

# **JAARBOEK 2005**

## **FAKULTEIT LETTERE EN WYSBEGEERTE**

**EERSTE BACCALAUREUSGRADE, VOORGRAADSE DIPLOMAS EN  
CERTIFIKATE**

**DEKAAN**

**Prof Annette L Combrink**

This Calendar is published in Afrikaans because Afrikaans is the medium of instruction on the Potchefstroom Campus. Correspondence however, may be conducted in either Afrikaans or English.

Rig alle korrespondensie aan

Die Registrateur: Akademiese en Korporatiewe Administrasie

Noordwes-Universiteit (Potchefstroomkampus)

Privaatsak X6001

POTCHEFSTROOM

2520

Tel: (018)299-1111/2222

Faks: (018)299-2799

Internet: <http://www.nwu.ac.za>

**U UNIVERSITEITSNOMMER MOET ASSEBLIEF IN ALLE KORRESPONDENSIE VERMELD WORD**

Die Algemene Akademiese Reëls van die Universiteit, waaraan alle leerders hulle moet onderwerp en wat op al die kwalifikasies wat die Universiteit aanbied, van toepassing is, verskyn in 'n afsonderlike bundel en is op die webblad beskikbaar.

**Let wel:** Ofskoon die inligting wat in hierdie Jaarboek opgeneem is so noukeurig moontlik saamgestel is, aanvaar die Raad en die Senaat van die Universiteit hoegenaamd geen aanspreeklikheid vir onjuisthede wat hierin mag voorkom nie. In die besonder bly dit elke leerder se verantwoordelikheid om hom/haar deeglik te vergewis van die klasrooster en moontlike roosterbotsings voordat hy/sy finaal oor die keuse van modules besluit. Indien daar 'n botsing by 'n leerder se voorgenome keuse voorkom, is die betrokke kombinasie van modules ontoelaatbaar.

## **FAKULTEIT LETTERE EN WYSBEGEERTE: AMPSDRAERS**

### **DEKAAN**

Prof. A.L. Combrink, UOD (UNISA), M.A., D. Litt. (PU vir CHO).

### **ADMINISTRATIEWE BESTUURDER**

Prof. J.E. Kruger, M.A., D.Phil. (PU vir CHO).

### **DIREKTEURE VAN SKOLE EN VAKGROEPVOORSITTERS**

#### **SKOOL VIR FILOSOFIE**

**Direkteur:** Prof P.J.J.S. Potgieter, UDB, M.A., D.Phil. (PU vir CHO).

#### **SKOOL VIR KOMMUNIKASIESTUDIES**

**Direkteur:** Prof. P.J. Schutte, DTO, M.A., D. Litt. (PU vir CHO).

**Vakgroep Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns:** Me. C Vosloo, M. Tech. FA (VTT).

**Vakgroep Kommunikasiestudies:** : Prof. J.D Froneman, M. Joern. (US), Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Kunsgeskiedenis:** Me. M.C. Swanepoel, M.A. (PU vir CHO).

#### **SKOOL VIR MUSIEK**

**Direkteur:** Mnr. P.J. van der Merwe, Hons. B. Mus. (PU vir CHO), M. Mus. (Youngstown).

#### **SKOOL VIR SOSIALE EN OWERHEIDSTUDIES**

**Direkteur:** Prof. W.J. van Wyk, M.Admin. (UVS), D.Admin. (UNISA).

**Vakgroep Geskiedenis:** Prof. G.G.J. Oosthuizen, M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Openbare Bestuur en Administrasie:** Prof. G. van der Waldt, M.A., Ph..D. (US).

**Vakgroep Politieke Studies:** Prof. J.F. Kirsten, M.A., D.Phil. (PU vir CHO).

**Vakgroep Sosiologie:** Prof. P.H. Möller, M.A., D.Phil. (UVS).

#### **SKOOL VIR TALE**

**Direkteur:** Prof. W.A.M Carstens, HOD, M.A., D.Litt. (US)

**Vakgroep Afrikaans en Nederlands:** Prof. H.J.G. du Plooy, M.A., D.Litt. (PU vir CHO).

**Vakgroep Afrikatale:** Dr. C.J. Venter, M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Duits:** Prof. C.E. Hentschel, UOD, M.A., D.Litt. (PU vir CHO).

**Vakgroep Engels en Vertaalkunde:** Prof. M.J. Wenzel, HDB (UP), B.A. Hons. (US), M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Frans:** Mnr. O.L. Wittezaele, Licence d'anglais, French Deug, Baccalauréat, M. Phil. (Univ. Glasgow).

**Vakgroep Latyn en Antieke Kultuur:** Prof. M.R. Dirksen, B.A. Hons. (UP), M.A., D. Litt. (RAU).

**Vakgroep Skryfkuns:** Dr. S.F. Greyling, B.A. (PU vir CHO), Hons. B.A., B. Ed. (UP), HOD, M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

## **DIREKTEURE VAN NAVORSINGSFOKUSAREAS**

### **FOKUSAREA 04: TALE EN LITERATUUR IN DIE SUID-AFRKAANSE KONTEKS**

**Direkteur:** Prof. A.M. de Lange, Hons B.A. (PU vir CHO), M.A. (UNISA), Ph.D. (Rhodes).

### **FOKUSAREA 07: VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELING**

**Direkteur:** Prof. A.M.E. Naudé, Hons. B.A. (UVS), M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

### **ATKV-SKRYFSKOOL VAN DIE PU VIR CHO**

**Direkteur:** Prof. H.G.W. du Plessis, B.A. (UP), UOD., D.Litt. et Phil. (UNISA)

## **SENTRUM VIR KREATIWITEITSOPLEIDING**

## **FAKULTEITSRAAD LETTERE EN WYSBEGEERTE**

**Dekaan:** Prof. A.L. Combrink

**Administratiewe Bestuurder:** Prof. J.E. Kruger

Akademiese Raad (SSR) (2)

Prof. Carstens, W.A.M.

Prof. De Lange, A.M.

Prof. Dircksen, M.R.

Prof. Du Pisani, J.A.

Prof. Du Plessis, H.G.W.

Prof. Du Plooy, H.J.G.

Dr. Du Toit, M.M.

Prof. Froneman, J.D.

Dr. Greyling, S.F.

Prof. Groenewald, G J.

Prof. Hentschel, C.E.

Dr. Jordaan, P.J.

Prof. Kirsten, J.F.

Dr. Linde, H.M.

Prof. Möller, P. H.

Prof. Naudé, A.M.E.

Prof. Oosthuizen, G.J.J.

Prof. Pienaar, A.E.

Prof. Potgieter, P.J.J.S.

Prof. Schutte, P.J.

Prof. Swanepoel, J.

Me. Swanepoel, M.C.

Prof. Tempelhoff, J.W.N.

Mnr. Van der Merwe, P.J.

Prof. Van der Waldt, G.

Prof. Van der Walt, J.L.

Prof. Van Wyk, W.J.

Dr. Venter, C.J.

Prof. Venter, J.J.

Prof. Verhoef, M.M.

Prof. Viljoen, H.M.

Me. Vosloo, C.

Prof. Wenzel, M.H.

Mnr. Wittezaele, O.L.

## Inhoudsopgawe

L.1	FAKULTEITSREËLS VIR DIE ONDERSKEIE KWALIFIKASIES.....	1
L.1.1	GESAG VAN DIE DIE A-REËLS.....	1
L.1.2	SKOLE IN DIE FAKULTEIT .....	1
L.1.3	KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS.....	1
L.1.4	MODULEKODES EN KREDIETE .....	4
L.1.5	VERHOUDING TUSSEN KREDIETE EN PERIODETOEKENNING .....	4
L.1.6	ERKENNING VAN VORIGE LEER.....	4
L.1.7	REGISTRASIE .....	5
L.1.8	VOORLOPIGE TOELATINGSVEREISTES VIR VOORGRAADSE STUDIE 2005 (VIR ALLE VORME VAN ONDERRIG).....	5
L.1.9	REGISTRASIE VIR BYKOMENDE MODULES .....	6
L.1.10	ONDERWYSERSOPLEIDING .....	6
L.1.11	EKSAMINERING.....	6
L.1.12	VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS IN DIE LYS VAN MODULES.....	7
L.1.13	EVALUERING VAN AKADEMIESE GELETTERDHEID.....	8
L.2	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM .....	9
L.2.1	DUUR.....	9
L.2.2	TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE.....	9
L.2.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES .....	9
L.2.4	DIE AANBIEDING VAN KERNMODULES IN KURRIKULUMS L310P, L325P, L326P, L330P EN L405P.....	12
L.2.5	PROGRAM : ONTWIKKELING EN BESTUUR.....	13
L.2.6	PROGRAM : GEESTESWETENSKAPPE .....	19
L.2.7	PROGRAM : BA MUSIEK EN SAMELEWING.....	30
L.2.8	PROGRAM : BA MET MUSIEKVAKKE .....	33
L.2.9	PROGRAM : BA MET KOMMUNIKASIEVAKKE .....	38
L.2.10	PROGRAM : TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE.....	45
L.2.11	EKSAMINERING.....	50

L.3	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP) .....	51
L.3.1	DUUR .....	51
L.3.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM .....	51
L.3.3	PROGRAM : GRAFIESE ONTWERP .....	51
L.3.4	EKSAMINERING .....	53
L.4	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS IN KOMMUNIKASIESTUDIES .....	54
L.4.1	DUUR .....	54
L.4.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM .....	54
L.4.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES .....	54
L.4.4	PROGRAM : KOMMUNIKASIESTUDIES .....	56
L.4.5	EKSAMINERING .....	68
L.5	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE .....	69
L.5.1	DUUR .....	69
L.5.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM .....	69
L.5.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES .....	69
L.5.4	PROGRAM : MUSIEK .....	71
L.5.5	EKSAMINERING .....	77
L.6	REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE) .....	78
L.6.1	DUUR .....	78
L.6.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM .....	78
L.6.3	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES .....	78
L.6.4	PROGRAM: TAALTEGNOLOGIE .....	80
L.6.5	EKSAMINERING .....	84

L.7	RULES FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING.....	85
L.7.1	DURATION .....	85
L.7.2	SPECIFIC ADMISSION REQUIREMENT OF THE QUALIFICATION AND THE PROGRAMME .....	85
L.7.3	PROGRAMME : LEGAL INTERPRETING.....	85
L.7.4	EXAMINATION .....	87
L.8	REËLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK .....	88
L.8.1	DUUR.....	88
L.8.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM.....	88
L.8.3	PROGRAM : MUSIEK.....	88
L.8.4	EKSAMINERING.....	90
L.9	REËLS VIR DIE DIPLOMA IN MUSIEKVOORDRAG .....	91
L.9.1	DUUR.....	91
L.9.2	SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM.....	91
L.9.3	PROGRAM : MUSIEKVOORDRAG.....	91
L.9.3.1	Kurrikulum : Musiekvoordrag .....	91
L.9.3.1.1	Kurrikulumuitkomste.....	91
L.9.3.1.2	Vorderingsvereistes .....	91
L.9.3.1.3	Ander reëls.....	91
L.9.3.1.4	Samestelling van kurrikulum : L210P : Musiekvoordrag.....	91
L.9.4	EKSAMINERING.....	91

## FAKULTEITSREËLS VIR DIE ONDERSKEIE KWALIFIKASIES

### L.1.1 GESAG VAN DIE DIE A-REËLS

Die fakulteitsreëls, wat ten aansien van die verskillende kwalifikasies, programme en kurrikulums van hierdie Fakulteit geld en in hierdie fakulteitsjaarboek opgeneem is, is onderhewig aan die Algemene Reëls van die Universiteit, soos dit van tyd tot tyd deur die Raad van die Universiteit op aanbeveling van die Senaat vasgestel word, en moet dus met daardie Algemene Reëls saamgelees word.

Die Algemene Reëls verskyn op die Universiteit se Tuisblad <http://www.puk.ac.za> onder "Algemeen"/"Algemene Jaarboek"/ "Reëls", en gedrukte eksemplare daarvan kan in die Ferdinand Postma-biblioteek en by die Direkteur: Akademiese Administrasie geraadpleeg word.

### L.1.2 SKOLE IN DIE FAKULTEIT

Administratief is vakkroepe in die Fakulteit in skole georganiseer.

SKOOL	VAKGROEPE
Skool vir Filosofie	Filosofie
Skool vir Musiek	Alle Musiekvakke
Skool vir Kommunikasie-studies	Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns, Kommunikasiestudies, Kunstgeskiedenis.
Skool vir Sosiale en Owerheidstudies	Geskiedenis, Openbare Bestuur en Administrasie, Politieke Studies, Sosiologie
Skool vir Tale	Afrikaans en Nederlands, Afrikatale, Duits, Engels en Vertaalkunde, Frans, Latyn en Antieke Kultuur, Skryfkuns.

### L.1.3 KWALIFIKASIES, PROGRAMME EN KURRIKULUMS

L.1.3.1 Die Universiteit het die bevoegdheid om in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte die volgende voorgraadse kwalifikasies toe te ken:



<b>DIPLOMAS</b>				
<b>KWALIFIKASIE</b>	<b>AFKORTING</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>KURRIKULUM</b>	<b>GRAAD-/PROGRAM-/KURRIKULUMKODE</b>
University Diploma in Legal Interpreting	UDLI	Legal Interpreting	.....	198 100
			Legal Interpreting	L200T
Universiteitsdiploma in Musiek	UDM		.....	902 100
		Musiek	Musiek	L205P
Diploma in Musiekvoordrag	DMV		.....	189 102
		Musiekvoordrag	Musiekvoordrag	L210P
<b>EERSTE BACCALAUREUSGRADE</b>				
<b>KWALIFIKASIE</b>	<b>AFKORTING</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>KURRIKULUM</b>	<b>GRAAD-/PROGRAM-/KURRIKULUMKODE</b>
Baccalaureus Artium	BA	Ontwikkeling en Bestuur	.....	100133 (V)
			Menslike Hulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge	L300P
			Kommunikasie-studies	L301P
			Ondernemingsbestuur en Toerisme	L302P
		Geesteswetenskappe	.....	100135 (V) 100135 (D)
			Geesteswetenskappe	L310P

<b>EERSTE BACCALAUREUSGRADE (vervolg)</b>				
		Musiek en samelewing	.....	100 148 (V)
			Musiek en samelewing	L324P
		Met Musiekvakke	.....	100138 (V)
			Met Musiekvakke	L325P
		Met Kommunikasievakke	.....	100139 (V)
			Met Kommunikasievakke	L326P
		Taal- en Literatuurstudie	.....	100140 (V)
			Taal- en Literatuurstudie	L 330P
Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp)	BA (GO)	Grafiese Ontwerp	.....	188101 (V)
			Grafiese Ontwerp	L400P
Baccalaureus in Kommunikasiestudies	BKS	Kommunikasiestudies	..... ..	901100 (V)
			Kommunikasiestudies	L405P
			Grafiese Ontwerp	L406P
Baccalaureus Musicae	BMus	Musiek	.....	114101 (V)
			Musiek	L415P
Baccalaureus Artium (Taaltegnologie)	BA (TT)	Taaltegnologie	.....	191100 (V)
			Taaltegnologie	L420P

L.1.3.2 *Kwalifikasie* dui op die onderskeie grade, diplomas en sertifikate wat in die fakulteit aangebied word. Kwalifikasies is onderverdeel in verskillende

*programme* en vir elke program is een of meer *kurrikulum* opgestel waarvolgens leerders hulle vakkeuses uitoefen.

- L.1.3.3 *Kurrikulums* het 'n nommer van die aard L101P, en 'n leerder registreer vir 'n bepaalde kurrikulum by die aanvang van die studie. Die voorgeskrewe *modules* in die kurrikulum moet tot aan die einde van die studie geneem word. Verandering van een kurrikulum na 'n ander kan deur die Fakulteitsraad oorweeg word. Die leerder moet dan skriftelik aansoek doen vir erkenning van modules wat in die vorige kurrikulum geslaag is.

#### L.1.4 **MODULEKODES EN KREDIETE**

- a) Vakke word aangebied volgens *modules* waaraan bepaalde kredietwaardes toegeken is.
- b) Modules het 'n *kode* en 'n *beskrywende naam*, byvoorbeeld *AFNL111 Afrikaans: Taal sonder gerense*, waarvan die betekenis van die syferkodes in Algemene Reël A.1.31 verklaar is.
- c) Modules dra elkeen 'n bepaalde "gewig" bekend as 'n *kredietpunt* (Algemene Reël A.1.29).

#### L.1.5 **VERHOUDING TUSSEN KREDIETE EN PERIODETOEKENNING**

As algemene reël geld die volgende:

- a) Vir die eerste drie semesters (twee semesters op vlak een en die eerste semester van vlak 2) is die maksimum aantal teorie-periodes vir elke 8- kredietmodules twee periodes per week. Vir 'n 16-kredietmodule is die maksimum aantal teorieperiodes vier per week.
- b) Vir alle daaropvolgende semesters is die maksimum aantal teorieperiodes vir elke 8- kredietmodules een periode per week. Vir 16- en 24-kredietmodules is die maksimum aantal teorieperiodes respektiewelik 2 en 3 per week.

#### L.1.6 **ERKENNING VAN VORIGE LEER**

- a) Die Noordwes-Universiteit aanvaar die beginsel onderliggend aan uitkomsgerigte, brongebaseerde en lewenslange leer, waarin oorwegings van artikulasie en mobiliteit 'n betekenisvolle rol speel, en onderskryf die siening dat erkenning van vorige leer, hetsy dit in formele onderrigprogramme by hierdie of 'n anderinstelling, of informeel (deur ervaring) opgedoen is, 'n onontbeerlike element by die besluit oor toelating tot en kredietverlening met die oog op plasing binne 'n uitdruklik gekose onderrigleerprogram van die Universiteit uitmaak.
- b) By die erkenning van vorige leer handel dit oor die bewysbare kennis en leer wat 'n aansoeker opgedoen het, hetsy deur formele onderrigprogramme te deurloop, of deur ervaring. Te alle tye sal die vraag wees watter vlak van vaardigheid, beoordeel in die konteks van die uitreevlakvaardighede wat vereis word vir die beoogde onderrigleerprogram of modules daarbinne, of status waarvoor die aansoeker aansoek doen, en nie bloot om die ervaring wat 'n aansoeker kan boekstaaf nie. Erkenning van vorige leer geskied dus in terme van die toegepaste bevoegdhede wat die aansoeker in die aansoek gedemonstreer het, met inagneming van die uitreeuitkomste wat met die gekose onderrigleerprogram bereik moet word.

- c) Die Noordwes-Universiteit aanvaar dat die erkenning van vorige leer binne die normale, bestaande beleid oor die toelating van kredietverlening aan voornemende of bestaande leerders – hetsy van hierdie of 'n ander instelling – op 'n geldige, betroubare en billike wyse kan en moet geskied
- d) Vir die hantering van 'n aansoek om erkenning van vorige leer is daar 'n nie-terugbetaalbare administratiewe fooi wat van tyd tot tyd deur die Universiteit bepaal word, betaalbaar.
- e) Leerders moet skriftelik aansoek doen om die erkenning van vakke/modules wat reeds aan hierdie Universiteit of aan 'n ander geslaag is.
- f) Die finalejaarmodules van 'n hoofvak(ke) van 'n kwalifikasie wat reeds toegeken is, kan nie vir 'n tweede kwalifikasie aangebied word nie.
- g) 'n Leerder wat nie die program waarvoor hy ingeskryf het, kan voltooi nie, kan skriftelik by die registrateur aansoek doen vir die toekenning van 'n ander kwalifikasie, waarvoor wel die nodige krediete verwerf is.
- h) Die proses vir erkenning van vorige leer is in Algemene Reël A.1.17 gestel.

#### L.1.7 REGISTRASIE

Registrasie is die voorgeskrewe voltooide proses wat 'n leerder deurloop het om as leerder van die Universiteit te registreer (Algemene Reëls A.1.45 en A.5).

#### L.1.8 VOORLOPIGE TOELATINGSVEREISTES VIR VOORGRAADSE STUDIE 2005 (VIR ALLE VORME VAN ONDERRIG)

Met inagneming van die Algemene Reëls en Fakulteitsreëls soos vervat in die betrokke jaarboeke en met spesifieke verwysing na Reël A.4.2 (wat bepaal dat skoleindsertifikate geëndosseer moet wees dat daar voldoen is aan die minimum statutêre vereistes vir toelating tot B-graadstudie aan 'n universiteit in die RSA - met ander woorde dat **volle matrikulasievystelling/voorwaardelike vrystelling** verwerf is), behou die Universiteit hom die reg voor om die volgende keuringsmodel toe te pas, aan die hand van welke resultate oorweging aan kandidate se aansoeke verleen sal word.

##### Keuringsmodel: Bepaling van die M-telling

Vaksimbool	Hoër Graad	Standaardgraad
A	6	5
B	5	4
C	4	3
D	3	2
E	2	1
F	1	0

'n Maksimum van 4 vakke word gebruik om die M-telling te bepaal.

L.W. Die telling van die toepaslikste vak vir die betrokke studierigting dra dubbele gewig.

## L.1.9 REGISTRASIE VIR BYKOMENDE MODULES

'n Leerder kan in enige studiejaar, benewens die vereiste modules van die betrokke kurrikulum, bykomende modules neem ooreenkomstig die bepalings in Algemene Reëls A.1.5 en A.5.8.

## L.1.10 ONDERWYSERSOPLEIDING

Kurrikulums wat oor die vereiste aantal krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke voldoen, verleen toelating tot die eenjarige Nagraadse Onderwysertifikaat (NGOS). Dit is 'n akademiese professionele sertifikaat wat op die opleiding van onderwysers vir die intermediêre, en/of senior en verdere onderwys- en opleidingsfase gerig is.

Toelatingsvereistes vir NGOS:

- d) 'n Eerste universiteitsgraad met 150 krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke, of 'n erkende kwalifikasie wat in totaal tot 360 krediete op NKR-vlak 5 optel en wat minstens 150 krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke insluit.
- e) Die graadsamestelling moet van so 'n aard wees dat die leerder minstens twee vakdidaktieke kan neem. (Raadpleeg die Jaarboek van die Fakulteit Opvoedkunde oor die vakdidaktieke wat aangebied word en die voorvereistes wat vir elke vakdidaktiek geld.)
- f) 'n Leerder wat nog nie sy/haar graad verwerf het nie, kan onder sekere omstandighee toegelaat word om vir die NGOS in te skryf en om die ontbrekende kursuseenhede vir sy/haar graad gelyktydig met die NGOS-studie te volg. Spesiale toestemming moet by die betrokke fakulteite verkry word.

**Opmerking:** Raadpleeg die Dekaan van die Fakulteit Opvoedingswetenskappe vir meer inligting.

## L.1.11 EKSAMINERING

### L.1.11.1 Eksamengeleenthede

Die eksamengeleenthede en verbandhoudende reëls geskied in ooreenstemming met Algemene Reël A.8.1.

### L.1.11.2 Samestelling van die deelnamepunt

- a) Die deelnamepunt vir 'n module (Algemene Reëls A.1.7 en A.8.6) word saamgestel uit toetse, werkstukke en praktiese werk.
- b) Die verhouding tussen teorie en prakties vir die berekening van die deelnamepunt vir modules is soos uiteengesit in die verskillende modules se studiegidse.

### L.1.11.3 Toelating tot die eksamen

- a) Toelating tot die eksamen in enige module geskied deur die verwerwing van 'n *deelnamebewys* (Algemene Reëls A.1.6 en A.8.6).
- b) 'n Deelnamebewys, wat toelating tot die eksamen verleen, sal slegs uitgereik word nadat 'n leerder tot die bevrediging van die skooldirekteur, in oorleg met die betrokke vakgroepvoorsitter, voldoen het aan die

vereistes daarvoor wat in die **studiegids** vir die betrokke module uiteengesit is.

**L.1.11.4 Modulepunt**

Die *modulepunt* (Algemene Reëls A.1.39 en A.8.7.4) word bereken in die verhouding tussen die deelnamepunt en die eksamenpunt soos aangegee is by die module-uitkomst agter in hierdie jaarboek.

**L.1.11.5 Slaagvereistes van 'n module en program**

- a) Die bepaling van Algemene Reël A.8 en al die subparagrafe is van toepassing.
- b) Die subminimum vir alle modules waarin eksamen geskryf is, is 40% (Algemene Reël A.8.7.5), behalwe RINL111 waarvan die subminimum 50% is.
- c) Die slaagvereiste vir 'n module waarin eksamens geskryf is, is 'n modulepunt van 50% (Algemene Reël A.8.7.1).
- d) Oorweging vir die aanpassing van die modulepunt van 'n eerstesemestermodule waarin eksamen geskryf is maar nie geslaag is nie, geskied volgens die bepaling van Algemene Reëls A.8.7.2 en A.8.7.3.
- e) Algemene Reëls A.8.7.9 en A.8.7.10 reël die vereistes om 'n module / kurrikulum / kwalifikasie met onderskeiding te slaag.

**L.1.11.6 Vordering in 'n kurrikulum gebaseer op veronderstelde leer**

- a) 'n Module van enige vak kan slegs geneem word indien die leerder reeds voldoen het aan die voorgeskrewe veronderstelde leer, soos bepaal in Algemene Reël A.1.59 en A.5.4.1.2.
- b) Algemene Reël A.5.8 bepaal die hoeveelheid krediete in 'n volgende semester waarvoor 'n leerder mag registreer sonder die toestemming van die dekaan.

**L.1.11.7 Terminering van studie**

Die studie van 'n leerder kan getermineer word (Algemene reël A.9).

**L.1.12 VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS IN DIE LYS VAN MODULES**

In die kolom "**Veronderstelde leereis**" van die lys van modules beteken:

- a) **(35DP) óf (40DP)** dat 'n **deelnamepunt van minstens 35%/40%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- b) **(40)** dat 'n **modulepunt van minstens 40%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- c) **geen syfer tussen hakies** dat 'n **modulepunt van minstens 50%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit as vereiste gestel is, te mag registreer.

### L.1.13

#### EVALUERING VAN AKADEMIESE GELETTERDHEID

- a) Alle nuwe eerstejaarleerders aan die Universiteit moet hulle aanmeld vir 'n verpligte vaardigheidstoets ten einde hulle vermoë om in 'n akademiese omgewing te funksioneer, te evalueer.
- b) Die doel van die toets is om leerders te help om vroegtydig leemtes te identifiseer en dan die nodige leiding in hierdie verband te kry.
- c) Hierdie toets word in die oriënteringstydperk in koshuisverband afgeneem, maar die kursusse self word in fakulteitsverband aangebied.
- d) Leerders wat nie by koshuise inskakel nie, moet ook die toets aflê. Sodanige leerders moet dan met die oog op die nodige reëlings in hierdie verband aanmeld by die kantoor van die akademiese-geletterdheidsprogram op die onderskeie kampusse.
- e) Die kurrikulum waarvoor leerders registreer, is bepalend vir die taal waarin i) die toets afgeneem en ii) die hulp aangebied word. Dit sal bepaal of leerders registreer vir AFNL 116/126 (moedertaalsprekers van Afrikaans), AFNL 117/127 (niemoedertaalsprekers van Afrikaans), ENGL 116/126 (algemene Engelse vaardigheid).
- f) Indien 'n leerder geïdentifiseer word as 'n kandidaat vir een van die kursusse, moet die betrokke kursus geslaag word alvorens die leerder vir die tweede studiejaar kan registreer.

## REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM

### L.1.14 DUUR

Die minimum duur van die studietydperk vir hierdie graad is drie jaar vir voltydse programme en vier jaar vir deelydse programme. Die maksimum duur is vier jaar vir voltydse programme en vyf jaar vir deelydse programme.

### L.1.15 TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasie geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.4. Spesifieke toelatingsvereistes ten opsigte van die onderskeie programme word in die reëls van die programme gestel.

### L.1.16 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

#### L.1.16.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFNL111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- b) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- c) AFNT111, AFNT112 en AFNT121 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied. AFNT311 en AFNT321 word in 2005 uitgefaseer.
- d) *Die studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurlike akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- e) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211, 221, AFLN311, 321), moet daarvoor aansoek doen by die vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie leerders geverg word.*
- f) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111, 121 of AFNT111, 121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands.

#### L.1.16.2 Afrikatale

- a) Leerders wat 'n Sothotaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matriekulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.



- b) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die Dertetaalkursus van Zoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.
- c) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe dertetaal (AZOE114, AZOE124) te neem.
- d) As Tswana as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Zoeloe (AZOE114, AZOE124) in die kurrikulum in te sluit.
- e) As Zoeloe as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Tswana (ATSW114, ATSW124) in die kurrikulum in te sluit.

**L.1.16.3 Duits**

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121/GRMB111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111/GRMB111, maar moet vir GRMN121/GRMB121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

**L.1.16.4 English**

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

**L.1.16.5 Frans**

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer moet 'n leerder oor 'n matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- c) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- d) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.
- e) Leerders wat FRAB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FRAN211, 221 aan te gaan.

**L.1.16.6 Latyn**

- a) 'n Leerder wat in Latyn gematrikuleer het, mag nie vir Latyn (LATN111,121) registreer nie, maar mag inskryf vir LATN211,221.
- b) Leerders met Matrieklatyn wat Latyn as hoofvak wil neem, moet in die plek van LATN111,121 registreer vir Antieke Kultuur (AKLR111,121).

**L.1.16.7 Skryfkuns**

- a) Die kursusse in Skryfkuns (SKRS111,121) is eerstevlakkursuseenhede wat nie toelating tot ander taalvakke (soos AFNL211,221,311 of 321) verleen nie, maar wel tot die verdere kursusse in Skryfkuns (SKRS211 en SKRS221).
- b) Toelating tot SKRS111 kan onderhewig gestel word aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die voorsitter van die vakgroep gekeur word.

**L.1.16.8 Vertaalkunde**

- a) Leerders wat vertaalkunde as hoofvak neem, moet saam hiermee 'n taal tot op derde vlak neem en ten minste een ander taal tot op tweede vlak, eerste semester. Dié leerders word aangeraai om om die laasgenoemde vak se tweede semester as addisionele vak in die program in te sluit.
- b) Studente kan op die derde vlak 'n keuse uitoefen tussen TRNL311 (Talking) of TRNL312 (Kreatiewe vertaling).

**L.1.16.9 Wiskunde**

- a) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.
- b) Opmerkings:
  - i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie, maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.
  - ii) Voornemende leerders wat nie aan die matrikulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en TGW111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
  - iii) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

## L.1.17

**DIE AANBIEDING VAN KERNMODULES IN KURRIKULUMS L310P, L325P, L326P, L330P EN L405P**

Wanneer die modules van 'n vak as kernmodules op die uittreevlak aangebied word, dws wanneer 'n vak as hoofvak aangebied word, moet die modules van die betrokke vak of die ekwivalente daarvan in kurrikulums L310P, L325P, L326P, L330P en L405P soos in die onderstaande tabel aangedui, suksesvol voltooi word.

<b>Vak</b>	<b>Modules wat suksesvol voltooi moet word</b>
Afrikaans en Nederlands	AFNL121, 211, 221, 311, 321
Bedryfsielkunde	BSKP111, 151, 161, 211, 251, 261, 311, 351, 361, PSG241
Bedryfsosiologie	BSOP111, 151, 161, 211, 221, 311, 321
Bybelkunde	BYBL111, 121, 211, 221, 311, 321
Duits	GRMN111/GRMB111, GRMN121/GRMB121, GRMN211, 221, 311, 321
Ekonomie	EKNP111, 121, 211, 221, 311, 321
Engels	ENGL 121, 211, 221, 311, 321
Filosofie	FILO111, 121, 122, 211, 221, 311, 321, 322
Frans	FRAN111/FRAB111, FRAN121/FRAB121, FRAN211, 221, 311, 321
Geografie en Omgewingstudies	GGFN111, 121, 211, 221, 222, 311, 312, 321, 322
Geskiedenis	GESK111, 121, 122, 212, 222, 312, 322
Kunsgeskiedenis	KSGS111, 121, 211, 221, 311, 321
Latyn	LATN111, 121, 211, 221, 311, 321
Menslike Bewegingskunde	MBWK111, 121, 122, 211, 212, 221, 222, 311, 312, 321, 322, 323
Openbare Bestuur en Administrasie	OBAD111, 121, 122, 211, 212, 221, 222, 311, 312, 321, 322
Politieke Studies	POLI111, 121, 211, 221, 311, 321
Psigologie	PSIG131, 151, 161, 211, 241, 251, 252, 261, 311, 341, 323, 352, 363
Rekenaarwetenskap	ITRW111, 122, 212, 213, 222, 223, 311, 312, 321
Rekreasiekunde	RKKX111, 121, 122, 211, 221, 311, 312, 321, 322, MBWK323
Sosiale Antropologie	SANL211, 221, 311, 321

Vak	Modules wat suksesvol voltooi moet word
Sosiologie	SOSL111, 121, 122, 211, 212, 221, 222, 311, 312, 321, 322
Toerismebestuur	ONTP111, 121, 222 en/of 223, 311, 321, VHTB311
Tswana [eerstetaal]	ATSW113, 123, 213, 223, 313, 323
Tswana [derdetaal]	ATSW114, 124, 214, 224, 314, 324
Vertaalkunde	TRNL111, 121, 211, 221, 311/312, 321
Wiskunde	TGWS111, WISK111, 121, 122, 211, 212, 213, 221, 222,311, 312, 321, 322
Zoeloe	AZOE114, 124, 214, 224, 314, 324

## L.1.18 PROGRAM : ONTWIKKELING EN BESTUUR

### L.1.18.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n M-telling van minstens 13 beskik.

### L.1.18.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>Voorgeskrewe modules</b>			
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
<b>KEUS311</b>			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
<b>Bedryfsielkunde</b>			
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP251	Beroepsielkunde	8	
BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
BSKP351	Psigometrika	8	
BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	

Vakkode	Beskrivende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>Bedryfsosiologie</b>			
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
BSOP151	Sosiale Patologie	8	
BSOP161	Sosiale verandering	8	
BSOP211	Beroepsosiologie	16	
BSOP221	Groepsdinamika	16	
BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
<b>Duits</b>			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
<b>Frans</b>			
FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.2.5
<b>Geskiedenis</b>			
GESK111	Samelewingsontwikkeling	8	
<b>Kommunikasiestudies</b>			
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en -reg	8	
KOMS214	Korporatiewe media: inleidende webbladontwerp	8	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasie	16	
KOMS323	Politiese kommunikasie	8	
<b>Ondernemingsbestuur</b>			
ONBP111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur	8	
ONBP122	Inleiding tot bemarkingbestuur	16	
ONBP212	Bemarkingsplan	16	
ONBP221	Logistieke bestuur	16	
<b>Openbare Bestuur en Administrasie</b>			
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD121	Openbare bestuur en dienslewering	8	
OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
OBAD211	Beleidsstudies en beplanning	8	
OBAD212	Beleidsimplementering vir openbare dienslewering	8	
OBAD221	Openbare bestuurbeginsels en -funksies	8	
OBAD222	Munisipale bestuur	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
OBAD311	Bestuursvaardighede	8	
OBAD312	Geselekteerde bestuursvaardighede	16	
OBAD321	Bestuurstoepassing en -tegnieke	8	
OBAD322	Openbare sektor: vraagstukke	24	
	<b>Politieke Studies</b>		
POLI111	Politiek, staat en regering	8	
POLI211	Vergelykende politiek	16	
	<b>Sosiologie</b>		
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL122	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding B	8	
SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuur- verskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	
SOSL212	Afrika- en westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL312	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
SOSL321	SA: volhoubare ontwikkelingstrategieë: inleiding A	8	
SOSL322	SA: volhoubare sosiale ontwikkeling- strategieë: inleiding B	24	
	<b>Statistiek</b>		
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
	<b>Toerismebestuur</b>		
ONTP111	Inleiding tot toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP222	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP223	Sporttoerisme en gebeurtenisbestuur	16	
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebemarking	16	
VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank en voedseldiensbestuur	16	

#### L.1.18.3 Kurrikulum : Menslikehulpbronbestuur en arbeidsverhoudinge

Hierdie kurrikulum word **slegs voltyds** aangebied.

