

BELANGRIKE KENNISGEWING

Die *Potchefstroomse Universiteit vir Christelike Hoër Onderwys* en die *University of North West* is bedoel om op 'n datum wat nog afgekondig moet word, in 2004 ingevolge artikel 23 van die *Wet op Hoër Onderwys*, Wet 101 van 1997, soos gewysig, saam te smelt om 'n enkele, nuwe universiteit te vorm. Die *Vista Universiteit (Sebokeng)* moet ook dan ooreenkomstig artikel 24 van die Wet by die nuwe universiteit ingelyf word.

Ingevolge artikel 23(2H)(i) van die Wet, gaan die nuwe universiteit wat deur die samesmelting sal ontstaan, voort met alle akademiese programme wat deur die ou universiteite aangebied is, kragtens die reëls wat onmiddellik voor die samesmelting vir die onderskeie ou universiteite gegeld het, tot tyd en wyl daardie programme en reëls deur die raad van die nuwe universiteit verander word.

Verder ken die nuwe universiteit wat uit die samesmelting sal ontstaan, ooreenkomstig artikel 23(2H)(ii) van die Wet in sy eie naam 'n graad, diploma of sertifikaat toe aan 'n student wat voor of na die samesmelting daarvoor kwalifiseer, maar sodanige graad, diploma of sertifikaat moet ook die naam weerspieël van die universiteit waar die student onmiddellik voor die samesmelting geregistreer was.

In die lig van die bogenoemde wetlike agtergrond, bevat hierdie jaarboek die toepaslike algemene en besondere akademiese reëls van die PU vir CHO vir die kwalifikasies hierin vervat, vir 2004.

IMPORTANT NOTICE

In 2004 the *Potchefstroom University for Christian Higher Education* and the *University of the North West* are supposed, in terms of section 23 of the *Higher Education Act*, Act 101 of 1997, as amended (the Act), on a date that is still to be announced, to merge in order to form a single new university. The *Vista University (Sebokeng)* must then also be incorporated into the new university in terms of section 24 of the Act.

In terms of Section 23(2H)(i) of the Act the new university that will be established by the merger will continue with all academic programmes offered by the old universities, in terms of the rules that applied immediately before the merger for the respective old universities, until such time as those programmes and rules are changed by the council of the new university.

Furthermore, the new university that will be established by the merger, in terms of Section 23(2H)(ii) of the Act, will in its own name confer a degree, diploma or certificate to a student qualifying for it before or after the merger, but such degree, diploma or certificate also has to reflect the name of university where the student had been registered immediately before the merger.

In the light of the above legal background, this calendar contains the relevant general and specific academic rules of the PU for CHE for 2004 in respect of the qualifications herein contained.

JAARBOEK 2004

FAKULTEIT LETTERE EN WYSBEGEERTE

**EERSTE BACCALAUREUSGRADE, VOORGRAADSE DIPLOMAS EN
VOORGRAADSE SERTIFIKATE**

DEKAAN

Prof. Annette L Combrink

Potchefstroomse Universiteit
vir Christelike Hoër Onderwys

This Calender is published in Afrikaans because Afrikaans is the medium of instruction at the University. Graduate and Diploma courses which are conducted telematically are published in English because the medium of instruction is English. Correspondence however, may be conducted in Afrikaans or English.

Rig alle korrespondensie aan:

Die Registrateur Telegrafiese adres: PUK, Potchefstroom

PU vir CHO Faks: (018) 299-2799

Privaatsak X6001 Telefoon: (018) 299-1111/2222

POTCHEFSTROOM

2520

Tuisblad: <http://www.puk.ac.za>

U UNIVERSITEITSNOMMER MOET ASSEBLIEF IN ALLE KORRESPONDENSIE VERMELD WORD.

A-Reëls van die Universiteit, waaraan alle leeders hulle moet onderwerp en wat op al die kwalifikasies wat die Universiteit aanbied van toepassing is, verskyn in 'n afsonderlike bundel.

Nagraadse L-Reëls verskyn in 'n aparte bundel.

Opmerking

Ofskoon die inligting wat in hierdie jaarboek opgeneem is so noukeurig moontlik saamgestel is, aanvaar die Raad en die Senaat van die Universiteit hoegenaamd geen aanspreeklikheid vir onjuisthede wat hierin mag voorkom nie. In die besonder bly dit elke leerder se verantwoordelikheid om hom/haar deeglik te vergewis van die klasrooster. Indien daar 'n roosterbotsing voorkom in die program wat 'n leerder wil kies, is daardie program nie beskikbaar om gekies te word nie. Dergelike gevalle moet asseblief dringend onder die administratiewe bestuurder van die Fakulteit se aandag gebring word.

FAKULTEIT LETTERE EN WYSBEGEERTE: AMPSDRAERS

DEKAAN

Prof. A.L. Combrink, UOD (UNISA), M.A., D. Litt. (PU vir CHO).

ADMINISTRATIEWE BESTUURDER

Prof. J.E. Kruger, M.A., D.Phil. (PU vir CHO).

DIREKTEURE VAN SKOLE EN VAKGROEPVOORSITTERS

SKOOL VIR FILOSOFIE

Direkteur: Prof P.J.J.S. Potgieter, UDB, M.A., D.Phil. (PU vir CHO).

Vakgroep Filosofie: Prof. J.J. Venter, Drs. Phil. (VU, A'dam), D. Phil. (PU vir CHO).

SKOOL VIR KOMMUNIKASIESTUDIES

Direkteur: Prof. P.J. Schutte, DTO, M.A., D. Litt. (PU vir CHO).

Vakgroep Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns: Me. C Vosloo, M. Tech. FA (VTT).

Vakgroep Kommunikasiestudies: Prof. A.M. Gerber, M.A., Ph. D. (PU vir CHO).

Vakgroep Kunstgeskiedenis: Me. M.C. Swanepoel, Hons. B.A. (PU vir CHO).

SKOOL VIR MUSIEK

Vakgroepvoorsitter: Mnr. P.J. van der Merwe, Hons. B. Mus. (PU vir CHO), M. Mus. (Youngstown).

SKOOL VIR SOSIALE EN OWERHEIDSTUDIESTUDIES

Direkteur: Prof. W.J. van Wyk, M.Admin. (UVS), D.Admin. (UNISA).

Vakgroep Geskiedenis: Prof. J.A. du Pisani, HOD, M.A., D.Phil. (UVS).

Vakgroep Openbare Bestuur en Administrasie: Prof. G. van der Waldt, M.A., Ph..D. (US).

Vakgroep Politieke Studies: Prof. J.F. Kirsten, M.A., D.Phil. (PU vir CHO).

Vakgroep Sosiologie: Prof. P.H. Möller, M.A., D.Phil. (UVS).

SKOOL VIR TALE

Direkteur: Prof. W.A.M Carstens, HOD, M.A., D.Litt. (US)

Vakgroep Afrikaans en Nederlands: Prof. H.J.G. du Plooy, M.A., D.Litt. (PU vir CHO).

Vakgroep Afrikatale: Mnr. L.J. Zerwick, HOD, M.A. (PU vir CHO).

Vakgroep Duits: Prof. C.E. Hentschel, UOD, M.A., D.Litt. (PU vir CHO).

Vakgroep Engels en Vertaalkunde: Prof. J.L. van der Walt, HOD, M.A., D. Ed. (PU vir CHO).

Vakgroep Frans: Mnr. O.L. Wittezaele, Licence d'anglais, French Deug, Baccalauréat, M. Phil. (Univ. Glasgow).

Vakgroep Latyn en Antieke Kultuur: Dr. M.R. Dircksen, B.A. Hons. (UP), M.A., D. Litt. (RAU).

Vakgroep Skryfkuns: Dr. S.F. Greyling, B.A. (PU vir CHO), Hons. B.A., B. Ed. (UP), HOD, M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

DIREKTEURE VAN NAVORSINGSFOKUSAREAS

FOKUSAREA 04: TALE EN LITERATUUR IN DIE SUID-AFRKAANSE KONTEKS

Direkteur: Prof. A.M. de Lange, Hons B.A. (PU vir CHO), M.A. (UNISA), Ph.D. (Rhodes).

FOKUSAREA 07: VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELING

Direkteur: Prof. A.M.E. Naudé, Hons. B.A. (UVS), M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

ATKV-SKRYFSKOOL VAN DIE PU VIR CHO

Direkteur: Prof. H.G.W. du Plessis, B.A. (UP), UOD., D.Litt. et Phil. (UNISA)

SENTRUM VIR KREATIWITEITSOPLEIDING

FAKULTEITSRAAD LETTERE EN WYSBEGEERTE

Dekaan: Prof. A.L. Combrink

Administratiewe Bestuurder: Prof. J.E. Kruger

Akademiese Raad (SSR) (2)

Prof. Carstens, W.A.M.

Prof. Cornelius, E.M.

Prof. De Lange, A.M.

Dr. Dirksen, M.R.

Prof. Du Pisani, J.A.

Prof. Du Plessis, H.G.W.

Prof. Du Plooy, H.J.G.

Dr. Du Toit, M.M.

Prof. Gerber, A.M.

Dr. Greyling, S.F.

Prof. Groenewald, G J.

Prof. Hentschel, C.E.

Prof. Kirsten, J.F.

Dr. Linde, H.M.

Dr. Lotz, J.O.

Prof. Möller, P. H.

Prof. Naudé, A.M.E.

Prof. Pienaar, A.E.

Prof. Potgieter, P.J.J.S.

Prof. Schutte, P.J.

Prof. Swanepoel, J.

Me. Swanepoel, M.C.

Prof. Tempelhoff, J.W.N.

Mnr. Van der Merwe, P.J.

Prof. Van der Waldt, G.

Dr. Van der Walt, I.J.

Prof. Van der Walt, J.L.

Prof. Van Wyk, W.J.

Prof. Venter, J.J.

Prof. Verhoef, M.M.

Prof. Viljoen, H.M.

Me. Vosloo, C.

Mnr. Wittezaele, O.L.

Mnr. Zerwick, L.J.

Inhoudsopgawe

L.1	FAKULTEITSREËLS VIR DIE ONDERSKEIE KWALIFIKASIES	1
L.1.1	GESAG VAN DIE DIE A-REËLS.....	1
L.1.2	FAKULTEITSREËLS	1
L.1.3	SKOLE IN DIE FAKULTEIT	1
L.1.4	KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS.....	1
L.1.5	MODULEKODES EN KREDIETE.....	5
L.1.6	VERHOUDING TUSSEN KREDIETE EN PERIODETOEKENNING	5
L.1.7	ERKENNING VAN VORIGE LEER.....	5
L.1.8	REGISTRASIE	6
L.1.9	M-TELLING AS TOELATINGSVEREISTE	6
L.1.10	REGISTRASIE VIR BYKOMENDE MODULES	7
L.1.11	ONDERWYSERSOPLEIDING.....	7
L.1.12	EKSAMINERING.....	7
L.1.12.1	Eksamengeleenthede.....	7
L.1.12.2	Samestelling van die deelnamepunt	7
L.1.12.3	Toelating tot die eksamen.....	7
L.1.12.4	Modulepunt.....	8
L.1.12.5	Slaagvereistes van 'n module en program	8
L.1.12.6	Vordering in 'n kurrikulum gebaseer op veronderstelde leer.....	8
L.1.12.7	Terminering van studie	8
L.1.13	VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS IN DIE LYS VAN MODULES.....	8
L.1.14	EVALUERING VAN AKADEMIESE TAALVAARDIGHEID	8
L.2	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM	10
L.2.1	DUUR.....	10
L.2.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES	10
L.2.3	PROGRAM : ONTWIKKELING EN BESTUUR	12
L.2.4	PROGRAM : GEESTESWETENSAPPE.....	18
L.2.5	PROGRAM : BA MET MUSIEKVAKKE	30
L.2.6	PROGRAM : BA MUSIEK EN SAMELEWING.....	38
L.2.7	PROGRAM : BA MET KOMMUNIKASIEVAKKE	41
L.2.8	PROGRAM : TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE.....	51
L.2.9	EKSAMINERING.....	57

L.3	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP).....	58
L.3.1	DUUR.....	58
L.3.2	SPEKIFIEKE TOELATINGSVEREISTES.....	58
L.3.3	PROGRAM : GRAFIESE ONTWERP.....	58
L.3.4	EKSAMINERING.....	60
L.4	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS IN KOMMUNIKASIESTUDIES.....	61
L.4.1	DUUR.....	61
L.4.2	SPEKIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKING TOT VAKKE EN MODULES.....	61
L.4.3	PROGRAM : KOMMUNIKASIESTUDIES.....	63
L.4.4	EKSAMINERING.....	76
L.5	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE.....	77
L.5.1	DUUR.....	77
L.5.2	SPEKIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKING TOT VAKKE EN MODULES.....	77
L.5.3	PROGRAM : MUSIEK.....	79
L.5.4	EKSAMINERING.....	91
L.6	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE).....	92
L.6.1	DUUR.....	92
L.6.2	SPEKIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKING TOT VAKKE EN MODULES.....	92
L.6.3	PROGRAM: TAALTEGNOLOGIE.....	94
L.6.4	EKSAMINERING.....	97
L.7	RULES FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING.....	98
L.7.1	DURATION.....	98
L.7.2	SPECIFIC ADMISSION REQUIREMENTS.....	98
L.7.3	PROGRAMME : LEGAL INTERPRETING.....	98
L.7.4	EXAMINATION.....	100
L.8	REËLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK.....	101
L.8.1	DUUR.....	101

L.8.2	PROGRAM : MUSIEK	101
L.8.3	EKSAMINERING	103
L.9	REËLS VIR DIE DIPLOMA IN MUSIEKVOOR- DRAG.....	104
L.9.1	DUUR.....	104
L.9.2	PROGRAM : MUSIEKVOORDRAG	104
L.9.3	EKSAMINERING.....	104
L.10	REËLS VIR DIE DIPLOMA IN OPENBARE BETREKKINGE	105
L.10.1	KURRIKULUM L215P: Openbare betrekkinge.....	105
L.11	REËLS VIR DIE SERTIFIKAAT IN GEMEENSKAPJSJOERNALISTIEK	106
L.11.1	KURRIKULUM L100P: Gemeenskapsjoernalistiek	106
L.12	RULES FOR THE UNIVERSITY CERTIFICATE IN PUBLIC MANAGEMENT	107
L.12.1	DURATION	107
L.12.2	SPECIFIC ADMISSION REQUIREMENTS.....	107
L.12.3	PROGRAMME : PUBLIC MANAGEMENT.....	107
L.12.4	EXAMINATION	111

L.1 FAKULTEITSREËLS VIR DIE ONDERSKEIE KWALIFIKASIES

L.1.1 GESAG VAN DIE DIE A-REËLS

Die Fakulteitsreëls, wat ten aansien van die verskillendekwalifikasies, programme en kurrikulums van hierdie Fakulteit geld en in hierdie Fakulteitsjaarboek opgeneem is, is onderhewig aan die Algemene Reëls van die Universiteit, soos dit van tyd tot tyd deur die Raad van die Universiteit op aanbeveling van die Senaat vasgestel word, en moet dus met daardie Algemene Reëls saamgelees word.

Die Algemene Reëls verskyn op die Universiteit se Tuisblad <http://www.puk.ac.za> onder "Algemeen"/"Algemene Jaarboek"/ "Reëls", en gedrukte eksemplare daarvan kan in die Ferdinand Postma-biblioteek en by die Direkteur: Akademiese Administrasie geraadpleeg word.

L.1.2 FAKULTEITSREËLS

Die Fakulteitsreëls ten opsigte van die verskillende kwalifikasies, programme en kurrikulums wat in hierdie Fakulteit aangebied word, na gelang van die taal waarin 'n spesifieke program aangebied word, word hierin in daardie taal weergegee. Waar 'n program in sowel Afrikaans en Engels aangebied word, word die reëls ook in albei tale weergegee.

L.1.3 SKOLE IN DIE FAKULTEIT

Administratief is vakgroepe in die Fakulteit in skole georganiseer.

SKOOL	VAKGROEPE
Skool vir Filosofie	Filosofie
Skool vir Musiek	Alle Musiekvakke
Skool vir Kommunikasie-studies	Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns, Kommunikasiestudies, Kunsgeskiedenis.
Skool vir Sosiale en Owerheidstudies	Geskiedenis, Openbare Bestuur en Administrasie, Politieke Studies, Sosiologie
Skool vir Tale	Afrikaans en Nederlands, Afrikatale, Duits, Engels en Vertaalkunde, Frans, Latyn en Antieke Kultuur, Skryfkuns.

L.1.4 KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS

L.1.4.1 Die Universiteit het die bevoegdheid om in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte die volgende voorgraadse kwalifikasies toe te ken:

KWALIFIKASIE	AFKORTING	PROGRAM	KURRIKULUM	GRAAD- /PROGRAM- /KURRIKULUM- KODE
SERTIFIKATE				
Sertifikaat in Gemeenskaps- joernalistiek	SGJ	Gemeenskaps- joernalistiek	193 100 (V)
			Gemeenskaps- joernalistiek	L100P
University Certificate in Public Management	UCPM	Public Management	197 100 (D)
			Disaster Management	L106C
			Financial Management and Administration	L107C
			Municipal Management	L108C
DIPLOMAS				
University Diploma in Legal Interpreting	UDLI	Legal Interpreting	198 100 (TLS)
			Legal Interpreting	L200T
Universiteits- diploma in Musiek	UDM	Musiek	902 100 (V)
			Musiek	L205P
Diploma in Musiekvoordrag	DMV	Musiekvoordrag	189 102 (V)
			Musiekvoordrag	L210P

KWALIFIKASIE	AFKORTING	PROGRAM	KURRIKULUM	GRAAD- /PROGRAM- /KURRIKULUM- KODE
DIPLOMAS (vervolg)				
Diploma in Openbare Betrekkinge	DOB	Openbare Betrekkinge	192 100 (V)
			Openbare Betrekkinge	L215P
EERSTE BACCALAUREUSGRADE				
Baccalaureus Artium	BA	Ontwikkeling en Bestuur	100 133 (V)
			Menslike Hulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge	L300P
			Kommunikasie-studies	L301P
			Ondernemingsbestuur en Toerisme	L302P
		Geesteswetenskappe	100 135 (V) 100 136 (D)
			Geesteswetenskappe	L310P
		Met Musiekvakke	100 138 (V)
			Algemeen	L321P
			Musiekopvoeding	L322P
			Musiekadministrasie	L323P

KWALIFIKASIE	AFKORTING	PROGRAM	KURRIKULUM	GRAAD- /PROGRAM- /KURRIKULUM- KODE
Baccalaureus Artium (vervolg)		Met Kommunikasie- vakke	100 139 (V)
			Met Kommunikasie- vakke	L326P
		Taal- en Literatuurstudie	100 140 (V) 100 141 (D)
			Taal- en Lieratuur- studie	L 330P
		Legal Interpreting	100 149 (TLS)
			Legal Interpreting	L335P
Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp)	BA (GO)	Grafiese Ontwerp	188 101 (V)
			Grafiese Ontwerp	L400P
Baccalaureus in Kommunikasie- studies	BKS	Kommunikasie- studies	901 100 (V)
			Kommunikasie- studies	L405P
			Grafiese Ontwerp	L406P
Baccalaureus Musicae	BMus	Musiek	114 101 (V)
			Musiekwetenskap	L410P
			Uitvoerend	L411P
			Komposisie	L412P
			Musiekopvoeding	L413P
			Musiektegnologie	L414P
Baccalaureus Artium (Taaltegnologie)	BA (TT)	Taaltegnologie	191 100 (V)
			Taaltegnologie	L420P

L.1.4.2 *Kwalifikasie* dui op die onderskeie grade, diplomas en sertifikate wat in die fakulteit aangebied word. Kwalifikasies is onderverdeel in verskillende programme en vir elke program is een of meer *kurrikulum* opgestel waarvolgens leerders hulle vakkeuses uitoefen.

L.1.4.3 *Kurrikulums* het 'n nommer van die aard L101P, en 'n leerder registreer vir 'n bepaalde kurrikulum by die aanvang van die studie. Die voorgeskrewe *modules* in die kurrikulum moet tot aan die einde van die studie geneem word. Verandering van een kurrikulum na 'n ander kan deur die Fakulteitsraad oorweeg word. Die leerder moet dan skriftelik aansoek doen vir erkenning van modules wat in die vorige kurrikulum geslaag is.

L.1.5 **MODULEKODES EN KREDIETE**

- a) Vakke word aangebied volgens *modules* waaraan bepaalde kredietwaardes toegeken is.
- b) Modules het 'n *kode* en 'n *beskrywende naam*, byvoorbeeld *AFNL111 Afrikaans: Taal sonder gerense*, waarvan die betekenis van die syferkodes in Algemene reël A.1.32 verklaar is.
- c) Modules dra elkeen 'n bepaalde "gewig" bekend as 'n *kredietpunt* (Algemene reël A.1.26).

L.1.6 **VERHOUDING TUSSEN KREDIETE EN PERIODETOEKENNING**

As algemene reël geld die volgende:

- a) Vir die eerste drie semesters (twee semesters op vlak een en die eerste semester van vlak 2) is die maksimum aantal teorieperiodes vir elke 8-kredietmodules twee periodes per week. Vir 'n 16-kredietmodule is die maksimum aantal teorieperiodes vier per week.
- b) Vir alle daaropvolgende semesters is die maksimum aantal teorieperiodes vir elke 8-kredietmodules een periode per week. Vir 16- en 24-kredietmodules is die maksimum aantal teorieperiodes respektiewelik 2 en 3 per week.

L.1.7 **ERKENNING VAN VORIGE LEER**

- a) Die PU vir CHO aanvaar die beginsel onderliggend aan uitkomsgerigte, brongebaseerde en lewenslange leer, waarin oorwegings van artikulاسie en mobiliteit 'n betekenisvolle rol speel, en onderskryf die siening dat erkenning van vorige leer, hetsy dit in formele onderrigprogramme by hierdie of 'n anderinstelling, of informeel (deur ervaring) opgedoen is, 'n onontbeerlike element by die besluit oor toelating tot en kredietverlening met die oog op plasing binne 'n uitdruklik gekose onderrigleerprogram van die Universiteit uitmaak.
- b) By die erkenning van vorige leer handel dit oor die bewysbare kennis en leer wat 'n aansoeker opgedoen het, hetsy deur formele onderrigprogramme te deurloop, of deur ervaring. Te alle tye sal die vraag wees watter vlak van vaardigheid, beoordeel in die konteks van die uittreevlakvaardighede wat vereis word vir die beoogde onderrigleerprogram of modules daarbinne, of status waarvoor die aansoeker aansoek doen, en nie bloot om die ervaring wat 'n aansoeker kan boekstaaf nie. Erkenning van vorige leer geskied dus in terme van die toegepaste bevoegdhede wat die aansoeker in die aansoek

gedemonstreer het, met inagneming van die uitreëuitkomst wat met die gekose onderrigleerprogram bereik moet word.

- c) Die PU vir CHO aanvaar dat die erkenning van vorige leer binne die normale, bestaande beleid oor die toelating van kredietverlening aan voornemende of bestaande leerders – hetsy van hierdie of 'n ander instelling – op 'n geldige, betroubare en billike wyse kan en moet geskied
- d) Vir die hantering van 'n aansoek om erkenning van vorige leer is daar 'n nie-terugbetaalbare administratiewe fooi wat van tyd tot tyd deur die Universiteit bepaal word, betaalbaar.
- e) Leerders moet skriftelik aansoek doen om die erkenning van vakke/modules wat reeds aan hierdie Universiteit of aan 'n ander geslaag is.
- f) Die finalejaarmodules van 'n hoofvak(ke) van 'n kwalifikasie wat reeds toegeken is, kan nie vir 'n tweede kwalifikasie aangebied word nie.
- g) 'n Leerder wat nie die program waarvoor hy ingeskryf het, kan voltooi nie, kan skriftelik by die registrateur aansoek doen vir die toekenning van 'n ander kwalifikasie, waarvoor wel die nodige krediete verwerf is.
- h) Die proses vir erkenning van vorige leer is in Algemene reël A.1.15 gestel.

L.1.8 REGISTRASIE

Registrasie is die voorgeskrewe voltooide proses wat 'n leerder deurloop het om as leerder van die Universiteit te registreer (Algemene reëls A.1.40 en A.5).

L.1.9 M-TELLING AS TOELATINGSVEREISTE

Met inagneming van die Algemene Reëls en Fakulteitsreëls soos vervat in die betrokke jaarboeke en met spesifieke verwysing na Algemene reël A.4.2.1 (wat bepaal dat skoolleindsertifikate geëndosseer moet wees dat daar voldoen is aan die minimum statutêre vereistes vir toelating tot B-graadstudie aan 'n universiteit in die RSA - met ander woorde **volle matrikulasievystelling** verwerf is), behou die Universiteit hom die reg voor om die volgende keuringsmodel toe te pas, aan die hand van welke resultate oorweging aan kandidate se aansoeke verleen sal word.

* Keuringsmodel: Bepaling van die M-telling

Vaksimbool Subject symbol	Hoër Graad Higher Grade	Standaardgraad Standard Grade
A	5	4
B	4	3
C	3	2
D	2	1
E	1	0

'n Maksimum van 6 vakke word gebruik om die M-telling te bepaal.

L.W. Die telling van die toepaslikste vak op die hoër graad vir die betrokke studierigting dra dubbele gewig.

L.1.10 REGISTRASIE VIR BYKOMENDE MODULES

'n Leerder kan in enige studiejaar, benewens die vereiste modules van die betrokke kurrikulum, bykomende modules neem ooreenkomstig die bepalings in Algemene reëls A.1.3 en A.5.6.

L.1.11 ONDERWYSERSOPLEIDING

- a) Kurrikulums wat oor die vereiste aantal krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke voldoen, verleen toelating tot die eenjarige Nagraadse Onderwysertifikaat (NGOS). Dit is 'n akademiese professionele sertifikaat wat op die opleiding van onderwysers vir die intermediêre, en/of senior en verdere onderwys- en opleidingsfase gerig is.
- b) Toelatingsvereistes vir NGOS:
 - i) 'n Eerste universiteitsgraad met 150 krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke, of 'n erkende kwalifikasie wat in totaal tot 360 krediete op NKR-vlak 5 optel en wat minstens 150 krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke insluit.
 - ii) Die graadsamestelling moet van so 'n aard wees dat die leerder minstens twee vakdidaktieke kan neem. (Raadpleeg die Jaarboek van die Fakulteit Opvoedkunde oor die vakdidaktieke wat aangebied word en die voorvereistes wat vir elke vakdidaktiek geld.)
 - iii) 'n Leerder wat nog nie sy/haar graad verwerf het nie, kan onder sekere omstandighee toegelaat word om vir die NGOS in te skryf en om die ontbrekende kursuseenhede vir sy/haar graad gelyktydig met die NGOS-studie te volg. Spesiale toestemming moet by die betrokke fakulteite verkry word.
- c) Psigologie word nie deur die Onderwysdepartement as 'n verbintenisvak met finansiële steun aanvaar nie.

Opmerking: Raadpleeg die Dekaan van die Fakulteit Opvoedingswetenskappe vir meer inligting.

L.1.12 EKSAMINERING

L.1.12.1 Eksamengeleenthede

Die eksamengeleenthede en verbandhoudende reëls geskied in ooreenstemming met Algemene reël A.8.1.3 .

L.1.12.2 Samestelling van die deelnamepunt

- a) Die deelnamepunt vir 'n module (Algemene reëls A.1.5 en A.8.8) word saamgestel uit toetse, werkstukke en praktiese werk.
- b) Die verhouding tussen teorie en prakties vir die berekening van die deelnamepunt vir modules is soos uiteengesit in die verskillende modules se studiegids.

L.1.12.3 Toelating tot die eksamen

- a) Toelating tot die eksamen in enige module geskied deur die verwerwing van 'n *deelnamebewys* (Algemene reëls A.1.4 en A.8.6).
- b) 'n Deelnamebewys, wat toelating tot die eksamen verleen, sal slegs uitgereik word nadat 'n leerder tot die bevrediging van die skooldirekteur, in oorleg met die betrokke vakgroepvoorsitter, voldoen het aan die vereistes daarvoor wat in die **studiegids** vir die betrokke module uiteengesit is.

L.1.12.4 **Modulepunt**

Die *modulepunt* (Algemene reëls A.1.33 en A.8.8) word bereken in die verhouding tussen die deelnamepunt en die eksamenpunt soos aangegee is by die module-uitkomst agter in hierdie jaarboek.

L.1.12.5 **Slaagvereistes van 'n module en program**

- a) Die bepalings van Algemene reël A.8. en al die subparagrafe is van toepassing.
- b) Die subminimum vir alle modules waarin eksamen geskryf is, is 40% (Algemene reël A.8.9), behalwe RINL111 waarvan die subminimum 50% is.
- c) Die slaagvereiste vir 'n module waarin eksamens geskryf is, is 'n modulepunt van 50% (Algemene reël A.8.7).
- d) Oorweging vir die aanpassing van die modulepunt van 'n eerstesemestermodule waarin eksamen geskryf is maar nie geslaag is nie, geskied volgens die bepalings van Algemene reëls A.8.7.2 en A.8.7.3.
- e) 'n Kurrikulum word geslaag deur al die modules waaruit die kurrikulum saamgestel is afsonderlik te slaag (Algemene reël A.8.5).
- f) Algemene reëls A.8.13 en A.8.14 reël die vereistes om 'n module / kurrikulum / kwalifikasie met onderskeiding te slaag.

L.1.12.6 **Vordering in 'n kurrikulum gebaseer op veronderstelde leer**

- a) 'n Module van enige vak kan slegs geneem word indien die leerder reeds voldoen het aan die voorgeskrewe veronderstelde leer, soos bepaal in Algemene reël A.1.54 en A.5.3.2.
- b) Algemene reël A.5.11 bepaal die hoeveelheid krediete in 'n volgende semester waarvoor 'n leerder mag registreer sonder die toestemming van die dekaan.

L.1.12.7 **Terminering van studie**

Die studie van 'n leerder kan getermineer word (Algemene reël A.9).

L.1.13 **VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS IN DIE LYS VAN MODULES**

In die kolom "**Veronderstelde leereis**" van die lys van modules beteken:

- a) **(35DP) óf (40DP)** dat 'n **deelnamepunt van minstens 35/40%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- b) **(40)** dat 'n **modulepunt van minstens 40%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- c) **geen syfer tussen hakies** dat 'n **modulepunt van minstens 50%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit as vereiste gestel is, te mag registreer.

L.1.14 **EVALUERING VAN AKADEMIESE TAALVAARDIGHEID**

- a) Alle nuwe eerstejaarleerders aan die Universiteit moet hulle aanmeld vir 'n verpligte vaardigheidstoets ten einde hulle vermoë om in 'n akademiese omgewing te funksioneer, te evalueer.

- b) Die doel van die toets is om leerders te help om vroegtydig leemtes te identifiseer en dan die nodige leiding in hierdie verband te kry.
- c) Hierdie toets word in die oriënteringstydperk in koshuisverband afgeneem, maar die kursusse self word in fakulteitsverband aangebied.
- d) Leerders wat nie by koshuise inskakel nie, moet ook die toets aflê. Sodanige leerders moet dan met die oog op die nodige reëlings in hierdie verband aanmeld by die kantoor van die akademiesetaalvaardigheidsprogram op die onderskeie kampusse.
- e) Die kurrikulum waarvoor leerders registreer, is bepalend vir die taal waarin i) die toetse afgeneem en ii) die hulp ook aangebied word. Dit sal bepaal of leerders registreer vir AFNL 116/126 (moedertaalsprekers van Afrikaans), AFNL 117/127 (niemoedertaalsprekers van Afrikaans), ENGL 116/126 (algemene Engelse vaardigheid).
- f) Indien 'n leerder geïdentifiseer word as 'n kandidaat vir een van die kursusse, moet die betrokke kursus geslaag word alvorens die leerder vir die tweede studiejaar kan registreer.

L.2 REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM

L.2.1 DUUR

Die minimum duur van die studietydperk vir hierdie graad is **drie jaar vir voltydse programme** en **vier jaar vir deeltydse programme**. Die maksimum duur is **vier jaar vir voltydse programme** en **vyf jaar vir deeltydse programme**.

L.2.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasie geskied volgens die bepalings van Algemene reël A.4. Die volgende fakulteitsreëls word bykomend gestel.

L.2.2.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot *Afrikaans: Taal sonder grense* (AFNL111) en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie* (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- b) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- c) AFNT111, AFNT121, AFNT211, AFNT221, AFNT311 en AFNT321 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) Die *studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurse akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- e) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221, AFLN311, 321) moet daarvoor aansoek doen by die vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie leerders geverg word.*
- f) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands.

L.2.2.2 Afrikatale

- a) Leerders wat 'n Sothotaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- b) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die Derdetaalkursus van Zoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.
- c) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe derdetaal (AZOE114, AZOE124) te neem.
- d) As Tswana as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Zoeloe (AZOE114, AZOE124) in die kurrikulum in te sluit.

- e) As Zoeloe as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Tswana (ATSW114, ATSW124) in die kurrikulum in te sluit.

L.2.2.3 Duits

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

L.2.2.4 English

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

L.2.2.5 Frans

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer moet 'n leerder oor 'n matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- c) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- d) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

L.2.2.6 Latyn

- a) 'n Leerder wat in Latyn gematrikuleer het, mag nie vir Latyn (LATN111,121) registreer nie, maar mag inskryf vir LATN211,221.
- b) Leerders met Matrieklatyn wat Latyn as hoofvak wil neem, moet in die plek van LATN111,121 registreer vir Antieke Kultuur (AKLR111,121).

L.2.2.7 Skryfkuns

- a) Die kursusse in Skryfkuns (SKRS111,121) is eerstevlakkursuseenhede wat nie toelating tot ander taalvakke (soos AFNL211,221,311 of 321) verleen nie, maar wel tot die verdere kursusse in Skryfkuns (SKRS211 en SKRS221).
- b) Toelating tot SKRS111,121 is onderhewig aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die direkteur van die ATKV-Skryfskool gekeur word.

L.2.2.8 Vertaalkunde

- a) Leerders wat vertaalkunde as hoofvak neem, moet saam hiermee 'n taal tot op derde vlak neem en ten minste een ander taal tot op tweede vlak, eerste semester. Dié leerders word aangeraai om om die laasgenoemde vak se tweede semester as addisionele vak in die program in te sluit.

- b) Studente kan op die derde vlak 'n keuse uitoefen tussen TRNL311 (Tolking) of TRNL312 (Kreatiewe vertaling).

L.2.2.9 Wiskunde

- a) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.
- b) Opmerkings:
- i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie, maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.
 - ii) Voornemende leerders wat nie aan die matrikulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en TGWS111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
 - iii) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.2.3 PROGRAM : ONTWIKKELING EN BESTUUR

L.2.3.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n M-telling van minstens 14 beskik.

L.2.3.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
KEUS311			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
Bedryfsielkunde			
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP251	Beroepsielkunde	8	
BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
BSKP351	Psigometrika	8	
BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
Bedryfsosiologie			
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
BSOP151	Sosiale Patologie	8	
BSOP161	Sosiale verandering	8	
BSOP211	Beroepsosiologie	16	
BSOP221	Groepsdinamika	16	
BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
Duits			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
Frans			
FRAN111	Frans elementêr	8	L.2.2.5
Kommunikasiestudies			
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en –reg	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Kredie	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
KOMS214	Korporatiewe media: inleidende webbladontwerp	8	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommuniasie	16	
KOMS323	Politiese kommunikasie	8	
	Ondernemingsbestuur		
ONBP111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur	8	
ONBP121	Entrepreneurskap	16	
ONBP211	Inleiding tot bemarkingbestuur	16	
ONBP221	Logistieke bestuur	16	
	Openbare Bestuur en Administrasie		
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD121	Openbare bestuur en dienslewering	8	
OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
OBAD211	Beleidsstudies en beplanning	8	
OBAD212	Beleidsimplementering vir openbare dienslewering	8	
OBAD221	Openbare bestuurbeginsels en –funksies	8	
OBAD222	Munisipale bestuur	16	
OBAD311	Bestuursvaardighede	8	
OBAD312	Geselekteerde bestuursvaardighede	16	
OBAD321	Bestuurstoepassing en -tegnieke	8	
OBAD322	Openbare sektor: vraagstukke	24	
	Politiese Studies		
POLI111	Politiese, staat en regering	8	
POLI211	Vergelykende politiek	16	
	Sosiologie		
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: Inleiding A	8	
SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuurverskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
SOSL221	Afrika- en westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL321	SA: volhoubare ontwikkelingstrategieë: inleiding A	8	
Statistiek			
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
Toerismebestuur			
ONTP111	Inleiding tot toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP211	Toegepaste toerismebestuur	16	
ONTP221	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebemarking	16	
VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank en voedseldiensbestuur	16	

L.2.3.3 Kurrikulum : Menslikehulpbronbestuur en arbeidsverhoudinge

Hierdie kurrikulum word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.3.3.1 Kurrikulumuitkomste

Die leerder sal na voltooiing van hierdie kurrikulum daartoe in staat wees om leiding binne privaat en openbare organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word, goeie werksverhoudinge bevorder moet word, dinamiese groepwerk verkry moet word, en in die proses gemeenskapsbehoefte hanteer moet word.

