

## Inhoudsopgawe

<b>L.1</b>	<b>FAKULTEITSREËLS VIR DIE ONDERSKEIE KWALIFIKASIES .....</b>	<b>1</b>
L.1.1	GESAG VAN DIE DIE A-REËLS.....	1
L.1.2	FAKULTEITSREËLS .....	1
L.1.3	SKOLE IN DIE FAKULTEIT .....	1
L.1.4	KWALIFIKASIES, RIGTINGS EN PROGRAMME.....	1
L.1.5	MODULEKODES EN KREDIETE.....	6
L.1.6	VERHOUDING TUSSEN KREDIETE EN PERIODETOEKENNING .....	6
L.1.7	ERKENNING VAN VORIGE LEER.....	6
L.1.8	REGISTRASIE .....	7
L.1.9	P-TELLING AS TOELATINGSVEREISTE.....	7
L.1.10	REGISTRASIE VIR BYKOMENDE MODULES .....	8
L.1.11	ONDERWYSERSOPLEIDING.....	8
L.1.12	EKSAMINERING.....	9
L.1.12.1	Eksamengeleenthede.....	9
L.1.12.2	Samestelling van die deelnamepunt .....	9
L.1.12.3	Toelating tot die eksamen.....	9
L.1.12.4	Modulepunt.....	9
L.1.12.5	Slaagvereistes van 'n module en program .....	9
L.1.12.6	Vordering in 'n program gebaseer op veronderstelde leer.....	10
L.1.12.7	Terminering van studie .....	10
L.1.13	<b>VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS IN DIE LYS VAN MODULES .....</b>	<b>10</b>
<b>L.2</b>	<b>REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM .....</b>	<b>11</b>
L.2.1	DUUR.....	11
L.2.2	<b>SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES .....</b>	<b>11</b>
L.2.2.1	Afrikaans en Nederlands .....	11
L.2.2.2	Afrikatale .....	11
L.2.2.3	Duits .....	12
L.2.2.4	English .....	12
L.2.2.5	Frans .....	12
L.2.2.6	Latyn .....	13
L.2.2.7	Skryfkuns .....	13
L.2.2.8	Vertaalkunde .....	13
L.2.2.9	Wiskunde .....	13

<b>L.2.3</b>	<b>RIGTING : ONTWIKKELING EN BESTUUR .....</b>	<b>14</b>
L.2.3.1	Spesifieke toelatingsvereistes.....	14
L.2.3.2	Lys van modules.....	14
L.2.3.3	Program : Menslikehulpbronbestuur en arbeidsverhoudinge.....	19
L.2.3.4	Program : Kommunikasiestudies .....	21
L.2.3.5	Program : Ondernemingsbestuur en Toerisme .....	23
<b>L.2.4</b>	<b>RIGTING : GEESTESWETENSAPPE .....</b>	<b>25</b>
L.2.4.1	Spesifieke toelatingsvereistes.....	25
L.2.4.2	Lys van modules.....	26
L.2.4.3	Program : Geesteswetenskappe.....	46
<b>L.2.5</b>	<b>RIGTING : BA MET MUSIEKVAKKE.....</b>	<b>48</b>
L.2.5.1	Spesifieke toelatingsvereistes.....	48
L.2.5.2	Lys van modules.....	48
L.2.5.3	Program : Algemeen.....	58
L.2.5.4	Program : Musiekopvoeding .....	60
L.2.5.5	Program : Musiekadministrasie.....	63
<b>L.2.6</b>	<b>RIGTING: BA MUSIEK EN SAMELEWING .....</b>	<b>65</b>
L.2.6.1	Spesifieke toelatingsvereistes.....	65
L.2.6.2	Lys van modules.....	65
L.2.6.3	Program: Musiek en Samelewing .....	68
<b>L.2.7</b>	<b>RIGTING: BA MET KOMMUNIKASIEVAKKE.....</b>	<b>70</b>
L.2.7.1	Spesifieke toelatingsvereistes.....	71
L.2.7.2	Lys van modules.....	71
L.2.7.3	Program : BA met Kommunikasievakke.....	85
<b>L.2.8</b>	<b>RIGTING: TAAL- EN LITERATUURSTUDIE .....</b>	<b>91</b>
L.2.8.1	Spesifieke toelatingsvereistes.....	91
L.2.8.2	Lys van modules.....	92
L.2.8.3	Program : Taal- en Literatuurstudie .....	101
<b>L.2.9</b>	<b>DIRECTION: LEGAL INTERPRETING .....</b>	<b>104</b>
L.2.9.1	Specific admission requirements .....	104
L.2.9.2	List of modules .....	104
L.2.9.3	Programme: Legal Interpreting .....	105
<b>L.2.10</b>	<b>EKSAMINERING.....</b>	<b>107</b>
<b>L.3</b>	<b>REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP).....</b>	<b>108</b>
<b>L.3.1</b>	<b>DUUR.....</b>	<b>108</b>
<b>L.3.2</b>	<b>SPESIALE TOELATINGSVEREISTES .....</b>	<b>108</b>
<b>L.3.3</b>	<b>RIGTING : GRAFIESE ONTWERP .....</b>	<b>108</b>
L.3.3.1	Lys van modules.....	108
L.3.3.2	Program : Grafiese Ontwerp.....	111

<b>L.4</b>	<b>REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS IN KOMMUNIKASIESTUDIES.....</b>	<b>113</b>
<b>L.4.1</b>	<b>DUUR.....</b>	<b>113</b>
<b>L.4.2</b>	<b>SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES .....</b>	<b>113</b>
L.4.2.1	Kommunikasiestudies.....	113
L.4.2.2	Afrikaans en Nederlands .....	113
L.4.2.3	Afrikatale .....	114
L.4.2.4	Duits .....	114
L.4.2.5	English .....	114
L.4.2.6	Frans .....	114
L.4.2.7	Skryfkuns .....	115
<b>L.4.3</b>	<b>RIGTING : KOMMUNIKASIESTUDIES.....</b>	<b>115</b>
L.4.3.1	Lys van modules.....	115
L.4.3.2	Program : Kommunikasiestudies .....	132
L.4.3.3	Program : Grafiese Ontwerp .....	138
<b>L.4.4</b>	<b>EKSAMINERING.....</b>	<b>140</b>
<b>L.5</b>	<b>REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE.....</b>	<b>141</b>
<b>L.5.1</b>	<b>DUUR.....</b>	<b>141</b>
<b>L.5.2</b>	<b>SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES .....</b>	<b>141</b>
L.5.2.1	Musiek.....	141
L.5.2.2	Afrikaans en Nederlands .....	141
L.5.2.3	Duits .....	142
L.5.2.4	English .....	142
L.5.2.5	Frans .....	142
L.5.2.6	Wiskunde .....	142
<b>L.5.3</b>	<b>RIGTING : MUSIEK.....</b>	<b>143</b>
L.5.3.1	Lys van modules.....	143
L.5.3.2	Program : Musiekwetenskap.....	152
L.5.3.3	Program: Uitvoerend.....	154
L.5.3.4	Program: Komposisie .....	157
L.5.3.5	Program: Musiekopvoeding .....	159
L.5.3.6	Program: Musiektegnologie .....	163
<b>L.5.4</b>	<b>EKSAMINERING.....</b>	<b>165</b>
<b>L.6</b>	<b>REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE).....</b>	<b>166</b>
<b>L.6.1</b>	<b>DUUR.....</b>	<b>166</b>

<b>L.6.2</b>	<b>SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES .....</b>	<b>166</b>
L.6.2.1	Afrikatale .....	166
L.6.2.2	Duits .....	166
L.6.2.3	English .....	166
L.6.2.4	Frans .....	166
L.6.2.5	Taaltegnologie .....	167
L.6.2.6	Wiskunde .....	167
<b>L.6.3</b>	<b>RIGTING: TAALTEGNOLOGIE .....</b>	<b>168</b>
L.6.3.1	Lys van modules .....	168
L.6.3.2	Program : Taaltegnologie .....	173
<b>L.6.4</b>	<b>EKSAMINERING.....</b>	<b>175</b>
<b>L.7</b>	<b>RULES FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING.....</b>	<b>176</b>
L.7.1	DURATION .....	176
L.7.2	SPECIFIC ADMISSION REQUIREMENTS.....	176
L.7.3	DIRECTION : LEGAL INTERPRETING .....	176
L.7.3.1	List of modules .....	176
L.7.3.2	Programme : Legal Interpreting .....	178
L.7.4	EXAMINATION .....	180
<b>L.8</b>	<b>REËLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK .....</b>	<b>181</b>
L.8.1	DUUR.....	181
L.8.2	RIGTING : MUSIEK.....	181
L.8.2.1	Spesifieke toelatingsvereistes.....	181
L.8.2.2	Lys van modules.....	181
L.8.2.3	Program : Musiek .....	183
L.8.3	EKSAMINERING.....	186
<b>L.9</b>	<b>REËLS VIR DIE DIPLOMA IN MUSIEKVOORDRAG .....</b>	<b>187</b>
L.9.1	DUUR.....	187
L.9.2	RIGTING : MUSIEKVOORDRAG .....	187
L.9.2.1	Spesifieke toelatingsvereistes.....	187
L.9.2.2	Program: Musiekvoordrag.....	187
L.9.3	EKSAMINERING.....	187
<b>L.10</b>	<b>REËLS VIR DIE DIPLOMA IN OPENBARE BETREKKINGE .....</b>	<b>188</b>
L.10.1	Program L215P: Openbare betrekkinge.....	188

<b>L.11</b>	<b>REËLS VIR DIE SERTIFIKAAT IN</b>	
	<b>GEMEENSKAPSKOERNALISTIEK .....</b>	<b>189</b>
<b>L.11.1</b>	<b>Program L100P: Gemeenskapsjoernalistiek.....</b>	<b>189</b>
<b>MODULE-UITKOMSTE</b>	<b>.....</b>	<b>108</b>

## **L.1 FAKULTEITSREËLS VIR DIE ONDERSKEIE KWALIFIKASIES**

### **L.1.1 GESAG VAN DIE DIE A-REËLS**

Die Fakulteitsreëls, wat ten aansien van die verskillende programme van hierdie Fakulteit geld en in hierdie Fakulteitsjaarboek opgeneem is, is onderhewig aan die Algemene Akademiese Reëls van die Universiteit, soos dit van tyd tot tyd deur die Raad van die Universiteit op aanbeveling van die Senaat vasgestel word, en moet dus met daardie Algemene Akademiese Reëls saamgelees word.

Die Algemene Akademiese Reëls verskyn op die Universiteit se Tuisblad <http://www.puk.ac.za> onder "Algemeen"/"Algemene Jaarboek"/ "Reëls", en gedrukte eksemplare daarvan kan in die Ferdinand Postma-biblioteek en by die Direkteur: Akademiese Administrasie geraadpleeg word.

### **L.1.2 FAKULTEITSREËLS**

Die Fakulteitsreëls ten opsigte van die verskillende programme wat in hierdie Fakulteit aangebied word, na gelang van die taal waarin 'n spesifieke program aangebied word, word hierin in daardie taal weergegee. Waar 'n program in sowel Afrikaans en Engels aangebied word, word die reëls ook in albei tale weergegee.

### **L.1.3 SKOLE IN DIE FAKULTEIT**

Administratief is vakgroepe in die Fakulteit in skole georganiseer.

<b>SKOOL</b>	<b>SKOOL</b>
Skool vir Musiek	Alle Musiekvakke
Skool vir Kommunikasiestudies	Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns, Kommunikasiestudies, Kunstgeskiedenis.
Skool vir Sosiale en Ower- heid Studies	Filosofie, Geskiedenis, Openbare Bestuur en Administrasie, Politieke Studies, Sosiologie
Skool vir Tale	Afrikaans en Nederlands, Afrikatale, Antieke Kultuur, Duits, English and Translation Studies, Frans, Latyn, Skryfkuns.

### **L.1.4 KWALIFIKASIES, RIGTINGS EN PROGRAMME**

L.1.4.1 Die Universiteit het die bevoegdheid om in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte die volgende voorgraadse kwalifikasies toe te ken:

<b>KWALIFIKASIE</b>	<b>AFKORTING</b>	<b>RIGTING</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>GRAAD- /RIGTING - /PROGRAM- KODE</b>
<b>SERTIFIKATE</b>				
Sertifikaat in Gemeenskapsjoernalistiek	SGJ	Gemeenskapsjoernalistiek	..... Gemeenskapsjoernalistiek	193 100 (V) L100P
<b>DIPLOMAS</b>				
University Diploma in Legal Interpreting	UDLI	Legal Interpreting	..... Legal Interpreting	181 101 (TLS) L200T
Universiteitsdiploma in Musiek	UDM	Musiek	..... Musiek	123 101 (V) L205P
Diploma in Musiekvoordrag	DMV	Musiekvoordrag	..... Musiekvoordrag	189 102 (V) L210P
Diploma in Openbare Betrekkinge	DOB	Openbare Betrekkinge	..... Openbare Betrekkinge	192 100 (V) L215P
<b>EERSTE BACCALAUREUSGRADE</b>				
Baccalaureus Artium	BA	Ontwikkeling en Bestuur	..... . Menslike Hulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge Kommunikasie-studies Ondernemingsbestuur en	100 133 (V) L300P L301P L302

			Toerisme	L302
--	--	--	----------	------



<b>KWALIFIKASIE</b>	<b>AFKORTING</b>	<b>RIGTING</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>GRAAD- /RIGTING - /PROGRAM- KODE</b>
<b>EERSTE BACCALAUREUSGRADE (vervolg)</b>				
Baccalaureus Artium (vervolg)	BA	Geesteswetenskappe	.....	100 135 (V) 100 136 (D)
			Geesteswetenskappe (Algemeen)	L310P
		Met Musiekvakke	.....	100 138 (V)
			Algemeen	L321P
			Musiekopvoeding	L322P
			Musiekadministrasie	L323P
		Musiek en Samelewing	.....	100 148 (V)
			Musiek en Samelewing	L324P
		Met Kommunikasievakke	.....	100 139 (V)
			Kommunikasievakke	L326P
		Taal- en Literatuurstudie	.....	100 140 (V) 100 141 (D)
			Taal- en Literatuurstudie	L330P
Legal Interpreting	.....	100 149 (TLS)		
	Legal Interpreting	L335T		

<b>KWALIFIKASIE</b>	<b>AFKORTING</b>	<b>RIGTING</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>GRAAD- /RIGTING - /PROGRAM- KODE</b>
Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp)	BA (GO)	Grafiese Ontwerp	..... Grafiese Ontwerp	188 101 (V) L400P
Baccalaureus in Kommunikasie-studies	BKS	Kommunikasie-studies	..... Kommunikasie-studies Grafiese Ontwerp	110 101 (V) L405P L406P
Baccalaureus Musicae	B Mus	Musiek	..... Musiekwetenskap Uitvoerend Komposisie Musiekopvoeding Musiektegnologie	114 101 (V) L410P L411P L412P L413P L414P
Baccalaureus Artium (Taal-tegnologie)	BTT	Taaltegnologie	..... Taaltegnologie	191 100 (V) L420P

L.1.4.2 *Kwalifikasie* dui op die onderskeie grade, diplomas en sertifikate wat in die fakulteit aangebied word. Kwalifikasies is onderverdeel in verskillende *rigtings* en vir elke rigting is een of meer programme opgestel waarvolgens leerders hulle vakkeuses uitoefen.