##### L.1.18.3.1 Kurrikulumuitkomste

Die leerder sal na voltooiing van hierdie kurrikulum daartoe in staat wees om leiding binne privaat en openbare organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word, goeie werksverhoudinge bevorder moet word,

dinamiese groepwerk verkry moet word, en in die proses gemeenskaps-behoefes hanteer moet word.

**1.18.3.1.1.1 Samestelling van die kurrikulum : L300P : Menslikehulpbron - bestuur en Arbeidsverhoudinge**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	STTK111	8	KEUS311	8
RINL111	8	BSKP211	16	WTSL311	8
BSKP111	8	BSOP211	16	BSKP311	16
BSOP111	8	PSIG241	8	BSOP311	16
SOSL111	8	OBAD211	8	OBAD311	8
KOMS112	8	OBAD212	8	OBAD312	16
of POLI111 of GESK111					
OBAD111	8				
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
BSKP151	8	WTSL221	8	BSKP351	8
BSKP161	8	ENTR221	8	BSKP361	8
BSOP151	8	BSKP251	8	BSOP321	16
BSOP161	8	BSKP261	8	OBAD321	8
SOSL121	8	BSOP221	16	OBAD322	24
OBAD121	8	OBAD221	8		
OBAD122	8	OBAD222	16		
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>120</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>136</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>392</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**LET WEL:** Leerders wat vóór 2005 reeds vir hierdie kurrikulum ingeskryf was en nog nie KOMS112 geslaag het nie, neem in die plek daarvan POLI111 of GESK111

**L.1.18.4 Kurrikulum : Kommunikasiestudies**

**Vanaf 2004 is geen verdere eerste inskrywings vir hierdie kurrikulum aanvaar nie.**

Hierdie kurrikulum word **slegs voltyds** aangebied.

**L.1.18.4.1 Kurrikulumuitkomste**

Die doel met hierdie kurrikulum is om leerders toe te rus om die komplekse Suid-Afrikaanse samelewing beter te verstaan en om die nodige kommunikasievaardighede aan te leer ten einde effektiewer bestuurders te kan wees.

**L.1.18.4.2 Samestelling van die kurrikulum : L301P : Kommunikasiestudies**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	KOMS211	16	KEUS311	8
RINL111	8	KOMS212	8	WTSL311	8
KOMS111	8	KOMS214	8	KOMS312	8
SOSL111	8	SOSL211	8	KOMS313	8
OBAD111	8	OBAD211	8	SOSL311	8
POLI111	8	OBAD212	8	OBAD311	8
ONBP111	8	POLI211	16	OBAD312	16
KOMS112 of POLI111 of GESK111	8				
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS121	16	WTSL221	8	KOMS321	16
KOMS122	8	ENTR221	8	KOMS323	8
KOMS123	8	KOMS221	8	SOSL321	8
SOSL121	8	KOMS222	8	OBAD321	8
OBAD121	8	OBAD221	8	OBAD322	24
OBAD122	8	OBAD222	16		
BSKP161	8	SOSL221	8		
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>392</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**LET WEL:** Leerders wat vóór 2004 reeds vir hierdie kurrikulum ingeskryf was en nog nie KOMS112 geslaag het nie, neem in die plek daarvan POLI111 of GESK111

**L.1.18.5 Kurrikulum : Ondernemingsbestuur en Toerisme**

Vanaf 2005 word geen verdere eerste inskrywings vir hierdie kurrikulum aanvaar nie.

Hierdie kurrikulum word **slegs voltyds** aangebied.



**L.1.18.5.1 Kurrikulumuitkomste**

Die doel met hierdie kurrikulum is om leerders toe te rus om oor 'n wye spektrum bestuursvaardighede aan te leer wat hom/haar in staat sal stel om as toerismebestuurders in instellings te werk of om hul eie ondernemings effektief te kan bestuur.

**L.1.18.5.2 Samestelling van die kurrikulum : L302P : Ondernemingsbestuur en Toerisme**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	ONBP212	16	KEUS311	8
RINL111	8	SOSL211	8	WTSL311	8
ONTP111	8	OBAD211	8	ONTP311	16
ONBP111	8	OBAD212	8	VHTB311	16
SOSL111	8			OBAD311	8
OBAD111	8			OBAD312	16
KOMS112 of POLI111 of GESK111	8			SOSL311	8
GRMN111 of FRAN111	8				
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>80</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ONTP121	16	WTSL221	8	ONTP321	16
ONBP122	16	ENTR221	8	OBAD321	8
SOSL121	8	ONTP222	16	OBAD322	24
OBAD121	8	ONTP223	16		
OBAD122	8	ONBP221	16	SOSL321	8
		OBAD221	8		
		OBAD222	16		
		SOSL221	8		
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>120</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>136</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>392</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**LET WEL:** Leerders wat vóór 2005 reeds vir hierdie kurrikulum ingeskryf was en nog nie KOMS112 geslaag het nie, neem in die plek daarvan POLI111 of GESK111

## L.1.19 PROGRAM : GEESTESWETENSKAPPE

Die program word **voltyds en deelyds** aangebied.

**Let wel:** Die samestelling van die deelydse kurrikulum is beperk tot die modules wat wel deelyds aangebied word. Vir deelydse studie word die modules van die onderskeie jaarvlakke oor 'n minimum tydperk van vier jaar versprei.

### L.1.19.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n M-telling van minstens 13 beskik.

### L.1.19.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
*LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
*RINL111	Rekenaar- en inligting-vaardighede	8	
*ENTR221	Kreatiewe entrepreneur-skap	8	
*WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
*WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
*AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
*BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
*EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
*ENSW311	English for the professions	8	
	<b>TAALHOOFVAKKE</b>		
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.2.2.1
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.2.2.1
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.2.2.1
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.2.2.1
	<b>Afrikaans</b>		
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
*AFNT311	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 of AFNL211,221
*AFNT321	Afrikaans: die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 of AFNL211,221
<b>Duits</b>			
GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	
GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
<b>English</b>			
*ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
*ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
*ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211,221
*ENGL321	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP)
<b>Frans</b>			
FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.2.2.5
FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.2.2.5
FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.2.2.5
FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,121 of FRAN111,121 L.2.2.5
FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.2.2.5
FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
<b>Latyn</b>			
LATN111	Latyn vir almal	8	L.2.2.6
LATN121	Regs- en kerklatyn	16	LATN111(40DP)
LATN211	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I	16	LATN111,121 óf matrieklatyn
LATN221	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II	24	LATN211(40DP)
LATN311	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis III	24	LATN211,221
LATN321	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis IV	32	LATN311(40DP)
<b>Tswana</b>			
#ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.2.2.2
#ATSW123	Tswana: taalkunde en letterkunde	16	ATSW113(40DP)
#ATSW213	Tswana: taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
#ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
#ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223
#ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
*ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.2.2.2
*ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
*ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
*ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
*ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224
*ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
<b>Zoeloe</b>			
*AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.2.2.2
*AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)
*AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
*AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
*AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
*AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>NIE-TAALHOOFVAKKE</b>		
	<b>Filosofie</b>		
*FILO111	Die wêreld vandag	8	
*FILO121	Kreatiewe denke	8	
*FILO122	Toegepaste Etiek	8	
FILO213	Basiese Sistematiek	16	
FILO223	Ideëgeskiedenis	24	
FILO314	Mens en menswaardigheid	24	
FILO325	Samelewingsfilosofie	16	
FILO326	Kennis, logika en wetenskap	16	
	<b>Geskiedenis</b>		
*GESK111	Samelewingsontwikkeling	8	
*GESK121	Modernisering en samelewingsontwikkeling	8	
*GESK122	Die wording van die hedendaagse samelewing	8	
*GESK212	Suid-Afrika en Afrika: politieke ontwikkeling	16	
*GESK222	Suid-Afrika en Afrika: sosio-ekonomiese ontwikkeling	24	
*GESK312	Die mens in interaksie met die omgewing	24	
*GESK322	Ideë en ideëgeskiedenis	32	
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
	<b>Openbare Bestuur en Administrasie</b>		
*OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
*OBAD121	Openbare bestuur en dienslewering	8	
*OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
*OBAD211	Beleidstudies en beplanning	8	
*OBAD212	Beleidsimplimentering vir openbare dienslewering	8	
*OBAD221	Openbare bestuurbeginsels en -funksies	8	
*OBAD222	Munisipale bestuur	16	
*OBAD311	Bestuursvaardighede	8	
*OBAD312	Geselekteerde bestuursvaardighede	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
*OBAD321	Bestuurstoepassing en -tegnieke	8	
*OBAD322	Openbare sektor: vraagstukke	24	
	<b>Politieke Studies</b>		
POLI111	Politiek, staat en regering	8	
POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
POLI211	Vergelykende politiek	16	
POLI221	Internasionale politiek	24	
POLI311	Politieke deelname en interaksie	24	
POLI321	Politieke idees en ideologieë	32	
	<b>Sosiale Antropologie</b>		
*SANL211	Sosiale Antropologie: Inleiding tot die Sosiale Antropologie	16	
*SANL221	Sosiale Antropologie: Die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing – 'n Sosiaal-Antropologiese studie	24	
*SANL311	Sosiale Antropologie: teoretiese oriëntasie in die Sosiale Antropologie	24	
*SANL321	Sosiale Antropologie: Kultuurdinamiek en dinamiese verskynsels	32	
	<b>Sosiologie</b>		
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL122	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding B	8	
SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuurverskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	
SOSL212	Afrika- en westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL312	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
SOSL321	SA: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: Inleiding A	8	
SOSL322	S.A. volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding B	24	
	<b>HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE</b>		
	<b>Bedryfsielkunde</b>		
*BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
*BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
*BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
*BSKP211	Personeelsielkunde	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
*BSKP251	Beroepsielkunde	8	
*BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
*BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
*BSKP351	Psigometrika	8	
*BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Bedryfsosiologie</b>		
*BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
*BSOP151	Sosiale patologie	8	
*BSOP161	Sosiale verandering	8	
*BSOP211	Beroepsosiologie	16	
*BSOP221	Groepsdinamika	16	
*BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
*BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
	<b>Bybelkunde</b>		
*BYBL111	Inleiding tot die Bybel en Bybelse wêreld	8	
*BYBL121	Die interpretasie van die Evangelies	16	
*BYBL211	Inleiding tot interpretasie [OT] en die Pentateug	16	
*BYBL221	NT: breëre konteks: geskrifte van Paulus en Johannes	24	
*BYBL311	Interpretasie van literatuursoorte in die OT	24	
*BYBL321	Inleiding tot enkele teologiese vakgebiede	32	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
	<b>Ekonomie</b>		
*EKNP111	Die werking van die Suid-Afrikaanse ekonomiese stelsel	8	
*EKNP121	Basiese makro- en mikro-ekonomie	16	
*EKNP211	Mikro- en makro-ekonomie	16	
*EKNP221	Fiskale en monetêre beleid	16	
*EKNP311	Ontwikkelings-, streeks- en arbeidsekonomie	16	
*EKNP321	Ekonomiese ontleding	16	
	<b>Geografie en Omgewingsstudies</b>		
GGFN111	Inleiding tot omgewings-aspekte 1	8	
GGFN121	Inleiding tot omgewings-aspekte 2	16	
GGFN211	Ekonomiese geografie, geografiese statistiek en toegepaste klimatologie	16	GGFN121(40)
GGFN221	Fisiese Geografie	16	GGFN111(40), 121(40)
GGFN222	Antropogeniese omgewings-vraagstukke	8	GGFN111(40), 121(40)
GGFN311	Omgewingsgeografie	16	GGFN111(40), 121(40), 221(40)
GGFN312	Inleidende geografiese inligtingstelsels	8	GGFN111(40)
GGFN321	Ontwikkeling en verstedeliking in Afrika en die Suid-Afrikaanse stad	16	GGFN111,121,222
GGFN322	Gevorderde Geografiese Inligtingstelsels	16	GGFN111(40), 312(40DP)
	<b>Menslike Bewegingskunde</b>		
MBWK111	Motoriese leer	8	
MBWK121	Sporttrauma	8	
MBWK122	Kinantropometrie	8	
MBWK211	Kinesiologie	8	
MBWK212	Biomeganika	8	
MBWK221	Sport- en oefenpsigologie	16	
MBWK222	Oefen fisiologie	8	
MBWK311	Biokinetika	16	
MBWK312	Toegepaste oefen fisiologie	8	
MBWK321	Ergometrie	8	
MBWK322	Toegepaste oefenkunde-praktyk	16	
MBWK323	Navorsingsmetodologie	8	



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
	<b>Psigologie</b>		
*PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
*PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings-prosesse	8	
*PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskap-psigologie	8	
*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
*PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
*PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
*PSIG261	Lewensvaardighede	8	
*PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
*PSIG341	Gemeenskapspsigologie en programme	8	
*PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
*PSIG353	Krisisintervensie	8	
*PSIG363	Menslike diversiteit	8	
	<b>Rekenaarwetenskap</b>		
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
ITRW122	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
ITRW212	Programmering II	16	ITRW122(40)
ITRW213	Stelselontleding I	16	ITRW121(40) óf ITRW122(40)
ITRW222	Datastrukture & algoritmes	16	ITRW212(50DP)
ITRW223	Stelselontleding II	8	ITRW213(40DP)
ITRW311	Databasisse I	16	ITRW221(40) óf ITRW224(40)
ITRW312	Kunsmatige intelligensie	8	
ITRW321	Databasisse II	16	ITRW311(40DP)
	<b>Rekreasiekunde</b>		
RKKX111	Buitelugrekreasie	8	
RKKX121	Gemeenskapsrekreasie	8	
RKKX122	Sport- en rekreasiebestuur	8	
RKKX211	Avontuurleierskap	16	
RKKX221	Vryetydsprogrammering	16	
RKKX311	Gevorderde vryetyds-programmering	16	
RKKX312	Meta-avontuurvaardighede	8	
RKKX321	Avontuurprogrambestuur	16	
RKKX322	Terapeutiese rekreasie	8	
MBWK323	Navorsingsmetodologie	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
<b>Toerismebestuur</b>			
ONTP111	Inleiding tot Toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP222	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP223	Sporttoerisme en gebeurtenisbestuur	16	
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebemarking	16	
VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank en voedseldiensbestuur	16	
<b>Wiskunde</b>			
TGWS111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
WISK111	Analise I	8	L.2.2.9
WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP0
WISK122	Inleidende algebra I	8	TGWS111(35DP)
WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) of WISK113(40)
WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)
WISK311	Reële analise I	16	WISK221(40)
WISK312	Lineêre algebra III	8	WISK222(40)
WISK321	Reële analise II	16	WISK311(40DP)
WISK322	Algebraïese strukture	16	WISK122(40)
<b>BYVAKKE</b>			
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNE211	"Van Amsterdam tot Potchdam": fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
<b>Antieke Kultuur</b>			
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
<b>English</b>			
*ENGL112	Practical English	8	
*ENGL122	Practical English for professional purposes	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
<b>Fisiologie</b>			
FLGX112	Inleidende Fisiologie vir BA en B Verbruikerswetenskappe	8	
FLGX122	Spierfisiologie vir B.A.	8	
<b>Gesondheidsbevordering</b>			
MBGB111	Gesondheidsbevordering vir Menslike Bewegingskunde	8	
<b>Kommunikasiestudies</b>			
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
<b>Skryfkuns</b>			
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111[40DP]
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeugliteratuur	24	SKRS111
<b>Sportkunde</b>			
MBXK111	Sportkunde: atletiek / gimnastiek	8	
MBXK112	Sportkunde: swem / tennis	8	
MBXK121	Sportkunde: hokkie / rugby	8	
MBXK122	Sportkunde: krieket / netbal	8	
<b>Statistiek</b>			
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
STTK121	Inleidende statistiese inferensie I	8	STTK111(35DP)
STTK123	Inleidende statistiese inferensie II	8	STTK111(35DP)
<b>Vertaalkunde</b>			
TRNL111	Inleiding tot taalpraktyk	8	L.2.2.8
TRNL121	Taalpraktyk en die media	16	
TRNL211	Perspektiewe op die taalpraktyk	16	TRNL111,121
TRNL221	Vaardighede vir die taalpraktyk	24	TRNL211(40DP)
<b>Wiskunde</b>			
WISK113	Wiskundige metodes	8	
WISK123	Wiskundige tegnieke	8	

**Modules met 'n \* aangedui, word voltyds sowel as deelyds aangebied.  
Modules met 'n # aangedui, word slegs deelyds aangebied.**

**L.1.19.3 Kurrikulum : Geesteswetenskappe****L.1.19.3.1 Kurrikulumuitkomste**

Leerders sal oor **kennis, vaardighede** en **waardes** beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (a) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (b) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer. Leerders sal sleutelkonsepte kan verstaan, toepas en ekstrapoleer binne die veld van die geesteswetenskappe; leerders sal die akademiese konvensies wat geld binne die geesteswetenskappe bemeester en toepas; die aard van die leerstof sowel as die metodologie van die program is in besonder geskik om die basis te lê van 'n proses van lewenslange leer en hierdie ingesteldheid is een van die belangrikste algemene uitkomst van die program.

**L.1.19.3.2 Samestelling van kurrikulum : L310P : Geesteswetenskappe**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	ABCD3	64	KEUS311	8
RINL111	8			WTSL311	8
ABCD1	48			ABCD5	48
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ABCD2	64	WTSL221	8	ABCD6	64
		ENTR221	8		
		ABCD4	48		
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>384</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

- i) Met inbegrip van die modules LEER111 [8], WTSL221 [8], ENTR221 [8], en WTSL311 [8] moet minstens 192 krediete verwerf word uit modules wat in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer.
- ii) Minstens een van die hoofvakke moet in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer, en die hoofvakke mag nie albei uit die lys van taalhoofvakke gekies word nie.

**ABCD1:** Modules met 'n kredietwaarde van minstens 48 uit die lys van modules; minstens twee van die modules moet lei tot hoofvakke.

**ABCD2:** Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules; minstens twee modules moet lei tot hoofvakke.

**ABCD3:** Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

- ABCD4:** Modules met 'n kredietwaarde van 48 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.
- ABCD5:** Modules met 'n kredietwaarde van 48 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.
- ABCD6:** Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

Leeders wat vóór 2005 vir hierdie kurrikulum geregistreer was en wat van voorneme is om ná voltooiing van hierdie kurrikulum vir die Hons BA in Kommunikasiestudies in te skryf, moet, benewens die Kommunikasiestudiemodules wat vóór 2005 in L.2.4.2 gespesifiseer was, vir die volgende modules bykomend registreer en dit slaag: KOMS111, KOMS121, KOMS212, KOMS213, KOMS214, KOMS223, KOMS311, KOMS313, KOMS314, KOMS322, KOMS323, KOMS325, KOMS326

#### L.1.20 PROGRAM : BA MUSIEK EN SAMELEWING

Hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

##### L.1.20.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereiste soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder aan die volgende vereistes voldoen:

- a) 'n M-telling van minstens 14;
- b) 'n musiekaanlegtoets en praktiese toelatingstoets moet suksesvol afgeleë word.

##### L.1.20.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
	<b>English</b>		
ENGL112	Practical English	8	
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Musiekvakke</b>		
LAKD421	Kuns en Kultuur	16	
MUSB317	Kunstebestuur	8	
MUSB327	Kunstebestuur	8	
MUSC317	Musiektegnologie	8	
MUSG217	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG227	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG228	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG317	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG327	Musiekgeskiedenis	8	
MUSN117	Musieknotasie	16	
MUSN127	Musieknotasie	16	MUSN117 (40DP)
MUSO117	Musiekopvoeding: groeps- musiek	8	
MUSO118	Musiekopvoeding	8	
MUSO127	Musiekopvoeding: groeps- musiek	8	MUSO117(40DP)
MUSO128	Musiekopvoeding	8	MUSO118(40DP)
MUSO179	Musiekopvoeding : instru- mente	16	
MUSO217	Musiekopvoeding: groeps- musiek	8	MUSO 117,127
MUSO218	Musiekopvoeding	8	MUSO118,128
MUSO227	Musiekopvoeding: groeps- musiek	8	MUSO217(40DP)
MUSO228	Musiekopvoeding	8	MUSO218(40DP)
MUSO279	Musiekopvoeding: instru- mente	16	MUSO179
MUSO318	Musiekopvoeding	8	MUSO218,228
MUSO328	Musiekopvoeding	8	MUSO317(40DP)
MUSQ217	Musiekteorie	16	MUSN117,127
MUSQ227	Musiekteorie	16	MUSQ217(40DP)
MUSQ317	Musiekteorie	8	MUSQ217,227
MUSQ327	Musiekteorie	8	MUSQ317(40DP)
MUSR317	Koorleiding	8	
MUSR327	Koorleiding	8	
MUSS327	Sosiale musiekwetenskap	8	
MUSU177	Musiekuitvoering	16	
MUSU277	Musiekuitvoering	16	MUSU177
MUSU377	Musiekuitvoering	16	MUSU277
MUSY117	Afrikamusiek	8	
MUSY217	Afrikamusiek	8	MUSY117

### L.1.20.3 Kurrikulum : Musiek en Samelewing

#### L.1.20.3.1 Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum sal die leerder in staat wees om

- die verwantskap tussen musiek, kultuur en samelewing te begryp; en

- b) hierdie insig aan te wend om gemeenskapsprojekte oordeelkundig te ontwikkel.

#### L.1.20.3.2 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die tweede studiejaar kan 'n leerder uittree en die Universiteitsdiploma in Musiek verwerf.

#### L.1.20.3.3 Ander reëls

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se ampelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Leerders wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

#### L.1.20.3.4 Samestelling van die kurrikulum : L324P BA Musiek en Samelewing

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	MUSO279	16	KEUS311	8
RINL111	8	MUSO217	8	WTSL311	8
MUSO117	8	MUSO218	8	MUSG317	8
MUSO118	8	MUSQ217	16	MUSO318	8
MUSO179	16	MUSY217	8	MUSQ317	8
MUSY117	8	MUSG217	8	MUSR317	8
MUSN117	16			MUSB317	8
ENGL112	8			MUSC317	8
<b>Totaal 1<sup>e</sup> semester</b>	<b>80</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSO127	8	ENTR221	8	MUSO328	8
MUSO128	8	WTSL221	8	MUSG327	8
MUSN127	16	MUSO227	8	MUSB327	8
ENGL122	16	MUSO228	8	MUSQ327	8
		MUSG227	8	MUSR327	8
		MUSQ227	16	LAKD421	16
		MUSG228	8	MUSS327	8
<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>384</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

**L.1.21 PROGRAM : BA MET MUSIEKVAKKE**

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied

**L.1.21.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder aan die volgende vereistes voldoen:

- a) 'n M-telling van minstens 14;
- b) graad VII in een instrument en graad V in teorie (Unisa); óf minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
- c) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese toelatingstoets moet suksesvol afgeleë word.

**L.1.21.2 Lys van modules**

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligting-vaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneur-skap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskaps-leer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the profes-sions	8	
	<b>Musiek</b>		
MUSG111	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG121	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG211	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG221	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG311	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211221
MUSG313	Musiekkritiek	8	
MUSG321	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,211221
MUSH171	Gehooroopleiding	8	
MUSH271	Gehooroopleiding	8	MUSH171
MUSH371	Gehooroopleiding	8	MUSH271
MUSO111	Musiekopvoeding	8	
MUSO121	Musiekopvoeding	8	
MUSO122	Musiekmetodiek	8	
MUSO211	Musiekopvoeding	8	
MUSO212	Musiekmetodiek	8	MUSO122
MUSO221	Musiekopvoeding	8	



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MUSO311	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121, 211,221
MUSO312	Musiekmetodiek	16	MUSO212
MUSO321	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121, 211,221
MUSO322	Musiekmetodiek	16	MUSO312(40DP)
MUSP221	Populêre musiek	8	
MUSQ111	Musiekteorie	16	
MUSQ121	Musiekteorie	8	MUSQ111(40DP)
MUSQ211	Musiekteorie	16	MUSQ111,121
MUSQ221	Musiekteorie	8	MUSQ211(40DP)
MUSQ311	Musiekteorie	16	MUSQ211,221
MUSQ321	Musiekteorie	16	MUSQ311(40DP)
MUSS111	Sosiale Musiekwetenskap	8	
MUSS221	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS111
MUSS321	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS221
MUSU174	Musiekuitvoering	32	
MUSU274	Musiekuitvoering	32	MUSU174
	<b>KEUSEMODULES</b>		
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
*AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
*AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
*AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.2.2.1
*AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.2.2.1
*AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.2.2.1
*AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.2.2.1
	<b>Afrikaans</b>		
*AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.2.2.1
*AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
*AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/ 112(40DP)
	<b>Duits</b>		
GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	
GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
*GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
<b>English</b>			
ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211,221
ENGL321	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP)
<b>Frans</b>			
FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.2.2.5
FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.2.2.5
FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.2.2.5
FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,121 of FRAN111,121 L.2.2.5
FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.2.2.5
FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
	<b>Psigologie</b>		
*PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
*PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
*PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
*PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkrachtigheid	8	
*PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
*PSIG261	Lewensvaardighede	8	
*PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
*PSIG341	Gemeenskapspsigologie en -programme	8	
*PSIG323	Gesondheid- en MIV-voorligting	16	
*PSIG353	Krisisintervensie	8	
*PSIG363	Menslike diversiteit	8	
	<b>Rekenaarwetenskap</b>		
*ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
	<b>Wiskunde</b>		
*TGWS111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
*WISK111	Analise I	8	L.2.2.9
*WISK113	Wiskundige metodes	8	
*WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP)
*WISK122	Inleidende algebra	8	TGWS111(35DP)
*WISK123	Wiskundige tegnieke	8	
*WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
*WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
*WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) of WISK113(40)
*WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
*WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)
*WISK311	Reële analise I	16	WISK221(40)
*WISK312	Lineêre algebra III	8	WISK222(40)
*WISK321	Reële analise II	16	WISK311(40DP)
*WISK322	Algebraïese strukture	16	WISK122(40)

Modules met 'n \* aangedui, is skoolvakmodules.

**L.1.21.3 Kurrikulum : Musiek****L.1.21.3.1 Kurrikulumuitkomste**

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander nie-musiekdissiplines toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daarvoor te kommunikeer.

**L.1.21.3.2 Ander reëls**

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Leerders wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

**L.1.21.3.3 Samestelling van die kurrikulum : L325P : Musiek**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	MUSH271	8	KEUS311	8
RINL111	8	MUSU274	32	WTSL311	8
MUSH171	8	AAAA	16	MUSH371	8
MUSU174	32	BBBB	24	AAAA	24
AAAA	16			BBBB	24
BBBB	24				
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>80</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>72</b>
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
AAAA	16	WTSL221	8	ENTR221	8
BBBB	24	AAAA	24	AAAA	32
		BBBB	24	BBBB	24
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvlak 1</b>	<b>136</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>136</b>	<b>Totaal jaarvlak 3</b>	<b>136</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>408</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

- i) **AAAA** : Modules uit die lys van keusemodules op die betrokke jaarvlak.

- ii) **BBBB** : Modules uit die lys van musiekmodules op die betrokke jaarvlak.

### L.1.22 PROGRAM : BA MET KOMMUNIKASIEVAKKE

Hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

#### L.1.22.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereiste soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, word die volgende vereistes en reëls gestel:

- 'n M-telling van minstens 17;
- slegs 170 leerders word jaarliks tot die eerste jaar van dié program toegelaat;
- keuring van matriekleerders geskied hoofsaaklik reeds teen 31 Mei van die voorafgaande jaar;

**Let wel:** Leerders wat die honneursgraad in Kommunikasiestudies wil volg, word aan die einde van die eerste semester van die derde studiejaar gekeur.

#### L.1.22.2 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
AFNE211	"Van Amsterdam tot Potchdam": fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE213	Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.2.2.1
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handeling	24	AFNL211(40DP) L.2.2.1
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.2.2.1
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.2.2.1
	<b>Bedryfsielkunde</b>		
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP251	Beroepsielkunde	8	
BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
BSKP351	Psigometrika	8	
BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Bedryfsosiologie</b>		
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
BSOP151	Sosiale patologie	8	
BSOP161	Sosiale verandering	8	
BSOP211	Beroepsosiologie	16	
BSOP221	Groepsdinamika	16	
BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
	<b>Duits</b>		
GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	
GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
	<b>English</b>		
ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
ENGL112	Practical English	8	
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
ENGL321	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
	<b>Filosofie</b>		
*FILO111	Die wêreld vandag	8	
*FILO121	Kreatiewe denke	8	
*FILO122	Toegepaste Etiek	8	
FILO213	Basiese Sisteematiek	16	
FILO223	Ideëgeskiedenis	24	
FILO314	Mens en menswaardigheid	24	
FILO325	Samelewingsfilosofie	16	
FILO326	Kennis, logika en wetenskap	16	
	<b>Frans</b>		
FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.2.2.5
FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.2.2.5
FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.2.2.5
FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,121 of FRAN111,121 L.2.2.5
FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.2.2.5
FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
	<b>Geskiedenis</b>		
GESK111	Samelewingsontwikkeling	8	
	<b>Kommunikasiestudies</b>		
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en -reg	8	
KOMS213	Korporatiewe media: DTP	16	
KOMS214	Korporatiewe media: inleidende webbladontwerp	8	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS223	Korporatiewe media: webbladontwerp (redigeerders)	8	KOMS214(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
KOMS311	Beeldestetika	16	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS315	Korporatiewe media: mediabetrekkings	8	KOMS121
KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasie	16	KOMS211
KOMS322	Filmteorie en -kritiek	8	
KOMS323	Politiese kommunikasie	8	
KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
KOMS325	Korporatiewe kommunikasie: joernalistiek	8	KOMS121
KOMS326	Korporatiewe media: multimedia	8	KOMS214,223
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
	<b>Politiese Studies</b>		
POLI111	Politiese, staat en regering	8	
POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
POLI211	Vergelykende politiek	16	
POLI221	Internasionale politiek	24	
POLI311	Politiese deelname en interaksie	24	
POLI321	Politiese idees en ideologieë	32	
	<b>Psigologie</b>		
PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en wilsproesse	8	
PSIG161	Interpersoonlike, sosiale en gemeenskapspsigologie	8	
PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG261	Lewensvaardighede	8	
PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
PSIG341	Gemeenskapspsigologie en programme	8	
PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
PSIG353	Krisisintervensie	8	
PSIG363	Menslike diversiteit	8	
	<b>Skryfkuns</b>		
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111[40DP]
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinder- en jeuliteratuur	24	SKRS111
	<b>Toerismebestuur</b>		
ONTP111	Inleiding tot toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildsplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP222	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP223	Sporttoerisme en gebeurtenisbestuur	16	
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebemarking	16	
VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank en voedseldiensbestuur	16	

### L.1.22.3 Kurrikulum : BA met Kommunikasievakke

#### L.1.22.3.1 Kurrikulumuitkomste

Leerders verwerf 'n breë begrip, kennis en vaardighede in kommunikasie en die toepassing daarvan in die Suid-Afrikaanse konteks. Dit sluit in die massakommunikasiepraktyke van joernalistiek, radio, televisie en film; 'n kennis van bestuurs- en korporatiewe kommunikasie; die vaardigheid van visuele geletterdheid om audio en visuele produkte te evalueer; vaardighede in die gebruik van nuwe media in die kommunikasieveld; en die vorming van 'n persoonlike etiese gedragskode en sensitiwiteit vir vryheid van spraak in 'n demokrasie.

### L.1.22.3.2 Artikulasie en uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die kurrikulum kan leerders toelating verkry tot die Hons BA in Kommunikasiestudies.

### L.1.22.3.3 Samestelling van kurrikulum : L326P : BA met Kommunikasievakke

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS312	8
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS313	8
ABCD	8	KOMS213	16	KOMS315	8
ABCD	8	KOMS214	8	ABCD	24
ABCD	8	ABCD	16	KEUS311	8
AFNL111	8			WTSL311	8
RINL111	8				
LEER111	8				
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS121	16	KOMS221	8	KOMS321	16
KOMS122	8	KOMS222	8	KOMS324	16
KOMS123	8	KOMS223	8	KOMS325	8
ENGL122 of ENGL121	16	ABCD	24	ABCD	32
ABCD	16	WTSL221	8		
		ENTR221	8		
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>72</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>136</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>392</b>

**KEUS311** : Een van die volgende AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

- i) ABCD (Jaarvlakke 1 en 2): modules wat uit die lys vir hoofvakke en byvakke gekies kan word.
- ii) ABCD (Jaarvlak 3): modules binne bepaalde subkurrikulums waaruit gekies kan word. Insubkurrikulums word Kommunikasiestudies gekombineer met 'n ander kursus waarin die leerder kan spesialiseer.
- iii) Wanneer modules van Bedryfsielkunde of Bedryfsosiologie as kernmodules aangebied word, moet die volgende kommunikasie-modules ook in die kurrikulum ingesluit word: KOMS323, KOMS326.
- iv) Wanneer modules van Toerismebeheer as kernmodules aangebied word, moet KOMS326 ook in die kurrikulum ingesluit word.