L.2.3.3.2 Samestelling van die kurrikulum : L300P : Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	STTK111	8	KEUS311	8
RINL111	8	BSKP211	16	WTSL311	8
BSKP111	8	BSOP211	16	BSKP311	16
BSOP111	8	PSIG241	8	BSOP311	16
SOSL111	8	OBAD211	8	OBAD311	8
KOMS112	8	OBAD212	8	OBAD312	16
OBAD111	8				
Totaal 1e semester	56	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	72

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
BSKP151	8	WTSL221	8	BSKP351	8
BSKP161	8	ENTR221	8	BSKP361	8
BSOP151	8	BSKP251	8	BSOP321	16
BSOP161	8	BSKP261	8	OBAD321	8
SOSL121	8	BSOP221	16	OBAD322	24
OBAD121	8	OBAD221	8		
OBAD122	8	OBAD222	16		
Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	72	Totaal 2e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	112	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	136
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					384

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

L.2.3.4 Kurrikulum : Kommunikasiestudies

Hierdie kurrikulum word uitfaseer. Vanaf 2004 word geen verdere eerste inskrywings vir die kurrikulum aanvaar nie

Hierdie kurrikulum word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.3.4.1 Kurrikulumuitkomste

Die doel met hierdie kurrikulum is om leerders toe te rus om die komplekse Suid-Afrikaanse samelewing beter te verstaan en om die nodige kommunikasievaardighede aan te leer ten einde effektiewer bestuurders te kan wees.

L.2.3.4.2 Samestelling van die kurrikulum : L301P : Kommunikasiestudies

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	KOMS211	16	KEUS311	8
RINL111	8	KOMS212	8	WTSL311	8
KOMS111	8	KOMS214	8	KOMS312	8
KOMS112	8	SOSL211	8	KOMS313	8
SOSL111	8	OBAD211	8	SOSL311	8
OBAD111	8	OBAD212	8	OBAD311	8
POLI111	8	POLI211	16	OBAD312	16
ONBP111	8				
Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	72	Totaal 1e semester	64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS121	16	WTSL221	8	KOMS321	16
KOMS122	8	ENTR221	8	KOMS323	8
KOMS123	8	KOMS221	8	SOSL321	8
SOSL121	8	KOMS222	8	OBAD321	8
OBAD121	8	OBAD221	8	OBAD322	24
OBAD122	8	OBAD222	16		
BSKP161	8	SOSL221	8		
Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					384

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

L.2.3.5 Kurrikulum : Ondernemingsbestuur en Toerisme

Hierdie kurrikulum word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.3.5.1 Kurrikulumuitkomste

Die doel met hierdie kurrikulum is om leerders toe te rus om oor 'n wye spektrum bestuursvaardighede aan te leer wat hom/haar in staat sal stel om as toerismebestuurders in instellings te werk of om hul eie ondernemings effektief te kan bestuur.

L.2.3.5.2 Samestelling van die kurrikulum : L302P : Ondernemingsbestuur en Toerisme

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	ONTP211	16	KEUS311	8
RINL111	8	ONBP211	16	WTSL311	8
ONTP111	8	SOSL211	8	ONTP311	16
ONBP111	8	OBAD211	8	VHTB311	16
SOSL111	8	OBAD212	8	OBAD311	8
OBAD111	8			OBAD312	16
KOMS112	8			SOSL311	8
GRMN111 of FRAN111	8				
Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	56	Totaal 1e semester	80

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ONTP121	16	WTSL221	8	ONTP321	16
ONBP121	16	ENTR221	8	OBAD321	8
SOSL121	8	ONTP221	16	OBAD322	24
OBAD121	8	ONBP221	16	SOSL321	8
OBAD122	8	OBAD221	8		
		OBAD222	16		
		SOSL221	8		
Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	80	Totaal 2e semester	48
Totaal Jaarvlak 1	120	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					384

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

L.2.4 PROGRAM : GEESTESWETENSKAPPE

Die program word **voltyds en deelyds** aangebied. Die samestelling van die deelydse kurrikulum is beperk tot die modules wat wel deelyds aangebied word. Vir deelydse studie word die modules van die onderskeie jaarvlakke oor 'n minimum tydperk van vier jaar versprei.

L.2.4.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n M-telling van minstens 14 beskik.

L.2.4.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	Voorgeskrewe modules		
*LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
*RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardig hede	8	
*ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
*WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
*WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	KEUS311		
*AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
*BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
*EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
*ENSW311	English for the professions	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
TAALHOOFVAKKE			
Afrikaans en Nederlands			
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)
Afrikaans			
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
*AFNT211	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121
*AFNT221	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121
*AFNT311	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 of AFNL211,221
*AFNT321	Afrikaans: die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 of AFNL211,221
Duits			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits Intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN311	Duits gevorderd	24	GRMN211, 221
GRMN321	Duits gevorderd	32	GRMN311(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
English			
*ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
*ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
*ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211,221
*ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
Frans			
FRAN111	Frans elementêr	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr	16	L.2.2.5
FRAN211	Frans intermediêr	16	
FRAN221	Frans intermediêr	24	
Latyn			
LATN111	Latyn vir almal	8	L.2.2.6
LATN121	Regs- en kerklatyn	16	LATN111(40DP)
LATN211	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I	16	LATN111,121 of matrieklatyn
LATN221	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II	24	LATN211(40DP)
LATN311	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis III	24	LATN211,221
LATN321	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis IV	32	LATN311(40DP)
Tswana			
#ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.2.2.2
#ATSW123	Tswana: taalkunde en Letterkunde	16	ATSW113(40DP)
#ATSW213	Tswana: taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
#ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
#ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223
#ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
*ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.2.2.2
*ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
*ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
*ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
*ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
	Zoeloe		
*AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.2.2.2
*AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)
*AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
*AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
*AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
*AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)
	NIE-TAALHOOFVAKKE		
	Filosofie		
*FILO111	Die Wêreld Vandag	8	
*FILO121	Kreatiewe Denke	8	
*FILO122	Toegepaste Etiek	8	
FILO211	Basiese Sisteematiek Deel A	8	
FILO212	Basiese Sisteematiek Deel B	8	
FILO221	Ideëgeskiedenis Deel A	8	
FILO222	Ideëgeskiedenis deel B	8	
FILO311	Mensbeelde	8	
FILO312	Samelewingsbeelde	8	
FILO313	Moderne Etiese Teorieë	8	
FILO321	Burgerlike Samelering	8	
FILO322	Menswaardigheid	8	
FILO323	Wetenskapsfilosofie	8	
FILO324	Metodologie en Logika of Vakfilosofie	8	
	Geskiedenis		
*GESK111	Samelewingsontwikkeling	8	
*GESK121	Modernisering en samelewingsontwikkeling	8	
*GESK122	Die wording van die hedendaagse samelewing	8	
*GESK212	Suid-Afrika en Afrika: politieke ontwikkeling	16	
*GESK222	Suid- Afrika en Afrika: sosio-ekonomiese ontwikkeling	24	
*GESK312	Die mens in interaksie met die omgewing	24	
*GESK322	Ideë en ideëgeskiedenis	32	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	Kommunikasiestudies		
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS315	Korporatiewe media: mediabetrekkinge	8	
KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasie	16	KOMS211
KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
	Kunsgeskiedenis		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende- eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
	Openbare Bestuur en Administrasie		
*OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
*OBAD121	Openbare bestuur en dienslewering	8	
*OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
*OBAD211	Beleidsstudies en beplanning	8	
*OBAD212	Beleidsimplimentering vir openbare dienslewering	8	
*OBAD221	Openbare bestuurbeginsels en –funksies	8	
*OBAD222	Munisipale bestuur	16	
*OBAD311	Bestuursvaardighede	8	
*OBAD312	Geselekteerde bestuursvaardighede	16	
*OBAD321	Bestuurstoepassing en -tegnieke	8	
*OBAD322	Openbare sektor: vraagstukke	24	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Politieke Studies			
POLI111	Politiek, staat en regering	8	
POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
POLI211	Vergelykende politiek	16	
POLI221	Internasionale politiek	24	
POLI311	Politieke deelname en interaksie	24	
POLI321	Politieke idees en ideologieë	32	
Sosiale Antropologie			
*SANL211	Sosiale Antropologie: Inleiding tot die Sosiale Antropologie	16	
*SANL221	Sosiale Antropologie: Die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing – 'n Sosiaal-Antropologiese studie	24	
*SANL311	Sosiale Antropologie: teoretiese oriëntasie in die Sosiale Antropologie	24	
*SANL321	Sosiale Antropologie: Kultuur-dinamiek en dinamiese verskynsels	32	
Sosiologie			
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL122	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding B	8	
SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuur-verskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	
SOSL212	Afrika- en westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL312	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
SOSL321	SA: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: Inleiding A	8	
SOSL322	S.A. volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding B	24	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE		
	Bedryfsielkunde		
*BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
*BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
*BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
*BSKP211	Personeelsielkunde	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
*BSKP251	Beroepsielkunde	8	
*BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
*BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
*BSKP351	Psigometrika	8	
*BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
	Bedryfsosiologie		
*BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
*BSOP151	Sosiale patologie	8	
*BSOP161	Sosiale verandering	8	
*BSOP211	Beroepsosiologie	16	
*BSOP221	Groepsdinamika	16	
*BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
*BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
	Bybelkunde		
*BYBL111	Inleiding tot die Bybel en Bybelse wêreld	8	
*BYBL121	Die interpretasie van die Evangelies	16	
*BYBL211	Inleiding tot interpretasie [OT] en die entateug	16	
*BYBL221	NT: breëre konteks: geskrifte van Paulus en Johannes	24	
*BYBL311	Interpretasie van literatuursoorte in die OT	24	
*BYBL321	Inleiding tot enkele teologiese vakgebiede	32	
	Ekonomie		
*EKNP111	Die werking van die Suid-Afrikaanse ekonomiese stelsel	8	
*EKNP121	Basiese makro- en mikro-ekonomie	16	
*EKNP211	Mikro- en makro-ekonomie	16	
*EKNP221	Fiskale en monetêre beleid	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*EKNP311	Ontwikkelings-, streeks- en arbeidsekonomie	16	
*EKNP321	Ekonomiese ontleding	16	
	Geografie en Omgewingstudies		
GGFN111	Inleiding tot omgewings-aspekte 1	8	
GGFN121	Inleiding tot omgewings-aspekte 2	16	
GGFN211	Ekonomiese geografiese, statistiek en toegepaste klimatologie	16	GGFN121(40)
GGFN221	Fisiese Geografie	16	GGFN111(40), 121(40)
GGFN222	Antropogeniese Omgewings-vraagstukke	8	GGFN111(40), 121(40)
GGFN311	Omgewingsgeografie	16	GGFN111(40), 121(40), 221(40)
GGFN312	Inleidende geografiese inligtingstelsels	8	GGFN111(40)
GGFN321	Inleidende omgewings-bestuur	16	GGFN111(40)
GGFN322	Toegepaste omgewings-bestuur en gevorderde geografiese inligtingstelsels	16	GGFN111(40), 312(40DP)
	Menslike Bewegingskunde		
MBWK111	Motoriese leer	8	
MBWK121	Sporttrauma	8	
MBWK122	Kinantropometrie	8	
MBWK211	Kinesiologie	8	
MBWK212	Biomeganika	8	
MBWK221	Sport- en oefenpsigologie	16	
MBWK222	Oefenfisiologie	8	
MBWK311	Biokinetika	16	
MBWK312	Toegepaste oefenfisiologie	8	
MBWK321	Ergometrie	8	
MBWK322	Toegepaste oefenkunde-praktyk	16	
MBWK323	Navorsingsmetodologie	8	
	Psigologie		
*PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
*PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings-prosesse	8	
*PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
*PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
*PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
*PSIG261	Lewensvaardighede	8	
*PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
*PSIG341	Gemeenskapspsigologie en programme	8	
*PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
*PSIG353	Krisisintervensie	8	
*PSIG363	Menslike diversiteit	8	
	Rekenaarwetenskap		
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
ITRW122	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
ITRW212	Programmering II	16	ITRW122(40)
ITRW213	Stelselontleding I	16	ITRW121(40) of ITRW122(40)
ITRW222	Datastrukture & algoritmes	16	ITRW212(50DP)
0ITRW223	Stelselontleding II	8	ITRW213(40DP)
ITRW311	Databasisse I	16	ITRW221(40) of ITRW224(40)
ITRW312	Kunsmatige intelligensie	8	
ITRW321	Databasisse II	16	ITRW311(40DP)
	Rekreasiekunde		
RKKX111	Buitelug rekreasie	8	
RKKX121	Gemeenskapsrekreasie	8	
RKKX122	Sport- en rekreasiebestuur	8	
RKKX211	Avontuurleierskap	16	
RKKX221	Vryetydsprogrammering	16	
RKKX311	Gevorderde vryetydsprogrammering	16	
RKKX312	Meta avontuurvaardighede	8	
RKKX321	Avontuurprogrambestuur	16	
RKKX322	Terapeutiese rekreasie	8	
MBWK323	Navorsingsmetodologie	8	
	Toerismebestuur		
ONTP111	Inleiding tot Toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP211	Toegepaste Toerismebestuur	16	
ONTP221	Entrepreneuriese toerisme	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebeberking	16	
VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank en voedseldiensbestuur	16	
	Wiskunde		
TGWS111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
WISK111	Analise I	8	L.2.2.9
WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP0)
WISK122	Inleidende algebra I	8	TGWS111(35DP)
WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) of WISK113(40)
WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)
WISK311	Reële analise	16	WISK221(40)
WISK312	Lineêre algebra III	8	WISK222(40)
WISK321	Analise	16	WISK311(40DP)
WISK322	Algebraïese strukture	16	WISK122(40)
	BYVAKKE		
	Afrikaans		
AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: literêr-teoretiese perspektiewe	8	
AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
AFNE214	Dokumentontwerp	8	
AFNE221	Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur	16	
	Antieke Kultuur		
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
	English		
*ENGL112	Practical English	8	
*ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
	Fisiologie		
FLGX142	Inleidende Fisiologie vir BA en B Verbruikerswetenskappe	8	
FLGX162	Spierfisiologie vir B.A.	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	Gesondheidsbevordering		
MBGB111	Gesondheidsbevordering vir Menslike Bewegingskunde	8	
	Skryfkuns		
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111[40DP]
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeugliteratuur	24	SKRS111
	Sportkunde		
MBXK111	Sportkunde: atletiek / gimnastiek	8	
MBXK112	Sportkunde: swem / tennis	8	
MBXK121	Sportkunde: hokkie / rugby	8	
MBXK122	Sportkunde: krieket / netbal	8	
	Statistiek		
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
STTK121	Inleidende statistiese inferensie I	8	STTK111(35DP)
STTK123	Inleidende statistiese inferensie II	8	STTK111(35DP)
	Vertaalkunde		
TRNL111	Inleiding tot taalpraktyk	8	L.2.2.8
TRNL121	Taalpraktyk en die media	16	
TRNL211	Perspektiewe op die taalpraktyk	16	TRNL111,121
TRNL221	Vaardighede vir die taalpraktyk	24	TRNL211(40DP)
	Wiskunde		
WISK113	Wiskundige metodes	8	
WISK123	Wiskundige tegnieke	8	

Modules met 'n * aangedui, word voltyds sowel as deelyds aangebied.

Modules met 'n # aangedui, word slegs deelyds aangebied.

L.2.4.3 Kurrikulum : Geesteswetenskappe

L.2.4.3.1 Kurrikulumuitkomste

Leerders sal oor **kennis, vaardighede** en **waardes** beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (a) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (b) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer. Leerders sal sleutelkonsepte kan verstaan, toepas en ekstrapoleer binne die veld van die geesteswetenskappe; leerders sal die akademiese konvensies wat geld binne die geesteswetenskappe bemeester en toepas; die aard van die leerstof sowel as die metodologie van die program is in besonder geskik om die basis te lê van 'n proses van lewenslange leer en hierdie ingesteldheid is een van die belangrikste algemene uitkomste van die program.

L.2.4.3.2

Samestelling van kurrikulum : L310P : Geesteswetenskappe

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	ABCD3	64	KEUS311	8
RINL111	8			WTSL311	8
ABCD1	48			ABCD5	48
Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ABCD2	64	WTSL221	8	ABCD6	64
		ENTR221	8		
		ABCD4	48		
Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64
Totaal jaarvlak 1	128	Totaal jaarvlak 2	128	Totaal jaarvlak 3	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					384

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

Kurrikulumvoorskrifte:

- Met inbegrip van die modules LEER111 [8], WTSL221 [8], ENTR221 [8], en WTSL311 [8] moet minstens 192 krediete verwerf word uit modules wat in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer.
- Minstens een van die hoofvakke moet in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer, en die hoofvakke mag nie albei uit die lys van taalhoofvakke gekies word nie.

ABCD1: Modules met 'n kredietwaarde van minstens 48 uit die lys van modules; minstens twee van die modules moet lei tot hoofvakke.

ABCD2: Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules; minstens twee modules moet lei tot hoofvakke.

ABCD3: Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

ABCD4: Modules met 'n kredietwaarde van 48 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

ABCD5: Modules met 'n kredietwaarde van 48 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

ABCD6: Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

Leerders wat van voorneme is om ná voltooiing van hierdie kurrikulum vir die Hons BA in Kommunikasiestudies in te skryf, moet, benewens die Kommunikasiestudiemodules wat in L.2.4.2 gespesifiseer word, vir die volgende modules bykomend registreer en dit slaag: KOMS111, KOMS121, KOMS212, KOMS213, KOMS214, KOMS223, KOMS311, KOMS313, KOMS314, KOMS322, KOMS323, KOMS325, KOMS326

L.2.5 PROGRAM : BA MET MUSIEKVAKKE

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied

L.2.5.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder aan die volgende vereistes voldoen:

- 'n M-telling van minstens 14.
- Graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA): óf 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese toelatingstoets moet suksesvol afgelê word.
- Minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word.

L.2.5.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
KEUS311			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
Musiek			
MUSB311	Musiekadministrasie	16	
MUSB321	Musiekadministrasie	16	
MUSG111	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG121	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG211	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG221	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG311	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211 221
MUSG313	Musiekkritiek	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MUSG321	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211 221
MUSG323	Musiekkritiek	8	
MUSH171	Gehooroopleiding	8	
MUSH271	Gehooroopleiding	8	MUSH171
MUSH371	Gehooroopleiding	8	MUSH271
MUSO111	Musiekopvoeding	8	
MUSO121	Musiekopvoeding	8	
MUSO211	Musiekopvoeding	8	
MUSO221	Musiekopvoeding	8	
MUSO311	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121, 211,221
MUSO321	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121, 211,221
MUSQ111	Musiekteorie	8	
MUSQ112	Musiekteorie	8	
MUSQ121	Musiekteorie	8	MUSQ111(40DP) 112(40DP)
MUSQ211	Musiekteorie	16	MUSQ111,121
MUSQ221	Musiekteorie	8	MUSQ211(40DP)
MUSQ222	Musiekteorie	8	MUSQ211(40DP)
MUSQ311	Musiekteorie	16	MUSQ211,221
MUSQ321	Musiekteorie	16	MUSQ311(40DP)
MUSS122	Sosiale Musiekwetenskap	8	
MUSS212	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS122
MUSS322	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS212
MUSU174	Musiekuitvoering	32	
MUSU274	Musiekuitvoering	32	MUSU174
KEUSEMODULES			
Afrikaans en Nederlands			
*AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
*AFNL112	Gebruiksafrikaans	8	
*AFNL121	Afrikaans en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
*AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111,121/ AFNL112,122
*AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handeling	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
*AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
*AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Afrikaans			
*AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie- moedertaal	8	L.2.2.1
*AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
*AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/ 112(40DP)
*AFNT211	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 óf AFNL111,121
*AFNT221	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 óf AFNL111,121
*AFNT311	Afrikaans: die veelheid van Stemme (I)	24	AFNT211,221 óf AFNL211,221
*AFNT321	Afrikaans: die veelheid van Stemme (II)	32	AFNT211,221 óf AFNL211,221
Duits			
*GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
*GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
*GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
*GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
*GRMN311	Duits gevorderd	24	GRMN211, 221
*GRMN321	Duits gevorderd	32	GRMN311(40DP)
English			
*ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
ENGL112	Practical English	8	
*ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
*ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
*ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),

Vakkode	Besrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*FRAN111	Frans elementêr	6	L.2.2.5
*FRAN121	Frans elementêr	16	L.2.2.5
*FRAN211	Frans intermediêr	16	
*FRAN221	Frans intermediêr	24	
Kommunikasiestudies			
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: Skakelwerk	16	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie : toepassing op massamedia	8	
KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS315	Korporatiewe media: mediabetrekkings	8	
KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasie	16	KOMS211
KOMS322	Filmteorie en –kritiek	8	
KOMS323	Politieke kommunikasie	8	
Kunsgeskiedenis			
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
Psigologie			
8PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
*PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
*PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
*PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
*PSIG261	Lewensvaardighede	8	
*PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
*PSIG341	Gemeenskapspsigologie en -programme	8	
*PSIG323	Gesondheid- en MIV-voorligting	16	
*PSIG353	Krisisintervensie	8	
*PSIG363	Menslike diversiteit	8	
	Rekenaarwetenskap		
*ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
	Wiskunde		
*TGWS111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
*WISK111	Analise I	8	L.2.2.9
*WISK113	Wiskundige metodes	8	
*WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP)
*WISK122	Inleidende algebra	8	TGWS111(35DP)
*WISK123	Wiskundige tegnieke	8	
*WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
*WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
*WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
*WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
*WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)
*WISK311	Reële analise	16	WISK221(40)
*WISK312	Lineêre algebra III	8	WISK222(40)
*WISK321	Analise	16	WISK311(40DP)
*WISK322	Algebraïese strukture	16	WISK122(40)

Modules met 'n * aangedui, is skoolvakmodules.

L.2.5.3 Kurrikulum : Algemeen

L.2.5.3.1 Kurrikulumuitkomste

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander nie-musiekdissiplines toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daarvoor te kommunikeer.

L.2.5.3.2 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte

- b) wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- c) Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.2.5.3.3 Samestelling van die kurrikulum : L321P : Algemeen

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	MUSG211	8	KEUS311	8
RINL111	8	MUSS212	8	WTSL311	8
MUSG111	8	MUSQ211	16	MUSG311	8
MUSQ111	8	MUSH271	8	MUSG313	8
MUSQ112	8	MUSU274	32	ABCD	24
MUSH171	8	ABCD	16	MUSH371	8
MUSU174	32				
ABCD	8				
ABCD	8				
Totaal 1e semester	96	Totaal 1e semester	88	Totaal 1e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	WTSL221	8	MUSG321	8
MUSS122	8	MUSG221	8	MUSS322	8
MUSQ121	8	MUSQ221	8	ABCD	32
ABCD	16	MUSQ222	8	ENTR221	8
		ABCD	24		
Totaal 2e semester	40	Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	56
Totaal jaarvlak 1	136	Totaal jaarvlak 2	144	Totaal jaarvlak 3	120
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					400

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

KEUSEMODULES

Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

ABCD : Modules uit die lys van keusemodules op die betrokke jaarvlak.

L.2.5.4 Kurrikulum : Musiekopvoeding

L.2.5.4.1 Kurrikulumuitkomst

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander nie-musiekdissiplines toe te pas met betrekking tot onderwys in Suid-Afrika.

L.2.5.4.2 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.2.5.4.3 Samestelling van die kurrikulum : L322P : Musiekopvoeding

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	MUSG211	8	MUSG311 en MUSG313 of MUSQ311	8 8 16
RINL111	8	MUSS212	8	MUSO311	16
MUSG111	8	MUSQ211	16	MUSH371	8
MUSQ111	8	MUSO211	8	ABCD	16
MUSQ112	8	MUSH271	8	KEUS311	8
MUSO111	8	MUSU274	32	WTSL311	8
MUSH171	8				
MUSU174	32				
ABCD	8				
Totaal 1e semester	96	Totaal 1e semester	80	Totaal 1e semester	72
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSG321 en MUSS322 OF MUSQ321	8 8 16
MUSS122	8	MUSQ221	8	MUSO321	16
MUSQ121	8	MUSQ222	8	ENTR221	8
MUSO121	8	MUSO221	8	ABCD	24
		ABCD	16		
		WTSL221	8		
Totaal 2e semester	32	Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	64
Totaal jaarvlak 1	128	Totaal jaarvlak 2	136	Totaal jaarvlak 3	136
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					400

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

KEUSEMODULES

Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

ABCD : Jaarvlak 1 en 2: Skoolvakmodules op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

ABCD : Jaarvlak 3: Skoolvakmodules op vlak 2 uit die lys van keusemodules.

L.2.5.5 Kurrikulum : Musiekadministrasie

L.2.5.5.1 Kurrikulumuitkomst

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander niemusiekdissiplines toe te pas met betrekking tot die organisering en bestuur van kunste-aktiwiteite in.

L.2.5.5.2 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.2.5.5.3 Samestelling van kurrikulum : L323P : Musiekadministrasie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSB311	16
MUSQ111	8	MUSS212	8	MUSG313	8
MUSQ112	8	MUSQ211	16	KOMS312	8
MUSH171	8	MUSH271	8	KOMS313	8
MUSU174	32	MUSU274	32	KOMS315	8
KOMS112	8	KOMS211	16	KEUS311	8
LEER111	8	KSGS111	8	WTSL311	8
RINL111	8				
Totaal 1e semester	88	Totaal 1e semester	96	Totaal 1e semester	64

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSB321	16
MUSS122	8	MUSQ222	8	MUSG323	8
MUSQ121	8	MUSQ221	8	KOMS321	16
KOMS122	8	KOMS221	8	KOMS322	8
KOMS123	8	KOMS222	8	KOMS323	8
		WTSL221	8	ENTR221	8
Totaal 2e semester	40	Totaal 2e semester	48	Totaal 2e semester	64
Totaal jaarvlak 1	128	Totaal jaarvlak 2	144	Totaal jaarvlak 3	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					400

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

KEUSEMODULES

Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

L.2.6 PROGRAM : BA MUSIEK EN SAMELEWING

Hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.6.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereiste soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n M-telling van minstens 14 beskik.

L.2.6.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
KEUS311			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
English			
ENGL112	Practical English	8	
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	Musiekvakke		
LAKD421	Kuns en Kultuur	16	
MUSB317	Kunstebestuur	8	
MUSB327	Kunstebestuur	8	
MUSC327	Musiektegnologie	8	
MUSG217	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG227	Musiekgeskiedenis	16	
MUSG317	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG327	Musiekgeskiedenis	8	
MUSN117	Musieknotasie	8	
MUSN118	Musieknotasie	8	
MUSN127	Musieknotasie	8	MUSN117 (40DP)
MUSN128	Musieknotasie	8	MUSN118(40DP)
MUSO117	Musiekopvoeding: groeps-musiek	8	
MUSO118	Musiekopvoeding	8	
MUSO127	Musiekopvoeding: groeps-musiek	8	MUSO117(40DP)
MUSO128	Musiekopvoeding	8	
MUSO179	Musiekopvoeding : instrummente	16	
MUSO217	Musiekopvoeding: groeps-musiek	8	MUSO127
MUSO218	Musiekopvoeding	8	MUSO128
MUSO227	Musiekopvoeding: groeps-musiek	8	MUSO217(40DP)
MUSO228	Musiekopvoeding	8	MUSO218(40DP)
MUSO279	Musiekopvoeding: instrummente	16	MUSO179
MUSO317	Musiekopvoeding	8	MUSO227,228
MUSO327	Musiekopvoeding	8	MUSO317(40DP)
MUSQ217	Musiekteorie	8	MUSN127,128
MUSQ218	Musiekteorie	8	MUSN127,128
MUSQ227	Musiekteorie	8	MUSQ217(40DP)
MUSQ228	Musiekteorie	8	MUSQ 218 (40DP)
MUSQ317	Musiekteorie	8	MUSQ227,228
MUSQ327	Musiekteorie	8	MUSQ317(40DP)
MUSR317	Koorleiding	8	
MUSR327	Koorleiding	8	
MUSS327	Sosiale musiekwetenskap	8	
MUSU177	Musiekuitvoering	16	
MUSU277	Musiekuitvoering	8	MUSU177
MUSU377	Musiekuitvoering	8	MUSU277
MUSY117	Afrikamusiek	8	
MUSY217	Afrikamusiek	8	MUSY117

L.2.6.3 Kurrikulum : Musiek en Samelewing

L.2.6.3.1 Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum sal die leerder in staat wees om

- a) die verwantskap tussen musiek, kultuur en samelewing te begryp; en
- b) hierdie insig aan te wend om gemeenskapsprojekte oordeelkundig te ontwikkel.

L.2.6.3.2 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die tweede studiejaar kan 'n leerder uittree en die Universiteitsdiploma in Musiek verwerf.

L.2.6.3.3 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.2.6.3.4 Samestelling van die kurrikulum : L324P BA Musiek en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	MUSO279	16	KEUS311	8
RINL111	8	MUSO217	8	WTSL311	8
MUSO117	8	MUSO218	8	MUSG317	8
MUSO118	8	MUSQ217	8	MUSO317	8
MUSO179	16	MUSQ218	8	MUSQ317	8
MUSY117	8	MUSY217	8	MUSR317	8
MUSN117	8	MUSG217	8	MUSB317	8
MUSN118	8				
ENGL112	8				
Totaal 1^e semester	80	Totaal 1^e semester	64	Totaal 1^e semester	56
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSO127	8	ENTR221	8	MUSO327	8
MUSO128	8	WTSL221	8	MUSG327	8
MUSN127	8	MUSO227	8	MUSB327	8
MUSN128	8	MUSO228	8	MUSQ327	8
ENGL122	16	MUSG227	16	MUSR327	8
		MUSQ227	8	LAKD421	16
		MUSQ228	8	MUSS327	8
				MUSC327	8
Totaal 2^e semester	48	Totaal 2^e semester	64	Totaal 2^e semester	72
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					384

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

L.2.7 PROGRAM : BA MET KOMMUNIKASIEVAKKE

Hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

L.2.7.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n M-telling van minstens 14 beskik.

L.2.7.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
LEER111	Leer en leesontwikkeiling	8	
RINL111	Rekenaar en inligtingvaardigheid	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
KEUS311			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
Afrikaans en Nederlands			
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: literêr-teoretiese perspektiewe	8	
AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
AFNE214	Dokumentontwerp	8	
AFNE221	Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur	16	
Afrikaans			
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/ 112(40DP)
AFNT211	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 AFNL111,121

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
AFNT221	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121
AFNT311	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 of AFNL211,221
AFNT321	Afrikaans: die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 of AFNL211,221
Antieke Kultuur			
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
Arbeidsreg			
LLBR224	Arbeidsreg	8	
Bedryfsielkunde			
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP251	Beroepsielkunde	8	
BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
BSKP351	Psigometrika	8	
BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
Bedryfsosiologie			
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
BSOP151	Sosiale patologie	8	
BSOP161	Sosiale verandering	8	
BSOP211	Beroepsosiologie	16	
BSOP221	Groepsdinamika	16	
BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
Duits			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN311	Duits gevorderd	24	GRMN211, 221
GRMN321	Duits gevorderd	32	GRMN311(40DP)
	English		
ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
ENGL112	Practical English	8	
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
	Filosofie		
FILO111	Die Wêreld Vandag	8	
FILO121	Kreatiewe Denke	8	
FILO122	Toegepaste Etiek	8	
FILO211	Basiese Sistematiek Deel A	8	
FILO212	Basiese Sistematiek Deel B	8	
FILO221	Ideëgeskiedenis Deel A	8	
FILO222	Ideëgeskiedenis deel B	8	
FILO311	Mensbeelde	8	
FILO312	Samelewingsbeelde	8	
FILO313	Moderne Etiese Teorieë	8	
FILO321	Burgerlike Samelerwing	8	
FILO322	Menswaardigheid	8	
FILO323	Wetenskapsfilosofie	8	
FILO324	Metodologie en Logika of Vakfilosofie	8	
	Frans		
FRAN111	Frans elementêr	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr	16	L.2.2.5
FRAN211	Frans intermediêr	16	
FRAN221	Frans intermediêr	24	
	Geografie en Omgewingsstudies		
GGFN111	Inleiding tot omgewingsaspek te 1	8	
GGFN121	Inleiding tot omgewingsaspekte 2	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Kommunikasiestudies			
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en –reg	8	
KOMS213	Korporatiewe media: internet en DTP	16	
KOMS214	Korporatiewe media: inleidende webbladontwerp	8	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS223	Korporatiewe media: webbladontwerp (redigeerders)	8	
KOMS311	Beeldestetika	16	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS314	Korporatiewe media: multimediakommunikasie	8	
KOMS315	Korporatiewe media: mediabetrekkinge	8	
KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasie	16	KOMS211
KOMS322	Filmteorie en –kritiek	8	
KOMS323	Politiese kommunikasie	8	
KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
KOMS325	Korporatiewe kommunikasie: joernalistiek	8	
KOMS326	Korporatiewe media: gevorderde webbladontwerp	8	KOMS213, 223
Kunsgeskiedenis			
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
KSGS311	Twintigste- eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste- eeuse kuns 2	32	
	Openbare Bestuur en Administrasie		
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD121	Openbare bestuur en dienslewering	8	
OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
	Politieke Studies		
POLI111	Politiek, staat en regering	8	
POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
POLI211	Vergelykende politiek	16	
POLI221	Internasionale politiek	24	
POLI311	Politieke deelname en ininteraksie	24	
POLI321	Politieke idees en ideologieë	32	
	Psigologie		
PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG261	Lewensvaardighede	8	
PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
PSIG341	Gemeenskapspsigologie en programme	8	
PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
PSIG353	Krisisintervensie	8	
PSIG363	Menslike diversiteit	8	
	Skryfkuns		
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111[40DP]

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeuliteratuur	24	SKRS111
Sosiologie			
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL122	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding B	8	
SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuur-verskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	
SOSL212	Afrika- en westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL312	SA: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
SOSL321	SA: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding A	8	
SOSL322	S.A.: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding B	24	
Toerismebestuur			
ONTP111	Inleiding tot toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildsplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP211	Toegepaste toerismebestuur	16	
ONTP221	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebemarking	16	
VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank en voedseldiensbestuur	16	
Tswana			
ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.2.2.2
ATSW123	Tswana: taalkunde en Letterkunde	16	ATSW113(40DP)
ATSW213	Tswana: taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.2.2.2
ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224
ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
Zoeloe			
AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.2.2.2
AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)
AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)

L.2.7.3 Kurrikulum : BA met Kommunikasievakke

L.2.7.3.1 Kurrikulumuitkomst

Leerders verwerf 'n breë begrip, kennis en vaardighede in kommunikasie en die toepassing daarvan in die Suid-Afrikaanse konteks. Dit sluit in die massakommunikasiepraktyke van joernalistiek, radio, televisie en film; 'n grondige kennis van bestuurs- en korporatiewe kommunikasie; die vaardigheid van visuele geletterdheid om oudio en visuele produkte te evalueer; vaardighede in die gebruik van nuwe media in die kommunikasieveld; en die vorming van 'n persoonlike etiese gedragskode en sensitiwiteit vir vryheid van spraak in 'n demokrasie.

L.2.7.3.2 Artikulasie en uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van al die eerstejaarmodules kan die leerder uittree en 'n Sertifikaat in Gemeenskapsjoernalistiek (L.11) verwerf; na suksesvolle voltooiing van al die tweedejaarmodules 'n Diploma in Openbare Betrekkinge.

L.2.7.3.3

Samestelling van kurrikulum : L326P : BA met Kommunikasievakke

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS312	8
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS313	8
ABCD	8	KOMS213	16	ABCD	32
ABCD	8	KOMS214	8	KEUS311	8
ABCD	8	ABCD	16	WTSL311	8
AFNL111	8				
RINL111	8				
LEER111	8				
Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS121	16	KOMS221	8	KOMS321	16
KOMS122	8	KOMS222	8	KOMS324	16
KOMS123	8	KOMS223	8	ABCD	32
ENGL122 of ENGL121	16	ABCD	24		
ABCD	16	WTSL221	8		
		ENTR221	8		
Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					384

KEUS311 : Een van die volgende AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES**ABCD (Jaarvlakke 1 en 2)**

ABCD is modules wat uit die lys vir hoofvakke en byvakke gekies kan word. Die samestelling van ABCD ten opsigte van die jaarvlak 1, tweede semester, en albei semesters van jaarvlak 2 kan uit modules van 8 of meer krediete bestaan.

