filosofie, film en ander media- of kunsvorme.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40%		

## L.8.8 GESKIEDENIS

<b>Modulekode: HIST111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela		
Module-uitkomst: : Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die dinamiese prosesse van verspreiding, vestiging en wisselwerking tussen die Suid-Afrikaanse groepe sedert die vroeë Ystertydperk tot vandag toe na te speur, te verduidelik en te beoordeel met spesiale aandag aan 20ste eeuse politieke, ekonomiese en sosiale ontwikkelings.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: HIST121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Ontstaan van die moderne wêreld		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die invloed van die vernaamste beskawings op die moderne wêreldgemeenskap, insluitende die invloed van vroeë Afrika-beskawings op die moderne Afrika-gemeenskap, te verduidelik;</li> <li>• die invloed van faktore soos industrialisasie, imperialisme, die Koue Oorlog en globalisering op die kontemporêre wêreld, Afrika en Suid-Afrika krities te bespreek.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: HIST122</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Inleiding tot Erfenis- en kultuurtoerisme		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n grondige kennis van erfenis- en kultuurtoerisme te toon oor die volgende aspekte: toepaslike sleutelbegrippe (insluitend argeologiese begrippe relevant vir erfenistoerisme), reëls (veral dié rakende die Wet op Nasionale Erfenishulpbronne en SAHRA), beginsels (veral dié wat verband hou met die egte weergawe van die verlede) asook teorieë;</li> <li>• 'n ingeligte begrip te toon in die organisasie en operasionele omgewing van erfenis- en kultuurtoerisme as 'n sisteem binne die breër verband van 'n transformerende Suid-Afrikaanse samelewing, met spesiale verwysing na omstandighede in Noordwesprovinsie;</li> <li>• die rolspelers en hulle onderlinge verhoudings binne hierdie organisasie en operasionele omgewing te kan uitwys;</li> <li>• die basiese metodes, prosedures en etiek wat geld vir erfenis- en kultuurtoerisme toe te pas om só tekste (soos die Wet op Nasionale Erfenishulpbronne) en gebeure van belang vir erfenis en kultuur te vertolk en ontleed;</li> <li>• individueel of in 'n groep, deur hierdie ontledings deeglik omskryfde roetine- en nie-roetineprobleme in die Suid-Afrikaanse toerismebedryf (veral Noordwesprovinsie) aan te pak,</li> <li>• die uitkomst mondeling en skriftelik oor te dra deur die toepaslike vaardighede te benut vir die insameling, ontleding, beoordeling en sinteseskepping van gegewens en deur IT-hulpbronne in te span.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

<b>Modulekode: HIST211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling.</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"><li>• die historiese wortels van die demokrasie in die Griekse stadstate en die Romeinse Ryk na te speur en die belangrikste tendense in die ontwikkeling van die demokrasie in Brittanje, Frankryk, die VSA en veral Afrika te kan uitwys en ontleed, met besondere verwysing na Suid-Afrika;</li><li>• die vernaamste kenmerke van die Britse, Duitse en Franse koloniale stelsels te kan vasstel en te vergelyk;</li><li>• in die lig hiervan die dekolonisasieproses in Asië en Afrika te verduidelik en te beoordeel, met besondere fokus op Suidelike Afrika;</li><li>• die tydperk van die Koue Oorlog en die stryd tussen twee ideologieë/magsblokke in 'n veranderende wêreld te verduidelik en aan te dui wat die invloed daarvan op Afrika en Suid-Afrika was;</li><li>• die vernaamste kenmerke van die politieke ontwikkeling in Suid-Afrika sedert die aanvang van die 20ste eeu te verduidelik.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: HIST212</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Erfenis- en kultuurtoerisme en weergawes van die Suid-Afrikaanse verlede</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"><li>• die kennis van die historiese ontwikkeling in die Suid-Afrikaanse toerismebedryf (veral erfenis- en kultuurtoerisme as nisarea) aan te wend om tendense in die bedryf vas te stel, ontleed en beoordeel;</li><li>• hierdie tendense se geldigheid vas te stel deur argumente wat op toepaslike getuienis gebaseer is;</li><li>• deur die aanwend van toepaslike getuienis en voorbeelde uit die literatuur prosedures, metodes en tegnieke uit te soek en toe te pas wat geskik is om die Suid-Afrikaanse verlede krities te ontleed;</li><li>• uit hierdie ontleding, individueel en in groepe, strategieë te ontwikkel wat die verskillende perspektiewe op die geskiedenis kan saamvoeg;</li><li>• die weergawe van die verlede deur verskillende groepe te ontleed, vergelyk en krities te beoordeel om idees te ontwikkel oor hoe erfenis- en toerismepraktisyns die omstrede verlede eties-aanneemlik aan hulle kliënte kan oordra;</li><li>• professionele akademiese argumente, konvensies en formate kan inspan om deur die ontleding van gevallestudies aan te toon hoe erfenis as toegepaste geskiedenis in die toerismebedryf ingevoer kan word.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: HIST221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• in besonderhede die hooftrekke weer te gee van die sosiale en ekonomiese geskiedenis sedert ongeveer 1800 van Afrika en Suid-Afrika in die besonder;</li> <li>• belangrike hedendaagse probleme in Afrika in die lig van hierdie historiese ontwikkelings te verduidelik;</li> <li>• verbande te lê tussen sosiale en ekonomiese ontwikkelings in Suid-Afrika en die res van Afrika;</li> <li>• die wisselwerking tussen sosio-ekonomiese en politieke ontwikkelings in Afrika en Suid-Afrika te verduidelik.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: HIST311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Die mens in interaksie met die omgewing		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die veld van die omgewingsgeskiedenis te omskryf en aan te toon hoe dit van ander subdissiplines verskil maar ook daarmee oorleuel;</li> <li>• insig te toon in die historiese ontwikkeling van wisselwerking tussen mense en hulle omgewing sedert prehistoriese tye tot vandag toe;</li> <li>• 'n deeglike kennis aangaande uitgesoekte temas van die omgewingsgeskiedenis te toon;</li> <li>• 'n eie wetenskaplike benadering tot die geskiedenis verder te ontwikkel deur 'n kritiese hantering van historiese tekste, 'n bewussyn van en waardering vir die bestaan van uiteenlopende perspektiewe, en deur 'n eie mening oor omstrede kwessies te kan vorm en motiveer;</li> <li>• wetenskaplike tegnieke en metodes aan te wend om navorsing te doen vir 'n referaat oor 'n onderwerp in die veld van omgewingsgeskiedenis, en die resultate in 'n skriftelike verslag en mondelinge aanbieding weer te gee volgens die wetenskaplike vereistes van geskiedenis as 'n dissipline.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: HIST321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie		
Module-uitkomst:		
<i>Afdeling 1: Aspekte van intellektuele geskiedenis</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die vernaamste denkstromings in die Westerse wêreld vanaf die Renaissance en die invloed daarvan op die samelewing en kultuur uit te wys en in breë trekke te beskryf en daarna oor kernaspekte van hierdie beskouings krities standpunt in te neem;</li> <li>• die vernaamste kenmerke van ideologieë wat 'n groot impak op die 20ste-eeuse geskiedenis gehad het, krities te bespreek ;</li> <li>• die ontwikkeling te bespreek van die universiteit as sentrum vir wetenskapsontwikkeling sedert die Middeleeue en die invloed wat die universiteit op die</li> </ul>		

samelewing uitoefen.

### *Afdeling 2: Metodologie van geskiedenis*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- kortliks die vernaamste stappe in 'n historiese navorsingsproses te omskryf en ook 'n projek van beperkte omvang toe te pas;
- die waarde van bepaalde teorieë kortliks te verduidelik en aan te toon watter nut vir die bestudering van geskiedenis inhou;
- die noodsaak van interdisiplinêre navorsing vir die historikus kortliks uiteen te sit.

### *Afdeling 3: Historiografie*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die vernaamste kenmerke van die geskiedbeskouing en die geskiedskrywing in die Westerse wêreld voor 1800 kortliks aan te dui;
- oorsigtelik te beskryf en verduidelik hoe die geskiedwetenskap in die 19de eeu beslag gekry het;
- die invloed van liberale, Marxistiese en Annalesrigtings in die moderne Westerse geskiedskrywing in breë trekke aan te toon;
- die hoofkenmerke van die Afrikaanse, liberale en radikale skole in die 20ste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedenis vergelykend te behandel;
- die invloed van geskiedbeskouings, en in besonder van 'n Christelike een, op die geskiedskrywing kortliks te bespreek.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

**Modulekode: HIST322**

**Semester 2**

**NKR-vlak: 7**

**Titel: Erfenis- en kultuurtoerisme in postkoloniale Suid-Afrika**

Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n grondige kennis te toon van die gemeenskappe en erfenishulpbronne wat met die 20ste- en 21ste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedenis vereenselwig word,
- deur teoriegedrewe argumente hierdie kennis aan te wend vir die kritiese ontleding en die aanpak van bestaande en nuwe vraagstukke gebaseer op getuienis daaroor;
- die basiese prosedures, metodes en tegnieke van historiese navorsing toe te pas om wetenskaplike inligting in die vorm van kwalitatiewe en kwantitatiewe data in te samel oor een van die drie erfenis- en kultuurtoerisme-temas wat hier onder genoem word,
- die ingesamelde data krities te ontleed en aan te bied as 'n sistematies geskrewe verslag (met die gebruik van relevante IT-hulpbronne) sowel as 'n mondelinge aanbieding aan 'n gehoor.

*Navorsingstemas:*

- Die uitwys van industriële erfenishulpbronne, veral in die mynbedryf, en 'n wetenskaplike ontleding van die behoefte aan hierdie hulpbronne asook die waarde daarvan om dit te bewaar, met 'n verduideliking hoe erfenis- en kultuurtoerisme tot sodanige bewaring kan bydra.
- 'n Beoordeling, gebaseer op kritiese argumente en morele beginsels, van aspekte rakende erfenis- en kultuurtoerisme soos townshiptoere en "cultural villages", met positiewe aanbevelings, gebaseer op teorieë en getuienisse, vir die verbetering daarvan..
- 'n Ontleding met teoretiese basis en 'n kritiese bespreking, waarin relevante getuienis en voorbeelde verskaf word oor die lewensvatbaarheid van kunstefeeste, veral Aardklop, om erfenis- en kultuurtoerisme te bevorder.

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

### L.8.9 GRAFIESE ONTWERP

Modulekode: GRFO111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Ontwerp 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• basiese ontwerpbeginsels en visuele vormtaalelemente te kan verbaliseer en dit te kan toepas in die vorm van geslaagde ontwerpprojekte;</li> <li>• estetiese beginsels en simboliese vertolking te kan verduidelik en effektief te kan integreer in die uitvoer van suksesvolle ontwerpprojekte;</li> <li>• binne die konteks van 'n klein groep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;</li> <li>• inleiding tot basiese konseptuele vaardigheidstegnieke met betrekking tot ontwerp te kan toepas;</li> <li>• basiese teorieë rondom ontwerpbeginsels op visuele asook verbale wyse te kan kommunikeer;</li> <li>• basiese tipografiese vaardighede met komposisie van ontwerpprojekte te kan integreer.</li> <li>• basiese ontwerp-rekenaarsagtewarebeginsels te kan toepas.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFO121	Semester: 2	NKR-vlak: 5
Titel: Toegepaste Ontwerp 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die toepassing van ontwerpbeginsels in die vorm van gepaste kommunikasie-uitsette te lewer;</li> <li>• ontwikkeling van basiese konseptuele vaardigheidstegnieke met betrekking tot ontwerp te kan toon;</li> <li>• binne die konteks van 'n klein groep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;</li> <li>• basiese teorieë rondom toegepaste ontwerp op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer;</li> <li>• basiese tipografiese beginsels geïntegreerd binne die ontwerpomgewing te kan toepas;</li> <li>• ontwerp eginsels op kreatiewe wyse te kan konseptualiseer met betrekking tot korporatiewe identiteit; en</li> <li>• basiese ontwerpbeginsels toe te pas deur gebruik te maak van toepaslike ontwerpsagteware</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		



<b>Modulekode: GRFO212</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Toegepaste Ontwerp 2</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inleidende beginsels van visuele dinamika te kan toepas in 'n ontwerpomgewing</li> <li>• om illustrasie kuns en grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerp projekte</li> <li>• ontwikkeling van konseptuele vaardighede/tegnieke met betrekking tot ontwerp</li> <li>• verskeidenheid ontwerpbeginsels te verstaan en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpe</li> <li>• konseptuele vaardighede rondom advertensiewese te verstaan en die toepassing daarvan in geskikte media</li> <li>• basiese inligtings en verpakkings ontwerpprodukte te kan skep</li> <li>• intermediere tipografiese beginsels 'ntegreer en binne die ontwerpomgewing te kan toepas</li> <li>• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;</li> <li>• die basiese teorieë aangaande rekenaarontwerp op 'n verbale wyse te kan kommunikeer;</li> <li>• die kreatiewe proses te bestuur van die aanvang tot afhandeling van die projek deur middel van 'n proses dokument/leer/boek</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

<b>Modulekode: GRFO213</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Kreatiwiteitteorie</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die breinmeganismes wat kreatiewe denke tot gevolg het te begryp en doelmatig te aktiveer met behulp van toepaslike denkstrategieë;</li> <li>• 'n groot aantal oorspronklike idees te kan genereer met behulp van gestruktureerde denkprosesse wat ontwerp is om innovasie doelmatig te stimuleer;</li> <li>• begrip te toon vir die faktore wat kreatiwiteit beïnvloed en hierdie faktore volgens voorgeskrewe riglyne effektief te kan bestuur;</li> <li>• die verskillende fases van die kreatiewe proses te kan begryp en elke fase se toepaslike aktiwiteite effektief te kan implementeer ten einde hoë vlakke van kreatiwiteit te verseker;</li> <li>• gestruktureerde denkprosesse te gebruik vir die effektiewe seleksie van die mees funksionele idee vir 'n voorgeskrewe grafiese ontwerp probleemstelling.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Werkstukke — gewig: 50%		
Toetse — gewig: 50%		

<b>Modulekode: GRFO222</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Toegepaste Ontwerp 3</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gevorderde kennis ten opsigte van rekenaarsagteware te kan toepas en integreer met die skep van geslaagde ontwerpprojekte</li> <li>• om illustrasiekuns en grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerp- projekte</li> </ul>		

- verskeidenheid ontwerpbeginsels te verstaan en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpe
- gevorderde ontwikkeling van konseptuele vaardighede/tegnieke met betrekking tot ontwerp
- binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê
- basiese teorieë rondom die toepassing van rekenaarontwerp op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer;
- op kreatiewe wyse kleur te kan manipuleer op die rekenaar
- gevorderde inligtings- en verpakkingsontwerpprodukte te kan skep
- basiese ontwerpe te kan skep met die klem op integrasie van klank, beeld en animasie
- probleme op die rekenaar te kan opspoor en oplos.
- gevorderde tipografiese beginsels integreer en binne die ontwerpomgewing te kan toepas
- die kreatiewe proses te bestuur van die begin tot afhandeling van die projek deur middel van 'n proses dokument/leer/boek

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Paneelevaluasie van semester se werk — gewig: 50%

<b>Modulekode: GRFO313</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Inleiding tot interaktiewe en drukgebaseerde Ontwerp</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• om illustrasiekuns en Grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpprojekte</li> <li>• gevorderde kennis van die ontwerpproses in beide handvaardige sowel as rekenaarmatige mediums te kan toepas binne 'n kreatiewe ontwerpomgewing;</li> <li>• die ontwerpproses te kan uitvoer en ontwikkel vanaf konsepsualiseringsfase tot finale fase van reproduksie;</li> <li>• gevorderde kreatiewe en konsepsuele denke en vaardighede te kan toepas in interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp;</li> <li>• op 'n meer gevorderde wyse teorieë aangaande interaktiewe en drukgebaseerde rekenaarontwerp visueel asook verbaal te kan kommunikeer;</li> <li>• gevorderde konseptuele vaardighede rondom gemengde media, alternatiewe media en multimedia advertering te verstaan en die toepassing daarvan in geskikte media</li> <li>• die geslaagdheid van ontwerpprodukte krities te kan evalueer om en 'n individuele werksmetodiek en styl te kan ontwikkel</li> <li>• kreatiewe, oorspronklike en professionele oorhoofse aanbiedings te skep en verbaal voor te lê</li> <li>• die kreatiewe proses te bestuur van die aanvang tot afhandeling van die projek deur middel van 'n proses dokument/leer/boek</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

<b>Modulekode: GRFO323</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Interaktiewe en drukgebaseerde Ontwerp 1</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrasiekuns en Grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• van suksesvolle ontwerpprojekte</li> <li>• gevorderde kennis in relevante rekenaarsagteware te kan toepas asook die manipulasie daarvan te kan integreer met die daarstelling van suksesvolle ontwerpprodukte;</li> <li>• gevorderde kreatiewe konsepte te kan ontwikkel en binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê</li> <li>• omvattende korporatiewe/promosionele veldtogte te kan ontwikkel en toepaslike ontwerpprodukte te kan skep</li> <li>• omvattende tipografiese projekte te kan uitvoer en toepaslike kommunikasiedoelwitte te bereik</li> <li>• verskeie sagtewareprogramme effektief te kan integreer vir 'n enkele ontwerp-produk.</li> <li>• die kreatiewe proses te bestuur van die begin tot afhandeling van die projek</li> <li>• 'n finale professionele interaktiewe en drukgebaseerde portefeulje saam te stel wat 'n verskeidenheid ontwerpprodukte tentoonstel</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%

Modulekode: GRFO414:	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Toegepaste professionele praktyk 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kennis van ontwerppraktykvaardighede te analiseer en korrek toe te pas ten opsigte van spesifieke ontwerpprobleme, byvoorbeeld reproduksietegniese;</li> <li>• professionele praktykbeginsels sintetiseer en die gepaste dimensies daarvan deur middel van ontwerp laat geskied;</li> <li>• doeltreffend met kliënte te kan skakel;</li> <li>• die verloop van die ontwerpproses en ontwerpprobleemoplossing vanaf die fase van konseptualisering tot die reproduksie daarvan suksesvol te kan afhandel. Dit impliseer die analise, sintese en evaluasie van die kreatiewe proses;</li> <li>• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer, dit visueel en verbaal voor te lê en 'n ontwerpprodukt suksesvol te kan aflewer;</li> <li>• die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal te kan kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFO424:	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Toegepaste professionele praktyk 2		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kennis van ontwerppraktykvaardighede te analiseer en korrek toe te pas ten opsigte van spesifieke ontwerpprobleme, byvoorbeeld reproduksietegniese;</li> <li>• professionele praktykbeginsels sintetiseer en die gepaste dimensies daarvan deur middel van ontwerp laat geskied;</li> <li>• doeltreffend met kliënte te kan skakel;</li> <li>• die verloop van die ontwerpproses en ontwerpprobleemoplossing vanaf die fase van konseptualisering tot die reproduksie daarvan suksesvol te kan afhandel. Dit impliseer die analise, sintese en evaluasie van die kreatiewe proses;</li> <li>• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer, dit visueel en verbaal</li> </ul>		

<p>voor te lê en 'n ontwerpprodukt suksesvol te kan aflewer;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal te kan kommunikeer;</li> <li>• 'n finale portefeulje saam te stel wat 'n verskeidenheid ontwerpprodukte tentoonstel</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%