L.1.4.3 *Programme* het 'n nommer van die aard L101P, en 'n leerder registreer vir 'n bepaalde program by die aanvang van die studie. Die voorgeskrewe *modules* in die program moet tot aan die einde van die studie geneem word. Verandering van een program na 'n ander kan deur die Fakulteitsraad oorweeg word. Die leerder moet dan skriftelik aansoek doen vir erkenning van modules wat in die vorige program geslaag is.

#### L.1.5 **MODULEKODES EN KREDIETE**

- i) Vakke word aangebied volgens *modules* waaraan bepaalde kredietwaardes toegeken is.
- ii) Modules het 'n kode en 'n beskrywende naam, byvoorbeeld MBGB111, waarvan die betekenis van die syferkodes in Algemene reël A.1.32 verklaar is.
- iii) Modules dra elkeen 'n bepaalde "gewig" bekend as 'n *kredietpunt* (Algemene reël A.1.26).

#### L.1.6 **VERHOUDING TUSSEN KREDIETE EN PERIODETOEKENNING**

As algemene reël geld die volgende:

- a) Vir die eerste drie semesters (twee semesters op vlak een en die eerste semester van vlak 2) is die maksimum aantal teorieperiodes vir elke 8-kredietmodules twee periodes per week. Vir 'n 16-kredietmodule is die maksimum aantal teorieperiodes vier per week.
- b) Vir alle daaropvolgende semesters is die maksimum aantal teorieperiodes vir elke 8-kredietmodules een periode per week. Vir 16- en 24-kredietmodules is die maksimum aantal teorieperiodes respektiewelik 2 en 3 per week.

#### L.1.7 **ERKENNING VAN VORIGE LEER**

- a) Die PU vir CHO aanvaar die beginsel onderliggend aan uitkomsgerigte, brongebaseerde en lewenslange leer, waarin oorwegings van artikulasie en mobiliteit 'n betekenisvolle rol speel, en onderskryf die siening dat erkenning van vorige leer, hetsy dit in formele onderrigprogramme by hierdie of 'n anderinstelling, of informeel (deur ervaring) opgedoen is, 'n onontbeerlike element by die besluit oor toelating tot en kredietverlening met die oog op plasing binne 'n uitdruklik gekose onderrigleerprogram van die Universiteit uitmaak.
- b) By die erkenning van vorige leer handel dit oor die bewysbare kennis en leer wat 'n aansoeker opgedoen het, hetsy deur formele onderrigprogramme te deurloop, of deur ervaring. Te alle tye sal die vraag wees watter vlak van vaardigheid, beoordeel in die konteks van die uittreevlakvaardighede wat vereis word vir die beoogde onderrigleerprogram of modules daarbinne, of status waarvoor die aansoeker aansoek doen, en nie bloot om die ervaring wat 'n aansoeker kan boekstaaf nie. Erkenning van vorige leer geskied dus in terme van die toegepaste bevoegdhede wat die aansoeker in die aansoek gedemonstreer het, met inagneming van die uittreeuitkomst wat met die gekose onderrigleerprogram bereik moet word.

- c) Die PU vir CHO aanvaar dat die erkenning van vorige leer binne die normale, bestaande beleid oor die toelating van kredietverlening aan voornemende of bestaande leerders – hetsy van hierdie of 'n ander instelling – op 'n geldige, betroubare en billike wyse kan en moet geskied
- d) Vir die hantering van 'n aansoek om erkenning van vorige leer is daar 'n nie-terugbetaalbare administratiewe fooi wat van tyd tot tyd deur die Universiteit bepaal word, betaalbaar.
- e) Leerders moet skriftelik aansoek doen om die erkenning van vakke/modules wat reeds aan hierdie Universiteit of aan 'n ander geslaag is.
- f) Die finalejaarmodules van 'n hoofvak(ke) van 'n kwalifikasie wat reeds toegeken is, kan nie vir 'n tweede kwalifikasie aangebied word nie.
- g) 'n Leerder wat nie die program waarvoor hy ingeskryf het, kan voltooi nie, kan skriftelik by die registrateur aansoek doen vir die toekenning van 'n ander kwalifikasie, waarvoor wel die nodige krediete verwerf is.
- h) Die proses vir erkenning van vorige leer is in Algemene reël A.1.15 gestel.

#### L.1.8 **REGISTRASIE**

Registrasie is die voorgeskrewe voltooide proses wat 'n leerder deurloop het om as leerder van die Universiteit te registreer (Algemene reëls A.1.40 en A.5).

#### L.1.9 **P-TELLING AS TOELATINGSVEREISTE**

Met inagneming van die Algemene Reëls en Fakulteitsreëls soos vervat in die betrokke jaarboeke en met spesifieke verwysing na Algemene reël A.4.2.1 (wat bepaal dat skoolleindsertifikate geëndosseer moet wees dat daar voldoen is aan die minimum statutêre vereistes vir toelating tot B-graadstudie aan 'n universiteit in die RSA - met ander woorde **volle matrikulasievrystelling** verwerf is), behou die Universiteit hom die reg voor om die volgende keuringsmodel toe te pas, aan die hand van welke resultate oorweging aan kandidate se aansoeke verleen sal word.

Taking due cognisance of the General Rules and Faculty Rules as contained in the relevant yearbooks and with specific reference to Rule A.4.2.1 (which determines that School End Certificates must be endorsed to state that the minimum statutory requirements for admission to B.degree studies at a university in the RSA have been complied with - i.e. that **full matriculation exemption** has been obtained), the University reserves the right to apply the following selection model, on the basis of which consideration will be given to candidates' applications.

- \* Keuringsmodel: Bepaling van die P-telling
- \* Screening model: Determination of the P score

<b>Vaksimbool Subject symbol</b>	<b>Hoër Graad Higher Grade</b>	<b>Standaardgraad Standard Grade</b>
A	5	4
B	4	3
C	3	2
D	2	1
E	1	0

'n Maksimum van 6 vakke word gebruik om die P-telling te bepaal.

**L.W.** Die telling van die toepaslikste vak op die hoër graad vir die betrokke studierigting dra dubbele gewig.

A Maximum of 6 subjects are used to determine the P score.

**N.B.** The score of the most appropriate subject presented on Higher Grade for the relevant field of study will carry double weight.

#### **L.1.10 REGISTRASIE VIR BYKOMENDE MODULES**

'n Leerder kan in enige studiejaar, benewens die vereiste modules van die betrokke program, bykomende modules neem ooreenkomstig die bepalings in Algemene reëls A.1.3 en A.5.6.

#### **L.1.11 ONDERWYSERSOPLEIDING**

- a) Programme wat oor die vereiste aantal krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke voldoen, verleen toelating tot die eenjarige Nagraadse Onderwysertifikaat (NGOS). Dit is 'n akademiese professionele sertifikaat wat op die opleiding van onderwysers vir die intermediêre, en/of senior en verdere onderwys- en opleidingsfase gerig is.
- b) Toelatingsvereistes vir NGOS:
  - a) 'n Eerste universiteitsgraad met 150 krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke, of 'n erkende kwalifikasie wat in totaal tot 360 krediete op NKR-vlak 5 optel en wat minstens 150 krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke insluit.
  - b) Die graadsamestelling moet van so 'n aard wees dat die leerder minstens twee vakdidaktieke kan neem. (Raadpleeg die Jaarboek van die Fakulteit Opvoedkunde oor die vakdidaktieke wat aangebied word en die voorvereistes wat vir elke vakdidaktiek geld.)
  - c) 'n Leerder wat nog nie sy/haar graad verwerf het nie, kan onder sekere omstandigheer toegelaat word om vir die NGOS in te skryf en om die ontbrekende kursuseenhede vir sy/haar graad gelyktydig met die NGOS-studie te volg. Spesiale toestemming moet by die betrokke fakulteite verkry word.

- iv) Psigologie word nie deur die Onderwysdepartement as 'n verbintenisvak met finansiële steun aanvaar nie.
- v) Fisiologie is erken as 'n skoolvak en word in toenemende mate as 'n skoolvak aangebied.

**Opmerking:** Raadpleeg die Dekaan van die Fakulteit Opvoedingswetenskappe vir meer inligting.

## **L.1.12 EKSAMINERING**

### **L.1.12.1 Eksamenengeleenthede**

Die eksamenengeleenthede en verbandhoudende reëls geskied in ooreenstemming met Algemene reël A.8.1.3 .

### **L.1.12.2 Samestelling van die deelnamepunt**

- a) Die deelnamepunt vir 'n module (Algemene reëls A.1.5 en A.8.8) word saamgestel uit toetse, werkstukke en praktiese werk.
- b) Die verhouding tussen teorie en prakties vir die berekening van die deelnamepunt vir modules is soos uiteengesit in die verskillende modules se studiegids.

### **L.1.12.3 Toelating tot die eksamen**

- a) Toelating tot die eksamen in enige module geskied deur die verwerwing van 'n deelnamebewys (Algemene reëls A.1.4 en A.8.6).
- b) 'n Deelnamebewys, wat toelating tot die eksamen verleen, sal slegs uitgereik word nadat 'n leerder tot die bevrediging van die skooldirekteur, in oorleg met die betrokke vakgroepvoorsitter, voldoen het aan die vereistes daarvoor wat in die **studiegids** vir die betrokke module uiteengesit is.

### **L.1.12.4 Modulepunt**

Die modulepunt (Algemene reëls A.1.33 en A.8.8) word bereken in die verhouding tussen die deelnamepunt en die eksamenpunt soos aangegee is by die module-uitkomste (kyk G.16 = die sillabusse agter in die jaarboek).

### **L.1.12.5 Slaagvereistes van 'n module en program**

- c) Die bepaling van Algemene reël A.8. en al die subparagrafe is van toepassing.
- d) Die subminimum vir alle modules waarin eksamen geskryf is, is 40% (Algemene reël A.8.9).
- e) Die slaagvereiste vir 'n module waarin eksamens geskryf is, is 'n modulepunt van 50% (Algemene reël A.8.7).
- f) Oorweging vir die aanpassing van die modulepunt van 'n eerstesemestermodule waarin eksamen geskryf is maar nie geslaag is nie, geskied volgens die bepaling van Algemene reëls A.8.7.2 en A.8.7.3.
- g) 'n Program word geslaag deur al die modules waaruit die program saamgestel is afsonderlik te slaag (Algemene reël A.8.5).
- h) Algemene reëls A.8.13 en A.8.14 reël die vereistes om 'n module / program / kwalifikasie met onderskeiding te slaag.

**L.1.12.6 Vordering in 'n program gebaseer op veronderstelde leer**

- a) 'n Module van enige vak kan slegs geneem word indien die leerder reeds voldoen het aan die voorgeskrewe veronderstelde leer, soos bepaal in Algemene reël A.1.54 en A.5.3.2.
- b) Algemene reël A.5.11 bepaal die hoeveelheid krediete in 'n volgende semester waarvoor 'n leerder mag registreer sonder die toestemming van die dekaan.

**L.1.12.7 Terminering van studie**

Die studie van 'n leerder kan getermineer word (Algemene reël A.9).

**L.1.13 VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS IN DIE LYS VAN MODULES**

In die kolom "**Veronderstelde leereis**" van die lys van modules beteken:

- a) **(35DP) óf (40DP)** dat 'n **deelnamepunt van minstens 35/40%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- b) **(40)** dat 'n **modulepunt van minstens 40%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit 'n vereiste is, te mag registreer;
- c) **geen syfer tussen hakies** dat 'n **modulepunt van minstens 50%** in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit as vereiste gestel is, te mag registreer.

## L.2 REÛLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM

### L.2.1 DUUR

Die minimum duur van die studietydperk vir hierdie graad is **drie jaar vir voltydse programme** en **vier jaar vir deeltydse programme**. Die maksimum duur is **vier jaar vir voltydse programme** en **vyf jaar vir deeltydse programme**.

### L.2.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasie geskied volgens die bepalings van Algemene reël A.4. Die volgende fakulteitsreëls word bykomend gestel.

#### L.2.2.1 Afrikaans en Nederlands

- d) Vir Toelating tot *Afrikaans: Taal sonder grense* (AFNL111) en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie* (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- e) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- f) AFNT111, AFNT121, AFNT211, AFNT221, AFNT311 en AFNT321 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- g) Die *studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurse akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- h) Afrikaans (AFNT211, AFNT221) word vanaf 2002 ingefaseer in die telematiese program en AFNT311, AFNT321 vanaf 2003.
- i) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorsakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221, AFLN311, 321) moet daarvoor aansoek doen by die vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevestiging van die vakgroep kan van hierdie leerders geverg word.*
- j) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die vakvoorsitter Afrikaans en Nederlands.

#### L.2.2.2 Afrikatale

- k) Leerders wat 'n Sothotale soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- l) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die Derdetaalkursus van Zoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.



- m) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasië-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe derdetaal (AZOE114, AZOE124) te neem.
- n) As Tswana as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Zoeloe (AZOE114, AZOE124) in die program in te sluit.
- o) As Zoeloe as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Tswana (ATSW114, ATSW124) in die program in te sluit.

### L.2.2.3

#### Duits

- a) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- b) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.
- c) Duits (as derdevlakkursus) kan deur UNISA afgelê word en sal deur die PU vir CHO erken word.

### L.2.2.4

#### English

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

### L.2.2.5

#### Frans

- a) Om vir FRAN111,121 te registreer moet 'n leerder oor 'n matrikulasië-yrystellingsertifikaat beskik.
- b) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- c) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- d) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

**L.2.2.6****Latyn**

- a) 'n Leerder wat in Latyn gematrikuleer het, mag nie vir Latyn (LATN111,121) registreer nie, maar mag inskryf vir LATN211,221.
- b) Leerders met Matrieklatyn wat Latyn as hoofvak wil neem, moet in die plek van LATN111,121 registreer vir Antieke Kultuur (AKLR111,121).

**L.2.2.7****Skryfkuns**

- a) Die kursusse in Skryfkuns (SKRS111,121) is eerstevlakkursuseenhede wat nie toelating tot ander taalvakke (soos AFNL211,221,311 of 321) verleen nie, maar wel tot die verdere kursus in Skryfkuns (SKRS211).
- b) Toelating tot SKRS111,121 is onderhewig aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die direkteur van die ATKV-Skryfskool gekeur word.