ABCD (Jaarvlak 3)

ABCD op vlak 3 verwys na modules binne bepaalde subkurrikulums waaruit gekies kan word. In subkurrikulums word Kommunikasiestudies gekombineer met 'n ander kursus waarin die leerder kan spesialiseer. Behalwe die subkurrikulum Frans (FRAN) wat by hierdie Universiteit net tot op vlak 2 geneem kan word, word al die modules van die onderstaande subprogramme in vlakke 1 tot 3 geneem. As Frans op derde vlak deur UNISA geneem word, is die volgende modules van Kommunikasiestudies verpligtend op vlak 3: KOMS312, 313, 315, 321 en 324.

Dit word baie sterk aanbeveel dat leerders wat KOMS311 kies oor 'n enkellensreflekskamera of 'n gevorderde kompakte kamera ("mik-en-druk") beskik. 'n Digitale kamera met 'n hoë resolusie is ook in orde.

SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)	VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)	VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)
Afrikaans en Nederlands (AFNL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AFNL311 (24), AFNL321 (32)
English (ENGL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ENGL311 (24), ENGL321 (32)
Duits (GRMN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	GRMN311 (24) GRMN321 (32)
	311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	Kyk na die opmerking oor die UNISA-opsie
Filosofie (FILO)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	FILO311(8) FILO312(8) FILO313(8) FILO321(8) FILO322(8) FILO323(8) FILO324(8)
Tswana Derde Taal (ATSW)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ATSW314 (24), ATSW324 (32)
Zoeloe Derde Taal (AZOE)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AZOE314 (24), AZOE324 (32)
Kunsgeskiedenis (KSGS)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	KSGS311 (24), KSGS321 (32)
Bedryfsielkunde (BSKP)	312 (8), 313 (8), 314(8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	BSKP311 (16), BSKP351 (8), BSKP361 (8)
Psigologie (PSIG)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	PSIG311 (16), PSIG341 (8), PSIG323 (16), PSIG353 (8), PSIG363 (8)
Bedryfsosiologie (BSOP)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	BSOP311 (16), BSOP321 (16)

SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)	VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)	VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)
Sosiologie (SOSL)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	SOSL311 (8), SOSL312 (16), SOSL321 (8), SOSL322 (24)
Toerismebestuur (ONTP)	312 (8), 313 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	ONTP311 (16), VHTB311 (16), ONTP321 (16)
Politieke Studies (POLI)	312 (8), 313 (8), 315(8) 321 (16), 324 (16)	POLI311 (24), POLI321 (32)

LET WEL:

'n Leerder mag kies om in jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer (m.a.w. om nie een van bogenoemde subkurrikulums tot op vlak 3 te volg nie). In hierdie geval is die volgende KOMS-modules verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8).

Leerders wat Afrikaans en Nederlands of English as subkurrikulums volg, neem nie die verpligte AFNL111 en ENGL122 nie. Dit beïnvloed die samestelling van die keusemodules op vlak 1 waarvan die totaal steeds 64 per semester moet wees.

ENGL121 mag in die plek van ENGL122 geneem word. In die ENGL-subkurrikulum word ook ENGL111 vereis.

L.2.8 PROGRAM : TAAL- EN LITERATUURSTUDIE

Hierdie program word **voltyds en deelyds** aangebied. Die samestelling van die deelydse kurrikulum is beperk tot die modules wat wel deelyds aangebied word. Vir deelydse studie word die modules van die onderskeie jaarvlakke oor 'n minimum tydperk van vier jaar versprei.

L.2.8.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n M-telling van minstens 14 beskik.

L.2.8.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
*LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
*RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
*ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
*WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
*WTSL311	Wetenskapsleer	8	
KEUS311			
*AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
*BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
*EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
*ENSW311	English for the professions	8	
Afrikaans en Nederlands			
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL112	Gebruiksafrikaans	8	
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)
Afrikaans			
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie- moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
*AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/ 112(40DP)
*AFNT211	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 óf AFNL111,121
*AFNT221	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 óf AFNL111,121
*AFNT311	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 óf AFNL211,221
*AFNT321	Afrikaans: die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 óf AFNL211,221

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Antieke Kultuur			
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
Duits			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN311	Duits gevorderd	24	GRMN211, 221
GRMN321	Duits gevorderd	32	GRMN311(40DP)
English			
*ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
*ENGL112	Practical English	8	
*ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
*ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
*ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
*ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
Frans			
FRAN111	Frans elementêr	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr	16	
FRAN211	Frans intermediêr	16	
FRAN221	Frans intermediêr	24	
Latyn			
LATN111	Latyn vir almal	8	L.2.2.6
LATN121	Regs- en kerklatyn	16	LATN111(40DP)
LATN211	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I	8	LATN111,121 matrieklatyn
LATN221	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II	24	LATN211(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
LATN311	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis III	24	LATN211,221
LATN321	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis IV	32	LATN311(40DP)
Skryfkuns			
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111(40DP)
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeugliteratuur	24	SKRS111
Tswana			
#ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.2.2.2
#ATSW123	Tswana: taalkunde en Letterkunde	16	ATSW113(40DP)
#ATSW213	Tswana-taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
#ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
#ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223
#ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
*ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.2.2.2
*ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
*ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
*ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
*ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224
*ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
Vertaalkunde			
TRNL111	Inleiding tot taalpraktyk	8	L.2.2.8
TRNL121	Taalpraktyk en die media	16	
TRNL211	Perspektiewe op die taalprak-tyk	16	TRNL111,121
TRNL221	Vaardighede vir die taalprak-tyk	24	TRNL211(40DP)
TRNL311	Vertaalpraktyk: tolking	24	TRNL221
TRNL312	Vertaalpraktyk: kreatiewe vertaling	24	
TRNL321	Taalpraktyk in die openbare & privaat sektore	32	TRNL311(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Zoeloe			
*AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.2.2.2
*AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)
*AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
*AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
*AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
*AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)
KEUSEMODULES			
Afrikaans en Nederlands			
AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: literêr-teoretiese perspektiewe	8	
AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
AFNE214	Dokumentontwerp	8	
AFNE221	Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur	16	
Ekonomie			
*EKNP111	Die werking van die Suid-Afrikaanse ekonomiese stelsel	8	
Filosofie			
FILO311	Mensbeelde		
FILO312	Samelewingsbeelde		
FILO321	Burgerlike Samelewing		
FILO322	Menswaardigheid		
Rekenaarwetenskap			
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
Kommunikasiestudies			
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasiekunde	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
Arbeidsreg			
LLBR111	Inleiding tot die Reg	8	
Ondernemingsbestuur			
*ONBP111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Toerismebestuur			
ONTP111	Inleiding tot Toerismebestuur	8	
Psigologie			
*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
*PSIG363	Menslike diversiteit	8	

**Modules met 'n * aangedui, word voltyds sowel as deelyds aangebied.
Modules met 'n # aangedui, word slegs deelyds aangebied.**

L.2.8.3 Kurrikulum : Taal- en Literatuurstudie

L.2.8.3.1 Kurrikulumuitkomst

Leerders sal oor **kennis, vaardighede en waardes** beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (a) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (b) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer. Hierdeur sal leerders bewus gemaak word van die *toegevoegde waarde* wat taal- en literatuurstudie kan inhou vir die beroepswêreld soos dit ter sprake kom in onder meer die onderwys, die uitgewersbedryf, die joernalistiek, die advertensiewese, die skakelwese, bepaalde afdelings en aspekte van die regsprofessie, die kommunikasieafdelings van die korporatiewe en sakewêreld, taalpraktisyns (soos vertalers, tolke, teksversorgers), verskeie soorte betrekkings in staatsdepartemente soos die Diplomatieke diens en Kultuursake of die semistaatsinstellings soos woordeboekdienste en taalrade.

L.2.8.3.2 Samestelling van kurrikulum : L330P : Taal- en Literatuurstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	ABCD 3	64	ABCD 5	48
RINL111	8			KEUS311	8
ABCD 1	48			WTSL311	8
Totaal 1e semester	64	Totaal 1 e semester	64	Totaal 1 e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ABCD 2	64	ABCD 4	48	ABCD 6	64
		WTSL221	8		
		ENTR221	8		
Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM					384

KEUS311 : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

Samestellingsreëls vir die kurrikulum:

ABCD 1 Eerste jaar, eerste semester: Ses agt-kredietmodules uit die beskikbare lys kern- en keusemodules. Minstens vier van hierdie modules moet taalverwant wees.

ABCD 2 Eerste jaar, tweede semester: Vier sestienkredietmodules uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste drie uit die lys kernmodules). Die meerderheid van hierdie modules moet taalverwant wees.

ABCD 3 Tweede jaar, eerste semester: 64 krediete uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste drie modules uit die lys kernmodules moet wees).

ABCD 4 Tweede jaar, tweede semester: Verpligte modules [WTSL221 en ENTR221] plus 48 krediete uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste twee wat oorloop van die eerste semester)

ABCD 5 Derde jaar, eerste semester: Verpligte modules sowel as 48 krediete uit die lys kernmodules (twee hoofvakke op vlak3).

ABCD 6 Derde jaar, tweede semester: 64 krediete uit die lys kernmodules (twee hoofvakke op vlak 3).

Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

L.2.9

EKSAMINERING

Kyk reël L.1.12.

L.3 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP)

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.3.1 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

L.3.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES

Benewens die vereistes in Algemene reël A.4 gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- a) 'n M-telling van 14.
- b) Keuring wat geskied aan die hand van 'n fotoportefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte, sowel as 'n akademiese rekord. (Die riglyne vir die keuringsaansoek is uiteengesit in die prospektus van Grafiese Ontwerp, Skool vir Kommunikasiestudies.)

L.3.3 PROGRAM : GRAFIESE ONTWERP

L.3.3.1 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
LEER111	Leer en leesontwikkeiling	8	
RINL111	Rekenaar en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
KEUS311			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
Grafiese Ontwerp			
GRFO111	Inleiding tot ontwerp 1	16	Keuring L.3.2.
GRFO121	Toegepaste ontwerp	16	GRFO111(40DP)
GRFO211	Inleiding tot rekenaarontwerp	16	GRFO111,121
GRFO221	Toegepaste rekenaarontwerp 1	16	GRFO211(40DP)
GRFO311	Toegepaste rekenaarontwerp 2	16	GRFO211,221
GRFO321	Interaktiewe ontwerp	24	GRFO311(40DP)
GRFO411	Multimedia- ontwerp	24	GRFO311,321
GRFO413	Internskap 1	16	
GRFO421	Professionele praktyk	24	GRFO411(40DP)
GRFO423	Internskap 2	16	GRFO413(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Illustrasiekuns			
GRFI111	Illustrasiekuns: basiese tekenkunstegniek 1	16	Keuring L.3.2
GRFI121	Illustrasiekuns: basiese skilderkunstegnieke	16	GRFI111(40DP)
GRFI211	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en tekenkuns	16	GRFI111,121
GRFI221	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en skilderkuns	16	GRFI211(40DP)
GRFI311	Illustrasiekuns: toegepaste illustrasie	24	GRFI211,221
GRFI321	Illustrasiekuns: digitale illustratiewe toepassing	24	GRFI311(40DP)
Kommunikasiestudies			
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS213	Korporatiewe media: Internet en DTP	16	
KOMS223	Korporatiewe media: webbladontwerp (redigeerders)	8	
KOMS314	Korporatiewe media: multimediamkommunikasie	8	
KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
Kunsgeskiedenis			
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
KSGS672	Ontwerpkunsteorie en geskiedenis	24	

L.3.3.2 Kurrikulum : Grafiese Ontwerp

L.3.3.2.1 Kurrikulumuitkomste

Die leerder ontwikkel kreatiewe denke, verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp- en illustrasiekuns, asook ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke.

L.3.3.2.2 Samestelling van kurrikulum : L400P : Grafiese Ontwerp

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
GRFI111	16	GRFI211	16	GRFI311	24	GRFO411	24
GRFO111	16	GRFO211	16	GRFO311	16	GRFO413	16
KSGS111	8	KSGS211	16	KSGS311	24	KSGS672	24
KSGS112	8	KOMS213	16	KOMS314	8		
KOMS111	8			KEUS311	8		
RINL111	8	Fotografie (na-uurs)		WTSL311	8		
LEER111	8						
Totaal 1e semester	72	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	88	Totaal 1e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
GRFI121	16	GRFI221	16	GRFI321	24	GRFO421	24
GRFO121	16	GRFO221	16	GRFO321	24	GRFO423	16
KSGS121	16	KSGS221	24	KSGS321	32		
KOMS123	8	KOMS223	8	KOMS324	16		
		WTSL221	8				
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	80	Totaal 2e semester	96	Totaal 2e semester	40
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	144	Totaal Jaarvlak 3	184	Totaal Jaarvlak 4	104
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							560

KEUS311 : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

L.3.4 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.12.

L.4 REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS IN KOMMUNIKASIESTUDIES

Die programme en kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.4.1 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

L.4.2 SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

Benewens die vereistes wat in Algemene reël A.4 gestel word, geld die volgende toelatingsvereistes:

L.4.2.1 Kommunikasiestudies

- a) 'n M-telling van minstens 17;
- b) keuring aan die hand van 'n skriftelike opdrag of 'n onderhoud;
- c) keuring vir voortsetting van studies word aan die einde van die eerste jaar gedoen; leerders wat nie die standaard behaal nie, skakel oor na BA met Kommunikasievakke
- d) keuring vir die spesialiseringrigtings in die vierde jaar, wat aan die einde van die derde studiejaar plaasvind;
- e) keuring vir Grafiese Ontwerp aan die hand van 'n portefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte.

L.4.2.2 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir Toelating tot *Afrikaans: Taal sonder grense* (AFNL111) en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie* (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- b) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- c) AFNT111, AFNT121, AFNT211, AFNT221, AFNT311 en AFNT321 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) *Die studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurse akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- e) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221, AFLN311, 321) moet daarvoor aansoek doen by die vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie leerders geverg word.*
- f) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die vakvoorsitter Afrikaans en Nederlands.

L.4.2.3 Afrikatale

- a) Leerders wat 'n Sothotaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matrikulasië-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- b) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasië-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursus van Zoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.
- c) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasië-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe derdetaal (ATSW114, ATSW124) te neem.
- d) As Tswana as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Zoeloe (AZOE114, AZOE124) in die program in te sluit.
- e) As Zoeloe as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Tswana (ATSW114, ATSW124) in die program in te sluit.

L.4.2.4 Duits

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

L.4.2.5 English

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

L.4.2.6 Frans

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer, moet 'n leerder oor 'n matrikulasië-vrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- c) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- d) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

L.4.2.7 Skryfkuns

- a) Die kursusse in Skryfkuns (SKRS111,121) is eerstevlakkursuseenhede wat nie toelating tot ander taalvakke (soos AFNL211,221,311 of 321) verleen nie, maar wel tot die verdere kursusse in Skryfkuns (SKRS211 en SKRS221).
- b) Toelating tot SKRS111,121 is onderhewig aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die direkteur van die ATKV-Skryfskool gekeur word.

L.4.3 PROGRAM : KOMMUNIKASIESTUDIES

L.4.3.1 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
LEER111	Leer en leesontwikkeiling	8	
RINL111	Rekenaar en inligtingvaardig-hede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
KEUS311			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
Afrikaans en Nederlands			
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.4.2.2.
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.4.2.2
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: literêr-teoretiese perspektiewe	8	
AFNE213	Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
AFNE214	Dokumentontwerp	8	
AFNE221	Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur	16	
Afrikaans			
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.4.2.2
AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.4.2.2

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/112(40DP)
AFNT211	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121
AFNT221	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121
AFNT311	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 of AFNL211,221
AFNT321	Afrikaans: Die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 of AFNL211,221
Antieke Kultuur			
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
Arbeidsreg			
LLBR224	Arbeidsreg	8	
Bedryfsielkunde			
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP251	Beroepsielkunde	8	
BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
BSKP351	Psigometrika	8	
BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
Bedryfsosiologie			
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
BSOP151	Sosiale patologie	8	
BSOP161	Sosiale verandering	8	
BSOP211	Beroepsosiologie	16	
BSOP221	Groepsdinamika	16	
BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
Duits			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.4.2.4
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN311	Duits gevorderd	24	GRMN211, 221
GRMN321	Duits gevorderd	32	GRMN311(40DP)
English			
ENGL111	English in action	8	L.4.2.5
ENGL112	Practical English	8	
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.4.2.5
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
ENGL321	20 th century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
Filosofie			
FILO111	Die Wêreld Vandag	8	
FILO121	Kreatiewe Denke	8	
FILO122	Toegepaste Etiek	8	
FILO211	Basiese Sisteematiek Deel A	8	
FILO212	Basiese Sisteematiek Deel B	8	
FILO221	Ideëgeskiedenis Deel A	8	
FILO222	Ideëgeskiedenis deel B	8	
FILO311	Mensbeelde	8	
FILO312	Samelewingsbeelde	8	
FILO313	Moderne Etiese Teorieë	8	
FILO321	Burgerlike Samelerwing	8	
FILO322	Menswaardigheid	8	
FILO323	Wetenskapsfilosofie	8	
FILO324	Metodologie en Logika of Vakfilosofie	8	
Frans			
FRAN111	Frans elementêr	8	L.4.2.6
FRAN121	Frans elementêr	16	L.4.2.6
FRAN211	Frans intermediêr	16	
FRAN221	Frans intermediêr	24	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	Geografie en Omgewingsstudies		
GGFN111	Inleiding tot omgewingsaspekte 1	8	
GGFN121	Inleiding tot omgewingsaspekte 2	16	
	Grafiese Ontwerp		
GRFO111	Inleiding tot ontwerp 1	16	Keuring L.3.2.1
GRFO121	Toegepaste ontwerp	16	GRFO111(40DP)
GRFO211	Inleiding tot rekenaarontwerp	16	GRFO111,121
GRFO221	Toegepaste rekenaarontwerp 1	16	GRFO211(40DP)
GRFO311	Toegepaste rekenaarontwerp 2	16	GRFO211,221
GRFO321	Interaktiewe ontwerp	24	GRFO311(40DP)
GRFO411	Multimedia- ontwerp	24	GRFO311.321
GRFO413	Internskap 1	16	
GRFO421	Professionele praktyk	24	GRFO411(40DP)
GRFO423	Internskap 2	16	GRFO413(40DP)
	Illustrasiekuns		
GRFI111	Illustrasiekuns: basiese tekenkunstegeenie 1	16	Keuring L.3.2.1
GRFI121	Illustrasiekuns: basiese skilderkunstegeenie	16	GRFI111(40DP)
GRFI211	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en tekenkuns	16	GRFI111,121
GRFI221	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en skilderkuns	16	GRFI211(40DP)
GRFI311	Illustrasiekuns: toegepaste illustrasie	24	GRFI211,221
GRFI321	Illustrasiekuns: digitale illustratiewe toepassing	24	GRFI311(40DP)
	Kommunikasiestudies		
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en –reg	8	
KOMS213	Korporatiewe media: internet en DTP	16	
KOMS214	Korporatiewe media: inleidende webbladontwerp	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS223	Korporatiewe media: webblad-ontwerp (redigeerders)	8	
KOMS311	Beeldestetika	16	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS314	Korporatiewe media: multimediamkommunikasie	8	
KOMS315	Korporatiewe media: mediabetrekkings	8	
KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasie	16	KOMS211
KOMS322	Filmteorie en -kritiek	8	
KOMS323	Politiese kommunikasie	8	
KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
KOMS325	Korporatiewe kommunikasie: joernalistiek	8	
KOMS326	Korporatiewe media: gevorderde webbladontwerp	8	KOMS213,223
KOMI411	Internskap: verslag	16	
KOMI421	Internskap: projek	32	
KOMJ471	Joernalistiekpraktyk en -toepassing	32	KOMS121,212,315
KOMJ422	Joernalistiek: media en samelewing	8	KOMS121
KOMJ423	Joernalistiek: etiek en mediareg	8	
KOMK411	Korporatiewe kommunikasie: bestuur	16	KOMS321
KOMK421	Korporatiewe kommunikasie: konteks en toepassing	16	KOMK411(40DP)
KOMK422	Korporatiewe kommunikasie: spraakkommunikasie	8	
KOMM471	Korporatiewe media: skryfwerk	24	KOMS121,213,223,315,325,326
KOMM412	Korporatiewe media: teoretiese grondslae	8	KOMS213
KOMM421	Korporatiewe media: toegepaste webbladpublisering en -bestuur	16	KOMS213,223,326
KOMN471	Toegepaste kommunikasie-navorsing	16	KOMS324
KOMO411	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing	16	KOMS312
KOMO421	Ontwikkelingskommunikasie: teorie en metodologie	8	KOMS312
KOMP421	Professionele optrede vir die praktyk	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
KOMO471	Ontwikkelingskommunikasie: projek	32	KOMS312
KOMV421	Korporatiewe en dokumentêre videoproduksie: naproduksie	16	KOMV411(40DP)
KOMV422	Filmteorie en –kritiek	8	KOMS322
KOMV423	Video: addisionele nie-liniêre redigering	8	KOMS311, 322
KOMV471	Video: beplanning, produksie en afronding	32	KOMS311, 322
Kunsgeskiedenis			
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
Openbare Bestuur en Administrasie			
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD121	Openbare bestuur en dienslewering	8	
OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
Politieke Studies			
POLI111	Politiek, staat en regering	8	
POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
POLI211	Vergelykende politiek	16	
POLI221	Internasionale politiek	24	
POLI311	Politieke deelname en innteraksie	24	
POLI321	Politieke idees en ideologieë	32	
Psigologie			
PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG261	Lewensvaardighede	8	
PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
PSIG341	Gemeenskapspsigologie en programme	8	
PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
PSIG353	Krisisintervensie	8	
PSIG363	Menslike diversiteit	8	
	Skryfkuns		
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.4.2.7
SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111(40DP)
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeugliteratuur	24	SKRS111
	Sosiologie		
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL122	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding B	8	
SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuur-verskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	
SOSL212	Afrika- en westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL312	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
SOSL321	S.A.: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding A	8	
SOSL322	S.A.: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding B	24	
	Toerismebestuur		
ONTP111	Inleiding tot Toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildsplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP211	Toegepaste toerismebestuur	16	
ONTP221	Entrepreneuriese toerisme	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebemarking	16	
VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank en voedseldiensbestuur	16	
Tswana			
ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.4.2.3
ATSW123	Tswana: taalkunde en Letterkunde	16	ATSW113(40DP)
ATSW213	Tswana-taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223
ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.4.2.3
ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224
ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
Zoeloe			
AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.4.2.3
AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)
AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)

L.4.3.2 Kurrikulum : Kommunikasiestudies

L.4.3.2.1 Kurrikulumuitkomste

- a) Leerders verwerf 'n breë begrip, kennis en vaardighede in kommunikasie en die toepassing daarvan in die Suid-Afrikaanse konteks. Dit sluit in die massakommunikasiepraktyke van joernalistiek, radio, televisie en film; 'n grondige kennis van bestuurs- en korporatiewe kommunikasie; die vaardigheid van visuele geletterdheid om oudio en visuele produkte te evalueer; vaardighede in die gebruik van nuwe media in die kommunikasieveld; en die vorming van 'n persoonlike etiese gedragkode en sensitiwiteit vir vryheid van spraak in 'n demokrasie.

- b) Leerders spesialiseer in twee rigtings (een van hul eie keuse en Korporatiewe Kommunikasie):
- c) Korporatiewe kommunikasie: Suid-Afrikaanse besigheidsomgewing, sosiale investering, kommunikasiepraktyk in ondernemings en nie-wins-organisasies, opstel van besigheids-, advertensie- en skakelwerkplanne en -programme, korporatiewe identiteit.
- d) Joernalistiek: 'n Grondige kennis van die rol van die pers- en radiojoernalistiek, mediakwessies, -eties, skryfvaardighede vir nuus-, sport-, artikel- en ondersoekende joernalistiek; elektroniese bladuitleg, film en digitale fotografie.
- e) Video: Beplanning, produksie, redigering en evaluering van korporatiewe en dokumentêre video's, skryf van draaiboeke, kreatiewe en tegniese videokamerawerk, beligting en klank.
- f) Korporatiewe media: Die verstaan en toepassing van teorieë en praktyke van die rekenaar en ander digitale media in die bedryf van korporatiewe kommunikasie: inligtingsglobalisering, internet en webgebruik, inligtingontsluiting tradisionele en digitale media.
- g) Korporatiewe en dokumentêre video: Beplanning, produksie redigering en evaluering van korporatiewe en dokumentêre video's, skryf van draaiboeke, kreatiewe en tegniese videokamerawerk, beligting, klank.
- h) Nuwe media: Die verstaan en toepassing van teorieë en praktyke van die rekenaar en ander digitale media in die bedryf van kommunikasie: inligtingsglobalisering, internet en webgebruik, inligtingontsluiting tradisionele en digitale media.
- i) Ontwikkelingskommunikasie: Grondige kennis van die rol en funksie van die media in die ontwikkelingsproses, die vloeï van inligting, die mediërende mediaprosesse, fundamentele teorieë asook die toepassing van ontwikkelingskommunikasie projekmatig te bemeester
- j) 'n Keuse kan ook gemaak word om 'n internskap (KOMI) te doen in een van die spesialiseringrigtings. Keuring van kandidate word hiervoor gedoen.

L.4.3.2.2 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van al die eerstejaarmodules kan die leerder uittree en 'n Sertifikaat in Gemeenskapsjoernalistiek verwerf; na suksesvolle voltooiing van al die tweedejaarmodules 'n Diploma in Openbare Betrekkinge. Leerders kan aan die einde van die derde studiejaar uittree en die B.A.-graad [kurrikulum L326P] verwerf.

L.4.3.2.3 Samestelling van kurrikulum : L405P: Kommunikasiestudies

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS312	8	KOMN471	16
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS313	8	KOMO411	16
ABCD	8	KOMS213	16	ABCD	32	KOMK411	16
ABCD	8	KOMS214	8	KEUS311	8	ABCD	16
ABCD	8	ABCD	16	WTSL311	8		
RINL111	8						
AFNL111	8						
LEER111	8						
Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS121	16	KOMS221	8	KOMS321	16	KOMP421	8
KOMS122	8	KOMS222	8	KOMS324	16	KOMK421	16
KOMS123	8	KOMS223	8	ABCD	32	KOMK422	8
ENGL122 of ENGL121	16	ABCD	24			ABCD	32
ABCD	16	WTSL221	8				
		ENTR221	8				
Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	128	Totaal Jaarvlak 3	128	Totaal Jaarvlak 4	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							512

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES

ABCD (Jaarvlakke 1 en 2)

ABCD is modules wat uit die lys vir hoofvakke en byvakke gekies kan word. Die samestelling van ABCD ten opsigte van die jaarvlak 1, tweede semester, en albei semesters van jaarvlak 2 kan uit modules van 8 of meer krediete saamgestel word.

ABCD (Jaarvlak 3)

ABCD op vlak 3 verwys na modules binne bepaalde subkurrikulums waaruit gekies kan word. In subkurrikulums word Kommunikasiestudies gekombineer met 'n ander kursus waarin die leerder kan spesialiseer. Behalwe die subkurrikulum Frans (FRAN) wat by hierdie Universiteit net tot op vlak 2 geneem kan word, word al die modules van die onderstaande subkurrikulums in vlakke 1 tot 3 geneem. As Frans deur UNISA geneem word, is die volgende modules van Kommunikasiestudies verpligtend op vlak 3: KOMS 312, 315, 321 en 324.

Dit word baie sterk aanbeveel dat leerders wat KOMS311 kies oor 'n enkellensreflekskamera of 'n gevorderde kompakte kamera ("mik-en-druk") beskik. 'n Digitale kamera met 'n hoë resolusie is ook in orde.

SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)	VERPLIGTE KOMS-MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)	VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)
Afrikaans en Nederlands (AFNL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AFNL311 (24), AFNL321 (32)
Duits (GRMN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	GRMN311 (24) GRMN321 (32)
English (ENGL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ENGL311 (24), ENGL321 (32)
Frans (FRAN) (net tot op vlak 2)	311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	Kyk na die opmerking oor die UNISA-opsie
Filosofie (FILO)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	FILO311(8) FILO312(8) FILO313(8) FILO321(8) FILO322(8) FILO323(8) FILO324(8)
Tswana Derde Taal (ATSW)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ATSW314 (24), ATSW324 (32)
Zoeloe Derde Taal (AZOE)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AZOE314 (24), AZOE324 (32)
Kunsgeskiedenis (KSGS)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	KSGS311 (24), KSGS321 (32)
Bedryfsielkunde (BSKP)	312 (8), 313 (8), 314(8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	BSKP311 (16), BSKP351 (8), BSKP361 (8)
Psigologie (PSIG)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	PSIG311 (16), PSIG341 (8), PSIG323 (16), PSIG353 (8), PSIG363 (8)
Bedryfsosiologie (BSOP)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	BSOP311 (16), BSOP321 (16)
Sosiologie (SOSL)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	SOSL311 (8), SOSL312 (16), SOSL321 (8), SOSL322 (24)

SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)	VERPLIGTE KOMS-MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)	VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)
Toerismebestuur (ONTP)	312 (8), 313 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	ONTP311 (16), VHTB311 (16), ONTP321 (16)
Politieke Studies (POLI)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	POLI311 (24), POLI321 (32)

ABCD (Jaarvlak 4)

ABCD eerste en tweede semester: Verpligte modules neem oor albei semesters 80 krediete in beslag. Die oorblywende 48 krediete kan soos volg saamgestel word (krediete tussen hakies):

- INTERNSKAP:** KOMI411 (16), KOMI421 (32);
of
- JOERNALISTIEK:** KOMJ471 (32), KOMJ422 (8) en KOMJ423 (8);
of
- KORPORATIEWE MEDIA:** KOMM471 (24), KOMM412 (8), KOMM421 (16);
of
- ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE:** KOMO471 (32), KOMO421 (16);
of
- VIDEO:** KOMV471 (32), KOMV422 (8), KOMV423 (8).

LET WEL:

Al die KOMK-modules op vlak 4 is verpligtend. Benewens hierdie modules **MOET** leerders ook OBAD321 (8 krediete) in die tweede semester neem.

Vir alle KOMV-modules (Video) op jaarvlak 4 is KOMS311 en KOMS322 voorvereistes. Leerders wat in aanmerking vir KOMV-keuring wil kom, **MOET** KOMS311 en KOMS322 **addisioneel** neem indien hulle een van bogenoemde subkurrikulums (uitgesonderd Frans sonder die Unisa-opsie) volg. Slegs studente wat die kurrikulums L405P en L406P volg mag vir KOMV-keuring aansoek doen. Keuring vir KOMV geskied op grond van die volgende: (a) akademiese prestasie in KOMS311, 322, (b) bewese ervaring in fotografie, joernalistiek of video, (c) bywoningsrekord in KOMS311, 322, (d) bewese rekord ten opsigte van die nakoming van spertye in KOMS311, 322, en (e) 'n persoonlike onderhoud. Ten opsigte van (b) moet 'n volledige portefeulje deur die kandidaat voorgelê word.

Vir KOMM-modules (Korporatiewe Media) op jaarvlak 4 is KOMS315 en KOMS326 voorvereistes. Leerders wat KOMM op jaarvlak 4 wil neem **MOET** KOMS315 en KOMS326 **addisioneel** neem indien hulle 'n subprogram volg waarin KOMS315 en KOMS326 nie verpligtend is nie.

'n Leerder mag kies om op jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer. In hierdie geval is die volgende KOMS-modules verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8).

Leerders wat Afrikaans en Nederlands of English as subkurrikulums volg, neem nie die verpligte AFNL111 of ENGL121/122 nie. Dit beïnvloed die samestelling van die keusemodules en aantal vereiste krediete op vlak 1 waarvan die totaal steeds 64 per semester moet wees.

L.4.3.3 Kurrikulum : Grafiese Ontwerp

L.4.3.3.1 Kurrikulumuitkomste

Die leerder verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerpkins en ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke, gepaardgaande met 'n breë begrip, kennis van en vaardighede in korporatiewe kommunikasie, die kommunikasiepraktyke in ondernemings (soos skakelwerk, sosiale investering en korporatiewe identiteit) alles in 'n Suid-Afrikaanse konteks.

L.4.3.3.2 Samestelling van kurrikulum : L406P : Grafiese Ontwerp

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS311	16	KOMK411 óf KOMV411	16
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS314	8	GRFO411	24
GRFO111	16	KOMS213	16	KOMS315	8	GRFO413	16
GRFI111	16	GRFO211	16	GRFO311	16		
KSGS111	8	KSGS211	16	KEUS311	8		
RINL111	8			WTSL311	8		
LEER111	8	Fotografie (na-uurs)					
Totaal 1e semester	72	Totaal 1e semester	72	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	72
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS123	8	KOMS222	8	KOMS321	16	GRFO421	24
GRFO121	16	KOMS223	8	KOMS322	8	GRFO423	16
GRFI121	16	GRFO221	16	KOMS324	8	ABCD	16
KSGS121	16	KSGS221	24	GRFO321	24	ABCD	8
		WTSL221	8			ABCD	8
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	72	Totaal 2e semester	56	Totaal 2e semester	72
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	144	Totaal Jaarvlak 3	120	Totaal Jaarvlak 4	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							520

KEUS311 : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES

ABCD: Vierde jaarvlak, tweede semester: Leerders kies een van die volgende groeperinge in ooreenstemming met die keuse wat in die eerste semester gemaak is:

- **In die geval van KOMK411:** KOMK421 (16) en KOMK422 (8) en OBAD321 (8)
- **In die geval van KOMV471:** KOMV422 (8) en KOMV423 (8)

L.4.4

EKSAMINERING

Kyk reël L.1.12.

L.5 REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE

Die kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.5.1 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

L.5.2 SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

Benewens die vereistes in Algemene reël A.4 gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

L.5.2.1 Musiek

- a) 'n M-telling van 14;
- b) Graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA), óf minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word.
- c) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese toelatingsgoets moet suksesvol afgeleë word.

L.5.2.2 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir Toelating tot *Afrikaans: Taal sonder grense* (AFNL111) en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie* (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- b) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- c) AFNT111, AFNT121, AFNT211, AFNT221, AFNT311 en AFNT321 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) Die *studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurse akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- e) Afrikaans (AFNT211, AFNT221) word vanaf 2002 ingefaseer in die telematiese program en AFNT311, AFNT321 vanaf 2003.
- f) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221, AFLN311, 321) moet daarvoor aansoek doen by die vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie leerders geverg word.*
- g) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die vakvoorsitter Afrikaans en Nederlands.