<b>SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)</b>	<b>VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>	<b>VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>
Afrikaans en Nederlands (AFNL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	AFNL311 (24), AFNL321 (32)
Bedryfsielkunde (BSKP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326(8)	BSKP311 (16), BSKP351 (8), BSKP361 (8)
Bedryfsosiologie (BSOP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326(8)	BSOP311 (16), BSOP321 (16)
Duits (GRMN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	GRMN311 (24) GRMN321 (32)
English (ENGL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	ENGL311 (24), ENGL321 (32)
Filosofie (FILO)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	FILO314 (24) FILO325 (16) FILO326 (16)
Frans (FRAN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	FRAN311 (24) FRAN321 (32)
Kunsgeskiedenis (KSGS)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	KSGS311 (24), KSGS321 (32)
Politiese Studies (POLI)	312 (8), 313 (8), 315(8) 321 (16), 324 (16), 325 (8)	POLI311 (24), POLI321 (32)
Psigologie (PSIG)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16) 325 (8)	PSIG311 (16), PSIG341 (8), PSIG323 (16), PSIG353 (8), PSIG363 (8)
Toerismebestuur (ONTP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326(8)	ONTP311 (16), VHTB311 (16), ONTP321 (16)

**LET WEL:**

- i) 'n Leerder mag kies om in jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer (m.a.w. om nie een van bogenoemde subkurrikulums tot op vlak 3 te volg nie). In hierdie geval is die volgende KOMS-modules verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8).
- ii) Leerders wat Afrikaans en Nederlands of English as subkurrikulums volg, neem nie die verpligte AFNL111 en ENGL122 nie. Dit beïnvloed die samestelling van die keusemodules op vlak 1 waarvan die totaal steeds 64 per semester moet wees.
- iii) ENGL121 mag in die plek van ENGL122 geneem word. In die ENGL- subkurrikulum word ook ENGL111 vereis.
- iv) Met die oog op die honneursgraad, moet leerders op die volgende let: Vir alle Video-modules op honneursvlak is KOMS311 en KOMS322 voorvereistes. Leerders wat in aanmerking vir spesialisering in wil kom, **MOET** KOMS311 en KOMS322 **addisioneel** neem indien hulle een van bogenoemde subkurrikulums volg. Slegs studente wat die kurrikulums L611P of L612P of L406P volg mag vir Video-keuring aansoek doen. Keuring vir Video op honneursvlak geskied op grond van die volgende: (a) akademiese prestasie in KOMS311, 322, (b) bewese ervaring in fotografie, joernalistiek of video, (c) bywoningsrekord in KOMS311, 322, (d) bewese rekord ten opsigte van die nakoming van spertye in KOMS311, 322, en (e) 'n persoonlike onderhoud. Ten opsigte van (b) moet 'n volledige portefeulje deur die kandidaat voorgelê word.
- v) Vir spesialisering in Korporatiewe Media op honneursvlak is KOMS326 'n voorvereiste. Leerders wat Korporatiewe Media op jaarvlak 4 wil neem **MOET** KOMS315 en KOMS326 **addisioneel** neem indien hulle 'n subprogram volg waarin KOMS315 en KOMS326 nie verpligtend is nie.

**L.1.23 PROGRAM : TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE**

Hierdie program word slegs **voltyds** aangebied.

**L.1.23.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n M-telling van minstens 13 beskik.

**L.1.23.2 Lys van modules**

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>Voorgeskrewe modules</b>			
*LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
*RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
*ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
*WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
*WTSL311	Wetenskapsleer	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>KEUS311</b>		
*AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
*BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
*EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
*ENSW311	English for the professions	8	
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.2.2.1
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.2.2.1
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.2.2.1
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.2.2.1
	<b>Afrikaans</b>		
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
*AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/ 112(40DP)
	<b>Antieke Kulture</b>		
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
	<b>Duits</b>		
GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	
GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>English</b>			
*ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
*ENGL112	Practical English	8	
*ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
*ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111
*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
*ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
*ENGL321	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
<b>Frans</b>			
FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.2.2.5
FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.2.2.5
FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.2.2.5
FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,121 of FRAN111,121 L.2.2.5
FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.2.2.5
FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
<b>Latyn</b>			
LATN111	Latyn vir almal	8	L.2.2.6
LATN121	Regs- en kerklatyn	16	LATN111(40DP)
LATN211	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I	8	LATN111,121 of matrieklatyn
LATN221	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II	24	LATN211(40DP)
LATN311	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis III	24	LATN211,221
LATN321	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis IV	32	LATN311(40DP)
<b>Skryfkuns</b>			
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111(40DP)
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinderen jeugliteratuur	24	SKRS111

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>Tswana</b>			
#ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.2.2.2
#ATSW123	Tswana: taalkunde en letterkunde	16	ATSW113(40DP)
#ATSW213	Tswana: taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
#ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
#ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223
#ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
*ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.2.2.2
*ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
*ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
*ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
*ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224
*ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
<b>Vertaalkunde</b>			
TRNL111	Inleiding tot taalpraktyk	8	L.2.2.8
TRNL121	Taalpraktyk en die media	16	
TRNL211	Perspektiewe op die taalpraktyk	16	TRNL111,121
TRNL221	Vaardighede vir die taalpraktyk	24	TRNL211(40DP)
TRNL311	Vertaalpraktyk: tolking	24	TRNL221
TRNL312	Vertaalpraktyk: kreatiewe vertaling	24	
TRNL321	Taalpraktyk in die openbare & privaat-sektore	32	TRNL311(40DP)
<b>Zoeloe</b>			
*AZOE114	Inleiding tot die Zoeloe-taalkunde	8	L.2.2.2
*AZOE124	Inleiding tot die Zoeloe-taalkunde	16	AZOE114(40DP)
*AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
*AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
*AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
*AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)
<b>KEUSEMODULES</b>			
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNE211	"Van Amsterdam tot Potchdam": fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE213	Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>Filosofie</b>			
FILO111	Die wêreld vandag	8	
FILO121	Kreatiewe denke	8	
FILO122	Toegepaste Etiek	8	
FILO211	Basiese Sistematiek	16	
FILO221	Ideëgeskiedenis	24	
FILO314	Mens en menswaardigheid	24	
FILO325	Samelewingsfilosofie	16	
FILO326	Kennis, logika en wetenskap	16	
<b>Kommunikasiestudies</b>			
KOMS111	Inleiding tot massa-kommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasiekunde	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kunste van die middeleeue, renaissance en barok	16	

**Modules met 'n \* aangedui, word voltyds sowel as deelyds aangebied.  
Modules met 'n # aangedui, word slegs deelyds aangebied.**

### L.1.23.3 Kurrikulum : Taal- en Literatuurstudie

#### L.1.23.3.1 Kurrikulumuitkomste

Leerders sal oor **kennis, vaardighede** en **waardes** beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (a) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (b) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer. Hierdeur sal leerders bewus gemaak word van die *toegevoegde waarde* wat taal- en literatuurstudie kan inhou vir die beroepswêreld soos dit ter sprake kom in onder meer die onderwys, die uitgewersbedryf, die joernalistiek, die advertensiewese, die skakelwese, bepaalde afdelings en aspekte van die regsprofessie, die kommunikasieafdelings van die korporatiewe en sakewêreld, taalpraktisyns (soos vertalers, tolke, teksversorgers), verskeie soorte betrekkings in staatsdepartemente soos die Diplomatieke diens en Kultuursake of die semistaatsinstellings soos woordeboekdienste en taalrade.

#### L.1.23.3.2 Samestelling van kurrikulum : L330P : Taal- en Literatuurstudie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	ABCD 3	64	ABCD 5	48
RINL111	8			KEUS311	8
ABCD 1	48			WTSL311	8
<b>Totaal 1 e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1 e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1 e semester</b>	<b>64</b>



JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ABCD 2	64	ABCD 4	48	ABCD 6	64
		WTSL221	8		
		ENTR221	8		
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>					<b>384</b>

**KEUS311** : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

- i) **ABCD 1 Eerste jaar, eerste semester:** Ses agt-kredietmodules uit die beskikbare lys kern- en keusemodules. Minstens vier van hierdie modules moet taalverwant wees.
- ii) **ABCD 2 Eerste jaar, tweede semester:** Vier sestienkredietmodules uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste drie uit die lys kernmodules). Die meerderheid van hierdie modules moet taalverwant wees.
- iii) **ABCD 3 Tweede jaar, eerste semester:** 64 krediete uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste drie modules uit die lys kernmodules moet wees).
- iv) **ABCD 4 Tweede jaar, tweede semester:** Verpligte modules [WTSL221 en ENTR221] plus 48 krediete uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste twee wat oorloop van die eerste semester)
- v) **ABCD 5 Derde jaar, eerste semester:** Verpligte modules sowel as 48 krediete uit die lys kernmodules (twee hoofvakke op vlak3).
- vi) **ABCD 6 Derde jaar, tweede semester:** 64 krediete uit die lys kernmodules (twee hoofvakke op vlak 3).
- vii) Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

**L.1.24**

**EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.11.

## REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP)

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

### L.1.25 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

### L.1.26 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.4 gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- 'n M-telling van 14;
- keuring wat geskied aan die hand van 'n fotoportefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte, sowel as 'n akademiese rekord. (Die riglyne vir die keuringsaansoek is uiteengesit in die prospektus van Grafiese Ontwerp, Skool vir Kommunikasiestudies.)

### L.1.27 PROGRAM : GRAFIESE ONTWERP

#### L.1.27.1 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer en leesontwikkeiling	8	
RINL111	Rekenaar en inligting-vaardig hede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneur-skap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
	<b>Grafiese Ontwerp</b>		
GRFO111	Inleiding tot ontwerp 1	16	Keuring L.3.2.
GRFO121	Toegepaste ontwerp	16	GRFO111(40DP)
GRFO211	Inleiding tot rekenaar-ontwerp	16	GRFO111,121(40DP)
GRFO221	Toegepaste rekenaarontwerp 1	16	GRFO211(40DP)
GRFO311	Toegepaste rekenaarontwerp 2	16	GRFO211,221(40DP)
GRFO321	Interaktiewe ontwerp	24	GRFO311(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
GRFO411	Multimedia ontwerp	24	GRFO311,321(40DP)
GRFO413	Internskap 1	16	
GRFO421	Professionele praktyk	24	GRFO411(40DP)
GRFO423	Internskap 2	16	GRFO413(40DP)
	<b>Illustrasiekuns</b>		
GRFI111	Illustrasiekuns: basiese tekenkunstegniek 1	16	Keuring L.3.2
GRFI121	Illustrasiekuns: basiese skilderkunstegnieke	16	GRFI111(40DP)
GRFI211	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en tekenkuns	16	GRFI111,121(40DP)
GRFI221	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en skilderkuns	16	GRFI211(40DP)
GRFI311	Illustrasiekuns: toegepaste illustrasie	24	GRFI211,221(40DP)
GRFI321	Illustrasiekuns: digitale illustratiewe toepassing	24	GRFI311(40DP)
	<b>Kommunikasiestudies</b>		
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS213	Korporatiewe media: DTP	16	
KOMS223	Korporatiewe media: webbladontwerp (redigeerders)	8	
KOMS314	Korporatiewe media: multimedia	8	
KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
KSGS672	Ontwerpkinsteorie en geskiedenis	24	

**L.1.27.2 Kurrikulum : Grafiese Ontwerp****L.1.27.2.1 Kurrikulumuitkomste**

Die leerder ontwikkel kreatiewe denke, verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp- en illustrasiekuns, asook ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke.

**L.1.27.2.2 Samestelling van kurrikulum : L400P : Grafiese Ontwerp**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
GRFI111	16	GRFI211	16	GRFI311	24	GRFO411	24
GRFO111	16	GRFO211	16	GRFO311	16	GRFO413	16
KSGS111	8	KSGS211	16	KSGS311	24	KSGS672	24
KSGS112	8	KOMS213	16	KOMS314	8		
KOMS111	8			KEUS311	8		
RINL111	8	Fotografie (na-uurs)		WTSL311	8		
LEER111	8						
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
GRFI121	16	GRFI221	16	GRFI321	24	GRFO421	24
GRFO121	16	GRFO221	16	GRFO321	24	GRFO423	16
KSGS121	16	KSGS221	24	KSGS321	32		
KOMS123	8	KOMS223	8	KOMS324	16		
		WTSL221	8				
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>80</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>40</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>144</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>184</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>104</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>560</b>

**KEUS311** : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**L.1.28 EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.11.

## REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS IN KOMMUNIKASIESTUDIES

Die programme en kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

### L.1.29 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

### L.1.30 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.4 gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- a) 'n M-telling van minstens 17;
- b) keuring aan die hand van 'n skriftelike opdrag of 'n onderhoud;
- c) keuring vir voortsetting van studies in kurrikulum L405P word aan die einde van die eerste studiejaar gedoen; leerders wat nie aan die standaard voldoen nie, skakel oor na BA met Kommunikasievakke (kurrikulum L326P);
- d) keuring vir die spesialiseringrigtings in die vierde studiejaar in kurrikulum L405P vind aan die einde van die derde studiejaar plaas;
- e) keuring vir toelating tot kurrikulum L406P aan die hand van 'n portefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte.

### L.1.31 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

#### L.1.31.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir Toelating tot *Afrikaans: Taal sonder grense* (AFNL111) en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie* (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- b) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- c) AFNT111, AFNT112 en AFNT121 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied. AFNT311 en AFNT321 word in 2005 uitgefaseer.
- d) *Die studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurse akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- e) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221, AFLN311, 321), moet daarvoor aansoek doen by die

vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie leerders geveerg word.*

- f) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die vakvoorsitter Afrikaans en Nederlands.

**L.1.31.2 Afrikatale**

- a) Leerders wat 'n Sothotaaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- b) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursus van Zoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.
- c) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe derdetaal (ATSW114, ATSW124) te neem.
- d) As Tswana as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Zoeloe (AZOE114, AZOE124) in die program in te sluit.
- e) As Zoeloe as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Tswana (ATSW114, ATSW124) in die program in te sluit.

**L.1.31.3 Duits**

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121/GRMB111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111/GRMB111, maar moet vir GRMN121/GRMB121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

**L.1.31.4 English**

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

**L.1.31.5 Frans**

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer moet 'n leerder oor 'n matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- c) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- d) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

- e) Leerders wat FRAB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FRAN211, 221 aan te gaan.

#### L.1.31.6 Skryfkuns

- a) Die kursusse in Skryfkuns (SKRS111,121) is eerstevlakkursuseenhede wat nie toelating tot ander taalvakke (soos AFNL211,221,311 of 321) verleen nie, maar wel tot die verdere kursusse in Skryfkuns (SKRS211 en SKRS221).
- b) Toelating tot SKRS111 kan onderhewig gestel word aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die voorsitter van die vakgroep gekeur word.

### L.1.32 PROGRAM : KOMMUNIKASIESTUDIES

#### L.1.32.1 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>Voorgeskrewe modules</b>			
LEER111	Leer en leesontwikkeeling	8	
RINL111	Rekenaar en inligtingvaardigheid	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
<b>KEUS311</b>			
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNE211	"Van Amsterdam tot Potchdam": fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE213	Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	8	
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.4.2.2
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.4.2.2
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.4.2.2
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.4.2.2
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211,221 L.4.2.2
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL311(40DP) L.4.2.2

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde
---------	------------------	---------	----------------

			leereis en/ of verwysing
	<b>Afrikaans</b>		
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.4.2.2
AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.4.2.2
	<b>Antieke Kultuur</b>		
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekse land	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture	16	
	<b>Arbeidsreg</b>		
LLBR224	Arbeidsreg	8	
	<b>Bedryfsielkunde</b>		
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP251	Beroepsielkunde	8	
BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
BSKP351	Psigometrika	8	
BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Bedryfsosiologie</b>		
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
BSOP151	Sosiale patologie	8	
BSOP161	Sosiale verandering	8	
BSOP211	Beroepsosiologie	16	
BSOP221	Groepsdinamika	16	
BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
	<b>Duits</b>		
GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	
GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
GRMN311	Duits gevorderd 1	24	GRMN211,221
GRMN321	Duits gevorderd 2	32	GRMN311(40DP)
	<b>English</b>		
ENGL111	English in action	8	L.4.2.5
ENGL112	Practical English	8	
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.4.2.5
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211, 221
ENGL321	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
	<b>Filosofie</b>		
*FILO111	Die Wêreld Vandag	8	
*FILO121	Kreatiewe Denke	8	
*FILO122	Toegepaste Etiek	8	
FILO211	Basiese Sistematiek	16	
FILO221	Ideëgeskiedenis	24	
FILO314	Mens en Menswaardigheid	24	
FILO325	Samelewingsfilosofie	16	
FILO326	Kennis, Logika en Wetenskap	16	
	<b>Frans</b>		
FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.4.2.6
FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.4.2.6
FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.4.2.6
FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.4.2.6
FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,211 of FRAN111,121 L.4.2.6

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
FRAN221	Frans intermediër 2	24	FRAN211 (40DP) L.4.2.6
FRAN311	Frans gevorderd 1	24	FRAN211,221
FRAN321	Frans gevorderd 2	32	FRAN311 (40DP)
	<b>Geografie en Omgewingsstudies</b>		
GGFN111	Inleiding tot omgewingsaspekte 1	8	
GGFN121	Inleiding tot omgewingsaspekte 2	16	
	<b>Geskiedenis</b>		
GESK111	Samelewingsontwikkeling	8	
	<b>Grafiese Ontwerp</b>		
GRFO111	Inleiding tot ontwerp 1	16	Keuring L.3.2.1
GRFO121	Toegepaste ontwerp	16	GRFO111(40DP)
GRFO211	Inleiding tot rekenaarontwerp	16	GRFO111,121(40DP)
GRFO221	Toegepaste rekenaarontwerp 1	16	GRFO211(40DP)
GRFO311	Toegepaste rekenaarontwerp 2	16	GRFO211,221(40DP)
GRFO321	Interaktiewe ontwerp	24	GRFO311(40DP)
GRFO411	Multimedia- ontwerp	24	GRFO311,321(40DP)
GRFO413	Internskap 1	16	
GRFO421	Professionele praktyk	24	GRFO411(40DP)
GRFO423	Internskap 2	16	GRFO413(40DP)
	<b>Illustrasiekuns</b>		
GRFI111	Illustrasiekuns: basiese tekenkunstegniek 1	16	Keuring L.3.2.1
GRFI121	Illustrasiekuns: basiese skilderkunstegnieke	16	GRFI111(40DP)
GRFI211	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en tekenkuns	16	GRFI111,121(40DP)
GRFI221	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en skilderkuns	16	GRFI211(40DP)
GRFI311	Illustrasiekuns: toegepaste illustrasie	24	GRFI211,221(40DP)
GRFI321	Illustrasiekuns: digitale illustratiewe toepassing	24	GRFI311(40DP)
	<b>Kommunikasiestudies</b>		
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: skakelwerk	16	
KOMS212	Inleidende kommunikasie-etiek en -reg	8	
KOMS213	Korporatiewe media: publisering	16	KOMS121
KOMS214	Korporatiewe media: inleidende webbladontwerp	8	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie: intern	8	
KOMS223	Korporatiewe media: webbladontwerp (redigeerders)	8	KOMS214(40DP)
KOMS311	Beeldestetika	16	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS315	Korporatiewe media: mediabetrekkings	8	KOMS121
KOMS321	Korporatiewe kommunikasie: bemarkingskommunikasie	16	KOMS211
KOMS322	Filmteorie en -kritiek	8	
KOMS323	Politiese kommunikasie	8	
KOMS324	Navorsingsmetodologie	16	
KOMS325	Korporatiewe kommunikasie: joernalistiek	8	KOMS121
KOMS326	Korporatiewe media: multimedia	8	KOMS214,223
KOMJ471	Joernalistiek: praktyk en toepassing	32	KOMS121,212,315
KOMJ422	Joernalistiek: media en samelewing	8	KOMS121
KOMJ411	Mediareg en -etiek	8	
KOMK411	Korporatiewe kommunikasiebestuur	16	KOMS321
KOMK421	Korporatiewe kommunikasiebestuur	16	KOMK411(40DP)
KOMK422	Korporatiewe mondelinge voorleggings	8	
KOMM471	Korporatiewe media: skryfwerk	24	KOMS121,213,315,325
KOMM412	Korporatiewe media: teoretiese grondslae	8	KOMS213
KOMM421	Korporatiewe media: toegepaste webbladpublisering en -bestuur	16	KOMS214,223,326
KOMN471	Toegepaste kommunikasie-navorsing	16	KOMS324
KOMO411	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing	16	KOMS312
KOMO421	Ontwikkelingskommunikasie: fundamentele uitgangspunte	16	KOMS312

Vakkode	Beskrivende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
KOMO471	Gevorderde Ontwikkelingskommunikasie	32	KOMS312
KOMP421	Professionele optrede vir die praktyk	8	
KOMV422	Filmteorie en -kritiek	8	KOMS322
KOMV423	Addisionele redigering	8	KOMS311, 322
KOMV471	Video: beplanning, produksie en afronding	32	KOMS311, 322
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
	<b>Openbare Bestuur en Administrasie</b>		
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD121	Openbare bestuur en dienslewering	8	
OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
	<b>Politieke Studies</b>		
POLI111	Politiek, staat en regering	8	
POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	16	
POLI211	Vergelykende politiek	16	
POLI221	Internasionale politiek	24	
POLI311	Politieke deelname en interaksie	24	
POLI321	Politieke idees en ideologieë	32	
	<b>Psigologie</b>		
PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
PSIG161	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkrachtigheid	8	
PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG261	Lewensvaardighede	8	

Vakkode	Beskrivende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
PSIG341	Gemeenskapsigologie en programme	8	
PSIG323	Gesondheids- en MIV-voorligting	16	
PSIG353	Krisisintervensie	8	
PSIG363	Menslike diversiteit	8	
	<b>Skryfkuns</b>		
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.4.2.7
SKRS121	Skryfkuns: die skryf van prosa	16	SKRS111(40DP)
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	SKRS111
SKRS221	Skryfkuns: die skryf van kinderen jeugliteratuur	24	SKRS111
	<b>Sosiologie</b>		
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL122	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding B	8	
SOSL211	Suid-Afrika: kultuur, kultuurverskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling	8	
SOSL212	Afrika- en westerse kultuur: 'n vergelyking	8	
SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL312	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
SOSL321	S.A.: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding A	8	
SOSL322	S.A.: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding B	24	
	<b>Toerismebestuur</b>		
ONTP111	Inleiding tot Toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildsplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP222	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP223	Sporttoerisme en gebeuretenisbestuur	16	
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebeberking	16	
VHTB311	Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank en voedseldiensbestuur	16	
	<b>Tswana</b>		
ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.4.2.3
ATSW123	Tswana: taalkunde en Letterkunde	16	ATSW113(40DP)

Vakkode	Besrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
ATSW213	Tswana-taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa	24	ATSW213,223
ATSW323	Tswana: fonologie en drama	32	ATSW313(40DP)
ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.4.2.3
ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
ATSW314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie	24	ATSW214,224
ATSW324	Tswana: fonologie, prosa en drama	32	ATSW314(40DP)
	<b>Zoeloe</b>		
AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.4.2.3
AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)
AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)
AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa	24	AZOE214,224
AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama	32	AZOE314(40DP)

#### L.1.32.2 Kurrikulum : Kommunikasiestudies

Hierdie program word in 2005 vervang deur die driejarige BA met Kommunikasievakke (plus honneurs vir gekeurde studente). Vanaf 2005 word geen eerste inskrywing vir kurrikulum L405P aanvaar nie.

#### L.1.32.3 Kurrikulumuitkomste

- a) Leerders verwerf 'n breë begrip, kennis en vaardighede in kommunikasie en die toepassing daarvan in die Suid-Afrikaanse konteks. Dit sluit in die massakommunikasiepraktyke van joernalistiek, radio, televisie en film; 'n grondige kennis van bestuurs- en korporatiewe kommunikasie; die vaardigheid van visuele geletterdheid om audio en visuele produkte te evalueer; vaardighede in die gebruik van nuwe media in die kommunikasieveld; en die vorming van 'n persoonlike etiese gedragkode en sensitiwiteit vir vryheid van spraak in 'n demokrasie.
- b) Leerders spesialiseer in twee rigtings (een van hul eie keuse en Korporatiewe Kommunikasie):
- c) Korporatiewe kommunikasie: Suid-Afrikaanse besigheidsomgewing, sosiale investering, kommunikasiepraktyk in ondernemings en nie-wins-

organisasies, opstel van besigheids-, advertensie- en skakelwerkplanne en -programme, korporatiewe identiteit.

- d) Joernalistiek: 'n Grondige kennis van die rol van die pers- en radiojoernalistiek, mediakwessies, -etiek, skryfvaardighede vir nuus-, sport- artikel- en ondersoekende joernalistiek; elektroniese bladuitleg, film en digitale fotografie.
- e) Video: Beplanning, produksie, redigering en evaluering van korporatiewe en dokumentêre video's, skryf van draaiboeke, kreatiewe en tegniese videokamerawerk, beligting en klank.
- f) Korporatiewe media: Die verstaan en toepassing van teorieë en praktyke van die rekenaar en ander digitale media in die bedryf van korporatiewe kommunikasie: inligtingsglobalisering, internet en webgebruik, inligtingontsluiting tradisionele en digitale media.
- g) Korporatiewe en dokumentêre video: Beplanning, produksie redigering en evaluering van korporatiewe en dokumentêre video's, skryf van draaiboeke, kreatiewe en tegniese videokamerawerk, beligting, klank.
- h) Nuwe media: Die verstaan en toepassing van teorieë en praktyke van die rekenaar en ander digitale media in die bedryf van kommunikasie: inligtingsglobalisering, internet en webgebruik, inligtingontsluiting tradisionele en digitale media.
- i) Ontwikkelingskommunikasie: Grondige kennis van die rol en funksie van die media in die ontwikkelingsproses, die vloei van inligting, die mediërende mediaproesse, fundamentele teorieë asook die toepassing van ontwikkelingskommunikasie projekmatig te bemeester
- j) 'n Keuse kan ook gemaak word om 'n internskap (KOMI) te doen in een van die spesialisingsrigtings. Keuring van kandidate word hiervoor gedoen.

#### L.1.32.3.1 Uittreepunt

Leerders kan aan die einde van die derde studiejaar uittree en die B.A.-graad [kurrikulum L326P] verwerf.

#### L.1.32.3.2 Samestelling van kurrikulum : L405P: Kommunikasiestudies

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS312	8	KOMN471	16
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS313	8	KOMO411	16
ABCD	8	KOMS213	16	ABCD	32	KOMK411	16
ABCD	8	KOMS214	8	KEUS311	8	ABCD	16
ABCD	8	ABCD	16	WTSL311	8		
RINL111	8						
AFNL111	8						
LEER111	8						
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS121	16	KOMS221	8	KOMS321	16	KOMP421	8
KOMS122	8	KOMS222	8	KOMS324	16	KOMK421	16
KOMS123	8	KOMS223	8	ABCD	32	KOMK422	8
ENGL122 of ENGL121	16	ABCD	24			ABCD	32
ABCD	16	WTSL221	8				
		ENTR221	8				
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>512</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

- i) **ABCD (Jaarvlakke 1 en 2):** ABCD is modules wat uit die lys vir hoofvakke en byvakke gekies kan word. Die samestelling van ABCD ten opsigte van die jaarvlak 1, tweede semester, en albei semesters van jaarvlak 2 kan uit modules van 8 of meer krediete saamgestel word.
- ii) **ABCD (Jaarvlak 3):** ABCD op vlak 3 verwys na modules binne bepaalde subkurrikulums waaruit gekies kan word. In subkurrikulums word Kommunikasiestudies gekombineer met 'n ander kursus waarin die leerder kan spesialiseer. Dit word baie sterk aanbeveel dat leerders wat KOMS311 kies oor 'n enkellensreflekskamera of 'n gevorderde kompakte kamera ("mik-en-druk") beskik. 'n Digitale kamera met 'n hoë resolusie is ook in orde.
- iii) **ABCD (Jaarvlak 4): ABCD eerste en tweede semester:** Verpligte modules neem oor albei semesters 80 krediete in beslag. Die oorblywende 48 krediete kan soos volg saamgestel word (krediete tussen hakies):
  - **JOERNALISTIEK:** KOMJ471 (32), KOMJ422 (8) en KOMJ411 (8);  
**of**
  - **KORPORATIEWE MEDIA:** KOMM471 (24), KOMM412 (8), KOMM421 (16);  
**of**
  - **ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE:** KOMO471 (32), KOMO421 (16);  
**of**
  - **VIDEO:** KOMV471 (32), KOMV421 (8), KOMV423 (8).



**LET WEL:**

- i) Al die KOMK-modules op vlak 4 is verpligtend.
- ii) Vir alle KOMV-modules (Video) op jaarvlak 4 is KOMS311 en KOMS322 voorvereistes. Leerders wat in aanmerking vir KOMV-keuring wil kom, **MOET** KOMS311 en KOMS322 **addisioneel** Die uiteinde hiervan kan wees dat julle dit self sal moet druk en dupliseer. **ee!** neem indien hulle een van bogenoemde subkurrikulums (uitgesonderd Frans sonder die Unisa-opsie) volg. Slegs studente wat die kurrikulums L405P en L406P volg mag vir KOMV-keuring aansoek doen. Keuring vir KOMV geskied op grond van die volgende: (a) akademiese prestasie in KOMS311, 322, (b) bewese ervaring in fotografie, joernalistiek of video, (c) bywoningsrekord in KOMS311, 322, (d) bewese rekord ten opsigte van die nakoming van spertye in KOMS311, 322, en (e) 'n persoonlike onderhoud. Ten opsigte van (b) moet 'n volledige portefeulje deur die kandidaat voorgelê word.
- iii) Vir KOMM-modules (Korporatiewe Media) op jaarvlak 4 is KOMS315 en KOMS326 voorvereistes. Leerders wat KOMM op jaarvlak 4 wil neem **MOET** KOMS326 **addisioneel** neem indien hulle 'n subprogram volg waarin KOMS326 nie verpligtend is nie.
- iv) 'n Leerder mag kies om op jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer. In hierdie geval is die volgende KOMS-modules verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8).
- v) Leerders wat Afrikaans en Nederlands of English as subkurrikulums volg, neem nie die verpligte AFNL111 of ENGL121/122 nie. Dit beïnvloed die samestelling van die keusemodules en aantal vereiste krediete op vlak 1 waarvan die totaal steeds 64 per semester moet wees.

<b>SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)</b>	<b>VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>	<b>VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>
Afrikaans en Nederlands (AFNL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AFNL311 (24), AFNL321 (32)
Bedryfsielkunde (BSKP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326(8)	BSKP311 (16), BSKP351 (8), BSKP361 (8)
Bedryfsosiologie (BSOP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326(8)	BSOP311 (16), BSOP321 (16)

<b>SUBKURRIKULUM (Kommunikasiestudies met...)</b>	<b>VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>	<b>VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>
Duits (GRMN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	GRMN311 (24) GRMN321 (32)
English (ENGL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ENGL311 (24), ENGL321 (32)
Filosofie	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	FILO314 (24) FILO325 (16) FILO326 (16)
Frans (FRAN)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	FRAN311 (24) FRAN321 (32)
Kunsgeskiedenis (KSGS)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	KSGS311 (24), KSGS321 (32)
Politiese Studies (POLI)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	POLI311 (24), POLI321 (32)
Psigologie (PSIG)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	PSIG311 (16), PSIG341 (8), PSIG323 (16), PSIG353 (8), PSIG363 (8)
Sosiologie (SOSL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	SOSL311 (8), SOSL312 (16), SOSL321 (8), SOSL322 (24)
Toerismebestuur (ONTP)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326(8)	ONTP311 (16), VHTB311 (16), ONTP321 (16)
Tswana Derde Taal (ATSW)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ATSW314 (24), ATSW324 (32)
Zoeloe Derde Taal (AZOE)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AZOE314 (24), AZOE324 (32)

#### L.1.32.4 Kurrikulum : Grafiese Ontwerp

##### L.1.32.4.1 Kurrikulumuitkomste

Die leerder verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp-kuns en ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke, gepaardgaande met

'n breë begrip, kennis van en vaardighede in korporatiewe kommunikasie, die kommunikasiepraktyke in ondernemings (soos skakelwerk, sosiale investering en korporatiewe identiteit) alles in 'n Suid-Afrikaanse konteks.

**L.1.32.4.2 Samestelling van kurrikulum : L406P : Grafiese Ontwerp**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS311	16	KOMK411 óf KOMV411	16
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS314	8	GRFO411	24
GRFO111	16	KOMS213	16	KOMS315	8	GRFO413	16
GRFI111	16	GRFO211	16	GRFO311	16		
KSGS111	8	KSGS211	16	KEUS311	8		
RINL111	8	Fotografie (na-uurs)		WTSL311	8		
LEER111	8						
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>
JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
KOMS123	8	KOMS222	8	KOMS321	16	GRFO421	24
GRFO121	16	KOMS223	8	KOMS322	8	GRFO423	16
GRFI121	16	GRFO221	16	KOMS324	8	ABCD	16
KSGS121	16	KSGS221	24	GRFO321	24	ABCD	8
		WTSL221	8			ABCD	8
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>72</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>144</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>120</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>520</b>

**KEUS311** : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**ABCD:** Vierde jaarvlak, tweede semester: Leerders kies een van die volgende groeperinge in ooreenstemming met die keuse wat in die eerste semester gemaak is:

- In die geval van **KOMK411**: KOMK421 (16) en KOMK422 (8) en OBAD321 (8)
- In die geval van **KOMV471**: KOMV422 (8) en KOMV423 (8)

**L.1.33 EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.11.

## REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE

Die kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

### L.1.34 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

### L.1.35 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.4 gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

- a) 'n M-telling van minstens 14;
- b) graad VII in een instrument en graad V in teorie (Unisa), óf minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG), óf 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
- c) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese toelatingstoets moet suksesvol afgeleë word.

### L.1.36 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

#### L.1.36.1 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir Toelating tot *Afrikaans: Taal sonder grense* (AFNL111) en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie* (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- b) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- c) AFNT111, AFNT121, AFNT211, AFNT221, AFNT311 en AFNT321 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) AFNT111, AFNT112 en AFNT121 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied. AFNT311 en AFNT321 word in 2005 uitgefaseer.
- e) *Die studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurse akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- f) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211, 221, AFLN311, 321), moet daarvoor aansoek doen by die vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie leerders geverg word.*

- g) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die vakvoorsitter Afrikaans en Nederlands.