### L.8.10 GRAFIESE ONTWERP — MULTIMEDIA-ONTWERP

Modulekode: GRFM311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Inleiding tot Multimedia-ontwerp		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beginsels onderliggend aan ontwerp en die ontwerpproses toe te pas tydens die ontwerp van beeldmateriaal, tipografie en klank, interaksie, beweging en sekwense;</li> <li>• verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die afhandeling van multimediaprojekte (Basies: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D-animasie en video);</li> <li>• die tegniese implikasies/beperinge wat die multimedia-omgewing reguleer, te verstaan;</li> <li>• objek-georiënteerde programmering te gebruik vir die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Basies);</li> <li>• 'n verskeidenheid beskikbare digitale oplossings te gebruik vir die produksie van multimediaprojekte (Basies);</li> <li>• navorsing te gebruik om strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig;</li> <li>• as 'n effektiewe lid van 'n visuele kommunikasiespan te werk;</li> <li>• beginsels van webgebaseerde teorieë en tegniese terminologie toe te pas in die uitvoer van geslaagde aanlyn/aflynmultimediaprojekte;</li> <li>• kreatiewe konseptuele denkwyses en tegnieke te gebruik in die oplos van 'n gegewe probleem.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRFM321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Multimedia-ontwerp		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beginsels van ontwerp en die ontwerpproses toe te pas in die ontwerp van beeldmateriaal, tipografie en klank, interaksie, beweging en sekwense;</li> <li>• kreatiewe konseptuele denke en –tegnieke te gebruik in die oplos van 'n gegewe probleem;</li> <li>• verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die produksie van multimediaprojekte (Basies/Intermediêr: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video);</li> <li>• professionele multimedia-aanbiedings te skep wat die visuele kommunikasieboodskap effektief oordra;</li> <li>• 'n goedgestruktureerde argument te ontwikkel rondom 'n gegewe teoretiese tema in die vorm van 'n opstel;</li> <li>• objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Intermediêr);</li> <li>• 'n verskeidenheid beskikbare digitale oplossings te gebruik in die produksie van</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• multimediaprojekte (Gevorderd);</li> <li>• as 'n effektiewe lid van 'n handelsmerk-kommunikasiespan te funksioneer;</li> <li>• 'n volledig-funksionele aanlyn- en aflynidentiteit en portefeulje te ontwikkel as blyke van die vaardighede van die multimedialeerder (Basies).</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%

<b>Modulekode: GRFM411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
<b>Titel: Toegepaste Multimedia-ontwerp</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n breë historiese insig te toon ten opsigte van die ontwikkeling van multimedia – vanaf die vroeë 1950s tot die hede;</li> <li>• 'n verskeidenheid bewegende beelde en film binne die kontemporêre omgewing te evalueer, analiseer en kritiseer;</li> <li>• verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die produksie van multimediaprojekte (Intermediêr/Gevorderd: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video);</li> <li>• sekondêre- en waarnemingsnavorsing te doen;</li> <li>• navorsing te gebruik om komplekse strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig;</li> <li>• objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Gevorderd);</li> <li>• sosiaal-verantwoordelike multimedia-ontwerp te skep;</li> <li>• die vier dimensies van mensgesentreerde ontwerp (etnografie, ergonomie, kultuur en samelewing) kan toepas;</li> <li>• as 'n effektiewe lid van die visuele kommunikasiespan kan funksioneer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

<b>Modulekode: GRFM421</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
<b>Titel: Gevorderde toegepaste Multimedia-ontwerp</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• beginsels van kontemporêre multimedia-ontwerpteorieë toe te pas tydens die daarstelling van ontwerpe;</li> <li>• ontwerp binne die konteks van, en vir die internasionale-, Afrika- en Suid-Afrikaanse arenas;</li> <li>• verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die skep van multimediaprojekte (Gevorderd: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video);</li> <li>• konsepte en ontwerpe krities te evalueer in die lig van die resepsie daarvan deur gehore;</li> <li>• objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Gevorderd);</li> <li>• 'n diepgaande begrip te toon van die verskillende elemente van multimedia-ontwerp asook hoe hierdie elemente deur digitalisering en beweging geraak word;</li> <li>• beginsels van interaktiewe ontwerp, kinestetiese ontwerp, karakterontwikkeling, klank en navigasie-ontwerp toe te pas tydens die skep van multimediaprojekte;</li> <li>• Navorsing te kan gebruik om strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• te funksioneer as 'n effektiewe lid van 'n visuele kommunikasiespan;</li> <li>• 'n volledig-funksionele aanlyn- en aflyn identiteit en portefeulje te kan ontwikkel wat die multimedialeerder se vaardighede tentoonstel (Gevorderd).</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%

### L.8.11 ILLUSTRASIEKUNS

Modulekode: GRF111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Illustrasiekuns: Basiese tekenkunstegegniek 1		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n verskeidenheid tekentechnieke te kan bemeester en kreatief in 'n illustrasie te kan toepas;</li> <li>• 'n perseptueel akkurate waarnemingstudie te doen en natuurgetroue uitbeelding van 'n driedimensionele objek op 'n twee-dimensionele vlak uit te voer;</li> <li>• die vormtaalelemente van lyn, komposisie, vorm, tekstuur, ruimte en perspektief suksesvol in 'n illustrasie te kan implementeer;</li> <li>• verbeeldingryke en innoverende denke te genereer om 'n kreatiewe inslag aan 'n illustrasie te verleen;</li> <li>• die verskillende fases van die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase van 'n projek tot die afhandelingsfase daarvan;</li> <li>• 'n werksaak met betrekking tot die leeromgewing te demonstreer wat stiptelikheid, toewyding, eerlikheid en professionaliteit reflekteer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

Modulekode: GRF121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Illustrasiekuns: Basiese skilderkunstegegnieke		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• basiese kennis van die beginsels van visuele vormtaalelemente soos kleur, komposisie, styltegniek en vormuitbeelding in skilderkunstige media te kan toepas;</li> <li>• 'n basiese vermoë tot illusionêre ruimte-uitbeelding te kan toon deur perspektiefbeginsels prakties te kan illustreer;</li> <li>• basiese kennis van drie-dimensionele vormgewing en kleurteorie te kan illustreer;</li> <li>• simboliese vertolkings deur middel van kreatiewe toepassing van skilderkunstegegnieke te kan uitvoer;</li> <li>• 'n verskeidenheid kreatiewe styltegnieke te kan toepas;</li> <li>• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;</li> <li>• vakwetenskaplike teorie op visuele, verbale en skriftelike wyse te kan kommunikeer;</li> <li>• 'n vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Paneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

<b>Modulekode: GRFI211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Illusrasiekuns: Kreatiewe tegnieke: Teken- en skilderkuns 1</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennis te toon aangaande verskeie korporatiewe toepassings van illusrasiekuns soos tegnieke, promosionele en redaksionele illusrasie en dit in verskeie media te kan uitvoer;</li> <li>• 'n illusrasie vir 'n gespesifiseerde markgerigte doel te skep;</li> <li>• vaardighede te toon om 'n verskeidenheid illusrasiewe media met selfvertroue te beheers;</li> <li>• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;</li> <li>• vakwetenskaplike teorie op visuele, verbale en skriftelike wyse te kan kommunikeer;</li> <li>• 'n vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

<b>Modulekode: GRFI221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Illusrasiekuns: Kreatiewe tegnieke: Teken- en skilderkuns 2</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vaardighede te toon in die uitvoer van gevorderde anatomiestudie in verskeie illusrasiewe media;</li> <li>• kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van argitektoniese/ interieur- en verhalende illusrasie;</li> <li>• vaardighede te toon in die suksesvolle kombinasie van tipografie en illusrasiewe beeld in 'n ontwerp-toepassing;</li> <li>• kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van botaniese/wetenskaplike illusrasies in 'n verskeidenheid van media;</li> <li>• kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van oortuigende gevorderde tegnieke illusrasie;</li> <li>• kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van rekenaarmatige illusrasietoepassings;</li> <li>• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;</li> <li>• vakwetenskaplike teorie op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer;</li> <li>• 'n vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%		

<b>Modulekode: GRFI311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Illusrasiekuns: Toegepaste illusrasie</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gevorderde kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van illusrasies van 'n gevorderde tegnieke standaard vir 'n gespesifiseerde markgerigte doel;</li> <li>• binne die konteks van 'n kleingroep idees t.o.v. praktykgerigte illusrasie te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;</li> </ul>		

- vakteoretiese uitgangspunte rondom toegepaste illustrasie op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer;
- gevorderde kennis en vaardighede te toon in die hantering van alle illustrasie-mediums en -materiale en die beheersing daarvan met behendigheid en estetiese sensitiewe;
- 'n sensitiewe ten opsigte van die tyd- en kultuurgees waarin geskep word te demonstreer;
- 'n hoë vlak van visuele geletterdheid en estetiese sensitiewe ten opsigte van die visuele vormtaalbeginsels te demonstreer;
- die tegniese en konseptuele problematiek van 'n praktykgerigte illustrasieopdrag te begryp en 'n toepaslike, oorspronklike oplossing daarvoor te vind;
- om ingeligte en toepaslike keuses uit te oefen ten opsigte van die mees geskikte medium waarin 'n opdrag uitgevoer moet word;
- 'n individuele illustrasiestyl te ontwikkel ten opsigte van tegniek en kreatiewe benadering.
- 'n vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%

**Modulekode: GRFI321**

**Semester 2**

**NKR-vlak: 7**

Titel: Illustrasiekuns: Gevorderde toepassing

Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- alle illustrasie-mediums met gevorderde behendigheid te beheers en die kreatiewe potensiaal van elke medium te optimaliseer;
- op gevorderde vlak verbeeldingryke en innoverende denke te genereer ten einde 'n kreatiewe inslag aan 'n illustrasie te verleen;
- hoë vlak konseptualisering te doen vir die kreatiewe interpretasie en uitbeelding van 'n gegewe teks of tema;
- die verskillende fases van die kreatiewe proses effektief te kan bestuur vanaf die aanvangsfase van 'n projek tot die afhandelingsfase daarvan;
- die rekenaar as illustrasie-medium te kan benut en digitale tegnieke behendig te kan manipuleer vir 'n kreatiewe resultaat;
- 'n hoë vlak van visuele geletterdheid en estetiese sensitiewe ten opsigte van die visuele vormtaalbeginsels te demonstreer;
- kennis van kontemporêre illustrasiestyle, benaderings en tegnieke in illustrasiewerk te kan integreer;
- 'n werksetiek met betrekking tot die leeromgewing te demonstreer wat stiptelike, toewyding, eerlikheid en professionaliteit reflekteer.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 50%

Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50%

**Modulekode: GRFI471**

**Jaarkursus**

**NKR-vlak: 8**

Titel: Professionele praktyk (Illustrasie)

Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- illustrasies op 'n gevorderde vlak kritiese te kan evalueer;
- alle illustrasie-media met vindingrykheid en oortuiging te kan bemeester om 'n treffende en oorspronklike produk te kan ontwerp;



<ul style="list-style-type: none"> <li>• onafhanklik te kan werk en in 'n individualistiese styl te kan illustreer;</li> <li>• Ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te kan aanbied;</li> <li>• kennis van relevante kuns, illustrasie en ontwerpstyle en vormtaaelemente in ontwerpe te kan integreer;</li> <li>• binne die konteks van 'n kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê;</li> <li>• vakwetenskaplike teorieë mondeling en skriftelike te kan kommunikeer.</li> <li>• 'n praktiese portefeulje van professionele standaard saam te stel.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Panneevaluasie van semester se werk — gewig 50%

## L.8.12 KOMMUNIKASIE

Modulekode: KCOM111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Massakommunikasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n breë begrip van die geskiedenis, aard en omvang van massakommunikasie te toon;</li> <li>• die transformasie van die massakommunikasiebedryf in Suid-Afrika te kan beskryf;</li> <li>• 'n basiese kennis van enkele belangrike teoretiese perspektiewe op die massamedia te demonstreer; en</li> <li>• krities oor die massamedia te kan reflekteer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM112	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot kommunikasiekontekse		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die historiese ontwikkeling van menslike kommunikasie vanaf die vroeë ontwikkeling daarvan tot die hedendaagse inligtingsamelewing en nuwe kommunikasie-tegnologieë, oorsigtelik te kan beskryf;</li> <li>• 'n deeglike begrip van die sleutelkonsepte en teorieë van kommunikasie te demonstreer;</li> <li>• teoretiese beginsels op verskillende kommunikasiekontekste toe te pas, insluitend intrapersonlike kommunikasie, interpersoonlike kommunikasie en spraakkommunikasie;</li> <li>• grondige kennis en insig rakende die verskillende rolle, dinamika van leierskap en konflikbestuur binne die konteks van kleingroepkommunikasie te toon.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleding tot Joernalistiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die konteks en funksies van die joernalistiek met verwysing na die take van 'n</li> </ul>		

<p>redakteur, verslaggewer en subredakteur en die funksionering van 'n koerant, tydskrif en radiostasie en die verskillende soorte joernalistieke skryfwerk te beskryf en verduidelik en probleme op te los binne 'n joernalistieke konteks;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• basiese kennis oor en vaardighede in fotografie binne die joernalistieke konteks te demonstreer;</li> <li>• navorsing te doen en die praktiese joernalistieke vaardighede in die gedrukte en radiomedia toe te pas, individueel sowel as in groepswerk, en die bevindings in aanvaarbare formate te kommunikeer met behulp van gepaste IT;</li> <li>• die normatiewe dimensie van die joernalistiek te identifiseer, te evalueer en toe te pas op voorbeelde uit koerante, tydskrifte en radio-uitsendings.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%

Modulekode: KCOM122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n basiese kennis en begrip van die belangrikste korporatiewe kommunikasieteorieë te toon, en te kan onderskei tussen skakelwerk en bemarking;</li> <li>• 'n grondige kennis en begrip van die basiese teoretiese uitgangspunte van oordedingskommunikasie, soos dit relevant is in 'n korporatiewe kommunikasiekonteks, te kan demonstreer;</li> <li>• relevante kennis en begrip van die spesialisvelde in korporatiewe kommunikasie te kan weergee, sowel as die vermoë om oordedingskommunikasie in elk van die velde te kan toepas; en</li> <li>• oor etiese waardes, met betrekking tot die gebruik van oordedingskommunikasie, skriftelike en mondeling te reflekteer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Publikasie (DTP)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n breë kennis basis te demonstreer rakende algemene publikasie en verskillende soorte publikasies in die media-omgewing vanuit die oogpunt van 'n mediabeampte;</li> <li>• bewys te lewer van 'n grondige begrip van die aard en eienskappe van lesenaar-publikasie (DTP) en die koördinering van die publikasieproses;</li> <li>• basiese kennis en vaardighede in tipografie en drukprosesse vir bladuitleg te toon;</li> <li>• uitleg en setwerk van verskillende publikasies met die gebruik van digitale media te kan doen.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM213	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Korporatiewe Kommunikasie: Verhoudingsbestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die belangrikste teorieë oor korporatiewe kommunikasie met die fokus op</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>verhoudingsbestuur te kan beskryf en te verduidelik;</li> <li>die korporatiewe kommunikasie-probleemoplossingsproses binne die konteks van Suid-Afrikaanse interne en eksterne belangegroep te verduidelik;</li> <li>die rol en funksie van korporatiewe kommunikasie as strategiesebestuurs-meganisme te verduidelik en om verskillende benaderings tot verhoudingsbestuur ten opsigte van die verskillende soorte Suid-Afrikaanse organisasies te onderskei en die relevante benadering toe te pas;</li> <li>die rol van korporatiewe kommunikasie in die proses van verandering, leierskap, kwessiebestuur, onderhandelinge en kennisbestuur in 'n organisasie te beskryf en te verduidelik;</li> <li>oor die etiese kwessies in die korporatiewe kommunikasieveld te reflekteer .</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%

<b>Modulekode: KCOM212</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Mediabeleid, -etiek en –reg		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>die grondwetlike konteks waarbinne vryheid van spraak in Suid-Afrika beoefen word, deeglik te beskryf;</li> <li>'n deeglike kennis en begrip van etiese probleme waarmee mediapraktisyns gekonfronteer word en hoe hierdie probleme hanteer kan word deur onder meer gebruik te maak van verskillende etiese kodes, te demonstreer;</li> <li>die beperkings wat die statutêre reg op die media geplaas het en steeds plaas deeglik te beskryf en te verduidelik</li> <li>die beperkings wat die gemenerereg in die verlede op die media geplaas het of steeds plaas deeglik te beskryf en te verduidelik;</li> <li>kopieregwette en hoe dit mediapraktisyns se werk beïnvloed deeglik te beskryf en te verduidelik;</li> <li>verbruikersregte en hoe mediapraktisyns dit kan ondersteun deeglik te beskryf en te verduidelik;</li> <li>te verduidelik hoe etik en die reg verweef is en gelyklopend deur die mediapraktisyn in ag geneem moet word;</li> <li>die regulasies wat deur Okosa gestel word te beskryf en te verduidelik;</li> <li>die rol van die MDDA en ander nie-regeringsinisiatiewe op die ontwikkeling en transformasie van die Suid-Afrikaanse media-industrie te verstaan en te verduidelik.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34%		

<b>Modulekode: KCOM222</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Interkulturele en internasionale kommunikasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>die karaktereienskappe, en die ontwikkeling van die kommunikasie van tradisioneel Westerse (Eurosentriese) en nie-Westerse (Afrosentriese &amp; Oosterse) kulture te kontrasteer;</li> <li>interkulturele kompetensie in die breë Suid-Afrikaanse konteks van die media en kommunikasie-industrie te toon;</li> <li>kritiese kommentaar te lewer op die rol van identiteit in die post-koloniale konteks van Suid-Afrika;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturele diversiteit in die hantering van interkulturele interaksie empaties te verduidelik;</li> <li>• kulturele kodering in aanmerking te neem in die beplanning van kommunikasie-intervensies; en</li> <li>• internasionale kommunikasiegedrag vanuit 'n mediumteorieperspektief sowel as 'n sisteembenaderingsperspektief te analiseer.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig:66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34%

Modulekode: KCOM313	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Korporatiewe Kommunikasie: Bemarkingskommunikasiebestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die bemarkingskommunikasiekonteks met verwysing na die groei, belangrikste ontwikkelings in die industrie en die rol daarvan in 'n veldtog, krities te verduidelik;</li> <li>• bewys te lewer van 'n grondige kennis van die veld van bemarkingskommunikasiebestuur;</li> <li>• 'n bemarkingskommunikasieplan te ontwerp deur verskeie media en relevante metodes te inkorporeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM316	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Korporatiewe Media: Webontwikkeling		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bewys te lewer van 'n omvattende en sistematiese kennisbasis met betrekking tot die agtergrond en ontwikkeling van die internet en nuwe media, insluitend die verskille tussen tradisionele, korporatiewe en nuwe media en 'n grondige begrip van hoe elkeen deur die internet en globalisering geraak word;</li> <li>• individueel en in groepe, korporatiewe webruimtes vir uitnemende kommunikasie te kan evalueer volgens hulle doel, funksie, interaktiwiteit en gebruikersmodelle;</li> <li>• 'n koherente en kritiese verstaan van die riglyne vir effektiewe webontwerp te demonstreer en hierdie kennis in die skep van webblaaie toe te pas deur gebruik te maak van beide html and webredigerings-sagteware, grafika en basiese animasie.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM317	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel:Video: Tegnologie en beeldestetika		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n koherente en kritiese begrip te demonstreer van die tegnologieë wat verskeie video-toepassings ondersteun;</li> <li>• bewys te lewer van 'n kritiese verstaan van oudio-teorie en beginsels deur dit in video-produksie toe te pas;</li> <li>• bewys te lewer van 'n kritiese verstaan van toerieë wat die grondslag vir visualisering in video en fotografie vorm en hierdie teorieë prakties te kan toepas.</li> </ul>		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%