L.5.2.3**Duits**

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

L.5.2.4**English**

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

L.5.2.5**Frans**

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer, moet 'n leerder oor 'n matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- c) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- d) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

L.5.2.6**Wiskunde**

- a) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.
- b) Opmerkings:
 - i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.
 - ii) Voornemende leerders wat nie aan die matrikulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en TGWS111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle

- iii) ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimumtydperk sal kan afhandel nie.
- iv) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.5.3 PROGRAM : MUSIEK

L.5.3.1 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	Voorgeskrewe modules		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	KEUS311		
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
	Musiek		
MUSA412	Akoestiek	8	
MUSC311	Musiektegnologie	16	MUSQ211,221,222
MUSC321	Musiektegnologie	16	MUSO211,221,222
MUSC411	Musiektegnologie	16	MUSC311,321
MUSC421	Musiektegnologie	16	MUSC311,321
MUSE471	Ensemble	8	MUSU374/5/6
MUSG111	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG121	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG211	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG221	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG311	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211,221
MUSG313	Musiekkritiek	8	
MUSG321	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211,221
MUSG411	Musiekkritiek	8	
MUSG412	Populêre Musiek	8	
MUSG413	Musiekkritiek	8	
MUSG421	Musiekgeskiedenis	8	
MUSH171	Gehooropleiding	8	
MUSH271	Gehooropleiding	8	MUSH171
MUSH371	Gehooropleiding	8	MUSH271
MUSK311	Komposisie	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MUSK321	Komposisie	16	
MUSK411	Komposisie	24	MUSK311,321
MUSK421	Komposisie	16	MUSK311,321
MUSO111	Musiekopvoeding	8	
MUSO112	Musiekmetodiek	8	
MUSO121	Musiekopvoeding	8	
MUSO211	Musiekopvoeding	8	
MUSO221	Musiekopvoeding	8	
MUSO222	Musiekmetodiek	8	MUSO112
MUSO311	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121,211,221
MUSO312	Musiekmetodiek	16	MUSO222
MUSO321	Musiekopvoeding	16	MUSO311(40DP)
MUSO322	Musiekmetodiek	16	MUSO312(40DP)
MUSO411	Musiekopvoeding	16	MUSO311,321
MUSO412	Musiekmetodiek	16	MUSO312,322
MUSO421	Musiekopvoeding	24	MUSO311,321
MUSO422	Musiekmetodiek	24	MUSO412(DP)
MUSQ111	Musiekteorie	8	
MUSQ112	Musiekteorie	8	
MUSQ121	Musiekteorie	8	MUSQ111(40DP), 112(40DP)
MUSQ211	Musiekteorie	16	MUSQ121
MUSQ221	Musiekteorie	8	MUSQ211(40DP)
MUSQ222	Musiekteorie	8	MUSQ211(40DP)
MUSQ311	Musiekteorie	16	MUSQ221,222
MUSQ321	Musiekteorie	16	MUSQ311(40DP)
MUSQ411	Musiekteorie	16	MUSQ311,321
MUSQ421	Musiekteorie	24	MUSQ411
MUSS122	Sosiale Musiekwetenskap	8	
MUSS212	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS122
MUSS322	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS212
MUSS422	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS322
MUSU174	Musiekuitvoering	32	
MUSU175	Musiekuitvoering (B)	32	
MUSU274	Musiekuitvoering	32	MUSU174
MUSU275	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU175
MUSU374	Musiekuitvoering	32	MUSU274
MUSU375	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU275
MUSU376	Musiekuitvoering (S)	32	MUSU274(75)
MUSU474	Musiekuitvoering	32	MUSU374
MUSU475	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU375
MUSU476	Musiekuitvoering (S)	32	MUSU376
MUSV313	Musiekterapie	8	
MUSV323	Musiekterapie	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MUSW411	Werkstuk	8	
MUSW421	Werkstuk	16	MUSW411 (40DP)
KEUSEMODULES			
Afrikaans en Nederlands			
*AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.5.2.2
*AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.5.2.2
*AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
*AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
*AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie- moedertaal	8	L.5.2.2
*AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.5.2.2
*AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP) of 112(40DP)
*AFNT211	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121
*AFNT221	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121
Duits			
*GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.5.2.3
*GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111 (40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
*GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
*GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211 (40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
English			
*ENGL111	English in action	8	L.5.2.4
ENGL112	Practical English	8	
*ENGL121	Introduction to EnglishLiterary studies	16	L.5.2.4
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211 (40DP)
Frans			
*FRAN111	Frans elementêr	8	L.5.2.5
*FRAN121	Frans elementêr	16	L.5.2.5
*FRAN211	Frans intermediêr	16	
*FRAN221	Frans intermediêr	24	
Kommunikasiestudies			
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: fundamentele aspekte	16	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
Kunsgeskiedenis			
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
Psigologie			
*PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
*PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
*PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*PIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
*PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
*PSIG261	Lewensvaardighede	8	
Rekenaarwetenskap			
*ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
Wiskunde			
*TGWS111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
*WISK111	Analise I	8	L.5.2.6
*WISK113	Wiskundige metodes	8	
*WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP)
*WISK122	Inleidende algebra I	8	TGWS111 (35DP)
*WISK123	Wiskundige tegnieke	8	
*WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
*WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
*WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
*WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
*WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)

Modules met 'n * aangedui, is skoolvakmodules.

L.5.3.2 Kurrikulum : Musiekwetenskap

L.5.3.2.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, geld die volgende vereistes:

- graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA): ó f
- minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); ó f
- 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

L.5.3.2.2 Kurrikulumuitkomste

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van die musiekwetenskap basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol toe te pas, en mondelings en skriftelik effektief daarvoor te kan kommunikeer.

L.5.3.2.3 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.- graad (Met Musiekvakke) verwerf.

L.5.3.2.4 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.5.3.2.5 Samestelling van kurrikulum : L410P : Musiekwetenskap

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSG311	8	MUSG411	8
MUSO111	8	MUSS212	8	MUSG313	8	MUSG412	8
MUSO112	8	MUSO211	8	MUSQ311	16	MUSG413	8
MUSQ111	8	MUSQ211	16	MUSU374	32	MUSQ411	16
MUSQ112	8	MUSU274	32	MUSH371	8	MUSW411	8
MUSU174	32	MUSH271	8	KEUS311	8	ABCD	16
MUSH171	8	ABCD	8	WTSL311	8		
LEER111	8						
RINL111	8						
Totaal 1^e semester	96	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSG321	8	MUSG421	8
MUSS122	8	MUSO221	8	MUSS322	8	MUSS422	8
MUSO121	8	MUSO222	8	MUSQ321	16	MUSQ421	24
MUSQ121	8	MUSQ221	8	ENTR221	8	MUSW421	16
		MUSQ222	8	ABCD	16	ABCD	16
		WTSL221	8				
Totaal 2^e semester	32	Totaal 2^e semester	48	Totaal 2^e semester	56	Totaal 2^e semester	72
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	144	Totaal Jaarvlak 4	136
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							544

KEUS311: Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES

Keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

ABCD Jaarvlak 2: 'n module op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

ABCD Jaarvlak 3: : modules op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

ABCD Jaarvlak 4: : modules op vlak 3 of 4 uit die lys van keusemodules of musiekmodules

L.5.3.3 Kurrikulum: Uitvoerend**L.5.3.3.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, geld die volgende vereistes:

- a) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA): óf
- b) minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf
- c) 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- d) 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

L.5.3.3.2 Kurrikulumuitkomste

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van musiekuitvoering basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol in die praktyk toe te pas.

L.5.3.3.3 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (Met Musiekvakke) verwerf.

L.5.3.3.4 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.5.3.3.5 Samestelling van kurrikulum : L411P : Uitvoerend

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSO312	16	MUSO412	16
MUSO111	8	MUSS212	8	MUSU376	32	MUSW411	8
MUSO112	8	MUSO211	8	MUSH371	8	MUSU476	32
MUSQ111	8	MUSQ211	16	KEUS311	8	MUSE471	8
MUSQ112	8	MUSU274	32	WTSL311	8	ABCD	16
MUSU174	32	MUSH271	8	ABCD	16		
MUSH171	8	ABCD	8				
LEER111	8						
RINL111	8						
Totaal 1^e semester	96	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	80

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSO322	16	MUSO422	24
MUSS122	8	MUSO221	8	ENTR221	8	MUSW421	16
MUSO121	8	MUSO222	8	ABCD	16	ABCD	16
MUSQ121	8	MUSQ221	8	ABCD	16		
		MUSQ222	8				
		WTSL221	8				
Totaal 2^e semester	32	Totaal 2^e semester	48	Totaal 2^e semester	56	Totaal 2^e semester	56
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	144	Totaal Jaarvlak 4	136
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							544

KEUS311: Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES

Keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

ABCD : Jaarvlak 2 : 'n module op vlak een uit die lys van keusemodules.

ABCD : Jaarvlak 3 : modules op vlak 2 uit die lys van keusemodules en vlak 3 van musiekmodules.

ABCD : Jaarvlak 4 : modules op vlak 3 of 4 uit die lys van keusemodules of musiekmodules

L.5.3.4 Kurrikulum : Komposisie

L.5.3.4.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, geld die volgende vereistes:

- graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA); óf
- minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf
- 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

L.5.3.4.2 Kurrikulumuitkomste

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van komposisie basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol in die praktyk toe te pas.

L.5.3.4.3 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (Met Musiekvakke) verwerf.

L.5.3.4.4 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.5.3.4.5 Samestelling van kurrikulum : L412P : Komposisie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSK311	16	MUSK411	24
MUSO111	8	MUSS212	8	MUSQ311	16	MUSQ411	16
MUSO112	8	MUSO211	8	MUSU374	32	MUSC311	16
MUSQ111	8	MUSQ211	16	MUSH371	8	MUSW411	8
MUSQ112	8	MUSU274	32	KEUS311	8		
MUSU174	32	MUSH271	8	WTSL311	8		
MUSH171	8	ABCD	8				
LEER111	8						
RINL111	8						
Totaal 1^e semester	96	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSK321	16	MUSK421	16
MUSS122	8	MUSO221	8	MUSQ321	16	MUSQ421	24
MUSO121	8	MUSO222	8	ENTR221	8	MUSC321	16
MUSQ121	8	MUSQ221	8	ABCD	16	MUSW421	16
		MUSQ222	8				
		WTSL221	8				
Totaal 2^e semester	32	Totaal 2^e semester	48	Totaal 2^e semester	56	Totaal 2^e semester	72
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	144	Totaal Jaarvlak 4	136
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							544

KEUS311: Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES

Keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

ABCD : Jaarvlak 2 : 'n module op vlak een uit die lys van keusemodules.

ABCD : Jaarvlak 3: modules op vlak een of twee uit die lys van keusemodules.

L.5.3.5 Kurrikulum : Musiekopvoeding

L.5.3.5.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reel A.4 gespesifiseer, geld die volgende vereistes:

- a) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA); óf
- b) minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf
- c) 'n ander gelykwaardige standard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- d) 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

L.5.3.5.2 Kurrikulumuitkomste

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van die musiekopvoeding basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol met betrekking tot musiekonderwys toe te pas.

L.5.3.5.3 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (met Musiekvakke) verwerf.

L.5.3.5.4 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.5.3.5.5 Samestelling van kurrikulum : L413P : Musiekopvoeding

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSG311 en MUSG313 OF MUSQ311	8 8 16	MUSG411 en MUSG412 en MUSG413 OF MUSQ411	8 8 16
MUSO111	8	MUSS212	8	MUSO311 OF MUSO312	16	MUSO411 OF MUSO412	16
MUSO112	8	MUSO211	8	MUSU374	32	MUSW411	8
MUSQ111	8	MUSQ211	16	MUSH371	8	ABCD	16
MUSQ112	8	MUSU274	32	KEUS311	8		
MUSU174	32	MUSH271	8	WTSL311	8		
MUSH171	8	ABCD	8				
LEER111	8						
RINL111	8						
Totaal 1^e semester	96	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	56/ 64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSG321 en MUSS322 of MUSQ321	8 8 16	MUSG421 en MUSS422 OF MUSQ421	8 8 24
MUSS122	8	MUSO221	8	MUSO321 OF MUSO322	16	MUSW421	16
MUSO121	8	MUSO222	8	ENTR221	8	MUSO421 OF MUSO422	24
MUSQ121	8	MUSQ221	8	ABCD	16	ABCD	16
		MUSQ222	8				
		WTSL221	8				
Totaal 2^e semester	32	Totaal 2^e semester	48	Totaal 2^e semester	56	Totaal 2^e semester	72/ 80
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	144	Totaal Jaarvlak 4	136
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							544

KEUS311: Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES

Keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

ABCD: Jaarvlak 2: 'n skoolvakmodule op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

ABCD: Jaarvlak 3: skoolvakmodules op vlak 1 of 2 uit die lys van keusemodules.

ABCD : Jaarvlak 4: skoolvakmodules op vlak 2 uit die lys van keusemodules.

L.5.3.6 Kurrikulum : Musiektegnologie

L.5.3.6.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, geld die en graad V in teorie (UNISA); óf

- a) minstens 60% in Musiek as volgende vereistes:
- b) graad VII in een instrument matriekvak (HG of SG); óf
- c) 'n ander gelykwaardige standard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- d) 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

L.5.3.6.2 Kurrikulumuitkomste

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van die musiektegnologie basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol in die praktyk toe te pas.

L.5.3.6.3 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (Met Musiekvakke) verwerf.

L.5.3.6.4 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.5.3.6.5 Samestelling van die kurrikulum: L414P : Musiektegnologie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG111	8	MUSG211	8	MUSC311	16	MUSC411	16
MUSO111	8	MUSS212	8	MUSQ311	16	MUSQ411	16
MUSO112	8	MUSO211	8	MUSU374	32	MUSA412	8
MUSQ111	8	MUSQ211	16	MUSH371	8	MUSW411	8
MUSQ112	8	MUSU274	32	KEUS311	8	ABCD	16
MUSU174	32	MUSH271	8	WTSL311	8		
MUSH171	8	ABCD	8				
LEER111	8						
RINL111	8						
Totaal 1^e semester	96	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	88	Totaal 1^e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	MUSG221	8	MUSC321	16	MUSC421	16
MUSS122	8	MUSO221	8	MUSQ321	16	MUSQ421	24
MUSO121	8	MUSO222	8	ENTR221	8	MUSW421	16
MUSQ121	8	MUSQ221	8	ABCD	16	ABCD	16
		MUSQ222	8				
		WTSL221	8				
Totaal 2^e semester	32	Totaal 2^e semester	48	Totaal 2^e semester	56	Totaal 2^e semester	72
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	144	Totaal Jaarvlak 4	136
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							544

KEUS311: Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES:

Keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

ABCD Jaarvlak 2: 'n module op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

ABCD Jaarvlak 3: modules op vlak 1 of 2 uit die lys van keusemodules.

ABCD Jaarvlak 4: modules op vlak 3 of 4 uit die lys van keusemodules of musiekmodules

L.5.4 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.12.

L.6 REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE)

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.6.1 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

L.6.2 SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

Benewens die vereistes in Algemene reël A.4 gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

- a) 'n M-telling van minstens 17;
- b) Wiskunde (HG) minstens 50% of Wiskunde (SG) minstens 60%
of
Wiskunde (SG) minstens 50% en minstens een van die volgende vakke:
Rekenaarstudie (HG) minstens 50%; Rekeningkunde (HG) minstens 50%;
Natuur- en Skeikunde (HG) minstens 50%

L.6.2.1 Afrikatale

- a) Leerders wat 'n Sothotaaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- b) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursus van Zoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.
- c) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe derdetaal (AZOE114, AZOE124) te neem.

L.6.2.2 Duits

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

L.6.2.3 English

To register for English (ENGL111) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

L.6.2.4 Frans

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer moet, 'n leerder oor 'n matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.

- c) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

L.6.2.5

Taaltegnologie

- a) Vir toelating tot AFTW 311 moet die volgende modules suksesvol afgehandel wees: AFTW 111, AFTW121, STTK 111, STTK 121, STTK 123, WISK 113, ITRW 111 EN ITRW 122.
- b) Vir toelating tot AFTW 321 moet AFTW 111 en AFTW 121 suksesvol afgehandel wees.
- c) Vir toelating tot AFTW 322 moet AFTW 111 en AFTW 121 suksesvol afgehandel wees.
- d) Vir toelating tot AFTW 411 moet AFTW 311 suksesvol afgehandel wees.
- e) Vir toelating tot AFTW 412 moet AFTW 321 of AFTW 322 suksesvol afgehandel wees.
- f) Die volgende reëls geld ten op-sigte van AFTW 421:
- g) Vir toelating tot AFTW 421 moet alle voorgeskrewe-, keuse- en addisionele keusemodules suksesvol afgehandel wees.
- h) Die internskap moet gedoen word aan 'n instelling wat goedgekeur is deur die Skool vir Tale, onder leiding van 'n internskapbegeleier wat deur die Skool vir Tale goedgekeur is.
- i) Die internskap duur 'n minimum van 640 werksure (ongeveer vier (4) maande). Die volle werksure hoef nie noodwendig by een instelling afgehandel te word nie, maar kan by meerdere goedgekeurde instellings voltooi word. Die internskap kan in die binneland of buiteland gevolg word.
- j) Hoewel die Skool vir Tale behulpsaam sal wees in die vind van geskikte internskappe, berus die finale verantwoordelikheid by die leerder.
- k) In beginsel is daar geen finansiële vergoeding vir die internskap nie – leerders verrig die werk op eie onkoste. Daar is egter geen beswaar indien die leerder wel vergoed word vir dienste gelewer nie.

L.6.2.6

Wiskunde

- a) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.
- b) Opmerkings:
- i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie, maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.

- ii) Voornemende leerders wat nie aan die matrikulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en TGWS111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
- iii) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

L.6.3 PROGRAM: TAALTEGNOLOGIE

L.6.3.1 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
KEUS311			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
VERPLIGTE MODULES			
English			
ENGL111	English in action	8	L.6.2.3
Rekenaarwetenskap			
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
ITRW122	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
ITRW212	Programmering II	16	ITRW122(40)
ITRW213	Stelselontleding I	16	ITRW121(40) óf ITRW122(40)
ITRW222	Datastrukture & algoritmes	16	ITRW212(50DP)
ITRW223	Stelselontleding II	8	ITRW213(40DP)
ITRW311	Databasisse I	16	ITRW221(40) óf ITRW224(40)
ITRW312	Kunsmatige intelligensie	8	
ITRW321	Databasisse II	16	ITRW311(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Statistiek			
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
STTK121	Inleidende statistiese interferensie I	8	STTK111(35DP)
STTK123	Inleidende statistiese interferensie II	8	STTK111(35DP)
Taaltegnologie			
AFTW111	Taaltegnologie: inleidend	8	L.6.2.5
AFTW121	Taaltegnologie: spraak	8	L.6.2.5
AFTW122	Grammatika: inleidend	8	
AFTW211	Grammatika: intermediêr	8	
AFTW221	Taaltegnologie : korpus-linguistiek	8	
AFTW311	Natuurlike taalprosessering: inleidend	16	L.6.2.5
AFTW312	Taaltegnologie : metodologie	8	
AFTW321	Taaltegnologie: spraaktoepassing	16	L.6.2.5
AFTW322	Taaltegnologie: tekstoepassing	16	L.6.2.5
AFTW323	Grammatika: gevorderd	16	
AFTW411	Natuurlike taalprosessering: gevorderd	32	L.6.2.5
AFTW412	Taaltegnologie: projek	32	L.6.2.5
AFTW421	Taaltegnologie : internskap	64	L.6.2.5
Wiskunde			
WISK113	Wiskundige metodes	8	
WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
KEUSEMODULES			
Duits			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.6.2.2
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111 (40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211 (40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Frans			
FRAN111	Frans elementêr	8	L.6.2.4
FRAN121	Frans elementêr	16	L.6.2.4
FRAN211	Frans intermediêr	16	
FRAN221	Frans intermediêr	24	
Tswana			
ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.6.2.6
ATSW123	Tswana: taalkunde en Letterkunde	16	ATSW113(40DP)
ATSW213	Tswana-taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.6.2.6
ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
Zoeloe			
AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.6.2.6
AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)
AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)

L.6.3.2 Kurrikulum : Taaltegnologie

L.6.3.2.1 Kurrikulumuitkomst

- a) Leerders sal oor vaardighede, kennis en waardes beskik waardeur hulle taalbronne kan skep, ontwikkel, bestuur en ontgin, taaltoepassings kan maak en in die taaltegnologie 'n beroep kan volg.
- b) Leerders sal die multitalige kompleksiteit van Suid-Afrika verstaan, en sal deur taaltegnologie bydra tot die bemagtiging van die volle gemeenskap.
- c) Leerders sal deur hulle kennis en begrip van toepaslike multi-dissiplinêre konsepte, strukture, modelle, teorieë, beginsels en navorsingsmetodes sinvol kan bydra tot die bestuur van inligting en inligtingsbronne;
- d) Leerders sal deur 'n diepgaande, praktykgerigte kennis en insig in die veld van Inligtingstechnologie (IT) in staat wees om IT-verwante probleme in samehang met benaderings en tegnieke van ander toepaslike dissiplines te kan oplos;
- e) Leerders sal die noodsaaklikheid besef om voortgesette bekwaamheid te verseker en om aan die voorpunt van die jongste tegnologie en tegnieke te bly, en in staat wees om deur die gevestigde en goed-ontwikkelde leervaardighede as lewenslange leerder hierby betrokke te bly

L.6.3.2.2 Samestelling van kurrikulum : L420P : Taaltegnologie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	ABCD 3	16	KEUS311	8	AFTW411	32
RINL111	8	AFTW211	8	WTSL311	8	AFTW412	32
ABCD 1	8	WISK213	8	AFTW311	16		
ENGL111	8	ITRW213	16	AFTW312	8		
AFTW111	8	ITRW212	16	ITRW312	8		
STTK111	8			ITRW311	16		
WISK113	8						
ITRW111	8						
Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64	Totaal 1e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ABCD 2	16	WTSL221	8	AFTW321	16	AFTW421	64
AFTW121	8	ENTR221	8	AFTW322	16		
AFTW122	8	ABCD 4	24	AFTW323	16		
STTK121	8	AFTW221	8	ITRW321	16		
STTK123	8	ITRW223	8				
ITRW122	16	ITRW222	16				
Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	72	Totaal 2e semester	64	Totaal 2e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	136	Totaal Jaarvlak 3	128	Totaal Jaarvlak 4	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM							520

KEUS311: Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES

ABCD 1–4 behels keuse tussen ATSW, AZOE, GRMN EN FRAN op die betrokke vlak.

L.6.4 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.12.

L.7 RULES FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING

This diploma is offered **telematically only**.

From 2004 no new enrolments will be accepted for this qualification.

L.7.1 DURATION

The minimum duration of study for this qualification is **two years** and the maximum duration is **three years**.

L.7.2 SPECIFIC ADMISSION REQUIREMENTS

The learners must at least possess a Senior Certificate or an equivalent qualification.

L.7.3 PROGRAMME : LEGAL INTERPRETING

L.7.3.1 List of modules

Subject code	Descriptive name	Credits	Outcomes requisits and/or reference
Prescribed modules			
LEER111	Learning and reading development	8	
IFBT112	Information Management	8	
ENTR221	Creative Entrepreneurship	8	
WTSL221	Introduction to Philosophy of Science	8	
Afrikaans			
AFNA111	Afrikaans vir regstolke/ Afrikaans for legal interpreters	16	
AFNA121	Afrikaans vir regstolke/ Afrikaans for legal interpreters	16	
English			
ENGA111	English for legal interpreters	16	
ENGA121	English for legal interpreters	16	
ENGA211	English for legal interpreters	16	
ENGA221	English for legal interpreters	24	
Law modules			
CLCT111	Introduction to Law	16	
CLCT121	Introduction to Criminal Procedure	16	
CLCT211	Criminal Law	16	
CLCT221	Civil Procedure	24	
Translation studies			
TRNT111	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT121	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT211	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT221	Translation and interpreting for legal interpreters	24	

Subject code	Descriptive name	Credits	Outcomes requisits and/or reference
Tswana			
TSWA115	The basic structures of Tswana	16	
TSWA125	Tswana grammatical structures	16	
Xhosa			
XHOA115	Xhosa for legal interpreters	16	
XHOA125	Xhosa for legal interpreters	16	
Zulu			
ZOEA115	Introduction to Zulu – language and phonetics	16	
ZOEA125	An introduction to Zulu language	16	

L.7.3.2 Curriculum : Legal Interpreting

L.7.3.2.1 Curriculum outcomes

This curriculum is intended for court/legal interpreters to give them an opportunity to obtain a formal qualification and professional recognition.

L.7.3.2.2 Exit levels

- a) Learners who have successfully completed the first level and do not want to continue with the curriculum, can apply for the One-year Certificate in Legal Interpreting.
- b) After successful completion of the curriculum, learners can enroll for the BA degree (programme Legal Interpreting) and they will be able to start on level 2 of the degree.

L.7.3.2.3 Progress requirements

- a) A learner may only register for first-level modules in the first year of study of this curriculum.
- b) A learner should obtain at least half of the credits required at the first-year level before, with due regard to the prerequisites, any module at the second level can be enrolled for.
- c) A learner who, in two consecutive years of the programme does not pass at least half of the modules required for the curriculum, will be required to apply for re-admission to the University before re-registration for the curriculum will be permitted.
- d) A learner who has not completed the curriculum after four years of study will be granted a maximum of one further year of study in which to complete the curriculum.

L.7.3.2.4 Other rules

A stipulated module in the curriculum may not be replaced by a module which is not part of the curriculum, except that learners may replace the modules of Afrikaans or Tswana or Xhosa or Zulu by modules of another language which may be taken at either the PU for CHE or another university. Any such substitution is subject to approval by the PU for CHE.

L.7.3.2.5 **Compilation of curriculum : L200T : Legal Interpreting**

LEVEL 1		LEVEL 2	
First semester		First semester	
Code	Cr	Code	Cr
LEER111	8	ENGA211	16
IFBT112	8	CLCT211	16
ENGA111	16	TRNT211	16
CLCT111	16		
TRNT111	16		
ABCD 1	16		
Total 1st semester	80	Total 1st semester	48
LEVEL 1		LEVEL 2	
Second semester		Second semester	
Code	Cr	Code	Cr
ENGA121	16	ENGA221	24
CLCT121	16	CLCT221	24
TRNT121	16	TRNT221	24
ABCD 2	16	WTSL221	8
		ENTR221	8
Total 2nd semester	64	Total 2nd semester	88
Total Level 1	144	Total Level 2	136
TOTAL OF CREDITS FOR THE CURRICULUM			280

ABCD:

First year, first semester: One of the following: AFNA111, TSWA115, ZOE115, XHOA115.

First year, second semester: One of the following: AFNA121, TSWA125, ZOE125, XHOA125.

L.7.4 EXAMINATION

With due regard to the stipulations of General Rule A.8, the rules for examination are given in rule L.1.12 in this calendar:

L.8 REËLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.8.1 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **twee jaar** en die maksimum duur is **drie jaar**.

L.8.2 PROGRAM : MUSIEK

L.8.2.1 Spesifieke toelatingsvereistes

- Minstens 'n Senior Sertifikaat of 'n gelykwaardige kwalifikasie beskik..
- 'n M-telling van minstens 11.
- 'n Leerder moet 'n musikale aanlegtoets en 'n onderhoud met die keuringspaneel suksesvol aflê

L.8.2.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
Voorgeskrewe modules			
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
English			
ENGL112	Practical English	8	
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
Musiekvakke			
MUSG217	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG227	Musiekgeskiedenis	16	
MUSN117	Musieknotasie	8	
MUSN118	Musieknotasie	8	
MUSN127	Musieknotasie	8	MUSN117(40DP)
MUSN128	Musieknotasie	8	MUSN118(40DP)
MZSO117	Musiekopvoeding: groeps-musiek	8	
MZSO118	Musiekopvoeding	8	
MZSO127	Musiekopvoeding: groeps-musiek	8	MZSO117(40DP)
MZSO128	Musiekopvoeding	8	MZSO118(40DP)
MZSO179	Musiekopvoeding : instrumente	16	
MZSO217	Musiekopvoeding: groeps-musiek	8	MZSO127
MZSO218	Musiekopvoeding	8	MZSO128
MZSO227	Musiekopvoeding: groeps-musiek	8	MZSO217(40DP)
MZSO228	Musiekopvoeding	8	MZSO218(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MZSO279	Musiekopvoeding: instrumente	16	MZSO179
MZSQ217	Musiekteorie	8	MUSN127,128
MZSQ218	Musiekteorie	8	MUSN127,128
MZSQ227	Musiekteorie	8	MZSQ217(40DP)
MZSQ228	Musiekteorie	8	MZSQ 218 (40DP)
MZSU177	Musiekuitvoering	16	
MZSU277	Musiekuitvoering	16	MZSU177
MUSY117	Afrikamusiek	8	
MUSY217	Afrikamusiek	8	MUSY117

L.8.2.3 Kurrikulum : Musiek

L.8.2.3.1 Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum sal die leerder oor basiese vaardighede in musiek beskik en in staat wees om effektief as musikant op te tree.

L.8.2.3.2 Vorderingsvereistes

- 'n Leerder mag in die eerste studiejaar van hierdie kurrikulum slegs vir eerstevlakmodules registreer.
- In gevalle waar modules wat in die tweede semester in hierdie kurrikulum volg op modules van daardie vakke wat in die eerste semester van die betrokke jaarvlak aangebied word en wat as voorvereiste vir die betrokke modules van die tweede semester gestel word, mag die modules van die tweede semester gevolg word slegs indien in die modules van die eerste semester 'n deelnamepunt van minstens 40% behaal is.
- 'n Leerder moet minstens die helfte van die kredietpunte van die eerste jaarvlak wat vir die betrokke kurrikulum vereis word, verwerf voordat, met inagneming van voorvereistes, vir enige module van die tweede of verdere jaarvlakke in die kurrikulum ingeskryf mag word.
- 'n Leerder wat na twee opeenvolgende studiejaar nog nie minstens die helfte van die krediete van die betrokke studiejaar waarvoor ingeskryf is, verwerf het nie, moet aansoek doen om tot die Universiteit hertoegelaaat te word voordat vir voortsetting van studie herregistreer mag word.
- 'n Leerder wat na 2 studiejaar nog nie hierdie kwalifikasie verwerf het nie, sal hoogstens een verdere studiejaar gegun word om die studie te voltooi.

L.8.2.3.3 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.8.2.3.4 Samestelling van kurrikulum : L205P : Musiek

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2	
Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	MZSO217	8
RINL111	8	MZSO218	8
MZSO117	8	MZSO279	16
MZSO118	8	MUSY217	8
MZSO179	16	MZSQ217	8
MUSY117	8	MZSQ218	8
MUSN117	8	MUSG217	8
MUSN118	8		
ENGL112	8		
Totaal 1e semester	80	Totaal 1e semester	64
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2	
Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR
MZSO127	8	ENTR221	8
MZSO128	8	WTSL221	8
MUSN127	8	MZSO227	8
MUSN128	8	MZSO228	8
ENGL122	16	MUSG227	16
		MZSQ227	8
		MZSQ228	8
Totaal 2e semester	48	Totaal 2e semester	64
Totaal Jaarvlak 1	128	Totaal Jaarvlak 2	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM			256

L.8.3 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.12.

L.9 REËLS VIR DIE DIPLOMA IN MUSIEKVOORDRAG

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

L.9.1 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **een jaar** en die maksimum duur is **twee jaar**.

L.9.2 PROGRAM : MUSIEKVOORDRAG

L.9.2.1 Spesifieke toelatingsvereistes

- 'n Leerder moet oor minstens 'n matrikulasievrystellingsertifikaat of 'n gelykwaardige kwalifikasie beskik.
- 'n Leerder moet reeds oor 'n praktiese standaard gelykstaande aan Graad VIII beskiki en moet ook 'n praktiese oudisie tot bevrediging van die Praktiese Komitee van die Skool vir Musiek aflê.

L.9.2.2 Kurrikulum : Musiekvoordrag

L.9.2.2.1 Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van die kurrikulum sal die leerder in staat wees om uitvoerende programme van hoogstaande gehalte in Musiek te kan lewer.

L.9.2.2.2 Vorderingsvereistes

'n Leerder wat na twee studiejare nog nie hierdie kwalifikasie verwerf het nie, sal hoogstens een verdere studiejare gegun word om die studie te voltooi.

L.9.2.2.3 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die PU vir CHO. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om alle studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- Studente wat gedurende die jaar van een of meer konserte (sonder verskoning) afwesig was, of (met geldige verskonings) minder as 66% van die konserte bygewoon het, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.9.2.2.4 Samestelling van kurrikulum : L210P : Musiekvoordrag

Modulekode	Beskrywende naam	Krediete
MUSN179	Aanbieding van 'n Musiekkonsertprogram	128
KREDIETTOTAAL VIR DIE KURRIKULUM		128

L.9.3 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.12.

L.10 REËLS VIR DIE DIPLOMA IN OPENBARE BETREKKINGE

Leerders kan nie vir hierdie kwalifikasie registreer nie, aangesien dit as 'n **uitreevlak** dien ná die suksesvolle voltooiing van al die modules aan die einde van die **tweede studiejaar** van die volgende kwalifikasies, programme en kurrikulums:

L.10.1 Kurrikulum L215P: Openbare betrekkinge

KWALIFIKASIE	PROGRAM	KURRIKULUM	KREDIETE
Baccalaureus Artium	Met Kommunikasie- vakke (kyk L.2.7.3.2)	L326P	256
Baccalaureus in Kom- munikasiestudies	Kommunikasiestudies (kyk L.4.3.2.2)	L405P	256

L.11 REËLS VIR DIE SERTIFIKAAT IN GEMEENSKAPSKOERSE

Leerders kan nie vir hierdie kwalifikasie registreer nie, aangesien dit as 'n **uitreevlak** dien ná die suksesvolle voltooiing van al die modules aan die einde van die **eerste studiejaar** van die volgende kwalifikasies, programme en kurrikulums:

L.11.1 KURRIKULUM L100P: Gemeenskapsjoernalistiek

KWALIFIKASIE	PROGRAM	KURRIKULUM	KREDIETE
Baccalaureus Artium	Met Kommunikasievakke (kyk L.2.7.3.2)	L326P	128
Baccalaureus in Kommunikasiestudies	Kommunikasiestudies (kyk L.4.3.2.2)	L405P	128

L.12 RULES FOR THE UNIVERSITY CERTIFICATE IN PUBLIC MANAGEMENT

The programmes and curriculums for this qualification are offered by **Open Learning Group**.

L.12.1 DURATION

The minimum duration of study for this qualification is **one year** and the maximum duration is **two years**.

L.12.2 SPECIFIC ADMISSION REQUIREMENTS

Learners must at least possess a Senior Certificate or an equivalent qualification and must be fluent in English.

L.12.3 PROGRAMME : PUBLIC MANAGEMENT

L.12.3.1 List of modules

Subject code	Descriptive name	Credits	Outcomes requisits and/or reference
ENGL113	Interactive English	8	
LEER111	Study Development	8	
OBAD111	Introduction to Public Management	8	
OBAD114	Public Management and Governance	8	
OBAD115	Public Policy and Statutory Framework	8	
OBAD116	Sustainable Development and Service Delivery	8	
OBAD121	Public Management and Service Delivery	8	
OBAD122	Sustainable Development and Service Delivery	8	
OBAD124	Public Financial and Procurement Management	8	
OBAD125	Public Human Resource Management	8	
OBAD126	Information Management and Applied Technology	8	
OFIN111	Financial and Government Accounting	16	
OFIN112	Communication Skills	8	
OFIN113	Numeracy Skills	8	
OFIN114	Provisioning Management	8	
OFIN115	Taxation	8	
OFIN121	Self Management	8	
OFIN122	Computer end-using	8	

Subject code	Descriptive name	Credits	Outcomes requisits and/or reference
OFIN123	Public Financial Management	16	
OFIN124	Financial and Government Accounting	16	
OMUN111	Local Government Policy-making	8	
OMUN112	Mayoral Office and Councillor functions	8	
OMUN113	Municipal Management Context	8	
OMUN121	Municipal Financial Management	16	
OMUN122	Socio-economic Development and Project Management	8	
OMUN123	Transformational and strategic Leadership	8	
ORAM111	Disaster Risk Reduction	8	
ORAM112	Disasters: Theoretical Perspectives	24	
ORAM121	Disasters and Sustainable Development	8	
ORAM122	Disaster Information and Communication	8	
ORAM123	Disaster Planning	8	
ORAM124	Disaster Recovery	8	

L.12.3.2 Curriculum : Disaster Management

L.12.3.2.1 Curriculum outcomes

After successful completion of the curriculum the learner will be able to:

- a) interpret policies, legislation, regulations and instructions to contribute to disaster risk reduction and post-disaster recovery and its integration into developmental initiatives;
- b) demonstrate knowledge of operating procedures to implement pre- and post-disaster activities;
- c) solve basic disaster management problems using policy guidelines;
- d) describe the various elements of disaster management;

- d) conduct hazard, risk, vulnerability and capacity assessments according to guidelines;
- e) utilise information technology systems for risk assessment;
- f) contribute to the establishment of mitigation and prevention measures for disaster risk and vulnerability reduction;
- g) identify needs in terms of emergency relief;
- h) establish rehabilitation and reconstruction measures to ensure sustainable livelihoods;
- i) function optimally within a disaster management centre.

L.12.3.2.2 Compilation of curriculum : L106C : Disasater Management

FIRST SEMESTER	
Code	Cr
ENGL113	8
LEER111	8
OBAD114	8
OBAD115	8
OBAD116	8
ORAM111	8
ORAM112	24
Total 1st semester	72
SECOND EMESTER	
Code	Cr
OBAD124	8
OBAD125	8
OBAD126	8
ORAM121	8
ORAM122	8
ORAM123	8
ORAM124	8
Total 2nd semester	56
TOTAL OF CREDITS FOR THE CURRICULUM	128

L.12.3.3 Curriculum: Public Financial Management

L.12.3.3.1 Curriculum outcomes

After successful completion of the curriculum the learner will be able to:

- a) understand the context, the statutory and regulatory framework of public financial management;
- b) understand basic financial processes and procedures;
- c) understand and apply basic accounting principles and practices;
- d) understand the budget cycle.

L.12.3.3.2 Compilation of curriculum : L107C : Public Financial Management and Administration

FIRST SEMESTER	
Code	Cr
ENGL113	8
LEER111	8
OBAD111	8
OFIN111	16
OFIN112	8
OFIN113	8
ABCD	8
Total 1st semester	64
SECOND SEMESTER	
Code	Cr
OBAD121	8
OBAD122	8
OFIN121	8
OFIN122	8
OFIN123	16
OFIN124	16
Total 2nd semester	64
TOTAL OF CREDITS FOR THE CURRICULUM	128

ABCD first semester: One of the following: OFIN114, OFIN115.