**L.1.36.2 Duits**

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121/GRMB111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, ná suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111/GRMB111, maar moet vir GRMN121/GRMB121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

**L.1.36.3 English**

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

**L.1.36.4 Frans**

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer moet 'n leerder oor 'n matriekulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- c) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- d) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.
- e) Leerders wat FRAB111 en 121 geslaag het, word toegelaat om met FRAN211, 221 aan te gaan.

**L.1.36.5 Wiskunde**

- a) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die Matriekulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.
- b) Opmerkings:
- i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie, maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.

- ii) Voornemende leerders wat nie aan die matrikulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en TGWS111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle
- iii) ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimumtydperk sal kan afhandel nie.
- iv) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

## L.1.37 PROGRAM : MUSIEK

### L.1.37.1 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaar- dighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
	<b>Musiek</b>		
MUSA421	Akoestiek	16	
MUSB317	Kunstebestuur	8	
MUSB327	Kunstebestuur	8	
MUSC311	Musiektegnologie	16	MUSQ211,221
MUSC321	Musiektegnologie	16	MUSC311 (40DP)
MUSC411	Musiektegnologie	16	MUSC311,321
MUSC421	Musiektegnologie	16	MUSC311,321
MUSG111	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG121	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG211	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG221	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG311	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221
MUSG313	Musiekkritiek	8	
MUSG321	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221
MUSG411	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221
MUSG413	Musiekkritiek	8	MUSG313

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MUSG421	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221
MUSH171	Gehooroopleiding	8	
MUSH271	Gehooroopleiding	8	MUSH171
MUSH371	Gehooroopleiding	8	MUSH271
MUSK311	Komposisie	16	
MUSK321	Komposisie	16	
MUSK411	Komposisie	16	MUSK311,321
MUSK421	Komposisie	16	MUSK311,321
MUSM411	Navorsingsmetodologie	8	
MUSO111	Musiekopvoeding	8	
MUSO121	Musiekopvoeding	8	
MUSO122	Musiekmetodiek	8	
MUSO211	Musiekopvoeding	8	
MUSO212	Musiekmetodiek	8	MUSO122
MUSO221	Musiekopvoeding	8	
MUSO311	Musiekopvoeding	16	MUSO111,121, 211,221
MUSO312	Musiekmetodiek	16	MUSO212
MUSO321	Musiekopvoeding	16	MUSO311(40DP)
MUSO322	Musiekmetodiek	16	MUSO312(40DP)
MUSO411	Musiekopvoeding	16	MUSO311,321
MUSO412	Musiekmetodiek	16	MUSO312,322
MUSO421	Musiekopvoeding	16	MUSO311,321
MUSO422	Musiekmetodiek	16	MUSO412(DP)
MUSP221	Populêre musiek	8	
MUSQ111	Musiekteorie	16	
MUSQ121	Musiekteorie	8	MUSQ111(40DP)
MUSQ211	Musiekteorie	16	MUSQ 111,121
MUSQ221	Musiekteorie	8	MUSQ211 (40DP)
MUSQ311	Musiekteorie	16	MUSQ211,221
MUSQ321	Musiekteorie	16	MUSQ311 (40DP)
MUSQ411	Musiekteorie	16	MUSQ311,321
MUSQ421	Musiekteorie	16	MUSQ411(40DP)
MUSR317	Koorleiding	8	
MUSR327	Koorleiding	8	
MUSS111	Sosiale Musiekwetenskap	8	
MUSS221	Sosiale Musiekwetensk	8	MUSS111
MUSS321	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS221
MUSS421	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS321
MUSU174	Musiekuitvoering	32	
MUSU175	Musiekuitvoering (B)	32	
MUSU274	Musiekuitvoering	32	MUSU174
MUSU275	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU175
MUSU374	Musiekuitvoering	32	MUSU274

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MUSU375	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU275
MUSU376	Musiekuitvoering (S)	32	MUSU274(75)
MUSU474	Musiekuitvoering	32	MUSU374
MUSU475	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU375
MUSU476	Musiekuitvoering (S)	32	MUSU376
MUSV313	Musiekterapie	8	
MUSV323	Musiekterapie	8	
MUSW411	Werkstuk	16	
MUSW421	Werkstuk	16	MUSM411, MUSW411(40DP)
<b>KEUSEMODULES</b>			
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.5.2.2
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.5.2.2
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL121 L.5.2.2
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL211(40DP) L.5.2.2
<b>Afrikaans</b>			
*AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.5.2.2
*AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.5.2.2
*AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP) of 112(40DP)
<b>Duits</b>			
GRMB111	Sakeduits elementêr 1	16	
GRMB121	Sakeduits elementêr 2	16	GRMB111(40DP) of GRMN111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)
<b>English</b>			
*ENGL111	English in action	8	L.5.2.4
ENGL112	Practical English	8	



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*ENGL121	Introduction to EnglishLiterary studies	16	L.5.2.4
ENGL122	Practical English for profes- sional purposes	16	
*ENGL211	English in the SA context	16	ENGL121
*ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
<b>Frans</b>			
FRAB111	Sakefrans elementêr 1	16	L.2.2.5
FRAB121	Sakefrans elementêr 2	16	FRAB111(40DP) L.5.2.5
FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.5.2.5
FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.5.2.5
FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,211 of FRAN111,121 L.5.2.5
FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.5.2.5
<b>Kunsgeskiedenis</b>			
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	
KSGS221	Negentiende-eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	24	
<b>Psigologie</b>			
*PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
*PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiveringsprosesse	8	
*PSIG161	Interpersoonlike, maatskap like en gemeenskapspsigologie	8	
*PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
*PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
*PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
*PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
*PSIG261	Lewensvaardighede	8	
<b>Rekenaarwetenskap</b>			
*ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
<b>Wiskunde</b>			
*TGWS111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
*WISK111	Analise I	8	L.5.2.6
*WISK113	Wiskundige metodes	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
*WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP)
*WISK122	Inleidende algebra I	8	TGWS111(35DP)
*WISK123	Wiskundige tegnieke	8	
*WISK211	Analise III	8	WISK121(40)
*WISK212	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
*WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
*WISK221	Analise IV	8	WISK211(40DP)
*WISK222	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)

**Modules met 'n \* aangedui, is skoolvakmodules.**

**L.5.3.2 Kurrikulum : Musiek**

**L.1.37.1.1 Kurrikulumuitkomste**

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van musiek, en veral ten opsigte van sy/haar spesialisasie, basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daarvoor te kan kommunikeer.

**L.1.37.1.2 Uittreepunt**

Ná suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (met musiekvakke) verwerf.

**L.1.37.1.3 Ander reëls**

- a) Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- b) Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

L.1.37.1.4 Samestelling van kurrikulum : L415P : Musiek

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG111	8	AAAA	8	BBBB	32	CCCC	32
MUSH171	8	MUSG211	8	MUSH371	8	DDDD	16
MUSO111	8	MUSH271	8	MUSU374/6	32	MUSW411	16
MUSQ111	16	MUSO211	8	KEUS311	8	MUSM411	8
MUSS111	8	MUSO212	8	WTSL311	8		
MUSU174	32	MUSQ211	16				
LEER111	8	MUSU274	32				
RINL111	8						
<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1ste semester</b>	<b>72</b>
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG121	8	MUSG221	8	AAAA	16	CCCC	32
MUSO121	8	MUSO221	8	BBBB	32	DDDD	16
MUSO122	8	MUSP221	8	ENTR221	8	MUSW421	16
MUSQ121	8	MUSQ221	8				
		MUSS221	8				
		WTSL221	8				
<b>Totaal 2de semester</b>	<b>32</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2de semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>144</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>136</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>544</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

**Reëls vir samestelling van die kurrikulum**

- i) **AAAA**: Modules uit die lys van keusemodules op vlak 1 en 2.
- ii) **BBBB** : Modules op vlak 3 uit die lys van musiekmodules (uitsluitend MUSB, MUSC, MUSK, MUSR, MUSV).
- iii) **CCCC** : Modules op vlak 4 uit die lys van musiekmodules (uitsluitend MUSA, MUSC, MUSK).
- iv) **DDDD** : Modules op vlak 3 of 4 uit die lys van musiekmodules.
- v) Verpligte vakkombinasies:
  - Saam met MUSU376 moet MUSO312,322 geneem word.

- Saam met MUSU476 moet MUSO412,422 geneem word.
- Saam met MUSK411,421 moet MUSQ411,421en MUSC311, 321 geneem word

**L.1.38 EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.11.

## REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE)

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

### L.1.39 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **vier jaar** en die maksimum duur is **vyf jaar**.

### L.1.40 SPESIFIEKE TOELATINGSVERSIESTES VAN DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.4 gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

- a) 'n M-telling van minstens 17;
- b) Wiskunde (HG) minstens 50% of Wiskunde (SG) minstens 60%  
of  
Wiskunde (SG) minstens 50% en minstens een van die volgende vakke:  
Rekenaarstudie (HG) minstens 50%; Rekeningkunde (HG) minstens 50%;  
Natuur- en Skeikunde (HG) minstens 50%.

### L.1.41 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

#### L.1.41.1 Afrikatale

- a) Leerders wat 'n Sothotale soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- b) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die Dertetaalkursus vaZoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.
- c) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe derdetaal (AZOE114, AZOE124) te neem.

#### L.1.41.2 Duits

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

#### L.1.41.3 English

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

**L.1.41.4 Frans**

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer moet 'n leerder oor 'n matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- c) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

**L.1.41.5 Taaltegnologie**

- a) Vir toelating tot AFTW 311 moet die volgende modules suksesvol afgehandel wees: AFTW 111, AFTW121, STTK 111, STTK 121, STTK 123, WISK 113, ITRW 111 en ITRW 122.
- b) Vir toelating tot AFTW 321 moet AFTW 111 en AFTW 121 suksesvol afgehandel wees.
- c) Vir toelating tot AFTW 322 moet AFTW 111 en AFTW 121 suksesvol afgehandel wees.
- d) Vir toelating tot AFTW 411 moet AFTW 311 suksesvol afgehandel wees.
- e) Vir toelating tot AFTW 412 moet AFTW 321 of AFTW 322 suksesvol afgehandel wees.
- f) Die volgende reëls geld ten opsigte van AFTW 421 :
  - i) Vir toelating tot AFTW 421 moet alle voorgeskrewe, keuse- en addisionele keusemodules suksesvol afgehandel wees.
  - ii) Die internskap moet gedoen word aan 'n instelling wat goedgekeur is deur die Skool vir Tale, onder leiding van 'n internskapbegeleier wat deur die Skool vir Tale goedgekeur is.
  - iii) Die internskap duur 'n minimum van 640 werksure (ongeveer vier (4) maande). Die volle werksure hoef nie noodwendig by een instelling afgehandel te word nie, maar kan by meerdere goedgekeurde instellings voltooi word. Die internskap kan in die binneland of buiteland gevolg word.
  - iv) Hoewel die Skool vir Tale behulpsaam sal wees in die vind van geskikte internskappe, berus die finale verantwoordelikheid by die leerder.
  - v) In beginsel is daar geen finansiële vergoeding vir die internskap nie – leerders verrig die werk op eie onkoste. Daar is egter geen beswaar indien die leerder wel vergoed word vir dienste gelewer nie.

**L.1.41.6 Wiskunde**

- a) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.

b) Opmerkings:

- i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie, maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.
- ii) Voornemende leerders wat nie aan die matrikulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en TGWS111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
- iii) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

**L.1.42 PROGRAM: TAALTEGNOLOGIE**

**L.1.42.1 Lys van modules**

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligting-vaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Afrikaans vir die professies	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
ENSW311	English for the professions	8	
	<b>VERPLIGTE MODULES</b>		
	<b>English</b>		
ENGL111	English in action	8	L.6.2.3
	<b>Rekenaarwetenskap</b>		
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
ITRW122	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
ITRW212	Programmering II	16	ITRW122(40)
ITRW213	Stelselontleding I	16	ITRW121(40) óf ITRW122(40)
ITRW222	Datastrukture & algoritmes	16	ITRW212(50DP)
ITRW223	Stelselontleding II	8	ITRW213(40DP)
ITRW311	Databasisse I	16	ITRW221(40) óf ITRW224(40)
ITRW312	Kunsmatige intelligensie	8	
ITRW321	Databasisse II	16	ITRW311(40DP)
<b>Statistiek</b>			
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
STTK121	Inleidende statistiese interferensie I	8	STTK111(35DP)
STTK123	Inleidende statistiese interferensie II	8	STTK111(35DP)
<b>Taaltegnologie</b>			
AFTW111	Taaltegnologie: inleidend	8	L.6.2.5
AFTW121	Taaltegnologie: spraak	8	L.6.2.5
AFTW122	Grammatika: inleidend	8	
AFTW211	Grammatika: intermediêr	8	
AFTW212	Taaltegnologie: inleidend	8	
AFTW221	Taaltegnologie : korpus-linguistiek	8	
AFTW222	Taaltegnologie: gevorderd	24	AFTW212 (40DP)
AFTW311	Natuurliketaalprosesering: inleidend	16	L.6.2.5
AFTW312	Taaltegnologie: metodologie	8	
AFTW321	Taaltegnologie: spraaktoepassing	16	L.6.2.5
AFTW322	Taaltegnologie: tekstoepassing	16	L.6.2.5
AFTW411	Natuurliketaalprosesering: gevorderd	32	L.6.2.5
AFTW412	Taaltegnologie: projek	32	L.6.2.5
AFTW421	Taaltegnologie : internskap	64	L.6.2.5
<b>Wiskunde</b>			
WISK113	Wiskundige metodes	8	
WISK213	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
<b>KEUSEMODULES</b>			
<b>Duits</b>			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.6.2.2
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) of GRMB111(40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of GRMB121,121 gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP)



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
<b>Frans</b>			
FRAN111	Frans elementêr 1	8	L.6.2.4
FRAN121	Frans elementêr 2	16	FRAN111(40DP) of FRAB111(40DP) L.6.2.4
FRAN211	Frans intermediêr 1	16	FRAB111,211 of FRAN111,121 L.6.2.4
FRAN221	Frans intermediêr 2	24	FRAN211 (40DP) L.6.2.4
<b>Rekenaarwetenskap</b>			
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
ITRW122	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
ITRW212	Programmering II	16	ITRW122(40)
ITRW213	Stelselontleding I	16	ITRW121(40) of ITRW122(40)
ITRW222	Datastrukture & algoritmes	16	ITRW212(50DP)
ITRW223	Stelselontleding II	8	ITRW213(40DP)
ITRW311	Databasisse I	16	ITRW221(40) of ITRW224(40)
ITRW312	Kunsmatige intelligensie	8	
ITRW321	Databasisse II	16	ITRW311(40DP)
<b>Statistiek</b>			
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
STTK121	Inleidende statistiese inferensie I	8	STTK111(35DP)
STTK123	Inleidende statistiese inferensie II	8	STTK111(35DP)
<b>Tswana</b>			
ATSW113	Tswana: taalkunde en fonetiek	8	L.2.2.2
ATSW123	Tswana: taalkunde en Letterkunde	16	ATSW113(40DP)
ATSW213	Tswana: taalkunde en poësie	16	ATSW113,123
ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde	24	ATSW213(40DP)
ATSW114	Basiese strukture van Tswana	8	L.2.2.2
ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana	16	ATSW114(40DP)
ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek	16	ATSW114,124
ATSW224	Tswana: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)
<b>Zoeloe</b>			
AZOE114	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	8	L.2.2.2
AZOE124	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde	16	AZOE114(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/of verwysing
AZOE214	Zoeloe: taalkunde en fonetiek	16	AZOE114,124
AZOE224	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde	24	AZOE214(40DP)

#### L.1.42.2 Kurrikulum : Taaltegnologie

##### L.1.42.2.1 Kurrikulumuitkomste

- Leerders sal oor vaardighede, kennis en waardes beskik waardeur hulle taalbronne kan skep, ontwikkel, bestuur en ontgin, taaltoepassings kan maak en in die taaltegnologie 'n beroep kan volg.
- Leerders sal die multitalige kompleksiteit van Suid-Afrika verstaan, en sal deur taaltegnologie bydra tot die bemagtiging van die volle gemeenskap.
- Leerders sal deur hulle kennis en begrip van toepaslike multi-dissiplinêre konsepte, strukture, modelle, teorieë, beginsels en navorsingsmetodes sinvol kan bydra tot die bestuur van inligting en inligtingsbronne.
- Leerders sal deur 'n diepgaande, praktykgerigte kennis en insig in die veld van Inligtingstechnologie (IT) in staat wees om IT-verwante probleme in samehang met benaderings en tegnieke van ander toepaslike dissiplines te kan oplos.
- Leerders sal die noodsaaklikheid besef om voortgesette bekwaamheid te verseker en om aan die voorpunt van die jongste tegnologie en tegnieke te bly, en in staat wees om deur die gevestigde en goed-ontwikkelde leervaardighede as lewenslange leerder hierby betrokke te bly.

##### L.1.42.2.2 Samestelling van kurrikulum : L420P : Taaltegnologie

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
LEER111	8	ABCD 3	16	KEUS311	8	AFTW411	32
RINL111	8	AFTW211	8	WTSL311	8	AFTW412	32
ABCD 1	8	WISK213	8	AFTW311	16		
ENGL111	8	ITRW213	16	AFTW312	8		
AFTW111	8	ITRW212	16	ITRW312	8		
STTK111	8			ITRW311	16		
WISK113	8						
ITRW111	8						
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
ABCD 2	16	WTSL221	8	AFTW321	16	AFTW421	64
AFTW121	8	ENTR221	8	AFTW322	16		
AFTW122	8	ABCD 4	24	AFTW323	16		
STTK121	8	AFTW221	8	ITRW321	16		
STTK123	8	ITRW223	8				
ITRW122	16	ITRW222	16				
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>							<b>520</b>

**KEUS311:** Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**Reël vir die samestelling van die kurrikulum:**

**ABCD 1–4** behels keuse tussen ATSW, AZOE, GRMN EN FRAN op die betrokke vlak.

#### **L.1.43 EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.11.

## RULES FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING

This diploma is offered **telematically only**.

**From 2004 no new enrolments will be accepted for this qualification.**

### L.1.44 DURATION

The minimum duration of study for this qualification is **two years** and the maximum duration is **three years**.

### L.1.45 SPECIFIC ADMISSION REQUIREMENT OF THE QUALIFICATION AND THE PROGRAMME

The learners must at least possess a Senior Certificate or an equivalent qualification.

### L.1.46 PROGRAMME : LEGAL INTERPRETING

#### L.1.46.1 List of modules

Subject code	Descriptive name	Credits	Outcomes requisits and/or reference
<b>Prescribed modules</b>			
LEER111	Learning and reading development	8	
IFBT112	Information Management	8	
ENTR221	Creative Entrepreneurship	8	
WTSL221	Introduction to Philosophy of Science	8	
<b>Afrikaans</b>			
AFNA111	Afrikaans vir regstolke/ Afrikaans for legal interpreters	16	
AFNA121	Afrikaans vir regstolke/ Afrikaans for legal interpreters	16	
<b>English</b>			
ENGA111	English for legal interpreters	16	
ENGA121	English for legal interpreters	16	
ENGA211	English for legal interpreters	16	
ENGA221	English for legal interpreters	24	
<b>Law modules</b>			
CLCT111	Introduction to Law	16	
CLCT121	Introduction to Criminal Procedure	16	
CLCT211	Criminal Law	16	
CLCT221	Civil Procedure	24	

Subject code	Descriptive name	Credits	Outcomes requisits and/or reference
<b>Translation studies</b>			
TRNT111	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT121	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT211	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT221	Translation and interpreting for legal interpreters	24	
<b>Tswana</b>			
TSWA115	The basic structures of Tswana	16	
TSWA125	Tswana grammatical structures	16	
<b>Xhosa</b>			
XHOA115	Xhosa for legal interpreters	16	
XHOA125	Xhosa for legal interpreters	16	
<b>Zulu</b>			
ZOEA115	Introduction to Zulu – language and phonetics	16	
ZOEA125	An introduction to Zulu language	16	

#### L.1.46.2 Curriculum : Legal Interpreting

##### L.1.46.2.1 Curriculum outcomes

This curriculum is intended for court/legal interpreters to give them an opportunity to obtain a formal qualification and professional recognition.

##### L.1.46.2.2 Exit levels

Learners who have successfully completed the first level and do not want to continue with the curriculum, can apply for the One-year Certificate in Legal Interpreting.

##### L.1.46.2.3 Progress requirements

- a) A learner may only register for first-level modules in the first year of study of this curriculum.
- b) A learner should obtain at least half of the credits required at the first-year level before, with due regard to the prerequisites, any module at the second level can be enrolled for.
- c) A learner who, in two consecutive years of the programme does not pass at least half of the modules required for the curriculum, will be required to apply for re-admission to the University before re-registration for the curriculum will be permitted.

- d) A learner who has not completed the curriculum after four years of study will be granted a maximum of one further year of study in which to complete the curriculum.

**L.1.46.2.4 Other rules**

A stipulated module in the curriculum may not be replaced by a module which is not part of the curriculum, except that learners may replace the modules of Afrikaans or Tswana or Xhosa or Zulu by modules of another language which may be taken at either the PU for CHE or another university. Any such substitution is subject to approval by the PU for CHE.

**L.1.46.2.5 Compilation of curriculum : L200T : Legal Interpreting**

LEVEL 1		LEVEL 2	
First semester		First semester	
Code	Cr	Code	Cr
LEER111	8	ENGA211	16
IFBT112	8	CLCT211	16
ENGA111	16	TRNT211	16
CLCT111	16		
TRNT111	16		
ABCD 1	16		
<b>Total 1st semester</b>	<b>80</b>	<b>Total 1st semester</b>	<b>48</b>
LEVEL 1		LEVEL 2	
Second semester		Second semester	
Code	Cr	Code	Cr
ENGA121	16	ENGA221	24
CLCT121	16	CLCT221	24
TRNT121	16	TRNT221	24
ABCD 2	16	WTSL221	8
		ENTR221	8
<b>Total 2nd semester</b>	<b>64</b>	<b>Total 2nd semester</b>	<b>88</b>
<b>Total Level 1</b>	<b>144</b>	<b>Total Level 2</b>	<b>136</b>
<b>Total of credits for the curriculum</b>		<b>280</b>	

**Rules for the compilation of the curriculum**

- i) **ABCD : First year, first semester:** One of the following: AFNA111, TSWA115, ZOEA115, XHOA115.
- ii) **ABCD: First year, second semester:** One of the following: AFNA121, TSWA125, ZOEA125, XHOA125.

**L.1.47 EXAMINATION**

The rules for examination are given in rule L.1.11 in this calander.

## REËLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

### L.1.48 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **twee jaar** en die maksimum duur is **drie jaar**.

### L.1.49 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

- minstens 'n Senior Sertifikaat of 'n gelykwaardige kwalifikasie;
- 'n M-telling van minstens 10;
- 'n leerder moet 'n musikale aanlegtoets en 'n onderhoud met die keuringspaneel suksesvol aflê

### L.1.50 PROGRAM : MUSIEK

#### L.1.50.1 Lys van modules

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	<b>English</b>		
ENGL112	Practical English	8	
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
	<b>Musiekvakke</b>		
MUSG217	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG227	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG228	Musiekgeskiedenis	8	
MUSN117	Musieknotasie	16	
MUSN127	Musieknotasie	16	MUSN117(40DP)
MZSO117	Musiekopvoeding: groeps musiek	8	
MZSO118	Musiekopvoeding	8	
MZSO127	Musiekopvoeding: groeps musiek	8	MZSO117(40DP)
MZSO128	Musiekopvoeding	8	MZSO118(40DP)
MZSO179	Musiekopvoeding : instrumente	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MZSO217	Musiekopvoeding: groeps musiek	8	MZSO 117,127
MZSO218	Musiekopvoeding	8	MZSO118,128
MZSO227	Musiekopvoeding: groeps musiek	8	MZSO217(40DP)
MZSO228	Musiekopvoeding	8	MZSO218(40DP)
MZSO279	Musiekopvoeding: instrumente	16	MZSO179
MZSQ217	Musiekteorie	16	MUSN117,127
MZSQ227	Musiekteorie	16	MZSQ217(40DP)
MZSU177	Musiekuitvoering	16	
MZSU277	Musiekuitvoering	16	MZSU177
MUSY117	Afrikamusiek	8	
MUSY217	Afrikamusiek	8	MUSY117

#### L.1.50.2 Kurrikulum : Musiek

##### L.1.50.2.1 Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum sal die leerder oor basiese vaardighede in musiek beskik en in staat wees om effektief as musikant op te tree.

##### L.1.50.2.2 Vorderingsvereistes

- 'n Leerder mag in die eerste studiejaar van hierdie kurrikulum slegs vir eerstevlakmodules registreer.
- In gevalle waar modules wat in die tweede semester in hierdie kurrikulum volg op modules van daardie vakke wat in die eerste semester van die betrokke jaarvlak aangebied word en wat as voorvereiste vir die betrokke modules van die tweede semester gestel word, mag die modules van die tweede semester gevolg word slegs indien in die modules van die eerste semester 'n deelnamepunt van minstens 40% behaal is.
- 'n Leerder moet minstens die helfte van die kredietpunte van die eerste jaarvlak wat vir die betrokke kurrikulum vereis word, verwerf voordat, met inagneming van voorvereistes, vir enige module van die tweede of verdere jaarvlakke in die kurrikulum ingeskryf mag word.
- 'n Leerder wat na twee opeenvolgende studiejare nog nie minstens die helfte van die krediete van die betrokke studiejare waarvoor ingeskryf is, verwerf het nie, moet aansoek doen om tot die Universiteit hertoegelaaat te word voordat vir voortsetting van studie herregistreer mag word.
- 'n Leerder wat na 2 studiejare nog nie hierdie kwalifikasie verwerf het nie, sal hoogstens een verdere studiejaar gegun word om die studie te voltooi.

##### L.1.50.2.3 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se



amptelike konsertreekse aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.

- b) Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n eelnamepunt vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

**L.1.50.2.4 Samestelling van kurrikulum : L205P : Musiek**

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>KR</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>
LEER111	8	MZSO217	8
RINL111	8	MZSO218	8
MZSO117	8	MZSO279	16
MZSO118	8	MUSY217	8
MZSO179	16	MZSQ217	16
MUSY117	8	MUSG217	8
MUSN117	16		
ENGL112	8		
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>80</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>KR</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>
MZSO127	8	ENTR221	8
MZSO128	8	WTSL221	8
MUSN127	16	MZSO227	8
ENGL122	16	MZSO228	8
		MUSG227	8
		MZSQ227	16
		MUSG228	8
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal jaarvlak 2</b>	<b>128</b>
<b>Krediet totaal vir die kurrikulum</b>			<b>256</b>

**L.1.51 EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.11.

## REÛLS VIR DIE DIPLOMA IN MUSIEKVOORDRAG

Die kurrikulum vir hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied.

### L.1.52 DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is **een jaar** en die maksimum duur is **twee jaar**.

### L.1.53 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE KWALIFIKASIE EN PROGRAM

- 'n leerder moet oor minstens 'n matrikulasievystellingsertifikaat of 'n gelykwaardige kwalifikasie beskik;
- 'n M-telling van minstens 10;
- 'n leerder moet reeds oor 'n praktiese standaard gelykstaande aan graad VIII beskik en moet ook 'n praktiese oudisie tot bevrediging van die Praktiese Komitee van die Skool vir Musiek aflê.

### L.1.54 PROGRAM : MUSIEKVOORDRAG

#### L.1.54.1 Kurrikulum : Musiekvoordrag

##### L.1.54.1.1 Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van die kurrikulum sal die leerder in staat wees om uitvoerende programme van hoogstaande gehalte in Musiek te kan lewer.

##### L.1.54.1.2 Vorderingsvereistes

'n Leerder wat na twee studiejare nog nie hierdie kwalifikasie verwerf het nie, sal hoogstens een verdere studiejaar gegun word om die studie te voltooi.

##### L.1.54.1.3 Ander reëls

- Konsertbywoning is 'n integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
- Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie 'n deelnamepunt vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

##### L.1.54.1.4 Samestelling van kurrikulum : L210P : Musiekvoordrag

Modulekode	Beskrywende naam	Krediete
MUSN179	Aanbieding van 'n Musiekkonsertprogram	128
<b>Kredietotaal vir die kurrikulum</b>		<b>128</b>

### L.1.55 EKSAMINERING

Kyk reël L.1.11.

## MODULE-UITKOMSTE

### AFRIKAANS EN NEDERLANDS

#### AFNE211: "VAN AMSTERDAM TOT POTCHDAM": FASETTE VAN DIE NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n basiese kennis van Nederlands en die Nederlandse grammatika te kan demonstreer;
- kennis van belangrike tendense, skrywers en tekste uit die hedendaagse Nederlands te kan demonstreer;
- uitgesoekte Nederlandse tekste binne hulle literêre en kulturele konteks te kan lees;
- die beginsels van vergelykende literatuurstudie krities te kan toepas;
- Nederlandse tekste, veral postkoloniale tekste, met Suid-Afrikaanse tekste te kan vergelyk; en
- kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer.

#### AFNE213: INTERDISCIPLINÊRE PERSPEKTIEWE OP KINDER- EN JEUGLITERATUUR

Pk 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- met kennis en insig te kommunikeer oor die werking van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vanuit verskeie dissiplines (letterkunde, taalkunde, psigologie, sosiologie, kommunikasiekunde, tegnologie, inligtingkunde, opvoedkunde, kuns en kultuur);
- tekste te skep met die oog op 'n bydrae ter bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur (resensies, artikels, vertalings, verhale, gedigte, liederes, dramas, draaiboekes vir radio, televisie en film, kinderboekillustrasies, manipuleerbare boeke, die skep van CD-ROM-speletjies, bydraes tot 'n webblad);
- probleemoplossend te dink t.o.v. die bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vir alle tale in Suid-Afrika en in te fokus op 'n spesifieke taal.

**AFNL111: AFRIKAANS: TAAL SONDER GRENSE**

Pk 1x2 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaans, skriftelik en mondeling, gepas, kreatief en effektief in verskillende situasies te kan gebruik;
- verskillende tekstipes in Afrikaans te onderskei, te ontleed en te produseer;
- sowel funksionele as estetiese Afrikaanse tekste te ontleed, te interpreteer en te evalueer;
- kernbegrippe uit die narratologie te kan verduidelik en te kan toepas.

**AFNL121: AFRIKAANSE EN NEDERLANDSE TAAL- EN LITERATUURSTUDIE: DIE WETENSKAPLIKE PROSES**

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse en Nederlandse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;
- die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse en Nederlandse verhale en gedigte te identifiseer, te beskryf en te analiseer.
- die basisbegrippe van die semantiek te definieer en te kan begryp;
- verteenwoordigende Afrikaanse voorbeelde semanties te analiseer;
- woordeboeke as bron van semantiese analise te gebruik.

**AFNL116/126: AKADEMIESE GELETTERDHEID (MOEDERTAALSPREKERS)**

PK 1X2 1:1

Aan die einde van hierdie module moet die leerder in staat wees

- om akademiese woordeskat binne konteks te kan verstaan;
- om die betekenis van en die verband tussen die verskillende dele van 'n teks te kan insien;
- om te onderskei tussen verskillende tekstipes, en die kommunikatiewe funksie van akademiese taalgebruik te begryp;
- om inligting in 'n grafiese en visuele vorm te kan interpreteer, verifieer en omskryf;
- om gegewens wat vergelyking moontlik maak te klassifiseer en te kategoriseer;
- om volgorde en ordening te kan identifiseer, asook eenvoudige skattings en berekeninge te kan maak.

**AFNL117/127: AKADEMIESE GELETTERDHEID (NIEMOEDERTAALSPREKERS)**

PK 1X2 1:1

Aan die einde van hierdie module moet die leerder

- vertrouwd wees met die basiese grammatika en uitspraak van Afrikaans;

- sy/haar kennis van die basiese woordeskat van Afrikaans kan demonstreer;
- Afrikaans in sosiale kontekste kan verstaan en daarin kan kommunikeer;
- Afrikaans redelik goed kan lees;
- skryfstukke in Afrikaans kan voltooi;
- Afrikaans in akademiese verband kan gebruik.

**AFNL211: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: RAAMWERKE VIR TAAL- EN LITERATUURSTUDIE**

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960;
- die basisbegrippe van die morfologie te definieer en te kan begryp;
- verteenwoordigende Afrikaanse morfologiese konstruksies te analiseer;
- morfologiese insigte toe te pas op geselekteerde taalgebruikskundige probleme.

**AFNL221: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: TAAL- EN LITERÊRE HANDELINGE**

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse en Nederlandse dramatekste literêr en toneelmatig te analiseer en te interpreteer;
- gefundeerde menings te verskaf oor die toneelmatigheid van dramaproduksies;
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960;
- die basisbegrippe van die morfologie te definieer en te kan begryp;
- verteenwoordigende Afrikaanse morfologiese konstruksies te analiseer;
- morfologiese insigte toe te pas op geselekteerde taalgebruikskundige probleme.

**AFNL311: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: DIE VEELHEID VAN STEMME I**

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die aard en omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans te kan beskryf en daarvoor verslag te kan doen;

- die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf;
- die huidige taalsituasie t.o.v. Afrikaans in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar;
- taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer;
- Afrikaanse en Nederlandse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk;
- poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë;
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te implementeer in beroepsituasies.

**AFNL321: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: DIE VEELHEID VAN STEMME II**

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die belang van kennis van die Afrikaanse taalgebruikskunde te begryp en dit te kan toepas in die praktyk;
- die basisbegrippe van die fonologie te definieer en te begryp
- verteenwoordigende Afrikaanse fonologiese verskynsels te analiseer;
- taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer;
- Afrikaanse en Nederlandse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukuralistiese literêre teorieë;
- Afrikaanse en Nederlandse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl;
- selfstandige evaluering van romans te kan doen
- literêre teorieë te kan toepas en te evalueer;
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te implementeer in beroepsituasies.
- die kwaliteit van reeds bestaande tekste in Afrikaans te verbeter.

**ANTIEKE KULTUUR**

**AKLR111: OU NABYE OOSTE EN GRIEKELAND**

Pk 1x2 1:1

Na voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- die ontwikkeling van 'n kultuur te evalueer en beskryf vanaf die voor-historiese tydperk;
- antieke kulture van die Ou Nabye Ooste te kan bespreek;

- die kultuur en politieke ontwikkeling van antieke Griekeland te kan bespreek; en
- die geskiedenis en daaglikse lewe van klassieke Griekeland te kan beskryf.