Modulekode: KCOM321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Navorsingsmetodologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewys te lewer van 'n grondige kennis en kritiese begrip van die basiese verskille tussen kwalitatiewe en kwantitatiewe navorsingsontwerpe en die vermoë om die mees gepaste benadering vir spesifieke navorsingsenarios te kan selekteer;</li> <li>• 'n sistematiese kennis van die elemente van wetenskaplike kommunikasienavorsing te demonstreer en dit toe te pas;</li> <li>• die waarde van verskillende navorsingsmetodes krities te kan verduidelik</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Ontwikkelings- en Politieke Kommunikasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die belangrikste teoretiese benaderings in die velde van ontwikkelingskommunikasie en demokratisering te kan bespreek;</li> <li>• bewys te lewer van 'n samehangende en kritiese begrip van die gebruik van “klein media” in die konteks van deelnemende kommunikasie asook die demokratisering van die media binne die konteks van 'n ontwikkelende demokrasie;</li> <li>• 'n kritiese analise te doen en sistematiese uiteensetting te gee van die rol wat die media, regeringskommunikasie en politieke partykommunikasie kan vervul in die bevordering en onderhouding van die Suid-Afrikaanse demokrasie;</li> <li>• 'n kommunikasiestrategie vir 'n ontwikkelingsprojek asook 'n verkiesingsveldtog in 'n ontwikkelende samelewing te kan formuleer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Geïntegreerde eksamenprojek — gewig: 34%		

Modulekode: KCOM326	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Geïntegreerde Korporatiewe Media		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• kliënte-opdragte in die korporatiewe kommunikasiekonteks te kan interpreteer en analiseer; en om kreatiewe konsepte te kan genereer deur gebruik te maak van probleemoplossingsvaardighede;</li> <li>• sistematiewe kennis en insig van gedrukte en webpublisering en die bestuursprosesse daarvan krities te kan weergee en bespreek;</li> <li>• individueel en in groepe, korporatiewe webruimtes binne breër korporatiewe mediaprogramme / veldtogte te vind en te analiseer;</li> <li>• geïntegreerde korporatiewe mediaprogramme / veldtogte te beplan en uit te voer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Geïntegreerde eksamenprojek — gewig: 34%
---

Modulekode: KCOM327	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Video: Voorproduksie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• funksionele navorsing en verkenning vir audio-visuele produksies te doen;</li> <li>• voorstelvereistes te vertolk en voorstelle vir audio-visuele produksies op te stel;</li> <li>• die hantering van audio-visuele produksies saam te stel;</li> <li>• draaiboeke vir audio-visuele produksies te skryf;</li> <li>• begrotings vir audio-visuele produksies op te stel.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 100% Daar is geen formele eksamen nie		

Modulekode: KCOM371	Jaarkursus	NKR-vlak:7
Titel: Media- en korporatiewe skryfwerk		
Module-uitkomst: <i>Eksterne media</i> Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• grondige kennis van en begrip vir die konteks, belang, omvang en vereistes van goeie, etiese mediabetrekkings; die breë medialandskap in Suid-Afrika; en die korporatiewe kommunikasie-instrumente/-metodes met verwysing na die take van die korporatiewe kommunikasiepraktisyn in die onderskeie sektore te demonstreer;</li> <li>• bewys te lewer van grondige kennis van en basiese vaardighede in die gebruik van visuele/ouditiewe materiaal binne die konteks van mediabetrekkings;</li> <li>• om navorsing te kan doen en om vaardighede toe te pas om persklaar materiaal vir publikasie in verskeie massamedia te skep aan die hand van die basiese beginsels van goeie joernalistiek.</li> </ul>		
<i>Interne media</i> Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• grondige kennis van en begrip vir die konteks, belang, omvang en vereistes van personeelblaie te toon;</li> <li>• grondige kennis van die gebruik van visuele materiaal en korporatiewe media binne die konteks van personeelblaie te demonstreer;</li> <li>• navorsing te doen en om vaardighede toe te pas om 'n basiese personeelblad te skep aan die hand van die basiese beginsels van goeie joernalistiek en met behulp van toepaslike IT.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34% (n Praktiese opdrag wat tuis uitgevoer word, vorm deel van die eksamen.)		

<b>Modulekode: KOMV471</b>	<b>Jaarkursus</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Videoproduksie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die etiese en wetlike implikasies van digitale klank- en beeldmanipulasie te verstaan en om dergelike probleme rakende natuurhistoriese dokumentêre films te identifiseer;</li> <li>• die redaksionele en etiese kodes van verskillende natuurhistoriese uitsaaiers en kanale te vergelyk;</li> <li>• produksiebeginsels aan die hand van oudiovisuele estetika te analiseer en toe te pas;</li> <li>• die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-onderhoud verfilm volgens die omkeermetode te kan uitvoer;</li> <li>• die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-demonstrasie wat voldoen aan die vereistes van kontinuïteitsredigering te kan uitvoer;</li> <li>• die opname, redigering en finale meng van 'n enkelkamera-nuusinsetsel wat die elemente van na-kamera-aanbieding, vertelling, <i>vox pops</i> en visuele sekswense bevat te kan uitvoer;</li> <li>• die opname, redigering en finale meng van 'n hoorbeeld te kan uitvoer;</li> <li>• die opname, redigering en finale meng van 'n kliëntgekoppelde korporatiewe video te kan uitvoer;</li> <li>• die opname, redigering en finale meng van 'n openbare bewustheidsvideo te kan uitvoer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Deelnamepunt is ook die eksamen- en modulepunt		

### L.8.13 KUNSGESKIEDENIS

<b>Modulekode: KSGS113</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak : 5</b>
Titel: Inleiding tot Kunsgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• insig te toon in die breë ontwikkeling van antieke kuns tot en met die Quattrocento;</li> <li>• geselekteerde metodes en modelle van kunswerkontleding en -ontsluiting te kan toepas;</li> <li>• op verantwoordbare kunshistoriese wyse verslag kan doen oor kunswerke binne die raamwerk van kontekstuele realiteite en ideëgeskiedenis;</li> <li>• effektief in groepe te kan funksioneer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%		

<b>Modulekode: KSGS122</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sy/haar kennis van en insig in die verhouding tussen die visuele kunste en die Rooms-Katolieke Kerk as inleiding tot die Renaissance-epog mondeling sowel as skriftelik te kan demonstreer;</li> <li>• debat te kan voer oor die verband tussen die ontwikkeling van stylhistoriese en kontekstuele sake rondom die visuele kunste en grafiese ontwerp gedurende die</li> </ul>		

<p>Renaissance en die Barok;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geldige argumente te kan voer oor die invloed van onderliggende filosofiese strominge gedurende die Renaissance-epog (bv. humanisme, individualisme, rasionalisme) binne die konteks van sosiale en ander faktore (soos byvoorbeeld die Reformasie);</li> <li>• geselekteerde modelle van kunswerkontleding kan toepas;</li> <li>• sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas;</li> <li>• effektief in groepe te kan funksioneer;</li> <li>• die lewensbeskoulieke basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van kunshistoriese bydraes bloot te lê en om sodoende tot 'n eie (persoonlike) standpuntinname te kom.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%

Modulekode: KSGS212	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Wêreldkuns em wêreldkulture		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• geselekteerde temas wat met wêreldkuns en wêreldkulture verband hou kan omskryf asook die karakteristieke kan gee van die wyse waarop hierdie temas 'n invloed gehad het op die visuele kunste van hierdie wêrelddele: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ mag en geweld binne geselekteerde antieke kulture;</li> <li>+ mistisisme as magspel;</li> <li>+ die rol van voorvaders en patriargale gemeenskappe;</li> </ul> </li> <li>• hierdie gefokusde visuele kunste kan verklaar en evalueer aan die hand van 'n aantal sosiale en/of seremoniële praktyke waaronder geboorte, inisiasie, seksualiteit, volwassewording en dood;</li> <li>• begrip te toon vir die rol van 'n verskeidenheid geloofsuitgangspunte en die invloed daarvan op die visuele kunste van 'n aantal wêreldkulture insluitende <ul style="list-style-type: none"> <li>+ animisme en die aanbidding van voorvadergeeste;</li> <li>+ Shamanisme;</li> <li>+ Hindoeïsme;</li> <li>+ Boeddhisme en Zen Boeddhisme;</li> <li>+ Confucianisme en Taoïsme;</li> <li>+ Islam;</li> </ul> </li> <li>• sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas;</li> <li>• effektief in groepe te kan funksioneer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%		

Modulekode: KSGS222	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Temas in die 19de-eeuse kuns		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• by wyse van 'n breë oorsig die tegniese, stilistiese en inhoudelike ontwikkeling binne die kuns van die negentiende en vroeg-twintigste eeue vergelykend te kan interpreteer;</li> <li>• aan die hand van gekose fokuspeunte die verteenwoordigende kunstenaars,</li> </ul>		



<p>kunswerke sowel as tersaaklike teoretiese raamwerke krities te bespreek en evalueer. Insluitend hierby is kolonialisme, die sosiale rol van kuns in die 19<sup>de</sup>-eeuse samelewing en magsverante aspekte in die kuns van hierdie era;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die genoemde fokuspunte ook met spesifieke verwysing na Post-Impressionisme, Fauvisme, Kubisme, Ekspresionisme, Futurisme en Konstruktivisme te kan analiseer, interpreteer en evalueer;</li> <li>• sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas;</li> <li>• effektief in groepe te kan funksioneer.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%

Modulekode: KSGS312	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van <i>Avant-garde</i> tot <i>transavantgardia</i>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sy/haar kennis van en insig in die modernistiese kunswetenskaplike filosofie, -teorieë en kontekstuele sake rondom die visuele kunste gedurende die twintigste eeu te kan demonstreer, ook met verwysing na enkele sake binne die postmodernisme;</li> <li>• sy/haar kennis van en insig in die ontwikkeling van grafiese ontwerp en die visuele kunste gedurende die modernisme mondeling en skriftelik te kan verduidelik;</li> <li>• sy/haar metodologiese vaardighede om kunswerke te kan analiseer en interpreteer aan die hand van teoretiese metodes prakties te kan toepas;</li> <li>• effektief in groepe te kan funksioneer;</li> <li>• die lewensbeskoulike basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van kunshistoriese bydraes bloot te lê en om sodoende tot 'n eie (persoonlike) standpuntinname te kom.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 34%		

Modulekode: KSGS322	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkuultuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• oor gevorderde vermoëns ten opsigte van kunswetenskaplike analise, interpretasie en evaluasie van lewensbeskoulike benaderings in die uitvoer en lees van die visuele kunste en grafiese ontwerp in die breë beskik;</li> <li>• oor grondige kennis en insig van geselekteerde kuns- en kultuurteorieë binne die postmoderne raamwerk te beskik (insluitende magsverhoudinge en massakultuur);</li> <li>• in mondelinge, skriftelike en groepsverband 'n sterk ontwikkelde vermoë toon van meer gevorderde, onafhanklike navorsing betreffende die vakgebied – insluitende geselekteerde postmoderne stylneigings, tendense en ontwerp-kuns;</li> <li>• 'n persoonlike gefundeerde standpunt in te neem aangaande problematiek binne kontemporêre kuns- en kultuurdebatte vanuit 'n eties-religieuse posisie.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 66% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34%		

**L.8.14 MUSIC [for BA Music and Society and the University Diploma in Music]**

<b>Module code: MUSB317</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Arts Management		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to comprehend the basic principles of arts management and apply them in the planning of an artificial arts event.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSB327</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Arts Management		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to apply advanced procedures regarding arts management (including fund raising) in the community.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSC317</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Music Technology		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• effectively use the Finale and Sibelius music notation programmes and apply the principles of music notation in the preparation and printing of a complete score;</li> <li>• meaningfully apply music technology in teaching situations and discuss the role of music notation in music education by means of a variety of media;</li> <li>• understand and apply the most important theoretical principles of the MIDI specification and digital music processing.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSG217</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 6</b>
Title: Music History		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• identify and describe briefly the most important events in the life and works of some Baroque composers;</li> <li>• listen to works from the Baroque period and where relevant identify, analyse and describe briefly aurally and visually the style and structural elements and compare them to those of other periods.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSG227</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 6</b>
Title: Music History		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• give a general explanation of the stylistic features of Classical music by taking into consideration the philosophical ideas during the eighteenth century and the political and social conditions of the time;</li> <li>• listen to works from the Classical period and where relevant identify, analyse and describe briefly aurally and visually the style and structural elements.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods:		
Tests and assignments — weight: 60%		
Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSG318</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Music History		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• give a general explanation of the stylistic features of Romantic music by taking into consideration the general features of Romanticism during the nineteenth century and the political and social conditions of the time;</li> <li>• listen to works from Romanticism and where relevant identify, analyse and briefly describe aurally and visually the style elements of the music.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods:		
Tests and assignments — weight: 60%		
Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSG327</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Music History		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• give a short description of the development of style in music since the beginning of the twentieth century;</li> <li>• recognise representative works from this period and discuss them in context.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods:		
Tests and assignments — weight: 60%		
Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSG328</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Music History		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• understand the origin and development of jazz;</li> <li>• understand the origin and development of popular music.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods:		
Tests and assignments — weight: 60%		
Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSN119</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Theory		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• reproduce rhythmic patterns, melodic phrases and musical elements in various ways from notation and memory;</li> <li>• recognise simple musical patterns and note them down with knowledge and understanding of the conventions of musical notation;</li> <li>• recognise the string instruments aurally and visually;</li> <li>• recognise the wood and brass instruments aurally and visually.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSN129</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Theory		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand multiple phrase melodies, complex rhythmic patterns and harmonic progressions, reproduce them and improvise on them in various ways from notation and from memory, and understand their implications for teaching;</li> <li>• teach lessons on the knowledge and skills acquired thus far in the course;</li> <li>• recognise the keyboard instruments aurally and visually;</li> <li>• recognise the percussion instruments aurally and visually.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSO117</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Education: Group Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• sing a number of songs from the sheet;</li> <li>• demonstrate practically to learners in the pre-primary school phase, the basic skills needed for learning the different elements of music;</li> <li>• teach songs and dances to a group of learners in a multicultural environment in the primary school phase;</li> <li>• demonstrate skill in reading notation on the piano;</li> <li>• play on the recorder simple melodies in simple, duple, triple and quadruple time in C, D, F and G major;</li> <li>• play the primary and some secondary chords on the guitar in the following keys: C, D, F and G major;</li> <li>• accompany himself/herself and others on the guitar by means of strumming in simple, duple, triple and quadruple time.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSO118</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Education		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>comprehend the basic principles, aims and goals of music education;</li> <li>understand the basic skills and activities of music education and demonstrate them in practice.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSO127</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Education: Group Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrate practically the basic skills needed for learning the different elements of music by the learner in the junior and senior primary school phase,;</li> <li>teach songs and dances to a group of learners in the primary school phase in a multicultural environment;</li> <li>plan and conduct the lessons independently;</li> <li>play more complex melodies in a variety of keys on the recorder;</li> <li>apply the concepts of intonation, breath control and phrasing in playing the recorder;</li> <li>play on the guitar the primary and some secondary chords in the following keys: E, A and B major;</li> <li>accompany himself/herself and others on the guitar by means of strumming and picking in a variety of rhythmic patterns and in simple and compound time.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSO128</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Education		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to understand and demonstrate in practice the basic elements of music education.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSO179</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Education: Piano		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>master the typography of the keyboard;</li> <li>demonstrate at the keyboard the tonal structures of C, D, E, F, G, A, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup> and A<sup>b</sup> major as well as a, e, d, g, c and f harmonic and melodic minor keys;</li> <li>demonstrate chromatic scales on D, A<sup>b</sup>, C and D<sup>b</sup>;</li> <li>demonstrate arpeggios on C and G major, as well as a minor;</li> <li>further develop finger techniques with the help of five-finger and other technical exercises;</li> <li>understand the basic rules of fingering, and apply them correctly;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• apply the correct rendition of the basic actions in piano playing;</li> <li>• illustrate the difference between <i>legato</i> and <i>staccato</i>;</li> <li>• play pieces that require five-finger and extended hand positions, both hand together, in simple, duple, triple and quadruple time as well as in compound time in the keys of C, G, D, F and A major;</li> <li>• play more complex duets;</li> <li>• demonstrate more complex sight-reading techniques;</li> <li>• perform melodies, folk songs and hymns with the right hand accompanied by chords with the left hand (only primary chords in C, G, F and D major);</li> <li>• elaborate on above-mentioned chordal accompaniment with waltz rhythms, alberti-bass figures and broken chords;</li> <li>• play a self-study as well as a quick study.</li> </ul>
Method of delivery: Full-time
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%

Module code: MUSO217	Semester 1	NQF level: 6
Title: Music Education: Group Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sing a number of songs from sheet music;</li> <li>• display skill in playing the piano, recorder and guitar;</li> <li>• demonstrate practically the basic skills needed for learning the different elements of music by the learner in the pre-primary school phase;</li> <li>• teach songs and dances to a group of learners in a multicultural environment in the primary school phase;</li> <li>• plan and conduct lessons independently.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

Module code: MUSO218	Semester 1	NQF level: 6
Title: Music Education		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to understand and demonstrate in practice the basic activities of music education.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

Module code: MUSO227	Semester 2	NQF level: 6
Title: Music Education: Group Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sing a number of songs from sheet music;</li> <li>• display skill in playing the piano, keyboard, recorder and guitar;</li> <li>• teach songs and dances to a group of learners in a multicultural environment in the primary school phase;</li> <li>• plan and conduct lessons independently;</li> <li>• plan and stage a concert by a group of learners in the primary school phase at the end of the semester;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• conduct works from the choir repertoire;</li> <li>• take an active part in the educational community project in a multicultural environment and plan and stage a concert at the end of the semester.</li> </ul>
Method of delivery: Full-time
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%

<b>Module code: MUSO228</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 6</b>
Title: Music Education		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to understand and demonstrate in practice the basic principles of music teaching in the pre-primary phase, grade 0 and grade 1.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSO279</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 6</b>
Title: Music Education: Piano		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate at the keyboard the tonal structures of C, D, E, F, G, A, B, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup> and D<sup>b</sup> major as well as a, e, d, g, c, f and b harmonic and melodic minor keys;</li> <li>• demonstrate chromatic scales on C, D, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup> and F;</li> <li>• demonstrate arpeggios on C, G and F major, as well as a, c and g minor;</li> <li>• develop finger technique with the help of a variety of exercises;</li> <li>• understand the basic rules of fingering, and apply them correctly;</li> <li>• apply the correct rendition of the basic actions in piano playing;</li> <li>• illustrate the difference between <i>legato</i> and <i>staccato</i>;</li> <li>• perform with both hands together pieces that contain passages that require five finger and extended hand positions in simple, duple, triple and quadruple time as well as in compound time in the following keys: C, G, D, F, A and E major and a minor;</li> <li>• play more complex duets;</li> <li>• demonstrate more complex sight-reading techniques;</li> <li>• accompany complex melodies, folk songs and hymns played with the right hand and accompanied by chords with the left hand (only primary chords in C, G, F, D and A major);</li> <li>• elaborate on above-mentioned chordal accompaniment with waltz rhythms, alberti-bass figures and broken chords;</li> <li>• play a self-study as well as a quick study.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSO318</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Music Education		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• understand the role of the music teacher in the community;</li> <li>• compile a workable curriculum in a certain community by referring to criteria for</li> </ul>		

music education.
Method of delivery: Full-time
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%