L.12.3.4 Curriculum : Municipal Management

L.12.3.4.1 Curriculum outcomes

After successful completion of the certificate the learner will be able to:

- a) Execute lower level managerial and administrative activities to contribute to the operational functioning of a municipality.
- b) Maintain internal and external services according to operational procedures and *Batho Pele*-principles to ensure community/client satisfaction in a municipal context.

L.12.3.4.2 Compilation of curriculum : L108C : Municipal Management

FIRST SEMESTER	
Code	Cr
ENGL113	8
LEER111	8
OBAD114	8
OBAD115	8
OBAD116	8
OMUN111	8
OMUN112	8
OMUN113	16
Total 1st semester	72

SECOND SEMESTER	
Code	Cr
OBAD124	8
OBAD125	8
OBAD126	8
OMUN121	16
OMUN122	8
OMUN123	8
Total 2nd semester	56
TOTAL OF CREDITS FOR THE CURRICULUM	128

L.12.4 EXAMINATION

With due regard to the stipulations of General Rule A.8, the rules for examination are given in rule L.1.12 in this calander:

MODULE-UITKOMSTE

AFRIKAANS EN NEDERLANDS

AFNE211: "VAN AMSTERDAM TOT POTCHDAM": FASETTE VAN DIE NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE

Pk 1x2 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n basiese kennis van Nederlands en die Nederlandse grammatika te kan demonstreer;
- kennis van belangrike tendense, skrywers en tekste uit die hedendaagse Nederlands te kan demonstreer;
- uitgesoekte Nederlandse tekste binne hulle literêre en kulturele konteks te kan lees;
- die beginsels van vergelykende literatuurstudie krities te kan toepas;
- Nederlandse tekste, veral postkoloniale tekste, met Suid-Afrikaanse tekste te kan vergelyk; en
- kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer.

AFNE212: TEKS, INTERTEKS EN HIPERTEKS: LITERÊR-TEORETIESE PERSPEKTIEWE

Pk 1x2 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis van die literatuurwetenskap en insig in geselekteerde begrippe, paradigmas, modelle en teorieë daarbinne te kan demonstreer;
- tekste (ook kulturele tekste) krities en kreatief te kan lees en sy/haar kennis verantwoordelik te kan toepas op verskynsels in die moderne samelewing;
- probleme krities en kreatief te kan identifiseer en oplos;
- kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer;
- prinsipiël te kan dink en 'n eie denkraamwerk te kan formuleer in die lig van Christelike uitgangspunte;
- eties en krities te kan deelneem aan die openbare gesprek in 'n plurale samelewing; en
- sy/haar estetiese insig en aanvoeling te kan demonstreer.

AFNE213: INTERDISSIPLINÊRE PERSPEKTIEWE OP KINDER- EN JEUGLITERATUUR

Pk 1x2 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- met kennis en insig te kommunikeer oor die werking van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vanuit verskeie dissiplines (letterkunde, taalkunde, psigologie, sosiologie, kommunikasiekunde, tegnologie, inligtingkunde, opvoedkunde, kuns en kultuur);
- tekste te skep met die oog op 'n bydrae ter bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur (resensies, artikels, vertalings, verhale, gedigte, liedere, dramas, draaiboeke vir radio, televisie en film, kinderboekillustrasies, manipuleerbare boeke, die skep van CD-ROM-speletjies, bydraes tot 'n webblad);
- probleemoplossend te dink t.o.v. die bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vir alle tale in Suid-Afrika en in te fokus op 'n spesifieke taal.

AFNE214: DOKUMENTONTWERP

Pk 1x2 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- met tekslinguistiese en teksanalitiese vaardighede 'n verskeidenheid van dokumente van 'n hoë gehalte te ontwerp en te produseer;
- teksanalitiese vaardighede te gebruik om bestaande tekste sistematies en krities te analiseer en te verbeter.

AFNE221: AFRIKAANSE EN NEDERLANDSE KINDER- EN JEUGLITERATUUR

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- met kennis en insig te kommunikeer oor die produksie, verspreiding, mediëring en resepsie van Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugtekste in 'n verskeidenheid kontekste;
- mondeling en skriftelik te kan kommunikeer oor 'n aantal Afrikaanse en Nederlandse prosa-, poësie- en filmt tekste;
- navorsingsterreine, beroepsgeleenthede en entrepreneursgeleenthede in Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur te ontdek en te ontwikkel.

AFNL111: AFRIKAANS: TAAL SONDER GRENSE

7Pk 1x2 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaans, skriftelik en mondeling, gepas, kreatief en effektief in verskillende situasies te kan gebruik;
- verskillende tekstipes in Afrikaans te onderskei, te ontleed en te produseer;
- sowel funksionele as estetiese Afrikaanse tekste te ontleed, te interpreteer en te evalueer;
- kernbegrippe uit die narratologie te kan verduidelik en te kan toepas.

AFNL 116 INLEIDING TOT AFRIKAANS

PK 1X2 1:1

Aan die einde van hierdie kursus moet die leerders:

- vertrouwd wees met die basiese grammatika en uitspraak van Afrikaans
- hulle kennis van die basiese woordeskat van Afrikaans kan demonstreer
- Afrikaans in sosiale kontekste kan verstaan en daarin kan kommunikeer
- Afrikaans redelik goed kan lees

elementêre skryfstukke in Afrikaans kan voltooi.

AFNL121: AFRIKAANSE EN NEDERLANDSE TAAL- EN LITERATUURSTUDIE: DIE WETENSKAPLIKE PROSES

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse en Nederlandse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;
- die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse en Nederlandse verhale en gedigte te identifiseer, te beskryf en te analiseer.
- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die grammatika;
- die basisbegrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan gebruik.

AFNL211: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: RAAMWERKE VIR TAAL- EN LITERATUURSTUDIE

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die verhouding tussen taal, kultuur en denke te kan bespreek;
- gevorderde begrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan bespreek;
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960.

AFNL221: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: TAAL- EN LITERÊRE HANDELINGE

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse en Nederlandse dramatekste literêr en toneelmatig te analiseer en te interpreteer;
- gefundeerde menings te verskaf oor die toneelmatigheid van dramaproduksies;
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;

- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960;
- die omvang en aard van die verskeidenheid tekstipes in Afrikaans te beskryf en te kan analiseer;
- die kwaliteit van reeds bestaande tekste in Afrikaans te verbeter.

AFNL311: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: DIE VEELHEID VAN STEMME I

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans te beskryf en te verklaar;
- die aard van taalverskeidenheid in Afrikaans te analiseer op grond van selfstandige navorsing;
- Afrikaanse en Nederlandse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk;
- poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë;
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies;
- die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf;
- die huidige taalsituasie in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar;
- taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer.

AFNL321: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: DIE VEELHEID VAN STEMME II

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- enkele konstruksies in die Afrikaanse grammatika te kan beskryf en verklaar;
- alternatiewe benaderingswyses tot die beskrywing van die grammatika te kan verduidelik;
- Afrikaanse en Nederlandse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukuralistiese literêre teorieë;
- Afrikaanse en Nederlandse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl;
- selfstandige evaluering van romans te kan doen;
- literêre teorieë te kan toepas en te evalueer;
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies.

AFNT211: AFRIKAANS: RAAMWERKE VIR TAAL- EN LITERATUURSTUDIE

TEL 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die fonologiese pool van die Afrikaanse grammatika te ontleed;
- die formele en kognitiewe paradigmas van taalstudie te vergelyk.
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse literêre tekste; en
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse letterkunde tot 1960.

AFNT221: AFRIKAANS: TAAL- EN LITERÊRE HANDELINGE

TEL 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse dramatekste literêr en toneelmatig te analiseer en te interpreteer.
- gefundeerde menings te verskaf oor die toneelmatigheid van dramaproduksies.
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse literêre tekste;
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse letterkunde tot 1960;
- die omvang en aard van die verskeidenheid tekstipes in Afrikaans te beskryf en te kan analiseer;
- die kwaliteit van reeds bestaande tekste in Afrikaans te verbeter.

AFNT311: AFRIKAANS: DIE VEELHEID VAN STEMME (1)

TEL 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans te beskryf en te verklaar;
- die aard van taalverskeidenheid in Afrikaans te analiseer op grond van selfstandige navorsing;
- die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf;
- die huidige taalsituasie in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar; en
- taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer.
- Afrikaanse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk;
- poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë; en
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies.

AFNT321: AFRIKAANS: DIE VEELHEID VAN STEMME (2)

TEL 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die semantiese pool van die Afrikaanse grammatika te ontleed;
- taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer;
- Afrikaanse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukuralistiese literêre teorieë;
- Afrikaanse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl;
- selfstandige evaluering van romans te kan doen;
- literêre teorieë te kan toepas en te evalueer; en
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies.

ANTIEKE KULTUUR

AKLR111: OU NABYE OOSTE EN GRIEKELAND

Pk 1x2 1:1

Na voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- die ontwikkeling van 'n kultuur te evalueer en beskryf vanaf die voor-historiese tydperk;
- antieke kulture van die Ou Nabye Ooste te kan bespreek;
- die kultuur en politieke ontwikkeling van antieke Griekeland te kan bespreek; en
- die geskiedenis en daaglikse lewe van klassieke Griekeland te kan beskryf.

AKLR121: ANTIEKE ROME EN ANDER KULTURE

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- Romeinse sosiale geskiedenis, die ontwikkeling van die Romeinse regstelsel en die konstitusionele ontwikkeling van Rome te bespreek;
- basiese Latynse regsterminologie te herken en vertaal;
- algemene Latynse terme en afkortings te herken en vertaal;
- die invloed van Latyn op sy alledaagse lewe te herken;
- die kulture van Bisantium, die Islam en sekere Afrikakulture in hooftrekke te bespreek.

DUIITS

GRMN111: DUIITS ELEMENTÊR 1

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kommunikatiewe frases te gebruik, bv. om 'n ete te bestel, 'n kaartjie te koop, 'n hotelkamer te bespreek;
- elementêre tekste te lees en te vertaal, bv. sprokies, stories en kort koerantberigte;
- elementêre tekste te skryf, bv. 'n CV, 'n poskaart, 'n uitnodiging;
- die Suid-Afrikaanse en die Duitse samelewing te vergelyk m.b.t. temas soos behuising, opvoeding, vervoer, sosiale en kulturele lewe.

GRMN121: DUIITS ELEMENTÊR 2

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kommunikatiewe frases te gebruik, bv. om 'n artikel te bestel of te koop, 'n afspraak te maak, reisreëlings te tref;
- elementêre tekste te lees en te vertaal, bv. kort prosa, koerant- en tydskrifartikels;
- elementêre tekste te skryf, bv. situasie-beskrywings, informele briewe en e-pos aan vriende;
- die Suid-Afrikaanse en die Duitse samelewing te vergelyk m.b.t. temas soos opvoeding, werkseleenthede, geskiedenis, politieke stelsel.

GRMN211: DUIITS INTERMEDIÊR 1

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kennis van die grammatika korrek toe te pas;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. gedigte en kort prosa;
- kort tekste te skryf, bv. prentbeskrywings, poskaarte en informele briewe;
- kennis oor Duitsland m.b.t. geografie, geskiedenis en kultuur te verwerf;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele bewustheid te benader.
- alledaagse gesprekke te verstaan en daaraan deel te neem.

GRMN221: DUIITS INTERMEDIÊR 2

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- alledaagse gesprekke te verstaan en daaraan deel te neem;
- basiese kennis van die grammatika korrek toe te pas;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;

- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. prosa en drama;
- kort tekste te skryf, bv. programme, advertensies, formele briewe;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele kennis en bewustheid te benader.

GRMN311: DUIITS GEVORDERD

PK 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om:

- inligting in Duits te verstaan en inligtingsvrae te kan stel;
- Duits te verstaan en die taal met 'n redelike mate van vlotheid te praat;
- basiese kennis van die fonetiek van Duits korrek toe te pas;
- kennis van die grammatika van Duits te konsolideer en met 'n redelike mate van korrektheid in mondelinge en skriftelike kommunikasie te gebruik;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. gedigte en kort prosa;
- kort tekste te skryf, bv. prentbeskrywings, poskaarte en informele briewe;
- kennis oor Duitsland m.b.t. geografie, geskiedenis en kultuur te verwerf;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele bewustheid te benader.

GRMN321: DUIITS GEVORDERD

PK 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om:

- Duits te verstaan en die taal met 'n redelike mate van vlotheid te praat;
- basiese kennis van die fonetiek, grammatika en sinsbou van Duits te konsolideer en geïntegreerd te gebruik in mondelinge sowel as skriftelike kommunikasie;
- basiese kennis van die Kontrastiewe Linguïstiek in kommunikasie toe te pas;
- kennis van die Duitse landskap, weersomstandighede, kultuurgebruike en geskiedenis te dra en dit met Suid-Afrikaanse omstandighede te vergelyk;
- nie-literêre tekste van 'n gevorderde moeilikheidsgraad te lees, verstaan, weer te gee en te vertaal, bv. advertensies, agendas, notules, resensies, koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan, weer te gee en te interpreteer, bv. poësie, prosa en drama;
- kort tekste te skryf, bv. programme, advertensies, formele briewe;
- kultureel korrek op te tree in 'n gegewe Duitse kommunikatiewe situasie.

ENGLISH

ENGL112: PRACTICAL ENGLISH

PC 1X2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of English use and usage;
- communicate effectively both orally and in writing using appropriate structures, styles and register;
- demonstrate an awareness of the personal, social and cultural values of those using the English language;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy;
- demonstrate his/her reading comprehension ability;
- demonstrate his/her ability to analyse literature texts or parts of literature texts according to specified methods and techniques.

ENGL122: PRACTICAL ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- interact, speak, read and write English effectively;
- formulate an independent point of view on a variety of topics and express this fluently in English;
- read a variety of material with comprehension;
- write letters and reports;
- be familiar with meeting and interview procedures and techniques;
- take notes and make summaries effectively;
- develop and offer a presentation; and
- work on projects individually and in groups.

ENGL 116: INTRODUCTION TO ENGLISH

PK 1X2 1:1

At the end of this course the learners should have:

- A basic knowledge of English grammar and phonetics
- The ability to demonstrate their knowledge of the basic vocabulary of English
- The ability to communicate effectively on a social level
- A reasonable reading ability of English
- The ability to communicate in elementary writing.

ENGL111: ENGLISH IN ACTION

PC 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- apply knowledge of dictionary conventions and phonetic symbols;
- define and identify the various parts of speech as used in a variety of texts and contexts;
- identify basic linguistic and stylistic strategies in a variety of texts;
- understand the way in which language and style function in different contexts; and
- speak and write English proficiently.

ENGL121: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERARY STUDIES

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- recognise generic conventions in narrative, dramatic and poetic discourse;
- apply basic theoretical concepts in the analysis of selected narrative, dramatic and poetic texts;
- develop effective argumentation using evidence from a literary text;
- appreciate the validity of different perspectives on a literary text;
- structure an elegant and focussed critical essay; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

ENGL211: ENGLISH IN THE SOUTH AFRICAN CONTEXT

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the twentieth-century South African historical and socio-political context;
- recognise the various literary conventions that inform the prescribed texts and discuss their functions;
- analyse and interpret the prescribed texts within their contexts;
- distinguish variations in interpretation and make allowances for different ideological perspectives of both reader and author;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the disciplines of phonetics, phonology and sociolinguistics;
- demonstrate knowledge of the variety of South African Englishes with particular reference to accents of English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

ENGL221: INDIVIDUAL AND SOCIETY: LITERARY AND LINGUISTIC PERSPECTIVES

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- differentiate between the Romantic and Victorian periods and identify their specific literary characteristics;
- analyse and interpret literary texts within their contexts using secondary material in a scholarly and critical manner;
- recognize the presence of ideological influences in the interpretation of texts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the process of language change with specific reference to the Old, Middle, Early Modern, Authoritarian, and Mature Modern English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

ENGL311: ADVANCED LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

PC 1x3 1:1

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse the prescribed texts according to accepted critical procedures, and relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the Elizabethan and Jacobean periods;
- identify and describe the various literary conventions and their function in the selected texts using selected theoretical frameworks and concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- write sophisticated problem and thesis statements and develop these into coherent, and well-argued critical essays into which secondary material is incorporated in a scholarly and critical manner;
- demonstrate knowledge of the disciplines of linguistics and sociolinguistics;
- demonstrate knowledge of English as a world language with particular reference to its dialects;
- demonstrate knowledge of the grammatical structure of English;
- analyse the structure of the English language; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

ENGL321 TWENTIETH-CENTURY LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

PC 1x3 1:1

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse complex twentieth-century texts according to accepted critical procedures, and to relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the period;
- identify and describe the various Modernist and Postmodernist literary conventions that inform these texts and discuss their function in these texts;

- analyse these texts using selected theoretical concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- analyse texts using a variety of stylistics approaches, and integrate literary and linguistic analytical procedures in analyses;
- write sophisticated problem and thesis statements, and be able to develop these into coherent, and well-argued critical essays;
- incorporate secondary material into essays in a scholarly and critical manner, identify the underlying theoretical assumptions of selected critics, and indicate how these influence their interpretation of the relevant prescribed texts;
- evaluate these assumptions and test them against other theoretical paradigms, and to express and motivate an evaluation of the most appropriate theoretical approaches for the reading of the prescribed texts;
- discuss factors affecting second language learning;
- critically evaluate theories of second language learning; and
- critically evaluate literature on language learning by means of a meta-analysis.

FILOSOFIE

FILO111: DIE WÊRELD VANDAG

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die filosofiese wortels van krisis en strominge in huidige kulture (veral die Afrika en Westerse kulture) te identifiseer en evalueer,
- prominente temas oor die huidige kultuur (soos globalisering, multikulturalisme, die inligtingsamelewing, ens.) filosofies te bespreek.

FILO121: KREATIEWE DENKE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die filosofies-etiese grense van innoverende praktyke te herken,
- kreatiewe prosesse van estetiese, konsepsuele en bestuursmatige aard te inisieer.

FILO122: TOEGEPASTE ETIEK

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende standpunte te evalueer oor, asook
- etiese norme toe te pas op tipies etiese vraagstukke, soos vrae oor
- doodmaak (aborsie, genadedood, doodstraf, oorlog, geweld),
- verhoudinge (vriendskap, seksualiteit, die huwelik),

- diskriminasie (rassisme, seksisme, homoseksualiteit, xenofobie),
- profesionaliteit (mediese, besigheids, openbare bestuurs, en wetenskaps-etiek).

FILO211: BASIESE SISTEMATIEK DEEL A

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- haarself te kan oriënteer binne tradisioneel filosofiese subdissiplines soos
- die ontologie (werklikheidsleer)
- antropologie (mensbeskouing), en
- samelewingsfilosofie.

FILO212: BASIESE SISTEMATIEK DEEL B (NUWE KURSUS)

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- homself te kan oriënteer binne tradisioneel filosofiese subdissiplines soos
- die kenteorie,
- wetenskapsfilosofie,
- informele logika,
- etiek, en
- kultuurfilosofie.

FILO221: IDEËGESKIEDENIS DEEL A

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die filosofiese, wêreldbeskoulike en ideologiese fundamente van die hedendaagse wêreldkultuur te verstaan en haar posisie daarbinne krities te evalueer sowel as die idees wat die wêreldkultuur domineer te verstaan en krities te evalueer.

FILO222: IDEËGESKIEDENIS DEEL B

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- die filosofiese, wêreldbeskoulike en ideologiese fundamente van die hedendaagse wêreldkultuur te verstaan en sy haar posisie daarbinne krities te evalueer sowel as die idees wat die wêreldkultuur domineer te verstaan en krities te evalueer.

FILO 311: MENSBEELDE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende standpunte (soos naturalisme, personalisme, pluralisme) rondom die begrippe 'mens', 'persoon', 'self', ensovoorts, te verduidelik en evalueer, en
- spesifiek evalueerend te kyk na die Christelike idee van die mens.

FILO312: SAMELEWINGSBEELENDE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende standpunte (soos kollektiwisme, individualisme, pluralisme) rondom die begrippe 'samelewing', 'gemeenskap', 'maatskappy', ensovoorts, te verduidelik en evalueer, en
- spesifiek evalueerend te kyk na die Christelike idee van die samelewing.

FILO313: MODERNE ETIESE TEORIEË

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende standpunte (soos die van die deontologie, utilitarisme, postmodernisme) rondom die begrippe 'eties', 'moraliteit', 'die goeie', 'norme', 'waardes', ensovoorts, te verduidelik en evalueer, en
- spesifiek evalueerend te kyk na die Christelike idee van die aard, identiteit, en norme vir die etiese wyse van bestaan.

FILO321: BURGERLIKE SAMELEWING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende standpunte (soos die van die kollektiwisme, individualisme, pluralisme) rondom die begrippe 'staat', 'burgerlike samelewing', 'private en openbare sferes', burgerlike pligte ensovoorts, te verduidelik en evalueer, en
- spesifiek evalueerend te kyk na die Christelike idee van die verhouding tussen die staat en ander samelewingsverbande.

FILO322: MENSWAARDIGHEID

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- 'n algemene sowel as 'n eie konsep van menswaardigheid te formuleer, asook
- riglyne te ontwikkel om op 'n waardige en waardigmakende wyse met mense om te gaan.

FILO323: WETENSKAPFILOSOFIE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- te verstaan hoe kennis (insluitende wetenskaplike kennis) tot stand kom;
- tegnieke te gebruik om van geloof en vooroordele in kennis aansprake te ontdek en
- in die algemeen om die aansprake op geldigheid van ideë te toets.

FILO324: METODOLOGIE EN LOGIKA OF VAKFILOSOFIE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die basiese tegnieke van wetenskaplike navorsing en die basiese wette van analitiese denke te gebruik.

OF

'n Leerder sal in staat wees om:

- die uitgangsidees en begrippe van 'n vakwetenskap te herken en ontleed,
- die strukturele samehang van 'n vakwetenskap te kan uitwys en evalueer.

FRANS

FRAN111: FRANS ELEMENTÊR

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om basiese gespreksituasies te verstaan en daaraan deel te neem;
- om basiese skryfvaardighede toe te pas; en
- om 'n kritiese begrip te hê van die Franse kultuur en die Franse alledaagse gemeenskap (soos dit blyk uit taal, tradisies en gebruike) in die nasionale en Europese konteks.

FRAN121: FRANS ELEMENTÊR

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om basiese gespreksituasies te verstaan en daaraan deel te neem;
- om basiese skryfvaardighede toe te pas; en
- om 'n kritiese begrip te hê van die Franse kultuur en die Franse alledaagse gemeenskap (soos dit blyk uit taal, tradisies en gebruike) in die nasionale en Europese konteks.

FRAN211: FRANS INTERMEDIÊR

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die intermediêre module behoort die leerder in staat te wees:

- om meer diepgaande kennis van die Franse taalstruktuur te hê en hom/haar daarin meer gesofistikeerd uit te druk;
- om bekend te wees met Franse literêre, filosofiese en alledaagse kontekste en terminologie met behulp van die moderne (Franse) media (soos koerante, tydskrifte, televisie) en die analise van kerntekste in die ideëgeskiedenis van moderne Frankryk;
- om analitiese vaardighede te ontwikkel wat die betrokke media kan evalueer; en
- om goeie vertalingsvaardighede te ontwikkel het.

FRAN221: FRANS INTERMEDIËR

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die intermediêre module behoort die leerder in staat te wees:

- om meer diepgaande kennis van die Franse taalstruktuur te hê en hom/haar daarin meer gesofistikeerd uit te druk;
- om bekend te wees met Franse literêre, filosofiese en alledaagse kontekste en terminologie met behulp van die moderne (Franse) media (soos koerante, tydskrifte, televisie) en die analise van kerntekste in die ideëgeskiedenis van moderne Frankryk;
- om analitiese vaardighede te ontwikkel wat die betrokke media kan evalueer; en
- om goeie vertalingsvaardighede te ontwikkel het.

GESKIEDENIS

GESK111: SAMELEWINGSONTWIKKELING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- Internasionale samelewingsontwikkeling tot die sewentiende eeu (met besondere klem op die historiese proses van sosiale, politieke en ekonomiese ontwikkeling) van verskillende beskawings te begryp en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskouwlike opvattinge.

GESK121: MODERNISERING EN SAMELEWINGSONTWIKKELING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- Internasionale samelewingsontwikkeling **sedert** die sewentiende eeu (met besondere klem op die historiese proses van sosiale, politieke en ekonomiese ontwikkeling) van verskillende beskawings te begryp en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskouwlike opvattinge.

GESK122: DIE WORDING VAN DIE HEDENDAAGSE SAMELEWING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- hedendaagse samelewingstendense (bv. tegnologiese ontwikkeling, globalisering en demokratisering) vanuit 'n historiese perspektief te interpreteer en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskouwlike opvattinge.

GESK212: SUID-AFRIKA EN AFRIKA: POLITIEKE ONTWIKKELING

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die historiese wortels van die demokrasie in die Griekse stadstate en die Romeinse Ryk na te speur en die belangrikste tendense van die ontwikkeling van demokrasie in Brittanje, Frankryk, die VSA en veral Afrika met besondere verwysing na Suid-Afrika te kan identifiseer en analiseer;

- die vernaamste kenmerke van die Britse, Duitse en Franse koloniale stelsels te identifiseer en te vergelyk en om die dekolonisasieproses in Asië en Afrika met besondere fokus op Suidelike Afrika te verduidelik en te evalueer;
- die tydperk van die Koue Oorlog en die stryd tussen twee ideologieë/magsblokke in 'n veranderde wêreld te verduidelik en aan te dui wat die invloed daarvan op Afrika en Suid-Afrika was; en
- die vernaamste kenmerke van die politieke ontwikkeling in Suid-Afrika sedert die aanvang van die twintigste eeu te verduidelik.

GESK 222: SUID-AFRIKA EN AFRIKA: SOSIO-EKONOMIESE ONTWIKKELING

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die hooftrekke van die sosiale en ekonomiese geskiedenis sedert ongeveer 1800 van Afrika en Suid-Afrika in die besonder weer te gee;
- belangrike kontemporêre probleme in Afrika in die lig van die historiese ontwikkeling te verduidelik;
- verbande tussen sosiale en ekonomiese ontwikkelings in Suid-Afrika en die res van Afrika te lê; en
- die wisselwerking tussen sosio-ekonomiese en politieke ontwikkelings in Afrika en Suid-Afrika te verduidelik.

GESK 312: DIE MENS IN INTERAKSIE MET DIE OMGEWING

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal:

- die terrein van omgewingsgeskiedenis kan omskryf en kan aandui hoe dit verskil van of oorvleuel met ander subdissiplines;
- insig hê in die historiese ontwikkeling van mens-omgewinginteraksie van prehistoriese tye af tot vandag toe;
- oor deeglike kennis beskik van geselekteerde temas binne die omgewingsgeskiedenis;
- sy/haar wetenskaplike ingesteldheid tot die geskiedenis verder ontwikkel deur 'n kritiese benadering tot historiese tekste te volg, die bewussyn van en waardering vir die bestaan van uiteenlopende standpunte op te skerp, en 'n eie opinie oor omstrede kwessies te vorm en motiveer; en
- wetenskaplike tegnieke en metodes kan gebruik om navorsing te doen vir 'n referaat oor 'n onderwerp binne die omgewingsgeskiedenis en die bevindings op skrif kan stel en mondeling aanbied ooreenkomstig die wetenskaplike vereistes van geskiedenis as dissipline.

GESK 322: IDEË EN IDEËGESKIEDENIS

Pk 1X3 1:1

Afdeling 1 Aspekte van intellektuele geskiedenis

Die leerder sal in staat wees om:

- die vernaamste denkstrominge in die Westerse wêreld vanaf die Renaissance en hul invloed op die samelewing en kultuur te identifiseer en in breë trekke te beskryf en krities standpunt in te neem ten opsigte van kernaspekte van hierdie beskouinge;
- die vernaamste kenmerke van ideologieë, wat 'n groot impak op die twintigste-eeuse geskiedenis gehad het, krities te bespreek; en
- die ontwikkeling van die universiteit as sentrum vir wetenskapontwikkeling sedert die Middeleeue en sy invloed op die samelewing te bespreek.

Afdeling 2 Metodologie van geskiedenis

Die leerder sal in staat wees om:

- die vernaamste stappe in 'n historiese navorsingsproses kortliks te omskryf en ook in 'n projek van beperkte omvang toe te pas;
- die waarde van bepaalde teorieë en hul nut in die bestudering van geskiedenis kortliks te verduidelik; en
- die belangrikheid van interdisiplinêre navorsing vir die historikus kortliks uiteen te sit.

Afdeling 3 Historiografie

Die leerder sal in staat wees om:

- die vernaamste kenmerke van die geskiedbeskouing en die geskiedskrywing in die Westerse wêreld voor 1800 kortliks aan te dui;
- oorsigtelik te beskryf en verduidelik hoe die geskiedwetenskap in die negentiende eeu sy beslag gekry het;
- die invloed van die liberale, Marxistiese en Annalesrigtings in die moderne Westerse geskiedskrywing in breë trekke aan te toon;
- die hoofkenmerke van die Afrikaanse, liberale en radikale rigtings in die twintigste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedskrywing vergelykend te behandel; en
- die invloed van geskiedbeskouinge, en in besonder van 'n Christelike geskiedbeskouing, op die geskiedskrywing kortliks te bespreek.

GRAFIESE ONTWERP

GRFO111: INLEIDING TOT ONTWERP 1

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van

- basiese ontwerpbeginsels en visuele vormtaalelemente;
- kleurteorie, estetiese beginsels, simboliese vertolking;
- inleiding tot embleem- en reklame-ontwerp; en

- basiese korporatiewe en promosionele toepassing daarvan asook basiese tipografiese vaardighede.

GRFO121: TOEGEPASTE ONTWERP

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van:

- die inleiding tot die meer gevorderde toepassings van korporatiewe ontwerp: brosjure en uitlegmetodes;
- verpakkingsontwerp, inligtingsontwerp, voorbladontwerp en reklame-plakaatontwerp;
- die toepassing van tipografiese beginsels; en
- kreatiewe konseptualisering met betrekking tot korporatiewe identiteit.

GRFO211: INLEIDING TOT REKENAARONTWERP

Pk 1X3 2:1

Na voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van:

- die inleiding tot die beginsels van visuele dinamika;
- korporatiewe ontwerp beginsels;
- inleiding tot inligtingsontwerp;
- konsepsualisering van ontwerpoplossings; en
- benutting van grafiese ontwerp sagteware.

GRFO221: TOEGEPASTE REKENAARONTWERP 1

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- 'n meer gevorderde kennis ten opsigte van rekenaarsagteware;
- konsepsualisering van rekenaarmatige ontwerpoplossings;
- die prosesse van rekenaarmatige ontwerp;
- die kreatiewe manipulasie van kleur op die rekenaar; en
- probleemopsporing op die rekenaar.

GRFO311: TOEGEPASTE REKENAARONTWERP 2

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- gevorderde kennis in toepaslike rekenaarsagteware asook die manipulasie daarvan;
- gevorderde kreatiewe konsepontwikkeling;
- gevorderde kennis van rekenaarmatige verwerking van ontwerpe;
- omvattende korporatiewe identiteitontwikkeling met toepaslike ontwerpprodukte; en
- effektiewe integrasie van verskeie sagtewareprogramme vir 'n enkele ontwerpproduk.

GRFO321: INTERAKTIEWE ONTWERP

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor :

- gevorderde kennis van die ontwerpproses in beide handvaardige sowel as rekenaarmatige mediums;
- ontwerpproses vanaf konsepsualiseringsfase tot finale fase van reproduksie;
- gevorderde kreatiewe en konsepsuele denke en vaardighede vir toepassing in geanimeerde logo's en interaktiewe ontwerp;
- kritiese evaluasie van ontwerpproduk om geslaagdheid daarvan te beoordeel en die ontwikkeling van 'n individuele werksmetodiek en styl; en
- interaktiewe ontwerp met die klem op integrasie van klank, beeld en animasie.

GRFO411: MULTIMEDIA- ONTWERP

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- gevorderde kennis in die kritiese evaluasie van 'n ontwerpproduk;
- alle ontwerpersmedia met vindingrykheid en oortuiging kan beheer om om 'n treffende en oorspronklike ontwerpproduk te genereer;
- oor 'n gevorderde vermoë om onafhanklik en in 'n individualistiese styl te werk;
- ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te hanteer;
- om tydens kliënteskakeling en die ontwerpproses in beheer te bly deur logiese en strategiese denke te openbaar; en
- multimedia-/interaktiewe ontwerpprodukte in 'n Applemac-omgewing te genereer.

GRFO421: PROFESSIONELE PRAKTYK

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- gevorderde kennis in die kritiese evaluasie van 'n ontwerpproduk;
- alle ontwerpersmedia met vindingrykheid en oortuiging kan beheer om om 'n treffende en oorspronklike ontwerpproduk te genereer;
- oor 'n gevorderde vermoë om onafhanklik en in 'n individualistiese styl te werk;
- ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te hanteer.

GRFO413: INTERNSKAP I

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- basiese kennis van die studie van ontwerppraktykvaardighede byvoorbeeld reproduksietegnieke;
- professionele praktykbeginsels;
- kliënteskakeling; en

- die verloop van die ontwerpproses vanaf konsepsualiseringfase tot die reproduksie fase.

GRFO423: INTERNSKAP II

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- gevorderde kennis in ontwerppraktykvaardighede byvoorbeeld reproduksietegniese;
- professionele praktykbeginsels;
- kliënteskakeling; en
- die verloop van die ontwerpproses vanaf konsepsualiseringfase tot die reproduksie fase.

ILLUSTRASIEKUNS

GRFI111: ILLUSTRASIEKUNS: BASIESE TEKENKUNSTEGNIEK I

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder:

- kennis van die studie van basiese tekenkundige illustrasietegniese en toepaslike media;
- 'n vermoë om waarnemingstudies en persepsuele tegnieke akkuraat uit te voer;
- 'n vermoë om 'n verskeidenheid arseertegniese kreatief toe te pas; en
- 'n grondige kennis van die menslike anatomie en die natuurgetroue uitbeelding daarvan.

GRFI121: ILLUSTRASIEKUNS: BASIESE SKILDERKUNSTEGNIEKE

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- kennis van die beginsels van visuele vormtaalelemente soos kleur, komposisie, styltegniese en vormuitbeelding en hul toepassing in skilderkunstige media;
- 'n vermoë tot illusionêre ruimte-uitbeelding aan die hand van perspektiefbeginsels;
- kennis van drie-dimensionele vormgewing en kleurteorie;
- 'n begrip van simboliese vertolking en kreatiewe toepassing van skilder media; en
- kennis van 'n verskeidenheid kreatiewe styltegniese.

GRFI211: ILLUSTRASIEKUNS: KREATIEWE TEGNIEKE – DRUKGRAFIKA EN SKILDERKUNS

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- kennis van verskeie korporatiewe toepassings van illustrasiekuns soos mediese, tegniese, promosionele, redaksionele en verpakkingsillustrasie, verhalende plakkaatillustrasie;

- 'n vermoë om 'n illustrasie vir 'n gespesifiseerde margetigte doel te skep;
- 'n vermoë om 'n verskeidenheid illustratiewe media met selfvertroue te beheers; en
- kreatiewe konseptualisering van 'n gegewe ontwerpprobleem.

GRFI221: ILLUSTRASIEKUNS: KREATIEWE TEGNIEKE – DRUKGRAFIKA EN SKILDERKUNS

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- kennis van die toepassing van gevorderde anatomiestudie;
- 'n vermoë om argitektoniese/ interieur- en verhalende illustrasie uit te voer;
- kennis van illustratiewe tipografie;
- 'n vermoë om botaniese/wetenskaplike illustrasie uit te voer;
- 'n vermoë om gevorderde tegniese illustrasie oortuigend uit te voer;
- kennis van illustratiewe benaderings tot embleem en korporatiewe ontwerp; en
- 'n basiese kennis oor rekenaarmatige illustrasietegniese.

GRFI311: ILLUSTRASIEKUNS: TOEGEPASTE ILLUSTRASIE

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder:

- volle beheersing oor illustratiewe media kan demonstreer en dit op gevorderde tegniese wyse kan toepas;
- in staat wees om op 'n onafhanklike wyse oorspronklike illustratiewe materiaal vir 'n gegewe markgerigte konteks te skep;
- op gevorderde vlak kreatiewe en konseptuele denke openbaar; en
- in staat wees om illustratiewe beelde suksesvol met tipografie te integreer en digitaal te verwerk.

GRFI321: ILLUSTRASIEKUNS: DIGITALE ILLUSTRATIEWE TOEPASSING

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- kennis van rekenaarmatige illustrasietegniese;
- die vaslegging van individuele styltegniese;
- volle beheersing oor illustratiewe media demonstreer en dit op gevorderde tegniese wyse kan toepas;
- in staat wees om op 'n onafhanklike wyse oorspronklike illustratiewe materiaal vir 'n gegewe markgerigte konteks te skep;

- op gevorderde vlak kreatiewe en konseptuele denke openbaar; en
- in staat wees om illustratiewe beelde suksesvol met tipografie te integreer en digitaal te verwerk.