**AKLR121: ANTIEKE ROME EN ANDER KULTURE**

Pk 1x3 1:1

Na voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- Romeinse sosiale geskiedenis, die ontwikkeling van die Romeinse regstelsel en die konstitusionele ontwikkeling van Rome te bespreek;
- basiese Latynse regsterminologie te herken en vertaal;
- algemene Latynse terme en afkortings te herken en vertaal;
- die invloed van Latyn op sy alledaagse lewe te herken;
- die kulture van Bisantium, die Islam en sekere Afrikakulture in hooftrekke te bespreek.

**DUITS**

**GRMB111: SAKEDUIITS ELEMENTÊR 1**

Pk 1X3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- algemene, alledaagse gesprekke te volg;
- basiese kommunikatiewe frases te beheers, byvoorbeeld hoe om 'n maaltyd te bestel, 'n kaartjie te koop, 'n hotelkamer te bespreek en 'n afspraak te maak;
- basiese grammatikareëls toe te pas;
- relevante woordeskat te beheers;
- maklike tekste, byvoorbeeld briewe, koerantberigte, advertensies, kennisgewings en programme asook vertellings en kortverhale te lees, te begryp en te vertaal;
- elementêre tekste, byvoorbeeld 'n CV, 'n poskaart en 'n uitnodiging, te skryf;
- die Suid-Afrikaanse en Duitse samelewing te vergelyk, bv. met betrekking tot behuising, vervoer, ekonomie, samelewing en kultuur;
- kommunikasie-situasies met voldoende interkulturele sensitiviteit te hanteer.

**GRMB121: SAKEDUIITS ELEMENTÊR 2**

Pk 1X 3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- algemene kommunikasie in 'n kantoor- en besigheidsomgewing te verstaan en daaraan deel te neem;

- basiese kommunikatiewe frases te beheers, byvoorbeeld om iets te bestel of te koop, reisreëlings te tref en navrae oor iets te doen;
- basiese grammatika-reëls toe te pas;
- relevante woordeskat te beheers;
- elementêre tekste wat oor besigheid handel, byvoorbeeld agendas, programme, advertensies, koerant- en tydskrifartikels te lees, te begryp en te vertaal;
- elementêre tekste, bv. kort sakebriewe en e-pos te skryf;
- die Suid-Afrikaanse en Duitse samelewing te vergelyk, bv. met betrekking tot werk, opleiding, geskiedenis, ekonomiese en politieke sisteme;
- kommunikasie- en onderhandelingsituasies met voldoende interkulturele sensitiwiteit te hanteer.

**GRMN111: DUIITS ELEMENTÊR 1**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kommunikatiewe frases te gebruik, bv. om 'n ete te bestel, 'n kaartjie te koop, 'n hotelkamer te bespreek;
- elementêre tekste te lees en te vertaal, bv. sprokies, stories en kort koerantberigte;
- elementêre tekste te skryf, bv. 'n CV, 'n poskaart, 'n uitnodiging;
- die Suid-Afrikaanse en die Duitse samelewing te vergelyk m.b.t. temas soos behuising, opvoeding, vervoer, sosiale en kulturele lewe.

**GRMN121: DUIITS ELEMENTÊR 2**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kommunikatiewe frases te gebruik, bv. om 'n artikel te bestel of te koop, 'n afspraak te maak, reisreëlings te tref;
- elementêre tekste te lees en te vertaal, bv. kort prosa, koerant- en tydskrifartikels;
- elementêre tekste te skryf, bv. situasie-beskrywings, informele briewe en e-pos aan vriende;
- die Suid-Afrikaanse en die Duitse samelewing te vergelyk m.b.t. temas soos opvoeding, werkseleenthede, geskiedenis, politieke stelsel.

**GRMN211: DUIITS INTERMEDIÊR 1**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kennis van die grammatika korrek toe te pas;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;



- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. gedigte en kort prosa;
- kort tekste te skryf, bv. prentbeskrywings, poskaarte en informele briewe;
- kennis oor Duitsland m.b.t. geografie, geskiedenis en kultuur te verwerf;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele bewustheid te benader.
- alledaagse gesprekke te verstaan en daaraan deel te neem.

**GRMN221: DUIITS INTERMEDIËR 2**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- alledaagse gesprekke te verstaan en daaraan deel te neem;
- basiese kennis van die grammatika korrek toe te pas;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. prosa en drama;
- kort tekste te skryf, bv. programme, advertensies, formele briewe;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele kennis en bewustheid te benader.

**GRMN311: DUIITS GEVORDERD 1**

PK 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om:

- inligting in Duits te verstaan en inligtingsvrae te kan stel;
- Duits te verstaan en die taal met 'n redelike mate van vlotheid te praat;
- basiese kennis van die fonetiek van Duits korrek toe te pas;
- kennis van die grammatika van Duits te konsolideer en met 'n redelike mate van korrektheid in mondelinge en skriftelike kommunikasie te gebruik;
- nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan en te interpreteer, bv. gedigte en kort prosa;
- kort tekste te skryf, bv. prentbeskrywings, poskaarte en informele briewe;
- kennis oor Duitsland m.b.t. geografie, geskiedenis en kultuur te verwerf;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele bewustheid te benader.

**GRMN321: DUIITS GEVORDERD 2**

PK 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om:

- Duits te verstaan en die taal met 'n redelike mate van vlotheid te praat;

- basiese kennis van die fonetiek, grammatika en sinsbou van Duits te konsolideer en geïntegreerd te gebruik in mondelinge sowel as skriftelike kommunikasie;
- basiese kennis van die Kontrastiewe Linguïstiek in kommunikasie toe te pas;
- kennis van die Duitse landskap, weersomstandighede, kultuurgebruike en geskiedenis te dra en dit met Suid-Afrikaanse omstandighede te vergelyk;
- nie-literêre tekste van 'n gevorderde moeilikheidsgraad te lees, verstaan, weer te gee en te vertaal, bv. advertensies, agendas, notules, resensies, koerant- en tydskrifartikels;
- literêre tekste te lees, verstaan, weer te gee en te interpreteer, bv. poësie, prosa en drama;
- kort tekste te skryf, bv. programme, advertensies, formele briewe;
- kultureel korrek op te tree in 'n gegewe Duitse kommunikatiewe situasie.

## ENGLISH

### ENGL112: PRACTICAL ENGLISH

PC 1X2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of English use and usage;
- communicate effectively both orally and in writing using appropriate structures, styles and register;
- demonstrate an awareness of the personal, social and cultural values of those using the English language;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy;
- demonstrate his/her reading comprehension ability;
- demonstrate his/her ability to analyse literature texts or parts of literature texts according to specified methods and techniques.

### ENGL122: PRACTICAL ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- interact, speak, read and write English effectively;
- formulate an independent point of view on a variety of topics and express this fluently in English;
- read a variety of material with comprehension;
- write letters and reports;
- be familiar with meeting and interview procedures and techniques;

- take notes and make summaries effectively;
- develop and offer a presentation; and
- work on projects individually and in groups.

**ENGL 116/126: ACADEMIC LITERACY**

PC 1X2 1:1

At the end of this module the learner should be able to

- understand academic vocabulary in context;
- perceive the meaning of and connection between different parts of a text;
- differentiate between different types of texts and comprehend the communicative function of academic language usage;
- interpret, verify and formulate information in graphic and visual form;
- classify and categorize information that makes possible comparison;
- identify sequence and arrangement, as well as make simple estimates and calculations.

**ENGL 117: ACADEMIC LITERACY**

PC 1X2 1:1

At the end of this module the learner should be

- familiar with the basic grammar and pronunciation of English;
- able to demonstrate his knowledge of the basic vocabulary of English;
- understand English in the social context and communicate through English;
- read English fairly well;
- complete elementary writing assignments in English;
- use English in an academic environment.

**ENGL111: ENGLISH IN ACTION**

PC 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- define and identify the ways in which grammar functions in a variety of texts and contexts, and the academic context in particular;
- identify and understand basic linguistic and stylistic strategies in a variety of texts and contexts;
- articulate and intelligently discuss the way in which literary language effects a unique kind of communication;
- analyse (or apply "close reading") and write a formal academic response to literary texts;
- speak, read and write English on an acceptable level of eloquence and complexity.

**ENGL121: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERARY STUDIES**

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- recognise generic conventions in narrative, dramatic and poetic discourse;
- apply basic theoretical concepts in the analysis of selected narrative, dramatic and poetic texts;
- develop effective argumentation using evidence from a literary text;
- appreciate the validity of different perspectives on a literary text;
- structure an elegant and focussed critical essay; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL211: ENGLISH IN THE SOUTH AFRICAN CONTEXT**

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the twentieth-century South African historical and socio-political context;
- recognise the various literary conventions that inform the prescribed texts and discuss their functions;
- analyse and interpret the prescribed texts within their contexts;
- distinguish variations in interpretation and make allowances for different ideological perspectives of both reader and author;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the disciplines of phonetics, phonology and sociolinguistics;
- demonstrate knowledge of the variety of South African Englishes with particular reference to accents of English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL221: INDIVIDUAL AND SOCIETY: LITERARY AND LINGUISTIC PERSPECTIVES**

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- differentiate between the Romantic and Victorian periods and identify their specific literary characteristics;
- analyse and interpret literary texts within their contexts using secondary material in a scholarly and critical manner;
- recognize the presence of ideological influences in the interpretation of texts;

- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the process of language change with specific reference to the Old, Middle, Early Modern, Authoritarian, and Mature Modern English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL311:           ADVANCED LANGUAGE AND LITERARY STUDIES**

PC 1x3 1:1

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse the prescribed texts according to accepted critical procedures, and relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the Elizabethan and Jacobean periods;
- identify and describe the various literary conventions and their function in the selected texts using selected theoretical frameworks and concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- write sophisticated problem and thesis statements and develop these into coherent, and well-argued critical essays into which secondary material is incorporated in a scholarly and critical manner;
- describe and analyse language variation in South African English;
- explain and evaluate the role of Standard English;
- define and explain syntactic and morphological concepts;
- analyse Standard and non-standard English language data morphologically and syntactically.

**ENGL321           TWENTIETH-CENTURY LANGUAGE AND LITERARY STUDIES**

PC 1x3 1:1

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse complex twentieth-century texts according to accepted critical procedures, and to relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the period;
- identify and describe the various Modernist and Postmodernist literary conventions that inform these texts and discuss their function in these texts;
- analyse these texts using selected theoretical concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- analyse texts using a variety of stylistics approaches, and integrate literary and linguistic analytical procedures in analyses;
- write sophisticated problem and thesis statements, and be able to develop these into coherent, and well-argued critical essays;

- incorporate secondary material into essays in a scholarly and critical manner, identify the underlying theoretical assumptions of selected critics, and indicate how these influence their interpretation of the relevant prescribed texts;
- evaluate these assumptions and test them against other theoretical paradigms, and to express and motivate an evaluation of the most appropriate theoretical approaches for the reading of the prescribed texts;
- distinguish between corpus linguistics and traditional approaches to the analysis of language;
- evaluate corpora for their suitability for particular purposes;
- analyse and interpret corpus data;
- demonstrate a basic knowledge of descriptive linguistics for English;
- demonstrate an ability to understand modern English literary texts (which includes appreciating what to look up and where);
- apply linguistic knowledge to the description and evaluation of literary texts

## FILOSOFIE

### FILO111: DIE WÊRELD VANDAG

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die filosofiese wortels van krisisse en strominge in huidige kulture (veral die Afrika en Westerse kulture) te identifiseer en evalueer,
- prominente temas oor die huidige kultuur (soos globalisering, multikulturalisme, die inligtingsamelewing, ens.) filosofies te bespreek.

### FILO121: KREATIEWE DENKE

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die filosofies-etiese grense van innoverende praktyke te herken,
- kreatiewe prosesse van estetiese, konsepsuele en bestuursmatige aard te inisieer.

### FILO122: TOEGEPASTE ETIEK

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- verskillende standpunte te evalueer oor, asook
- etiese norme toe te pas op tipies etiese vraagstukke, soos vrae oor
  - + doodmaak (aborsie, genadedood, doodstraf, oorlog, geweld),
  - + verhoudinge (vriendskap, seksualiteit, die huwelik),
  - + diskriminasie (rassisme, seksisme, homoseksualiteit, xenofobie),
  - + profesionaliteit (mediese, besigheids-, openbare bestuurs-, en wetenskapsetiek).

**FILO213: BASIESE SISTEMATIEK**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- homself/haarself te oriënteer binne die filosofiese subdissiplines soos
  - + die ontologie (werklikheidsleer),
  - + antropologie (mensbeskouing),
  - + samelewingsfilosofie,
  - + kenteorie,
  - + wetenskapsfilosofie,
  - + nformele logika,
  - + etiek, en
  - + kultuurfilosofie.

**FILO223: IDEËGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die filosofiese, wêreldbeskoulike en ideologiese fundamente van die hedendaagse wêreldkultuur te verstaan en sy/haar posisie daarin krities te evalueer,
- sowel as om die idees wat die wêreldkultuur domineer te verstaan en krities te evalueer.

**FILO 314: MENS EN MENSWAARDIGHEID**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- verskillende standpunte (soos naturalisme, personalisme, pluralisme) rondom die begrippe 'mens', 'persoon', 'self', ensovoorts, te verduidelik en evalueer, ook vanuit die Christelike idee van die mens;
- die hooftrekke van 'n eie beskouing van menswaardigheid te formuleer;
- asook riglyne te ontwikkel om op 'n waardige en waardigmakende wyse met mense om te gaan;
- verskillende standpunte (soos dié van die deontologie, utilitarisme, postmodernisme) rondom die begrippe 'eties', 'moraliteit', 'die goeie', 'norme', 'waardes', ensovoorts, te verduidelik en evalueer, ook vanuit die Christelike idee van norme vir die etiese wyse van bestaan.

**FILO325: SAMELEWINGSFILOSOFIE**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- verskillende beskouings (soos kollektiwisme, individualisme, pluralisme) rondom die begrippe 'samelewing', 'staat', 'burgerlike samelewing', 'private en openbare sfere', 'burgerlike pligte', ens., te verduidelik en te evalueer, ook vanuit die Christelike idee van die samelewing en die staat en die verhouding tussen die samelewingsverbande.

**FILO326: KENNIS, LOGIKA EN WETENSKAP**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- te verstaan hoe kennis (insluitende wetenskaplike kennis) tot stand kom;
- tegnieke te gebruik om geloof en vooroordele in kennisaansprake te ontdek en
- in die algemeen om die aansprake op geldigheid van ideë te toets;
- die basiese tegnieke van wetenskaplike navorsing en die basiese wette van analitiese denke te gebruik;
- die uitgangsidees en begrippe van 'n vakwetenskap te herken en ontleed;
- die strukturele samehang van 'n vakwetenskap te kan uitwys en evalueer.

**FRANS**

**FRAB111 SAKEFRANS VIR BEGINNERS**

Pk 1X3 1:1

Na afloop van hierdie module behoort die leerder voldoende kennis ingewin te hê oor die skryf, lees, analiseer, sosialisering met en begrip van die Franse taal in die algemeen en in sakekontekste in die besonder. Die leerder behoort

- hom/haar in basiese sake- en algemene kontekste te kan uitdruk;
- hom/haar mondeling te kan uitdruk met inagneming van die toepaslike kulturele norme wat geld in die Franssprekende sakewêreld;
- belangrike artikels wat betrekking het op sy/haar veld van deskundigheid te kan lees;
- elementêre aantekeninge, memorandumums of briewe te kan skryf.
- In die loop van die module word ook besondere aandag gegee aan praktiese situasies wat ingestem is op die behoeftes van die leerder binne 'n sakekonteks.

**FRAB121: SAKEFRANS VIR BEGINNERS: INTERMEDIËR**

Pk 1X3 1:1

Na afloop van hierdie module behoort die leerder voldoende kennis ingewin te hê oor die skryf, lees, analiseer, sosialisering met en begrip van die Franse taal in die algemeen en in sakekontekste in die besonder. Die leerder behoort:

- hom/haar in basiese sake- en algemene kontekste te kan uitdruk;
- hom/haar onderling te kan uitdruk met inagneming van die toepaslike kulturele norme wat geld in die Franssprekende sakewêreld;
- belangrike artikels wat betrekking het op sy/haar veld van deskundigheid te kan lees;
- elementêre aantekeninge, memorandumums of briewe te kan skryf.



- In die loop van die module word ook besondere aandag gegee aan praktiese situasies wat ingestem is op die behoeftes van die leerder binne 'n sakekonteks.

**FRAN111: FRANS ELEMENTÊR 1**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om basiese gespreksituasies te verstaan en daaraan deel te neem;
- om basiese skryfvaardighede toe te pas; en
- om 'n kritiese begrip te hê van die Franse kultuur en die Franse alledaagse gemeenskap (soos dit blyk uit taal, tradisies en gebruike) in die nasionale en Europese konteks.

**FRAN121: FRANS ELEMENTÊR 2**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om basiese gespreksituasies te verstaan en daaraan deel te neem;
- om basiese skryfvaardighede toe te pas; en
- om 'n kritiese begrip te hê van die Franse kultuur en die Franse alledaagse gemeenskap (soos dit blyk uit taal, tradisies en gebruike) in die nasionale en Europese konteks.

**FRAN211: FRANS INTERMEDIÊR 1**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die intermediêre module behoort die leerder in staat te wees:

- om meer diepgaande kennis van die Franse taalstruktuur te hê en hom/haar daarin meer gesofistikeerd uit te druk;
- om bekend te wees met Franse literêre, filosofiese en alledaagse kontekste en terminologie met behulp van die moderne (Franse) media (soos koerante, tydskrifte, televisie) en die analise van kerntekste in die ideëgeskiedenis van moderne Frankryk;
- om analitiese vaardighede te ontwikkel wat die betrokke media kan evalueer; en
- om goeie vertalingsvaardighede te ontwikkel het.

**FRAN221: FRANS INTERMEDIÊR 2**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die intermediêre module behoort die leerder in staat te wees:

- om meer diepgaande kennis van die Franse taalstruktuur te hê en hom/haar daarin meer gesofistikeerd uit te druk;
- om bekend te wees met Franse literêre, filosofiese en alledaagse kontekste en terminologie met behulp van die moderne (Franse) media (soos koerante, tydskrifte,

televisie) en die analise van kerntekste in die ideëgeskiedenis van moderne Frankryk;

- om analitiese vaardighede te ontwikkel wat die betrokke media kan evalueer; en
- om goeie vertalingsvaardighede te ontwikkel het.

**FRAN311: FRANS GEVORDERD 1**

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om praatvaardig te wees in die taal (d.w.s. in staat te wees om stellings en gedagtes te formuleer en daaroor te praat);
- om komplekse Franse tekste te begryp en te analiseer;
- om kultureel vaardig te wees t.o.v.20ste-eeuse Franse kuns, hoofsaaklik letterkunde, filosofie, skilder- en rolprentkuns.

**FRAN321: FRANS GEVORDERD 2**

Pk 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- om praatvaardig te wees in die taal (d.w.s. in staat te wees om stellings en gedagtes te formuleer en daaroor te praat);
- om komplekse Franse tekste te begryp en te analiseer;
- om kultureel vaardig te wees t.o.v.20ste-eeuse Franse kuns, hoofsaaklik letterkunde, filosofie, skilder- en rolprentkuns.

## **GESKIEDENIS**

**GESK111: SAMELEWINGSONTWIKKELING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- Internasionale samelewingsontwikkeling tot die sewentiende eeu (met besondere klem op die historiese proses van sosiale, politieke en ekonomiese ontwikkeling) van verskillende beskawings te begryp en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskoulike opvattinge.

**GESK121: MODERNISERING EN SAMELEWINGSONTWIKKELING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- internasionale samelewingsontwikkeling sedert die sewentiende eeu (met besondere klem op die historiese proses van sosiale, politieke en ekonomiese ontwikkeling) van verskillende beskawings te begryp en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskoulike opvattinge.

**GESK122: DIE WORDING VAN DIE HEDENDAAGSE SAMELEWING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- hedendaagse samelewingstendense (bv. tegnologiese ontwikkeling, globalisering en demokratisering) vanuit 'n historiese perspektief te interpreteer en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskoulike opvattinge.

**GESK212: SUID-AFRIKA EN AFRIKA: POLITIEKE ONTWIKKELING**

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die historiese wortels van die demokrasie in die Griekse stadstate en die Romeinse Ryk na te speur en die belangrikste tendense van die ontwikkeling van demokrasie in Brittanje, Frankryk, die VSA en veral Afrika met besondere verwysing na Suid-Afrika te kan identifiseer en analiseer;
- die vernaamste kenmerke van die Britse, Duitse en Franse koloniale stelsels te identifiseer en te vergelyk en om die dekolonisasieproses in Asië en Afrika met besondere fokus op Suidelike Afrika te verduidelik en te evalueer;
- die tydperk van die Koue Oorlog en die stryd tussen twee ideologieë/magsblokke in 'n veranderende wêreld te verduidelik en aan te dui wat die invloed daarvan op Afrika en Suid-Afrika was; en
- die vernaamste kenmerke van die politieke ontwikkeling in Suid-Afrika sedert die aanvang van die twintigste eeu te verduidelik.

**GESK 222: SUID-AFRIKA EN AFRIKA: SOSIO-EKONOMIESE ONTWIKKELING**

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die hooftrekke van die sosiale en ekonomiese geskiedenis sedert ongeveer 1800 van Afrika en Suid-Afrika in die besonder weer te gee;
- belangrike kontemporêre probleme in Afrika in die lig van die historiese ontwikkeling te verduidelik;
- verbande tussen sosiale en ekonomiese ontwikkelings in Suid-Afrika en die res van Afrika te lê; en
- die wisselwerking tussen sosio-ekonomiese en politieke ontwikkelings in Afrika en Suid-Afrika te verduidelik.

**GESK 312: DIE MENS IN INTERAKSIE MET DIE OMGEWING**

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal

- die terrein van omgewingsgeskiedenis kan omskryf en kan aandui hoe dit verskil van of oorleuel met ander subdissiplines;
- insig hê in die historiese ontwikkeling van mens-omgewing-interaksie van prehistoriese tye af tot vandag toe;

- oor deeglike kennis beskik van geselekteerde temas binne die omgewings-geskiedenis;
- sy/haar wetenskaplike ingesteldheid tot die geskiedenis verder ontwikkel deur 'n kritiese benadering tot historiese tekste te volg, die bewussyn van en waardering vir die bestaan van uiteenlopende standpunte op te skerp, en 'n eie opinie oor omstrede kwessies te vorm en motiveer; en
- wetenskaplike tegnieke en metodes kan gebruik om navorsing te doen vir 'n referaat oor 'n onderwerp binne die omgewingsgeskiedenis en die bevindings op skrif kan stel en mondeling aanbied ooreenkomstig die wetenskaplike vereistes van geskiedenis as dissipline.

### **GESK 322: IDEË EN IDEËGESKIEDENIS**

Pk 1X3 1:1

#### *Afdeling 1 Aspekte van intellektuele geskiedenis*

Die leerder sal in staat wees om

- die vernaamste denkstrominge in die Westerse wêreld vanaf die Renaissance en hul invloed op die samelewing en kultuur te identifiseer en in breë trekke te beskryf en krities standpunt in te neem ten opsigte van kernaspekte van hierdie beskouinge;
- die vernaamste kenmerke van ideologieë, wat 'n groot impak op die twintigste-eeuse geskiedenis gehad het, krities te bespreek; en
- die ontwikkeling van die universiteit as sentrum vir wetenskapontwikkeling sedert die Middeleeue en sy invloed op die samelewing te bespreek.

#### *Afdeling 2 Metodologie van geskiedenis*

Die leerder sal in staat wees om

- die vernaamste stappe in 'n historiese navorsingsproses kortliks te omskryf en ook in 'n projek van beperkte omvang toe te pas;
- die waarde van bepaalde teorieë en hul nut in die bestudering van geskiedenis kortliks te verduidelik; en
- die belangrikheid van interdisiplinêre navorsing vir die historikus kortliks uiteen te sit.

#### *Afdeling 3 Historiografie*

Die leerder sal in staat wees om

- die vernaamste kenmerke van die geskiedbeskouing en die geskiedskrywing in die Westerse wêreld voor 1800 kortliks aan te dui;
- oorsigtelik te beskryf en verduidelik hoe die geskiedwetenskap in die negentiende eeu sy beslag gekry het;
- die invloed van die liberale, Marxistiese en Annalesrigtings in die moderne Westerse geskiedskrywing in breë trekke aan te toon;
- die hoofkenmerke van die Afrikaanse, liberale en radikale rigtings in die twintigste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedskrywing vergelykend te behandel; en

- die invloed van geskiedbeskouinge, en in besonder van 'n Christelike geskiedbeskouing, op die geskiedskrywing kortliks te bespreek.

## **GRAFIESE ONTWERP**

### **GRFO111: INLEIDING TOT ONTWERP 1**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van

- basiese ontwerpbeginsels en visuele vormtaalelemente;
- kleurteorie, estetiese beginsels, simboliese vertolking;
- inleiding tot embleem- en reklame-ontwerp; en
- basiese korporatiewe en promosionele toepassing daarvan asook basiese tipografiese vaardighede.

### **GRFO121: TOEGEPASTE ONTWERP**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van

- die inleiding tot die meer gevorderde toepassings van korporatiewe ontwerp: brosjure en uitlegmetodes;
- verpakkingsontwerp, inligtingsontwerp, voorbladontwerp en reklameplakaa-tontwerp;
- die toepassing van tipografiese beginsels; en
- kreatiewe konseptualisering met betrekking tot korporatiewe identiteit.

### **GRFO211: INLEIDING TOT REKENAARONTWERP**

Pk 1X3 2:1

Ná voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van

- die inleiding tot die beginsels van visuele dinamika;
- korporatiewe-ontwerpbeginsels;
- inleiding tot inligtingsontwerp;
- konsepsualisering van ontwerpoplossings; en
- benutting van grafiese-ontwerpsagteware.

### **GRFO221: TOEGEPASTE REKENAARONTWERP 1**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- 'n meer gevorderde kennis ten opsigte van rekenaarsagteware;
- konsepsualisering van rekenaarmatige ontwerpoplossings;

- die prosesse van rekenaarmatige ontwerp;
- die kreatiewe manipulasie van kleur op die rekenaar; en
- probleemopsporing op die rekenaar.

**GRFO311: TOEGEPASTE REKENAARONTWERP 2**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- gevorderde kennis in toepaslike rekenaarsagteware asook die manipulasie daarvan;
- gevorderde kreatiewe konsepsontwikkeling;
- gevorderde kennis van rekenaarmatige verwerking van ontwerpe;
- omvattende korporatiewe identiteitontwikkeling met toepaslike ontwerpprodukte; en
- effektiewe integrasie van verskeie sagtewareprogramme vir 'n enkele ontwerp-produk.

**GRFO321: INTERAKTIEWE ONTWERP**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- gevorderde kennis van die ontwerpproses in beide handvaardige sowel as rekenaarmatige mediums;
- ontwerpproses vanaf konsepsualiseringsfase tot finale fase van reproduksie;
- gevorderde kreatiewe en konsepsuele denke en vaardighede vir toepassing in geanimeerde logo's en interaktiewe ontwerp;
- kritiese evaluasie van ontwerpproduk om geslaagdheid daarvan te beoordeel en die ontwikkeling van 'n individuele werksmetodiek en styl; en
- interaktiewe ontwerp met die klem op integrasie van klank, beeld en animasie.

**GRFO411: MULTIMEDIA-ONTWERP**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- gevorderde kennis in die kritiese evaluasie van 'n ontwerpproduk;
- alle ontwerpersmedia met vindingrykheid en oortuiging kan beheer om 'n treffende en oorspronklike ontwerpproduk te genereer;
- oor 'n gevorderde vermoë om onafhanklik en in 'n individualistiese styl te werk;
- ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te hanteer;
- om tydens kliënteskakeling en die ontwerpproses in beheer te bly deur logiese en strategiese denke te openbaar; en
- multimedia-/interaktiewe ontwerpprodukte in 'n Applemac-omgewing te genereer.

**GRFO421:           PROFESSIONELE PRAKTYK**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- gevorderde kennis in die kritiese evaluasie van 'n ontwerpproduk;
- alle ontwerpersmedia met vindingrykheid en oortuiging kan beheer om om 'n treffende en oorspronklike ontwerpproduk te genereer;
- oor 'n gevorderde vermoë om onafhanklik en in 'n individualistiese styl te werk;
- ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te hanteer.

**GRFO413:           INTERNSKAP I**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- basiese kennis van die studie van ontwerppraktykvaardighede, byvoorbeeld reproduksietegniese;
- professionele praktykbeginsels;
- kliënteskakeling; en
- die verloop van die ontwerpproses vanaf konsepsualiseringfase tot die reproduksiefase.

**GRFO423:           INTERNSKAP II**

Pk 1X3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- gevorderde kennis in ontwerppraktykvaardighede byvoorbeeld reproduksietegniese;
- professionele praktykbeginsels;
- kliënteskakeling; en
- die verloop van die ontwerpproses vanaf konsepsualiseringfase tot die reproduksiefase.

**ILLUSTRASIEKUNS****GRFI111:           ILLUSTRASIEKUNS: BASIESE TEKENKUNSTEGNIEK I**

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder

- kennis hê van die studie van basiese tekenkundige illustrasietegniese en toepaslike media;
- oor 'n vermoë beskik om waarnemingstudies en persepsuele tegnieke akkuraat uit te voer;

- oor 'n vermoë beskik om 'n verskeidenheid arseertegniese kreatief toe te pas; en
- 'n grondige kennis hê van die menslike anatomie en die natuurgetroue uitbeelding daarvan.

**GRFI121: ILLUSTRASIEKUNS: BASIESE SKILDERKUNSTEGNIEKE**

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- kennis van die beginsels van visuele vormtaalelemente soos kleur, komposisie, styltegniek en vormuitbeelding en hul toepassing in skilderkunstige media;
- 'n vermoë tot illusionêre ruimte-uitbeelding aan die hand van perspektiefbeginsels;
- kennis van drie-dimensionele vormgewing en kleurteorie;
- 'n begrip van simboliese vertolking en kreatiewe toepassing van skilder media; en
- kennis van 'n verskeidenheid kreatiewe styltegnieke.

**GRFI211: ILLUSTRASIEKUNS: KREATIEWE TEGNIEKE – DRUKGRAFIKA EN SKILDERKUNS**

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- kennis van verskeie korporatiewe toepassings van illustrasiekuns soos mediese, tegniese, promosionele, redaksionele en verpakkingsillustrasie, verhalende plakkaatillustrasie;
- 'n vermoë om 'n illustrasie vir 'n gespesifiseerde magerigte doel te skep;
- 'n vermoë om 'n verskeidenheid illustratiewe media met selfvertroue te beheers; en
- kreatiewe konseptualisering van 'n gegewe ontwerpprobleem.

**GRFI221: ILLUSTRASIEKUNS: KREATIEWE TEGNIEKE – DRUKGRAFIKA EN SKILDERKUNS**

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor

- kennis van die toepassing van gevorderde anatomiestudie;
- 'n vermoë om argitektoniese/ interieur- en verhalende illustrasie uit te voer;
- kennis van illustratiewe tipografie;
- 'n vermoë om botaniese/wetenskaplike illustrasie uit te voer;
- 'n vermoë om gevorderde tegniese illustrasie oortuigend uit te voer;
- kennis van illustratiewe benaderings tot embleem en korporatiewe ontwerp; en
- 'n basiese kennis oor rekenaarmatige illustrasietegniese.



**GRFI311: ILLUSTRASIEKUNS: TOEGEPASTE ILLUSTRASIE**

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder

- volle beheersing oor illustratiewe media kan demonstreer en dit op gevorderde tegniese wyse kan toepas;
- in staat wees om op 'n onafhanklike wyse oorspronklike illustratiewe materiaal vir 'n gegewe markgerigte konteks te skep;
- op gevorderde vlak kreatiewe en konseptuele denke openbaar; en
- in staat wees om illustratiewe beelde suksesvol met tipografie te integreer en digitaal te verwerk.

**GRFI321: ILLUSTRASIEKUNS: DIGITALE ILLUSTRATIEWE TOEPASSING**

Pk 1x3 2:1

Ná suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder

- beskik oor kennis van rekenaarmatige illustrasietegniese;
- beskik oor die vaslegging van individuele styltegniese;
- volle beheersing oor illustratiewe media demonstreer en dit op gevorderde tegniese wyse kan toepas;
- in staat wees om op 'n onafhanklike wyse oorspronklike illustratiewe materiaal vir 'n gegewe markgerigte konteks te skep;
- op gevorderde vlak kreatiewe en konseptuele denke openbaar; en
- in staat wees om illustratiewe beelde suksesvol met tipografie te integreer en digitaal te verwerk.

**KEUS311**

**AFNV311: AFRIKAANS VIR DIE PROFESSIONS**

PK 1X2 1:1

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om

- die vermoë te demonstreer om hom/haar grammatikaal korrek en doelmatig mondeling en skriftelik in Afrikaans uit te druk;
- tekste in die toepaslike register en genre te skryf en te hersien in die lig van die aard en behoeftes van die teikengehoor en die vereistes van goeie kommunikasie [soos styl, uitleg, betekenis en samehang].

**BYBI311: BYBELINTERPRETASIE VIR LEWE EN WETENSKAP**

Pk 1x2

Die spesifieke uitkomst is dat elke suksesvolle kandidaat

- die prinsipiële uitgangspunte met betrekking tot die verstaan van die Bybel kan verwoord en toepas;
- op grond van die Bybel 'n standpunt op 'n geldige wyse formuleer oor aktuele wetenskaps- en lewensvraagstukke; en
- ten minste die volgende hulpmiddels vir die verstaan van die Bybel effektief gebruik:
  - + die studiebybel *Die Bybel in Praktyk*
  - + die Logos-rekenaarprogram

**EKNP312: PERSOONLIKE FINANSIËLE BESTUUR**

Pk 1x2

Die leerder moet in staat wees om

- die algemene bruikbare terme in die ekonomie te verstaan en reg te kan interpreteer;
- op grond van sekere indikatore in die ekonomie die wisselwerking en veral die beweging van die inflasiekoers, rentekoerse, wisselkoerse, belasting en arbeidsklimaat te voorspel;
- op grond van die voorspelling korrekte handelswyses te bepaal om die betrokke toestand tot voordeel van hom/haar self en die werksomgewing reg te hanteer;
- die persoonlike finansies reg te bestuur. Dit sluit in die hantering en beheer van tjekrekenings, kredietkaarte, debietkaarte, verbande op eiendom, huurkope, beleggings waaronder aandele en aandeletrusts, kort- sowel as langtermyn-versekerings en huishoudelike begrotings; en
- onderling oor die interpretasie en optrede van gebeurlikhede in die ekonomie te debatteer.