**L.2.2.8****Vertaalkunde**

- a) Leerders wat vertaalkunde as hoofvak neem, moet saam hiermee 'n taal tot op derde vlak neem en ten minste een ander taal tot op tweede vlak, eerste semester. Dié leerders word aangeraai om om die laasgenoemde vak se tweede semester as addisionele vak in die program in te sluit.
- b) Studente kan op die derde vlak 'n keuse uitoefen tussen TRNL311 (Tolking) of TRNL312 (Kreatiewe vertaling).

**L.2.2.9****Wiskunde**

- a) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.
- b) Opmerkings:

- i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie, maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.
- ii) Voornemende leerders wat nie aan die matrikulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en TGWS111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.
- iii) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

**L.2.3 RIGTING : ONTWIKKELING EN BESTUUR**

**L.2.3.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n P-telling van minstens 14 beskik.

**L.2.3.2 Lys van modules**

RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
ENSW311	English scientific writing	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
	<b>Bedryfsielkunde</b>		
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP251	Beroepsielkunde	8	
BSKP261	Psigopatologie in werkskonteks	8	
BSKP311	Organisasiesielkunde	16	

BSKP35 1	Psigometrika	8	
BSKP36 1	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Bedryfsosiologie</b>		
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
BSOP15 1	Sosiale Patologie	8	
BSOP16 1	Sosiale verandering	8	
BSOP21 1	Beroepsosiologie	16	
BSOP22 1	Groepsdinamika	16	
BSOP31 1	Teorie en praktyk van arbeids-verhoudinge	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
BSOP32 1	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
	<b>Duits</b>		
GRMN1 11	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
	<b>Frans</b>		
FRAN11 1	Frans elementêr	8	L.2.2.5
	<b>Kommunikasiestudies</b>		
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS11 2	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS12 1	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS12 2	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS12 3	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS21 1	Korporatiewe kommunikasie: fundamentele aspekte	16	
KOMS21 2	Skriftelike besigheidskommunikasie en mediareg	8	
KOMS21 4	Nuwe media: Inligtingstelsels en netwerke	8	
KOMS22 1	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS22 2	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS31 3	Spraakkommunikasie	8	
KOMS32 4	Korporatiewe Kommunikasie: Beeld en identiteit	16	

1			
KOMS32 3	Politieke kommunikasie	8	
	<b>Ondernemingsbestuur</b>		
ONBP11 1	Inleiding tot Ondernemings- bestuur	8	
ONBP12 1	Entrepreneurskap	16	
ONBP211	Inleiding tot bemarkingbestuur	16	
ONBP221	Logistieke bestuur	16	
	<b>Openbare Bestuur en Administrasie</b>		
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD121	Openbare bestuur en diens- lewering	8	
OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
OBAD211	Beleidstudies en beplanning	8	
OBAD212	Beleidsimplementering vir openbare dienslewering	8	
OBAD221	Openbare bestuurbeginsels en –funksies	8	
OBAD222	Munisipale bestuur	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
OBAD311	Bestuursvaardighede	8	
OBAD312	Geselekteerde bestuursvaardighede	16	
OBAD321	Bestuurstoepassing en -tegnieke	8	
OBAD322	Openbare sektor: vraagstukke	24	
	<b>Politieke Studies</b>		
POLI111	Die staat, politiek en regering	8	
	<b>Sosiologie</b>		
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: Inleiding A	8	
SOSL211	Sosiale instellings	8	
SOSL221	Suid Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL321	SA: volhoubare ontwikkelingstrategieë: inleiding A	8	
	<b>Statistiek</b>		
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
	<b>Toerismebestuur</b>		
ONTP111	Inleiding tot toerismebestuur	8	
ONTP121	Wildplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP211	Toegepaste toerismebestuur	16	
ONTP221	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerisiebemarking	16	
VHTB311	Spyseniering en voedseldiensbestuur in die gasvryheidsbedryf	16	

### L.2.3.3 Program : Menslikehulpbronbestuur en arbeidsverhoudinge

Hierdie program word slegs **volyds** aangebied.

#### L.2.3.3.1 Programuitkomste

Die leerder sal na voltooiing van hierdie program daartoe in staat wees om leiding binne privaat en openbare organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word, goeie werksverhoudinge bevorder moet word, dinamiese groepwerk verkry moet word, en in die proses gemeenskapsbehoefes hanteer moet word.



## L.2.3.3.2

Samestelling van die program : L300P : Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
LEER111	8	STTK1 11	8	KEUS3 11	8
RINL1 11	8	BSKP2 11	16	WTSL3 11	8
BSKP1 11	8	BSOP2 11	16	BSKP3 11	16
BSOP1 11	8	OBAD 211	8	BSOP3 11	16
SOSL1 11	8	OBAD 212	8	OBAD 311	8
OBAD 111	8	PSIG24 1	8	OBAD 312	16
KOMS 112	8				
<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>72</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
BSKP151	8	WTSL2 21	8	BSKP3 51	8
BSKP1 61	8	ENTR2 21	8	BSKP3 61	8

BSOP1 51	8	BSKP2 51	8	BSOP3 21	16
BSOP1 61	8	BSKP2 61	8	OBAD 321	8
SOSL1 21	8	BSOP2 21	16	OBAD 322	24
OBAD 121	8	OBAD 221	8		
OBAD 122	8	OBAD 222	16		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>11 2</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>13 6</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>13 6</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>38 4</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP311, BYBI311.

**L.2.3.4 Program : Kommunikasiestudies**

Hierdie program word slegs **voltyds** aangebied.

**L.2.3.4.1 Programuitkomste**

Die doel met hierdie rigting is om leerders toe te rus om die komplekse Suid-Afrikaanse samelewing beter te verstaan en om die nodige kommunikasievaardighede aan te leer ten einde effektiewer bestuurders te kan wees.

L.2.3.4.2 Samestelling van die program : L301P : Kommunikasiestudies

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
LEER111	8	KOMS211	16	KEUS311	8
RINL111	8	KOMS212	8	WTSL311	8
KOMS111	8	KOMS214	8	KOMS312	8
KOMS112	8	SOSL211	8	KOMS313	8
SOSL111	8	OBAD211	8	SOSL311	8
OBAD111	8	OBAD212	8	OBAD311	8
POLI111	8	POLI211	8	OBAD312	16
ONBP111	8				
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
KOMS121	16	WTSL221	8	KOMS321	16

KOMS 122	8	ENTR2 21	8	KOMS 323	16
KOMS 123	8	KOMS 221	8	SOSL3 21	8
SOSL1 21	8	KOMS 222	8	OBAD 321	8
OBAD 121	8	OBAD 221	8	OBAD 322	24
OBAD 122	8	OBAD 222	8		
BSKP1 61	8	SOSL2 21	8		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>72</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 0</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>13 6</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>38 4</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP311, BYBI311.

**L.2.3.5 Program : Ondernemingsbestuur en Toerisme**

Hierdie program word slegs **voltyds** aangebied.

**L.2.3.5.1 Programuitkomste**

Die doel met hierdie rigting is om leerders toe te rus om oor 'n wye spektrum bestuursvaardighede aan te leer wat hom/haar in staat sal stel om as toerismebestuurders in instellings te werk of om hul eie ondernemings effektief te kan bestuur.

L.2.3.5.2 Samestelling van die program : L302P : Ondernemingsbestuur en Toerisme

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
LEER111	8	ONTP211	16	KEUS311	8
RINL111	8	ONBP211	16	WTSL311	8
ONTP111	8	SOSL211	8	ONTP311	16
ONBP111	8	OBAD211	8	VHTB311	16
SOSL111	8	OBAD212	8	OBAD311	8
OBAD111	8			OBAD312	16
KOMS112	8			SOSL311	8
GRMN111 of FRAN111	8				
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>80</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	

<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
ONTP1 21	16	WTSL2 21	8	ONTP3 21	16
ONBP1 21	16	ENTR2 21	8	OBAD 321	8
SOSL1 21	8	ONTP2 21	16	OBAD 322	24
OBAD 121	8	ONBP2 21	16	SOSL3 21	8
OBAD 122	8	OBAD 221	8		
		OBAD 222	8		
		SOSL2 21	8		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>56</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 0</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>13 6</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>38 4</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP311, BYBI311.

#### **L.2.4 RIGTING : GEESTESWETENSKAPPE**

Die rigting word **voltyds en deelyds** aangebied. Die samestelling van die deelydse program is beperk tot die modules wat wel deelyds aangebied word. Vir deelydse studie word die modules van die onderskeie jaarvlakke oor 'n minimum tydperk van vier jaar versprei.

##### **L.2.4.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n P-telling van minstens 14 beskik.

L.2.4.2 Lys van modules

RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS

Vakkode	Besrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>Voorgeskrewe modules</b>			
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardig- hede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
<b>KEUS311</b>			
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
ENSW311	English scientific writing	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
<b>TAALHOOFVAKKE</b>			
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL112	Gebbruiksafrikaans	8	L.2.2.1
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL2	Afrikaans en	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)

11	Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie		
AFNL2 21	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handeling	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL3 11	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL3 21	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)
	<b>Afrikaans</b>		
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie- moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT1 12	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT1 21	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNT211	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 <b>of</b> AFNL111,121
AFNT221	Afrikaans: taal- en literêre handeling	24	AFNT111/112, AFNT121 <b>of</b> AFNL111,121



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
AFNT311	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 óf AFNL211,221
AFNT321	Afrikaans: die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 óf AFNL211,221
	<b>Duits</b>		
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits Intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
	<b>English</b>		
ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211(40DP), 221(40DP)
ENGL321	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
	<b>Frans</b>		

FRAN1 11	Frans elementêr	8	L.2.2.5
FRAN1 21	Frans elementêr	16	L.2.2.5
FRAN2 11	Frans intermediêr	16	
FRAN2 21	Frans intermediêr	24	
	<b>Latyn</b>		
LATN1 11	Latyn vir almal/ Latin for all	8	L.2.2.6
LATN1 21	Regs- en kerklatyn/ Latin for Law and the Church	16	LATN111(40DP)
LATN2 11	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I	16	LATN111,121 óf matrieklatyn
LATN2 21	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II	24	LATN211(40DP)
LATN3 11	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis III	24	LATN211,221
LATN3 21	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis IV	32	LATN311(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Tswana</b>		
ATSW113	Language and phonetics (First language telem.)	8	L.2.2.2
ATSW 123	Language and literature (First language telem.)	16	ATSW113(40DP)
ATSW 213	Tswana-taalkunde en poësie (Eerstetaal nu.)	16	ATSW113,123
ATSW 223	Tswana: sintaksis en letter- kunde (Eerstetaal nu.)	24	ATSW213(40DP)
ATSW 313	Tswana: morfologie en moderne prosa (Eerstetaal nu.)	24	ATSW213,223
ATSW 323	Tswana: fonologie en drama (Eerstetaal nu.)	32	ATSW313(40DP)
ATSW 114	Basiese strukture van Tswana (Derdetaal)/ Basic structures of Tswana (Third language)	8	L.2.2.2
ATSW 124	Grammatikale strukture van Tswana (Derdetaal)/ Tswana grammatical structures (Third language)	16	ATSW114(40DP)
ATSW 214	Tswana: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	ATSW114,124
ATSW 224	Tswana: taalkunde en die tradisionele letterkunde (Derdetaal)	24	ATSW214(40DP)
ATSW 314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie (Derdetaal)	24	ATSW214,224
ATSW	Tswana: fonologie,	32	ATSW314(40DP)

324	prosa en drama (Derdetaal)		
	<b>Zoeloe</b>		
AZOE1 14	Inleiding tot die Zoeloetaal- kunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	8	L.2.2.2
AZOE1 24	Inleiding tot die Zoeloetaal- kunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	16	AZOE114(40DP)
AZOE2 14	Zoeloe: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	AZOE114,124
AZOE2 24	Zoeloe: taalkunde en tradisio- nele letterkunde (Derdetaal)	24	AZOE214(40DP)
AZOE3 14	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa (Derdetaal)	24	AZOE214,224
AZOE3 24	Zoeloe: fonologie en drama (Derdetaal)	32	AZOE314(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>NIE-TAALHOOFVAKKE</b>		
	<b>Filosofie</b>		
FILO111	Filosofiese oriëntasies	8	
FILO12 1	Burgerlike samelewing	8	
FILO12 2	Samelewingsteorie	8	
FILO21 1	Die menslike self	8	
FILO21 2	Ideëgeskiedenis deel A	8	
FILO22 1	Menswaardigheid	8	
FILO22 2	Ideëgeskiedenis deel B	8	
FILO31 1	Kultuur en etiek	8	
FILO31 2	Kultuur en sosiale strukture	8	
FILO31 3	Filosofie in Afrika	8	
FILO32 1	Sosio-ekonomiese denk-tradisies	8	
FILO32 2	Ideologiekritiek	8	
FILO32 3	Wetenskapsfilosofie	8	
FILO32 4	Metodologie en logika	8	
	<b>Geskiedenis</b>		
GESK111	Samelewingsontwikkeling	8	
GESK1 21	Modernisering en samelewingsontwikkeling	8	

GESK1 22	Die wording van die heden- daagse samelewing	8	
GESK2 12	Suid-Afrika en Afrika: politieke ontwikkeling	16	
GESK2 22	Suid- Afrika en Afrika: sosio- ekonomiese ontwikkeling	24	
GESK3 12	Die mens in interaksie met die omgewing	24	
GESK3 22	Ideë en ideëgeskiedenis	32	
<b>Kommunikasiestudies</b>			
KOMS112	Interpersoonlike kommuni- kasie	8	
KOMS 122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS 123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS 211	Korporatiewe kommunikasie: fundamentele aspekte	16	
KOMS 221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS 222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS 312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS 315	Mediabetrekkinge en bedryfs- joernalistiek	8	
KOMS 321	Korporatiewe kommunikasie: beeld en Identiteit	16	KOMS211
KOMS 324	Navorsingsmetodologie	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
KSGS311	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
	<b>Openbare Bestuur en Administrasie</b>		
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD121	Openbare bestuur en dienslewering	8	
OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
OBAD211	Beleidstudies en beplanning	8	
OBAD212	Beleidsimplimentering vir openbare dienslewering	8	
OBAD221	Openbare bestuurbeginsels en -funksies	8	
OBAD222	Munisipale bestuur	16	
OBAD311	Bestuursvaardighede	8	
OBAD312	Geselekteerde bestuursvaardighede	16	
OBAD321	Bestuurstoepassing en -tegnieke	8	

321			
OBAD 322	Openbare sektor: vraagstukke	24	
	<b>Politiese studies</b>		
POLI111	Die staat, politiek en regering	8	
POLI12 1	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	8	
POLI12 2	S.A. as konstitusionele staat	8	
POLI21 1	Partypolitiese dinamika	8	
POLI21 2	Politiese vraagstukke in Suider-Afrika en Afrika	8	
POLI22 1	Internasionale politiek: deel 1	8	
POLI22 2	Internasionale politiek: deel 2	16	
POLI31 1	Transformasiestudies: deel 1	8	
POLI31 2	Transformasiestudies: deel 2	8	
POLI32 1	Ontwikkelingsuitdagings: Suid- en Suider-Afrika	8	
POLI32 2	Politiese ideologieë	24	