KEUS311

AFNV311: AFRIKAANS VIR DIE PROFESSIONS

PK 1X2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om:

- die vermoë te demonstree om hom/haar grammatikaal korrek en doelmatig mondeling en skriftelik in Afrikaans uit te druk;
- tekste in die toepaslike register en genre te skryf en te hersien in die lig van die aard en behoeftes van die teikengehoor en die vereistes van goeie kommunikasie [soos styl, uitleg, betekenis en samehang].

BYBI311: BYBELINTERPRETASIE VIR LEWE EN WETENSKAP

Pk 1x2

Die spesifieke uitkomst is dat elke suksesvolle kandidaat:

- die prinsipiële uitgangspunte met betrekking tot die verstaan van die Bybel kan verwoord en toepas;
- op grond van die Bybel 'n standpunt op 'n geldige wyse formuleer oor aktuele wetenskaps- en lewensvraagstukke; en
- ten minste die volgende hulpmiddels vir die verstaan van die Bybel effektief gebruik:
 - + die studiebybel *Die Bybel in Praktyk*
 - + die *Logos*-rekenaarprogram

EKNP312: PERSOONLIKE FINANSIËLE BESTUUR

Pk 1x2

Die leerder moet in staat wees om:

- die algemene bruikbare terme in die ekonomie te verstaan en reg te kan interpreteer;
- op grond van sekere indikatore in die ekonomie die wisselwerking en veral die beweging van die inflasiekoers, rentekoerse, wisselkoerse, belasting en arbeidsklimaat te voorspel;
- op grond van die voorspelling korrekte handelswyses te bepaal om die betrokke toestand tot voordeel van hom/haar self en die werksomgewing reg te hanteer;
- die persoonlike finansies reg te bestuur. Dit sluit in die hantering en beheer van tjekrekenings, kredietkaarte, debietkaarte, verbande op eiendom, huurkope, beleggings waaronder aandele en aandeeltrusts, kort- sowel as langtermynversekerings en huishoudelike begrotings; en
- onderling oor die interpretasie en optrede van gebeurlikhede in die ekonomie te debatteer.

ENSW311: ENGLISH FOR THE PROFESSIONS

Pk 1x2 1:1

At the end of this module the learner should be able to:

- communicate accurately and fluently in English;
- use English grammatical structures correctly;
- write English accurately and appropriately;
- use the appropriate conventions and register of English in a variety of professions.

KOMMUNIKASIESTUDIES

KOMS111: INLEIDING TOT MASSAKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n breë begrip te hê van die geskiedenis, aard en omvang van massakommunikasie;
- kennis te dra van enkele teoretiese gesigshoeke op die veld van massakommunikasie;
- 'n kritiese ingesteldheid te hê jeens massakommunikasie; en
- 'n oorsigtelike kennis te hê van die transformasie van die massakommunikasiebedryf in Suid-Afrika;
- 'n basiese nuusberig vir 'n koerant te kan skryf.

KOMS112: INTERPERSOONLIKE KOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die kommunikasieproses oorsigtelike kan beskryf;
- die proses van interpersoonlike kommunikasie verstaan met verwysing na persepsies, verbale kommunikasie, nie-verbale kommunikasie, luister en interpersoonlike verhoudings;
- verskillende interpersoonlike kommunikasiestyle kan identifiseer; en
- 'n sensitiwiteit met betrekking tot moontlike konflik en kommunikasie proses in interpersoonlike verhoudings.

KOMS121: INLEIDING TOT JOERNALISTIEK

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die leerder:

- 'n Oorsigtelike teoretiese kennis en begrip hê van die konteks en funksies van joernalistiek;
- kennis dra van die take van 'n redakteur, verslaggewer en subredakteur;
- die normatiewe dimensie van joernalistiek begryp en kan aantoon watter implikasies dit vir die Christenmediapraktisyn kan hê;

- verstaan hoe 'n koerant, tydskrif en radiostasie funksioneer;
- verstaan wat die verskillende tipes joernalistieke skryfwerk (vir gedrukte media en radio) behels en 'n basiese vaardigheid daarin kan demonstree; en
- die basiese riglyne vir die neem van koerantfoto's ken.

KOMS122: KLEINGROEPKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- oorsig rakende die funksionering van kleingroepkommunikasie te kan gee;
- verdeling van die rolle en doelwitte binne kleingroepe;
- dinamika van leierskap verstaan;
- effektiewe kommunikasie binne kleingroepe kan beskryf en ontleed;
- luistervaardighede en terugvoer;
- effektiewe probleemoplossing en konflikthantering kan beskryf; en
- laastens die vaardighede om effektiewe vergaderings te hou kan toepas.

KOMS123: OORREDINGSKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en insig rakende die rol van oorredingskommunikasie in verskeie kommunikasiekontekste te verstaan;
- kennis van die belangrikheid van oorreding in hedendaagse samelewing;
- die rol van die massamedia en oorreding te beskryf;
- begrip van die gebruik en misbruik van simbole in oorredingsboodskappe;
- etiese oorwegings in oorredingsituasies te onderskei en toe te pas;
- die belangrikheid van oorreding in veldtogte en massabewegings te verstaan; en
- 'n effektiewe oorreder te word veral binne die vakgebied van bemaking en skakelwerk.

KOMS211: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: SKAKELWERK

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- begrip te hê vir die plek van diverse skryfvaardighede binne korporatiewe konteks of in die mediapraktyk;
- basiese vaardighede te toon in die skryf van onder meer sakememoranda, toesprake en sakebriewe;

- die verskillende teorieë wat binne Korporatiewe Kommunikasie gebruik word te verstaan en toe te pas; en
- oor 'n deeglike kennis beskik van die breë velde waarin Korporatiewe Kommunikasie funksioneer en dit binne die Suid-Afrikaanse konteks te kan situeer.

KOMS212: INLEIDENDE KOMMUNIKASIE-ETIEK EN -REG

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- begrip te toon van die grondwetlike konteks waarbinne vryheid van spraak in Suid-Afrika uitgeoefen kan word;
- kennis te dra van die beperkinge wat in die verlede op die media geplaas is of steeds geplaas word;
- kennis en begrip te toon van die beperkinge wat deur die gemenerereg op die media geplaas word,
- kennis en begrip te toon van kopieregwetgewing en hoe dit die mediapraktisyn raak; en kennis en begrip te toon van verbruikersregte en hoe die mediapraktisyn dit kan ondersteun;
- 'n oorsigtelike kennis en begrip te toon van die etiese probleme waarmee die mediapraktisyn te make kry ;
- te kan aantoon hoe hierdie etiese kwessies gehanteer kan word;
- te kan aantoon hoe die etiek en reg verweef is en gelyklopend deur die mediapraktisyn in ag geneem moet word.

KOMS213: KORPORATIEWE MEDIA: INTERNET EN DTP

PK 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kennis te hê van die internet en WWW as soekstrategieë;
- die invloed van die internet op verskeie kommunikasiebedrywe te kan beskryf;
- die invloed en implikasies te verstaan van die internet op verskillende kommunikasiebedrywe, spesifiek in Afrika;
- vertrou te wees met die oorskakeling tussen tradisionele media en nuwe media;
- die implikasies van die internet op die kommunikasiebedryf te verstaan, met spesifieke verwysing na korporatiewe media;
- basiese kennis te hê van wetlike en etiese aspekte wat verband hou met die internet;
- 'n basiese kennis te hê van tipografie en bladuitleg en dit in 'n DTP-omgewing te kan toepas;, e-handel en globalisasie;
- die rol van nuwe media in telekommunikasie te verstaan en in konteks te plaas;
- basiese kennis te hê van relevante inligtingstelsels en netwerke vir die kommunikasiebedryf;

- basiese kennis te hê van hoe nuwe media aangewend kan word in navorsingsprojekte.

KOMS214: KORPORATIEWE MEDIA: INLEIDENDE WEBBLADONTWERP

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kennis van html te hê;
- 'n basiese webbladsy dmv html te kan ontwerp;
- webbladsye te kan evalueer deur die toepassing van sekere beginsels;
- verskillende modelle te kan onderskei vir die klassifisering en evaluering van webbladsye;
- verskillende tipes webbladsye binne 'n korporatiewe omgewing te kan identifiseer.

KOMS221: INTERKULTURELE KOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder

- die veranderlikes en dinamika van interkulturele kommunikasie te begryp en in staat wees om tydens verskillende interkulturele geleenthede beter te kommunikeer.

KOMS222: ORGANISASIEKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n deeglike begrip te toon van die basiese teoretiese uitgangspunte rakende die organisasie en organisasiekommunikasie;
- die rol en funksie van kommunikasie as *strategiese* bestuursmeganisme te kan omskryf,
- die rol van organisasiekommunikasie in die prosesse van verandering, leierskap en kennisbestuur in die organisasie te verstaan en kan toepas;

KOMS223: KORPORATIEWE MEDIA: WEBBLADONTWERP (REDIGEERDERS)

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- verskeie soorte webbladsye binne die korporatiewe omgewing te kan identifiseer en beplan;
- webbladsye op verskillende webbladredigeerders te kan opmaak;
- verskillende webgrafika, -animasie en basiese webprogrammering te verstaan en te kan toepas.

KOMS311: BEELD-ESTETIKA

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die beginsels van lig en beligting te verstaan en in fotografiese genres soos portretstudies, stillewe, argitektuur en landskap te kan toepas;
- die beginsels van kleur- en monochroomfotografie te verstaan en toe te pas;

- tweedimensionaliteit, driedimensionaliteit, raming en algemene beginsels van komposisie te identifiseer en dit in fotografiese genres soos portretstudies, stillewe, argitektuur en landskap toe te pas;
- kenmerke van goeie advertensiefoto's te verstaan en toe te pas;
- die optiese vermoëns van lense te verstaan en dit kreatief aan te wend;
- oorwoë besluite te neem oor die aankoop van koste-effektiewe fotografiese toerusting;
- basiese fotografiese prosesse (bv. film- en digitale fotografie) te verstaan;
- besluite te neem oor geskikte media vir publikasiedoeleindes (bv. digitaal, film of skyfies).

KOMS312: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: TOEPASSING OP MASSAMEDIA

PK 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die verband tussen ontwikkeling en kommunikasie deur middel van 'n interaksionele model te kan aantoon;
- die rol van media in ontwikkeling binne die konteks van 'n deelnemende benadering te kan bespreek;
- die konteks waarbinne die media in Suid-Afrika funksioneer te bespreek deur te verwys na ICASA, die MDDA en GCIS;
- kiesersopleiding binne die konteks van 'n veranderende Suid-Afrika te kan bespreek.

KOMS313: SPRAAKKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die basiese beginsels van effektiewe spraakkommunikasie te kan begryp en weergee; en
- die vermoë te hê om kort openbare inligtings- en oorredingstoesprake te hou.

KOMS314: KORPORATIEWE MEDIA: MULTIMEDIAKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis van die verskillende dissiplines van multimedia te kan weergee;
- die belangrikheid van multimedia in die oordra van inligting te verstaan en kan toepas;
- die aanwending van multimedia-sagteware vir teks, beeld, klank en animasie te kan verstaan en toepas;
- aanbiedingsprogramme soos Powerpoint en Director te verstaan en kan toepas;

- die werking van multimediahardware soos CD-Rom, DVD, DTV, klankkaarte en ander rekenaargesteunde hardeware te verstaan en dit te kan gebruik in die oordra van inligting;
- die interaksie tussen multimedia en die internet te verstaan en dit prakties te kan toepas;
- multimediate programme kan saamstel en bestuur

KOMS315: KORPORATIEWE MEDIA: MEDIABETREKKINGE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip te hê van die plek, belang, omvang en vereistes van goeie mediabetrekkings;;
- 'n mediapakkie te kna saamstel;
- 'n personeelblad te kan saamstel en rekenaarmatig te kan uitle (DTP);
- verskillende korporatiewe media optimaal binne mediabetrekkings te kan aanwend.

KOMS321: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: BEMARKINGSKOMMUNIKASIE

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- identifisering en ontleding van verskillende teikenmarkte/publieke;
- die segmentering van die mark;
- en om die beeld en identiteit van 'n organisasie te kan ontleed te bestuur.

KOMS322: FILMTEORIE EN –KRITIEK

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese terminologie ten opsigte van rolprentteorie en visuele geletterdheid bemeester het, en tot toepassing kan bring in die skryf van filmresensies; en
- die leerder sal oor insig beskik en vertrou wees met styl en geskiedkundige ontwikkelings binne die rolprentwese, en sal in staat wees om beskrywend en analities 'n toepaslike aantal voorbeelde van rolprente as kunsvorm met vaardigheid en insig op sowel mondelinge as skriftelike vlak tot bespreking te bring.

KOMS323: POLITIEKE KOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die sisteemteorie binne 'n veranderende Suid-Afrikaanse samelewing te kan toepas;
- 'n kiesersopleidingsveldtog te kan beplan en implementeer;
- 'n verkiesingsveldtog te kan beplan en implementeer;

- 'n kommunikasiestrategie met betrekking tot onderhandeling en steunwerwing te kan voorberei.

KOMS324: NAVORSINGSMETODOLOGIE

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis hê van die wetenskaplike bestudering van kommunikasie en die belangrikste metodologiese oriëntasies en paradigmas verstaan;
- die verband tussen teorie en navorsing verstaan en dit kan toepas in die beplanning van 'n navorsingsprojek;
- kennis dra van die toepassing en gebruikswaarde van volgende navorsingsmetodes: historiese navorsing, veldnavorsing, meningspeilings, en eksperimentele navorsing; en
- klem word daarop gelê dat leerders inhoudsanalise as navorsingsmetode prakties moet kan uitvoer.

KOMS325: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: JOERNALISTIEK

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip te hê van die plek, belang, omvang en vereistes van personeelblaai;
- mediaverklarings, berigte en artikels vir personeelblaai te kan skryf;
- die samestelling en rekenaarmatige uitleg (DTP) van 'n personeelblad te kan doen;
- verskillende soorte korporatiewe media binne korporatiewe joernalistiek te kan aanwend.

KOMS326: KORPORATIEWE MEDIA: GEVORDERDE WEBBLADONTWERP

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis te dra van webbladpublisering en –bestuur en dit te kan toepas;
- korporatiewe webbladsye te kan ontleed;
- 'n korporatiewe portefeulje te kan saamstel;
- nutsprogramme te kan gebruik vir die samestelling van 'n portefeulje.

KOMI411 INTERNSKAP: VERSLAG

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- verslag te lewer oor die internskap en die praktiese werk in die kommunikasieverwante bedryf, spesifiek joernalistiek, korporatiewe video, korporatiewe kommunikasie, nuwe media en ontwikkelingskommunikasie; en

- 'n evalueringsverslag in te dien van die onmiddellike hoof onder wie die leerder die internskap verlig het.

KOMI421 INTERNSKAP: PROJEK

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder:

- praktiese ervaring te hê van 'n spesifieke kommunikasiebedryf;
- in staat wees om 'n portefeulje van die projekte en opdragte van die internskap in te dien.

KOMJ471 JOERNALISTIEK: PRAKTYK EN TOEPASSING

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip te kan toon van die eise van die gemeenskapsmedia, insluitende die hantering van die konsep nuus binne hierdie konteks;
- kennis en begrip te kan toon van die praktiese uitleef van 'n Christelike joernalistiek;
- 'n verantwoordelike, professionele etiese houding jeens die joernalistiek te kan demonstreer;
- kennis en vaardighede te kan demonstreer in die skryf van verskillende tipes berigte, artikels en opskrifte vir die gemeenskapsers;
- subwerk te kan verrig soos van 'n intreejoernalis verwag kan word;
- bruikbare foto's vir 'n gemeenskapskoerant te kan neem;
- elektroniese bladopmaaktegnieke te kan demonstreer in die uitleg van 'n gemeenskapskoerant;
- vaardigheid te kan demonstreer in die skryf en saamstel van nuusbuletins vir 'n gemeenskapsradiostasie

KOMJ422: JOERNALISTIEK : MEDIA EN SAMELEWING

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- deeglike kennis en begrip te hê van die veranderende konteks waarin Suid-Afrikaanse joernaliste funksioneer;
- kennis en begrip te toon van teoreties-filosofiese kwessies rakende die begrip nuus, asook van etiese kwessies rakende die mediapraktyk en kwessies soos mediaglobalisasie, mediaeffek en die winsmotief;
- kennis en begrip te toon van die teoreties-filosofiese kwessies soos media en demokrasie, transformasie, die begrip nuus, globalisering, media-effekte, die winsmotief en die oriëntasiefunksie van joernalistiek.

KOMJ423: JOERNALISTIEK : ETIEK EN MEDIAREG

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n deeglike begrip te demonstree van die etiese probleme waarmee die joernalis te doene kry en hoe om dit te hanteer;
- te kan aantoon watter etiese kodes joernaliste se werk wêreldwyd rig;
- belangrike gevalle krities te kan bespreek wat in die jongste jare deur die Persombudsman van Suid-Afrika en interne ombudsmanne gehanteer is;
- 'n deeglike begrip te demonstree van die grondwetlike konteks waarbinne mediapraktisyns in Suid-Afrika funksioneer en die implikasies vir joernalistiek; en
- die feite rakende belangrike medialastersake te kan weergee en die beginsels van mediareg te kan toepas.

KOMK411: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: BESTUUR

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kommunikasieveldtogte te kan opstel, integreer, implementeer en te kan bestuur;
- interne- sowel as eksterne kommunikasie te kan ontleed, verstaan en te kan bestuur, en
- aanbevelings te kan maak oor die bestuur van korporatiewe beeld en identiteit.

KOMK421: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: KONTEKS EN TOEPASSING

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- gemeenskapsverhoudinge, ontwikkelingskommunikasie en korporatiewe sosiale investering, staatskommunikasie, beleggers-en finansiële kommuniasie, wergewer-en werknemerskommunikasie, te verstaan en te kan toepas binne die Suid-Afrikaanse konteks.

KOMK422: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: SPRAAKKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- hoorbaar, verstaanbaar en met oortuiging mondeling te kan kommunikeer in 'n kleingroep en in die openbaar; en
- hulle behoort ook 'n mondelinge voorlegging te kan doen.

KOMM411: KORPORATIEWE MEDIA: SKRYFWERK

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip te hê van die plek, belang, omvang en vereistes van personeelblaai, brosjures, jaarverslae ens.;
- vaardig te wees in die skryf van mediaverklarings, berigte en artikels vir personeelblaai;

- vaardig te wees in die samestelling en rekenaarmatige uitlet (DTP) van 'n personeelblad, brosjures, jaarverslae ens.;
- verskillende soorte korporatiewe media binne 'n korporatiewe skryfkonteks te kan toepas.

KOMM412: KORPORATIEWE MEDIA: TEORETIESE GRONDSLAE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die oorsprong en geskiedenis van nuwe media te verstaan, die belangrike konsepte en terminologie te ken en die unieke eienskappe daarvan te kan beskryf;
- die implikasies van nuwe media vir die teorie van kommunikasie te kan verduidelik, sowel as die rol van interaktiwiteit as kenmerk van nuwe media te kan bespreek;
- die sosiale, institusionele en kulturele gevolge van nuwe mediaontwikkeling te verstaan en die sosiologiese, kritiese en internasionale gevolge daarvan kan verduidelik;
- die konsep globalisasie te kan verduidelik, sowel as die verhouding daarvan tot nuwe media;
- die implikasies te verstaan van nuwe media op die praktyk van korporatiewe kommunikasie;
- standpunt te kan inneem vir of teen die gebruik van nuwe media vir ontwikkelingsdoeleindes in Afrika;
- etiese en wetlike aspekte in die gebruik van nuwe media te verstaan en te kan evalueer.

KOMM421: KORPORATIEWE MEDIA: TOEGEPASTE WEBBLADPUBLISERING EN –BESTUUR

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n korporatiewe webblad met verskeie webbladredigeerders te kan skryf, ontwerp, publiseer en bestuur;
- tweede generasie webpublisering en netwerkskakeling te kan toepas;
- begrip te toon van die verwantskap tussen die korporatiewe webblad en ander korporatiewe media.

KOMN471 TOEGEPASTE KOMMUNIKASIENAVORSING

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n navorsingsvoorlegging vir die doeleindes van marknavorsing binne 'n korporatiewe omgewing op 'n wetenskaplike en professionele manier op te stel en voor te dra aan 'n kliënt;
- verskillende soorte steekproewe te kan trek;

- verskillende soorte kwantitatiewe meetinstrumente vir die doeleindes van marknavorsing te kan opstel;
- kwantitatiewe data-insamelingsmetodes vir die doeleindes van marknavorsing te kan toepas;
- eenvoudige statistiese verwerking en interpretasie van marknavorsingsdata te kan uitvoer;
- 'n wetenskaplike navorsingsverslag te kan skryf en professioneel voor te dra aan 'n kliënt.

KOMO411: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: TOEPASSING

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die toepassing van ontwikkelingskommunikasie beginsels en praktyk binne bepaalde ontwikkelingskommunikasie kontekste kan verstaan en ontleed.; hierdie kontekste sluit onder andere die gesondheids, omgewings, opvoedkundige, landboukundige en demokartiserende toepassingsvelde in; klem word ook geplaas op die besondere rol van die vrou in ontwikkeling, die regulerende prosesse van elektroniese kommunikasie, asook die multi-kulturele omgewings waarbinne ontwikkelingskommunikasie manifesteer in.

KOMO421: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: TEORIE EN METODOLOGIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die mees geskikte metode of kombinasies van metodes te kan selekteer vir die betrokke navorsing asook die toepassing daarvan te bemeester;
- die belangrikste teoretiese uitgangspunte by die bestudering van ontwikkelingskommunikasie krities te kan bespreek, naamlik: moderniseringsparadigma, afhanklikheidsteorie, veelvuldige benadering, deelnemende benadering, volhoubare ontwikkeling;
- tipiese navorsingsmetodes wat binne die konteks van ontwikkeling gebruik word, te kan bespreek. Hierdie metodes sluit in: deelnemer waarnemer, ongestruktureerde onderhoude en intervensienavorsing.

KOMO422: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: PROJEK

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- bewys lewer dat die beplanning, samestelling en die uitvoering van die projek volgens erkende metodes en riglyne plaasgevind he;
- 'n ontleding van die verskillende fasette van projekbeplanning krities ontleed word asook die metodes wat vir die insameling van inligting gebruik is; en
- die beplanning, uitvoering en ontleding van die rol en funksie van kommunikasie in die projek word as die sentrale uitkoms van die projek beskou.

KOMP421: PROFESSIONELE OPTREDE VIR DIE PRAKTYK

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip toon van die wetlike, politieke en kontekstuele faktore wat indiensnemingsmoontlikhede, toetreding tot en funksionering in die Suid-Afrikaanse arbeidsmark beïnvloed;
- 'n professionele CV en persoonlike portefeulje kan saamstel met die oog op werksaansoeke;
- multimedia-aanbiedings kan saamstel;
- kennis en begrip toon van die etiese eise van die kommunikasiepraktyk; en
- bewys lewer van 'n aanvaarbare houding jeens die kommunikasiepraktyk.

KOMV471 VIDEO: BEPLANING, PRODUKSIE EN AFRONDING

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- draaiboek vir dokumentêre en korporatiewe video's te kan skryf;
- vir werklike produksies te begroot, en produksies te kan bestuur;
- advertensie-, joernaal-, korporatiewe en dokumentêre programme te kan vervaardig;
- vertelling te kan skryf;
- produksies met behulp van basiese Avid-gebaseerde redigering te kan af rond.

KOMV422: FILMTEORIE EN -KRITIEK

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- oor gevorderde kennis en insig bekik aan die hand waarvan filmteorie en filmkritiek analities en evaluerend gedoen kan word;
- die leerder sal die vermoë hê om rolprentgeskiedenis, genretipes en stylteoretiese benaderings by wyse van mondelinge en skriftelike verslaglewering te bespreek, te analiseer en te evalueer; en
- die leerder sal ook insig hê in die vakmetodologiese toepassings van filmteorieë en gevorderde filmkritiek.

KOMV423: VIDEO: ADDISIONELE NIE-LINIËRE REDIGERING

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Avid-gebaseerde video-effekte in produksies te kan toepas;
- aanvullende driedimensionele digitale video-effekte in produksies te kan gebruik;
- ondersteunende beeldmanipulasieprogrammatuur in produksies te kan aanwend.

KUNSGESKIEDENIS

KSGS111: INLEIDENDE KUNSGESKIEDENIS: KUNSGESKIEDENIS AS WETENSKAP; KUNSWAARDERING

PK 1X2 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder beskik oor kennis ten opsigte van die volgende:

- die vormtaal van die visuele kunste, met inbegrip van die grondbeginsels, vormtaalelemente en konstituante van die visuele kunste;
- basiese metodes van kunswerkidentifikasie, -beskrywing en –analise; en
- voorlopige lewens- en wêreldbeskoulike standpuntinname ten opsigte van die inhoud en idees onderliggend tot kunswerke. Christelike wetenskapsbeoefening.

KSGS112: DIE KUNSTE VAN ANTIEKE KULTURE EN AFRIKA

Pk 1X2 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder kennis vertoon en vaardigheid bewys ten opsigte van:

- basiese styltydperke binne die kunsgeskiedenis vanaf Prehistoriese tye tot die Postmodernisme: 'n Globale oorsig; en
- kennis en insig ten opsigte van die visuele kuns in geselekteerde fokuspunte naamlik beeldhoukuns en ander drie-dimensionele objekte vanaf die steentydperk tot die Romeinse periode, asook in die kuns van verskeie ander antieke kulture en Afrika.

KSGS121: KUNSGESKIEDENIS : KUNS VAN DIE MIDDELEEUE, RENAISSANCE TOT BAROK

Pk 1X3 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder in staat wees om

- hul kennis van en insig in die stylhistoriese en konstekstuele sake rondom die visuele kunste van die Middeleeue, Renaissance en Barok te kan demonstreer;
- kunswerke formeel te kan beskryf en analiseer aan die hand van vorm, idee en inhoud, asook die konstitutiewe beginsels soos ritme, balans en harmonie te kan toepas;
- insig te toon in die toepaslike gebruik van die metodologiese ondersoek van kunswerke van die Renaissance en Barok soos uiteengesit deur Wölfflin;
- die lewensbeskoulike basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van kunshistoriese bydraes bloot te lê.

KSGS211: WÊRELDKUNS EN WÊRELDKULTURE

Pk 1X3 2:1

Na afloop van hierdie kursus moet die leerder oor die volgende vaardighede beskik:

- kennis en insig in die visuele kunste van geselekteerde wêreldkulture insluitende Indië, die Verre Ooste, Meso- en Suid-Amerika, met Afrika as aksent;
- die vermoë om beskrywend, analities en evaluerend kunswerke vanuit hierdie kulture te takseer;

- toepaslike kennis en insig ten opsigte van sowel die ideëgeskiedenis as die metodologie onderliggend tot elk van hierdie wêreldkulture, ten einde tot sinvolle standpuntinname van hierdie kunsoorte en lokaliteite se visuele kunste te kan kom; en
- as besondere fokuspunt word van leerders verwag om konteksmatige insig te hê ten opsigte van toepaslike ontwikkeling van die grafiese ontwerpkunste.

KSGS221: KUNSGESKIEDENIS : NEGENTIENDE-EEUSE VISUELE KUNSTE EN IDEËGESKIEDENIS

Pk 1X3 2:1

Na afhandeling van hierdie module moet die leerders in staat wees om:

- hul kennis en insig in die stylhistoriese en kontekstuele sake rondom die visuele kunste en invloed daarvan op grafiese ontwerp gedurende die negentiende eeu te kan demonstreer;
- ten volle vertrouwd wees met die wyses daarop ideëgeskiedenis as onderlinge komponent van 'n kunswerk vanuit 'n filosofiese en vakmetodologiese hoek die visuele kunste beïnvloed;
- die kunste van die negentiende eeu, met inbegrip van die ontwerpkins, aan die hand van toepaslike voorbeelde van kunswerke en verteenwoordigende kunstenaars te kan illustreer;
- hul vermoëns tot kunsgeskiedkundige en kontekstualisering, asook hermeneutiese vaardighede kan demonstreer en
- navorsingsvaardighede moet reeds op meer gevorderde vlakke bewys word.

KSGS311: KUNSGESKIEDENIS : TWINTIGSTE-EEUSE KUNS I

Pk 1X3 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerders in staat wees om:

- insig te hê in die stappe in die rigting van moderne kuns, asook styltendense en –neigings binne globale Modernisme;
- die kunste, met inbegrip van die ontwerpkinste gedurende die periode 1900-1945 ten opsigte van sosio-politiese omstandighede en kultuurgebeure kan kontekstualiseer;
- die toepaslike denkstrominge binne die Modernisme aan die hand van vakverwante metodologie en kunsteoretiese benaderings kan omskryf en verduidelik;
- insig toon in die interpretasie van 'n Christelike lewens- en wêreldbeskouing in die uitvoer en interpretasie van visuele kunswerke;
- daar word ook van die leerder verwag om verbande binne wêreldkuns te kan identifiseer en dit deur middel van sowel voorbeelde van kunswerke as van verteenwoordigende kunstenaars te beskryf, analiseer en evalueer.
- die laaste punt met betrekking tot vorm, idee en inhoud val weg.

KSGS321: KUNSGESKIEDENIS : TWINTIGSTE-EEUSE KUNS II

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle afhandeling van hierdie kursus moet leerders die volgende vaardighede toon en/of bewys lewer dat insig ten opsigte van die volgende bemeester is:

- gevorderde vermoëns in die kunswetenskaplike analise, interpretasie en evaluasie van geselekteerde kunswerke. Leerders moet insig vertoon in die interpretasie van 'n Christelike lewens- en wêreldbeskouing in die uitvoer en interpretasie van visuele kunswerke;
- diepte-insig in die oeuvres van geselekteerde kunstenaars;
- grondige kennis van kontemporêre teorieë binne die visuele kunste, met klem op postkritiese denkraamwerke en metodologies-teoretiese aspekte van die vakgebied; en
- 'n sterk ontwikkelde vermoë tot sowel verbale as skriftelike verslaglewering na aanleiding van onafhanklike navorsing betreffende alle gevorderde aspekte van die vakgebied, insluitend tersaaklike lokaliteite, stylneigings en kontemporêre tendense met inbegrip van die ontwerpkunste.

LATYN

LATN111: LATYN VIR ALMAL

Pk 1X2 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- eenvoudige Latynse passasies te kan vertaal;
- Latynse frases te kan weergee;
- toepaslike woordeskat te ken;
- enkele buigingsvorme en grammatikale konstruksies in Latyn te kan herken;
- die Latynse oorsprong van Afrikaanse en Engelse woorde te herken; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat republiekeinse tydperk te kan bespreek.

LATN121: REGS- EN KERKLATYN

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- toepaslike Latynse tekste te kan analiseer en vertaal;
- verdere grammatikale buigingsvorme en grammatikale konstruksies uit Latyn te herken;
- toepaslike woordeskat te ken;
- grondige kennis te hê van regs- en kerkterminologie in Latyn;
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat Republiekeinse tydperk te kan bespreek.

LATN211: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS I

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose tekste uit die klassieke en kerk-Latyn te kan vertaal;
- toepaslike woordeskat te ken;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die betrokke tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die Republiekeïse tydperk te kan bespreek.

LATN221: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS II

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose tekste uit die klassieke en Regslatyn te kan vertaal en analiseer;
- toepaslike woordeskat te ken;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die vroeë keisertyd te bespreek.

LATN311: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS III

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose Latynse tekste te kan vertaal en analiseer;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat keisertyd te bespreek.

LATN321: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS IV

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose Latynse tekste te kan vertaal en analiseer;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en ouheidkundige temas uit die laat keisertyd te bespreek.

MUSIEK

MUSA412: AKOESTIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die wetenskaplike beginsels van klank te begryp en toe te pas t.o.v. musiek.

MUSB311: MUSIEKADMINISTRASIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- alle aspekte van die voorbereiding en aanbieding van 'n openbare kunste gebeurtenis te kan beplan.

MUSB317: KUNSTEBESTUUR

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels van kunstebestuur te begryp en in die beplanning van 'n artifiisiële kunste-gebeurtenis toe te pas.

MUSB321: MUSIEKADMINISTRASIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- alle aspekte van musiekadministrasie prakties te kan toepas in die praktiese voorbereiding en aanbieding van 'n openbare kunste-gebeurtenis.

MUSB327: KUNSTEBESTUUR

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- gevorderde prosedures ten opsigte van kunstebestuur (insluitend fondswerwing) in die gemeenskap toe te pas.

MUSC311: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die Finale musieknotasieprogram effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur.

MUSC321: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die Sibelius musieknotasieprogram effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur.

MUSC327: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die Finale en Sibelius musieknotasieprogramme effektief te kan gebruik in die voorbereiding en druk van 'n eenvoudige partituur.

MUSC411: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van die MIDI-spesifikasie te begryp en prakties toe te pas.

MUSC421: MUSIEKTEGNOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n digitale klankopname te produseer, vanaf verwerking en sequencing tot redigering, mixing en finale produksie.

MUSE471: ENSEMBLE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring.

MUSG111: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x11121,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die stylkenmerke en ontwikkeling van musiek in die Middeleeue, Renaissance en Barok te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en komposisies te kan bespreek;
- die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp.; en
- 'n model van musiekvideo-analise te ontwikkel en dit aan te wend om musiekvideos te analiseer.

MUSG121: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die stylkenmerke van Klassieke en vroeg-Romantiese musiek te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en werke te bespreek.

MUSG211: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die stylkenmerke van Romantiese musiek te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en werke te kan bespreek.

MUSG217: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die stylkenmerke van Klassieke musiek oorsigtelik te verduidelik, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die agtiende eeu, en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd;
- na werke uit die Klassieke tydperk te luister en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer.

MUSG221: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die musiek van die twintigste en een-en-twintigste eeu te begryp en sinvol daarvoor te kan kommunikeer; en
- die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp.

MUSG227: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- belangrike gebeure in die lewe en invloede op die werke van enkele Barok-komponiste te identifiseer en kortliks te beskryf;
- na werke uit die Baroktydperk te luister, en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer, en met ander musiektydperke te kan vergelyk.
- die stylontwikkeling in musiek sedert die begin van die twintigste eeu kortliks te beskryf;
- verteenwoordigende werke uit hierdie tydperk te herken en in konteks te kan bespreek.

MUSG311: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSG313: MUSIEKKRITIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kritiese denke toe te pas ten opsigte van die filosofiese en joernalistieke dokumente van die musiekwetenskap.

MUSG317: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp;
- die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp.

MUSG321: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSG323: MUSIEKKRITIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kritiese denke te demonstreer in die skryf van programnotas en resensies van openbare konserte.

MUSG327: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die stylkenmerke van Romantiese musiek oorsigtelik te verduidelik, met inagneming van die algemene kenmerke van Romantisme tydens die negentiende eeu, en politieke en sosiale omstandighede van die tyd;
- na werke uit die Romantiek te luister en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer.

MUSG411: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSG412: POPULÊRE MUSIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die populêre musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSG413: MUSIEKKRITIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kritiese denke te demonstreer in die skryf van programnotas en resensies van openbare konserte.

MUSG421: MUSIEKGESKIEDENIS

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

MUSH171: GEHOOROPLEIDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- eenvoudige ritmiese en eenstemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, modi en ander toonreekse te kan herken; toontrefoefeninge, toonreekse, intervalle en bladsangoefeninge op solfa te kan sing; onvolledige, volledige en uitgebreide kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort met gebruikmaking van die dominant vierklank aan die klavier te kan realiseer.

MUSH271: GEHOOROPLEIDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- moeiliker ritmes, een- en tweestemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, toonreekse en drieklanke te kan herken; toonreekse, intervalle, drieklanke en bladsangoefeninge op solfa te kan sing; harmonisasie van majeur- en mineurtoonlere, gebruik van tussendominante, harmonisering van kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort, asook eenvoudige koraalmelodieë aan die klavier te kan realiseer.

MUSH371: GEHOOROPLEIDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- gevorderde ritmes, een-, twee- en driestemmige melodiese frases (diatonies, modaal en chromaties) te kan noteer en intervalle, toonreekse en drie- en vierklanke te kan herken; toonreekse, vierklanke, intervalle, en bladsangoefeninge in verskillende sleutels met verskeie modulاسies, improvisasie en voltooiing van gegewe voorsinne op solfa te kan sing; harmonisasie en voltooiing (ook met modulاسie) van voorsinne en die besyferdebaspraktyk aan die klavier te kan realiseer.

MUSK311: KOMPOSISIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- tradisionele komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan demonstreer.

MUSK321: KOMPOSISIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- tradisionele komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan demonstreer.