<b>Module code: MUSO328</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Music Education		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to communicate meaningfully on features of good music teaching, classroom discipline, the class set-up and administration in music education.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSQ219</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 6</b>
Title: Music Theory		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand, discuss and recognise combinations of musical elements (rhythmic, melodic, harmonic, structural) and use them in creating and performing short independent compositions or in the conversion of existing compositions;</li> <li>• teach a short series of lessons on combinations of musical elements and its notation, and evaluate the lessons of other learners as well as text books and other aids.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSQ229</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 6</b>
Title: Music Theory		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• reach the outcomes of MUSQ219 at a higher cognitive level and with more skill;</li> <li>• apply basic skills needed for understanding the structure of a composition in the analysis of simple compositions.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSQ317</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Music Theory		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• write the standard harmonic progressions and recognise examples thereof in notation and in sound;</li> <li>• write variations on existing melodies by means of ornamentation of the basic melodic lines;</li> <li>• evaluate existing educational and artistic material, and develop new material by integration of knowledge and skills acquired in all the modules for this programme.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		



<p>Assessment methods:          Tests and assignments — weight: 60%          Semester exam 1X2 hour — weight: 40%</p>
---

<b>Module code: MUSQ327</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Music Theory		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• create short independent compositions and perform them or convert existing compositions;</li> <li>• use own educational material as well as material from other musicians in teaching, evaluate the materials and adapt it according to the cultural context and development level of the students;</li> <li>• apply skills needed for understanding the structure of a composition in the analysis of compositions.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSR317</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Choral Conducting		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to demonstrate the basic conducting techniques and apply it in practice before a choir.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 40% Semester exam 1X2 hour — weight: 60%		

<b>Module code: MUSR327</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Choral Conducting		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to rehearse an elementary choir repertoire with a choir.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 40% Semester exam 1X2 hour — weight: 60%		

<b>Module code: MUSS327</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 7</b>
Title: Social Musicology		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe basic culture concepts;</li> <li>• describe musical behaviour as a form of social behaviour.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSU177</b>	<b>Year module</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Performance		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• illustrate in practice on the instrument a thorough knowledge of studies, technical</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>exercises and scales;</li> <li>accomplish the prescribed sight-reading on the instrument;</li> <li>perform the prescribed quick study on the instrument;</li> <li>perform the prescribed ensemble work with understanding;</li> <li>give performances before students and lecturers in scheduled students' concerts;</li> <li>take part in other public appearances;</li> <li>refine his/her own recital/singing by means of correct methods of practising and listening critically;</li> <li>consequently, fully complete a concert programme (per semester).</li> </ul>
Method of delivery: Full-time
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%

Module code: MUSU277	Year module	NQF level: 6
Title: Music Performance		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>illustrate in practice on the instrument a thorough knowledge of studies, technical exercises and scales;</li> <li>accomplish the prescribed sight-reading on the instrument;</li> <li>perform the prescribed quick study on the instrument;</li> <li>perform the prescribed ensemble work with understanding;</li> <li>give performances before students and lecturers in scheduled students' concerts;</li> <li>take part in other public appearances;</li> <li>refine his/her own recital/singing by means of correct methods of practising and listening critically;</li> <li>consequently, fully complete a concert programme (per semester).</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

Module code: MUSU377	Year module	NQF level: 7
Title: Music Performance		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>illustrate in practice on the instrument a thorough knowledge of studies, technical exercises and scales;</li> <li>accomplish the prescribed sight-reading on the instrument;</li> <li>perform the prescribed quick study on the instrument;</li> <li>perform the prescribed ensemble work with understanding;</li> <li>give performances before students and lecturers in scheduled students' concerts;</li> <li>take part in other public appearances;</li> <li>refine his/her own recital/singing by means of correct methods of practising and listening critically;</li> <li>consequently, fully complete a concert programme (per semester).</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSY117</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: African Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to demonstrate sound knowledge of <ul style="list-style-type: none"> <li>• the general social role of African music;</li> <li>• the basic structural characteristics of African music.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSY127</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: African Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate sound knowledge of the main characteristics of the music cultures of South Africa;</li> <li>• perform a few vocal group songs from South African cultures.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSY217</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 6</b>
Title: African Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to perform a variety of dance songs from South African cultures and to convert them into a stage drama.		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MUSY227</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 6</b>
Title: African Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• notate African music with the aid of applicable systems;</li> <li>• perform a variety of instrumental songs from South African cultures.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MZSN119</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Notation		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• have a basic knowledge of the elements of musical sound in context and the symbols used to depict the elements of musical sound;</li> <li>• have a basic knowledge of the fundamental rhythmic patterns and melodic phrasing, keeping in mind the conventions of music notation;</li> <li>• have a basic knowledge of all the string instruments and the woodwind instruments</li> </ul>		

<p>as found in the symphony orchestra;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recognize, describe and discuss how the elements of musical sound are realized in prescribed Old Italian arias and arias from Mozart operas;</li> <li>• produce and reproduce the elements of musical sound in context;</li> <li>• produce and reproduce fundamental rhythmic patterns and melodic phrases;</li> <li>• have respect and appreciation for the complexity of music notation.</li> </ul>
Method of delivery: Full-time
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%

Module code: MZSN129	Semester	NQF level: 5
Title: Music Notation		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• have a basic knowledge of more advanced rhythmic patterns and melodic phrases;</li> <li>• have a basic knowledge of fundamental harmonic structures;</li> <li>• recognize the keyboard instruments, as well as brass instruments as found in the symphony orchestra;</li> <li>• recognize, discuss and describe how the conventions of music notation are realized in prescribed pieces for the keyboard;</li> <li>• produce and reproduce advanced rhythmic patterns and melodic phrases;</li> <li>• produce and reproduce of fundamental harmonic structures as found in musical contexts;</li> <li>• have respect and appreciation for the complexity of music notation and performance.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

Module code: MZSO119	Semester 1	NQF level: 5
Title: Music Education		
Module outcomes:		
<i>Section A</i>		
After successful completion of this module the student will be able to show basic knowledge of		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• the various approaches to the didactics of music teaching;</li> <li>• the essential elements of a good group music lesson;</li> <li>• the relevance of teaching aids and create/devise/use their own teaching and learning aids;</li> <li>• the importance of music teaching and learning at pre-primary level;</li> <li>• the value of practical music making at pre-primary level.</li> </ul>		
<i>Section B</i>		
After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate a fundamental knowledge of reading music notation and playing on the piano in various prescribed ways;</li> <li>• apply a basic understanding and recognition of how to sing and play a repertoire of multicultural songs on the piano while reading music notation on Tonic Sol-fa, lyrics, rhythm and pitch;</li> <li>• demonstrate and perform a basic repertoire of multicultural prescribed songs on the piano while demonstrating reading notation skills on Tonic Sol-fa, lyrics, rhythm and pitch;</li> </ul>		

- express his/her own worldview and acquired teaching skills by producing and presenting a concert in a multicultural environment based on the fundamental knowledge and teaching skills acquired in this module.

Method of delivery: Full-time

Assessment methods:

Tests and assignments — weight: 60%

Semester exam 1X3 hour — weight: 40%

Module code: MZSO129	Semester 2	NQF level: 5
Title: Music Education		
Module outcomes:		
<i>Section A</i>		
After successful completion of this module the student will be able to show basic knowledge of		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• the use of the internet as a media resource;</li> <li>• the general characteristics of the vocal development of the preschool learner;</li> <li>• the use of movement activities suitable for use at preschool level.</li> </ul>		
<i>Section B</i>		
After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate a fundamental knowledge of reading music notation and playing on the piano in various prescribed ways;</li> <li>• apply a basic understanding and recognition of how to sing and play a repertoire of multicultural songs on the piano while reading music notation on Tonic Sol-fa, lyrics, rhythm and pitch;</li> <li>• demonstrate and perform a basic repertoire of multicultural prescribed songs on the piano while demonstrating reading notation skills on Tonic Sol-fa, lyrics, rhythm and pitch;</li> <li>• express his/her own worldview and acquired teaching skills by producing and presenting a concert in a multicultural environment based on the fundamental knowledge and teaching skills acquired in this module.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods:		
Tests and assignments — weight: 60%		
Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

Module code: MZSO219	Semester 1	NQF level: 5
Title: Music Education		
Module outcomes:		
<i>Section A</i>		
After successful completion of this module the student will be able to show sound knowledge of		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• the natural attraction for music on the part of pre-primary learners;</li> <li>• the general and specific aims of music education at preschool level;</li> <li>• the use of South African songs, games and movement activities, knowledge of resources and their use and present self-composed songs for use in the preschool classroom;</li> <li>• the value of music in reinforcing concept formation; social and emotional development of learners;</li> <li>• the role of the music curriculum at preschool level.</li> </ul>		
<i>Section B</i>		
After successful completion of this module the student will be able to		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate a sound knowledge of recognising and demonstrating different elements of music for learners in the pre-primary school phase;</li> <li>• apply a basic understanding of challenging choir conducting techniques and notation reading skills on Tonic Sol-fa, lyrics, rhythm and pitch in a repertoire of multicultural songs on the piano, guitar, soprano recorder; demonstrate acquired practical skills by performing challenging notation reading skills on Tonic Sol-fa, lyrics, rhythm and pitch in a repertoire of multicultural songs and pieces on the piano, guitar, soprano recorder; choir conducting techniques.</li> <li>• demonstrate ethically responsible behaviour in organising, producing and presenting a concert in a multicultural environment based on fundamental teaching knowledge and skills acquired in this module.</li> </ul>
Method of delivery: Full-time
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%

Module code: MZSO229	Semester 2	NQF level: 5
Title: Music Education		
Module outcomes:		
<i>Section A</i>		
After successful completion of this module the student will be able to show sound knowledge of		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• how to schedule and present listening activities;</li> <li>• how to conceptualize and craft their own musical instruments;</li> <li>• how to use the natural rhythms of speech in order to devise and demonstrate rhythmic activities;</li> <li>• how to devise further song repertoires for use at preschool level.</li> </ul>		
<i>Section B</i>		
After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate a sound knowledge of recognising and demonstrating different elements of music for learners in the junior primary school phase;</li> <li>• apply a sound understanding of more challenging choir conducting techniques and notation reading skills on Tonic Sol-fa, lyrics, rhythm and pitch in a repertoire of multicultural songs on the piano, guitar, soprano recorder;</li> <li>• demonstrate acquired practical skills by performing more challenging notation reading skills on Tonic Sol-fa, lyrics, rhythm and pitch in a repertoire of multicultural songs and pieces on the piano, guitar, soprano recorder; choir conducting techniques.</li> <li>• demonstrate ethically responsible behaviour in organising, producing and presenting a concert in a multicultural environment based on fundamental teaching knowledge and skills acquired in this module.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

Module code: MZSS219	Semester 1	NQF Level: 5
Title: Music in Society		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• have a sound knowledge of the stylistic characteristics of the Baroque and Classical periods in the history of music;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• aurally identify selected compositions from the Baroque and Classical periods;</li> <li>• draw connections between the selected compositions and the stylistic characteristics of the Baroque and Classical periods;</li> <li>• resolve a given problem within the context of the Baroque and Classical periods, either individually or in a group, and give a verbal or written account of the results;</li> <li>• handle information in an ethical manner and relate to fellow students in an ethically accepted way.</li> </ul>
Method of delivery: Full-time
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%

<b>Module code: MZSS229</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music in Society		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• have a sound knowledge of the stylistic characteristics of the Romantic and Twentieth-Century periods in the history of music;</li> <li>• aurally identify selected compositions from the Romantic and Twentieth-Century periods;</li> <li>• draw connections between the selected compositions and the stylistic characteristics of the Romantic and Twentieth-Century periods;</li> <li>• resolve a given problem within the context of the Romantic and Twentieth-Century periods, either individually or in a group, and give a verbal or written account of the results;</li> <li>• handle information in an ethical manner and to relate to fellow students in an ethically accepted way.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MZST219</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Theory		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• have a sound knowledge of advanced rhythmic patterns and melodic phrases;</li> <li>• recognize and discuss how the conventions of music notation are realized in prescribed works for instrumental and vocal ensembles;</li> <li>• recognize the percussion instruments as found in the symphony orchestra;</li> <li>• identify, produce and reproduce advanced rhythmic patterns and melodic phrases;</li> <li>• identify, produce and reproduce basic harmonic structures as found in musical contexts;</li> <li>• create a simple composition for a solo instrument;</li> <li>• have respect for existing styles of the creative act in music while creating their own compositions.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MZST229</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Theory		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• have a sound knowledge of advanced harmonic structures;</li> <li>• have a sound knowledge of how the conventions of music notation are realized in large ensembles and orchestras;</li> <li>• identify, produce and reproduce advanced harmonic structures as found in musical contexts;</li> <li>• identify and describe how the conventions of music notation are realized in prescribed works for large ensembles and orchestras;</li> <li>• create an advanced composition for two instruments;</li> <li>• have respect for existing styles of the creative act in music while creating their own compositions.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X3 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MZSU177</b>	<b>Year module</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Music Performance		
Module outcomes:		
<i>Recorder</i>		
After successful completion of this module the student will be able to give a performance that <ul style="list-style-type: none"> <li>• displays a basic understanding of the fundamental principles of the correct technique in playing the recorder including different styles of articulation;</li> <li>• demonstrate and acquire the fundamental skills of technical exercises and scales on Trinity grade 3 standard and acquire and demonstrate fundamental sight-reading skills and abilities on Unisa grade 2 standard;</li> <li>• produce and demonstrate fundamental skills by playing Trinity grade 3 level pieces in simple and compound duple, triple and quadruple time, as well as performing Unisa grade 2 level duets and ensembles;</li> <li>• demonstrate and apply the fundamental knowledge concerning technical ability and a basic understanding of music regarding the form, structure, phrasing and articulation, choice of tempi, intonation and dynamics, skills and abilities to perform a self study (a piece of music which has to be studied by the student without any supervision) and a quick study (a piece of music received 24 hours before the exam).</li> </ul>		
<i>Singing</i>		
After successful completion of this module the student will be able to give a performance that <ul style="list-style-type: none"> <li>• includes a programme consisting of basic repertoire that is representative of a variety of genres, tempo's and musical styles (memorised);</li> <li>• displays a basic understanding of the fundamental principles of the correct technique in singing and displays the necessary skill in performing the basic technical exercises and studies pertaining to the prescribed level of complexity;</li> <li>• includes singing a short, unaccompanied passage of 8 bars and basic level of complexity at sight on solfa or any vowel;</li> <li>• displays a basic understanding of the responsibility and commitment of a performing artist.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		



Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%
--

Module code: MZSU179	Year module	NQF Level: 5
Title: Keyboard skills		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>• have a fundamental knowledge of and be able to demonstrate the attributes of the piano, correct positioning at the piano, the basic actions of playing the piano, including improvised accompaniment of multicultural songs, and the difference between major and minor keys;</li> <li>• develop and demonstrate basic finger technique through five-finger exercises and sight-reading skills and abilities;</li> <li>• perform with both hands together short pieces in simple duple, triple and quadruple time that require the five finger positions and simple duets and ensembles together with his/her fellow students; create and perform a group composition (in any style) of a minimum length of two minutes for self study involving instrumental composition, together with his/her fellow students;</li> <li>• be aware of the diversity of style and compositions learnt in this module.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

Module code: MZSU277	Year module	NQF level: 5
Title: Music Performance		
Module outcomes: <i>Recorder</i> After successful completion of this module the student will be able to give a performance that <ul style="list-style-type: none"> <li>• displays a basic understanding of the advanced rules and techniques of tonguing and fingering in playing the recorder;</li> <li>• demonstrate and acquire the fundamental skills of technical exercises and scales on Trinity grade 4 standard and acquire and demonstrate fundamental sight-reading skills and abilities on Unisa grade 3 standard; produce and demonstrate fundamental skills by playing Trinity grade 4 level pieces in simple and compound duple, triple and quadruple time, as well as performing UNISA grade 3 level duets and ensembles;</li> <li>• demonstrate and apply the fundamental knowledge concerning technical ability and the understanding of music regarding form, structure, phrasing and articulation, choice of tempi, intonation and dynamics, skills and abilities to perform a self study (a piece of music which has to be studied by the student without any supervision) and a quick study (a piece of music received 24 hours before the exam).</li> </ul> <i>Singing</i> After successful completion of this module the student will be able to give a performance that <ul style="list-style-type: none"> <li>• includes a programme consisting of more advanced repertoire that is representative of a variety of genres, tempo's and musical styles (memorised);</li> <li>• displays a sound understanding of the more advanced principles of the correct technique in singing and displays the necessary skill in performing the more advanced technical exercises and studies pertaining to the prescribed level of</li> </ul>		

<p>complexity;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• includes singing a short, accompanied passage of at least 16 bars and more advanced level with the lyrics;</li> <li>• includes studying independently and performing a German song, of basic complexity, by Schubert, provided by the examiner no more than 24 hours prior to the exam;</li> <li>• displays a sound understanding of the responsibility and commitment of a performing artist.</li> </ul>
Method of delivery: Full-time
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%

<b>Module code: MZSU279</b>	<b>Year module</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: Keyboard skills		
<p>Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• have a sound knowledge and understanding of and be able to demonstrate more advanced actions of playing the piano, including improvised accompaniment of multicultural songs, different styles of articulation and the difference between major and minor keys;</li> <li>• develop and demonstrate more advanced finger technique through five-finger exercises and sight-reading skills and abilities;</li> <li>• perform with both hands together more advanced pieces in simple and compound duple, triple and quadruple time and duets and ensembles together with his/her fellow students;</li> <li>• create and perform a group composition (in any style) of a minimum length of five minutes for self study involving a combination of instrumental and vocal composition, together with his/her fellow students;</li> <li>• be aware of the principles involved in playing the piano and the different possibilities offered by this instrument.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MZSY219</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: African Music		
<p>Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to demonstrate basic understanding of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the significance of African music within the context of world music;</li> <li>• the concepts of 'African music'; 'historical preservation of African music' and 'African music performance practice';</li> <li>• the basic structural characteristics of African music;</li> <li>• the key elements of the role of African music in African society;</li> <li>• the role of participation in performing groups and the criteria used for the recruitment and training of musicians.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

<b>Module code: MZSY229</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NQF level: 5</b>
Title: African Music		
Module outcomes: After successful completion of this module the student will be able to display basic understanding of <ul style="list-style-type: none"> <li>• the role of music in Tswana and Sotho cultures;</li> <li>• the use of the uhadi bow within musical ensembles;</li> <li>• methods used in the crafting of the uhadi bow ;</li> <li>• the basic skills in uhadi bow playing;</li> <li>• the use of the tonal shift principle in Nguni; Tswana and Venda music.</li> </ul>		
Method of delivery: Full-time		
Assessment methods: Tests and assignments — weight: 60% Semester exam 1X2 hour — weight: 40%		

### **L.8.15 MUSIEK [vir BA met Musiekvakke en BMus]**

<b>Modulekode: MUSA221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan uitvoer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• perkussie-musiek;</li> <li>• verskeidenheid van vokale groepsliedere.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSA311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan beskryf: <ul style="list-style-type: none"> <li>• die algemene sosiale rol van Afrikamusiek;</li> <li>• die basiese strukturele eienskappe van Afrikamusiek.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSA321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Afrikamusiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van veldwerknavoring, transkripsie en notasie in haar/sy eie navorsing te kan aanwend.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSB312</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Kunstebestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese beginsels van kunstebestuur te begryp en in die beplanning van 'n artifiële kunste-gebeurtenis toe te pas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSB322</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Kunstebestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde prosedures ten opsigte van kunstebestuur (insluitend fondswerwing) in die gemeenskap toe te pas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSC311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Finale en Sibelius musieknotasieprogramme effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur;</li> <li>• musiektegnologie in onderrigstudies sinvol kan aanwend en die rol van musieknotasie in musiekopvoeding kan bespreek deur middel van 'n verskeidenheid media;</li> <li>• die belangrikste teoretiese beginsels van die MIDI-spesifikasie en digitale musiekprosessering te begryp en toe te pas.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSC321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die estetiese kwessies rondom die aanwending van musiektegnologie in musiekuitvoerings en komposisie in aanmerking te neem tydens die beplanning en aanbieding van 'n verskeidenheid musikale aktiwiteite;</li> <li>• 'n multimedia voorstelling oor 'n spesifieke aspek van hierdie onderwerpe kan produseer en aanbied;</li> <li>• 'n klankopname van beperkte omvang deur middel van digitale musiekprosessering te produseer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSC411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om meer gevorderde beginsels van digitale musiekprosessering te begryp en prakties toe te pas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSC421</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Musiektegnologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om komplekse klankopnames deur middel van digitale musiekprosessering te produseer. Die klankopnames sal die student se eie skeppende werk insluit.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSE211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Metodiek van hoofinstrument		
Module-uitkomste:		
<i>Klavier</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas;</li> <li>• die grondbeginsels van 'n goeie klaviertegniek sistematies uiteen te sit;</li> <li>• repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf;</li> <li>• 'n grondige begrip van die UNISA Gr 1 en 2 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.</li> </ul>		
<i>Sang</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die meganisme van die larinks te kan beskryf;</li> <li>• die anatomie en fisiologie van asemhaling te kan beskryf en toepas;</li> <li>• die korrekte postuur en asemhaling vir sang te kan beskryf en toepas;</li> <li>• die korrekte uitspraak van Italiaans te kan verduidelik en toepas;</li> <li>• die Gr. IV en V repertorium en algemene reëls van die Unisa praktiese sangeksamens te ken en te kan toepas;</li> <li>• die voorgeskrewe opera en Ou Italiaanse arias te ken.</li> </ul>		
<i>Fluit</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas;</li> <li>• die grondbeginsels van 'n goeie fluittegniek sistematies uiteen te sit;</li> <li>• repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf;</li> <li>• 'n grondige begrip van die UNISA Gr 3 en 4 sillabus vir fluiteksamens te illustreer.</li> </ul>		
<i>Viool</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uitkomste planmatig te formuleer;</li> <li>• insig te hê in beginsels van tegniek van vioolspel;</li> </ul>		

- beginsels van tegniek van vioolspel prakties aan te wend;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- beginsels van leer toe te pas wanneer jy oefen;
- spesifieke oefenmetodes aan te wend wanneer jy oefen ;
- te oordeel oor standarde van vioolspel.