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Sosiologie</b>		
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL121	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL122	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding B	8	
SOSL211	Sosiale instellings	8	
SOSL212	Sosialeprobleme	8	
SOSL221	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL222	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL311	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL312	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
SOSL321	SA: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: Inleiding A	8	
SOSL322	S.A. volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding B	24	
	<b>HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE</b>		
	<b>Bedryfsielkunde</b>		
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	

BSKP2 51	Beroepsielkunde	8	
BSKP2 61	Psigopatologie in werks- konteks	8	
BSKP3 11	Organisasiesielkunde	16	
BSKP3 51	Psigometrika	8	
BSKP3 61	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Bedryfsosiologie</b>		
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosio- logie	8	
BSOP1 51	Sosiale patologie	8	
BSOP1 61	Sosiale verandering	8	
BSOP2 11	Beroepsosiologie	16	
BSOP2 21	Groepsdinamika	16	
BSOP3 11	Teorie en praktyk van arbeids- verhoudinge	16	
BSOP3 21	Bestuur van arbeidsverhou- dinge	16	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>Bybelkunde</b>			
BYBL1 11	Inleiding tot die Bybel en Bybelse wêreld	8	
BYBL1 21	Die interpretasie van die Evangelies	16	
BYBL2 11	Inleiding tot interpretasie [OT] en die entateug	16	
BYBL2 21	NT: breëre konteks: geskrifte van Paulus en Johannes	24	
BYBL3 11	Interpretasie van literatuursoorte in die OT	24	
BYBL3 21	Inleiding tot enkele teologiese vakgebiede	32	
<b>Ekonomie</b>			
EKNP111	Die werking van die Suid-Afrikaanse ekonomiese stelsel	8	
EKNP1 21	Basiese makro- en mikro-ekonomie	16	
EKNP2 11	Mikro- en makro-ekonomie	16	
EKNP2 21	Fiskale en monetêre beleid	16	
EKNP3 11	Ontwikkelings-, streeks- en arbeidseconomie	16	
EKNP3 21	Ekonomiese ontleding	16	
<b>Geografie en Omgewingstudies</b>			
GGFN111	Inleiding tot omgewingsaspekte 1	8	
GGFN1 21	Inleiding tot omgewingsaspekte 2	16	
GGFN2 11	Ekonomiese geografiese, statistiek en toegepaste klimatologie	16	GGFN121(40)

GGFN2 21	Antropogeniese vraagstukke en geografiese tegnieke	16	GGFN111(40), 121(40)
GGFN2 22	Fisiese geografiese tegnieke	8	GGFN111(40), 121(40)
GGFN3 11	Beginsels van omgewingsbestuur	16	GGFN111(40), 121(40), 221(40)
GGFN3 12	Geografiese inligtingstelsels	8	GGFN111(40)
GGFN3 21	Omgewingsbestuurinstrumente en hulpmiddels	16	GGFN111(40)
GGFN3 22	Praktiese omgewingsimpakbepalings en gevorderde geografiese inligtingstelsels	16	GGFN111(40), 312(40DP)
	<b>Menslike Bewegingskunde</b>		
MBWK111	Motoriese leer	8	
MBWK 121	Sporttrauma	8	
MBWK 122	Kinantropometrie	8	
MBWK 211	Kinesiologie	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MBWK 212	Biomeganika	8	
MBWK 221	Sport- en oefenpsigologie	16	
MBWK 222	Oefenfisiologie	8	
MBWK 311	Biokinetika	16	
MBWK 312	Toegepaste oefenfisiologie	8	
MBWK 321	Ergometrie	8	
MBWK 322	Toegepaste oefenkunde-praktyk	16	
MBWK 323	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Psigologie</b>		
PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
PSIG15 1	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings-prosesse	8	
PSIG16 1	Interpersoonlike, maatskaplike en gemeenskapspsigologie	8	
PSIG21 1	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG24 1	Perspektiewe op menswees	8	
PSIG25 1	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
PSIG25 2	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG26 1	Lewensvaardighede	8	
PSIG31	Inleiding tot psigopatologie en fetoletologie	16	

1	-fortologie		
PSIG34 1	Gemeenskapsigologie en programme	8	
PSIG32 1	Gesondheidsvoorligting	16	
PSIG35 1	Menslike diversiteit	8	
PSIG36 1	Krisisintervensie	8	
	<b>Rekenaarwetenskap</b>		
ITRW1 11	Inleiding tot programmering	8	
ITRW1 22	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
ITRW2 12	Programmering II	16	ITRW122(40)
ITRW2 13	Stelselontleding I	16	ITRW121(40) óf ITRW122(40)
ITRW2 22	Datastrukture & algoritmes	16	ITRW212(50DP)
ITRW2 23	Stelselontleding II	8	ITRW213(40DP)
ITRW3 11	Databasisse I	16	ITRW221(40) óf ITRW224(40)
ITRW3 12	Kunsmatige intelligensie	8	
ITRW3 21	Databasisse II	16	ITRW311(40DP)
	<b>Rekreasiekunde</b>		
RKKX111	Buitelug rekreasie	8	
RKKX 121	Gemeenskapsrekreasie	8	
RKKX 122	Sport- en rekreasiebestuur	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
RKKX 211	Avontuurleierskap	16	
RKKX 221	Vryetydsprogrammering	16	
RKKX 311	Gevorderde vryetydsprogrammering	16	
RKKX 312	Meta avontuurvaardighede	8	
RKKX 321	Avontuurprogrambestuur	16	
RKKX 322	Terapeutiese rekreasie	8	
MBWK 323	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Toerismebestuur</b>		
ONTP1 11	Inleiding tot Toerismebestuur	8	
ONTP1 21	Wildplaas- en gasvryheidsbestuur	16	
ONTP2 11	Toegepaste Toerismebestuur	16	
ONTP2 21	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP3 11	Ekotoerisme	16	
ONTP3 21	Toerisembemarking	16	
VHTB3 11	Spyseniering en voedseldiensbestuur in die gasvryheidsbedryf	16	
	<b>Wiskunde</b>		
TGWS111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
WISK1	Analise I	8	L.2.2.9

11			
WISK1 21	Analise II	8	WISK111(35DP0)
WISK1 22	Inleidende algebra I	8	TGWS111(35DP)
WISK2 11	Analise III	8	WISK121(40)
WISK2 12	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
WISK2 13	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) of WISK113(40)
WISK2 21	Analise IV	8	WISK211(40DP)
WISK2 22	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)
WISK3 11	Reële analise	16	WISK221(40)
WISK3 12	Lineêre algebra III	8	WISK222(40)
WISK3 21	Analise	16	WISK311(40DP)
WISK3 22	Algebraïese strukture	16	WISK122(40)
	<b>BYVAKKE</b>		
	<b>Afrikaans</b>		
AFNE211	"Van Amsterdam tot Potchdam": fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
AFNE2 12	Teks, interteks en hiperteks: literêre teoretiese perspektiewe	8	
AFNE2 13	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	16	



AFNE2 14	Dokumentontwerp	8	
AFNE2 21	Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Antieke Kultuur</b>		
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland/ Ancient Near East and Greece	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture/ Ancient Rome and other Cultures	16	
	<b>English</b>		
ENGL112	Practical English	8	
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
	<b>Fisiologie</b>		
FLGX142	Inleidende Fisiologie vir BA en B Verbruikerswetenskappe	8	
FLGX162	Spierfisiologie vir B.A.	8	
	<b>Gesondheidsbevordering</b>		
MBGB111	Gesondheidsbevordering vir Menslike Bewegingskunde	8	
	<b>Skryfkuns</b>		
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS121	Afrikaanse skryfkuns: die skryf van prosa en kinderliteratuur	16	L.2.2.7
SKRS211	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	
	<b>Sportkunde</b>		
MBXK111	Sportkunde: atletiek / gimnastiek	8	
MBXK112	Sportkunde: swem / tennis	8	
MBXK	Sportkunde: hokkie / rugby	8	

121			
MBXK 122	Sportkunde: krieket / netbal	8	
	<b>Statistiek</b>		
STTK1 11	Inleidende beskrywende statistiek	8	
STTK1 21	Inleidende statistiese inferensie I	8	STTK111(35DP)
STTK1 23	Inleidende statistiese inferensie II	8	STTK111(35DP)
	<b>Vertaalkunde</b>		
TRNL1 11	Inleiding tot taalpraktyk	8	L.2.2.8
TRNL1 21	Taalpraktyk en die media	16	
TRNL2 11	Perspektiewe op die taalprak- tyk	16	TRNL111,121
TRNL2 21	Vaardighede vir die taalprak- tyk	24	TRNL211(40DP)
	<b>Wiskunde</b>		
WISK113	Wiskundige metodes	8	
WISK1 23	Wiskundige tegnieke	8	

#### L.2.4.3 Program : Geesteswetenskappe

##### L.2.4.3.1 Programuitkomste

Leerders sal oor **kennis, vaardighede** en **waardes** beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (a) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (b) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer; leerders sal sleutelkonsepte kan verstaan, toepas en ekstrapoleer binne die veld van die geesteswetenskappe; leerders sal die akademiese konvensies wat geld binne die geesteswetenskappe bemeester en toepas; die aard van die leerstof sowel as die metodologie van die program is in besonder geskik om die basis te lê van 'n proses van lewenslange leer en hierdie ingesteldheid is een van die belangrikste algemene uitkomst van die program.

##### L.2.4.3.2 Samestelling van program : L310P : Geesteswetenskappe

JAARVLAK 1	JAARVLAK 2	JAARVLAK 3
Eerste	Eerste	Eerste

semester		semester		semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
LEER1 11	8	ABCD 3	64	KEUS3 11	8
RINL1 11	8			WTSL3 11	8
ABCD 1	48			ABCD 5	48
<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
ABCD 2	64	WTSL2 21	8	ABCD 6	64
		ENTR2 21	8		
		ABCD 4	48		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal jaarvla k 3</b>	<b>12 8</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>38 4</b>

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

Programvoorskrifte:

- a) Met inbegrip van die modules LEER111 [8], WTSL221 [8], ENTR221 [8], en WTSL311 [8] moet minstens 192 krediete verwerf word uit modules wat in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer.
- b) Minstens een van die hoofvakke moet in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte ressorteer, en die hoofvakke mag nie albei uit die lys van taalhoofvakke gekies word nie.

**ABCD1:** Modules met 'n kredietwaarde van minstens 48 uit die lys van modules; minstens twee van die modules moet lei tot hoofvakke.

**ABCD2:** Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules; minstens twee modules moet lei tot hoofvakke.

**ABCD3:** Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

**ABCD4:** Modules met 'n kredietwaarde van 48 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

**ABCD5:** Modules met 'n kredietwaarde van 48 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

**ABCD6:** Modules met 'n kredietwaarde van 64 uit die lys van modules wat die hoofvakke insluit.

## L.2.5 RIGTING : BA MET MUSIEKVAKKE

Die programme van hierdie rigting word slegs **voltyds** aangebied

### L.2.5.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder aan die volgende vereistes voldoen:

- a) 'n P-telling van minstens 14.
- b) Graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA): óf
- c) Minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word.
- d) 'n Praktiese oudisie en 'n teoretiese toelatingstoets moet suksesvol afgelê word.

### L.2.5.2 Lys van modules

RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	

RINL1 11	Rekenaar- en inligtingvaar- dighede	8	
ENTR2 21	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL2 21	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL3 11	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
ENSW 311	English scientific writing	8	
EKNP3 12	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI3 11	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
	<b>Musiek</b>		
MUSB311	Musiekadministrasie	24	
MUSB 321	Musiekadministrasie	24	
MUSG 111	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 121	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 211	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 221	Musiekgeskiedenis	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MUSG 311	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,2112 21
MUSG 313	Musiekgeskiedenis: musiek- kritiek	8	
MUSG 321	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121,2112 21
MUSG 323	Musiekgeskiedenis: musiek- kritiek	8	
MUSH 171	Gehooropleiding	8	
MUSH 271	Gehooropleiding	8	MUSH171
MUSH 371	Gehooropleiding	8	MUSH271
MUSO 111	Musiekopvoeding	8	
MUSO 112	Musiekopvoeding: musiek- metodiek	8	
MUSO 121	Musiekopvoeding	8	
MUSO 211	Musiekopvoeding	8	
MUSO 221	Musiekopvoeding	8	
MUSO 222	Musiekopvoeding: musiek- metodiek	8	
MUSO 311	Musiekopvoeding: groeps- musiek	16	MUSO111,121, 211,221
MUSO 321	Musiekopvoeding: groeps- musiek	16	MUSO111,121, 211,221
MUSQ 111	Musiekteorie	8	
MUSQ	Musiekteorie	8	

112			
MUSQ 121	Musiekteorie	8	MUSQ111(40DP) 112(40DP)
MUSQ 211	Musiekteorie	16	MUSQ121
MUSQ 221	Musiekteorie	8	MUSQ211(40D0)
MUSQ 222	Musiekteorie	8	MUSQ211(40DP)
MUSQ 311	Musiekteorie	16	MUSQ221,222
MUSQ 321	Musiekteorie	16	MUSQ311(40DP)
MUSS1 22	Sosiale Musiekwetenskap	8	
MUSS2 12	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS122
MUSS3 22	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS212(40DP)
MUSU 174	Musiekuitvoering	32	
MUSU 274	Musiekuitvoering	32	MUSU174
	<b>KEUSEMODULES</b>		
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
AFNL1 11	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL112	Gebbruiksafrikaans	8	
AFNL1 21	Afrikaans en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL2 11	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111,121/ AFNL112,122



AFNL2 21	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
-------------	---	----	----------------------------

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
AFNL3 11	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL3 21	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)
	<b>Afrikaans</b>		
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT1 12	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT1 21	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/ 112(40DP)
AFNT2 11	Afrikaans: raamwerke vir taal= en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 <b>of</b> AFNL111,121
AFNT2 21	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 <b>of</b> AFNL111,121
AFNT3 11	Afrikaans: die veelheid van Stemme (I)	24	AFNT211,221 <b>of</b> AFNL211,221
AFNT3 21	Afrikaans: die veelheid van Stemme (II)	32	AFNT211,221 <b>of</b> AFNL211,221
	<b>Duits</b>		
GRMN 111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN 121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 <b>OF</b> gelykwaardige

211			taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
GRMN 221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) OF gelykwaardige taalkwalifikasie EN/OF slaag van toelatingstoets
	<b>English</b>		
ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
ENGL1 12	Practical English	8	
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
ENGL1 22	Practical English for profes- sional purposes	16	
ENGL2 11	English in the SA context	16	ENGL111,121
ENGL2 21	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211(40DP) 221(40DP)
ENGL321	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
	<b>Frans</b>		
FRAN111	Frans elementêr	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr	16	L.2.2.5
FRAN211	Frans intermediêr	16	
FRAN221	Frans intermediêr	24	
	<b>Kommunikasiestudies</b>		
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS211	Korporatiewe kommunikasie: fundamentele aspekte	16	
KOMS221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS315	Mediabetrekkinge en bedryfs-joernalistiek	8	