**ENSW311: ENGLISH FOR THE PROFESSIONS**

Pk 1x2 1:1

At the end of this module the learner should be able to

- communicate accurately and fluently in English;
- use English grammatical structures correctly;
- write English accurately and appropriately;
- use the appropriate conventions and registers of English in a variety of professions.

## KOMMUNIKASIESTUDIES

### KOMS111: INLEIDING TOT MASSAKOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- 'n breë begrip te hê van die geskiedenis, aard en omvang van massakommunikasie;
- kennis te dra van enkele teoretiese gesigshoeke op die veld van massakommunikasie;
- 'n kritiese ingesteldheid te hê jeens massakommunikasie; en
- 'n oorsigtelike kennis te hê van die transformasie van die massakommunikasiebedryf in Suid-Afrika;
- kennis te hê van die elemente van 'n koerant
- 'n basiese nuusberig vir 'n koerant te kan skryf.

### KOMS112: INTERPERSOONLIKE KOMMUNIKASIE

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die kommunikasieproses oorsigtelike kan beskryf;
- die proses van interpersoonlike kommunikasie verstaan met verwysing na persepsies, verbale kommunikasie, nie-verbale kommunikasie, luister en interpersoonlike verhoudings;
- verskillende interpersoonlike kommunikasiestyle kan identifiseer; en
- 'n sensitiwiteit met betrekking tot moontlike konflik en kommunikasie proses in interpersoonlike verhoudings.

### KOMS121: INLEIDING TOT JOERNALISTIEK

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die leerder

- 'n oorsigtelike teoretiese kennis en begrip hê van die konteks en funksies van joernalistiek;
- kennis dra van die take van 'n redakteur, verslaggewer en subredakteur;
- die normatiewe dimensie van joernalistiek begryp en kan aantoon watter implikasies dit vir die waardegedrewe mediapraktisyn kan hê;
- verstaan hoe 'n koerant, tydskrif en radiostasie funksioneer;
- verstaan wat die verskillende tipes joernalistieke skryfwerk (vir gedrukte media en radio) behels en 'n basiese vaardigheid daarin kan demonstreer; en
- die basiese riglyne vir die neem van koerantfoto's ken.

**KOMS122: KLEINGROEPKOMMUNIKASIE**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- oorsig rakende die funksionering van kleingroepkommunikasie te kan gee;
- verdeling van die rolle en doelwitte binne kleingroepe;
- dinamika van leierskap verstaan;
- effektiewe kommunikasie binne kleingroepe kan beskryf en ontleed;
- luistervaardighede en terugvoer;
- effektiewe probleemoplossing en konflikthantering kan beskryf; en
- laastens die vaardighede om effektiewe vergaderings te hou kan toepas.

**KOMS123: OORREDINGSKOMMUNIKASIE**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kennis en insig rakende die rol van oorredingskommunikasie in verskeie kommunikasiekontekste te verstaan;
- kennis van die belangrikheid van oorreding in hedendaagse samelewing;
- die rol van die massamedia en oorreding te beskryf;
- begrip van die gebruik en misbruik van simbole in oorredingsboodskappe;
- etiese oorwegings in oorredingsituasies te onderskei en toe te pas;
- die belangrikheid van oorreding in veldtogte en massabewegings te verstaan; en
- 'n effektiewe oorreder te word veral binne die vakgebied van bemarking en skakelwerk.

**KOMS211: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: SKAKELWERK**

Pk 1x3 2:1

Na suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die verskillende teorieë (insl. simmetriese tweerigtingkommunikasie) wat binne korporatiewe kommunikasie gebruik word te verstaan en toe te pas;
- die breë temas van korporatiewe kommunikasie (o.m. interne kommunikasie, korporatiewe identiteit en beeld, sosiale verantwoordelikheid en krisiskommunikasie) te kan identifiseer en binne die Suid-Afrikaanse konteks te kan toepas;
- begrip te hê vir die plek van diverse skryfvaardighede binne korporatiewe konteks of in die mediapraktyk; en
- basiese vaardighede te toon in die skryf van onder meer sakememoranda, toesprake en sakebriewe.

**KOMS212: INLEIDENDE KOMMUNIKASIE-ETIEK EN -REG**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- begrip te toon van die grondwetlike konteks waarbinne vryheid van spraak in Suid-Afrika uitgeoefen kan word;
- kennis te dra van die beperkinge wat in die verlede op die media geplaas is of steeds geplaas word;
- kennis en begrip te toon van die beperkinge wat deur die gemeneereg op die media geplaas word,
- kennis en begrip te toon van kopieregwetgewing en hoe dit die mediapraktisyn raak; en kennis en begrip te toon van verbruikersregte en hoe die mediapraktisyn dit kan ondersteun;
- 'n oorsigtelike kennis en begrip te toon van die etiese probleme waarmee die mediapraktisyn te make kry ;
- te kan aantoon hoe hierdie etiese kwessies gehanteer kan word;
- te kan aantoon hoe die etiek en reg verweef is en gelyklopend deur die mediapraktisyn in ag geneem moet word.

**KOMS213: KORPORATIEWE MEDIA: PUBLISERING**

PK 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kennis te demonstreer van publisering in die algemeen en van die verskillende soorte publikasies in 'n korporatiewe omgewing;
- digitale media vir publisering te kan gebruik;
- kennis te dra van die aard en eienskappe van Desktop Publishing (DTP);
- basiese kennis te hê van tipografie en bladuitleg en dit in 'n DTP omgewing te kan toepas;
- bladuitleg te kan doen vir verskillende publikasies.

**KOMS214: KORPORATIEWE MEDIA: INLEIDENDE WEBBLADONTWERP**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- basiese kennis van html te hê;
- 'n basiese webbladsy dmv html te kan ontwerp;
- webbladsye te kan evalueer deur die toepassing van sekere beginsels;
- verskillende modelle te kan onderskei vir die klassifisering en evaluering van webbladsye;

- verskillende tipes webbladsye binne 'n korporatiewe omgewing te kan identifiseer en ontwerp.

**KOMS221: INTERKULTURELE KOMMUNIKASIE**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder

- 'n onderskeid te kan tref tussen die kommunikasie van tradisioneel westerse (Eurosentriese) en nie-westerse (Afrosentriese) kulture;
- interkulturele kommunikasie in die breë Suid-Afrikaanse konteks van die media- en kommunikasiebedryf te kan toepas;
- kulturele diversiteit by die hantering van interkulturele konflik te verstaan;
- sensitiwiteit vir die rol van interkulturele kommunikasie (binne verskeie kontekste) in 'n kultureel diverse konteks te demonstreer;
- interkulturele struikelblokke in kommunikasie normatief te kan evalueer.

**KOMS222: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: INTERN**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om

- 'n deeglike begrip te toon van die basiese teoretiese uitgangspunte van interne organisasiekommunikasie;
- die rol en funksie van kommunikasie as strategiese bestuursmeganisme te kan omskryf,
- die rol van organisasiekommunikasie in die prosesse van verandering, leierskap, konflikthantering en kennisbestuur in die organisasie te verstaan en kan toepas as deel van die interne kommunikasieproses.

**KOMS223: KORPORATIEWE MEDIA: WEBBLADONTWERP (REDIGEERDERS)**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- verskeie soorte webbladsye binne die korporatiewe omgewing te kan identifiseer en beplan;
- webbladsye op verskillende webbladredigeerders te kan opmaak;
- verskillende webgrafika, -animasie en basiese webprogrammering te verstaan en te kan toepas.

**KOMS311: BEELDESTETIKA**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die beginsels van lig en beligting te verstaan en in fotografiese genres soos portretstudies, stillewe, argitektuur en landskap te kan toepas;

- die beginsels van kleur- en monochroomfotografie te verstaan en toe te pas;
- tweedimensionaliteit, driedimensionaliteit, raming en algemene beginsels van komposisie te identifiseer en dit in fotografiese genres soos portretstudies, stillewe, argitektuur en landskap toe te pas;
- kenmerke van goeie advertensiefoto's te verstaan en toe te pas;
- die optiese vermoëns van lense te verstaan en dit kreatief aan te wend;
- oorwoë besluite te neem oor die aankoop van koste-effektiewe fotografiese toerusting;
- basiese fotografiese prosesse (bv. film- en digitale fotografie) te verstaan;
- besluite te neem oor geskikte media vir publikasiedoeleindes (bv. digitaal, film of skyfies).

**KOMS312: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: TOEPASSING OP MASSAMEDIA**

PK 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om

- die deelnemende benadering binne die studieveld van ontwikkelings-kommunikasie, spesifiek ten opsigte van die media, krities te bespreek;
- die rol van die media (radio, televisie, koerante, internet, telefone) en informasievloei in ontwikkeling, te kan ontleed;
- ontwikkeling deur middel van die massamedia op deelnemende wyse te bevorder;
- die konteks waarbinne die media in Suid-Afrika funksioneer te verduidelik, deur te verwys na ICASA, die MDDA en GCIS;
- toepastelike witskrifte en wette te kan interpreteer en die implikasies daarvan vir kommunikasie in 'n ontwikkelende samelewing te identifiseer;
- 'n kieseropleidingsprogram (binne die konteks van die deelnemende benadering) te ontwikkel, evalueer en aan te pas;
- argumente logies aan mede-leerders te ontplooi en te verdedig.

**KOMS313: SPRAAKKOMMUNIKASIE**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die basiese beginsels van effektiewe spraakkommunikasie te kan begryp en weergee; en
- die vermoë te hê om kort openbare inligtings- en oorredingstoesprake te hou.

**KOMS314: KORPORATIEWE MEDIA: MULTIMEDIA**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die konsep van mediakonvergensie te verstaan en ontwerpgerig te kan toepas in 'n multimedia-agtergrond;
- die verskillende vorme van multimedia en kommunikatiewe gebruike daarvan te ken en kan weergee;
- 'n kommunikasie-aanbieding te kan beplan en met behulp van multimediaprogramme te ontwerp en aan te bied;
- kennis te dra van multimedia, webpublisering en -bestuur en dit ontwerpmatig te kan toepas;
- 'n korporatiewe webblad te kan beplan en ontwerp met die gebruik van multimediahulpmiddels;
- 'n interaktiewe cd met multimedia te kan saamstel.

**KOMS315: KORPORATIEWE MEDIA: MEDIABETREKKINGE**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kennis en begrip te hê van die plek, belang, omvang en vereistes van goeie mediabetrekkings;
- te kan verstaan hoe die media in breë trekke funksioneer en met dié kennis as agtergrond die verskillende korporatiewe media optimaal binne mediabetrekkings te kan aanwend;
- mediaverklarings te kan skryf, gegrond op die basiese beginsels van die joernalistiek; en
- 'n eenvoudige mediapakkie te kan saamstel.

**KOMS321: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: BEMARKINGSKOMMUNIKASIE**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die grondbeginsels van bemarkingskommunikasie te kan verduidelik;
- te kan aantoon hoe die Suid-Afrikaanse bemarkingskonteks lyk;
- in die lig van bogenoemde 'n bemarkingskommunikasieveldtog te kan beplan met gebruikmaking van die verskillende media (druk- en elektroniese media) en metodes (bv. reklame, promosies, direkte bemarking).



**KOMS322: FILMTEORIE EN –KRITIEK**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- basiese terminologie ten opsigte van rolprentteorie en visuele geletterdheid bemeester het, en tot toepassing kan bring in die skryf van filmresensies; en
- die leerder sal oor insig beskik en vertrou wees met styl en geskiedkundige ontwikkelinge binne die rolprentwese, en sal in staat wees om beskrywend en analities 'n toepaslike aantal voorbeelde van rolprente as kunsvorm met vaardigheid en insig op sowel mondelinge as skriftelike vlak tot bespreking te bring.

**KOMS323: POLITIEKE KOMMUNIKASIE**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die belangrikste teoretiese en filosofiese uitgangspunte met betrekking tot politieke kommunikasie in Suid-Afrika krities te bespreek;
- 'n verkiesingsveldtog in 'n ontwikkelende samelewing te beplan en ontwikkel;
- 'n kommunikasiestrategie met betrekking tot onderhandeling en steunwerwing te kan voorberei en toepas; en
- argumente op 'n logiese wyse voor mede-leerders te kan ontplooi en verdedig.

**KOMS324: NAVORSINGSMETODOLOGIE**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kennis hê van die wetenskaplike bestudering van kommunikasie en die belangrikste metodologiese oriëntasies en paradigmas verstaan;
- die verband tussen teorie en navorsing verstaan en dit kan toepas in die beplanning van 'n navorsingsprojek;
- kennis dra van die toepassing en gebruikswaarde van volgende navorsingsmetodes: historiese navorsing, veldnavorsing, meningspeilings, en eksperimentele navorsing; en
- klem word daarop gelê dat leerders inhoudsanalise as navorsingsmetode prakties moet kan uitvoer.

**KOMS325: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: JOERNALISTIEK**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kennis en begrip te hê van die plek, belang, omvang en vereistes van personeelblaaië;
- die skryfsamestelling en rekenaarmatige uitleg (DTP) van 'n personeelblad te kan doen;

- verskillende soorte korporatiewe media binne korporatiewe joernalistiek te kan aanwend.

**KOMS326: KORPORATIEWE MEDIA: MULTIMEDIA**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die konsep van mediakonvergensie te verstaan en te kan toepas in 'n multimedia-agtergrond;
- die verskillende vorme van multimedia en hoe dit gebruik kan word in 'n korporatiewe omgewing te ken en kan weergee;
- 'n kommunikasie-aanbieding te kan beplan en met behulp van multimediaprogramme te ontwerp en aan te bied;
- kennis te dra van multimedia en webpublisering en –bestuur en dit te kan toepas;
- 'n korporatiewe webblad te kan beplan en ontwerp met die gebruik van multimediahulpmiddels.

**KOMJ411: MEDIAREG EN ETIEK**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- 'n deeglike begrip te demonstreer van die etiese probleme waarmee die joernalis te doene kry en hoe om dit te hanteer;
- te kan aantoon watter etiese kodes joernaliste se werk wêreldwyd rig;
- belangrike gevalle krities te kan bespreek wat in die jongste jare deur die Persombudsman van Suid-Afrika en interne ombudsmanne gehanteer is;
- 'n deeglike begrip te demonstreer van die grondwetlike konteks waarbinne mediapraktisyns in Suid-Afrika funksioneer en die implikasies vir joernalistiek; en
- die feite rakende belangrike medialastersake te kan weergee en die beginsels van mediareg te kan toepas.

**KOMJ422: JOERNALISTIEK : MEDIA EN SAMELEWING**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- deeglike kennis en begrip te hê van die veranderende konteks waarin Suid-Afrikaanse joernaliste funksioneer;
- kennis en begrip te toon van teoreties-filosofiese kwessies rakende die begrip nuus, asook van etiese kwessies rakende die mediapraktyk en kwessies soos mediaglobalisasie, mediaeffek en die winsmotief;
- kennis en begrip te toon van die teoreties-filosofiese kwessies soos media en demokrasie, transformasie, die begrip nuus, globalisering, media-effekte, die winsmotief en die oriëntasiefunksie van joernalistiek.

**KOMJ471 JOERNALISTIEK: PRAKTYK EN TOEPASSING**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kennis en vaardighede te kan demonstreer in die skryf van verskillende tipes berigte, artikels en opskrifte vir die gedrukte media, met spesifieke klem op gemeenskapskoerante,
- subwerk te kan verrig soos van 'n intreejoernalis verwag kan word;
- elektroniese bladopmaaktegnieke te kan demonstreer in die uitleg van 'n koerant en tydskryf
- vaardigheid te kan demonstreer in die skryf en saamstel vir nuusbuletins, met spesifieke klem op gemeenskapsradiostasies;
- bruikbate fotos vir 'n gemeenskapskoerant te kan neem.

**KOMK411: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIEBESTUUR**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kommunikasieveldtogte te kan opstel, integreer, implementeer en te kan bestuur;
- interne- sowel as eksterne kommunikasie te kan ontleed, verstaan en te kan bestuur, en
- aanbevelings te kan maak oor die bestuur van korporatiewe beeld en identiteit.

**KOMK421: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIEBESTUUR**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- gemeenskapsverhoudinge, ontwikkelingskommunikasie en korporatiewe sosiale investering, staatskommunikasie, beleggers-en finansiële kommuniasie, wergewer-en werknemerskommunikasie, te verstaan en te kan toepas binne die Suid-Afrikaanse konteks.

**KOMK422: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: MONDELINGE VOORLEGGINGS**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- hoorbaar, verstaanbaar en met oortuiging mondeling te kan kommunikeer in 'n kleingroep en in die openbaar; en
- hulle behoort ook 'n mondelinge voorlegging te kan doen.

**KOMM471: KORPORATIEWE MEDIA: SKRYFWERK**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip te hê van die plek, belang, omvang en vereistes van personeelblaai, brosjures, jaarverslae ens.;
- vaardig te wees in die skryf van mediaverklarings, berigte en artikels vir personeelblaai;
- vaardig te wees in die samestelling en rekenaarmatige uitlet (DTP) van 'n personeelblad, brosjures, jaarverslae ens.;
- verskillende soorte korporatiewe media binne 'n korporatiewe skryfkonteks te kan toepas.

**KOMM412: KORPORATIEWE MEDIA: TEORETIESE GRONDSLAE**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die oorsprong en geskiedenis van nuwe media te verstaan, die belangrike konsepte en terminologie te ken en die unieke eienskappe daarvan te kan beskryf;
- die implikasies van nuwe media vir die teorie van kommunikasie te kan verduidelik, sowel as die rol van interaktiwiteit as kenmerk van nuwe media te kan bespreek;
- die sosiale, institusionele en kulturele gevolge van nuwe mediaontwikkeling te verstaan en die sosiologiese, kritiese en internasionale gevolge daarvan kan verduidelik;
- die konsep globalisasie te kan verduidelik, sowel as die verhouding daarvan tot nuwe media;
- die implikasies te verstaan van nuwe media op die praktyk van korporatiewe kommunikasie;
- standpunt te kan inneem vir of teen die gebruik van nuwe media vir ontwikkelingsdoeleindes in Afrika;
- etiese en wetlike aspekte in die gebruik van nuwe media te verstaan en te kan evalueer.

**KOMM421: KORPORATIEWE MEDIA: TOEGEPASTE WEBBLADPUBLISERING EN -BESTUUR**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n korporatiewe webblad met verskeie webbladredigeerders te kan skryf, ontwerp, publiseer en bestuur;
- tweede generasie webpublisering en netwerkskakeling te kan toepas;
- begrip te toon van die verwantskap tussen die korporatiewe webblad en ander korporatiewe media.

**KOMN471 TOEGEPASTE KOMMUNIKASIEAVORSING**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n navorsingsvoorlegging vir die doeleindes van marknavorsing binne 'n korporatiewe omgewing op 'n wetenskaplike en professionele manier op te stel en voor te dra aan 'n kliënt;
- verskillende soorte steekproewe te kan trek;
- verskillende soorte kwantitatiewe meetinstrumente vir die doeleindes van marknavorsing te kan opstel;
- kwantitatiewe data-insamelingsmetodes vir die doeleindes van marknavorsing te kan toepas;
- eenvoudige statistiese verwerking en interpretasie van marknavorsingsdata te kan uitvoer;
- 'n wetenskaplike navorsingsverslag te kan skryf en professioneel voor te dra aan 'n kliënt.

**KOMO411: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: TOEPASSING**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- ontwikkelingskommunikasiebeginsels en praktyke te ontleed en toe te pas binne die konteks van regerings- en nie-winsgewende organisasies;
- korporatiewe sosiale investering binne die konteks van ontwikkelingskommunikasie te verstaan en implementeer;
- etiese kwessies binne die konteks van ontwikkeling te kan evalueer.

**KOMO421: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: FUNDAMENTELE UITGANGSPUNTE**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die belangrikste teorieë binne die vakgebied van ontwikkelingskommunikasie te identifiseer en krities te evalueer;
- bogenoemde teorieë binne spesifieke ontwikkelingskontekste (bv. vroue, gesondheid, landbou) te kan toepas en sodoende ook bestaande ontwikkelingsprogramme te evalueer.

**KOMO471 GEVORDERDE ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE**

Pk Deelnamepunt is modulepunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die belangrikste navorsingsmetodes in ontwikkeling te gebruik om 'n profiel van die politieke, ekonomiese en maatskaplike eienskappe van 'n ontwikkelende gemeenskap op te stel en die implikasies daarvan vir ontwikkelingsprojekte aan te dui.
- opleidingwerkwinkels te kan beplan en fasiliteer;
- 'n kommunikasieplan vir 'n ontwikkelingsprojek te ontwikkel;
- voorleggings aan organisasies/individue te maak, ten einde fondse vir ontwikkelingsprojekte te werf;
- die basiese beginsels van projekbestuur te kan toepas om vanuit 'n kommunikasieperspektief, 'n ontwikkelingsprojek te beplan, ontwikkel, bestuur en om waar nodig aanpassings en voorstelle te maak;
- om voorstelle te maak wat die volhoubaarheid van projekte in die ontwikkelingsgemeenskap kan verhoog.

**KOMP421: PROFESSIONELE OPTREDE VIR DIE PRAKTYK**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kennis en begrip toon van die wetlike, politieke en kontekstuele faktore wat indiensnemingsmoontlikhede, toetreding tot en funksionering in die Suid-Afrikaanse arbeidsmark beïnvloed;
- 'n professionele CV en persoonlike portefeulje kan saamstel met die oog op werksaansoeke;
- kennis en begrip toon van die etiese eise van die kommunikasiepraktyk; en
- bewys lewer van 'n aanvaarbare houding jeens die kommunikasiepraktyk.

**KOMV471 VIDEO: BEPLANING, PRODUKSIE EN AFRONDING**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- draaiboek vir dokumentêre en korporatiewe video's te kan skryf;
- vir werklike produksies te begroot, en produksies te kan bestuur;
- advertensie-, joernaal-, korporatiewe en dokumentêre programme te kan vervaardig;
- vertelling te kan skryf;
- produksies met behulp van basiese Avid-gebaseerde redigering te kan af rond.

**KOMV422: FILMTEORIE EN -KRITIEK**

Pk 1x2 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- oor gevorderde kennis en insig bekik aan die hand waarvan filmteorie en filmkritiek analities en evaluerend gedoen kan word;
- die leerder sal die vermoë hê om rolprentgeskiedenis, genretipes en stylteoretiese benaderings by wyse van mondelinge en skriftelike verslaglewering te bespreek, te analiseer en te evalueer; en
- die leerder sal ook insig hê in die vakmetodologiese toepassings van filmteorieë en gevorderde filmkritiek.

**KOMV423: ADDISIONELE REDIGERING**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- Avid-gebaseerde video-effekte in produksies te kan toepas;
- aanvullende driedimensionele digitale video-effekte in produksies te kan gebruik;
- ondersteunende beeldmanipulasieprogrammatuur in produksies te kan aanwend.

**KUNSGESKIEDENIS****KSGS111: INLEIDENDE KUNSGESKIEDENIS: KUNSGESKIEDENIS AS WETENSKAP; KUNSWAARDERING**

PK 1X2 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder beskik oor kennis ten opsigte van die volgende:

- die vormtaal van die visuele kunste, met inbegrip van die grondbeginsels, vormtaalelemente en konstituante van die visuele kunste;
- basiese metodes van kunswerkidentifikasie, -beskrywing en –analise;
- voorlopige lewens- en wêreldbeskoulike standpuntinname ten opsigte van die inhoud en idees onderliggend tot kunswerke en
- 'n verkennende oorsig oor modelle in die kunsgeskiedenis.

**KSGS112: DIE KUNSTE VAN ANTIEKE KULTURE EN AFRIKA**

Pk 1X2 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder kennis vertoon en vaardigheid bewys ten opsigte van

- basiese styltydperke binne die kunsgeskiedenis vanaf Prehistoriese tye tot die Postmodernisme: 'n Globale oorsig; en

- kennis en insig ten opsigte van die visuele kuns in geselekteerde fokuspeunte naamlik beeldhoukuns en ander drie-dimensionele objekte vanaf die steentydperk tot die Romeinse periode, asook in die kuns van verskeie ander antieke kulture en Afrika.

**KSGS121: KUNSGESKIEDENIS : KUNS VAN DIE MIDDELEEU, RENAISSANCE TOT BAROK**

Pk 1X3 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder in staat wees om

- hul kennis van en insig in die stylhistoriese en konstekstuele sake rondom die visuele kunste van die Middeleeue, Renaissance en Barok te kan demonstreer;
- kunswerke formeel te kan beskryf en analiseer aan die hand van vorm, idee en inhoud, asook die konstitutiewe beginsels soos ritme, balans en harmonie te kan toepas;
- insig te toon in die toepaslike gebruik van die metodologiese ondersoek van kunswerke van die Renaissance en Barok soos uiteengesit deur Wölfflin;
- die lewensbeskoulike basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van kunshistoriese bydraes bloot te lê.

**KSGS211: WÊRELDKUNS EN WÊRELDKULTURE**

Pk 1X3 2:1

Na afloop van hierdie kursus moet die leerder oor die volgende vaardighede beskik:

- kennis en insig in die visuele kunste van geselekteerde wêreldkulture insluitende Indië, die Verre Ooste, Meso- en Suid-Amerika, met Afrika as aksent;
- die vermoë om beskrywend, analities en evaluerend kunswerke vanuit hierdie kulture te takseer;
- toepaslike kennis en insig ten opsigte van sowel die ideëgeskiedenis as die metodologie onderliggend tot elk van hierdie wêreldkulture, ten einde tot sinvolle standpuntname van hierdie kunsoorte en lokaliteite se visuele kunste te kan kom; en
- as besondere fokuspeunt word van leerders verwag om kontekstmatige insig te hê ten opsigte van toepaslike ontwikkeling van die grafiese ontwerp-kunste.

**KSGS221: KUNSGESKIEDENIS : NEGENTIENDE-EEUSE VISUELE KUNSTE EN IDEËGESKIEDENIS**

Pk 1X3 2:1

Na afhandeling van hierdie module moet die leerders in staat wees om

- hul kennis en insig in die stylhistoriese en konstekstuele sake rondom die visuele kunste en invloed daarvan op grafiese ontwerp gedurende die negentiende eeu te kan demonstreer;
- ten volle vertrouwd wees met die wyses daarop ideëgeskiedenis as onderlinge komponent van 'n kunswerk vanuit 'n filosofiese en vakmetodologiese hoek die visuele kunste beïnvloed;



- die kunste van die negentiende eeu, met inbegrip van die ontwerp-kuns, aan die hand van toepaslike voorbeelde van kunswerke en verteenwoordigende kunstenaars te kan illustreer;
- hul vermoëns tot kunsgeskiedkundige en kontekstualisering, asook hermeneutiese vaardighede kan demonstreer en
- navorsingsvaardighede moet reeds op meer gevorderde vlakke bewys word.

**KSGS311: KUNSGESKIEDENIS : TWINTIGSTE-EEUSE KUNS I**

Pk 1X3 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerders in staat wees om

- insig te hê in die stappe in die rigting van moderne kuns, asook styltendense en –neigings binne globale Modernisme;
- die kunste, met inbegrip van die ontwerp-kunste gedurende die periode 1900-1945 ten opsigte van sosio-politiese omstandighede en kultuurgebeure kan kontekstualiseer;
- die toepaslike denkstrominge binne die Modernisme aan die hand van vakverwante metodologie en kunsteoretiese benaderings kan omskryf en verduidelik;
- insig toon in die interpretasie van 'n Christelike lewens- en wêreldbeskouing in die uitvoer en interpretasie van visuele kunswerke;
- daar word ook van die leerder verwag om verbande binne wêreldkuns te kan identifiseer en dit deur middel van sowel voorbeelde van kunswerke as van verteenwoordigende kunstenaars te beskryf, analiseer en evalueer.

**KSGS321: KUNSGESKIEDENIS : TWINTIGSTE-EEUSE KUNS II**

Pk 1X3 2:1

Na suksesvolle afhandeling van hierdie kursus moet leerders die volgende vaardighede toon en/of bewys lewer dat insig ten opsigte van die volgende bemeester is:

- gevorderde vermoëns in die kunswetenskaplike analise, interpretasie en evaluasie van geselekteerde kunswerke. Leerders moet insig vertoon in die interpretasie van 'n lewens- en wêreldbeskoulike benadering in die uitvoer en interpretasie van visuele kunswerke;
- diepte-insig in die oeuvres van geselekteerde kunstenaars;
- grondige kennis van kontemporêre teorieë binne die visuele kunste, met klem op postkritiese denkraamwerke en metodologies-teoretiese aspekte van die vakgebied; en
- 'n sterk ontwikkelde vermoë tot sowel verbale as skriftelike verslaglewering na aanleiding van onafhanklike navorsing betreffende alle gevorderde aspekte van die vakgebied, insluitend tersaaklike lokaliteite, stylneigings en kontemporêre tendense met inbegrip van die ontwerp-kunste.

## **LATYN**

### **LATN111: LATYN VIR ALMAL**

Pk 1X2 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- eenvoudige Latynse passasies te kan vertaal;
- Latynse frases te kan weergee;
- toepaslike woordeskat te ken;
- enkele buigingsvorme en grammatikale konstruksies in Latyn te kan herken;
- die Latynse oorsprong van Afrikaanse en Engelse woorde te herken; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat republiekeïense tydperk te kan bespreek.

### **LATN121: REGS- EN KERKLATYN**

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- toepaslike Latynse tekste te kan analiseer en vertaal;
- verdere grammatikale buigingsvorme en grammatikale konstruksies uit Latyn te herken;
- toepaslike woordeskat te ken;
- grondige kennis te hê van regs- en kerkterminologie in Latyn;
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat Republiekeïense tydperk te kan bespreek.

### **LATN211: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS I**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose tekste uit die klassieke en kerk-Latyn te kan vertaal;
- toepaslike woordeskat te ken;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die betrokke tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die Republiekeïense tydperk te kan bespreek.

### **LATN221: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS II**

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose tekste uit die klassieke en Regslatyn te kan vertaal en analiseer;

- toepaslike woordeskat te ken;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die vroeë keisertyd te bespreek.

**LATN311: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS III**

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose Latynse tekste te kan vertaal en analiseer;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat keisertyd te bespreek.

**LATN321: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS IV**

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose Latynse tekste te kan vertaal en analiseer;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat keisertyd te bespreek.

## MUSIEK

**MUSA421 AKOESTIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die wetenskaplike beginsels van klank te begryp en toe te pas t.o.v. musiek.

**MUSB317: KUNSTEBESTUUR**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese beginsels van kunstebestuur te begryp en in die beplanning van 'n artifiële kunste-gebeurtenis toe te pas.

**MUSB327: KUNSTEBESTUUR**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- gevorderde prosedures ten opsigte van kunstebestuur (insluitend fondswerwing) in die gemeenskap toe te pas.

**MUSC311: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die Finale musieknotasieprogram effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur.

**MUSC317: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die Finale en Sibelius musieknotasieprogramme effektief te kan gebruik in die voorbereiding en druk van 'n eenvoudige partituur.

**MUSC321: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die Sibelius musieknotasieprogram effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur.

**MUSC411: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die beginsels van die MIDI-spesifikasie te begryp en prakties toe te pas.

**MUSC421: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n digitale klankopname te produseer, vanaf verwerking en sequencing tot redigering, mixing en finale produksie.

**MUSG111: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die stylkenmerke en ontwikkeling van musiek in die Middeleeue, Renaissance en Barok te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en komposisies te kan bespreek.

**MUSG121: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die stylkenmerke van Klassieke en vroeg-Romantiese musiek te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en werke te bespreek.

**MUSG211: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die stylkenmerke van Romantiese musiek te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en werke te kan bespreek.

**MUSG217: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- belangrike gebeure in die lewe en invloede op die werke van enkele Barok-komponiste te identifiseer en kortliks te beskryf;
- na werke uit die Baroktydperk te luister, en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer, en met ander musiektydperke te kan vergelyk.

**MUSG221: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die musiek van die twintigste en een-en-twintigste eeu te begryp en sinvol daaroor te kan kommunikeer.

**MUSG227: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die stylkenmerke van Klassieke musiek oorsigtelik te verduidelik, met inagneming van die filosofiese beskouings tydens die agtiende eeu, en die politieke en sosiale omstandighede van die tyd;
- na werke uit die Klassieke tydperk te luister en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer.

**MUSG228: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die stylkenmerke van Romantiese musiek oorsigtelik te verduidelik, met inagneming van die algemene kenmerke van Romantisme tydens die negentiende eeu, en politieke en sosiale omstandighede van die tyd;
- na werke uit die Romantiek te luister en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer.

**MUSG311: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

**MUSG313: MUSIEKKRITIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- kritiese denke toe te pas ten opsigte van die filosofiese en joernalistieke dokumente van die musiekwetenskap.

**MUSG317: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp;
- die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp.

**MUSG321: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

**MUSG327: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die stylontwikkeling in musiek sedert die begin van die twintigste eeu kortliks te beskryf;
- verteenwoordigende werke uit hierdie tydperk te herken en in konteks te kan bespreek

**MUSG411: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

**MUSG413: MUSIEKKRITIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- kritiese denke te demonstreer in die skryf van programnotas en resensies van openbare konserte.

**MUSG421: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

**MUSH171: GEHOOROPLEIDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- eenvoudige ritmiese en eenstemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, modi en ander toonreekse te kan herken;
- toontrefoefeninge, toonreekse, intervalle en bladsangoefeninge op solfa te kan sing;
- onvolledige, volledige en uitgebreide kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort met gebruikmaking van die dominant vierklank aan die klavier te kan realiseer.

**MUSH271: GEHOOROPLEIDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- moeiliker ritmes, een- en tweestemmige melodiese frases te kan noteer en intervale, toonreekse en drieklanke te kan herken;
- toonreekse, intervale, drieklanke en bladsangoefeninge op solfa te kan sing;
- harmonisasie van majeur- en mineurtoonlere, gebruik van tussendominante, harmonisering van kadense in enige majeur- en mineurtoonloort, asook eenvoudige koraalmelodieë aan die klavier te kan realiseer.

**MUSH371: GEHOOROPLEIDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- gevorderde ritmes, een-, twee- en driestemmige melodiese frases (diatonies, modaal en chromaties) te kan noteer en intervale, toonreekse en drie- en vierklanke te kan herken;
- toonreekse, vierklanke, intervale, en bladsangoefeninge in verskillende sleutels met verskeie modulاسies, improvisasie en voltooiing van gegewe voorsinne op solfa te kan sing;
- harmonisasie en voltooiing (ook met modulاسie) van voorsinne en die besyferdebaspraktyk aan die klavier te kan realiseer.