#### *Orrel*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels van orrelbou te kan verduidelik;
- die term “register” te kan definieer en 'n oorsig te kan gee oor die indeling van die registers en dit toe te lig met voorbeelde;
- klankproduksie by labiale en linguale pype te kan beskryf;
- die aksie van 'n sleepplaat-meganiek te kan beskryf;
- die ontstaan en ontwikkeling van die orrel tot en met die Barok te kan bespreek;
- vertrou te wees met die repertorium vir die orrelbeginner tot en met Graad IV (Unisa-sillabus).

#### *Fagot*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die antieke dubbelrietinstrumente en dié buite Europa te ken en hulle eienskappe te bespreek;
- die dubbelrietinstrumente van die Middeleeue en Renaissance te ken en hulle eienskappe te verduidelik;
- die vroeë ontwikkeling van die fagot to 1800 te verduidelik;
- die eienskappe van die vroeë fagotriet te bespreek;
- die ontwikkeling van die moderne fagot te verduidelik;
- die fagotte van verskillende groottes te noem en hulle hoofeienskappe te verduidelik;
- die kontrafagot se bou-, speel- en klankeienskappe te verduidelik;
- die hoofeienskappe van ander instrumente wat aan die fagot verwant is, te bespreek.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: MUSE221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Metodiek van hoofinstrument</b>		
Module-uitkomst:		
<i>Klavier</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die geskiedenis, reëls en metodiek van vingersetting in klavierspel te beskryf en toe te pas;</li> <li>• die rol van memorisering in klavermusiek, asook die wyses waarop klavermusiek gememoriseer kan word, te verduidelik;</li> <li>• gewoontes wat swak blad lees tot gevolg het, te isoleer;</li> <li>• wenke ter verbetering van blad lees voor te stel en werke geskik vir blad lees te gradeer;</li> <li>• die werking van die pedaal te verduidelik, funksionele pedaalgebruik te bespreek en die verskillende tegnieke van pedaalgebruik te definieer en te demonstreeer;</li> <li>• frasiering en artikulasie in klavierspel te definieer en die verskil tussen beide te verduidelik;</li> </ul>		

- repertorium van voorgeskrewe komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken;
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 3 en 4 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.

### *Sang*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels en menings rakende stemresonansie te ken en te bespreek;
- die basiese beginsels, klassifikasie en menings rakende stemregisters te ken en te bespreek;
- die korrekte uitspraak van Frans te kan verduidelik en toepas;
- die Gr. VI repertorium en algemene reëls van die Unisa en Royal Schools praktiese sangeksamens te ken en te kan toepas;
- die voorgeskrewe oratorium en kunsliedere te ken.

### *Fluit*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die verskillende aspekte van fluitonderrig as profesie te kan ontgun en erken;
- met vertroue so 'n beroep te volg;
- die beginsels van 'n goeie fluittegniek sistematies uiteen te sit en toe te pas;
- repertorium uit die voorgeskrewe stylperiodes te kan voorskryf;
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 4 en Gr.5 sillabus vir fluiteksamens te illustreer.

### *Viool*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- beginsels van onderrig te verduidelik;
- metodes van vioolonderrig vir beginners oorsigtelik te beskryf;
- skole van vioolspel en –onderrig te onderskei;
- bepaalde oefenmetodes toe te pas;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- standaarde van vioolspel te evalueer.

### *Orrel*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n deeglike kennis te hê van die Romantiese orrelbou, klankkonsepte en negentiende-eeuse bouers;
- 'n oorsig te kan gee oor die orrelbou van die twintigste eeu;
- 'n oorsig te kan gee oor orrelbou in Suid-Afrika;
- vertrou te wees met die repertorium vir die orrelbeginner tot en met Graad V (Unisa sillabus).

### *Fagot*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- met goeie motivering te verduidelik waaruit die eerste fagotlesse vir 'n beginner behoort te bestaan;
- opvoedkundig voldoende kennis te hê om die beginner met deernis en entoesiasme te lei tot die nuwe ontdekkings met betrekking tot fagotspel;
- te verduidelik en te motiveer watter aspekte in welke les tydens die eerste lesreeks van die beginner aan die orde kom;
- goeie optimale asemhaling met betrekking tot fagotspel te verduidelik en te demonstreer, en om sinvolle oefeninge vir die ontwikkeling daarvan aan te beveel;

- die spiergebruik tydens fagotspel te verduidelik, te demonstreer en te assesseer;
- die embouchure waarmee die Duitse fagotklank geproduseer word, te verduidelik en te demonstreer, en om foute met betrekking tot embouchure op te spoor;
- tongslag tydens die fagotspel te verduidelik en te demonstreer, en om foute ten opsigte van tongslag op te spoor
- verskillende tongslag- en artikulasietipes te demonstreer en te onderrig;
- verskillende doelgerigte oefeninge ten opsigte van tongslag- en artikulasietipes aan te beveel;
- aanbiedingmetodes van kennis, sinvolle suggesties, metafore en ander didaktiese metodes ten opsigte van die aanleer en verbetering van die tegniese aspekte van fagotspel te ken en te assesseer.

Metode van aflewering: Voltyds

Asseseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

**Modulekode: MUSE311**

**Semester 1**

**NKR-vlak: 7**

Titel: Metodiek van hoofinstrument

Module-uitkomst:

*Klavier*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die noodsaaklikheid van kritiese luistervaardighede in klavieronderrig te motiveer;
- 'n oorsig te gee oor die klavierpedagogiese denkskole van die negentiende en twintigste eeu;
- die onderrigmetodiek van die belangrikste klavierpedagoë krities te bespreek;
- die geskiedenis en ontwikkeling van die klavier omvattend te beskryf;
- musikale inisiatief te toon in die redigering van ongeredigeerde klavierwerke;
- klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleer te beantwoord;
- klavierrepertorium uit die Romantiek vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.

*Sang*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die onderskeie teorieë en beginsels oor sangonderrig te ken en te bespreek;
- die basiese beginsels rakende stemplasing te ken en te bespreek;
- die basiese beginsels rakende die stemvorming by die beginner sangstudent te ken, bespreek en toe te pas;
- die terminologie wat verbandhou met sang te ken en te kan definieer;
- die Gr. VII repertorium en algemene reëls van die Unisa en Royal Schools praktiese sangeksamens te ken en te kan toepas;
- die voorgeskrewe opera en arias uit ander operas te ken.

*Fluit*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir dié jaar nl. " Beluistering en Uitvoering van Barok – Fluitmusiek " met insig te bespreek en in fluitspel en –onderrig kan toepas;
- die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Galway, De Bost, Hotteterre, Quantz e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;
- die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek;
- die geskiedenis en ontwikkeling van die fluit te beskryf asook die bou, eienskappe



- en meganiek van die Traverso asook ander fluite te bespreek;
- 'n prosedure vir musiekredaksie met insig toe te pas;
- probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedeer;
- die fluitrepertorium uit die Barok te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

#### *Viool*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die Meta-model te verduidelik en toe te pas;
- spesifieke meesterwerke vir viool uit te ken;
- oefenmetodes te verduidelik en te demonstreer;
- beginsels van musikale afronding te kan verduidelik en toe te pas;
- standaarde van vioolspel te kan evalueer;
- meta-programme te kan verduidelik en toe te pas.

#### *Orrel*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese beginsels van orreltegniek te kan verduidelik en toepas in die proeflesse;
- die algemene beginsels vir vinger- en voetsettings te kan beskryf;
- verskillende oefenmetodes te kan bespreek;
- die algemene registrasiebeginsels te beskryf;
- die voorgeskrewe stukke vir die Graad VI orreleksamens soos vervat in die sillabus van Unisa te kan bespreek;
- die repertorium vir beginners te kan beskryf;
- die belangrikste orrelmetodes te kan bespreek en evalueer.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: MUSE321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Metodiek van hoofinstrument		
Module-uitkomst:		
<i>Klavier</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ontwikkeling van luistervaardighede en die ontginning van 'n fyn onderskeidingsvermoë in klavierspel duidelik toe te lig;</li> <li>• 'n oorsig te gee oor die beginsels wat geld om 'n wetenskaplike metode in klavieronderrig sinvol te maak;</li> <li>• die probleme en vereistes van beginnersonderrig m.b.t. klavier in al sy fasette omvattend te bespreek;</li> <li>• die belangrike aspekte van tyd, ritme, tempo en rubato in klavierspel en -onderrig te beredeneer;</li> <li>• die noodsaaklikheid van ontspanning in klavierspel met insig te begrond;</li> <li>• klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleer te beantwoord;</li> <li>• klavierconcerti uit alle styltydperke vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.</li> </ul>		
<i>Sang</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die aard en die waarde van diksie en artikulاسie by sang te beskryf en toe te pas;</li> <li>• die internasionale fonetiese alfabet te ken, beskryf en toe te pas;</li> </ul>		

- die doel, fundamentele beginsels en verskillende metodes van memorisering te beskryf en toe te pas;
- die doel, waarde en metodiek van tegniese oefeninge en oefenmetodes te beskryf en toe te pas;
- as leerlingonderwyser op te tree deur 'n student te onderrig en die student se program saam te stel;
- die Gr. VIII repertorium en algemene reëls van die Unisa praktiese sangeksamens te ken en te kan toepas;
- die voorgeskrewe oratorium en kunsliedere te ken.

### *Fluit*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir dié tweede semester nl. “ Beluistering en Uitvoering van Romantiese en Moderne – Fluitmusiek ” met insig te bespreek en in fluitspel en – onderrig kan toepas;
- die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Galway, De Bost, Moyse, Wye e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;
- die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;
- die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek;
- die geskiedenis en ontwikkeling van die fluit te beskryf asook die bou, eienskappe en meganiek van die moderne dwarsfluit asook ander fluite te bespreek;
- 'n prosedure vir musiekredaksie met insig toe te pas;
- probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- die fluitrepertorium uit die Romantiese en Moderne tydperk te herken vanaf luister-en/of nootvoorbeelde.

### *Viool*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die basiese onderrig startegie van meester vioolonderwyser Dorothy DeLay te kan verduidelik en toe te pas;
- voorveronderstellings soos uiteengesit in die Milton Model te kan identifiseer en aan te wend;
- waardestelsels soos deur Clare Graves beskryf te kan identifiseer en verduidelik, en jou interaksie met mense daarvolgens te kan struktureer;
- spesifieke meesterwerke vir viool uit te ken;
- standaarde van vioolspel te kan evalueer.

*Orre*Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- 'n grondige kennis te hê van die praktyke van orrelregistrasie;
- 'n volledige oorsig te kan gee oor die orrelwerke van J S Bach;
- vertrouwd te wees met die repertorium vir Graad VII (Unisa sillabus).

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSE411	Semester 1	NKR-vlak: 8
Titel: Metodiek van hoofnstrument		
Module-uitkomste:		
<i>Klavier</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die kuns van uitvoering, konsertvoorbereiding en die hantering van verhoogang grondig te bespreek;</li> <li>• L. McKinnon se Music Secrets na 'n kritiese beskouing as 'n wetenskaplike metode in klavieronderrig te herformuleer;</li> <li>• Joseph en Rosina Lhevinne en Vera K. Smith se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/lessituasie toe te pas;</li> <li>• toonkleur m.b.t. klavierspel met insig te beredeneer;</li> <li>• die uitvoeringspraktyk van klavierwerke uit die Barok- en Klassieke stylydperke omvattend te bespreek;</li> <li>• die begrippe 'body mapping' en kinestesie by die pianis te verduidelik;</li> <li>• probleme by 'n proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedeer;</li> <li>• klavierrepertorium van GF Händel en JS Bach vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.</li> </ul>		
<i>Sang</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• as leerlingonderwyser op te tree deur 'n student te onderrig en die student se program saam te stel;</li> <li>• die beginsels en menings rakende geprojekteerde spraak by sangonderrig te ken, bespreek en toe te pas;</li> <li>• die onderliggende beginsels en metodiek van die vergroting van die stemomvang te ken, bespreek en toe te pas;</li> <li>• die klassifikasie van stemme, veral binne die konteks van opera, te ken;</li> <li>• die rol wat die fisiese en emosionele gesondheid van die sanger op sy ontwikkeling het te kan bespreek;</li> <li>• die voorgeskrewe opera en arias uit ander operas te ken.</li> </ul>		
<i>Fluit</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die sentrale tema vir dié eerste semester nl. "Onderrig en Gevorderde Fluittegniek " met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas;</li> <li>• die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyse, Wye e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ;</li> <li>• die toepassing van 'n wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek;</li> <li>• die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek;</li> <li>• probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedeer;</li> <li>• die fluitrepertorium uit die alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.</li> </ul>		
<i>Viool</i>		
Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Milton Model te gebruik met leerlinge;</li> <li>• 'sleight of mouth' taalpatrone te gebruik met leerlinge;</li> <li>• gevorderde oefenmetodes aan te wend wanneer jy oefen;</li> <li>• spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;</li> <li>• te oordeel oor standarde van vioolspel.</li> </ul>		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSE421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Metodiek van hoofinstrument		
<p>Module-uitkomst:</p> <p><i>Klavier</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joseph Hofmann se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/ lessituasie toe te pas;</li> <li>• 'n oorsig te gee oor die opvoedkunde se belangrikste leerteorieë;</li> <li>• die begrip 'interpretasie' geartikuleerd toe te lig en vervolgens te beredeneer of daar wetmatighede in die uitvoeringspraktyk van musiek bestaan;</li> <li>• die uitvoeringspraktyk van Debussy en Ravel se klaviermusiek te bespreek;</li> <li>• probleme by 'n proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;</li> <li>• klavierrepertorium van CA Debussy en M Ravel asook van die toonaangewende komponiste van die twintigste eeu vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.</li> </ul> <p><i>Sang</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• as leerlingonderwyser op te tree deur 'n student te onderrig en die student se program saam te stel;</li> <li>• stemfoute te identifiseer en remediërende oefeninge daarvoor voor te skryf;</li> <li>• die onderliggende beginsels van die bel canto sangstyl te beskryf en toe te pas;</li> <li>• die basiese beginsels rakende styl en interpretasie by sang te beskryf en toe te pas;</li> <li>• 'n program van ongeveer 50 minute, wat verteenwoordigend van verskillende style, tempi en komponiste is, saam te stel;</li> <li>• die voorgeskrewe oratoriums en kunsliedere te ken.</li> </ul> <p><i>Fluit</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die sentrale tema vir die tweede semester nl. "Analise en Interpretasie" met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas;</li> <li>• die sienings van fluitpedagoë asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyse, Wye, e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik m.b.t. die analise en interpretasie van verskeie fluitwerke;</li> <li>• die toepassing van 'n wetenskaplike metode in analise en interpretasie omvattend te bespreek;</li> <li>• die eienskappe en onderrigmetode van gevorderde fluittegniek aan die moderne fluitis te beskryf en te bespreek;</li> <li>• probleme by u proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;</li> <li>• fluitrepertorium uit alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.</li> </ul> <p><i>Viool</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "sleight of mouth"-taalpatrone met gemak te gebruik met leerlinge;</li> <li>• die Meta-model, Milton-model en "sleight of mouth"-taalpatrone geïntegreerd te gebruik;</li> <li>• konsepte vir gevorderde oefenmetodes te verstaan;</li> <li>• gevorderde oefenmetodes aan te wend;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• proeflesse te gee wat u ontwikkeling as onderwyser weerspieël;</li> <li>• spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;</li> <li>• te oordeel oor standaarde van vioolspel.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: MUSG111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die stylkenmerke en ontwikkeling van musiek in die Middeleeue, Renaissance en Barok te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en komposisies te bespreek.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSG121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die stylkenmerke van Klassieke en vroeg-Romantiese musiek te begryp, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die agtiende eeu en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stylkenmerke van die Klassieke en vroeg-Romantiek in verteenwoordigende werke aan te dui.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSG211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die stylkenmerke van Romantiese musiek te begryp, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die negentiende eeu en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd;</li> <li>• stylkenmerke van die Romantiek in verteenwoordigende werke aan te dui.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSG221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die musiek van die twintigste en een-en-twintigste eeu te begryp en sinvol daaroor te kan kommunikeer.		
Metode van aflewering: Voltyds		

<p>Assesseringsmetodes:          Toetse en werkstukke — gewig: 60%          Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>
--

<b>Modulekode: MUSG311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSG313</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekkritiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om kritiese denke toe te pas ten opsigte van die filosofiese en joernalistieke dokumente van die musiekwetenskap.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSG321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSG411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSG413</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Musiekkritiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om kritiese denke te demonstreer in die skryf van programnotas en resensies van openbare konserte.		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSG421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekgeskiedenis		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSH171	Jaarkursus	NKR-vlak: 5
Titel: Gehooropleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• eenvoudige ritmiese en eenstemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, modi en ander toonreekse te kan herken;</li> <li>• toontrefoefeninge, toonreekse, intervalle en bladsangoefeninge op solfa te kan sing;</li> <li>• onvolledige, volledige en uitgebreide kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort met gebruikmaking van die dominant vierklank aan die klavier te kan realiseer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSH271	Jaarkursus	NKR-vlak: 6
Titel: Gehooropleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• moeiliker ritmes, een- en tweestemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, toonreekse en drieklanke te kan herken;</li> <li>• toonreekse, intervalle, drieklanke en bladsangoefeninge op solfa te kan sing;</li> <li>• harmonisasie van majeur- en mineurtoonlere, gebruik van tussendominante, harmonisering van kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort, asook eenvoudige koraalmelodieë aan die klavier te kan realiseer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSH371	Jaarkursus	NKR-vlak: 7
Titel: Gehooropleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• gevorderde ritmes, een-, twee- en driestemmige melodiese frases (diatonies, modaal en chromaties) te kan noteer en intervalle, toonreekse en drie- en vierklanke te kan herken;</li> <li>• toonreekse, vierklanke, intervalle, en bladsangoefeninge in verskillende sleutels met verskeie modulاسies, improvisasie en voltooiing van gegewe voorsinne op solfa te kan sing;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• harmonisasie en voltooiing (ook met modulاسie) van voorsinne en die besyferdebaspraktyk aan die klavier te kan realiseer.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: MUSK311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Komposisie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om 'n verskeidenheid algemene komposisietegnieke op 'n inleidende vlak individueel en in groepsverband te kan toepas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60%		

<b>Modulekode: MUSK321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Komposisie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om algemene komposisietegnieke in 'n komposisieportefulje van beperkte omvang te kan toepas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60%		

<b>Modulekode: MUSK411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Komposisie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde komposisie- en orkestrasie tegnieke te kan toepas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60%		

<b>Modulekode: MUSK421</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Komposisie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefulje van komposisies te kan toepas. 'n Gedeelte van die komposisies vervat in die portefulje moet tydens 'n openbare konsert uitgevoer word.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60%		

<b>Modulekode: MUSM411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Navorsingsmetodologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van navorsing te kan toepas in die skryf van 'n navorsingsvoorstel.		



Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%

Modulekode: MUSO111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp;</li> <li>• die elemente en aktiwiteite van musiekopvoedkunde in die junior en senior primêre fase te begryp en praktiese te demonstreer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSO211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die musikale groei en ontwikkeling van die kind te begryp aan die hand van leer- en ontwikkelingssteorieë;</li> <li>• die huidige graad 8-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer;</li> <li>• onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word;</li> <li>• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan blokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;</li> <li>• in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSO221	Semester 2	NKRvlak: 6
Titel: Musiekopvoeding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die basiese beginsels van groepmusiekonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer;</li> <li>• die huidige graad 9-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer;</li> <li>• onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word;</li> <li>• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan blokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;</li> <li>• in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: MUSO311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Musiekopvoeding</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"><li>• teoretiese beginsels van musiekopvoeding toe te pas deur bestudering en analise van aktuele onderwerpe en situasies; en</li><li>• die huidige graad 10- tot 11-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer;</li><li>• gevorderde onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word;</li><li>• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan- en altblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;</li><li>• in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSO321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Musiekopvoeding</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"><li>• sinvol te kommunikeer oor kontemporêre teorieë in musiekopvoeding;</li><li>• die huidige graad 12-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer;</li><li>• gevorderde onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan 'n sekondêre skool onderrig kan word;</li><li>• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan- en altblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;</li><li>• in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSO411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
<b>Titel: Musiekopvoeding</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"><li>• tendense t.o.v. groepsmusiek in die twintigste eeu te begryp en 'n persoonlike filosofie te formuleer;</li><li>• onderwerpe in lesbeplanning en onderrigsituasies toe te pas;</li><li>• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan-, alt- en sopraninoblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff</li></ul>		

<p>instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSO421	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Musiekopvoeding		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geselekteerde onderwerpe in musiekopvoeding te begryp en sinvol daaroor te kommunikeer;</li> <li>• huidige sillabusse krities te evalueer</li> <li>• liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan-, alt- en sopraninoblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer;</li> <li>• in 'n multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en 'n konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSO422	Semester 2	NKR-vlak: 8
Titel: Metodiek van hoofinstrument		
<p>Module-uitkomste:</p> <p><i>Klavier</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joseph Hofmann se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/lessituasie toe te pas;</li> <li>• 'n oorsig te gee oor die opvoedkunde se belangrikste leerteorieë;</li> <li>• die begrip 'interpretasie' geartikuleerd toe te lig en vervolgens te beredeneer of daar wetmatighede in die uitvoeringspraktyk van musiek bestaan;</li> <li>• die uitvoeringspraktyk van Debussy en Ravel se klaviermusiek te bespreek;</li> <li>• probleme by 'n proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedeer;</li> <li>• klavierrepertorium van CA Debussy en M Ravel asook van die toonaangewende komponiste van die twintigste eeu vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.</li> </ul> <p><i>Sang</i></p> <p>Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• as leerlingonderwyser op te tree deur 'n student te onderrig en die student se program saam te stel;</li> <li>• stemfoute te identifiseer en remediërende oefeninge daarvoor voor te skryf;</li> <li>• die onderliggende beginsels van die bel canto sangstyl te beskryf en toe te pas;</li> <li>• die basiese beginsels rakende styl en interpretasie by sang te beskryf en toe te pas;</li> <li>• 'n program van ongeveer 50 minute, wat verteenwoordigend van verskillende style,</li> </ul>		

- tempi en komponiste is, saam te stel;
- die voorgeskrewe oratoriums en kunsliedere te ken.

#### *Fluit*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- die sentrale tema vir die tweede semester nl. “Analise en Interpretasie” met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas;
- die sienings van fluitpedagoë asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyse, Wye, e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik m.b.t. die analise en interpretasie van verskeie fluitwerke;
- die toepassing van ’n wetenskaplike metode in analise en interpretasie omvattend te bespreek;
- die eienskappe en onderrigmetode van gevorderde fluittegniek aan die moderne fluitis te beskryf en te bespreek;
- probleme by u proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer;
- fluitrepertorium uit alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.

#### *Viool*

Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om

- “sleight of mouth”-taalpatrone met gemak te gebruik met leerlinge;
- die Meta-model, Milton-model en “sleight of mouth”-taalpatrone geïntegreerd te gebruik;
- konsepte vir gevorderde oefenmetodes te verstaan;
- gevorderde oefenmetodes aan te wend;
- proeflesse te gee wat u ontwikkeling as onderwyser weerspieël;
- spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer;
- te oordeel oor standarde van vioolspel.

Metode van aflewering: Voltyds

Assesseringsmetodes:

Toetse en werkstukke — gewig: 60%

Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: MUSP221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Populêre Musiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp;</li> <li>• die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp;</li> <li>• ’n model van musiekvideo-analise te ontwikkel en aan te wend om musiekvideos te analiseer;</li> <li>• die basiese aard en funksies van rockkultuur te kan bespreek.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSR319</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Koorleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese dirigertegniese te demonstree en prakties voor ’n koor toe te pas.		
Metode van aflewering: Voltyds		

Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%
--

Modulekode: MUSR329	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Koorleiding		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om elementêre koorrepertorium met 'n koor in te studeer.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%		

Modulekode: MUSS122	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Sosiale Musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• basiese konsepte in die sosiale wetenskappe te bespreek;</li> <li>• die erflating van ouer vorme van musiekwetenskap in sosiale musiekwetenskap krities te kan evalueer;</li> <li>• die basiese aannames en doelwitte van sosiale musiekwetenskap te bespreek.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSS212	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Sosiale Musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die begrippe 'kultuur' en 'musiekkultuur' te bespreek en in die analise van saakgevalle van toepassing te maak;</li> <li>• die basiese aard van die mikro-, meso- en makrovlakbenadering tot kultuurstudie te beskryf en dit op die studie van musiekkultuur van toepassing te maak.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSS321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Sosiale Musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die sosiale funksies van dans te beskryf en in praktiese navorsingsprojekte te kan toepas.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSS421</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Sosiale Musiekwetenskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van die kulturele analise van musiek krities te evalueer aan die hand van saakgevalle.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUST111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• deur analise van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;</li> <li>• basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van eenvoudige komposisies;</li> <li>• harmoniese en kontrapuntale prosedures uit die Barokperiode te kan toepas.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUST121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• deur analise van komposisies uit die Barokperiode en ander tydperke insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;</li> <li>• die harmoniese en kontrapuntale prosedures self te kan toepas in “pastiche”-werk;</li> <li>• vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van komposisies.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUST211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperk te werk gegaan het;</li> <li>• die harmoniese en kontrapuntale prosedure uit hierdie tydperke te kan toepas;</li> <li>• die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUST221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• deur analyse van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperke te werk gegaan het;</li> <li>• hierdie prosedures self te kan toepas in “pastiche”-werk;</li> <li>• die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed;</li> <li>• die tradisionele beskouing van vormleer te begryp en te kan evalueer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUST311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• deur analyse van komposisies uit die Romantiese tydperk asook polifone werke uit die sestiende en agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture;</li> <li>• harmoniese en kontrapuntale prosedures te kan toepas;</li> <li>• tyd, timbre, register en tekstuur as aspekte van musikale strukture te bespreek.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUST321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• deur analyse van komposisies uit die Romantiese tydperk en die fugas van die agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture;</li> <li>• hierdie prosedures te kan toepas in “pastiche”-werk;</li> <li>• die musikale strukture van verskillende tydperke met mekaar te vergelyk.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUST411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Musiekteorie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• deur analyse van komposisies uit die twintigste eeu insig te verkry in 'n aantal wyses waarop musiekteksture geskep en ontleed word;</li> <li>• deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor “neo-tonale” en nie-tonale musiek op geartikuleerde wyse oor die musiek te kan kommunikeer;</li> <li>• tot 'n beperkte mate tegnieke op kreatiewe wyses te kan toepas.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		

<p>Assesseringsmetodes:          Toetse en werkstukke — gewig: 60%          Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%</p>
--

<b>Modulekode: MUST421</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
<b>Titel: Musiekteorie</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deur analyses en besprekings van komposisies uit die twintigste eeu insig te vertoon in die wyses waarop musikale strukture uit nie-tonale teksture geskep en ontleed kan word;</li> <li>• op 'n geartikuleerde wyse en met begrip van terminologie en teorieë oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer;</li> <li>• op selfstandige wyse twintigste-eeuse komposisies te kan ontleed en musiek-teoretiese beskouings oor die komposisies weer te gee.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
<p>Assesseringsmetodes:          Toetse en werkstukke — gewig: 60%          Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%</p>		

<b>Modulekode: MUSU174</b>	<b>Jaarkursus</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
<b>Titel: Musiekkuitvoering</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;</li> <li>• die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
<p>Assesseringsmetodes:          Toetse en werkstukke — gewig: 60%          Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%</p>		

<b>Modulekode: MUSU175</b>	<b>Jaarkursus</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
<b>Titel: Musiekkuitvoering (B)</b>		
<p>Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;</li> <li>• die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>		



Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: MUSU274	Jaarkursus	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe bladleses op die instrument te kan realiseer;</li> <li>• die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;</li> <li>• uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU275	Jaarkursus	NKR-vlak: 6
Titel: Musiekuitvoering (B)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe bladleses op die instrument te kan realiseer;</li> <li>• die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;</li> <li>• die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: MUSU374	Jaarkursus	NKR-vlak: 7
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe bladleses op die instrument te kan realiseer;</li> <li>• die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;</li> <li>• die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: MUSU375</b>	<b>Jaarkursus</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekuitvoering (B)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe bladeles op die instrument te kan realiseer;</li> <li>• die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;</li> <li>• die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSU376</b>	<b>Jaarkursus</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekuitvoering (S)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe bladeles op die instrument te kan realiseer;</li> <li>• die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;</li> <li>• uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSU474</b>	<b>Jaarkursus</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe bladeles op die instrument te kan realiseer;</li> <li>• die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;</li> <li>• uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: MUSU475</b>	<b>Jaarkursus</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Musiekuitvoering (B)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;</li> <li>• die voorgeskrewe blad lees op die instrument te kan realiseer;</li> <li>• die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;</li> <li>• die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;</li> <li>• uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSU476</b>	<b>Jaarkursus</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Musiekuitvoering		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> <li>• uitvoerings voor studente en dosente te kan gee in geskeduleerde studentekonserte;</li> <li>• aan ander openbare optredes deel te neem;</li> <li>• met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;</li> <li>• die voorgeskrewe twee ensemble-werke met begrip tot uitvoering te kan bring;</li> <li>• gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSV311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekerapie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van musiekerapie te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSV321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Musiekerapie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van musiekerapie te begryp.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: MUSW411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Werkstuk		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om 'n vakwetenskaplike probleem te identifiseer en formuleer, en data in te samel ter ondersteuning van 'n studie daaroor.		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%		

<b>Modulekode: MUSW421</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Werkstuk		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• data te verwerk en aan te bied in 'n logiese struktuur, en</li> <li>• gevolgtrekkings te maak, en dit skriftelik te rapporteer in 'n tegnies-afgeronde vakkundige dokument.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 40% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60%		

## **L.8.16 OPENBARE BESTUUR EN REGERING**

<b>Modulekode: PUMA112</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Grondslae van Openbare Bestuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die grondslae en teoretiese begroning van Openbare Bestuur en Regering as dissipline te vertolk;</li> <li>• insig in die multidissiplinêre aard van Openbare Bestuur en Regering te kan weergee;</li> <li>• die verskille tussen die openbare en privaatsektor te kan uitlig;</li> <li>• die noodsaak van goeie regering in die Suid-Afrikaanse konteks te kan beredeneer.</li> </ul>		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

<b>Modulekode: PUMA122</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
----------------------------	-------------------	--------------------

Titel: Lokus en fokus van Openbare Bestuur
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die aard van die verskillende omgewings (polities, ekonomies, tegnologies, kultureel, sosiaal en wetlik/statutêr) wat die werk van die openbare bestuurder beïnvloed, te kan ontleed en uiteen sit;</li> <li>• bestuurswerk te kan afbaken in die volgende samelewingsfere: beskerming, welvaart, maatskaplik en sosiaal, kultureel en opvoedkundig sowel as omgewingsake;</li> <li>• die verskillende bestuursfunksies (leidinggewing, beplanning, koördinerings, organisering en beheer) te kan vasstel en verduidelik asook te kan toepas.</li> </ul>

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

<b>Modulekode: PUMA211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
----------------------------	-------------------	--------------------

Titel: Openbare beleid en beplanning
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die prosesse van beleidmaking in Suid-Afrika te kan uitlig en daarby 'n aanvoeling te ontwikkel vir die rol van die openbare bestuurder in daardie prosesse;</li> <li>• die beleidsvlakke en rolspelers in beleidmaking te kan uiteensit;</li> <li>• die impak van die implementering van beleid op die samelewing te ontleed;</li> <li>• openbare beleid om te skakel in programme en projekte vir implementering;</li> <li>• projekbestuur in die openbare sektor te verstaan deur basiese beginsels daarvan toe te pas;</li> <li>• om die openbare beplanningsproses (soos doel/missies/doelwitte/strategieë/prosedures/beleid) wat die bestuurder in staat stel om in 'n veranderende omgewing te stuur, te kan verduidelik en beoordeel;</li> <li>• die noodsaak van organisatoriese ontledings in terme van kapasiteit, hulpbronne en infrastruktuur uit te wys en te vertolk om effektief te kan beplan.</li> </ul>

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

<b>Modulekode: PUMA222</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
----------------------------	-------------------	--------------------

Titel: Die regering en volhoubare ontwikkeling
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die sosio-ekonomiese en demografiese omgewing van Suid- en Suider-Afrika te ontleed en te vertolk;</li> <li>• die onderskeie regeringsinisiatiewe vir volhoubare ontwikkeling op nasionale vlak en in 'n Afrika-konteks te ontleed;</li> <li>• alternatiewe meganismes vir dienslewering te vertolk en vas te stel hoe relevant dit vir die sosio-ekonomiese omgewing is.</li> </ul>

Metode van aflewering: Voltyds
--------------------------------

Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%
--

<b>Modulekode: PUMA312</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Munisipale bestuur</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n historiese oorsig oor munisipale regering in Suid-Afrika te verskaf;</li> <li>• munisipale grondwetlike en statutêre hervormings in Suid-Afrika te kan verduidelik;</li> <li>• kernaspekte vir die bestuur van munisipaliteite te kan uitwys;</li> <li>• demokrasie op plaaslike owerheidsvlak te verduidelik en ontleed;</li> <li>• interowerheidsverhoudinge, insluitend fiskale reëlings, te vertolk;</li> <li>• munisipale strukture te kan aandui en uiteensit;</li> <li>• die vasstel van beleid op plaaslike owerheidsvlak te kan verduidelik en ontleed;</li> <li>• vraagstukke vir munisipale bestuur in Suid-Afrika te kan uitlig en oplossings voor te stel;</li> <li>• alternatiewe meganismes vir dienslewering op plaaslike owerheidsvlak (PPPs) te kan aanwys en ontleed.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: PUMA313</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Inleiding tot navorsingsmetodologie</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n historiese oorsig oor munisipale regering in Suid-Afrika te verskaf;</li> <li>• munisipale grondwetlike en statutêre hervormings in Suid-Afrika te verduidelik;</li> <li>• kernaspekte van die bestuur van munisipaliteite te kan uiteensit;</li> <li>• demokrasie op plaaslike owerheidsvlak te verduidelik en ontleed;</li> <li>• die basiese grondslae van navorsing uiteen te sit;</li> <li>• die verskillende soorte en kategorieë van navorsing te kan uitlig en kan toepas.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: PUMA322</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Strategiese openbarehulpbronbestuur (finansies)</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die noodsaak van strategiese openbare sektorbestuur te beredeneer;</li> <li>• openbare sektorvraagstukke (soos die bestuur van verandering, hulpbronbeperrings, gebrekkige vaardighede en ander sosio-ekonomiese aspekte) as bestuursuitdagings te ontleed en oplossings voor te stel om hierdie vraagstukke aan te pak;</li> <li>• finansiële bestuur in die openbare sektor uiteen te sit en basiese beginsels daarvan toe te pas.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: PUMA323</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Strategiese openbarehulpbronbestuur (personeel)		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die noodsaak van strategiese openbare sektorbestuur te kan beredeneer;</li> <li>• openbare sektorvraagstukke soos die bestuur van verandering, hulpbronbeperkings, gebrekkige vaardighede en ander sosio-ekonomiese aspekte, as bestuursuitdagings te ontleed en oplossings voor te stel om hierdie vraagstukke te hanteer;</li> <li>• menslike hulpbronbestuur in die openbare sektor uiteen te sit en basiese beginsels daarvan toe te pas.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

### **L.8.17 POLITIEKE STUDIE**

<b>Modulekode: POL112</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Inleiding tot Politieke Studie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n basiese kennis weer te gee oor die volgende: die bestudering van politiek, die oorsprong, ontwikkeling en funksie van die staat asook die oorsprong van die demokratiese debat;</li> <li>• die sleutelbegrippe, politiek, mag, gesag en legitimiteit te kan omskryf;</li> <li>• 'n analitiese oorsig te kan gee oor die aard, omvang en benaderings tot moderne politieke ideologieë;</li> <li>• rekenaartegnologie te gebruik om,, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: POL123</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n basiese kennis weer te gee oor die konteks van die hedendaagse Suid-Afrikaanse politiek, die struktuur en komponente van die Suid-Afrikaanse politieke stelsel en die onderlinge verbande daartussen;</li> <li>• samewerkende (koöperatiewe) regering te verduidelik;</li> <li>• begrippe soos beleidsformulering, politieke partye en politieke ekonomie binne die Suid-Afrikaanse omgewing te verduidelik;</li> <li>• rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: POLI213</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Vergelykende politiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n grondige kennis te toon van vergelykende politiek en om die basiese metodes van vergelyking te kan toepas;</li> <li>• die struktuur en veranderlikes van politieke stelsels te beskryf, ontleed en te verduidelik;</li> <li>• verskillende verteenwoordigende politieke stelsels te vergelyk en te beoordeel;</li> <li>• rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: POLI223</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Afrika-politiek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n grondige kennis weer te gee van die koloniale en postkoloniale ervaring in Afrika;</li> <li>• die politieke ekonomie van uitgesoekte Afrika state te kan ontleed;</li> <li>• streek- en substreek-organisasies in Afrika te kan aanwys, krities ontleed en die relevansie daarvan kan bespreek;</li> <li>• die plek van Afrika in die hedendaagse wêreldorde krities te ontleed;</li> <li>• rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: POLI312</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Politieke Filosofie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n afgeronde en sistematiese kennis weer te gee van die belangrikste begrippe binne die hedendaagse liberale politieke filosofie;</li> <li>• die argumente binne die <u>normatiewe</u> politieke filosofie te ontleed en toe te pas;</li> <li>• kritiese en begripmatige argumente op bepaalde politieke instellings toe te pas;</li> <li>• die sterk- en swakpunte van die verskillende benaderings binne politieke filosofie krities te kan beoordeel;</li> <li>• akademiese vaardighede, rekenaargeletterdheid, kritiese ontleding, gestruktureerde beredenering en 'n akademiese skryfstyl binne die veld van politieke filosofie aan te wend;</li> <li>• rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		