KOMS 321	Korporatiewe kommunikasie: beeld en identiteit	16	KOMS211
KOMS 324	Navorsingsmetodolog oe	16	
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS1 12	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS1 21	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	
KSGS2 21	Negentiende eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
KSGS3 11	Twintigste-eeuse kuns 1	24	
KSGS3 21	Twintigste-eeuse kuns 2	32	
	<b>Psigologie</b>		
PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
PSIG15 1	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings- prosesse	8	
PSIG16 1	Interpersoonlike, maatskap- like en gemeenskapspsigologie	8	
PSIG21 1	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG24 1	Perspektiewe op menswees	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
PSIG25 1	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkrachtigheid	8	
PSIG25 2	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG26 1	Lewensvaardighede	8	
PSIG31 1	Inleiding tot psigopatologie en -fortologie	16	
PSIG34 1	Gemeenskapspsigologie en -programme	8	
PSIG32 1	Gesondheidsvoorligting	16	
PSIG35 1	Menslike diversiteit	8	
PSIG36 1	Krisisintervensie	8	
	<b>Rekenaarwetenskap</b>		
ITRW1 11	Inleiding tot programmering	8	
	<b>Wiskunde</b>		
TGWS 111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
WISK1 11	Analise I	8	L.2.2.9
WISK1 13	Wiskundige metodes	8	
WISK121	Analise II	8	WISK111(35DP)
WISK1 22	Inleidende algebra	8	TGWS111(35DP)

WISK1 23	Wiskundige tegnieke	8	
WISK2 11	Analise III	8	WISK121(40)
WISK2 12	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
WISK2 13	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
WISK2 21	Analise IV	8	WISK211(40DP)
WISK2 22	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)
WISK3 11	Reële analise	16	WISK221(40)
WISK3 12	Lineêre algebra III	8	WISK222(40)
WISK3 21	Analise	16	WISK311(40DP)
WISK3 22	Algebraïese strukture	16	WISK122(40)

**L.2.5.3 Program : Algemeen**

**L.2.5.3.1 Programuitkomste**

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander niemusiekdissiplines toe te pas, en mondelings en skriftelik effektief daarvoor te kommunikeer.

## L.2.5.3.2

## Samestelling van die program : L321P : Algemeen

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
LEER1 11	8	MUSG 211	8	KEUS3 11	8
RINL1 11	8	MUSS2 12	8	WTSL3 11	8
MUSG 111	8	MUSQ 211	16	MUSG 311	8
MUSQ 111	8	MUSH 271	8	MUSG 313	8
MUSQ 112	8	MUSU 274	32	ABCD	24
MUSH 171	8	ABCD	16	MUSH 371	8
MUSU 174	32				
ABCD	8				
ABCD	8				
<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
MUSG 121	8	WTSL2 21	8	MUSG 321	8



MUSS1 22	8	MUSG 221	8	MUSS3 22	8
MUSQ 121	8	MUSQ 221	8	ABCD	32
ABCD	16	MUSQ 222	8	ENTR2 21	8
		ABCD	24		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>56</b>
<b>Totaal jaarvla k 1</b>	<b>13 6</b>	<b>Totaal jaarvla k 2</b>	<b>14 4</b>	<b>Totaal jaarvla k 3</b>	<b>12 0</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>40 0</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

#### **KEUSEMODULES**

Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die roostergroepverdeling van modules en die lesingrooster bied.

**ABCD** : Modules uit die lys van keusemodules op die betrokke jaarvlak.

#### **L.2.5.4**

##### **Program : Musiekopvoeding**

#### **L.2.5.4.1**

##### **Programuitkomst**

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander niemusiekdissiplines toe te pas met betrekking tot onderwys in Suid-Afrika.

L.2.5.4.2 Samestelling van die program : L322P : Musiekopvoeding

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
LEER1 11	8	MUSG 211	8	MUSG 311 en MUSG 313 of MUSQ 311	8  8  16
RINL1 11	8	MUSS2 12	8	MUSO 311	16
MUSG 111	8	MUSQ 211	16	MUSH 371	8
MUSQ 111	8	MUSO 211	8	ABCD	16
MUSQ 112	8	MUSH 271	8	KEUS3 11	8
MUSO 111	8	MUSU 274	32	WTSL3 11	8
MUSO 112	8				
MUSH 171	8				
MUSU 174	32				
ABCD	8				
<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>10 4</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>80</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>72</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
MUSG 121	8	MUSG 221	8	MUSG 321 en MUSS3 22 OF MUSQ 321	8  8 16
MUSS1 22	8	MUSQ 221	8	MUSO 321	16
MUSQ 121	8	MUSQ 222	8	ENTR2 21	8
MUSO 121	8	MUSO 221	8	ABCD	24
		MUSO 222	8		
		ABCD	16		
		WTSL2 21	8		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>32</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>
<b>Totaal jaarvla k 1</b>	<b>13 6</b>	<b>Totaal jaarvla k 2</b>	<b>14 4</b>	<b>Totaal jaarvla k 3</b>	<b>13 6</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>41 6</b>

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

KEUSEMODULES

Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die roostergroepverdeling van modules en die lesingrooster bied.

**ABCD : Jaarvlak 1 en 2:** Skoolvakmodules op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

**ABCD : Jaarvlak 3:** Skoolvakmodules op vlak 2 uit die lys van keusemodules.

**L.2.5.5 Program: Musiekadministrasie**

**L.2.5.5.1 Programuitkomste**

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander niemusiekdissiplines toe te pas met betrekking tot die organisering en bestuur van kunste-aktiwiteite in.

**L.2.5.5.2 Samestelling van program : L323P : Musiekadministrasie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
MUSG 111	8	MUSG 211	8	MUSB 311	24
MUSQ 111	8	MUSS2 12	8	MUSG 313	8
MUSQ 112	8	MUSQ 211	16	KOMS 312	8
MUSH 171	8	MUSH 271	8	KOMS 313	8
MUSU 174	32	MUSU 274	32	KOMS 315	8
KOMS 112	8	KOMS 211	16	KEUS3 11	8
ABCD	8			WTSL3 11	8
LEER1 11	8				
RINL1 11	8				

<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>72</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
MUSG 121	8	MUSG 221	8	MUSB 321	24
MUSS1 22	8	MUSQ 222	8	MUSG 323	8
MUSQ 121	8	MUSQ 221	8	KOMS 321	16
KOMS 122	8	KOMS 221	8	ENTR2 21	8
KOMS 123	8	KOMS 222	8		
		WTSL2 21	8		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>56</b>
<b>Totaal jaarvla k 1</b>	<b>13 6</b>	<b>Totaal jaarvla k 2</b>	<b>13 6</b>	<b>Totaal jaarvla k 3</b>	<b>12 8</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>40 0</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

#### **KEUSEMODULES**

Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die roostergroepverdeling van modules en die lesingrooster bied.

**ABCD 1: Jaarvlak 1:** 'n module op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

**L.2.6 RIGTING: BA MUSIEK EN SAMELEWING**

Hierdie rigting word slegs **voltyds** aangebied en **word vanaf 2004 infaseer**.

**L.2.6.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereiste soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n P-telling van minstens 14 beskik.

**L.2.6.2 Lys van modules**

RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
ENSW311	English scientific writing	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
	<b>English</b>		
ENGL122	Practical English	8	
	<b>Musiekvakke</b>		

LAKD 421	Kuns en Kultuur	16	
MUSB 317	Kunstebestuur	8	
MUSB 327	Kunstebestuur	8	
MUSC 327	Musiektegnologie	8	
MUSG217	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 227	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 317	Musiekgeskiedenis	8	MUSG227
MUSG 327	Musiekgeskiedenis	8	MUSG317(40DP)
MUSN 117	Musieknotasie	8	
MUSN 118	Musieknotasie	8	
MUSN 127	Musieknotasie	8	MUSN118(40DP)
MUSN 128	Musieknotasie	8	MUSN117(40DP), 118(40DP)
MUSO 117	Musiekopvoeding: groeps- musiek	8	
MUSO 118	Musiekopvoeding	8	
MUSO 127	Musiekopvoeding: groeps- musiek	16	MUSO117(40DP)
MUSO 179	Musiekopvoeding : instru- mente	16	
MUSO 217	Musiekopvoeding: groeps- musiek	8	MUSO127
MUSO 218	Musiekopvoeding	8	MUSO128
MUSO	Musiekopvoeding:	16	MUSO217(40DP)

227	groeps- musiek		
MUSO 228	Musiekopvoeding	8	MUSO218(40DP)
MUSO 279	Musiekopvoeding: instru- mente	16	MUSO179
MUSO 317	Musiekopvoeding	8	MUSO227,228



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
MUSO 327	Musiekopvoeding	8	MUSO317(40DP)
MUSQ 217	Musiekteorie	8	MUSN127
MUSQ 218	Musiekteorie	8	MUSN128
MUSQ 227	Musiekteorie	8	MUSQ217(40DP)
MUSQ 228	Musiekteorie	8	MUSQ 218 (40DP)
MUSQ 317	Musiekteorie	8	MUSQ227,228
MUSQ 327	Musiekteorie	8	MUSQ317(40DP)
MUSQ 328	Musiekteorie	8	MUSQ317(40DP)
MUSR 177	Projek	32	
MUSR 317	Koorleiding	16	
MUSR 327	Koorleiding	16	
MUSY 117	Afrikamusiek	8	
MUSY 217	Afrikamusiek	8	MUSY117

**L.2.6.3 Program: Musiek en Samelewing**

**L.2.6.3.1 Programuitkomste**

Na voltooiing van hierdie program sal die leerder in staat wees om

- a) die verwantskap tussen musiek, kultuur en samelewing te begryp; en
- b) hierdie insig aan te wend om gemeenskapsprojekte oordeelkundig te ontwikkel.

**L.2.6.3.2 Uittreepunt**

Na suksesvolle voltooiing van die tweede studiejaar kan 'n leerder uittree en die Universiteitsdiploma in Musiek verwerf.

**L.2.6.3.3 Samestelling van die program : L324P BA Musiek en Samelewing**

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>
LEER11 1	8	MUSO2 79	16	KEUS31 1	8
RINL11 1	8	MUSO2 17	8	WTSL31 1	8
MUSO1 17	8	MUSO2 18	8	MUSG31 7	8
MUSO1 18	8	MUSQ2 17	8	MUSO31 7	8
MUSO1 79	16	MUSQ2 18	8	MUSQ31 7	8
MUSY1 17	8	MUSY2 17	8	MUSR31 7	8
MUSN1 17	8	MUSG2 17	8	MUSB31 7	8
MUSN1 18	8				
<b>Totaal 1<sup>e</sup> semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semester</b>	<b>56</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSO127	16	ENTR2 21	8	MUSO32 7	8
MUSO1 28	8	WTSL2 21	8	MUSG32 7	8
MUSN1 27	8	MUSO2 27	16	MUSB32 7	8
MUSN1 28	8	MUSO2 28	8	MUSQ32 8	8
		MUSG2 27	8	MUSR32 7	8
		MUSQ2 27	8	LAKD42 1	16
		MUSQ2 28	8	MUSS32 7	8
				MUSC32 7	8
<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>72</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>128</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>384</b>

KEUS311 : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

#### L.2.7

#### RIGTING: BA MET KOMMUNIKASIEVAKKE

Hierdie rigting word slegs **voltyds** aangebied.

**L.2.7.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n P-telling van minstens 14 beskik.

**L.2.7.2 Lys van modules**

RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer en leesontwikkeiling	8	
RINL111	Rekenaar en inligtingvaardig- hede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
ENSW311	English scientific writing	8	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL112	Gebruiksafrikaans	8	
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.2.2.1
AFNL211	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL221	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL311	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL321	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNE211	“Van Amsterdam tot Potchdam”: fasette van die Nederlandse taal- en letter- kunde	8	
AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: literêr-teoretiese perspektiewe	8	
AFNE2	Interdissiplinêre	16	

13	perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur		
AFNE2 14	Dokumentontwerp	8	
AFNE2 21	Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur	8	
	<b>Afrikaans</b>		
AFNT1 11	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT1 12	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/ 112(40DP)
AFNT2 11	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 <b>of</b> AFNL111,121
AFNT2 21	Afrikaans: taal- en literêre handeling	24	AFNT111/112, AFNT121 <b>of</b> AFNL111,121
AFNT3 11	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 <b>of</b> AFNL211,221
AFNT3 21	Afrikaans: die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 <b>of</b> AFNL211,221

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Antieke Kultuur</b>		
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland/ Ancient Near East and Greece	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture/ Ancient Rome and other Cultures	16	
	<b>Arbeidsreg</b>		
LLBR224	Arbeidsreg	8	
	<b>Bedryfsielkunde</b>		
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP151	Beroepsgesondheid	8	
BSKP161	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP211	Personeelsielkunde	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP251	Beroepsielkunde	8	
BSKP261	Psigopatologie in werks- konteks	8	
BSKP311	Organisasiesielkunde	16	
BSKP351	Psigometrika	8	
BSKP361	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Bedryfsosiologie</b>		
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	

BSOP1 51	Sosiale patologie	8	
BSOP1 61	Sosiale verandering	8	
BSOP2 11	Beroepsosiologie	16	
BSOP2 21	Groepsdinamika	16	
BSOP3 11	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
BSOP3 21	Bestuur van arbeidsver- houdinge	16	
	<b>Duits</b>		
GRMN 111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN 121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN 211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 <b>OF</b> gelyk-waardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN 221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets



Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
<b>English</b>			
ENGL111	English in action	8	L.2.2.4
ENGL112	Practical English	8	
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211(40DP) 221(40DP)
ENGL321	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP).
<b>Frans</b>			
FRAN111	Frans elementêr	8	L.2.2.5
FRAN121	Frans elementêr	16	L.2.2.5
FRAN211	Frans intermediêr	16	
FRAN221	Frans intermediêr	24	
<b>Geografie en Omgewing-studies</b>			
GGFN111	Inleiding tot omgewings-aspek te 1	8	
GGFN121	Inleiding tot omgewings- aspekte 2	16	

	<b>Kommunikastudies</b>		
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS 112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS 121	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS 122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS 123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS 211	Korporatiewe kommunikasie: fundamentele aspekte	16	
KOMS 212	Skriftelike besigheidskommunikasie & mediareg	8	
KOMS 213	Nuwe media: internet en DTP	16	KOMS121(40DP)
KOMS 214	Nuwe media: inligtingstelsels & netwerke	8	
KOMS 221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS 222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS 223	Nuwe media: webbladontwerp	8	
KOMS 311	Oudiovisuele estetika	16	
KOMS 312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS 313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS 314	Nuwe media: multimedia	8	KOMS213,223