**MUSK311: KOMPOSISIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n verskeidenheid algemene komposisietegnieke op 'n inleidende vlak individueel en in groepsverband te kan toepas.

**MUSK321: KOMPOSISIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- algemene komposisietegnieke in 'n komposisieportefeulje van beperkte omvang te kan toepas.

**MUSK411: KOMPOSISIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- gevorderde komposisie- en orkestrasie tegnieke te kan toepas.



**MUSK421: KOMPOSISIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- gevorderde komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan toepas. 'n Gedeelte van die komposisies vervat in die portefeulje moet tydens 'n openbare konsert uitgevoer word.

**MUSM411: NAVORSINGSMETODOLOGIE**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die beginsels van navorsing te kan toepas in die skryf van 'n navorsingsvoorstel.

**MUSN117: MUSIEKNOTASIE**

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- ritmiese patrone, melodiese frases en musikale elemente op verskeie maniere vanaf notasie en geheue te reproduseer;
- eenvoudige musikale patrone te herken en ook te noteer met kennis en begrip van die konvensies van musieknotasie;
- die strykinstrumente ouditief en visueel te herken;
- die hout-en koperblaasinstrumente ouditief en visueel te herken; en
- die hout-en koperblaas-instrumente ouditief en visueel te herken.

**MUSN127: MUSIEKNOTASIE**

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- meerfrasige melodieë, komplekse ritmiese patrone en harmoniese progressies te begryp en op verskeie maniere vanaf notasie en van geheue te reproduseer, te improviseer, en die implikasies daarvan vir onderrig te begryp;
- lesse aan te bied oor die kennis en vaardighede wat tot dusver in die kursus verwerf is;
- die klawerbordinstrumente ouditief en visueel te herken; en
- die slagwerk-instrumente ouditief en visueel te herken.

**MUSO111: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- basiese praktiese vaardighede in die uitvoering van Afrikamusiek te verwerf wat hom/haar in staat sal stel om musiekonderrig te gee.

**MUSO122: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas;
- die grondbeginsels van 'n goeie klaviertegniek sistematies uiteen te sit;
- repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf; en
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr 1 en 2 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.

(Uitkomstes van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO117: MUSIEKOPVOEDING: GROEPMUSIEK**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n aantal liederes van die blad te kan sing;
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase liederes en danse aan te leer;
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier te kan demonstreer;
- eenvoudige melodieë op die blokfluit te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, D, F en G majeur);
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: C, D, F en G majeur.
- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van "strumming" in enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat.

**MUSO118: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp;

- die basiese vaardighede en aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

**MUSO179: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER**

Pk 1x3 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder in die

- die tipografie van die klawerbord te bemeester;
- stukke in vyfvinger- en uitgebreide handposisies saam hande te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat en saamgestelde tyd; toonaarde met tot vier kruise en twee molle);
- vingertegniese te kan ontwikkel met behulp van vyfvinger en ander tegniese oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting te verstaan en toe te pas;
- melodieë, volkswysies en korale gespeel deur die regterhand akkoordaal te begelei in die linkerhand deur middel van primêre akkoorde in C, G en F majeur, en begeleidingspatrone;
- bg. akkordale begeleiding uit te brei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde;
- uitgebreide kadense op die klavier te realiseer;
- die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A, B, B-mol, E-mol, A-mol, D-mol majeur en a, e, c, d, g, f en b harmoniese en melodiese mineur op die klawerbord te kan demonstreer.

**MUSO121: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp;
- die elemente en aktiwiteite van musiekopvoedkunde in die junior en senior primêre fase te begryp en prakties te demonstreer.

**MUSO127: MUSIEKOPVOEDING : GROEPMUSIEK**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die junior primêre skoolfase prakties te demonstreer.
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die senior primêre skoolfase prakties te demonstreer.

- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer; en
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- meer komplekse melodieë in 'n verskeidenheid toonaarde op die blokfluit te kan speel;
- die begrippe intonasie, asembeheer en frasering in blokfluitspel te kan toepas;
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: E, A en B majeure;
- hom-/haarsel en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van "strumming" en "picking" in 'n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd.

**MUSO128: MUSIEKOPVOEDING**

PK 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

**MUSO211: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die musikale groei en ontwikkeling van die kind te begryp aan die hand van leer- en ontwikkelingsteorieë;
- die huidige graad 8-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

**MUSO212: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die geskiedenis, reëls en metodiek van vingersetting in klavierspel te beskryf en toe te pas;
- die rol van memorisering in klaviermusiek, asook die wyses waarop klaviermusiek gememoriseer kan word, te verduidelik;
- gewoontes wat swak bladles tot gevolg het, te isoleer;
- wenke ter verbetering van bladles voor te stel en werke geskik vir bladles te gradeer;
- die werking van die pedaal te verduidelik, funksionele pedaalgebruik te bespreek en die verskillende tegnieke van pedaalgebruik te definieer en te demonstreer;

- frasiering en artikulasie in klavierspel te definieer en die verskil tussen beide te verduidelik;
- repertorium van voorgeskrewe komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken; en
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 3 en 4 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.
- (Uitkomste van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO217: MUSIEKOPVOEDING : GROEPSMUSIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n aantal liedere van die blad te kan sing;
- vaardigheid in die speel van klavier, blokfluit en kitaar te kan demonstreer;
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer;
- lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied.

**MUSO218: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

**MUSO221 MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese beginsels van groepmusiekonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer;
- die huidige graad 9-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

**MUSO227: MUSIEKOPVOEDING : GROEPSMUSIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer;

- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied, en
- 'n konsert deur 'n groep leerders in die primêre skoolfase aan die einde van die semester te beplan en aan te bied.

**MUSO228: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese beginsels van groepmusiekonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer.

**MUSO279: MUSIEKOPVOEDING : INSTRUMENTE**

Pk 1x3 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder

- melodieë en stempartye van koorwerke kan blad lees op die klavier;
- komplekse melodieë in 'n verskeidenheid van toonaarde met begeleidingspatrone op die klavier begelei;
- klavierduette speel;
- uitgebreide kadense op die klavier realiseer; en
- begeleiding op die elektriese klavierbord doen

**MUSO311: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- teoretiese beginsels van musiekopvoeding toe te pas deur bestudering en analise van aktuele onderwerpe en situasies; en
- die huidige graad 10- tot 11-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

**MUSO312: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die eienskappe van die clavichord en klawesimbel te noem en 'n oorsig te gee: oor die ontwikkeling en werking/meganiek van die moderne konsertvleuel; oor negentiende-eeuse en vroeg twintigste-eeuse pedagogiese denke en die denkskole en metodiek van die belangrikste klavierpedagoë te bespreek;
- die eienskappe van 'n goeie klavieronderwyser te beskryf;
- die tegniese ontwikkeling van die beginner te verseker,

- suksesvolle eerste lesse vir die beginner te konstrueer en die belangrike tutorboeke vir beginners te noem en bespreek;
- alle aspekte van toonduurte, d.w.s tempo, tyd, ritme, rubato, metrum ens. te definieer en te onderrig;
- verhoogings ("performance anxiety") te hanteer.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO318: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die rol van die musiekonderwyser in die gemeenskap te begryp;
- 'n werkbare kurrikulum saam te stel aan die kand van musiekopvoedkundige kriteria binne 'n bepaalde gemeenskap.

**MUSO321: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- sinvol te kommunikeer oor kontemporêre teorieë in musiekopvoeding;
- die huidige graad 12-syllabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

**MUSO322: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die noodsaaklikheid van ontspanning in klavierspel met insig te begrond;
- die tegniek van goeie toonleerspel te verduidelik en te demonstreer/onderrig;
- die prosedure vir die redigering van 'n musiekstuk te beskryf en toe te pas;
- repertorium van Romantiese komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken; en
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 5 en 6 sillabus vir klaviereksamens te illustreer;
- luistervaardighede by klavierspel toe te pas.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO328: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- sinvol te kommunikeer oor kenmerke van goeie musiekonderwys, klaskamer dissipline, klasuitleg en administrasie in musiekopvoeding.

**MUSO411: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- tendense t.o.v. groepsmusiek in die twintigste eeu te begryp en 'n persoonlike filosofie te formuleer;
- onderwerpe in lesbeplanning en onderrigsituasies toe te pas.

**MUSO412: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die uitsprake van L. McKinnon, V.K. Smith, Joseph en Rosina Lhevinne en Josef Hoffman ten opsigte van gevorderde klaviertegniek te interpreteer, en te evalueer en volgens eie oordeel in u spel toe te pas;
- die uitvoeringspraktyk van werke uit die Barok-, Klassieke-, Romantiese- en Impressionistiese styltydperke volledig te bespreek en met insig te verduidelik; en
- 'n oorsig te gee oor die belangrikste pianiste van alle tye.

(Uitkomstes van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO421: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- geselekteerde onderwerpe in musiekopvoeding te begryp en sinvol daarvoor te kommunikeer;
- huidige sillabusse krities te evalueer.

**MUSO422: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n proefleerling sorgvuldig te begelei deur die eerste klavierlesse en die prosesse van diagnose en remediëring toe te pas;



- enige klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleer te beantwoord;
- repertorium van J.S. Bach, M. Ravel, C.A. Debussy asook die belangrikste nasionalistiese en moderne komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSP221: POPULÊRE MUSIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp;
- die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp;
- 'n model van musiekvideo-analise te ontwikkel en aan te wend om musiekvideos te analiseer.

**MUSQ111: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;
- basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van die eenvoudige komposisies;
- harmoniese en kontrapuntale prosedures uit die Barokperiode te kan toepas.

**MUSQ121: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;
- die harmoniese en kontrapuntale prosedures self te kan toepas in "pastiche"-werk;
- vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van komposisies.

**MUSQ211: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperk te werk gegaan het;
- die harmoniese en kontrapuntale prosedure uit hierdie tydperke te kan toepas;

- die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed.

**MUSQ217: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- kombinasies van musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te verstaan, te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van kort selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik;
- 'n kort reeks lesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander leerders sowel as teksboeke en ander hulpmiddels te evalueer.

**MUSQ221: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperke te werk gegaan het;
- hierdie prosedures self te kan toepas in "pastiche"-werk;
- die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed;
- die tradisionele beskouing van vormleer te begryp en te kan evalueer.

**MUSQ227: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x16 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die uitkomst van MUSQ217 op 'n hoër kognitiewe vlak en met meer vaardigheid te bereik;
- basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van die eenvoudige komposisies.

**MUSQ311: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk asook polifone werke uit die sestende en agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture;
- harmoniese en kontrapuntale prosedures te kan toepas;
- tyd, timbre, register en tekstuur as aspekte van musikale strukture te bespreek.

**MUSQ317: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die standaard harmoniese progressies te skryf en voorbeelde daarvan in notasie en in klank te herken;
- bestaande melodieë te varieer deur middel van ornamentasie van melodiese skelette;
- bestaande pedagogiese en artistieke materiaal te evalueer, en nuwe materiaal te ontwikkel deur gebruik te maak van die integrering van kennis en vaardighede wat in alle modules vir hierdie program ingewin is.

**MUSQ321: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk en die fugas van die agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture;
- hierdie prosedures te kan toepas in “pastiche”-werk;
- die musikale strukture van verskillende tydperke met mekaar te vergelyk.

**MUSQ327: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- kort selfstandige komposisies te skep en uit te voer of bestaande komposisies te verwerk;
- eie pedagogiese materiaal, sowel as die materiaal van ander musici in onderrig te gebruik, te evalueer en volgens kulturele konteks en ontwikkelingspeil van leerders aan te pas;
- vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van komposisies.

**MUSQ411: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deur analise van komposisies uit die twintigste eeu insig te verkry in 'n aantal wyses waarop musiekteksture geskep word;
- deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor “neo-tonale” en nie-tonale musiek op geartikuleerde wyse oor die musiek te kan kommunikeer;
- tot 'n beperkte mate tegnieke op kreatiewe wyses te kan toepas.

**MUSQ421: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deur analyses en besprekings van komposisies uit die twintigste eeu insig te vertoon in die wyses waarop musikale strukture uit nie-tonale teksture geskep kan word;
- op 'n geartikuleerde wyse en met begrip van terminologie en teorieë oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer;
- op selfstandige wyse twintigste-eeuse komposisies te kan ontleed en musiekteoretiese beskouings oor die komposisies weer te gee.

**MUSR317: KOORLEIDING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die basiese dirigeertegniese te demonstreer en prakties voor 'n koor toe te pas.

**MUSR327: KOORLEIDING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- elementêre koorrepertorium met 'n koor in te studeer.

**MUSS111: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- kennis van die basiese sosiale funksies van musiek kreatief aan te wend ter bevordering van die positiewe sosiale rol van musiek.

**MUSS221: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- kennis van verdere basiese sosiale funksies van musiek kreatief aan te wend ter bevordering van die positiewe sosiale rol van musiek.

**MUSS321: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die sosiale funksies van dans te begryp en in praktiese navorsingsprojekte te kan toepas.

**MUSS327:           SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

PK 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- basiese kulturele konsepte te verstaan; musiek as 'n vorm van sosiale gedrag te begryp.

**MUSS421:           SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die beginsels van kulturele analise krities te evalueer en met behulp van saakgevalle te verduidelik.

**MUSU174:           MUSIEKUITVOERING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU175:           MUSIEKUITVOERING (B)**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;

- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU177: MUSIEKUITVOERING**

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlee op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

**MUSU274: MUSIEKUITVOERING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlee op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU275: MUSIEKUITVOERING (B)**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlee op die instrument te kan realiseer;

- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU277: MUSIEKUITVOERING**

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

**MUSU374: MUSIEKUITVOERING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU375: MUSIEKUITVOERING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU376: MUSIEKUITVOERING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU377: MUSIEKUITVOERING**

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlees op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;



- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

**MUSU474: MUSIEKUITVOERING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU475: MUSIEKUITVOERING (B)**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU476: MUSIEKUITVOERING(S)**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSV313: MUSIEKTERAPIE**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die beginsels van musiekterapie te begryp.

**MUSV323: MUSIEKTERAPIE**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- die beginsels van musiekterapie te begryp.

**MUSW411: WERKSTUK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n vakwetenskaplike probleem te identifiseer en formuleer, en data in te samel ter ondersteuning van 'n studie daarvoor.

**MUSW421: WERKSTUK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- data te verwerk en aan te bied in 'n logiese struktuur, en
- gevolgtrekkings te maak, en dit skriftelik te rapporteer in 'n tegnies-afgeronde vakkundige dokument

**MUSY117: AFRIKAMUSIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om bemeestering van die volgende praktiese aspekte van Afrikamusiek te demonstreer:

- staafxilofoonspel (amadinda, akadinda, mangwilo); en
- basiese perkussie-ensembles, en 'n verskeidenheid van dansliedere.

**MUSY217: AFRIKAMUSIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om bemeestering van die volgende praktiese aspekte van Afrikamusiek te demonstreer:

- gevorderde perkussie-ensembles, horing en rietpypdanse, marimba ensemble, en 'n verskeidenheid van dansliedere.

**MZSO117: GROEPMUSIEK**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n aantal liedere van die blad te kan sing; en
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier te kan demonstreer;
- eenvoudige melodieë op die blokfluit te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, D, F en G majeur);
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: C, D, F en G majeur.

**MZSO118: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp.

**MZSO127: GROEPMUSIEK**

Pk 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer;

- eenvoudige melodieë op die blokfluit te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, D, F en G majeur);
- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van "strumming" in enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat.

**MZSO128: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede en aktiwiteite van musiekopvoedkunde te begryp en praktiese te demonstreer.

**MZSO179: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER**

Pk 1x3 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder in die:

- kort stukke in die vyfvinger-handposisie saam hande te kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, G en F majeur);
- vingertegniese te kan ontwikkel met behulp van vyfvinger tegniese oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting te verstaan en toe te pas;
- 'n eenvoudige melodie gespeel deur die regterhaand akkoordaal te begelei in die linkerhand (slegs primêre akkoorde in C, G en F majeur);
- bg. akkordale begeleiding uit te brei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde;
- die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A en B majeur, en a, e, c, d en g harmoniese en melodiese mineur op die klavierbord te kan demonstreer.

**MZSO217: GROEPMUSIEK**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die junior primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase lieder en danse aan te leer;
- lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- meer komplekse melodieë in 'n verskeidenheid toonaarde op die blokfluit te kan speel;
- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde op die kitaar te kan speel in die volgende toonaarde: E, A en B majeur.

**MZSO218: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

**MZSO227: GROEPMUSIEK**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die senior primêre skoolfase prakties te demonstreer;
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer; en
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied;
- die begrippe intonasie, asembeheer en frasering in blokfluitspel te kan toepas;
- hom-/haarself en ander op die kitaar te kan begelei deur middel van "strumming" en "picking" in 'n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd.

**MZSO228: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese elemente van musiekopvoedkunde te begryp en prakties te demonstreer.

**MZSO279: MUSIEKOPVOEDING : KLAVIER**

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- langer stukke in uitgebreide handposisies, met komplekser ritmes en wat meer gevorderd koördinasie tussen beide hande vereis, te kan speel (enkelvoudige en saamgestelde tyd; toonaarde met tot vier kruise en twee molle);
- vingertegniese verder te kan ontwikkel met behulp van 'n verskeidenheid tegniese oefeninge;
- langer melodieë en volkswysies met begeleidingspatrone en korale akkoordal te kan begelei;
- uitgebreide kadense op die klavier te kan realiseer;
- die toonaardstrukture van D-mol, E-mol, A-mol en B-mol majeur, en f en b harmoniese en melodiese mineur op die klavierbord te kan demonstreer.

**MZSQ217: MUSIEKTEORIE**

Pk 1X3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies) te verstaan, te bespreek en vlot binne 'n musikale konteks, beide prakties (luister-, sing en speelvaardighede) en skriftelik, te gebruik;
- 'n les aan te bied oor enige aspek van musieknotasie.

**MZSQ227: MUSIEKTEORIE**

PK 1x2 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kombinasies van die basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van eenvoudige selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik;
- 'n kort reeks lesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander leerders te evalueer.

**MZSU177: MUSIEKUITVOERING**

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladlesse op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

**MZSU277: MUSIEKUITVOERING**

PK 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;

- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond en voor te dra.

## **OPENBARE BESTUUR EN ADMINISTRASIE**

### **OBAD111: INLEIDING TOT OPENBARE BESTUUR**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die multi-dissiplinêre aard van Openbare Bestuur en Administrasie, sowel as die verskille tussen openbare en privaatsektor te kan verstaan; en
- die behoefte vir doeltreffende bestuur, bestuursbenaderings, -beginsels en teorieë te bepaal en hy/sy sal ook bestuursetiek en professionalisme kan leer.

### **OBAD121: OPENBARE BESTUUR EN DIENSLEWERING**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die aard van die verskillende omgewings (polities, ekonomies, tegnologies, kultureel, sosiaal en wetlik/statutêr) wat die werk van die openbare bestuurder beïnvloed, te kan ontleed en verstaan; en
- hy/sy sal in staat wees om bestuurswerk te kan afbaken in byvoorbeeld beskerming, welvaart, maatskaplik en sosiaal, kultureel en opvoedkundig sowel as omgewingsake.

### **OBAD122: VOLHOUBARE ONTWIKKELING EN DIENSLEWERING**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die sosio-ekonomiese konteks van Suid- en Suider-Afrika te ontleed en te vertolk; en
- alternatiewe diensleweringsmeganismes in terme van hulle toepaslikheid binne die sosio-ekonomiese konteks te vertolk.

**OBAD211: BELEIDSANALISE EN BEPLANNING**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die beleidmakingproses in Suid-Afrika te verstaan en om sensitieweiteit rakende die rol van die openbare bestuurder in die beleidmakingproses te ontwikkel; en
- om die openbare beplanningsproses (doel / missies / doelwitte / strategieë / prosedures / beleid ensovoorts) wat die bestuurder in staat stel om in 'n veranderende omgewing te bestuur, te kan verduidelik en te evalueer.

**OBAD212: BELEIDSIMPLEMENTERING VIR OPENBARE DIENSLEWERING**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- openbare beleid in programme en projekte vir implementering om te skakel;
- projekbestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas;
- die noodsaaklikheid van organisatoriese ontledings in terme van kapasiteit, hulpbronne en infrastruktuur te verstaan en te vertolk ten einde beleidsdoelwitte te implementeer; en
- die impak van beleidsimplementering op die samelewing te ontleed.

**OBAD221: OPENBARE BESTUURSBEGINSELS EN FUNKSIES**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- om die verskillende bestuursfunksies (leidinggewing, beplanning, koördinerings, organisering en beheer) te kan bepaal en verstaan en sal ook in staat wees om dit te kan toepas.

**OBAD222: MUNISIPALE BESTUUR**

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- 'n historiese oorsig van munisipale regering in Suid-Afrika te verskaf;
- munisipale grondwetlike en statutêre hervormings in Suid-Afrika te verklaar;
- kernaspekte tot die bestuur van munisipaliteite te verstaan;
- demokrasie op plaaslike owerheidsvlak te verklaar en te ontleed;
- interowerheidsverhoudings insluitend fiskale reëlings te vertolk;
- munisipale strukture te identifiseer en te vertolk;
- munisipale finansiële bestuur te verstaan;
- beleidbepaling op plaaslike owerheidsvlak te verduidelik en te ontleed;



- vraagstukke vir munisipale bestuur in Suid-Afrika te identifiseer en oplossings aan die hand te doen; en
- alternatiewe diensleweringmeganismes op plaaslike owerheidsvlak (PPPs) te identifiseer en te ontleed.

**OBAD311: BESTUURSWAARDIGHEDE**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die verskillende bestuursvaardighede (besluitneming, kommunikasie, onderhandelings, interpersoonlike verhoudings, en konfliktoplossingsvaardighede) te verstaan en te kan toepas sodat hy/sy effektief kan bestuur.

**OBAD312: GESELEKTEERDE BESTUURSWAARDIGHEDE**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- menslike hulpbronnbestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas; en
- finansiële bestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas.

**OBAD321: BESTUURSTOEPASSING EN –TEGNIEKE**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- om die bestuursgebruik rakende toepassingsareas soos beleidsanalise, strategiese bestuur, organisasie-ontwikkeling en doelwitbestuur te kan bepaal, evalueer en te kan toepas; en
- die verskillende bestuurstegnieke wat in die bestuurskontekste toegepas kan word te ken.

**OBAD322: OPENBARE SEKTOR: VRAAGSTUKKE**

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die noodsaak van strategiese openbare sektor bestuur te vertolk;
- openbare sektorvraagstukke soos die bestuur van verandering, hulpbronnbeperkings, gebrekkige vaardighede en ander sosio-ekonomiese aspekte in terme van bestuursuitdagings te ontleed en oplossings aan die hand doen ten einde hierdie vraagstukke aan te spreek; en
- die noodsaaklikheid van scenario-bou, toekomsstudies en tendensontleding te verstaan.

## **POLITIEKE STUDIES**

### **POLI111: POLITIEK, STAAT EN REGERING**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die oorsprong, ontwikkeling en doel van die staat te beskryf en te verduidelik;
- politiek, mag, gesag en legitimiteit as begrippe te definieer en te verduidelik; en
- 'n ontledende oorsig te kan gee van die aard, omvang, benaderings en teorieë in die politiek benaderings tot en moderne ideologieë in die politiek.

### **POLI121: DIE SUID-AFRIKAANSE POLITIEKE STELSEL**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die struktuur en komponente van die SA politieke stelsel en hul onderlinge verhouding te beskryf;
- te verduidelik wat ko-operatiewe regering is;
- die invloed van konstitusionalisering en die Handves van Menseregte in die SA politiek te bespreek
- die grondslae, herkoms en aard van die konstitusionele staat te verduidelik;
- die politieke en grondwetlike implikasies van konstitusionalisme (Suid-Afrika) te beskryf.

### **POLI211: VERGELYKENDE POLITIEK**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die basiese metodes om vergelykings te tref, te beskryf, te verduidelik en toe te pas;
- die struktuur en die politieke dinamika van politieke stelsels te beskryf, te ontlee en te verduidelik, en
- verskeie verteenwoordigende geselekteerde politieke stelsels in die wêreld met mekaar te vergelyk en te evalueer.

### **POLI221: INTERNASIONALE POLITIEK**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die verskil tussen nasionale en internasionale politiek te kan beskryf; en
- die motivering agter die optrede van state, die akteurs en die wêreldpolitiek en die funksionering van die internasionale stelsel te bespreek en te verduidelik;
- internasionale organisasies se aard en optrede te verduidelik en toe te lig;

- internasionale hulpverlening en globalisering, sowel as internasionale konflik te beskryf en te verduidelik.

**POLI311: POLITIEKE DEELNAME EN INTERAKSIE**

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die invloed van kommunikasie en die media op die politiek te verduidelik;
- die aard en rol van belangegroeppe in die binnelandse politiek van state te bespreek;
- te verduidelik wat politieke partye en partystelsels se hoof funksies is, hoe sodanige funksies uitgevoer word en hoe partye verskillend in demokratiese en totalitêre state optree;
- verskillende kiesstelsels te beskryf en te verduidelik waarom kiesers in verkiesings stem.

**POLI321: POLITIEKE IDEES EN IDEOLOGIEË**

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die konsep "ideologie" te definieer en te verduidelik;
- die ontstaan, ontwikkeling en inhoud van politieke ideologieë en idees (soos die demokrasie, sosialisme, feminisme en fascisme), te beskryf, te verduidelik en te evalueer; en
- te verduidelik hoe en in watter opsigte ideologieë en politieke idees die dinamika van politieke stelsels beïnvloed.

**SKRYFKUNS**

**SKRS111: INLEIDING TOT DIE SKRYFKUNS**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om kennis van die inleidende teorie van die Skryfkuns te kan weergee;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om eie werk te evalueer en te redigeer;
- om binne groepverband iemand anders se kreatiewe skryfwerk skryfmatig en taalkundig kan beoordeel.

**SKRS121: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN PROSA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om kennis van die inleidende teorie van prosa te kan weergee;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om 'n kortverhaal te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is;
- om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig en taalkundig te kan beoordee;
- om te leer om ander te leer om te skryf;
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.

**SKRS211: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN POËSIE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om kennis van die inleidende teorie van poësie te kan weergee;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om 'n gedig te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is;
- om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig en taalkundig te kan beoordee;
- om te leer om ander te leer om te skryf;
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.

**SKRS221: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN KINDER- EN JEUGLITERATUUR**

Pk 1x3 1:1

By suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees

- om kennis van die inleidende teorie van kinder- en jeugliteratuur te kan weergee;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om beter kreatief te skryf;
- om verskillende tekstipes vir jong lesers van verskillende ouderdomme te kan skryf;
- om binne groepverband iemand anders se tekste skryfmatig en taalkundig te kan beoordeel;
- om op verantwoordelike en etiese wyse 'n woordkunswerk te skep.

## **SOSIALE ANTROPOLOGIE**

### **SANL211: SOSIALE ANTROPOLOGIE: INLEIDING TOT DIE SOSIALE ANTROPOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- basiese begrippe en stelsels soos kultuur, ekonomiese stelsels, huwelik en familie, politieke stelsels, taal en religie en magie te verklaar en te omskryf; en
- etnografiese voorbeelde van antropologiese aard te kan verskaf.

### **SANL221: SOSIALE ANTROPOLOGIE: DIE HEDENDAAGSE SUID-AFRIKAANSE SAMELEWING: 'N SOSIAAL ANTROPOLOGIESE STUDIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n argeologiese en historiese beskrywing van die voor-koloniale bevolking van Suider-Afrika te verstrek;
- 'n etnografiese weergawe van jagters-versamelaars, pikbouers en pastoraliste te gee;
- basiese elemente van die Suid-Afrikaanse plattelandse en stedelike gemeenskappe te bespreek; en
- teoretiese perspektiewe op die samestelling van die Suid-Afrikaanse samelewing te hanteer.

### **SANL311: SOSIALE ANTROPOLOGIE: TEORETIESE ORIËNTASIES IN DIE SOSIALE ANTROPOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- verskynsels soos evolusionisme, Amerikaanse antropologie, strukturalisme, Marxisme, Suid-Afrikaanse Volkekunde en ras te verklaar; en
- 'n etnografie deur middel van deelnemende waarneming te skep.

### **SANL321: SOSIALE ANTROPOLOGIE: KULTUURDINAMIEK EN DINAMIESE VERSKYNSELS**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- 'n teoretiese verklaring van verskynsels soos kultuur en tradisie, taal en kultuur, vloeibaarheid van huishoudings en die afwesigheid van huwelike, etnisiteit en etniese groepe as "verdeelde gemeenskappe", geslagsverskille en kulturele hantering daarvan te verstrek;
- deurlopende verklarings vir 'n verskeidenheid teoretiese perspektiewe oor kultuurdinamiek te gee; en 'n navorsingsprojek oor kultuurdinamiek te onderneem.

## SOSIOLOGIE

### SOSL111: SUID-AFRIKA : SAMESTELLING EN WERKING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die betekenis van die begrip *samelewing* te verstaan en te beheers;
- die sosiale struktuur en funksionering van asook interaksie in die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing te begryp;
- die invloed wat die sosiale struktuur asook interaksievorme in die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing op volhoubare ontwikkeling uitoefen, te verstaan; en
- teoretiese perspektiewe op die Suid-Afrikaanse samelewing te kan toepas.

### SOSL121: DIE DINAMIEK VAN ONTWIKKELING : INLEIDING A

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die betekenis van die begrippe *ontwikkeling* en *volhoubare ontwikkeling* te verstaan en te gebruik; en
- 'n begrip van die verskillende ontwikkelingsomgewings te hê (bv. ekologiese, sosiale, politieke en ekonomiese).

### SOSL122: DIE DINAMIEK VAN ONTWIKKELING : INLEIDING B

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die basiese beginsels vir volhoubare ontwikkeling te begryp; en
- die rol wat globalisering in volhoubare ontwikkeling speel, te verstaan

### SOSL211: SUID-AFRIKA : KULTUUR, KULTUURVERSKEIDENHEID, LEWENSVISIE EN VOLHOUBARE ONTWIKKELING

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die begrippe kultuur, kultuurverskeidenheid, lewensvisie en volhoubare ontwikkeling te verstaan en te gebruik;
- vanuit verskeie sosiologiese perspektiewe kultuur te ontleed;
- die invloed van kultuur en lewensvisie op volhoubare ontwikkeling te begryp.

**SOSL212: AFRIKA- EN WESTERSE KULTUUR: 'N VERGELYKING**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die tradisionele Afrikalewensvisie te verstaan;
- die Westerse kultuur, lewensvisie en ontwikkelingsdenke te begryp;
- Afrikakultuur en Westerse kultuur met mekaar te kan vergelyk.

**SOSL221: SUID-AFRIKA : SOSIALE VERANDERING : INLEIDING A**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- die betekenis van die begrip *sosiale verandering* te verstaan en te beheers en
- teoretiese perspektiewe op sosiale verandering te kan toepas

**SOSL222: SUID-AFRIKA : SOSIALE VERANDERING : INLEIDING B**

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal

- oor grondige kennis van bepaalde kragte wat 'n invloed op sosiale verandering en volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika uitoefen, beskik (bv. sosiale revolusies, regstellende aksie, sosiale bewegings)

**SOSL311: SUID-AFRIKA : ONTWIKKELINGSAGTERSTANDE : INLEIDING A**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- verskillende ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, te verstaan, te ontleed en te verklaar.;
- verskeie ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, sal op 'n jaarlikse rotasiebasis *capita selecta* bestudeer word (bv. armoede, misdaad en geweld, korrupsie).

**SOSL312: SUID-AFRIKA : ONTWIKKELINGSAGTERSTANDE : INLEIDING B**

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- verskillende ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, te verstaan, te ontleed en te verklaar;
- verskeie ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, sal op 'n jaarlikse rotasiebasis *capita selecta* bestudeer word (bv. huwelik-en gesinsprobleme, bevolkingsproblematiek, migrasie).

**SOSL321: SUID-AFRIKA : VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELING-STRATEGIEË: INLEIDING A**

Pk 1x2 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë te begryp en te beheers: modernisering (industrialisering), afhanklikheid (hulpverlening) en 'n mensgesentreerde ontwikkelingsmodel (selfhelp); en
- die rol wat gemeenskapsdeelname en gemeenskapsbemaagtiging in volhoubare ontwikkeling speel, te verstaan en toe te pas.

**SOSL322: SUID-AFRIKA : VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELINGSTRATEGIEË : INLEIDING B**

Pk 1x3 1:1

'n Leerder sal in staat wees om

- kennis van die beplanning van 'n ontwikkelingsprojek vir volhoubare ontwikkeling te dra, dit te beheers en te kan toepas; en
- die rol wat die gemeenskapsontwikkelaar in volhoubare ontwikkeling speel, te kan ontleed.

## **TAALTEGNOLOGIE**

**AFTW111: TAALTEGNOLOGIE: INLEIDEND**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die Taaltegnologie;
- 'n oorsig te kan gee van die belangrikste taaltegnologiese toepassings;
- die belangrikheid van Taaltegnologie vir 'n multitalige Suid-Afrika te kan bespreek; en
- die mens-rekenaar-verhouding te kan bespreek.

**AFTW121: TAALTEGNOLOGIE: SPRAAK**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- 'n oorsig te hê oor die terrein van Spraaktegnologie en spraaktegnologiese toepassings;
- die terreine van die fonetiek en fonologie te kan verduidelik;
- tekste foneties te kan transkribeer;
- klankseine akoesties te kan analiseer; en



- vaardig te wees in enkele, toepaslike programmatuur wat gebruik word vir die analisering en beskrywing van spraak.

**AFTW122: GRAMMATIKA: INLEIDEND**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die grammatika; en
- die basisbegrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan gebruik.

**AFTW211: GRAMMATIKA: INTERMEDIËR**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die verhouding tussen taal, kultuur en denke te kan bespreek; en
- gevorderde begrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan gebruik.

**AFTW221: TAALTEGNOLOGIE: KORPUSLINGUISTIEK**

Pk 1x2 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die terrein van die Korpuslinguistiek te kan verduidelik;
- die belangrikste tegnieke in die Korpuslinguistiek te kan bespreek;
- problematiese gebiede binne die Korpuslinguistiek krities te kan verduidelik; en
- 'n eenvoudige korpus te versamel en verwerk.