MUSK411: KOMPOSISIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- moderne komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan demonstreer.

MUSK421: KOMPOSISIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- moderne komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan demonstreer.

MUSN117: MUSIEKNOTASIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- eenvoudige ritmiese patrone en kort melodiese frases op verskeie maniere vanaf notasie en geheue te reproduseer;

- eenvoudige bekende musikale patrone te herken en ook te noteer met kennis en begrip van die konvensies van musieknotasie;
- die strykinstrumente ouditief en visueel te herken.

MUSN118: MUSIEKNOTASIE

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- ritmiese patrone, melodiese frases en musikale elemente op verskeie maniere vanaf notasie en geheue te produseer;
- eenvoudige musikale patrone te herken en ook te noteer met kennis en begrip van die konvensies van musieknotasie;
- die hout-en koperblaasinstrumente ouditief en visueel te herken.
- die hout-en koperblaas-instrumente ouditief en visueel te herken.

MUSN127: MUSIEKNOTASIE

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- eenvoudige melodieë, ritmiese patrone en eenvoudige harmoniese progressies te begryp en op verskeie maniere vanaf notasie en van geheue te produseer, te improviseer, en die implikasies daarvan vir onderrig te begryp;
- eenvoudige lesse aan te bied oor die kennis en vaardighede wat tot dusver in die kursus verwerf is;
- die klavierbordinstrumente ouditief en visueel te herken.

MUSN128: MUSIEKNOTASIE

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- meerfrase melodieë, komplekse ritmiese patrone en harmoniese progressies te begryp en op verskeie maniere vanaf notasie en van geheue te produseer, te improviseer, en die implikasies daarvan vir onderrig te begryp;
- lesse aan te bied oor die kennis en vaardighede wat tot dusver in die kursus verwerf is;
- die slagwerk-instrumente ouditief en visueel te herken.

MUSO111: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese praktiese vaardighede in die uitvoering van Afrikamusiek te verwerf wat hom/haar in staat sal stel om musiekonderrig te gee.

MUSO112: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas; die grondbeginsels van 'n goeie klaviertegniek sistematies uiteen te sit; repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf; 'n grondige begrip van die UNISA Gr 1 en 2 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vkgroepvoorsitter beskikbaar.)

MUSO117: MUSIEKOPVOEDING: GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n aantal liederes van die blad te kan sing;
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase liederes en danse aan te leer;
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier te kan demonstreer;
- eenvoudige melodieë op die blokfluit te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, D, F en G majeure);
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: C, D, F en G majeure.
- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van "strumming" in enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat.

MUSO118: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp;
- die basiese vaardighede en aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MUSO179: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER

Pk 1x3 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder in die:

- die tipografie van die klawerbord te bemeester;
- stukke in vyfvinger- en uitgebreide handposisies saam hande te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat en saamgestelde tyd; toonaarde met tot vier kruise en twee molle);

- vingertegniek te kan ontwikkel met behulp van vyfvinger en ander tegnie se oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting te verstaan en toe te pas;
- melodieë, volkswysies en korale gespeel deur die regterhand akkoordaal te begelei in die linkerhand deur middel van primêre akkoorde in C, G en F majeur, en begeleidingspatrone;
- bg. akkordale begeleiding uit te brei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde;
- uitgebreide kadense op die klavier te realiseer;
- die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A, B, B-mol, E-mol, A-mol, D-mol majeur en a, e, c, d, g, f en b harmoniese en melodiese mineur op die klawerbord te kan demonstreer.

MUSO121: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp;
- die elemente en aktiwiteite van musiekopvoedkunde in die junior en senior primêre fase te begryp en praktiese te demonstreer.

MUSO127: MUSIEKOPVOEDING : GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat nodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die junior primêre skoolfase prakties te demonstreer.
- die basiese vaardighede wat nodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die senior primêre skoolfase prakties te demonstreer.
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer; en
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- meer komplekse melodieë in 'n verskeidenheid toonaarde op die blokfluit te kan speel;
- die begrippe intonasie, asembeheer en frasering in blokfluitspel te kan toepas;
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: E, A en B majeur;
- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van "strumming" en "picking" in 'n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd.

MUSO128: MUSIEKOPVOEDING

PK 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MUSO211: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die musikale groei en ontwikkeling van die kind te begryp aan die hand van leer- en ontwikkelingsteorieë;
- die huidige graad 8-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

MUSO217: MUSIEKOPVOEDING : GROEPSMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n aantal liederes van die blad te kan sing;
- vaardigheid in die speel van klavier, blokfluit en kitaar te kan demonstreer;
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liederes en danse aan te leer;
- lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied.

MUSO218: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MUSO221 MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels van groepsmusiekonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer;
- die huidige graad 9-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

MUSO222: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die geskiedenis, reëls en metodiek van vingersetting in klavierspel te beskryf en toe te pas;
- die rol van memorisering in klaviermusiek, asook die wyses waarop klaviermusiek gememoriseer kan word, te verduidelik;
- gewoontes wat swak bladles tot gevolg het, te isoleer;
- wenke ter verbetering van bladles voor te stel en werke geskik vir bladles te gradeer;
- die werking van die pedaal te verduidelik, funksionele pedaalgebruik te bespreek en die verskillende tegnieke van pedaalgebruik te definieer en te demonstreer;
- frasiering en artikulasie in klavierspel te definieer en die verskil tussen beide te verduidelik;
- repertorium van voorgeskrewe komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken; en
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 3 en 4 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.
- (Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vkgroepvoorsitter beskikbaar.)

MUSO227: MUSIEKOPVOEDING : GROEPSMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer;
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied, en
- 'n konsert deur 'n groep leerders in die primêre skoolfase aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

MUSO228: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels van groepmusiekonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer.

MUSO279: MUSIEKOPVOEDING : INSTRUMENTE

Pk 1x3 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder:

- melodieë en stempartye van koorwerke kan bladles op die klavier;

- komplekse melodieë in 'n verskeidenheid van toonaarde met begeleidingspatrone op die klavier begelei;
- klavierduette speel;
- uitgebreide kadense op die klavier realiseer; en
- begeleiding op die elektriese klavierbord doen

MUSO311: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- teoretiese beginsels van musiekopvoeding toe te pas deur bestudering en analise van aktuele onderwerpe en situasies; die huidige graad 10 tot 11-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

MUSO312: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die eienskappe van die clavichord en klawesimbel te noem en 'n oorsig te gee oor die ontwikkeling en werking/meganiek van die moderne konsertvleuel; oor negentiende-eeuse en vroeg twintigste-eeuse pedagogiese denke en die denkskole en metodiek van die belangrikste klavierpedagoë te bespreek;
- die eienskappe van 'n goeie klavieronderwyser te beskryf;
- die tegniese ontwikkeling van die beginner te verseker,
- suksesvolle eerste lesse vir die beginner te konstrueer en die belangrike tutorboeke vir beginners te noem en bespreek;
- alle aspekte van toonduurte, d.w.s tempo, tyd, ritme, rubato, metrum ens. te definieer en te onderrig;
- verhoogang ("performance anxiety") te hanteer.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

MUSO317: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die rol van die musiekonderwyser in die gemeenskap te begryp;
- 'n werkbare kurrikulum saam te stel aan die kand van musiekopvoedkundige kriteria binne 'n bepaalde gemeenskap.

MUSO321: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol te kommunikeer oor kontemporêre teorieë in musiekopvoeding;
- die huidige graad 10 tot 11-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

MUSO322: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die noodsaaklikheid van ontspanning in klavierspel met insig te begrond;
- die tegniek van goeie toonleerspel te verduidelik en te demonstreer/onderrig;
- die prosedure vir die redigering van 'n musiekstuk te beskryf en toe te pas;
- repertorium van Romantiese komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken; en
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 5 en 6 sillabus vir klaviereksamens te illustreer;
- luistervaardighede by klavierspel toe te pas.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

MUSO327: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol te kommunikeer oor kenmerke van goeie musiekonderwys, klaskamer dissipline, klasuitleg en administrasie in musiekopvoeding.

MUSO411: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- tendense t.o.v. groepsmusiek in die twintigste eeu te begryp en 'n persoonlike filosofie te formuleer;
- onderwerpe in lesbeplanning en onderrigsituasies toe te pas.

MUSO412: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die uitsprake van L. McKinnon, V.K. Smith, Joseph en Rosina Lhevinne en Josef Hoffman ten opsigte van gevorderde klaviertegniek te interpreteer, en te evalueer en volgens eie oordeel in u spel toe te pas;

- die uitvoeringspraktyk van werke uit die Barok-, Klassieke-, Romantiese- en Impressionistiese stylydperke volledig te bespreek en met insig te verduidelik; en
- 'n oorsig te gee oor die belangrikste pianiste van alle tye.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

MUSO421: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- geselekteerde onderwerpe in musiekopvoeding te begryp en sinvol daarvoor te kommunikeer;
- huidige sillabusse krities te evalueer.

MUSO422: MUSIEKMETODIEK

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n proefleerling sorgvuldig te begelei deur die eerste klavierlesse en die proses van diagnose en remediëring toe te pas;
- enige klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleerd te beantwoord;
- repertorium van J.S. Bach, M. Ravel, C.A. Debussy asook die belangrikste nasionalistiese en moderne komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

MUSQ111: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het; en
- basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir die begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van die eenvoudige komposisies.

MUSQ112: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- harmoniese en kontrapuntale prosedures uit die Barokperiode te kan toepas .

MUSQ121: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analyse van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;
- die harmoniese en kontrapuntale prosedures self te kan toepas in "pastiche"-werk; en
- basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir die begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van eenvoudige komposies.

MUSQ211: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analyse van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperk te werk gegaan het;
- die harmoniese en kontrapuntale prosedure uit hierdie tydperke te kan toepas ; en
- die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed.

MUSQ217: MUSIEKTEORIE

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies) te verstaan, te bespreek en binne 'n musikale konteks, beide prakties (luister-, sing en speelvaardighede) en skriftelik, te gebruik;
- 'n les aan te bied oor enige aspek van musieknotasie.

MUSQ218 MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kombinasies van musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te verstaan, te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van kort selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik;
- 'n kort reeks lesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander leerders sowel as teksboeke te evalueer.

MUSQ221: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analyse van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en barok-tydperk te werk gegaan het;
- hierdie prosedures self te kan toepas in "pastische"-werk.

MUSQ222: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed;
- die tradisionele beskouing van vormleer te begryp en te kan evalueer; en
- kennis van die instrumente van die Klassieke simfonieorkes toe te pas in die orkestrasie van klavieruittreksels.

MUSQ227: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die uitkomst van MUSQ217 op 'n hoër kognitiewe vlak en met meer vaardigheid te bereik.

MUSQ228: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die uitkomst van MUSQ218 op 'n hoër kognitiewe vlak en met meer vaardigheid te bereik.

MUSQ311: MUSIEKTEORIE

P 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk asook polifone werke uit die sestiende en agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;
- harmoniese en kontrapuntale prosedures te kan toepas.

MUSQ317: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die standaard harmoniese progressies te skryf en voorbeelde daarvan in notasie en in klank te herken;
- bestaande melodieë te varieer deur middel van ornamentasie van melodiese skelette;
- bestaande pedagogiese en artistieke materiaal te evalueer, en nuwe materiaal te ontwikkel deur gebruik te maak van die integrering van kennis en vaardighede wat in alle modules vir hierdie program ingewin is.

MUSQ321: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk en die fugas van die agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het; en
- hierdie prosedures te kan toepas in “pastiche”-werk.

MUSQ327: MUSIEKTEORIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kort selfstandige komposisies te skep en uit te voer of bestaande komposisies te verwerk;
- eie pedagogiese materiaal, sowel as die materiaal van ander musici in onderrig te gebruik, te evalueer en volgens kulturele konteks en ontwikkelingspeil van leerders aan te pas.

MUSQ411: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die eerste helfte van die twintigste eeu insig te verkry in die wyse waarop nie-tonale teksture geskep word;
- deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor nie-tonale musiek op 'n geartikuleerde wyse oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer;
- tot 'n beperkte mate twintigste-eeuse tegnieke op kreatiewe wyse te kan toepas.

MUSQ421: MUSIEKTEORIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die tweede helfte van die twintigste eeu insig te verkry in die wyse waarop nie-tonale teksture geskep word;
- deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor nie-tonale musiek op 'n geartikuleerde wyse oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer;
- op selfstandige wyse 'n twintigste-eeuse komposisie te kan ontleed.

MUSR317: KOORLEIDING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese dirigeertegnieke te demonstreer en prakties voor 'n koor toe te pas.

MUSR327: KOORLEIDING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- elementêre koorrepertorium met 'n koor in te studeer.

MUSS122: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kennis van die basiese sosiale funksies van musiek kreatief aan te wend ter bevordering van die positiewe sosiale rol van musiek.

MUSS212: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kennis van verdere basiese sosiale funksies van musiek kreatief aan te wend ter bevordering van die positiewe sosiale rol van musiek.

MUSS322: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die sosiale funksies van dans te begryp en in praktiese navorsingsprojekte te kan toepas.

MUSS327: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

PK 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese kulturele konsepte te verstaan; musiek as 'n vorm van sosiale gedrag te begryp.

MUSS422: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van kulturele analise krities te evalueer en met behulp van saakgevalle te verduidelik.

MUSU174: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU175: MUSIEKUITVOERING (B)

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU177: MUSIEKUITVOERING

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;

- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

MUSU274: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU275: MUSIEKUITVOERING (B)

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU277: MUSIEKUITVOERING

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

MUSU374: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU375: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;

- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU376: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU377: MUSIEKUITVOERING

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

MUSU474: MUSIEKUITVOERING

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU475: MUSIEKUITVOERING (B)

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSU476: MUSIEKUITVOERING(S)

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;

- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

MUSV313: MUSIEKTERAPIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van musiekterapie te begryp.

MUSV323: MUSIEKTERAPIE

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van musiekterapie te begryp.

MUSW411: WERKSTUK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n vakwetenskaplike probleem te identifiseer en formuleer, en data in te samel ter ondersteuning van 'n studie daaroor.

MUSW421: WERKSTUK

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- data te verwerk en aan te bied in 'n logiese struktuur, en
- gevolgtrekkings te maak, en dit skriftelik te rapporteer in 'n tegnies-afgeronde vakkundige dokument

MUSY117: AFRIKAMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om bemeestering van die volgende praktiese aspekte van Afrikamusiek te demonstreer:

- staafxilofoonspel (amadinda, akadinda, mangwilo); en
- basiese perkussie-ensembles, en 'n verskeidenheid van dansliedere.

MUSY217: AFRIKAMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om bemeestering van die volgende praktiese aspekte van Afrikamusiek te demonstreer:

- gevorderde perkussie-ensembles, horing en rietpypdansa, marimba ensemble, en 'n verskeidenheid van dansliedere.

MZSO117: GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n aantal liedere van die blad te kan sing; en
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier te kan demonstreer;
- eenvoudige melodieë op die blokfluit te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, D, F en G majeur);
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: C, D, F en G majeur.

MZSO118: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp.

MZSO127: GROEPMUSIEK

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer;
- eenvoudige melodieë op die blokfluit te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, D, F en G majeur);
- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van "strumming" in enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat.

MZSO128: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede en aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MZSO179: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER

Pk 1x3 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder in die:

- kort stukke in die vyfvinger-handposisie saam hande te kan speel (enkeltvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, G en F majeur);
- vingertegniek te kan ontwikkel met behulp van vyfvinger tegniese oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting te verstaan en toe te pas;
- 'n eenvoudige melodie gespeel deur die regterhand akkoordaal te begelei in die linkerhand (slegs primêre akkoorde in C, G en F majeur);
- bg. akkoordale begeleiding uit te brei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde;
- die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A en B majeur, en a, e, c, d en g harmoniese en melodiese mineur op die klavierbord te kan demonstreer.

MZSO217: GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die junior primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase liedere en danse aan te leer;
- lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- meer komplekse melodieë in 'n verskeidenheid toonaarde op die blokfluit te kan speel;
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: E, A en B majeur.

MZSO218: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MZSO227: GROEPMUSIEK

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die senior primêre skoolfase prakties te demonstreer;

- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer; en
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- die begrippe intonasie, asembeheer en frasering in blokfluitspel te kan toepas;
- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van “strumming” en “picking” in 'n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd.

MZSO228: MUSIEKOPVOEDING

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

MZSO279: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- langer stukke in uitgebreide handposisies, met komplekser ritmes en wat meer gevorder koördinasie tussen beide hande vereis, te kan speel (enkelvoudige en saamgestelde tyd; toonaarde met tot vier kruise en twee molle);
- vingertegniek verder te kan ontwikkel met behulp van 'n verskeidenheid tegniese oefeninge;
- langer melodieë en volkswysies met begeleidingspatrone en korale akkordaal te kan begelei;
- uitgebreide kadense op die klavier te kan realiseer;
- die toonaardstrukture van D-mol, E-mol, A-mol en B-mol majeur, en f en b harmoniese en melodiese mineur op die klawerbord te kan demonstreer.

MZSQ217: MUSIEKTEORIE

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies) te verstaan, te bespreek en vlot binne 'n musikale konteks, beide prakties (luister-, sing en speelvaardighede) en skriftelik, te gebruik;
- 'n les aan te bied oor enige aspek van musieknotasie.

MZSQ218: MUSIEKTEORIE

PK 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies) te verstaan, te bespreek en vlot binne 'n musikale konteks, beide prakties (luister-, sing en speelvaardighede) en skriftelik te gebruik;
- 'n les aan te bied oor enige aspek van musieknotasie.

MZSQ227: MUSIEKTEORIE

PK 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kombinasies van die basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te verstaan, te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van eenvoudige selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik;
- 'n kort reeks mikrolesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander leerders te evalueer.

MZSQ228: MUSIEKTEORIE

PK 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kombinasies van musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te verstaan, te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van kort selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik; en
- 'n kort reeks lesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander leerders sowel as teksboeke te evalueer.

MZSU177: MUSIEKUITVOERING

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;

- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

MZSU277: MUSIEKUITVOERING

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

OPENBARE BESTUUR EN ADMINISTRASIE

OBAD111: INLEIDING TOT OPENBARE BESTUUR

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die multi-dissiplinêre aard van Openbare Bestuur en Administrasie, sowel as die verskille tussen openbare en privaatsektor te kan verstaan; en
- die behoefte vir doeltreffende bestuur, bestuursbenaderings, -beginsels en teorieë te bepaal en hy/sy sal ook bestuursetiek en professionalisme kan leer.

OBAD121: OPENBARE BESTUUR EN DIENSLEWERING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die aard van die verskillende omgewings (polities, ekonomies, tegnologies, kultureel, sosiaal en wetlik/statutêr) wat die werk van die openbare bestuurder beïnvloed, te kan ontleed en verstaan; en
- hy/sy sal in staat wees om bestuurswerk te kan afbaken in byvoorbeeld beskerming, welvaart, maatskaplik en sosiaal, kultureel en opvoedkundig sowel as omgewingsake.

OBAD122: VOLHOUBARE ONTWIKKELING EN DIENSLEWERING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die sosio-ekonomiese konteks van Suid- en Suider-Afrika te ontleed en te vertolk; en
- alternatiewe diensleweringsmeganismes in terme van hulle toepaslikheid binne die sosio-ekonomiese konteks te vertolk.

OBAD211: BELEIDSANALISE EN BEPLANNING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die beleidmakingproses in Suid-Afrika te verstaan en om sensitiwiteit rakende die rol van die openbare bestuurder in die beleidmakingproses te ontwikkel; en
- om die openbare beplanningsproses (doel / missies / doelwitte / strategieë / prosedures / beleid ensovoorts) wat die bestuurder in staat stel om in 'n veranderende omgewing te bestuur, te kan verduidelik en te evalueer.

OBAD212: BELEIDSIMPLEMENTERING VIR OPENBARE DIENSLEWERING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- openbare beleid in programme en projekte vir implementering om te skakel;
- projekbestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas;
- die noodsaaklikheid van organisatoriese ontledings in terme van kapasiteit, hulpbronne en infrastruktuur te verstaan en te vertolk ten einde beleidsdoelwitte te implementeer; en
- die impak van beleidsimplementering op die samelewing te ontleed.

OBAD221: OPENBARE BESTUURSBEGINSELS EN FUNKSIES

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- om die verskillende bestuursfunksies (leidinggewing, beplanning, koördinerings, organisering en beheer) te kan bepaal en verstaan en sal ook in staat wees om dit te kan toepas.

OBAD222: MUNISIPALE BESTUUR

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- 'n historiese oorsig van munisipale regering in Suid-Afrika te verskaf;
- munisipale grondwetlike en statutêre hervormings in Suid-Afrika te verklaar;
- kernaspekte tot die bestuur van munisipaliteite te verstaan;
- demokrasie op plaaslike owerheidsvlak te verklaar en te ontleed;
- interowerheidsverhoudinge insluitend fiskale reëlings te vertolk;
- munisipale strukture te identifiseer en te vertolk;
- munisipale finansiële bestuur te verstaan;
- beleidbepaling op plaaslike owerheidsvlak te verduidelik en te ontleed;
- vraagstukke vir munisipale bestuur in Suid-Afrika te identifiseer en oplossings aan die hand te doen; en
- alternatiewe dienslewingsmeganismes op plaaslike owerheidsvlak (PPPs) te identifiseer en te ontleed.

OBAD311: BESTUURSWAARDIGHEDE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die verskillende bestuursvaardighede (besluitneming, kommunikasie, onderhandeling, interpersoonlike verhoudings, en konfliktoplossingsvaardighede) te verstaan en te kan toepas sodat hy/sy effektief kan bestuur.

OBAD312: GESELEKTEERDE BESTUURSWAARDIGHEDE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- menslike hulpbronbestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas; en
- finansiële bestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas.

OBAD321: BESTUURSTOEPASSING EN –TEGNIEKE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- om die bestuursgebruike rakende toepassingsareas soos beleidsanalise, strategiese bestuur, organisasie-ontwikkeling en doelwitbestuur te kan bepaal, evalueer en te kan toepas; en
- die verskillende bestuurstegnieke wat in die bestuurskontekste toegepas kan word te ken.

OBAD322: OPENBARE SEKTOR: VRAAGSTUKKE

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die noodsaak van strategiese openbare sektor bestuur te vertolk;
- openbare sektorvraagstukke soos die bestuur van verandering, hulpbronbeperkings, gebrekkige vaardighede en ander sosio-ekonomiese aspekte in terme van bestuursuitdagings te ontleed en oplossings aan die hand doen ten einde hierdie vraagstukke aan te spreek; en
- die noodsaaklikheid van scenario-bou, toekomsstudies en tendensontleding te verstaan.

POLITIEKE STUDIES

POLI111: POLITIEK, STAAT EN REGERING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die oorsprong, ontwikkeling en doel van die staat te beskryf en te verduidelik;
- politiek, mag, gesag en legitimitasie as begrippe te definieer en te verduidelik; en
- 'n ontledende oorsig te kan gee van die aard, omvang, benaderings en teorieë in die politiek benaderings tot en moderne ideologieë in die politiek.

POLI211: DIE SUID-AFRIKAANSE POLITIEKE STELSEL

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die struktuur en komponente van die SA politieke stelsel en hul onderlinge verhouding te beskryf;
- te verduidelik wat ko-operatiewe regering is;
- die invloed van konstitusionalisering en die Handves van Menseregte in die SA politiek te bespreek
- die grondslae, herkoms en aard van die konstitusionele staat te verduidelik;
- die politieke en grondwetlike implikasies van konstitusionalisme (Suid-Afrika) te beskryf.

POLI211: VERGELYKENDE POLITIEK

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die basiese metodes om vergelykings te tref, te beskryf, te verduidelik en toe te pas;
- die struktuur en die politieke dinamika van politieke stelsels te beskryf, te ontleed en te verduidelik, en
- verskeie verteenwoordigende geselekteerde politieke stelsels in die wêreld met mekaar te vergelyk en te evalueer.

POLI221: INTERNASIONALE POLITIEK

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die verskil tussen nasionale en internasionale politiek te kan beskryf; en
- die motivering agter die optrede van state, die akteurs en die wêreldpolitiek en die funksionering van die internasionale stelsel te bespreek en te verduidelik;
- internasionale organisasies se aard en optrede te verduidelik en toe te lig;
- internasionale hulpverlening en globalisering, sowel as internasionale konflik te beskryf en te verduidelik.

POLI311: POLITIEKE DEELNAME EN INTERAKSIE

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die invloed van kommunikasie en die media op die politiek te verduidelik;
- die aard en rol van belangegroepes in die binnelandse politiek van state te bespreek;
- te verduidelik wat politieke partye en partystelsels se hoof funksies is, hoe sodanige funksies uitgevoer word en hoe partye verskillend in demokratiese en totalitêre state optree;
- verskillende kiesstelsels te beskryf en te verduidelik waarom kiesers in verkiesings stem.

POLI321: POLITIEKE IDEES EN IDEOLOGIEË

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die konsep "ideologie" te definieer en te verduidelik;
- die ontstaan, ontwikkeling en inhoud van politieke ideologieë en idees (soos die demokrasie, sosialisme, feminisme en fascisme), te beskryf, te verduidelik en te evalueer; en
- te verduidelik hoe en in watter opsigte ideologieë en politieke idees die dinamika van politieke stelsels beïnvloed.

SKRYFKUNS

SKRS111: INLEIDING TOT DIE SKRYFKUNS

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- kennis van die inleidende teorie van die Skryfkuns te kan weergee
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen
- om beter kreatief te skryf
- om eie werk te evalueer en te redigeer
- om binne groepverband iemand anders se kreatiewe skryfwerk skryfmatig en taalkundig kan beoordeel

SKRS121: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN PROSA

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om kennis van die inleidende teorie van prosa te kan weergee
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om 'n kortverhaal te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is;
- om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig en taalkundig te kan beoordeel;
- om te leer om ander te leer om te skryf.
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep

SKRS211: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN POËSIE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om kennis van die inleidende teorie van poësie te kan weergee
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om 'n gedig te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is;

- om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig en taalkundig te kan beoordeel;
- om te leer om ander te leer om te skryf.
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep

SKRS221: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN KINDER- EN JEUGLITERATUUR

Pk 1x3 1:1

By suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om kennis van die inleidende teorie van kinder- en jeugliteratuur te kan weergee
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen
- om beter kreatief te skryf
- om verskillende tekstipes vir jong lesers van verskillende ouderdomme te kan skryf
- om binne groepverband iemand anders se tekste skryfmatig en taalkundig te kan beoordeel
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep

SOSIALE ANTROPOLOGIE

SANL211: SOSIALE ANTROPOLOGIE: INLEIDING TOT DIE SOSIALE ANTROPOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese begrippe en stelsels soos kultuur, ekonomiese stelsels, huwelik en familie, politieke stelsels, taal en religie en magie te verklaar en te omskryf; en
- etnografiese voorbeelde van antropologiese aard te kan verskaf.

SANL221: SOSIALE ANTROPOLOGIE: DIE HEDENDAAGSE SUID-AFRIKAANSE SAMELEWING: 'N SOSIAAL ANTROPOLOGIESE STUDIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n argeologiese en historiese beskrywing van die voor-koloniale bevolking van Suider-Afrika te verstrek;
- 'n etnografiese weergawe van jagters-versamelaars, pikbouers en pastoraliste te gee;
- basiese elemente van die Suid-Afrikaanse plattelandse en stedelike gemeenskappe te bespreek; en
- teoretiese perspektiewe op die samestelling van die Suid-Afrikaanse samelewing te hanteer.

SANL311: SOSIALE ANTROPOLOGIE: TEORETIESE ORIËNTASIES IN DIE SOSIALE ANTROPOLOGIE

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- verskynsels soos evolusionisme, Amerikaanse antropologie, strukturalisme, Marxisme, Suid-Afrikaanse Volkekunde en ras te verklaar; en
- 'n etnografie deur middel van deelnemende waarneming te skeep.

SANL321: SOSIALE ANTROPOLOGIE: KULTUURDINAMIEK EN DINAMIESE VERSKYNSELS

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n teoretiese verklaring van verskynsels soos kultuur en tradisie, taal en kultuur, vloeibaarheid van huishoudings en die afwesigheid van huwelike, etnisiteit en etniese groepe as "verdeelde gemeenskappe", geslagsverskille en kulturele hantering daarvan te verstrek;
- deurlopende verklarings vir 'n verskeidenheid teoretiese perspektiewe oor kultuurdinamiek te gee; en 'n navorsingsprojek oor kultuurdinamiek te onderneem.

SOSIOLOGIE

SOSL111: SUID-AFRIKA : SAMESTELLING EN WERKING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die betekenis van die begrip *samelewing* te verstaan en te beheers;
- die sosiale struktuur en funksionering van asook interaksie in die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing te begryp;
- die invloed wat die sosiale struktuur asook interaksievorme in die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing op volhoubare ontwikkeling uitoefen, te verstaan; en
- teoretiese perspektiewe op die Suid-Afrikaanse samelewing te kan toepas.

SOSL121: DIE DINAMIEK VAN ONTWIKKELING : INLEIDING A

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die betekenis van die begrippe *ontwikkeling* en *volhoubare ontwikkeling* te verstaan en te gebruik; en
- 'n begrip van die verskillende ontwikkelingsomgewings te hê (bv. ekologiese, sosiale, politieke en ekonomiese).

SOSL122: DIE DINAMIEK VAN ONTWIKKELING : INLEIDING B

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels vir volhoubare ontwikkeling te begryp; en
- die rol wat globalisering in volhoubare ontwikkeling speel, te verstaan

SOSL211: SUID-AFRIKA : KULTUUR, KULTUURVERSKEIDENHEID, LEWENSVISIE EN VOLHOUBARE ONTWIKKELING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die begrippe kultuur, kultuurverskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling te verstaan en te gebruik;
- vanuit verskeie sosiologiese perspektiewe kultuur te ontleed;
- die invloed van kultuur en lewensvisie op volhoubare ontwikkeling te begryp.

SOSL212: AFRIKA- EN WESTERSE KULTUUR: 'N VERGELYKING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die tradisionele Afrikalewensvisie te verstaan;
- die Westerse kultuur, lewensvisie en ontwikkelingsdenke te begryp;
- Afrikakultuur en Westerse kultuur met mekaar te kan vergelyk.

SOSL221: SUID-AFRIKA : SOSIALE VERANDERING : INLEIDING A

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die betekenis van die begrip *sosiale verandering* te verstaan en te beheers en
- teoretiese perspektiewe op sosiale verandering te kan toepas

SOSL222: SUID-AFRIKA : SOSIALE VERANDERING : INLEIDING B

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal

- oor grondige kennis van bepaalde kragte wat 'n invloed op sosiale verandering en volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika uitoefen, beskik (bv. sosiale revolusies, regstellende aksie, sosiale bewegings)

SOSL311: SUID-AFRIKA : ONTWIKKELINGSAGTERSTANDE : INLEIDING A

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, te verstaan, te ontleed en te verklaar.;
- verskeie ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, sal op 'n jaarlikse rotasiebasis *capita selecta* bestudeer word (bv. armoede, misdaad en geweld, korrupsie).

SOSL312: SUID-AFRIKA : ONTWIKKELINGSAGTERSTANDE : INLEIDING B

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, te verstaan, te ontleed en te verklaar;

- verskeie ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, sal op 'n jaarlikse rotasiebasis *capita selecta* bestudeer word (bv. huwelik-en gesinsprobleme, bevolkingsproblematiek, migrasie).

SOSL321: SUID-AFRIKA : VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELING-STRATEGIEË: INLEIDING A

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë te begryp en te beheers: modernisering (industrialisering), afhanklikheid (hulpverlening) en 'n mensgesentreerde ontwikkelingsmodel (selfhelp); en
- die rol wat gemeenskapsdeelname en gemeenskapsbemagtiging in volhoubare ontwikkeling speel, te verstaan en toe te pas.

SOSL322: SUID-AFRIKA : VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELINGSTRATEGIEË : INLEIDING B

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- kennis van die beplanning van 'n ontwikkelingsprojek vir volhoubare ontwikkeling te dra, dit te beheers en te kan toepas; en
- die rol wat die gemeenskapsontwikkelaar in volhoubare ontwikkeling speel, te kan ontleed.

TAALTEGNOLOGIE

AFTW111: TAALTEGNOLOGIE: INLEIDEND

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die Taaltegnologie;
- 'n oorsig te kan gee van die belangrikste taaltegnologiese toepassings;
- die belangrikheid van Taaltegnologie vir 'n multitalige Suid-Afrika te kan bespreek; en
- die mens-rekenaar-verhouding te kan bespreek.

AFTW121: TAALTEGNOLOGIE: SPRAAK

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n oorsig te hê oor die terrein van Spraaktegnologie en spraaktegnologiese toepassings;
- die terreine van die fonetiek en fonologie te kan verduidelik;
- tekste foneties te kan transkribeer;

- klankseine akoesties te kan analiseer; en
- vaardig te wees in enkele, toepaslike programmatuur wat gebruik word vir die analisering en beskrywing van spraak.

AFTW122: GRAMMATIKA: INLEIDEND

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die grammatika; en
- die basisbegrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan gebruik.

AFTW211: GRAMMATIKA: INTERMEDIËR

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die verhouding tussen taal, kultuur en denke te kan bespreek; en
- gevorderde begrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan gebruik.

AFTW221: TAALTEGNOLOGIE: KORPUSLINGUISTIEK

Pk 1x2 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die terrein van die Korpuslinguistiek te kan verduidelik;
- die belangrikste tegnieke in die Korpuslinguistiek te kan bespreek;
- problematiese gebiede binne die Korpuslinguistiek krities te kan verduidelik; en
- 'n eenvoudige korpus te versamel en verwerk.

AFTW311: NATUURLIKE TAALPROSESSERING: INLEIDEND

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die basisbeginsels van Natuurlike Taalprosessering te kan toepas;
- probleme en moontlike oplossings vir meerduidigheid te kan toepas;
- "Hidden Markov Models" te kan gebruik; en
- probleme en moontlike oplossings vir woordsoortetikettering te kan verstaan.

AFTW312: TAALTEGNOLOGIE: METODOLOGIE

Pk 1x2 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die belangrikste metodes van data-insameling te kan gebruik;
- 'n verskeidenheid formalismes te kan gebruik; en
- 'n verskeidenheid van programmatuur wat gebruik word vir die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings, te kan gebruik.

AFTW321: TAALTEGNOLOGIE: SPRAAKTOEPASSINGS

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- probleme en oplossings met betrekking tot spraakherkenning en -sintese te kan verduidelik;
- die vereistes en argitektuur van 'n spraakgereedskapstel te kan verduidelik; en
- 'n eenvoudige spraaktoepassing te kan ontwikkel.

AFTW322: TAALTEGNOLOGIE: TEKSTOEPASSINGS

PK 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- probleme en oplossings met betrekking tot teksherkenning en -produksie te kan verduidelik;
- die vereistes en argitektuur van 'n teksgereedskapstel te kan verduidelik; en
- 'n eenvoudige tekstoepassing te kan ontwikkel.

AFTW323: GRAMMATIKA: GEVORDERD

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- enkele konstruksies in die Afrikaanse grammatika te kan beskryf en verklaar; en
- alternatiewe benaderingswyses tot die beskrywing van die grammatika te kan verduidelik.

AFTW411: NATUURLIKE TAALPROSESSERING: GEVORDERD

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- gevorderde beginsels van Natuurlike Taalprosessering te kan toepas;
- gevorderde woord- en sinsontleding met behulp van die rekenaar te kan doen;
- 'n verskeidenheid van grammatikas te kan skryf en gebruik; en
- insig te hê in inligtingsonttrekking en tekskategorisering.

AFTW412: TAALTEGNOLOGIE : PROJEK

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n taaltegnologiese toepassing te ontwikkel en uit te voer;
- 'n projek selfstandig te kan bestuur; en
- 'n tegniese verslag oor 'n projek te kan skryf.

AFTW421 TAALTEGNOLOGIE: INTERNSKAP

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- in spanverband te werk aan die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings; en
- taaltegnologiese probleme te kan identifiseer en oplossings te kan genereer.

TSWANA [EERSTETAAL]

<i>Setwana sa leleme la ga mme. Dimojulu tse di latelang tsa Setswana di rutiwa ka Setswana e le leleme la go ruta.</i>

ATSW113: TSWANA: TAALKUNDE EN DIE FONETIEK

TEL 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die basiese konsepte in die Tswana-taalkunde te bespreek en toe te pas;
- die artikulatoriese fonetiek van Tswana te bespreek en die kenmerke van Tswana-klanke uiteen te sit; en
- die Tswana-ortografie en die fonetiese weergawe daarvan weer te gee.

ATSW123: TSWANA: TAALKUNDE EN LETTERKUNDE

TEL 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die Tswana-woordsoorte en hulle subkategorieë te bespreek; en
- 'n oorsig te gee oor die die gesegdes, spreekwoorde en raaisels van Tswana.