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	kommunikasie		
KOMS 315	Mediabetrekkinge & bedryfs- joernalistiek	8	
KOMS 321	Korporatiewe kommunikasie: beeld en identiteit	16	KOMS211
KOMS 322	Oudiovisuele kommunikasie: filmteorie en –kritiek	8	
KOMS 323	Politiese kommunikasie	8	
KOMS 324	Navorsingsmetodologie	16	
KOMS 325	Nuwe media: inligtingsbestuur	8	KOMS111,121,213, 233
KOMS 326	Nuwe media: gevorderde webbladontwerp	8	KOMS111,121,213, 233
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS1 11	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS1 12	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS1 21	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS2 11	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
KSGS3 11	Twintigste eeuse kuns 1	24	
KSGS3	Twintigste eeuse kuns	32	

21	2		
	<b>Openbare Bestuur en Administrasie</b>		
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD 121	Openbare bestuur en diens- lewering	8	
OBAD 122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
	<b>Politieke Studies</b>		
POLI111	Die staat, politiek en regering	8	
POLI12 1	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	8	
POLI12 2	S.A. as konstitusionele staat	8	
POLI21 1	Party politieke dinamika	8	
POLI21 2	Politieke vraagstukke in Suider-Afrika en Afrika	8	
POLI22 1	Internasionale politiek: deel 1	8	
POLI22 2	Internasionale politiek: deel 2	16	
POLI31 1	Transformasiestudies: deel 1	8	
POLI31 2	Transformasiestudies: deel 2	8	
POLI32 1	Ontwikkelsuitdagns: Suid- en Suider-Afrika	8	
POLI32 2	Politieke ideologieë	24	

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Psigologie</b>		
PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings- prosesse	8	
PSIG161	Interpersoonlike, maatskap- like en gemeenskapsigologie	8	
PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veer- kragtigheid	8	
PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG261	Lewensvaardighede	8	
PSIG311	Inleiding tot psigopatologie en - fortologie	16	
PSIG341	Gemeenskapsigologi e en programme	8	
PSIG321	Gesondheidsvoorligting	16	
PSIG351	Menslike diversiteit	8	
PSIG361	Krisisintervensie	8	

<b>Rekreasiekunde</b>			
RKKX111	Buitelug rekreasie	8	
RKKX 121	Gemeenskapsrekreasi e	8	
RKKX 122	Sport- en rekreasiestuur	8	
RKKX 211	Avontuurleierskap	16	
RKKX 221	Vryetydsprogrammeri ng	16	
RKKX 311	Gevorderde vryetydsprogram- mering	16	
RKKX 312	Meta avontuurvaardighede	8	
RKKX 321	Avontuurprogrambest uur	16	
RKKX 322	Terapeutiese rekreasie	8	
MBWK 323	Navorsingsmetodologi e	8	
<b>Skryfkuns</b>			
SKRS1 11	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS1 21	Afrikaanse skryfkuns: die skryf van prosa en kinderliteratuur	16	L.2.2.7
SKRS2 11	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	
<b>Sosiologie</b>			
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL1 21	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL122	Die dinamiek van ontwikkeling:	8	

	inleiding B		
--	-------------	--	--

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
SOSL2 11	Sosiale instellings	8	
SOSL2 12	Sosiale probleme	8	
SOSL2 21	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL2 22	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL3 11	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL3 12	SA: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	
SOSL3 21	SA: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë : inleiding A	8	
SOSL3 22	S.A.: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë : inleiding B	24	
	<b>Toerismebestuur</b>		
ONTP111	Inleiding tot toerismebestuur	8	
ONTP1 21	Wildsplaas- en gasvryheids- bestuur	16	
ONTP2 11	Toegepaste toerismebestuur	16	
ONTP2 21	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP3	Ekotoerisme	16	



11			
ONTP3 21	Toerismebemarking	16	
VHTB3 11	Spyseniering en voedsel- diensbestuur in die gasvry- heidsbedryf	16	
	<b>Tswana</b>		
ATSW113	Language and phonetics (First language telem.)	8	L.2.2.2
ATSW 123	Language and literature (First language telem.)	16	ATSW113(40DP)
ATSW 213	Tswana-taalkunde en poësie (Eerstetaal nu.)	16	ATSW113,123
ATSW 223	Tswana: sintaksis en letter- kunde (Eerstetaal nu.)	24	ATSW213(40DP)
ATSW 313	Tswana: morfologie en moderne prosa (Eerstetaal nu.)	24	ATSW213,223
ATSW 323	Tswana: fonologie en drama (Eerstetaal nu.)	32	ATSW313(40DP)
ATSW 114	Basiese strukture van Tswana (Derdetaal)/ Basic structures of Tswana (Third language)	8	L.2.2.2
ATSW 124	Grammatikale strukture van Tswana (Derdetaal)/ Tswana grammatical structures (Third language)	16	ATSW114(40DP)

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
ATSW 214	Tswana: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	ATSW114,124
ATSW 224	Tswana: taalkunde en die tradisionele letterkunde (Derdetaal)	24	ATSW214(40DP)
ATSW 314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie (Derdetaal)	24	ATSW214,224
ATSW 324	Tswana: fonologie, prosa en drama (Derdetaal)	32	ATSW314(40DP)
<b>Zoeloe</b>			
AZOE1 14	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	8	L.2.2.2
AZOE1 24	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	16	AZOE114(40DP)
AZOE2 14	Zoeloe: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	AZOE114,124
AZOE2 24	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde (Derdetaal)	24	AZOE214(40DP)
AZOE3 14	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa (Derdetaal)	24	AZOE214,224
AZOE3 24	Zoeloe: fonologie en drama (Derdetaal)	32	AZOE314(40DP)

**L.2.7.3 Program : BA met Kommunikasievakke**

**L.2.7.3.1 Programuitkomste**

Leerders verwerf 'n breë begrip, kennis en vaardighede in kommunikasie en die toepassing daarvan in die Suid-Afrikaanse konteks. Dit sluit in die massakommunikasiepraktyke van joernalistiek, radio, televisie en film; 'n grondige kennis van bestuurs- en korporatiewe kommunikasie; die vaardigheid

van visuele geletterdheid om oudio en visuele produkte te evalueer; vaardighede in die gebruik van nuwe media in die kommunikasieveld; en die vorming van 'n persoonlike etiese gedragskode en sensitiwiteit vir vryheid van spraak in 'n demokrasie.

**L.2.7.3.2 Artikulasie en uittreepunt**

Na suksesvolle voltooiing van al die eerstejaarmodules kan die leerder uittree en 'n Sertifikaat in Gemeenskapsjoernalistiek (L.11) verwerf; na suksesvolle voltooiing van al die tweedejaarmodules 'n Diploma in Openbare Betrekkinge (L10).

L.2.7.3.3 Samestelling van program : L326P : BA met Kommunikasievakke

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
KOMS 111	8	KOMS 211	16	KOMS 312	8
KOMS 112	8	KOMS 212	8	KOMS 313	8
ABCD	8	KOMS 213	16	ABCD	32
ABCD	8	KOMS 214	8	KEUS3 11	8
ABCD	8	ABCD	16	WTSL3 11	8
AFNL1 11	8				
RINL1 11	8				
LEER1 11	8				
<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
KOMS 121	16	KOMS 221	8	KOMS 321	16

KOMS 122	8	KOMS 222	8	KOMS 324	16
KOMS 123	8	KOMS 223	8	ABCD	32
ENGL1 22 of ENGL1 21	16	ABCD	24		
ABCD	16	WTSL2 21	8		
		ENTR2 21	8		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>12 8</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>38 4</b>

**KEUS311** : Een van die volgende AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

#### **KEUSEMODULES**

##### **ABCD (Jaarvlakke 1 en 2)**

ABCD is modules wat uit die lys vir hoofvakke en byvakke gekies kan word. Die samestelling van ABCD ten opsigte van die jaarvlak 1, tweede semester, en albei semesters van jaarvlak 2 kan uit modules van 8 of meer krediete bestaan.

##### **ABCD (Jaarvlak 3)**

ABCD op vlak 3 verwys na modules binne bepaalde subprogramme waaruit gekies kan word. In subprogramme word Kommunikasiestudies gekombineer met 'n ander kursus waarin die leerder kan spesialiseer. Behalwe die subprogramme Duits (GRMN) en Frans (FRAN) wat by hierdie Universiteit net tot op vlak 2 geneem kan word, word al die modules van die onderstaande subprogramme in vlakke 1 tot 3 geneem. As Duits en Frans op derde vlak deur UNISA geneem word, is die volgende modules van Kommunikasiestudies verpligtend op vlak 3: KOMS312, 313, 315, 321 en 324.

<b>SUBPROGRAM (Kommunikasies tudies met...)</b>	<b>VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>	<b>VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>
Afrikaans en Nederlands (AFNL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AFNL311 (24), AFNL321 (32)
English (ENGL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ENGL311 (24), ENGL321 (32)
Frans (FRAN) (net tot op vlak 2)	311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	Kyk na die opmerking oor die UNISA- opsie
Duits (GRMN) (net tot op vlak 2)	311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	Kyk na die opmerking oor die UNISA- opsie
Tswana Derde Taal (ATSW)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ATSW314 (24), ATSW324 (32)
Zoeloe Derde Taal (AZOE)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AZOE314 (24), AZOE324 (32)
Kunsgeskiedenis (KSGS)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	KSGS311 (24), KSGS324 (32)
Bedryfsielkunde	312 (8), 313 (8),	BSKP311 (16),

(BSKP)	314(8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	BSKP351 (8), BSKP361 (8)
Psigologie (PSIG)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	PSIG311 (16), PSIG341 (8), PSIG321 (16), PSIG351 (8), PSIG361 (8)
Bedryfsosiologie (BSOP)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	BSOP311 (16), BSOP321 (16)
Sosiologie (SOSL)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	SOSL311 (8), SOSL312 (16), SOSL321 (8), SOSL322 (24)
Toerismebestuur (ONTP)	312 (8), 313 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	ONTP311 (16), VHTB311 (16), ONTP321 (16)

<b>SUBPROGRAM (Kommunikasies tudies met...)</b>	<b>VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>	<b>VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>
Rekreasiekunde (RKKX)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	RKKX311 (16), RKKX312 (8), RKKX321 (16), RKKX322 (8), MBWK323 (8)
Politieke Studies (POLI)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	POLI311 (8), POLI312 (8), POLI321 (8), POLI322 (24)

**LET WEL:**

'n Leerder mag kies om in jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer (m.a.w. om nie een van bogenoemde subprogramme tot op vlak 3 te volg nie). In hierdie geval is die volgende KOMS-modules verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8).

Leerders wat Afrikaans en Nederlands of English as subprogramme volg, neem nie die verpligte AFNL111 en ENGL122 nie. Dit beïnvloed die samestelling van die keusemodules op vlak 1 waarvan die totaal steeds 64 per semester moet wees.

ENGL121 mag in die plek van ENGL122 geneem word. In die ENGL-subprogram word ook ENGL111 vereis.

**L.2.8 RIGTING: TAAL- EN LITERATUURSTUDIE**

Hierdie rigting word **voltyds en deelyds** aangebied. Die samestelling van die deelydse program is beperk tot die modules wat wel deelyds aangebied word. Vir deelydse studie word die modules van die onderskeie jaarvlakke oor 'n minimum tydperk van vier jaar versprei.

**L.2.8.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, moet 'n leerder oor 'n P-telling van minstens 14 beskik.



## L.2.8.2 Lys van modules

RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE  
VERONDERSTELDE LEEREIS

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
ENSW311	English scientific writing	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.2.2.1
AFNL112	Gebruiksafrikaans	8	
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en	16	L.2.2.1

	literatuurstudie: die wetenskaplike proses		
AFNL2 11	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL2 21	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handeling	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL3 11	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL3 21	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
<b>Afrikaans</b>			
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT112	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.2.2.1
AFNT121	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/112(40DP)
AFNT211	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 <b>of</b> AFNL111,121
AFNT221	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 <b>of</b> AFNL111,121
AFNT311	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 <b>of</b> AFNL211,221
AFNT321	Afrikaans: die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 <b>of</b> AFNL211,221
<b>Antieke Kultuur</b>			
AKLR111	Ou Nabye Ooste en Griekeland/ Ancient Near East and Greece	8	
AKLR121	Antieke Rome en ander kulture/ Ancient Rome and other cultures	16	
<b>Duits</b>			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.2.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 <b>OF</b> gelykwaardige

211			taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN 221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
	<b>English</b>		
ENGL1 11	English in action	8	L.2.2.4
ENGL1 12	Practical English	8	
ENGL1 21	Introduction to English literary studies	16	L.2.2.4
ENGL1 22	Practical English for profes- sional purposes	16	
ENGL2 11	English in the SA context	16	ENGL111,121
ENGL2 21	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
<b>Vakko de</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Kredi et</b>	<b>Veronderst elde leereis en/ of verwysing</b>
ENGL3 11	Advanced language and literary studies	24	ENGL211(40DP) 221(40DP)
ENGL3 21	20 <sup>th</sup> century language and literary studies	32	ENGL311(40DP),
	<b>Frans</b>		
FRAN1 11	Frans elementêr	8	L.2.2.5
FRAN1 21	Frans elementêr	16	
FRAN2 11	Frans intermediêr	16	
FRAN2	Frans intermediêr	24	

21			
	<b>Latyn</b>		
LATN111	Latyn vir almal/ Latin for All	8	L.2.2.6
LATN1 21	Regs- en kerklatyn/ Latin for Law and the Church	16	LATN111(40DP)
LATN211	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I	8	LATN111,121 matrieklatyn
LATN2 21	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II	24	LATN211(40DP)
LATN3 11	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis III	24	LATN211,221
LATN3 21	Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis IV	32	LATN311(40DP)
	<b>Skryfkuns</b>		
SKRS1 11	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.2.2.7
SKRS1 21	Afrikaanse skryfkuns: die skryf van prosa en kinderliteratuur	16	
SKRS2 11	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	
	<b>Tswana</b>		
ATSW113	Language and phonetics (First language telem.)	8	L.2.2.2
ATSW 123	Language and literature (First language telem.)	16	ATSW113(40DP)
ATSW 213	Tswana-taalkunde en poësie (Eerstetaal nu.)	16	ATSW113,123
ATSW 223	Tswana: sintaksis en letter- kunde (Eerstetaal nu.)	24	ATSW213(40DP)
ATSW	Tswana: morfologie	24	ATSW213,223

313	en moderne prosa (Eerstetaal nu.)		
ATSW 323	Tswana: fonologie en drama (Eerstetaal nu.)	32	ATSW313(40DP)
ATSW 114	Basiese strukture van Tswana (Derdetaal)/ Basic structures of Tswana (Third language)	8	L.2.2.2
ATSW 124	Grammatikale strukture van Tswana (Derdetaal)/ Tswana grammatical structures (Third language)	16	ATSW114(40DP)