<b>Modulekode: POLI322</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Politieke deelname en interaksie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n afgeronde en sistematiese kennis van die verskynsel van politieke kultuur en sosialisering te kan toon;</li> <li>• die betekenis en impak van politieke kommunikasie en die verhouding tussen die legitimiteit van politieke instellings en politieke stabiliteit te kan uitlê en dit krities verduidelik;</li> <li>• die faktore wat die openbare mening in state beïnvloed te kan uitwys en krities bespreek;</li> <li>• die noodsaak en betekenis van verteenwoordiging in demokrasieë asook die verskille in kiesstelsels binne demokratiese lande te kan beskryf en ontleed;</li> <li>• politieke partye en die funksies daarvan, sowel as die bydrae van belangegroepes binne state krities te ontleed en beskryf;</li> <li>• begrip te kan toon van politieke verandering as 'n veelfasige proses wat geweld, terrorisme en revolusies kan insluit;</li> <li>• begrip te toon dat die vorme van geweld die voortsetting van politiek op ander maniere verteenwoordig;</li> <li>• die beleid van state te verduidelik as meerdimensionele prosesse wat deur verskillende fases beweeg voordat dit ingestel word; ,</li> <li>• die verskillende teorieë aangaande besluitneming te bespreek en te verduidelik;</li> <li>• rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne 'n aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

#### L.8.18 SETSWANA (EERSTE TAAL)

<b>Modulekode: SETM111</b>	<b>Semest</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardighede / Historiese of mokwalo wa Setswana le magonego a tlhaeletsano		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n fundamentele kennis van die geskiedenis van die Setswana-ortografie, spelling en basiese konsepte van Setswanataalkunde te toon;</li> <li>• 'n fundamentele kennis van verskillende tipes kommunikasie in Setswana te toon.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: SETM121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Inleiding tot die taalkunde van Setswana, morfologie en tradisionele letterkunde / Matseno mo thutapuong, ya Setswana le Ditlhangwa tsa setso tsa Setswana		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n fundamentele kennis van die Setswana-woordklasse, hulle morfologiese komponente en sintaktiese gebruike te kan toon;</li> <li>• 'n fundamentele kennis van die tradisionele Setswana-letterkunde as basis van Ubuntu te kan toon;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>'n fundamentele kennis van die eienskappe van die verskillende tipes tradisionele Setswana-letterkunde te kan toon.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: SETM211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Setswana: Fonetiek en moderne Setswana-letterkunde / Fonetiki ya Setswana le Dithangwa tsa sešweng tsa Setswana		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>grondige kennis en begrip van die Setswana-fonetiek te toon;</li> <li>grondige kennis en begrip van die oorsprong en agtergrond van die moderne letterkunde in Setswana as ontstaan van Ubuntu te toon;</li> <li>grondige kennis en begrip van die eienskappe van die genres van die moderne letterkunde in Setswana te toon.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: SETM221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Setswana: Fonologie en prosa / Fonoloji ya Setswan le Tshekatsheko ya Porosa		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>grondige kennis en begrip van die Setswana-fonologie te toon;</li> <li>grondige kennis en begrip van die eienskappe van verskillende genres van moderne Setswana-letterkunde te toon soos dit in voorgeskrewe werke voorkom.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: SETM311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Setswana: Sintaksis en poësie / Popapolelo ya Setswana le Tshekatsheko ya poko		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die studente in staat te wees om: <ul style="list-style-type: none"> <li>'n afgeronde kennis en begrip van die Setswana-sintaksis te toon;</li> <li>'n afgeronde kennis en begrip van die Setswana-poësie te toon.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: SETM321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Setswana: Morfologie en drama / Popenopuo ya Setswana le Tshekatsheko ya terama		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>'n afgeronde kennis en begrip van die Setswana-morfologie te toon;</li> <li>'n afgeronde kennis en begrip van die Setswana-drama te toon.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

## L.8.19 SETSWANA (DERDE TAAL)

<b>Modulekode: ATSN111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"><li>• fundamentele kennis en begrip oor die vorming van noodsaaklike funksionele grammatikale strukture van Setswana te toon;</li><li>• 'n basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon;</li><li>• elementêre individuele Setswana-luistervaardigheid te toon;</li><li>• 'n individuele leesvaardigheid in Setswana te toon.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: ATSN121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Setswana: Grammatika en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"><li>• fundamentele kennis en begrip oor die vorming van noodsaaklike funksionele grammatikale strukture van Setswana te toon;</li><li>• 'n basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon;</li><li>• elementêre individuele Setswana-luistervaardigheid te toon;</li><li>• 'n individuele leesvaardigheid in Setswana te toon;</li><li>• 'n individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: ATSN122</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Basiese Setswanataalvaardigheid vir Farmasie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"><li>• 'n basiese spreekvaardigheid van Setswana in 'n apteek te toon; en</li><li>• fundamentele kennis oor geselekteerde grammatikale strukture, taalvaardighede en woordeskate van Setswana te toon.</li></ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: ATSN211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"><li>• grondige kennis en begrip oor die vorming van meer gevorderde funksionele grammatikale strukture van Setswana te toon;</li><li>• grondige kennis en begrip oor die Setswana-fonetiek as wetenskaplike dissipline en die fonetiese kenmerke van Setswana-konsonante en Setswana-vokale te toon;</li><li>• 'n basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon;</li><li>• individuele Setswana-luistervaardigheid te toon;</li><li>• 'n individuele leesvaardigheid in Setswana te toon;</li></ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: ATSN221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grondige kennis en begrip oor die vorming van meer gevorderde funksionele grammatikale strukture van Setswana te toon;</li> <li>• grondige kennis en begrip oor verskeie aspekte van geselekteerde Setswana-volksverhale, spreekwoorde en gesegdes vanuit 'n kulturele oogpunt te toon</li> <li>• 'n basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon;</li> <li>• individuele Setswana-luistervaardigheid te toon;</li> <li>• 'n individuele leesvaardigheid in Setswana te toon;</li> <li>• 'n individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon;</li> <li>• vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: ATSN311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• afgeronde kennis en begrip oor die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te toon;</li> <li>• afgeronde kennis en begrip oor die morfologiese struktuur van Setswana-naamwoorde, Setswana-voornaamwoorde en Setswana-werkwoorde te toon;</li> <li>• afgeronde kennis en begrip oor die sintaktiese struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Setswana te toon;</li> <li>• afgeronde kennis en begrip oor geselekteerde tradisionele poësie, geskrewe poësie en raaisels vanuit 'n kulturele oogpunt te toon;</li> <li>• effektiewe Setswana kommunikatiewe vaardighede individueel en in groepe te toon;</li> <li>• effektiewe Setswana-taalvaardigheid te toon in die skryf van Setswana-stelwerk;</li> <li>• vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: ATSN321	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid		
Module-uitkomst: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• afgeronde kennis en begrip oor die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te toon;</li> <li>• afgeronde kennis en begrip oor die oorsaak van klankveranderings wat in Setswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te toon;</li> <li>• afgeronde kennis en begrip oor die fonetiese prosesse wat plaasvind t.o.v. Setswanavokale en -konsonante te toon;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kennis en begrip oor Setswanawoorde waarin klankveranderings plaasvind te toon;</li> <li>• afgeronde kennis en begrip oor Setswanakortverhale en eenbedrywe vanuit 'n kulturele oogpunt te toon;</li> <li>• effektiewe Setswana kommunikatiewe vaardighede individueel en in groepe te toon</li> <li>• effektiewe Setswana-taalvaardigheid te toon in die skryf van Setswana-stelwerk</li> <li>• vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40%

### L.8.20 SKRYFKUNS

<b>Modulekode: SKRK111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Inleiding tot die skryfkuns		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• om kennis van die inleidende teorie van die Skryfkuns weer te gee binne die konteks van die woordkuns.</li> <li>• om beter kreatief te skryf en om eie werk te evalueer en te redigeer;</li> <li>• om binne groepverband iemand anders se kreatiewe skryfwerk skryfmatig te evalueer en effektief daarvoor te kommunikeer;</li> <li>• om die teorie en praktyk van skryf te versoen;</li> <li>• om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: SKRK121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Skryfkuns: Die skryf van prosa		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• om kennis van die inleidende teorie van die skryf van prosa weer te gee binne die konteks van die woordkuns;</li> <li>• om kortverhale te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is en om eie werk te evalueer en te redigeer;</li> <li>• om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig te evalueer en effektief daarvoor te kommunikeer</li> <li>• om die teorie en praktyk van skryf te versoen;</li> <li>• om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: SKRK211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Skryfkuns: Die skryf van poësie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• om grondige kennis van die teorie van die skryf van poësie weer te gee binne die</li> </ul>		

konteks van die woordkuns; <ul style="list-style-type: none"> <li>om verskillende soorte poësie te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is, en om eie werk krities te evalueer en te redigeer;</li> <li>om binne groepverband iemand anders se gedigte skryfmatig te evalueer en effektief daarvoor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf;</li> <li>om 'n basiese begrip van teoretiese navorsing en navorsing deur praktyk te demonstreer, teoretiese en praktiese insigte te versoen en dit effektief en betroubaar te kommunikeer;</li> <li>om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%

Modulekode: SKRK221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>om grondige kennis van die teorie van die skryf van kinder- en jeugliteratuur weer te gee binne die konteks van die woordkuns;</li> <li>om verskillende tekstipes vir jong lesers van verskillende ouderdomme te skryf, en om eie werk krities te evalueer en te redigeer;</li> <li>om binne groepverband iemand anders se tekste skryfmatig te evalueer en effektief daarvoor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf;</li> <li>om 'n basiese begrip van teoretiese navorsing en navorsing deur praktyk te demonstreer, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer;</li> <li>om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40%		

Modulekode: SKRK311	Semester 1	NKR-vlak: 7
Titel: Skryfkuns: Die skryf van drama		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>om grondige kennis van die teorie van die skryf van ten minste drie verskillende soorte dramatekste, byvoorbeeld verhoog, radio, TV en film te weer te gee binne die konteks van die woordkuns;</li> <li>om 'n verskeidenheid dramatekste vir verskillende gehore te skryf en om eie werk krities te evalueer en te redigeer;</li> <li>om binne groepverband iemand anders se tekste skryfmatig te evalueer en effektief daarvoor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf;</li> <li>om 'n grondige begrip van navorsingsmetodes in Skryfkuns te illustreer deur die seleksie en effektiewe toepassing daarvan, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer;</li> <li>om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Kreatiewe skryfstuk & semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: SKRK321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel:</b> Skryfkuns in toepassing		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees		
<ul style="list-style-type: none"> <li>om afgeronde en sistematiese kennis van Skryfkuns te kan weergee;</li> <li>om tekste individueel en ook binne groepsverband te skryf, ontwikkel, publiseer en bemark met inagneming van die konteks en publikasiesisteem insluitende marknavorsing, konsepontwikkeling, skryfpraktyk, manuskriptontwikkeling, projekfasilitering, publikasieteorie en -praktyk, bemarking en resepsieteorie;</li> <li>om ander se tekste en projekte skryfmatig te evalueer;</li> <li>om 'n gevorderde klas in Skryfkuns te kan gee;</li> <li>om 'n grondige begrip van navorsingsmetodes in Skryfkuns te illustreer deur die seleksie en effektiewe toepassing daarvan, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer;</li> <li>om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 60%		
Kreatiewe skryfprojek & semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

### **L.8.21 SOSIALE ANTROPOLOGIE**

<b>Modulekode: SANL112</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
<b>Titel:</b> Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie.		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>die begripmatige en metodologiese aard te kan uitwys wat Sosiale Antropologie as sosiale wetenskapdissipline kenmerk,;</li> <li>die sleutelbegrippe waaruit die dissipline opgebou is, te kan weergee;</li> <li>hierdie begripsgereedskap te kan bespreek, begrip te toon vir die bruikbaarheid sowel as beperkings daarvan, deur na plaaslike en internasionale etnografiese voorbeelde te verwys;</li> <li>die belang van hierdie sosiaal-antropologiese begrippe te verduidelik deur die verantwoording van hoe verweef en ingewikkeld dié begrippe by sosiale navorsing daar uitsien.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes:		
Toetse en werkstukke — gewig: 50%		
Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 50%		

<b>Modulekode: SANL122</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
<b>Titel:</b> Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing.		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>belangrike velde van navorsing uit te wys waartoe Sosiale Antropologie bydra, soos: Mediese Antropologie; die Antropologie van film en media, ontwikkeling, gender of geweld;</li> <li>te kan weergee hoe antropologiese sleutelbegrippe in hierdie navorsingsvelde bydra tot navorsing en kritiese begrip;</li> <li>sosiaal-antropologiese bydraes tot hierdie velde van navorsing te bespreek deur na plaaslike en internasionale etnografiese voorbeelde te verwys;</li> <li>te verduidelik hoe antropologiese sleutelbegrippe en die etnografiese benadering hierdie vak geskik maak om te verduidelik hoe ingewikkeld en verweef die sosiale lewe daar uitsien.</li> </ul>		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

Modulekode: SANL213	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Mediese Antropologie.		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• medisyne te kan beskryf as simboliese sisteem wat eweseer 'n produk van die geskiedenis en sosiale en kulturele faktore is, as wat dit biologiese en fisiologiese insig inhou;</li> <li>• sleutelvelde van studie in die Mediese Antropologie uit te wys, soos: die kruiskulturele diskoers oor geestesgesondheid, die sosio-kulturele samestelling van siekte en die liggaam, en die professionalisering van tradisionele medisyne;</li> <li>• die spesifieke bydrae te bespreek wat antropologiese begrippe en navorsingsmetodes tot hierdie studieveld lewer binne die wêreld van gesondheid en gesondheidspraktyk, deur op plaaslike en internasionale etnografiese en gevallestudies te fokus;</li> <li>• die belang en potensieële bydrae van sosiaal-antropologiese ondersoeke in mediese diskoerse en praktyke te verduidelik, veral binne 'n diverse samelewing waar ongelykhede heers.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: SANL223	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Die Antropologie van film en die media		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• begrip te toon dat die media 'n diverse instelling in die samelewing is wat van magsverhoudings deurtrek is ;</li> <li>• uitbeeldingspolitiek te gebruik om te verduidelik en te ontleed hoe mediauitbeelding bydra tot die skep van 'n taalgebruik oor die ander ("the other") en tot stereotipes oor ras en gender kan lei;</li> <li>• aan die hand van voorbeelde die tekortkomings van teksgebaseerde benaderings in mediaprojekte te ontleed en aan te toon hoe ontleding wat politiek-ekonomies en prakties is, hierdie tekortkomings kan oorkom;</li> <li>• te verduidelik hoe mediaboodsappe binne 'n netwerk van sosiale verhoudings bestaan en hoe antropologiese begrippe en navorsingsmetodes ons kan help insien hoe hierdie betekenis binne bepaalde verhoudings geskep word;</li> <li>• die maniere te bespreek waarop nuwe inligtingstechnologieë ou patrone van wisselwerking tussen mense verander en tot nuwes lei.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: SANL224	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Die Antropologie van ontwikkeling.		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• daarvoor begrip te toon dat die gedagte van ontwikkeling 'n geskiedenis het en gebou is op 'n stelsel van ongelyke globale verhoudings wat terugdateer na</li> </ul>		



<p>kolonialisme en sosiale evolusionisme;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die hoof teoretiese raamwerke van ontwikkeling, soos moderniseringsteorie, onderontwikkelingsteorie en wêreldsissteepteorie, krities te kan bespreek;</li> <li>• met verwysing na gevallestudies te kan bespreek wat die rol en spesifieke bydrae van antropologiese begrippe en navorsingsmetodes is (veral die siening van kulturele relativisme, sosiale betrokkenheid en langdurige kwalitatiewe veldwerk) in die beoordeling en uitbou van ontwikkelingsteorie en -praktyk.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

<b>Modulekode: SANL313</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Teorie en representasie in Antropologie		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om: <ul style="list-style-type: none"> <li>• begrip te toon dat teoretiese modelle 'n historiese en ideologiese raamwerk het, en meehelp om 'n bepaalde weergawe van die werklikheid te skep;</li> <li>• die hoof teoretiese raamwerke binne die dissipline vanaf die einde van die negentiende eeu tot vandag te kan uittlig;</li> <li>• hierdie raamwerke te kan beoordeel in terme van die ideologiese en historiese konteks;</li> <li>• die verband te bespreek tussen hierdie teoretiese raamwerke (ten opsigte van die dialektiese verhoudings tussen die weergawes van die werklikheid wat antropoloë skep as gevolg van hierdie raamwerke) en die antropoloë se werklike ervaring in veldwerk.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: SANL314</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Navorsing en skryfwerk in Antropologie		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om: <ul style="list-style-type: none"> <li>• die belangrikste navorsingsmetodes te kan kies wat op die vereistes van die navorsingsvraag gebaseer is;</li> <li>• 'n navorsingsvoorstel te skep, waardeur hierdie metodes in 'n metodologie ineengeskakel word;</li> <li>• etnografiese navorsing te kan uitvoer;</li> <li>• etnografiese data kan ontleed om 'n navorsingsverslag op te stel.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: SANL323</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Globalisering en die magsdinamiek van uitruiling en behoort		
Module-uitkomst: Ná voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die teoretiese en historiese debatte te kan bespreek rondom wat tans as globalisering bekendstaan;</li> <li>• te kan verduidelik watter teoretiese en metodologiese uitdagings die toenemende globale beweging en verbondenheid aan Antropologie stel en hoe onlangse debatte rondom teorie en metode moontlike oplossings vir hierdie uitdagings bied;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sekere teoretiese invalshoeke te kan ontleed wat fokus op dinamiese wisselwerking tussen globalisering, identiteit, kultuur, ras/rassisme, gender en etnisiteit;</li> <li>• 'n grondige ontleeding te bied van die verpolitisering van kultuur, kulturele weerstand; kommodifisering van kultuur; kulturele weerstand en menseregte;</li> <li>• die dinamiek en betekenis van gevallestudies te bemeester oor gender; etnisiteit en ras in die Suider-Afrikaanse omgewing.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

## L.8.22 SOSIOLOGIE

Modulekode: SOCL111	Semester 1	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• basiese kennis te toon van sosiologiese begrippe soos samelewing, sosiale struktuur en wisselwerking;</li> <li>• die basiese navorsingsmetodologie en sosiologiese perspektiewe rondom hierdie begrippe te kan weergee;</li> <li>• teoretiese perspektiewe krities op verskillende sosiologiese temas toe te pas en om basiese probleme in die lig daarvan te beredeneer;</li> <li>• grondige kennis hieroor deur individuele en/of groepsbesprekings eties aanneemlik oor te dra.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse Konteks		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bewys te lewer van basiese kennis van verskillende instellings in die samelewing soos die gesin, opvoeding, ekonomie, religie, politiek, gesondheid en media, deur sosiologiese perspektiewe aan te wend;</li> <li>• Sosiologiese perspektiewe krities op hierdie instellings binne die Suider-Afrikaanse omgewing vir ontwikkeling toe te pas;</li> <li>• basiese kennis hieroor deur individuele en/of groepsbesprekings eties aanneemlik</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grondige kennis te toon wat met ontwikkeling verband hou;</li> <li>• die dimensies van ontwikkeling asook hedendaagse verskynsels in verskillende samelewingsfere in Suid-Afrika wat volhoubare ontwikkeling verhinder, krities te beredeneer ontleed en om basiese probleme hieroor te beredeneer;</li> <li>• moontlike oplossings, strategieë en aanbevelings vir hierdie probleme deur individuele en/of groepsbesprekings eties aanneemlik oor te dra.</li> </ul>		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%