**AFTW311: NATUURLIKETAALPROSESSERING: INLEIDEND**

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die basisbeginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas;
- probleme en moontlike oplossings vir meerduidigheid te kan toepas;
- "Hidden Markov Models" te kan gebruik; en
- probleme en moontlike oplossings vir woordsoortetikettering te kan verstaan.

**AFTW312: TAALTEGNOLOGIE: METODOLOGIE**

Pk 1x2 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- die belangrikste metodes van data-insameling te kan gebruik;
- 'n verskeidenheid formalismes te kan gebruik; en

- `n verskeidenheid van programmatuur wat gebruik word vir die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings, te kan gebruik.

**AFTW321: TAALTEGNOLOGIE: SPRAAKTOEPASSINGS**

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- probleme en oplossings met betrekking tot spraakherkenning en -sintese te kan verduidelik;
- die vereistes en argitektuur van `n spraakgereedskapstel te kan verduidelik; en
- `n eenvoudige spraaktoepassing te kan ontwikkel.

**AFTW322: TAALTEGNOLOGIE: TEKSTOEPASSINGS**

PK 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- probleme en oplossings met betrekking tot teksherkenning en -produksie te kan verduidelik;
- die vereistes en argitektuur van `n teksgereedskapstel te kan verduidelik; en
- `n eenvoudige tekstoepassing te kan ontwikkel.

**AFTW323: GRAMMATIKA: GEVORDERD**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- enkele konstruksies in die Afrikaanse grammatika te kan beskryf en verklaar; en
- alternatiewe benaderingswyses tot die beskrywing van die grammatika te kan verduidelik.

**AFTW411: NATUURLIKE TAALPROSESSERING: GEVORDERD**

Pk 1x3 2:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- gevorderde beginsels van Natuurlike Taalprosessering te kan toepas;
- gevorderde woord- en sinsontleding met behulp van die rekenaar te kan doen;
- `n verskeidenheid van grammatikas te kan skryf en gebruik; en
- insig te hê in inligtingsonttrekking en tekskategorisering.

**AFTW412: TAALTEGNOLOGIE : PROJEK**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- `n taaltegnologiese toepassing te ontwikkel en uit te voer;
- `n projek selfstandig te kan bestuur; en

- 'n tegniese verslag oor 'n projek te kan skryf.

**AFTW421      TAALTEGNOLOGIE: INTERNSKAP**

Pk Deelnamepunt is eksamenpunt

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- in spanverband te werk aan die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings; en
- taaltegnologiese probleme te kan identifiseer en oplossings te kan genereer.

**TSWANA [EERSTETAAL]**

*Setwana sa leleme la ga mme. Dimojulu tse di latelang tsa Setswana di rutiwa ka Setswana e le leleme la go ruta.*

**ATSW113:      TSWANA: TAALKUNDE EN DIE FONETIEK**

TEL 1x2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die basiese konsepte in die Tswana-taalkunde te bespreek en toe te pas;
- die artikulatoriese fonetiek van Tswana te bespreek en die kenmerke van Tswana-klanke uiteen te sit; en
- die Tswana-ortografie en die fonetiese weergawe daarvan weer te gee.

**ATSW123:      TSWANA: TAALKUNDE EN LETTERKUNDE**

TEL 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die Tswana-woordsoorte en hulle subkategorieë te bespreek; en
- 'n oorsig te gee oor die die gesegdes, spreekwoorde en raaisels van Tswana.

**ATSW213:      TSWANA: TAALKUNDE EN POËSIE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die groei en die ontwikkeling van die Tswana-grammatika te bespreek;
- meer kreatiewe taalvaardighede te gebruik;
- die benaderingswyses ten opsigte van die letterkunde in die groter kommunikatiewe raamwerk te plaas en te bespreek; en
- op grond van 'n teoretiese raamwerk 'n analise van geselekteerde Tswana-gedigte te maak.

**ATSW223: TSWANA: SINTAKSIS EN LETTERKUNDE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin in Tswana uiteen te sit en te bespreek; en
- 'n wetenskaplik gefundeerde bespreking van geselekteerde essays en kortverhale in Tswana te hanteer.

**ATSW313: TSWANA: MORFOLOGIE EN MODERNE PROSA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die morfologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die woordsoorte van Tswana met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die ontstaan en ontwikkeling van die moderne prosa in Tswana te bespreek;
- enkele moderne benaderingswyses t.o.v. prosa te bespreek en 'n raamwerk vir evaluering van prosatekste aan te bied; en
- geselekteerde moderne Tswana-prosatekste wetenskaplik te analiseer.

**ATSW323: TSWANA: FONOLOGIE EN DRAMA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Tswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- die ontstaan en ontwikkeling van die moderne drama in Tswana te bespreek;
- enkele moderne benaderingswyses t.o.v drama te bespreek en 'n raamwerk vir evaluering van dramatekste aan te bied; en
- geselekteerde moderne Tswana-dramas wetenskaplik te analiseer.

## **TSWANA [DERDETAAL]**

**ATSW114: BASIESE STRUKTURE VAN TSWANA**

Pk 2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die noodsaaklike funksionele taalstrukture te beskryf en te gebruik; en

- die basiese taalvaardighede naamlik, luister, praat en lees op elementêre vlak te gebruik.

**ATSW124: GRAMMATIKALE STRUKTURE VAN TSWANA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- 'n groter hoeveelheid noodsaaklike funksionele taalstrukture te beskryf en te gebruik; en
- die basiese taalvaardighede, naamlik luister, praat, lees en skryf op elementêre vlak te gebruik.

**ATSW214: TSWANA: TAALKUNDE EN FONETIEK**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:=

- meer gevorderde grammatikale strukture in Tswana te hanteer;
- Tswana-klanke foneties te beskryf en om die Tswana-ortografie te transkribeer in fonetiese skrif; en
- basiese kommunikatiewe vaardighede in Tswana te hanteer, m.a.w. geselekteerde vertaalwerk te doen, 'n basiese gesprek in Tswana te voer en basiese skryf- en leeswerk te beheers.

**ATSW224: TSWANA: TAALKUNDE EN TRADISIONELE LETTERKUNDE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:=

- die saamgestelde tye van die werkwoord asook die kopulatiewe in die verskillende modi van Tswana te gebruik;
- geselekteerde Tswana-volksverhale, spreekwoorde en gesegdes vanuit 'n kulturele oogpunt te bespreek en struktureel te analiseer; en
- basiese kommunikatiewe vaardighede in Tswana te hanteer, m.a.w. geselekteerde vertaalwerk te doen, 'n basiese gesprek in Tswana te voer en basiese skryf- en leeswerk te beheers.

**ATSW314: TSWANA: MORFOLOGIE, SINTAKSIS EN POËSIE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:=

- die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;
- die woordsoorte van Tswana met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Tswana te bespreek en te analiseer;

- geselekteerde tradisionele poësie, geskrewe poësie en raaisels vanuit 'n kulturele oogpunt struktureel te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Tswana te doen, effektief in Tswana te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

**ATSW324: TSWANA: FONOLOGIE, PROSA EN DRAMA**

PK 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Tswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- Tswana-tekste na Afrikaans en Afrikaanse tekste na Tswana te vertaal;
- geselekteerde Tswana-kortverhale en eenbedrywe vanuit 'n kulturele oogpunt te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Tswana te doen, effektief in Tswana te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

**VERTAALKUNDE**

**TRNL111: INLEIDING TOT TAALPRAKTYK**

Pk 1x2 1:1

By voltooiing moet die leerder in staat wees om

- te onderskei tussin vertaling en tolking;
- oor basiese en gespesialiseerde kennis beskik oor die veld van vertaling en tolking;
- 'n aanvaarbare vertaling van 'n teks kan maak;
- die teks van 'n vertaalstuk in goeie taal in die brontaal kan oordra;
- weet watter hulpmiddels tot sy beskikking is en ook weet hoe om dit te implementeer; en
- die basiese beginsels van vertaling kan toepas.

**TRNL121: TAALPRAKTYK EN DIE MEDIA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder

- goeie en korrekte taal kan gebruik en taalfoute herken;
- goeie kennis hê van die eise van die vertalersberoep/kopieskrywersberoep/taalversorging;
- goeie kennis hê van die taalreëls van beide 'n gekose brontaal en doeltaal.

**TRNL211: PERSPEKTIEWE OP DIE TAALPRAKTYK**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder

- die verskillende benaderings tot vertaalkunde kan bespreek;
- vertaalmetodes, -modelle en -prosedures in die praktyk kan gebruik; en
- verskillende tekstipes en genres kan onderskei.

**TRNL221: VAARDIGHEDE VIR DIE TAALPRAKTYK**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder

- vertaalmetodes, modelle en prosedures in die praktyk kan gebruik;
- verskillende tekstipes en genres kan onderskei;
- hulpmiddels kan gebruik;
- die taalversorging van 'n teks kan doen;
- die beginsels van vertaling kan toepas.

**TRNL311: VERTAALPRAKTYK: TOLKING**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder

- die verskillende tolkmodusse en tolktipes kan bespreek;
- kennis hê van tolktegnieke en tolkvaardighede van skakeltolking/ konferensietolking;
- tolktegnieke en tolkvaardighede van skakeltolking/ konferensietolking kan toepas; en
- kennis hê die omgewings waarin skakeltolking/ konferensietolking gebruik word.

**TRNL312: VERTAALPRAKTYK: KREATIEWE VERTALING**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder

- kennis dra van belangrike teoretiese tendense in die literatuurteorie;
- die basiese beginsels van vertaling op literêre tekste kan toepas;
- die teks van 'n vertaalstuk in goeie taal in die brontaal kan oordra; en
- die beginsels van kreatiewe vertaling kan toepas.

**TRNL321: TAALPRAKTYK IN DIE OPENBARE EN PRIVATE SEKTORE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder

- kennis dra van wat die grondwet oor taal sê;

- wetgewing oor taal ken;
- verskillende regeringsvlakke ken;
- gespesialiseerde vertalings vir 'n bepaalde sektor kan doen; en
- weet hoe om as entrepreneur op te tree.

## VOORGESKREWE MODULES

### LEER111: LEER- EN LEESONTWIKKELING

Pk 1x2 3:2

Na voltooiing van die module behoort die leerder

- kennis te dra van die aard van die universiteit en universitêre studie;
- kennis van hom-/haarself as leerder te hê;
- kennis te hê van verskillende leerstrategieë wat by hom/haar en die leerstof pas om leerinhoud te bemeester, integreer, toe te pas en eie kennisraamwerke te konstrueer;
- kontakgeleenthede met dosente en studente effektief in die leerproses te benut;
- doeltreffend en doelmatig tyd te kan bestuur;
- doeltreffend vir die eksamen kan voorberei en beter eksamen te kan skryf;
- as individu en in 'n groep probleemoplossend te werk kan gaan;
- beter toegerus te wees met lewensvaardighede; en
- 'n minimumvlak van leesvaardigheid te hê.

### RINL111: REKENAAR- EN INLIGTINGSVAARDIGHEID

Pk 1x2 2:3

*Rekenaarvaardighede:*

- Ná voltooiing van hierdie module behoort leerder oor die kennis, vaardighede en houdings te beskik om die rekenaar- en standaard woordverwerking-, sigblad-, aanbiedings- en webleserprogrammatuur effektief te gebruik.

*Inligtingsvaardighede:*

- Leerders behoort oor die kennis, vaardighede en houdings te beskik om wetenskaplike inligting met behulp van verskeie tegnologieë (soos die internet en die nuutste tipes databasisse) vanuit 'n verskeidenheid bronne (soos boeke, tydskrifte, die Web) op te spoor, evalueer, verwerk en kommunikeer. Hierdie module word ten volle rekenaarmatig aangebied.



**ENTR221: KREATIEWE ENTREPRENEURSKAP**

Pk 1x2 1:1

Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder

- begrip van die kreatiewe proses te kan demonstreeer
- toepaslike kreatiewe probleemoplossingstegnieke te kan gebruik om idees te genereer en probleme op te los
- die omgewing te kan evalueer en geleenthede vir kreatiewe toepassing te kan identifiseer op alle lewensterreine
- vaardighede te kan toon in die versameling en toepassing van beskikbare inligting
- die entrepreneuriese ingesteldheid te verstaan en te kan toon
- ideegenererend in spanne te kan funksioneer
- die gebruik van entrepreneuriese taal te kan demonstreeer
- 'n geleentheidsbenuttingsingesteldheid te ontwikkel
- prioriteringsvaardighede te toon
- werkspesifieke situasies te kan ontleed en toepaslike oplossings te kan beplan.

**WTSL221: INLEIDENDE WETENSKAPSLEER**

Pk 1x2 3:2

Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module moet die leerder kan demonstreeer dat hy/sy

- die aard van wetenskap en die grense en plek daarvan in die menslike lewe verstaan en dit kan onderskei van nie-wetenskaplike en ideologiese denke;
- die paradigmatische aard van die wetenskap verstaan en kan verduidelik aan die hand van voorbeelde;
- die kontoere van 'n Christelike denkraamwerk (wêreldbeskouing) verstaan en met verwysing na nie-Christelike denkraamwerke kan verduidelik en evalueer; en
- aktuele persoonlike en sosiaal-maatskaplike verskynsels en probleme kan beoordeel vanuit 'n eie en 'n Christelike denkraamwerk

**WTSL311: WETENSKAPSLEER**

Pk 1x2 3:2

Ná suksesvolle voltooiing van die hierdie module moet die leerder kan demonstreeer dat hy/sy

- die plek van sy/haar wetenskap (hoofvakrigting) in die groter samehang van wetenskappe verstaan;
- die belangrikste grondvrae in sy/haar vakgebied kan identifiseer en die belangrikste standpunte daaroor (denktradisies in die vakgebied) kan beskryf en vanuit 'n eie denkraamwerk evalueer;
- die basiese kwessies in die kontemporêre gesprek oor wetenskap en geloof kan identifiseer en dit op die problematiek van sy vakgebied kan betrek; en

- die etiese konsekwensies van sy/haar wetenskaplike en toekomstige professionele werk verstaan en vanuit 'n eie en 'n Christelike waarde-oriëntasie kan beoordeel.

## **ZOELOE [DERDETAAL]**

### **AZOE114: INLEIDING TOT DIE ZOELOETAALKUNDE**

PK 1X2 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- hom-/haarself met selfvertroue en vaardigheid in basiese Zoeloe-gesprekke te handhaaf;
- deur middel van die verworwe grammatikale kennis self sinne te formuleer buite die behandelde gespreksituasies; verjaarsdagkaartjies, Kerskaartjies en ander basiese tekste in Zoeloe te skryf; en
- sekere kulturele aspekte van die Zoeloe te bespreek en met begrip en kultuursensitiwiteit in gesprekke met Zoeloe-sprekers om te gaan en die herkoms en geskiedenis van die Zoeloe te omskryf.

### **AZOE124: INLEIDING TOT DIE ZOELOETAALKUNDE**

Pk x 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- hom-/haarself met selfvertroue en vaardigheid in 'n verskeidenheid gespreksituasies in Zoeloe te handhaaf;
- deur middel van die verworwe grammatikale kennis buite die behandelde gespreksituasies te kommunikeer; en
- telegramme en ander basiese tekste in Zoeloe te skryf; 'n verskeidenheid aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek en met begrip en kultuursensitiwiteit in gesprekke met Zoeloe-sprekers om te gaan en uitgesoekte tekste uit Zoeloe te vertaal.

### **AZOE214: ZOELOE: TAALKUNDE EN FONETIEK**

Pk x 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- sekere grammatikale strukture van Zoeloe te omskryf en toe te pas;
- 'n verskeidenheid tekste uit Zoeloe te vertaal;
- briewe, opstelle en ander tekste in Zoeloe te skryf;
- sekere aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek en
- Zoeloe-klanke foneties te beskryf en om die Zoeloe-ortografie te transkribeer in fonetiese skrif.

**AZOE224            ZOELOE: TAALKUNDE EN TRADISIONELE LETTERKUNDE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- sekere grammatikale strukture van Zoeloe te omskryf en toe te pas;
- 'n verskeidenheid tekste uit Zoeloe te vertaal;
- briewe, opstelle en ander tekste in Zoeloe te skryf;
- sekere aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek; en
- Zoeloe-volksverhale met begrip te kan lees en interpreteer en die tradisionele letterkunde van Zoeloe te beskryf vanuit 'n kommunikatiewe oogpunt en geselekteerde Zoeloe-kortverhale struktureel te analiseer.

**AZOE314:            ZOELOE: MORFOLOGIE, SINTAKSIS, POËSIE EN PROSA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;
- die woordsoorte van Zoeloe met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Zoeloe te bespreek en te analiseer;
- geselekteerde Zoeloe-gedigte en kortverhale te analiseer en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

**AZOE324:            ZOELOE: FONOLOGIE EN DRAMA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Zoeloe voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- die verskille tussen Zoeloe, Xhosa en Swazi uiteen te sit;
- geselekteerde Zoeloe-radiodramas te analiseer en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

## OUTCOMES OF MODULES OFFERED TELEMATICALLY

### AFRIKAANS

#### AFNT111: INLEIDING TOT DIE STUDIE VAN AFRIKAANS: NIE-MOEDERTAAL

TEL 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- gepaste kommunikasiestrategieë in bepaalde situasies te gebruik, in skriftelike en mondelinge Afrikaanse tekste;
- Afrikaans vaardig en korrek te kan skryf
- elementêre grammatikale kennis van Afrikaans op skriftelike vlak te kan demonstreer; en
- verskillende tekstipes in Afrikaans te skep.

#### AFNT112: INLEIDING TOT DIE STUDIE VAN AFRIKAANS: MOEDERTAAL

TEL 1x2 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- kennis van die skryfprosesteorieë en tekstipes te kan demonstreer in die skryf van eie tekste;
- kennis van woordeboeke en die *Afrikaanse Woordelys en Spelreëls* (AWS) optimaal tydens die skryfproses te gebruik deur taalkundige inligting daarin te kan ontgin en toe te pas;
- gevorderde grammatikale kennisvaardighede van Afrikaans effektief in die skryfproses te kan gebruik;
- taalfoute in verskillende skryfstukke aan te dui en te korrigeer;
- die vereistes gestel aan die *ontwerp* van verskillende tipes tekste in Afrikaans effektief te gebruik.

#### AFNT121: AFRIKAANSE TAAL- EN LITERATUURSTUDIE: DIE WETENSKAPLIKE PROSES

TEL 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om

- Afrikaanse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;
- die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse verhale en gedigte te identifiseer, te beskryf en te analiseer; en
- die domeine van die Afrikaanse grammatika te identifiseer, te beskryf en te analiseer.

**AFNT311: AFRIKAANS: DIE VEELHEID VAN STEMME (1)**

TEL 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans te beskryf en te verklaar;
- die aard van taalverskeidenheid in Afrikaans te analiseer op grond van selfstandige navorsing;
- die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf;
- die huidige taalsituasie in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar; en
- taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer.
- Afrikaanse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk;
- poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë; en
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies.

**AFNT321: AFRIKAANS: DIE VEELHEID VAN STEMME (2)**

TEL 1x3 1:1

Ná voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die semantiese pool van die Afrikaanse grammatika te ontleed;
- taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer;
- Afrikaanse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukuralistiese literêre teorieë;
- Afrikaanse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl;
- selfstandige evaluering van romans te kan doen;
- literêre teorieë te kan toepas en te evalueer; en
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies.

## **ANCIENT CULTURE**

**AKLR111: ANCIENT NEAR EAST AND GREECE**

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to

- evaluate and describe the development of a culture from the pre-historic period;

- discuss the ancient cultures of the Ancient Near and Middle East;
- discuss the cultural and political development of ancient Greece; and
- describe the history and daily life of ancient Greece.

**AKLR121: ANCIENT ROME AND OTHER CULTURES**

TEL 1x3 1:1

After completing this module the learner should be able to

- discuss Roman social history, the development of the Roman legal system and the constitutional development of Rome;
- recognise and translate basic Latin legal terminology;
- recognise and translate general Latin phrases and abbreviations;
- recognise the influence of Latin on his everyday life;
- discuss the culture of Bisantium, the Islam and certain African cultures in broad outlines.

**ENGLISH**

**ENGL111: ENGLISH IN ACTION**

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to

- apply knowledge of dictionary conventions and phonetic symbols;
- define and identify the various parts of speech as used in a variety of texts and contexts;
- identify basic linguistic and stylistic strategies in a variety of texts;
- understand the way in which language and style function in different contexts; and
- speak and write English proficiently.

**ENGL121: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERARY STUDIES**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to

- recognise generic conventions in narrative, dramatic and poetic discourse;
- apply basic theoretical concepts in the analysis of selected narrative, dramatic and poetic texts;
- develop effective argumentation using evidence from a literary text;
- appreciate the validity of different perspectives on a literary text;
- structure an elegant and focussed critical essay; and

- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL211: ENGLISH IN THE SOUTH AFRICAN CONTEXT**

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the twentieth-century South African historical and socio-political context;
- recognise the various literary conventions that inform the prescribed texts and discuss their functions;
- analyse and interpret the prescribed texts within their contexts;
- distinguish variations in interpretation and make allowances for different ideological perspectives of both reader and author;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the disciplines of phonetics, phonology and sociolinguistics;
- demonstrate knowledge of the variety of South African Englishes with particular reference to accents of English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL221: INDIVIDUAL AND SOCIETY: LITERARY AND LINGUISTIC PERSPECTIVES**

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- differentiate between the Romantic and Victorian periods and identify their specific literary characteristics;
- analyse and interpret literary texts within their contexts using secondary material in a scholarly and critical manner;
- recognize the presence of ideological influences in the interpretation of texts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the process of language change with specific reference to the Old, Middle, Early Modern, Authoritarian, and Mature Modern English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL311: ADVANCED LANGUAGE AND LITERARY STUDIES**

PC 1x3 1:1

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse the prescribed texts according to accepted critical procedures, and relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the Elizabethan and Jacobean periods;

- identify and describe the various literary conventions and their function in the selected texts using selected theoretical frameworks and concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- write sophisticated problem and thesis statements and develop these into coherent, and well-argued critical essays into which secondary material is incorporated in a scholarly and critical manner;
- describe and analyse language variation in South African English;
- explain and evaluate the role of Standard English;
- define and explain syntactic and morphological concepts;
- analyse Standard and non-standard English language data morphologically and syntactically.

**ENGL321 TWENTIETH-CENTURY LANGUAGE AND LITERARY STUDIES**

PC 1x3 1:1

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse complex twentieth-century texts according to accepted critical procedures, and to relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the period;
- identify and describe the various Modernist and Postmodernist literary conventions that inform these texts and discuss their function in these texts;
- analyse these texts using selected theoretical concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- analyse texts using a variety of stylistics approaches, and integrate literary and linguistic analytical procedures in analyses;
- write sophisticated problem and thesis statements, and be able to develop these into coherent, and well-argued critical essays;
- incorporate secondary material into essays in a scholarly and critical manner, identify the underlying theoretical assumptions of selected critics, and indicate how these influence their interpretation of the relevant prescribed texts;
- evaluate these assumptions and test them against other theoretical paradigms, and to express and motivate an evaluation of the most appropriate theoretical approaches for the reading of the prescribed texts;
- distinguish between corpus linguistics and traditional approaches to the analysis of language;
- evaluate corpora for their suitability for particular purposes;
- analyse and interpret corpus data;
- demonstrate a basic knowledge of descriptive linguistics for English;



- demonstrate an ability to understand modern English literary texts (which includes appreciating what to look up and where);
- apply linguistic knowledge to the description and evaluation of literary texts

## **LATIN**

### **LATN111: LATIN FOR ALL**

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should

- have a grounded knowledge of the grammatical aspects of Latin;
- be able to translate Latin phrases; and
- know relevant vocabulary.

### **LATN121: LATIN FOR LAW AND THE CHURCH**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should

- be able to analyse and translate relevant Latin texts; and
- have a grounded knowledge of Law and Church terminology in Latin.

## **POLITICAL STUDIES**

### **POLI111: POLITICS, THE STATE AND GOVERNMENT**

TEL 1x2 1:1

A learner will be able to

- define and describe the origin, development and purpose of the state;
- define and explain the following concepts: politics, power, authority and legitimacy; and
- reflect analytically on the nature, scope, approaches and theories of politics.

### **POLI121: THE SOUTH AFRICAN POLITICAL SYSTEM**

TEL 1x2 1:1

A learner will be able to

- describe the structure and components of the South African political system and the relationship between them;
- explain co-operative government as an element of governance in South Africa; and
- discuss the impact of constitutionalism and the Bill of Rights on the South African political system;

- describe the origin, nature and foundations of the constitutional state.

**POLI211: COMPARATIVE POLITICS**

TEL 1x2 1:1

A learner will be able to

- describe, explain and apply the basic comparative methods;
- describe, analyse and explain the structures and political dynamics of political systems, and
- compare and evaluate a number of selected representative political systems in the world.

**POLI221: INTERNATIONAL POLITICS**

TEL 1x2 1:1

A learner will be able to

- discuss the differences between national and international politics;
- describe the driving forces behind the actions of states, the actors in world politics and how the international system is functioning;
- explain the nature and activities of international organizations;
- discuss and clarify the driving forces behind the actions of states, the nature and functioning of the international system and who the actors are in world politics and
- describe and explain foreign aid, globalization, and international conflict.

**POLI311: POLITICAL PARTICIPATION AND INTERACTION**

TEL 1x3 1:1

A learner will be able to

- describe the influence of communication and the media on politics;
- discuss the nature and role of interest groups in the domestic politics of states;
- define political parties and party systems and discuss their main functions and how those functions are executed;
- explain different voting systems and who voters vote in elections.

**POLI321: POLITICAL IDEAS AND IDEOLOGIES**

TEL 1x3 1:1

A learner will be able to:=

- define and explain the concept "ideology";
- describe, explain and evaluate the origins, development and contents of political ideologies and ideas (like democracy, socialism, feminism and fascism); and
- explain how and in which respects ideologies and political ideas influence the dynamics of political

## **TSWANA [FIRST LANGUAGE]**

*Setwana sa leleme la ga mme. Dimojulu tse di latelang tsa Setswana di rutiwa ka Setswana e le leleme la go ruta*

### **ATSW113: TSWANA: LANGUAGE AND PHONETICS**

TEL 1×2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- discuss and apply the basic concepts in the Tswana language;
- discuss the articulatory phonetics of Tswana, and indicate the characteristics of Tswana sounds; and
- describe Tswana orthography and the phonetic component thereof.

### **ATSW123: TSWANA: LANGUAGE AND LITERATURE**

TEL 1×3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- discuss the Tswana parts of speech and their sub-categories; and
- give a review of Tswana idioms, proverbs and riddles.

## **TSWANA [THIRD LANGUAGE]**

### **ATSW114: BASIC STRUCTURES OF TSWANA**

TEL 1×2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and use the essential functional language structures; and
- use the basic language skills, namely listening, speaking and writing at an elementary level.

### **ATSW124: TSWANA GRAMMATICAL STRUCTURES**

TEL 1×3 1:1

On completion of this module the student should be able to:

- describe and use an increased number of essential functional language structures; and
- use the basic language skills, namely listening, speaking and writing at an elementary level.

## ZULU [THIRD LANGUAGE]

### AZOE114: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE

TEL 1x2 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and use the basic Zulu language structures; and
- recognise and analyse the language structures in texts.

### AZOE124: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and analyse additional Zulu language structures; and
- recognise and analyse these language structures in texts.

## MODULES OFFERED TELEMATICALLY FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING

### AFRIKAANS

#### AFNA111: AFRIKAANS VIR REGSTOLKE

TEL 1x3 1:1

By voltooiing van die module moet die leerder:

- kennis dra van die inhoud en samestelling van die volgende tipes tekste: populêre tekste, wette, klagstate, beëdigde verklarings;
- in staat wees om tekste korrek te vertaal in Engels en Afrikaans;
- vertrouwd wees met die Afrikaanse grammatika en vlot daarin kan skryf; en
- d.m.v. 'n kasset bewys lewer dat hy/sy Afrikaans as spreektaal teen 'n redelike spoed vlot kan praat en lees.

#### AFNA121: AFRIKAANS VIR REGSTOLKE

TEL 1x3 1:1

By voltooiing van die module moet die leerder:

- In staat wees om korrek in Afrikaans te korrespondeer;
- gevorderde kennis van die grammatika van Afrikaans besit;
- kennis dra van die volgende tekste: testamente, regsadvertensies, pleitstukke, kontrakte;

- opsommings kan maak van verskillende tipes tekste en 'n verslag kan skryf;
- woordeboeke doeltreffend kan gebruik by vertaling van tekste; en
- vertrouwd wees met nieverbale kommunikasie.

## ENGLISH

### **ENGA111: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have an overview of good language and study skills;
- have become a more competent reader, thinker and writer;
- be able to apply the skills acquired during the study in his/her daily work.

### **ENGA121: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- be able to apply the skills acquired during the study in his/her daily work;
- be able to express him/herself in a sensible and logical way;
- be able to use the acquired skills to extend his/her vocabulary and improve his/her grammatical accuracy.

### **ENGA211: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have developed their study, writing and thinking skills further;
- add to their ability to use the acquired skills in practice;
- continue to extend their vocabulary range and improve their grammatical accuracy.

### **ENGA221: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have developed their study, writing and thinking skills further;
- have improved their ability to apply the skills acquired during the study of the module as part of the equipment for daily work;
- have improved their ability to express their thoughts as legal interpreters in a sensible and logical way.

- use the acquired skills to extend his/her vocabulary and improve his/her grammatical accuracy.
- be able to express him/herself in a sensible and logical way;
- use the acquired skills to extend his/her vocabulary and improve his/her grammatical accuracy.
- reinforce his/her language, writing and study skills;
- have become a more competent reader, thinker and writer;
- be able to apply the skills acquired during the study in his/her daily work;
- be able to express him/herself in a sensible and logical way;
- use the acquired skills to extend his/her vocabulary and improve his/her grammatical accuracy.

## **LAW MODULES**

### **CLCT111: INTRODUCTION TO LAW**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- fully describe the development of South African law;
- distinguish between the different kinds of courts in South Africa;
- classify different components of the law;
- reflect on knowledge of civil and criminal law;
- understand the roles of other law officials;
- reflect on legal aid in South Africa;
- summarise and categorise learning content;
- identify and develop an own viewpoint;
- apply knowledge in problem solving; and
- determine his/her own progress.

### **CLCT121: INTRODUCTION TO CRIMINAL PROCEDURE**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between the types of courts reference to the following: geographical jurisdiction, scope of offences and punishment;
- know which courts are available in which instances for appeal and revision;
- name and discuss the functions of the role players in a criminal case;

- summarise and categorise learning content;
- identify and develop an own viewpoint;
- apply knowledge in problem solving; and
- determine his/her own progress.

**CLCT211: CRIMINAL LAW**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between and discuss types of legal documents: used/issued by the SAPS, used/issued by the Courts and other documents;
- discuss the treatment of children as accused and witnesses with reference to relevant legislation and court cases;
- understand, discuss and apply the functions of the Maintenance Court;
- summarise and categorise learning contents;
- identify and develop an own viewpoint;
- apply her/her knowledge in problem-solving; and
- determine his/her own progress.

**CLCT221: CIVIL PROCEDURE**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between civil and criminal cases;
- distinguish between the types of civil courts with reference to the following: jurisdiction, scope of matters heard;
- name and discuss the functions of the role players in a civil case;
- distinguish between and discuss action and motion procedure;
- discuss the different judgements in a civil case and execution thereof;
- know which courts are available in which instances for appeal and Revision;
- discuss the treatment of children as witnesses in a civil case with reference to relevant court cases;
- summarize and categorize learning contents;
- identify and develop an own viewpoint; and
- apply his/her knowledge in problem-solving.

## TRANSLATION STUDIES

### **TRNT111: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to apply a discerning knowledge of the ethics of legal interpreting;
- be able to understand his/her rights and duties as a legal interpreter;
- be able to demonstrate his/her knowledge about interpreting within the context of language practice;
- know what professionalization and professional conduct entails;
- be able to present his/her views on the topic under discussion to a group;
- be able to work in groups.

### **TRNT121: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to discuss the work of the legal interpreter as liaison interpreting;
- be able to explain the concept of loyalty in interpreting.

### **TRNT211: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should be able to:

- improve his/her listening and memory skills;
- be able to identify sources of stress;
- know some strategies for coping with stress.

### **TRNT221: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to use the translation aids at his/her disposal;
- be able to build up a list of terms he/she often uses;
- be able to access other sources of terminology;
- be able to contribute to new terminology by doing the assignment.



## **TSWANA**

### **TSWA115: BASIC STRUCTURES OF TSWANA**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the following Setswana grammatical structures and use them correctly: grammatical terminology, nouns, pronouns, demonstratives, adjectives, possessives, interrogatives and verbs;
- demonstrate improved reading and writing skills in Setswana;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy; and
- demonstrate translation skills.

### **TSWA125: GRAMMATICAL STRUCTURES OF TSWANA**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the following Setswana grammatical structures and use them correctly: grammatical terminology, auxiliary verbs, copulatives, ideophones, interjections, conjunctions and compound sentences;
- demonstrate improved reading and writing skills in Setswana;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy; and
- demonstrate translation skills.

## **XHOSA**

### **XHOA115: XHOSA FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After completing this module learners should:

- understand that language usage is governed by rules;
- possess knowledge to improve all the language skills;
- increase their vocabulary;
- be able to use appropriate language (appropriate register) for specific instances;
- be able to read with understanding and discernment different kinds of texts.

**XHOA125: XHOSA FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After completing this module learners should:

- be able to apply their analytical skills in reading and writing;
- have insight into the different ways in which language works;
- have knowledge of how to use language appropriately, knowledge that should prove valuable to interpreters;
- understand that language is closely tied up with identity;
- have an improved vocabulary.

**ZULU**

**ZOEA115: INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE AND PHONETICS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe the noun class system of Zulu, with special attention to the norm and variant classes, as well as the dominant semantic features of each noun class;
- describe subject and object concord as well as the derivation of the subject and object morphemes;
- describe the verb in the indicative mood in some of its more important tenses and aspects;
- discuss the basic pronouns, especially in their reflecting concord with the antecedent;
- describe the descriptive of time, manner, instrument and place; and
- transcribe the Zulu sounds phonetically and pronounce them correctly.

**ZOEA125: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should:

- be knowledgeable about nouns and noun roots in Zulu;
- be able to use verbal extensions in Zulu;
- understand verbs in various moods;
- be able to comment on identifying, defining and associative copulatives of Zulu;
- know the most prominent interrogative words of Zulu; and
- demonstrate a knowledge on compound tenses of Zulu.