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereise en/ of verwysing</b>
ATSW 214	Tswana: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	ATSW114,124
ATSW 224	Tswana: taalkunde en die tradisionele letterkunde (Derdetaal)	24	ATSW214(40DP)
ATSW 314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie (Derdetaal)	24	ATSW214,224
ATSW 324	Tswana: fonologie, prosa en drama (Derdetaal)	32	ATSW314(40DP)
	<b>Vertaalkunde</b>		
TRNL1 11	Inleiding tot taalpraktyk	8	L.2.2.8
TRNL1 21	Taalpraktyk en die media	16	
TRNL2 11	Perspektiewe op die taalprak-tyk	16	TRNL111,121
TRNL221	Vaardighede vir die taalpraktyk	24	TRNL211(40DP)
TRNL3 11	Vertaalpraktyk: tolking	24	TRNL221
TRNL3 12	Vertaalpraktyk: kreatiewe vertaling	24	
TRNL3 21	Taalpraktyk in die openbare & privaat sektore	32	TRNL311(40DP)
	<b>Zoeloe</b>		
AZOE1 14	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	8	L.2.2.2
AZOE1 24	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language	16	AZOE114(40DP)

	(Third language)		
AZOE2 14	Zoeloe: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	AZOE114,124
AZOE2 24	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde (Derdetaal)	24	AZOE214(40DP)
AZOE3 14	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa (Derdetaal)	24	AZOE214,224
AZOE3 24	Zoeloe: fonologie en drama (Derdetaal)	32	AZOE314(40DP)
	<b>KEUSEMODULES</b>		
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
AFNE211	"Van Amsterdam tot Potchdam": fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	



<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereise en/ of verwysing</b>
AFNE212	Teks, interteks en hiperteks: literêre teoretiese perspektiewe	8	
AFNE213	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	16	
AFNE214	Dokumentontwerp	8	
AFNE221	Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur	8	
	<b>Ekonomie</b>		
EKNP111	Die werking van die Suid-Afrikaanse ekonomiese stelsel	8	
	<b>Rekenaarwetenskap</b>		
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
	<b>Kommunikasiestudies</b>		
KOMS111	Inleiding tot massakommunikasie	8	
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasiekunde	8	
KOMS121	Inleiding tot joernalistiek	16	
	<b>Arbeidsreg</b>		
LLBR111	Inleiding tot die Reg	8	
	<b>Ondernemingsbestuur</b>		
ONBP111	Inleiding tot Ondernemingsbestuur	8	
	<b>Toerismebestuur</b>		
ONTP1	Inleiding tot	8	

11	Toerismebestuur		
	<b>Psigologie</b>		
PSIG21 1	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG24 1	Perspektiewe op menswees	8	
PSIG35 1	Menslike diversiteit	8	

**L.2.8.3 Program : Taal- en Literatuurstudie**

**L.2.8.3.1 Programuitkomste**

Leerders sal oor **kennis, vaardighede en waardes** beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (a) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (b) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer. Hierdeur sal studente bewus gemaak word van die *toegevoegde waarde* wat taal- en literatuurstudie kan inhou vir die beroepswêreld soos dit ter sprake kom in onder meer die onderwys, die uitgewersbedryf, die joernalistiek, die advertensiewese, die skakelwese, bepaalde afdelings en aspekte van die regsprofessie, die kommunikasieafdelings van die korporatiewe en sakewêreld, taalpraktisyns (soos vertalers, tolke, teksversorgers), verskeie soorte betrekkings in staatsdepartemente soos die Diplomatieke diens en Kultuursake of die semistaatsinstellings soos woordeboekdienste en taalrade.

L.2.8.3.2 Samestelling van program : L330P : Taal- en Literatuurstudie

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
LEER111	8	ABCD 3	64	ABCD 5	48
RINL1 11	8			KEUS3 11	8
ABCD 1	48			WTSL3 11	8
<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1 e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1 e semest er</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
ABCD 2	64	ABCD 4	48	ABCD 6	64
		WTSL2 21	8		
		ENTR2 21	8		
<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>

<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>12 8</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>					<b>38 4</b>

**KEUS311** : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311

**Samestellingsreëls vir die program:**

- p) **ABCD 1 Eerste jaar, eerste semester:** Ses agt-kredietmodules uit die beskikbare lys kern- en keusemodules. Minstens vier van hierdie modules moet taalverwant wees.
- q) **ABCD 2 Eerste jaar, tweede semester:** Vier sestienkredietmodules uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste drie uit die lys kernmodules). Die meerderheid van hierdie modules moet taalverwant wees.
- r) **ABCD 3 Tweede jaar, eerste semester:** 64 krediete uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste drie modules uit die lys kernmodules moet wees).
- s) **ABCD 4 Tweede jaar, tweede semester:** Verpligte modules [WTSL221 en ENTR221] plus 48 krediete uit die lys kern- en keusemodules (waarvan ten minste twee wat oorloop van die eerste semester)
- t) **ABCD 5 Derde jaar, eerste semester:** Verpligte modules sowel as 48 krediete uit die lys kernmodules (twee hoofvakke op vlak 6).
- u) **ABCD 6 Derde jaar, tweede semester:** 64 krediete uit die lys kernmodules (twee hoofvakke op vlak 6). Die leerder moet na afloop van hierdie semester minstens 96 krediete op vlak 6 geslaag het.
- v) Die keuse van modules is beperk tot die moontlikhede wat die lesingrooster bied.

**L.2.9 DIRECTION: LEGAL INTERPRETING**

This qualification is offered **telematically** only and **wil start in 2004**.

**L.2.9.1 Specific admission requirements**

In addition to the general admission requirements as specified in General rule A.4, a learner must have a P-score of at least 14.

**L.2.9.2 List of modules**

CONSULT L.1.13 FOR AN EXPLANATION OF THE OUTCOMES REQUISITES

Subject code	Descriptive name	Credits	Outcomes requisites and/or reference
<b>PRESCRIBED MODULES</b>			
LEER111	Learning and reading development	8	
IFBT112	Information Management	8	
ENTR221	Creative Entrepreneurship	8	
WTSL221	Introduction to Philosophy of Science	8	
WTSLI311	Philosophy of Science	8	
<b>KEUS</b>			
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
BYBI311	Interpretation of the Bible for life and science	8	
ENSW311	English scientific writing	8	
EKNP312	Personal financial management	8	
<b>Afrikaans</b>			
AFNA112	Afrikaans vir regstolke/Afrikaans for legal interpreters	16	
AFNA121	Afrikaans vir regstolke/ Afrikaans for legal interpreters	16	
<b>English</b>			
ENGZ111	English for legal interpreters	8	
ENGZ121	English for legal interpreters	16	
ENGZ211	English for legal interpreters	16	
ENGZ221	English for legal interpreters	24	
ENGZ311	English for legal interpreters	24	
ENGZ321	English for legal interpreters	24	
<b>Law modules</b>			
CLCT111	Introduction to Law	16	
CLCT121	Introduction to Criminal Procedure	16	
CLCT211	Criminal Law	16	
CLCT221	Civil Procedure	24	
CLCT311	Labour Law	24	
CLCT321	Other aspects of law	24	

Subject code	Descriptive name	Credits	Outcomes requisites and/or reference
<b>Translation Studies</b>			
TRNZ111	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNZ121	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNZ211	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNZ221	Translation and interpreting for legal interpreters	24	
TRNZ311	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNZ321	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
<b>Tswana</b>			
TSWA115	The basic structures of Tswana	16	
TSWA125	Tswana grammatical structures	16	
<b>Xhosa</b>			
XHOA115	Xhosa for legal interpreters	16	
XHOA125	Xhosa for legal interpreters	16	
<b>Zulu</b>			
ZOEA115	Introduction to Zulu: I Language and phonetics	16	
ZOEA125	An introduction to Zulu language	16	

**L.2.9.3 Programme: Legal Interpreting**

**L.2.9.3.1 Programme outcomes**

This programme is intended for legal interpreters who wish to obtain a degree as formal qualification and, with that, professional recognition.

**L.2.9.3.2 Exit levels**

- w) Learners who have successfully completed the first level and do not want to continue with the programme, can apply for the One-year Certificate in Legal Interpreting.
- x) Learners who have successfully completed the second level and do not want to continue with the programme, can apply for the University Diploma in Legal Interpreting.

**L.2.9.3.3 Other rules**

A stipulated module in the programme may not be replaced by a module which is not part of the programme, except that learners may replace the modules of Afrikaans or Tswana or Xhosa or Zulu by modules of another language which may be taken at either the PU for CHE or another university. Any such substitution is subject to approval by the PU for CHE.

L.2.9.3.4 Compilation of programme: L335T: BA Legal Interpreting

LEVEL 1		LEVEL 2		LEVEL 3	
First semester		First semester		First semester	
Code	Cr	Code	Cr	Code	Cr
LEER11	8	ENGZ211	16	ENGZ311	24
IFBT111	8	CLCT211	16	CLCT311	24
ENGZ111	16	TRNZ211	16	TRNZ311	16
CLCT111	6			WTSL311	8
TRNZ111	6			KEUS	8
ABCD	6				
<b>Total 1<sup>st</sup> semester</b>	<b>80</b>	<b>Total 1<sup>st</sup> semester</b>	<b>48</b>	<b>Total 1<sup>st</sup> semester</b>	<b>80</b>
LEVEL 1		LEVEL 2		LEVEL 3	
Second semester		Second semester		Second semester	
Code	Cr	Code	Cr	Code	Cr
ENGZ121	6	ENGZ221	24	ENGZ321	24
CLCT121	6	CLCT221	24	CLCT321	24
TRNZ121	6	TRNZ221	24	TRNZ321	16
ABCD	6	WTSL221	8		

		ENTR2 21	8		
<b>Total 2<sup>nd</sup> semest er</b>	<b>6 4</b>	<b>Total 2<sup>nd</sup> semest er</b>	<b>88</b>	<b>Total 2<sup>nd</sup> semeste r</b>	<b>64</b>
<b>Total level 1</b>	<b>1 4 4</b>	<b>Total level 2</b>	<b>13 6</b>	<b>Total level 3</b>	<b>144</b>
<b>TOTAL OF CREDITS FOR THE PROGRAM</b>					<b>424</b>

**KEUS:** One of the following: AFNV311, BYBI311, ENSW311, EKNP311

**ABCD: Level one, first semester:** One of the following: AFNA112, TSWA115, ZOE115, XHOA115

**ABCA: Level one, second semester:** One of the following: AFNA121, TSWA125, AZOE125, XHOA125

### L.2.10

#### **EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.12.



### L.3 REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP)

Die program vir hierdie kwalifikasie word slegs **voltyds** aangebied.

#### L.3.1 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie graad is vier jaare die maksimum duur is vyf jaar.

#### L.3.2 SPESIALE TOELATINGSVEREISTES

Bewens die vereistes in Algemene reël A.4 gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

- y) 'n P-telling van 14.
- z) Keuring wat geskied aan die hand van 'n fotoportefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte, sowel as 'n akademiese rekord. (Die riglyne vir die keuringsaansoek is uiteengesit in die prospektus van Grafiese Ontwerp, Skool vir Kommunikasiestudies.)

#### L.3.3 RIGTING : GRAFIESE ONTWERP

##### L.3.3.1 Lys van modules

#### RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER11	Leer en leesontwikkeiling	8	
RINL11	Rekenaar en inligtingvaardig- hede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
EKNP3	Persoonlike finansiële	8	

12	bestuur		
BYBI3 11	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
ENSW 311	English scientific writing	8	
	<b>Grafiese Ontwerp</b>		
GRFO111	Inleiding tot ontwerp 1	16	Keuring L.3.2.
GRFO1 21	Toegepaste ontwerp	16	GRFO111(40DP)
GRFO2 11	Inleiding tot rekenaarontwerp	16	GRFO111,121
GRFO2 21	Toegepaste rekenaaront- werp 1	16	GRFO211(40DP)
GRFO3 11	Toegepaste rekenaaront- werp 2	16	GRFO211,221
GRFO3 21	Interaktiewe ontwerp	24	GRFO311(40DP)
GRFO4 11	Multimedia- ontwerp	24	GRFO311,321
<b>Vakko de</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Kredi et</b>	<b>Veronderst elde leereis en/ of verwysing</b>
GRFO4 13	Internskap 1	16	
GRFO4 21	Professionele praktyk	24	GRFO411(40DP)
GRFO4 23	Internskap 2	16	GRFO413(40DP)
	<b>Illustrasiekuns</b>		
GRFI111	Illustrasiekuns: basiese teken- kunstegniek 1	16	Keuring L.3.2
GRFI1 21	Illustrasiekuns: basiese skil- derkunstegnieke	16	GRFI111(40DP)
GRFI2	Illustrasiekuns:	16	GRFI111,121

11	kreatiewe tegnieke – drukgrafika en tekenkuns		
GRFI2 21	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en skilderkuns	16	GRFI211(40DP)
GRFI3 11	Illustrasiekuns: toegepaste illustrasie	24	GRFI211,221
GRFI3 21	Illustrasiekuns: digitale illus- tratieuwe toepassing	24	GRFI311(40DP)
	<b>Kommunikastudies</b>		
KOMS 111	Inleiding tot massakommuni- kasie	8	
KOMS 123	Oorredingskommunik asie	8	
KOMS 213	Nuwe Media: Internet en DTP	16	
KOMS223	Nuwe media: webbladontwerp	8	
KOMS 314	Nuwe media: multimedia- kommunikasie	8	KOMS213,223
KOMS 324	Navorsingsmetodologi e	16	
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS1 12	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS1 21	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS2 11	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS2	Negentiende eeuse	16	

21	visuele kunste en ideëgeskiedenis		
KSGS311	Twintigste eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste eeuse kuns 2	32	
KSGS672	Ontwerpkunsteorie en geskiedenis	24	

**L.3.3.2 Program : Grafiese Ontwerp**

**L.3.3.2.1 Programuitkomste**

Die leerder ontwikkel kreatiewe denke, verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp- en illustrasiekuns, asook ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke.

**L.3.3.2.2 Samestelling van program : L400P : Grafiese Ontwerp**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
GRFI111	16	GRFI211	16	GRFI311	24	GRFO411	24
GRFO111	16	GRFO211	16	GRFO311	16	GRFO413	16
KSGS111	8	KSGS211	16	KSGS311	24	KSGS672	24
KSGS112	8	KOMS213	16	KOMS314	8		
KOMS111	8			KEUS311	8		
RINL111	8	Fotografie (na-uurs)		WTSL311	8		
LEER111	8						

<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
GRFI121	16	GRFI221	16	GRFI321	24	GRFO421	24
GRFO121	16	GRFO221	16	GRFO321	24	GRFO423	16
KSGS121	16	KSGS221	16	KSGS321	32		
KOMS123	8	KOMS223	8	KOMS324	16		
		WTSL221	8				
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>40</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>184</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>104</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>552</b>

KEUS311 : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

## L.4 REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS IN KOMMUNIKASIESTUDIES

Die rigtings en programme vir hierdie kwalifikasie word slegs **voltyds** aangebied.