Modulekode: SOCL221	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Gesinsosiologie en Groepsdinamika		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grondige kennis te toon van die begrippe groepdinamika en die gesin;</li> <li>• die temas rakende groepe en gesinne, gebaseer op verskillende sosiologiese perspektiewe, krities te beredeneer en ontleed;</li> <li>• hierdie grondige kennis van beide groepe en die gesin as instelling, deur individuele en/of groepbesprekings aanneemlik oor te dra..</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL222	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Mediese Sosiologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bewys te lewer van grondige kennis van verskillende sosiologiese perspektiewe op gesondheid, siekte en die mediese profesie asook van sosio-kulturele, sosio-ekonomiese en sosio-politieke sisteme en die uitwerking daarvan op gesondheid en mediese praktyke en gebruike;</li> <li>• die sleutelbegrippe soos gesondheid, siekte, welstand (“well-being”), risiko, kwesbaarheid, faktore wat gesondheid bepaal asook risiko-faktore binne die Suid-Afrikaanse historiese en hedendaagse konteks krities te beredeneer en ontleed en om kenmerkende probleme hieroor te beredeneer;</li> <li>• hierdie grondige kennis deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

Modulekode: SOCL224	Semester 2	NKR-vlak: 6
Titel: Bedryfsosiologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grondige kennis te toon van Dunlop en R Hyman se beskouings van bedryfsverhoudings, asook oor die proses van produksie onder Kapitalisme se monopolie;</li> <li>• Dunlop se analyse krities te ontleed en om die sisteembenadering op bedryfsverhoudings toe te pas;</li> <li>• hierdie grondige kennis deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: SOCL311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Sosiale teorieë</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• afgeronde kennis van Sosiologieteorie en die geskiedenis daarvan te kan weergee;</li> <li>• begrippe van die klassieke Sosiologie krities te kan beredeneer, beoordeel en ontleed deur die vaardigheid om bronne effektief op te spoor en aan te wend;</li> <li>• vergelykende sienings van die sosiologiese teorie deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: SOCL312</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Sosiale navorsingsmetodologie</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewys te lewer van afgeronde kennis van sosiale navorsingsmetodologie ;</li> <li>• begrippe wat verband hou met sosiale navorsingsmetodologie krities te beredeneer, beoordeel en ontleed;</li> <li>• hierdie navorsingsmetodes eties aanneemlik en deur individuele en groeiprojekte oor te dra en dit prakties gestalte te laat kry.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: SOCL321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Genderstudies</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewys te lewer van afgeronde kennis van die temas gender, geslag en seksuele oriëntasie;</li> <li>• teoretiese benaderings tot temas rakende gender en seksualiteit in Suid-Afrika krities te beredeneer, en ontleed deur abstrakte probleme wat nie deeglik omlyn is nie aan te pak deurdat bronne hieroor vaardig opgespoor en aangewend word.</li> <li>• moontlike oplossings van probleme en standpunte oor omstrede debatte rondom gender deur individuele en/of groepbesprekings eties aanneemlik oor te dra.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

<b>Modulekode: SOCL323</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Godsdienssosiologie</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewys te lewer van afgeronde kennis van verskillende definisies van religie, die kritiek daarteen asook oor die aard van religie en spiritualiteit in Suid-Afrika.</li> <li>• verskillende sosiologiese perspektiewe op religie in die samelewing asook ontwikkelings in die sekulariseringsdebat krities te bespreek en die relevansie daarvan binne die Suid-Afrikaanse omgewing, te beredeneer, ontleed en beoordeel.</li> <li>• moontlike oplossings van probleme en standpunte oor omstrede debatte rondom religie deur individuele en/of groeibesprekings eties aanneemlik oor te dra.</li> </ul>		

Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%

Modulekode: SOCL327	Semester 2	NKR-vlak: 7
Titel: Politieke Sosiologie		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bewys te lewer van afgeronde kennis van verskeie temas in die politieke sosiologie;</li> <li>• hierdie temas krities te beredeneer en ontleed deur abstrakte probleme wat nie deeglik omyl is nie, aan te pak deur bronne vaardig op te spoor en aan te wend;</li> <li>• moontlike oplossings van probleme en standpunte oor omstrede debatte eties aanneemlik deur individuele en/of groepbesprekings te kan oordra.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50%		

### L.8.23 TAALTEGNOLOGIE

Modulekode: TTEG121	Semester 2	NKR-vlak: 5
Titel: Taaltegnologie: Inleidend		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n oorsig te gee van die terrein van die Taaltegnologie;</li> <li>• 'n oorsig te gee van die belangrikste taaltegnologiese toepassings;</li> <li>• die belangrikheid van Taaltegnologie vir 'n multitalige Suid-Afrika te bespreek;</li> <li>• die mens-rekenaar-verhouding te bespreek;</li> <li>• basiese geformaliseerde analises van morfologiese en sintaktiese voorbeelde te kan doen;</li> <li>• formele analises van data omskakel na annotasies;</li> <li>• annotasieskemas te kan ontwikkel en selekteer in terme van eksplisiete kriteria.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 50% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 50%		

Modulekode: TTEG211	Semester 1	NKR-vlak: 6
Titel: Taaltegnologie: Gevorderd		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekste foneties te transkribeer;</li> <li>• klankseine akoesties te analiseer;</li> <li>• 'n korpus te kan saamstel in geskikte, masjienleesbare formaat;</li> <li>• eenvoudige teksmanipulasie en -ontleding, soos van toepassing op daaglikse take van 'n rekenaarlinguis, in Perl te programmeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X5 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: TTEG221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel: Sagteware-ontwikkelingspraktyk vir taaltegnologietoepassings</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n oorsig te kan gee van die terrein en doel van sagteware-ingenieurswese;</li> <li>• te weet waarom die objek-gerigte benadering tot sagteware-ontwikkeling beter is as die klassieke benadering;</li> <li>• verskillende sagteware-lewensiklusmodelle te beskryf;</li> <li>• die oorhoofse sagteware-ontwikkelingsproses te verstaan;</li> <li>• verskillende spanorganiseringsmetodes vir sagteware-ontwikkeling te beskryf;</li> <li>• die belangrikste hulpbronne vir sagteware-ontwikkeling te bespreek;</li> <li>• die belangrikheid van goeie sagteware-evalueringstegnieke te verstaan en te weet hoe om dit toe te pas;</li> <li>• die grondbeginsels van objek-gerigte programmering toe te pas;</li> <li>• die belangrikheid van herbruikbaarheid en verplaasbaarheid te verstaan;</li> <li>• tegnieke vir beplanning en vooruitskatting toe te pas;</li> <li>• die behoefte stellingswerkvloei uit te voer;</li> <li>• klassieke en objekgerigte analiseringsmetodes te vergelyk en toe te pas.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: TTEG311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Natuurliketaalprosessering: Inleidend</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die basisbeginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas;</li> <li>• probleme en moontlike oplossings vir meerduidigheid te kan toepas;</li> <li>• 'n verskeidenheid natuurliketaalverwerkingstegnieke te kan toepas;</li> <li>• tussen verskillende natuurliketaalverwerkingstegnieke te onderskei;</li> <li>• gepaste seleksies van natuurliketaalverwerkingstegnieke maak om die taaldata vir 'n bepaalde toepassing gepas te modelleer;</li> <li>• gevorderde teksmanipulasie en -ontleding in Perl te programmeer, met implementasie in grafiese koppelvlakke.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X5 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: TTEG321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Taaltegnologie: Toepassings</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• probleme en oplossings met betrekking tot spraakherkenning en -sintese te kan verduidelik;</li> <li>• probleme en oplossings met betrekking tot teksherkenning en -produksie te kan verduidelik;</li> <li>• die vereistes en argitektuur van 'n taalgereedskapstel te verduidelik;</li> <li>• eenvoudige taaltegnologietoepassings te kan ontwikkel;</li> <li>• die grondbeginsels van objek-gerigte programmering toe te pas;</li> <li>• die belangrikheid van herbruikbaarheid en verplaasbaarheid te verstaan;</li> <li>• tegnieke vir beplanning en vooruitskatting toe te pas;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• die behoeftestellingswerkvloei uit te voer;</li> <li>• klassieke en objekgerigte analiseringsmetodes te vergelyk en toe te pas.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40%

<b>Modulekode: TTEG411</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Taaltegnologie: Internskap		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• in spanverband te kan werk aan die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings;</li> <li>• taaltegnologiese probleme te identifiseer en oplossings ontwerp.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 100%		

<b>Modulekode: TTEG421</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Natuurliketaalprosessering: Gevorderd		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• gevorderde beginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas;</li> <li>• gevorderde woord- en sinsontleding met behulp van die rekenaar te kan doen;</li> <li>• 'n verskeidenheid van grammatikas te kan skryf en gebruik;</li> <li>• insig te hê in inligtingsonttrekking en tekskategorisering.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 1X6 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: TTEG422</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 8</b>
Titel: Taaltegnologie: Projek		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n taaltegnologiese toepassing te kan ontwikkel en uitvoer;</li> <li>• gepaste metrieke vir die evaluering van toepassings te kan ontwikkel en toepas;</li> <li>• 'n projek selfstandig te bestuur;</li> <li>• 'n tegniese verslag oor 'n projek te kan skryf.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 100%		

#### **L.8.24 VERTAAL- EN TOLKSTUDIE**

<b>Modulekode: LPRA111</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Inleiding tot die taalpraktyk		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n basiese begrip van kernterminologie, -konsepte, -beginsels en basiese teorieë van vertaling te demonstreer;</li> <li>• begrip van die rol van vertaling as dissipline en profesie binne die Suid-Afrikaanse en wêreldwye gemeenskap te demonstreer;</li> <li>• belangrike beginsels, prosedures en tegnieke van vertaling toe te pas deur aanvaarbare vertalings van geselekteerde tekste te lewer;</li> <li>• goed gedefinieerde bekende en onbekende vertaalprobleme binne 'n bekende konteks op te los deur toepaslike hulpmiddels vir taalpraktyk te gebruik, en die</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sukses van oplossings te assesseer;</li> <li>• inligting oor vertaalteorie en -praktyk te versamel, analiseer en sintetiseer;</li> <li>• teoretiese en praktiese kwessies met betrekking tot vertaalprobleme effektief, samehangend en toepaslik te kommunikeer.</li> </ul>
Metode van aflewering: Voltyds
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur - gewig: 40%

<b>Modulekode: LPRA121</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 5</b>
Titel: Taalpraktyk en teks		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n basiese begrip van kernterminologie, -konsepte, -beginsels en basiese teorieë van vertaling en redigering te demonstreer;</li> <li>• begrip van die rol van vertaling as dissipline en profesie binne die Suid-Afrikaanse en wêreldwye gemeenskap te demonstreer;</li> <li>• belangrike beginsels, prosedures en tegnieke van vertaling toe te pas deur aanvaarbare vertalings en redigerings van geselekteerde tekste te lewer;</li> <li>• goed gedefinieerde bekende en onbekende vertaal- en redigeerprobleme binne 'n bekende konteks op te los deur toepaslike hulpmiddels vir taalpraktyk te gebruik, en die sukses van oplossings te assesseer;</li> <li>• inligting oor vertaalteorie en -praktyk en redigeerteorie en -praktyk te versamel, analiseer en sintetiseer;</li> <li>• teoretiese en praktiese kwessies met betrekking tot linguistiese vertaalteorieë en -probleme effektief, samehangend en toepaslik te kommunikeer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X2 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: LPRA211</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
Titel: Teoretiese perspektiewe op vertaalpraktyk 1		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n deeglike begrip van kernterminologie, -konsepte en -beginsels in linguistiese vertaalteorieë te demonstreer;</li> <li>• linguistiese beginsels en vertaalteorieë, sowel as algemene vertaalprosesse, -tegnieke en -prosedures te selekteer en toe te pas om aanvaarbare vertalings van geselekteerde tekste te lewer;</li> <li>• goed gedefinieerde vertaalprobleme op te los deur toepaslike hulpmiddels vir taalpraktyk te gebruik, en om die sukses van oplossings te assesseer;</li> <li>• inligting oor linguistiese vertaalteorie en vertaalpraktyk te versamel, analiseer en sintetiseer;</li> <li>• teoretiese en praktiese oorwegings met betrekking tot vertaalteorieë en -probleme doeltreffend te kommunikeer deur die toepaslike gebruik van tegnologie.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 60%		



<b>Modulekode: LAPP221</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel:</b> Vaardighede vir die taalpraktyk: Taalhulpmiddele		
<b>Module-uitkomst:</b> By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• deeglike kennis en gebruiksvaardighede in verskeie elektroniese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demonstree;</li> <li>• gevorderde vaardighede in woordverwerking te demonstree;</li> <li>• die beginsels van elektroniese lêerbestuur te kan toepas;</li> <li>• taalpraktykhulpbronne op 'n eties verantwoordelike manier te kan gebruik om vertaalprobleme op te los.</li> </ul>		
<b>Metode van aflewering:</b> Voltyds		
<b>Assesseringsmetodes:</b>		
Toetse en werkstukke - gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: LAPP222</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 6</b>
<b>Titel:</b> Inleiding tot tolkwerk		
<b>Module-uitkomst:</b> By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om kennis van en/of vaardigheid in die gebruik van die volgende te demonstree: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tolkterminologie;</li> <li>• tolk- en vertaalkommunikasiemodelle;</li> <li>• die ooreenkomste en verskille tussen vertaling en tolking;</li> <li>• Gile se opeenvolgingsmodel van vertaling;</li> <li>• modusse en tipes (met die klem op onderwystolking);</li> <li>• die profiel van 'n professionele tolk;</li> <li>• faktore wat bydra daartoe om simultane tolking te bemoeilik;</li> <li>• tolketiek;</li> <li>• tolktoerusting.</li> </ul>		
<b>Metode van aflewering:</b> Voltyds		
<b>Assesseringsmetodes:</b>		
Toetse en werkstukke - gewig: 60%		
Semestereksamen 1X2 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: LPRA311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel:</b> Teoretiese perspektiewe op vertaalpraktyk 2		
<b>Module-uitkomst:</b> By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n gesofistikeerde en sistematiese begrip van kernterminologie, -konsepte en -beginsels van kulturele, ideologiese en filosofiese vertaalteorieë te demonstree;</li> <li>• kulturele, ideologiese en filosofiese beginsels en teorieë van vertaling, sowel as algemene vertaalprosesse, -tegnieke en -prosedures te selekteer en toe te pas ten einde aanvaarbare vertalings van geselekteerde tekste te lewer;</li> <li>• onbekende konkrete en abstrakte vertaalprobleme op te los deur geskikte hulpmiddels vir taalpraktyk, tesame met gesofistikeerde teoretiese besinning aan te wend, en om die sukses van oplossings te assesseer;</li> <li>• kwantitatiewe en kwalitatiewe inligting oor kulturele, ideologiese en filosofiese vertaalteorie en -praktyk te versamel, analiseer en sintetiseer;</li> <li>• teoretiese en praktiese oorwegings met betrekking tot kulturele, ideologiese en filosofiese vertaalteorieë en -probleme effektief en genuanseerd, en deur die toepaslike gebruik van tegnologie, te kommunikeer.</li> </ul>		
<b>Metode van aflewering:</b> Voltyds		

Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%
--

<b>Modulekode: LAPP311</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Simultaantolking: Teorie en praktyk		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die tolkbewerings van die verskillende tolkmodusse te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring;</li> <li>• selfmonitering as tolkbewerking te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring;</li> <li>• die verskynsel van konseptualisering en die belangrikheid daarvan by tolking te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring;</li> <li>• die verskeie modelle wat tolkverskynsels verduidelik te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring;</li> <li>• die verskeie handhawingstrategieë wat vir tolke beskikbaar is te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring;</li> <li>• etiese kwessies wat gedurende tolkopdragte opduik te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: LAPP321</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
Titel: Kreatiewe en diensvertaling in die openbare sektor		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n oorsig oor die belangrikste teoretiese tendense in literêre teorie te gee wat op literêre vertaling van toepassing is;</li> <li>• die beginsels van vertaling toe te pas op literêre en advertensietekste en in die proses 'n getroue doeltaaltekste van die brontekste te lewer;</li> <li>• die basiese beginsels van dokumentontwerp op advertensie- en ander tekste toe te pas;</li> <li>• die basiese beginsels van kopieskryfwerk op advertensie- en ander tekste toe te pas;</li> <li>• 'n deeglike kennis van die SA Grondwet, Wet 108 van 1996, en ander toepaslike wetgewing te illustreer;</li> <li>• 'n oorsig te gee oor die grondbeginsels en die strukture van die Pan-Suid-Afrikaanse Taalraad (PanSAT);</li> <li>• die Nasionale Taalbeleidsraamwerk en Implementeringsplan en hulle implikasies vir veeltaligheid te bespreek;</li> <li>• 'n deeglike kennis van die verskillende regeringsvlakke en die taaldienste wat op hierdie vlakke beskikbaar is te illustreer;</li> <li>• 'n oorsig te gee van die noodsaaklike vereistes vir die opstel en bedryf van 'n vryskutpraktyk.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Asseseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur - gewig: 40%		

<b>Modulekode: LAPP322</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Internskap: Tolkwerk [in samewerking met Direkoraat Taalsake van NWU]</b>		
Module-uitkomst: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'n doelteks tydens tolkopdragte te lewer wat die boodskap van die bronteks akkuraat en samehangend oordra, wat woordeskat, terminologie en register gebruik wat geskik is vir die onderwerp en wat grammatikaal en idiomaties korrek en suiwer is;</li> <li>• gedurende tolkopdragte behoorlike tolk tegnieke te demonstreer met betrekking tot vlotheid, geskikte stemgehalte vir die toerusting en korrekte gebruik van die toerusting;</li> <li>• gedurende tolkopdragte die korrekte toepassing van etiese beginsels van tolking te demonstreer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke - gewig: 60% Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40%		

### **L.8.25 ZOELOE (DERDE TAAL)**

<b>Modulekode: AZOE314</b>	<b>Semester 1</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Zoeloe: Morfologie, sintaksis, poësie en prosa</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;</li> <li>• die woordsoorte van Zoeloe met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;</li> <li>• die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Zoeloe te bespreek en te analiseer;</li> <li>• geselekteerde Zoeloe-gedigte en kortverhale te analiseer; en</li> <li>• gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40%		

<b>Modulekode: AZOE324</b>	<b>Semester 2</b>	<b>NKR-vlak: 7</b>
<b>Titel: Zoeloe: Fonologie en drama</b>		
Module-uitkomst: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om <ul style="list-style-type: none"> <li>• die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;</li> <li>• die oorsaak van klankveranderinge wat in Zoeloe voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;</li> <li>• die verskille tussen Zoeloe, Xhosa en Swazi uiteen te sit;</li> <li>• geselekteerde Zoeloe-radiodramas te analiseer; en</li> <li>• gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.</li> </ul>		
Metode van aflewering: Voltyds		
Assesseringsmetodes: Toetse en werkstukke — gewig: 60% Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40%		