ATSW213: TSWANA: TAALKUNDE EN POËSIE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die groei en die ontwikkeling van die Tswana-grammatika te bespreek;
- meer kreatiewe taalvaardighede te gebruik;
- die benaderingswyses ten opsigte van die letterkunde in die groter kommunikatiewe raamwerk te plaas en te bespreek; en
- op grond van 'n teoretiese raamwerk 'n analise van geselekteerde Tswana-gedigte te maak.

ATSW223: TSWANA: SINTAKSIS EN LETTERKUNDE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin in Tswana uiteen te sit en te bespreek; en

- 'n wetenskaplik gefundeerde bespreking van geselekteerde essays en kortverhale in Tswana te hanteer.

ATSW313: TSWANA: MORFOLOGIE EN MODERNE PROSA

Pk 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die morfologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die woordsoorte van Tswana met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die ontstaan en ontwikkeling van die moderne prosa in Tswana te bespreek;
- enkele moderne benaderingswyses t.o.v. prosa te bespreek en 'n raamwerk vir evaluering van prosatekste aan te bied; en
- geselekteerde moderne Tswana-prosatekste wetenskaplik te analiseer.

ATSW323: TSWANA: FONOLOGIE EN DRAMA

Pk 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Tswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- die ontstaan en ontwikkeling van die moderne drama in Tswana te bespreek;
- enkele moderne benaderingswyses t.o.v drama te bespreek en 'n raamwerk vir evaluering van dramatekste aan te bied; en
- geselekteerde moderne Tswana-dramas wetenskaplik te analiseer.

TSWANA [DERDETAAL]

ATSW114: BASIESE STRUKTURE VAN TSWANA

Pk 2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die noodsaaklike funksionele taalstrukture te beskryf en te gebruik; en
- die basiese taalvaardighede naamlik, luister, praat en lees op elementêre vlak te gebruik.

ATSW124: GRAMMATIKALE STRUKTURE VAN TSWANA

Pk 1×3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- 'n groter hoeveelheid noodsaaklike funksionele taalstrukture te beskryf en te gebruik; en

- die basiese taalvaardighede, naamlik luister, praat, lees en skryf op elementêre vlak te gebruik.

ATSW214: TSWANA: TAALKUNDE EN FONETIEK

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- meer gevorderde grammatikale strukture in Tswana te hanteer;
- Tswana-klanke foneties te beskryf en om die Tswana-ortografie te transkribeer in fonetiese skrif; en
- basiese kommunikatiewe vaardighede in Tswana te hanteer, m.a.w. geselekteerde vertaalwerk te doen, 'n basiese gesprek in Tswana te voer en basiese skryf- en leeswerk te beheers.

ATSW224: TSWANA: TAALKUNDE EN TRADISIONELE LETTERKUNDE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die saamgestelde tye van die werkwoord asook die kopulatiewe in die verskillende modi van Tswana te gebruik;
- geselekteerde Tswana-volksverhale, spreekwoorde en gesegdes vanuit 'n kulturele oogpunt te bespreek en struktureel te analiseer; en
- basiese kommunikatiewe vaardighede in Tswana te hanteer, m.a.w. geselekteerde vertaalwerk te doen, 'n basiese gesprek in Tswana te voer en basiese skryf- en leeswerk te beheers.

ATSW314: TSWANA: MORFOLOGIE, SINTAKSIS EN POËSIE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;
- die woordsoorte van Tswana met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Tswana te bespreek en te analiseer;
- geselekteerde tradisionele poësie, geskrewe poësie en raaisels vanuit 'n kulturele oogpunt struktureel te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Tswana te doen, effektief in Tswana te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

ATSW324: TSWANA: FONOLOGIE, PROSA EN DRAMA

PK 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;

- die oorsaak van klankveranderinge wat in Tswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- Tswana-tekste na Afrikaans en Afrikaanse tekste na Tswana te vertaal;
- geselekteerde Tswana-kortverhale en eenbedrywe vanuit 'n kulturele oogpunt te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Tswana te doen, effektief in Tswana te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

VERTAALKUNDE

TRNL111: INLEIDING TOT TAALPRAKTYK

Pk 1x2 1:1

By voltooiing moet die leerder in staat wees om:

- te onderskei tussin vertaling en tolking;
- oor basiese en gespesialiseerde kennis beskik oor die veld van vertaling en tolking;
- 'n aanvaarbare vertaling van 'n teks kan maak;
- die teks van 'n vertaalstuk in goeie taal in die brontaal kan oordra;
- weet watter hulpmiddels tot sy beskikking is en ook weet hoe om dit te implementeer; en
- die basiese beginsels van vertaling kan toepas.

TRNL121: TAALPRAKTYK EN DIE MEDIA

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder:

- goeie en korrekte taal kan gebruik en taalfoute herken;
- goeie kennis hê van die eise van die vertalersberoep/kopieskrywersberoep/taalversorging;
- goeie kennis hê van die taalreëls van beide 'n gekose brontaal en doeltaal.

TRNL211: PERSPEKTIEWE OP DIE TAALPRAKTYK

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder:

- die verskillende benaderings tot vertaalkunde kan bespreek;
- vertaalmetodes, -modelle en -prosedures in die praktyk kan gebruik; en
- verskillende tekstipes en genres kan onderskei.

TRNL221: VAARDIGHEDE VIR DIE TAALPRAKTYK

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder:

- vertaalmetodes, modelle en prosedures in die praktyk kan gebruik;
- verskillende tekstipes en genres kan onderskei;
- hulpmiddels kan gebruik;
- die taalversorging van 'n teks kan doen;
- die beginsels van vertaling kan toepas.

TRNL311: VERTAALPRAKTYK: TOLKING

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder:

- die verskillende tolkmodusse en tolktipes kan bespreek;
- kennis hê van tolktegnieke en tolkvaardighede van skakeltolking/ konferensietolking;
- tolktegnieke en tolkvaardighede van skakeltolking/ konferensietolking kan toepas; en
- kennis hê die omgewings waarin skakeltolking/ konferensietolking gebruik word.

TRNL312: VERTAALPRAKTYK: KREATIEWE VERTALING

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder:

- kennis dra van belangrike teoretiese tendense in die literatuurteorie;
- die basiese beginsels van vertaling op literêre tekste kan toepas;
- die teks van 'n vertaalstuk in goeie taal in die brontaal kan oordra; en
- die beginsels van kreatiewe vertaling kan toepas.

TRNL321: TAALPRAKTYK IN DIE OPENBARE EN PRIVATE SEKTORE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder:

- kennis dra van wat die grondwet oor taal sê;
- wetgewing oor taal ken;
- verskillende regeringsvlakke ken;
- gespesialiseerde vertalings vir 'n bepaalde sektor kan doen; en
- weet hoe om as entrepreneur op te tree.

VOORGESKREWE MODULES

LEER111: LEER- EN LEESONTWIKKELING

Pk 1x2 3:2

Na voltooiing van die module behoort die leerder:

- kennis te dra van die aard van die universiteit en universitêre studie;
- kennis van hom-/haarself as leerder te hê;

- kennis te hê van verskillende leerstrategieë wat by hom/haar en die leerstof pas om leerinhoud te bemeester, integreer, toe te pas en eie kennisraamwerke te konstrueer;
- kontakgeleenthede met dosente en studente effektief in die leerproses te benut;
- doeltreffend en doelmatig tyd kan bestuur;
- doeltreffend vir die eksamen kan voorberei en beter eksamen kan skryf;
- as individu en in 'n groep probleemoplossend te werk kan gaan;
- beter toegerus te wees met lewensvaardighede; en
- 'n minimumvlak van leesvaardigheid hê.

RINL111: REKENAAR- EN INLIGTINGSVAARDIGHEID

Pk 1x2 2:3

Rekenaarvaardighede:

- Na voltooiing van hierdie module behoort leerder oor die kennis, vaardighede en houdings te beskik om die rekenaar- en standaard woordverwerking-, sigblad-, aanbiedings- en webleserprogrammatuur effektief te gebruik.

Inligtingsvaardighede:

- Leerders behoort oor die kennis, vaardighede en houdings te beskik om wetenskaplike inligting met behulp van verskeie tegnologieë (soos die internet en die nuutste tipes databasisse) vanuit 'n verskeidenheid bronne (soos boeke, tydskrifte, die Web) op te spoor, evalueer, verwerk en kommunikeer. Hierdie module word ten volle rekenaarmatig aangebied.

ENTR221: KREATIEWE ENTREPRENEURSKAP

Pk 1x2 1:1

Na suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder:

- begrip van die kreatiewe proses te kan demonstreer
- toepaslike kreatiewe probleemoplossingstegnieke te kan gebruik om idees te genereer en probleme op te los
- die omgewing te kan evalueer en geleenthede vir kreatiewe toepassing te kan identifiseer op alle lewensterreine
- vaardighede te kan toon in die versameling en toepassing van beskikbare inligting
- die entrepreneuriese ingesteldheid te verstaan en te kan toon
- ideegenererend in spanne te kan funksioneer
- die gebruik van entrepreneuriese taal te kan demonstreer
- 'n geleentheidsbenuttingsingesteldheid te ontwikkel
- prioriteringsvaardighede te toon

- werkspesifieke situasies te kan ontleed en toepaslike oplossings te kan beplan.

WTSL221: INLEIDENDE WETENSKAPSLEER

Pk 1x2 3:2

Na suksesvolle voltooiing van hierdie module moet die leerder kan demonstreer dat hy/sy:

- die aard van wetenskap en die grense en plek daarvan in die menslike lewe verstaan en dit kan onderskei van nie-wetenskaplike en ideologiese denke;
- die paradigmatische aard van die wetenskap verstaan en kan verduidelik aan die hand van voorbeelde;
- die kontoere van 'n Christelike denkraamwerk (wêreldbeskouing) verstaan en met verwysing na nie-Christelike denkraamwerke kan verduidelik en evalueer; en
- aktuele persoonlike en sosiaal-maatskaplike verskynsels en probleme kan beoordeel vanuit 'n eie en 'n Christelike denkraamwerk

WTSL311: WETENSKAPSLEER

Pk 1x2 3:2

Na suksesvolle voltooiing van die voorgeskrewe module van modules WTSL 311 tot 319 moet die leerder kan demonstreer dat hy/sy:

- die plek van sy/haar wetenskap (hoofvakrigting) in die groter samehang van wetenskappe verstaan;
- die belangrikste grondvrae in sy/haar vakgebied kan identifiseer en die belangrikste standpunte daarvoor (denktradisies in die vakgebied) kan beskryf en vanuit 'n eie denkraamwerk evalueer;
- die basiese kwessies in die kontemporêre gesprek oor wetenskap en geloof kan identifiseer en dit op die problematiek van sy vakgebied kan betrek; en
- die etiese konsekwensies van sy/haar wetenskaplike en toekomstige professionele werk verstaan en vanuit 'n eie en 'n Christelike waarde-oriëntasie kan beoordeel.

ZOELOE [DERDETAAL]

AZOE114: INLEIDING TOT DIE ZOELOETAALKUNDE

PK 1X2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- hom-/ haarself met selfvertroue en vaardigheid in basiese Zoeloe-gesprekke te handhaaf;
- deur middel van die verworwe grammatikale kennis self sinne te formuleer buite die behandelde gespreksituasies; verjaarsdagkaartjies, Kerskaartjies en ander basiese tekste in Zoeloe te skryf; en
- sekere kulturele aspekte van die Zoeloe te bespreek en met begrip en kultuursensitiwiteit in gesprekke met Zoeloe-sprekers om te gaan en die herkoms en geskiedenis van die Zoeloe te omskryf.

AZOE124: INLEIDING TOT DIE ZOELOETAALKUNDE

Pk x 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- hom-/haarself met selfvertroue en vaardigheid in 'n verskeidenheid gespreksituasies in Zoeloe te handhaaf;
- deur middel van die verworwe grammatikale kennis buite die behandelde gespreksituasies te kommunikeer; en
- telegramme en ander basiese tekste in Zoeloe te skryf; 'n verskeidenheid aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek en met begrip en kultuursensitiwiteit in gesprekke met Zoeloe-sprekers om te gaan en uitgesoekte tekste uit Zoeloe te vertaal.

AZOE214: ZOELOE: TAALKUNDE EN FONETIEK

Pk x 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- sekere grammatikale strukture van Zoeloe te omskryf en toe te pas;
- 'n verskeidenheid tekste uit Zoeloe te vertaal;
- briewe, opstelle en ander tekste in Zoeloe te skryf;
- sekere aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek en
- Zoeloe-klanke foneties te beskryf en om die Zoeloe-ortografie te transkribeer in fonetiese skrif.

AZOE224 ZOELOE: TAALKUNDE EN TRADISIONELE LETTERKUNDE

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- sekere grammatikale strukture van Zoeloe te omskryf en toe te pas;
- 'n verskeidenheid tekste uit Zoeloe te vertaal;
- briewe, opstelle en ander tekste in Zoeloe te skryf;
- sekere aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek; en
- Zoeloe-volksverhale met begrip te kan lees en interpreteer en die tradisionele letterkunde van Zoeloe te beskryf vanuit 'n kommunikatiewe oogpunt en geselekteerde Zoeloe- kortverhale struktureel te analiseer.

AZOE314: ZOELOE: MORFOLOGIE, SINTAKSIS, POËSIE EN PROSA

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;
- die woordsoorte van Zoeloe met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Zoeloe te bespreek en te analiseer;

- geselekteerde Zoeloe-gedigte en kortverhale te analiseer en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

AZOE324: ZOELOE: FONOLOGIE EN DRAMA

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Zoeloe voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- die verskille tussen Zoeloe, Xhosa en Swazi uiteen te sit;
- geselekteerde Zoeloe-radiodramas te analiseer en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

OUTCOMES OF MODULES OFFERED TELEMATICALLY

AFRIKAANS

AFNT111: INLEIDING TOT DIE STUDIE VAN AFRIKAANS: NIE-MOEDERTAAL

TEL 1x2 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- gepaste kommunikasiestrategieë in bepaalde situasies te gebruik, in skriftelike en mondelinge Afrikaanse tekste;
- Afrikaans vaardig en korrek te kan skryf
- elementêre grammatikale kennis van Afrikaans op skriftelike vlak te kan demonstreer; en
- verskillende tekstipes in Afrikaans te skep.

AFNT112: INLEIDING TOT DIE STUDIE VAN AFRIKAANS: MOEDERTAAL

TEL 1x2 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis van die skryfprosesteorieë en tekstipes te kan demonstreer in die skryf van eie tekste;
- kennis van woordeboeke en die *Afrikaanse Woordelys en Spelreëls* (AWS) optimaal tydens die skryfproses te gebruik deur taalkundige inligting daarin te kan ontgin en toe te pas;
- gevorderde grammatikale kennisvaardighede van Afrikaans effektief in die skryfproses te kan gebruik;

- taalfoute in verskillende skryfstukke aan te dui en te korrigeer;
- die vereistes gestel aan die *ontwerp* van verskillende tipes tekste in Afrikaans effektief te gebruik.

AFNT121: AFIKAANSE TAAL- EN LITERATUURSTUDIE: DIE WETENSKAPLIKE PROSES

TEL 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;
- die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse verhale en gedigte te identifiseer, te beskryf en te analiseer; en
- die domeine van die Afrikaanse grammatika te identifiseer, te beskryf en te analiseer.

ANCIENT CULTURE

AKLR111: ANCIENT NEAR EAST AND GREECE

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- evaluate and describe the development of a culture from the pre-historic period;
- discuss the ancient cultures of the Ancient Near and Middle East;
- discuss the cultural and political development of ancient Greece; and
- describe the history and daily life of ancient Greece.

AKLR121: ANCIENT ROME AND OTHER CULTURES

TEL 1x3 1:1

After completing this module the learner should be able to:

- discuss Roman social history, the development of the Roman legal system and the constitutional development of Rome;
- recognise and translate basic Latin legal terminology;
- recognise and translate general Latin phrases and abbreviations;
- recognise the influence of Latin on his everyday life;
- discuss the culture of Bisantium, the Islam and certain African cultures in broad outlines.

ENGLISH

ENGL111: ENGLISH IN ACTION

TEL 1x25 1:1

On completion of this module the learner should be able to

- apply knowledge of dictionary conventions and phonetic symbols;
- define and identify the various parts of speech as used in a variety of texts and contexts;
- identify basic linguistic and stylistic strategies in a variety of texts;
- understand the way in which language and style function in different contexts; and
- speak and write English proficiently.

ENGL113: INTERACTIVE ENGLISH

TEL 1X2 1:1

On completion of this module learners should:

- communicate in English (i.e. speaking, reading and writing) on an operational level required for effective learning at university level; and
- participate in all group activities and reveal a sound ethical approach in all English communication.

ENGL 114 : ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES

OLG/TLS 1X2 1:1

On completion of the modules the learner should be able to

- interact, speak, read and write English effectively;
- formulate an independent point of view on a variety of topics and express this fluently in English;
- read a variety of material with comprehension;
- write letters and reports.

ENGL121: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERARY STUDIES

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- recognise generic conventions in narrative, dramatic and poetic discourse;
- apply basic theoretical concepts in the analysis of selected narrative, dramatic and poetic texts;
- develop effective argumentation using evidence from a literary text;
- appreciate the validity of different perspectives on a literary text;
- structure an elegant and focussed critical essay; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

ENGL 124 : ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES

OLG/TLS 1X2 1:1

On completion of the module the learner should be able to

- interact, speak, read and write English effectively;
- formulate an independent point of view on a variety of topics and express this fluently in English;
- read a variety of material with comprehension;
- write letters and reports;
- be familiar with meeting and interview procedures and techniques;
- take notes and make summaries effectively;
- develop and offer a presentation.

LATIN

LATN111: LATIN FOR ALL

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should:

- have a grounded knowledge of the grammatical aspects of Latin;
- be able to translate Latin phrases; and
- know relevant vocabulary.

LATN121: LATIN FOR LAW AND THE CHURCH

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should:

- be able to analyse and translate relevant Latin texts; and
- have a grounded knowledge of Law and Church terminology in Latin.

POLITICAL STUDIES

POLI111: POLITICS, THE STATE AND GOVERNMENT

TEL 1x2 1:1

A learner will be able to:

- define and describe the origin, development and purpose of the state;
- define and explain the following concepts: politics, power, authority and legitimacy; and
- reflect analytically on the nature, scope, approaches and theories of politics.

POLI121: THE SOUTH AFRICAN POLITICAL SYSTEM

TEL 1x2 1:1

A learner will be able to:

- describe the structure and components of the South African political system and the relationship between them;
- explain co-operative government as an element of governance in South Africa; and
- discuss the impact of constitutionalism and the Bill of Rights on the functioning of the South African political system;
- describe the origin, nature and foundations of the constitutional state.

POLI211: COMPARATIVE POLITICS

TEL 1x2 1:1

A learner will be able to:

- describe, explain and apply the basic comparative methods;
- describe, analyse and explain the structures and political dynamics of political systems, and
- compare and evaluate a number of selected representative political systems in the world.

POLI221: INTERNATIONAL POLITICS

TEL 1x2 1:1

A learner will be able to:

- discuss the differences between national and international politics;
- describe the driving forces behind the actions of states, the actors in world politics and how the international system is functioning;
- explain the nature and activities of international organizations;
- discuss and clarify the driving forces behind the actions of states, the nature and functioning of the international system and who the actors are in world politics and
- describe and explain foreign aid, globalization, and international conflict.

POLI311: POLITICAL PARTICIPATION AND INTERACTION

TEL 1x3 1:1

A learner will be able to:

- describe the influence of communication and the media on politics;
- discuss the nature and role of interest groups in the domestic politics of states;
- define political parties and party systems and discuss their main functions and how those functions are executed;
- explain different voting systems and who voters vote in elections.

POLI321: POLITICAL IDEAS AND IDEOLOGIES

TEL 1x3 1:1

A learner will be able to:

- define and explain the concept “ideology”;
- describe, explain and evaluate the origins, development and contents of political ideologies and ideas (like democracy, socialism, feminism and fascism); and
- explain how and in which respects ideologies and political ideas influence the dynamics of political

PUBLIC MANAGEMENT AND ADMINISTRATION

OBAD111: INTRODUCTION TO PUBLIC MANAGEMENT

Pk 1x2 1:1

After completion of this module the learner will be able to

- understand the multi-disciplinary nature of Public Management and Administration and to appreciate the differences between the public and the private sector.
- understand the need for effective management, management approaches, principles and theories, and to apply the principles of management ethics and professionalism.

OBAD114: PUBLIC MANAGEMENT AND GOVERNANCE

TEL 1X2 60:40

After completion of this module the learner will be able to

- understand the theory and practice of Public Management and Administration;
- appreciate the importance of good governance in the South African context;
- explain the role and functions of government on local, provincial and national levels;
- perform routine administrative tasks to ensure the smooth operation of the institution.

OBAD115: PUBLIC POLICY AND STATUTORY FRAMEWORK

TEL 1X2 60:40

After completion of this module the learner will be able to

- understand the statutory and regulatory framework of the South African public sector;
- understand the policy-making processes on all tiers of government;
- actively participate in the formulation of institutional policies;
- follow procedures and instructions ethically according to operational policies;
- identify elementary problems and facilitate the solving thereof creatively to ensure optimal and accessible service delivery;
- organise and implement projects according to operational policies;
- monitor operational policies to improve the formulation and implementation thereof.

OBAD116: SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND SERVICE DELIVERY

TEL 1X2 60:40

After completion of this module the learner will be able to

- appreciate the South African context of sustainable development;
- apply the principles of Batho Pele and customer care in the delivery of services;
- manage projects in order to effect the timeous delivery of services.

OBAD121: PUBLIC MANAGEMENT AND SERVICE DELIVERY

Pk 1x2 1:1

After completion of this module the learner will be able to

- understand the nature of various environments (political, economical, technological, cultural, social and legal) and to analyse the influence that they have on the functioning of the public manager.
- demarcate the public management framework in, for example, protection, prosperity, social, cultural and educational issues.

OBAD122: SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND SERVICE DELIVERY

Pk 1x2 1:1

After completion of this module the learner will be able to:

- analyse the socio-economical context of South and Southern Africa.
- evaluate alternative service delivery mechanisms in terms of their relevance within the socio-economic context of South and Southern Africa.

OBAD124: PUBLIC FINANCIAL AND PROCUREMENT MANAGEMENT

TEL 1X2 60:40

After completion of this module the learner will be able to

- understand and apply basic financial management functions in South African public sector;
- apply the principles and guidelines pertaining to procurement in the public sector;
- maintain internal control in the handling of cash and provisioning of stock within budgetary allocations.

OBAD125: PUBLIC HUMAN RESOURCE MANAGEMENT

TEL 1X2 60:40

After completion of this module the learner will be able to

- understand and apply basic human resource management functions and procedures;
- supervise staff to ensure a coherent team;
- effectively participate in groups;
- appraise and improve performance of staff according to the performance management system.

OBAD126: INFORMATION MANAGEMENT AND APPLIED TECHNOLOGY

TEL 1X2 60:40

After completion of this module the learner will be able to

- understand the importance of information for effective governance;
- act ethically sound in conveying all information and aspects of public administration and management;
- apply basic computer technology in service delivery in his/her department;
- utilise the Internet and electronic mail as applied technology;
- describe the influence of communication and information on effective service delivery including alternative service delivery structures, and electronic government.

OFIN111: FINANCIAL AND GOVERNMENT ACCOUNTING

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- understand and apply the basic accounting principles;
- understand the financial processes and procedures;
- record accounts receivable;
- record accounts payable ;
- record the cashbook and petty cash transactions;
- verify and interpret processed accounting data;
- understand the concept of a trail balance;
- understand the processing of payroll transactions.

OFIN112: COMMUNICATION SKILLS

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- apply basic communication skills in a financial management context

OFIN113: NUMERACY SKILLS

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- perform basic financial calculations

OFIN114: PROVISIONING MANAGEMENT

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- understand the provisioning management framework

OFIN115: TAXATION

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- understand the principles and processes of taxation

OFIN121: SELF MANAGEMENT

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- manage one self in the workplace

OFIN122: COMPUTER END-USING

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- know, understand and apply data processing systems in a financial management context

OFIN123: PUBLIC FINANCIAL MANAGEMENT

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- know, understand and implement the legislative framework governing financial management;
- understand the basic principles of costing;
- understand the budget cycle;
- understand the supply chain management cycle;
- understand the aspects of risk management.

OFIN124: FINANCIAL AND GOVERNMENT ACCOUNTING

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- understand and apply the basic accounting principles;
- understand the financial processes and procedures;
- record accounts receivable;
- record accounts payable;
- record the cashbook and petty cash transactions;
- verify and interpret processed accounting data;
- understand the concept of a trail balance;
- understand the processing of payroll transactions.

OMUN111: LOCAL GOVERNMENT POLICY-MAKING

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- identify the various organisational arrangements (e.g. hierarchy, physical infrastructure) necessary to render services;
- describe the policy making cycle in local government;
- explain the importance of community participation;
- identify the various role-player and stakeholders on municipal level;
- describe policy implementation;
- describe policy analysis and evaluation.

OMUN112: MAYORAL OFFICE AND COUNCILLOR FUNCTIONS

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- identify the statutory framework within which the executive mayor and council must function
- describe the various organisational arrangements
- explain the role and functions of the mayor and councillor
- identify the various municipal associations and their roles

OMUN113: MUNICIPAL MANAGEMENT CONTEXT

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- understand the statutory framework within which municipalities function
- identify the various governing institutions and their functions
- describe co-operative governance and intergovernmental relations

OMUN121: MUNICIPAL FINANCIAL MANAGEMENT

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- describe the objectives of the municipal finance management act;
- identify and evaluate various financial regulations and arrangements;
- assist in the compilation of operational and capital budgeting;
- describe the budgeting process;
- identify the various sources of revenue;
- understand the taxing powers of public institutions and authorities;
- explain the role of intergovernmental fiscal relations;
- understand the principles of procurement and logistics;

- perform basic financial control over funds and accounts.

OMUN122: SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT AND PROJECT MANAGEMENT

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- describe the objectives and purpose of the Development Facilitation Act;
- describe the objectives and purpose of Local Economic Development (LED);
- describe the objectives and purpose of Integrated Development Planning (IDP);
- evaluate the context of urban management (e.g. housing, etc.);
- explain the importance of economic growth, recreation and environmental management;
- apply basic Project Management principles for developmental project implementation.

OMUN123: TRANSFORMATIONAL AND STRATEGIC LEADERSHIP

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- evaluate the context of restructuring of local government;
- explain the role of public officials as change agents;
- describe the importance of creating a compelling vision for socio-economic development;
- describe the principles of change and strategic management.

ORAM111: DISASTER RISK REDUCTION

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- identify, analyse and assess typical hazards, vulnerabilities and risks;
- perform hazard, vulnerability and risk mapping;
- identify typical preventative measures for risk elimination;
- identify risk reduction through mitigation;
- measure capacities and preparedness.

ORAM112: DISASTERS: THEORETICAL PERSPECTIVES

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- provide conceptual definitions in disaster studies;
- understand the principles of disaster management;

- define hazards, vulnerability and risks;
- understand disaster management ;
- identify the relationship between disasters and development;
- understand the importance of disaster information management;
- evaluate the statutory and regulatory framework in South Africa (for South African students);
- identify the disaster management structures in South Africa (for South African students).

ORAM121: DISASTERS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- understand the importance of development management in a disaster context;
- evaluate sustainable development and sustainable livelihoods;
- contribute to capacity building through development.

ORAM122: DISASTER INFORMATION AND COMMUNICATION

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- appreciate the importance of data and information management;
- understand early warning systems;
- understand the role of emergency telecommunications;
- understand the role of Geographical Information Systems (GIS);
- perform basic hazard, vulnerability and risk mapping;
- perform basic operations on a Disaster Management Centre Information System.

ORAM123: DISASTER PLANNING

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- understand the role of Integrated Development Plans (for south african students);
- understand the importance and place of disaster plans;
- perform basic contingency planning;
- perform basic line functionary planning;
- perform basic emergency planning;
- perform basic development planning.

ORAM124: DISASTER RECOVERY

TEL 1X2 60:40

The learner will be able to:

- perform basic disaster assessments;
- understand the importance of rapid impact assessments;
- appreciate the role of disaster relief;
- identify reconstruction and rehabilitation initiatives.

TSWANA [FIRST LANGUAGE]

Setwana sa leleme la ga mme. Dimojulu tse di latelang tsa Setswana di rutiwa ka Setswana e le leleme la go ruta

ATSW113: TSWANA: LANGUAGE AND PHONETICS

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- discuss and apply the basic concepts in the Tswana language;
- discuss the articulatory phonetics of Tswana, and indicate the characteristics of Tswana sounds; and
- describe Tswana orthography and the phonetic component thereof.

ATSW123: TSWANA: LANGUAGE AND LITERATURE

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- discuss the Tswana parts of speech and their sub-categories; and
- give a review of Tswana idioms, proverbs and riddles.

TSWANA [THIRD LANGUAGE]

ATSW114: BASIC STRUCTURES OF TSWANA

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and use the essential functional language structures; and
- use the basic language skills, namely listening, speaking and writing at an elementary level.

ATSW124: TSWANA GRAMMATICAL STRUCTURES

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the student should be able to:

- describe and use an increased number of essential functional language structures; and
- use the basic language skills, namely listening, speaking and writing at an elementary level.

ZULU [THIRD LANGUAGE]

AZOE114: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and use the basic Zulu language structures; and
- recognise and analyse the language structures in texts.

AZOE124: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and analyse additional Zulu language structures; and
- recognise and analyse these language structures in texts.

MODULES OFFERED TELEMATICALLY FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING

AFRIKAANS

AFNA111: AFRIKAANS VIR REGSTOLKE

TEL 1x3 1:1

By voltooiing van die module moet die leerder:

- kennis dra van die inhoud en samestelling van die volgende tipes tekste: populêre tekste, wette, klagstate, beëdigde verklarings;
- in staat wees om tekste korrek te vertaal in Engels en Afrikaans;
- vertrouwd wees met die Afrikaanse grammatika en vlot daarin kan skryf; en
- d.m.v. 'n kasset bewys lewer dat hy/sy Afrikaans as spreektaal teen 'n redelike spoed vlot kan praat en lees.

AFNA121: AFRIKAANS VIR REGSTOLKE

TEL 1x3 1:1

By voltooiing van die module moet die leerder:

- In staat wees om korrek in Afrikaans te korrespondeer;
- gevorderde kennis van die grammatika van Afrikaans besit;
- kennis dra van die volgende tekste: testamente, regsadvertensies, pleitstukke, kontrakte;
- opsommings kan maak van verskillende tipes tekste en 'n verslag kan skryf;
- woordeboeke doeltreffend kan gebruik by vertaling van tekste; en
- vertrouwd wees met nieverbale kommunikasie.

ENGLISH

ENGA111: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have an overview of good language and study skills;
- have become a more competent reader, thinker and writer;
- be able to apply the skills acquired during the study in his/her daily work.

ENGA121: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- be able to apply the skills acquired during the study in his/her daily work;
- be able to express him/herself in a sensible and logical way;
- be able to use the acquired skills to extend his/her vocabulary and improve his/her grammatical accuracy.

ENGA211: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have developed their study, writing and thinking skills further;
- add to their ability to use the acquired skills in practice;
- continue to extend their vocabulary range and improve their grammatical accuracy.

ENGA221: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have developed their study, writing and thinking skills further;
- have improved their ability to apply the skills acquired during the study of the module as part of the equipment for daily work;
- have improved their ability to express their thoughts as legal interpreters in a sensible and logical way.
- use the acquired skills to extend his/her vocabulary and improve his/her grammatical accuracy.
- be able to express him/herself in a sensible and logical way;
- use the acquired skills to extend his/her vocabulary and improve his/her grammatical accuracy.
- reinforce his/her language, writing and study skills;
- have become a more competent reader, thinker and writer;
- be able to apply the skills acquired during the study in his/her daily work;
- be able to express him/herself in a sensible and logical way;

- use the acquired skills to extend his/her vocabulary and improve his/her grammatical accuracy.

LAW MODULES

CLCT111: INTRODUCTION TO LAW

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- fully describe the development of South African law;
- distinguish between the different kinds of courts in South Africa;
- classify different components of the law;
- reflect on knowledge of civil and criminal law;
- understand the roles of other law officials;
- reflect on legal aid in South Africa;
- summarise and categorise learning content;
- identify and develop an own viewpoint;
- apply knowledge in problem solving; and
- determine his/her own progress.

CLCT121: INTRODUCTION TO CRIMINAL PROCEDURE

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between the types of courts reference to the following: geographical jurisdiction, scope of offences and punishment;
- know which courts are available in which instances for appeal and revision;
- name and discuss the functions of the role players in a criminal case;
- summarise and categorise learning content;
- identify and develop an own viewpoint;
- apply knowledge in problem solving; and
- determine his/her own progress.

CLCT211: CRIMINAL LAW

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between and discuss types of legal documents: used/issued by the SAPS, used/issued by the Courts and other documents;
- discuss the treatment of children as accused and witnesses with reference to relevant legislation and court cases;
- understand, discuss and apply the functions of the Maintenance Court;
- summarise and categorise learning contents;

- identify and develop an own viewpoint;
- apply her/her knowledge in problem-solving; and
- determine his/her own progress.

CLCT221: CIVIL PROCEDURE

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between civil and criminal cases;
- distinguish between the types of civil courts with reference to the following: jurisdiction, scope of matters heard;
- name and discuss the functions of the role players in a civil case;
- distinguish between and discuss action and motion procedure;
- discuss the different judgements in a civil case and execution thereof;
- know which courts are available in which instances for appeal and Revision;
- discuss the treatment of children as witnesses in a civil case with reference to relevant court cases;
- summarize and categorize learning contents;
- identify and develop an own viewpoint; and
- apply his/her knowledge in problem-solving.

TRANSLATION STUDIES

TRNT111: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to apply a discerning knowledge of the ethics of legal interpreting;
- be able to understand his/her rights and duties as a legal interpreter;
- be able to demonstrate his/her knowledge about interpreting within the context of language practice;
- know what professionalization and professional conduct entails;
- be able to present his/her views on the topic under discussion to a group;
- be able to work in groups.

TRNT121: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to discuss the work of the legal interpreter as liaison interpreting;

- be able to explain the concept of loyalty in interpreting.

TRNT211: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should be able to:

- improve his/her listening and memory skills;
- be able to identify sources of stress;
- know some strategies for coping with stress.

TRNT221: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to use the translation aids at his/her disposal;
- be able to build up a list of terms he/she often uses;
- be able to access other sources of terminology;
- be able to contribute to new terminology by doing the assignment.

TSWANA

TSWA115: BASIC STRUCTURES OF TSWANA

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the following Setswana grammatical structures and use them correctly: grammatical terminology, nouns, pronouns, demonstratives, adjectives, possessives, interrogatives and verbs;
- demonstrate improved reading and writing skills in Setswana;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy; and
- demonstrate translation skills.

TSWA125: GRAMMATICAL STRUCTURES OF TSWANA

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the following Setswana grammatical structures and use them correctly: grammatical terminology, auxiliary verbs, copulatives, ideophones, interjections, conjunctions and compound sentences;
- demonstrate improved reading and writing skills in Setswana;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy; and
- demonstrate translation skills.

XHOSA

XHOA115: XHOSA FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

After completing this module learners should:

- understand that language usage is governed by rules;
- possess knowledge to improve all the language skills;
- increase their vocabulary;
- be able to use appropriate language (appropriate register) for specific instances;
- be able to read with understanding and discernment different kinds of texts.

XHOA125: XHOSA FOR LEGAL INTERPRETERS

TEL 1x3 1:1

After completing this module learners should:

- be able to apply their analytical skills in reading and writing;
- have insight into the different ways in which language works;
- have knowledge of how to use language appropriately, knowledge that should prove valuable to interpreters;
- understand that language is closely tied up with identity;
- have an improved vocabulary.

ZULU

ZOEA115: INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE AND PHONETICS

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe the noun class system of Zulu, with special attention to the norm and variant classes, as well as the dominant semantic features of each noun class;
- describe subject and object concord as well as the derivation of the subject and object morphemes;
- describe the verb in the indicative mood in some of its more important tenses and aspects;
- discuss the basic pronouns, especially in their reflecting concord with the antecedent;
- describe the descriptive of time, manner, instrument and place; and
- transcribe the Zulu sounds phonetically and pronounce them correctly.

ZOEA125: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should:

- be knowledgeable about nouns and noun roots in Zulu;

- be able to use verbal extensions in Zulu;
- understand verbs in various moods;
- be able to comment on identifying, defining and associative copulatives of Zulu;
- know the most prominent interrogative words of Zulu; and
- demonstrate a knowledge on compound tenses of Zulu.