### L.4.1 DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie graad is vier jaar en die maksimum duur is vyf jaar..

### L.4.2 SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

Benewens die vereistes wat in Algemene reël A.4 gestel word, geld die volgende toelatingsvereistes:

#### L.4.2.1 Kommunikasiestudies

- a) 'n P-telling van minstens 17;
- b) keuring aan die hand van 'n skriftelike opdrag of 'n onderhoud;
- c) keuring vir voortsetting van studies word aan die einde van die eerste jaar gedoen; leerders wat nie die standaard behaal nie, skakel oor na BA met Kommunikasievakke
- d) keuring vir die spesialiseringrigtings in die vierde jaar, wat aan die einde van die derde studiejaar plaasvind;
- e) keuring vir Grafiese Ontwerp aan die hand van 'n portefeulje van grafiese of kunswerke en 'n vaardigheidstoets in praktiese projekte.

#### L.4.2.2 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir Toelating tot *Afrikaans: Taal sonder grense* (AFNL111) en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie* (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- b) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- c) AFNT111, AFNT121, AFNT211, AFNT221, AFNT311 en AFNT321 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) *Die studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurse akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- e) Afrikaans (AFNT211, AFNT221) word vanaf 2002 ingefaseer in die telematiese program en AFNT311, AFNT321 vanaf 2003.
- f) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221, AFLN311, 321) moet daarvoor aansoek doen by die

vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie leerders geverg word.*

- g) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die vakvoorsitter Afrikaans en Nederlands.

#### **L.4.2.3 Afrikatale**

- h) Leerders wat 'n Sothotaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matrikulasië-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- i) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasië-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursus van Zoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.
- j) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasië-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe derdetaal (ATSW114, ATSW124) te neem.
- k) As Tswana as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Zoeloe (AZOE114, AZOE124) in die program in te sluit.
- l) As Zoeloe as hoofvak geneem word, is dit wenslik om ook Tswana (ATSW114, ATSW124) in die program in te sluit.

#### **L.4.2.4 Duits**

- m) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- n) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.
- o) Duits (as derdevlakkursus) III kan deur UNISA afgelê word en sal deur die PU vir CHO erken word.

#### **L.4.2.5 English**

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

#### **L.4.2.6 Frans**

- p) Om vir FRAN111,121 te registreer, moet 'n leerder oor 'n matrikulasië-yrystellingsertifikaat beskik.
- q) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- r) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- s) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

**L.4.2.7 Skryfkuns**

- t) Die kursusse in Skryfkuns (SKRS111,121) is eerstevlak kursuseenhede wat nie toelating tot ander taalvakke (soos AFNL211,221,311 of 321) verleen nie, maar wel tot die verdere kursus in Skryfkuns (SKRS211).
- u) Toelating tot SKRS111,121 is onderhewig aan die voorlegging van 'n kreatiewe skryfstuk wat deur die direkteur van die ATKV-Skryfskool gekeur word.

**L.4.3 RIGTING : KOMMUNIKASIESTUDIES****L.4.3.1 Lys van modules**

RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
<b>Voorgeskrewe modules</b>			
LEER111	Leer en leesontwikkeiling	8	
RINL11	Rekenaar en inligtingvaardig- hede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
<b>KEUS311</b>			
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
ENSW311	English scientific writing	8	
<b>Afrikaans en Nederlands</b>			
AFNL1	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.4.2.2.



11			
AFNL1 12	Gebruiksafrikaans	8	L.4.2.2.
AFNL121	Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses	16	L.4.2.2
AFNL2 11	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL2 21	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handelinge	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL3 11	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (I)	24	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNL3 21	Afrikaans en Nederlands: die veelheid van stemme (II)	32	AFNL211(40DP) 221(40DP)
AFNE2 11	“Van Amsterdam tot Potchdam”: fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde	8	
<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
AFNE2 12	Teks, interteks en hiperteks: literêre teoretiese perspektiewe	8	
AFNE2 13	Interdisiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur	16	

AFNE2 14	Dokumentontwerp	8	
	<b>Afrikaans</b>		
AFNT111	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.4.2.2
AFNT1 12	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.4.2.2
AFNT1 21	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP)/ 112(40DP)
AFNT2 11	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 óf AFNL111,121
AFNT2 21	Afrikaans: taal- en literêre handelinge	24	AFNT111/112, AFNT121 óf AFNL111,121
AFNT3 11	Afrikaans: die veelheid van stemme (I)	24	AFNT211,221 óf AFNL211,221
AFNT3 21	Afrikaans: Die veelheid van stemme (II)	32	AFNT211,221 óf AFNL211,221
	<b>Antieke Kultuur</b>		
AKLR1 11	Ou Nabye Ooste en Griekeland/ Ancient Near East and Greece	8	
AKLR1 21	Antieke Rome en ander kulture/ Ancient Rome and other cultures	16	
	<b>Arbeidsreg</b>		
LLBR224	Arbeidsreg	8	
	<b>Bedryfsielkunde</b>		
BSKP111	Inleiding tot die Bedryfsielkunde	8	
BSKP1 51	Beroepsgesondheid	8	
BSKP1 61	Diversiteit in werkskonteks	8	
BSKP2	Personeelsielkunde	16	

11			
PSIG24 1	Perspektiewe op menswees	8	
BSKP2 51	Beroepsielkunde	8	
BSKP2 61	Psigopatologie in werks- konteks	8	
BSKP3 11	Organisasiesielkunde	16	
BSKP3 51	Psigometrika	8	
BSKP3 61	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Bedryfsosiologie</b>		
BSOP111	Inleiding tot die Bedryfsosiologie	8	
BSOP1 51	Sosiale patologie	8	
BSOP1 61	Sosiale verandering	8	
BSOP2 11	Beroepsosiologie	16	
BSOP2 21	Groepsdinamika	16	

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereise en/ of verwysing</b>
BSOP311	Teorie en praktyk van arbeidsverhoudinge	16	
BSOP321	Bestuur van arbeidsverhoudinge	16	
	<b>Duits</b>		
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.4.2.4
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211(40DP) <b>OF</b> gelykwaardige taalkwalifikasie <b>EN/OF</b> slaag van toelatingstoets
	<b>English</b>		
ENGL111	English in action	8	L.4.2.5
ENGL112	Practical English	8	
ENGL121	Introduction to English literary studies	16	L.4.2.5
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211(40DP)
ENGL311	Advanced language and literary studies	24	ENGL211(40DP) 221(40DP)
ENGL313	20 <sup>th</sup> century language	32	ENGL311(40DP).

21	and literary studies		
	<b>Frans</b>		
FRAN111	Frans elementêr	8	L.4.2.6
FRAN1 21	Frans elementêr	16	L.4.2.6
FRAN2 11	Frans intermediêr	16	
FRAN2 21	Frans intermediêr	24	
	<b>Geografie en Omgewingsstudies</b>		
GGFN111	Inleiding tot omgewingsas- pekte 1	8	
GGFN1 21	Inleiding tot omgewingsas- pekte 2	16	
	<b>Grafiese Ontwerp</b>		
GRFO111	Inleiding tot ontwerp 1	16	Keuring L.3.2.1
GRFO1 21	Toegepaste ontwerp	16	GRFO111(40DP)
GRFO2 11	Inleiding tot rekenaarontwerp	16	GRFO111,121
GRFO2 21	Toegepaste rekenaaront- werp 1	16	GRFO211(40DP)
<b>Vakko de</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Kredi et</b>	<b>Veronderst elde leereis en/ of verwysing</b>
GRFO3 11	Toegepaste rekenaaront- werp 2	16	GRFO211,221
GRFO3 21	Interaktiewe ontwerp	24	GRFO311(40DP)
GRFO4 11	Multimedia- ontwerp	24	GRFO311.321
GRFO4 13	Internskap 1	16	

GRFO4 21	Professionele praktyk	24	GRFO411(40DP)
GRFO4 23	Internskap 2	16	GRFO413(40DP)
	<b>Illustrasiekuns</b>		
GRFI1 11	Illustrasiekuns: basiese teken- kunstegegniek 1	16	Keuring L.3.2.1
GRFI1 21	Illustrasiekuns: basiese skil- derkunstegegnieke	16	GRFI111(40DP)
GRFI2 11	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en tekenkuns	16	GRFI111,121
GRFI221	Illustrasiekuns: kreatiewe tegnieke – drukgrafika en skilderkuns	16	GRFI211(40DP)
GRFI3 11	Illustrasiekuns: toegepaste illustrasie	24	GRFI211,221
GRFI3 21	Illustrasiekuns: digitale illus- tratieve toepassing	24	GRFI311(40DP)
	<b>Kommunikastudies</b>		
KOMS111	Inleiding tot massakommuni- kasie	8	
KOMS 112	Interpersoonlike kommuni- kasie	8	
KOMS 121	Inleiding tot joernalistiek	16	
KOMS 122	Kleingroepkommunik asie	8	
KOMS 123	Oorredingskommunik asie	8	
KOMS 211	Korporatiewe kommunikasie: fundamentele aspekte	16	

KOMS 212	Skriftelike besigheidskommunikasie & mediareg	8	
KOMS 213	Nuwe media: internet en DTP	16	KOMS121(40)
KOMS 214	Nuwe media: inligtingstelsels & netwerke	8	
KOMS 221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS 222	Organisasiekommunikasie	8	
KOMS 223	Nuwe media: webbladontwerp	8	
KOMS 311	Oudiovisuele estetika	16	
KOMS 312	Ontwikkelingskommunikasie: toepassing op massamedia	8	
KOMS 313	Spraakkommunikasie	8	
KOMS 314	Nuwe media: multimedia kommunikasie	8	KOMS213,223
KOMS 315	Mediabetrekkinge & bedryfs- joernalistiek	8	
KOMS 321	Korporatiewe kommunikasie: beeld en identiteit	16	KOMS211
<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
KOMS 322	Oudiovisuele kommunikasie: filmteorie en –kritiek	8	

KOMS 323	Politiese kommunikasie	8	
KOMS 324	Navorsingsmetodologie	16	
KOMS 325	Nuwe media: inligtingsbestuur	8	KOMS111,121,213, 223
KOMS 326	Nuwe media: gevorderde webbladontwerp	8	KOMS111,121,213, 223
KOMI4 11	Internskap: verslag	16	
KOMI4 21	Internskap: projek	32	
KOMJ4 11	Joernalistiekpraktyk	16	KOMS121,212,315
KOMJ4 21	Joernalistiek: toepassing	16	
KOMJ4 22	Joernalistiek: media en samelewing	8	KOMS121
KOMJ4 23	Joernalistiek: mediareg	8	
KOMK411	Korporatiewe kommunikasie: bestuur	16	KOMS321
KOMK 421	Korporatiewe kommunikasie: konteks en toepassing	16	KOMK411(40DP)
KOMK 422	Korporatiewe kommunikasie: spraakkommunikasie	8	
KOMM 411	Nuwe media: infopreneurskap	8	KOMS121,213,223, 326
KOMM 412	Nuwe media: teoretiese grondslae	8	KOMS111,121,213, 223,326
KOMM 421	Nuwe media: webbladpublisering en -bestuur	16	KOMS111,121,213, 223,326



KOMM 422	Nuwe media: webmedia en telekommunikasie	8	KOMS111,121,213, 223,326
KOMN 411	Toegepaste kommunikasie- navorsing	16	KOMS324
KOMO 411	Ontwikkelingskommu nikasie: toepassing	16	KOMS312
KOMO 421	Ontwikkelingskommu nikasie: metodologie	8	KOMS312
KOMO 422	Ontwikkelingskommu nikasie: projek	16	KOMO421(40DP)
KOMP 421	Professionele optrede vir die praktyk	8	
KOMV 411	Korporatiewe en dokumentêre videoproduksie:voorpr oduksie en produksie	16	KOMS311, KOMS322
KOMV 421	Korporatiewe en dokumentêre videoproduksie: naproduksie	16	KOMV411(40DP)
KOMV 422	Korporatiewe en dokumentêre video: filmteorie en -kritiek	8	KOMS322
KOMV 423	Korporatiewe en dokumentêre video: gevorderde nie-liniêre redigering	8	KOMV411 (40DP)

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS111	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS112	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS121	Kuns van die middeleeue, renaissance en barok	16	
KSGS211	Wêreldkuns en wêreldkulture	16	
KSGS221	Negentiende eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
KSGS311	Twintigste eeuse kuns 1	24	
KSGS321	Twintigste eeuse kuns 2	32	
	<b>Openbare Bestuur en Administrasie</b>		
OBAD111	Inleiding tot Openbare Bestuur	8	
OBAD121	Openbare bestuur en diens- lewering	8	
OBAD122	Volhoubare ontwikkeling en dienslewering	8	
	<b>Politieke Studies</b>		
POLI111	Die staat, politiek en regering	8	
POLI121	Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel	8	
POLI122	S.A. as konstitusionele staat	8	

POLI21 1	Partypolitiese dinamika	8	
POLI21 2	Politiese vraagstukke in Suider-Afrika en Afrika	8	
POLI221	Internasionale politiek: deel 1	8	
POLI22 2	Internasionale politiek: deel 2	16	
POLI31 1	Transformasiestudies: deel 1	8	
POLI31 2	Transformasiestudies: deel 2	8	
POLI32 1	Ontwikkelsuitdaging: Suid- en Suider- Afrika	8	
POLI32 2	Politiese ideologieë	24	
	<b>Psigologie</b>		
PSIG13 1	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiese prosesse	8	
PSIG15 1	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings- prosesse	8	
PSIG16 1	Interpersoonlike, maatskap- like en gemeenskapspsigologie	8	
PSIG21 1	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG24 1	Perspektiewe op menswees	8	
PSIG25 1	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veer-	8	

	kragtigheid		
PSIG25 2	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG26 1	Lewensvaardighede	8	
<b>Vakko de</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Kredi et</b>	<b>Veronderst elde leereis en/ of verwysing</b>
PSIG31 1	Inleiding tot psigopatologie en - fortologie	16	
PSIG34 1	Gemeenskapsigologi e en programme	8	
PSIG32 1	Gesondheidsvoorligtin g	16	
PSIG35 1	Menslike diversiteit	8	
PSIG36 1	Krisisintervensie	8	
	<b>Rekreasiekunde</b>		
RKKX111	Buitelugrekreasie	8	
RKKX 121	Gemeenskapsrekreasie	8	
RKKX 122	Sport- en rekreasiebestuur	8	
RKKX 211	Avontuurleierskap	16	
RKKX 221	Vryetydsprogrammeri ng	16	
RKKX 311	Gevorderde vryetydsprogram- mering	16	
RKKX 312	Meta avontuurvaardighede	8	
RKKX	Avontuurprogrambest	16	

321	uur		
RKKX 322	Terapeutiese rekreasie	8	
MBWK 323	Navorsingsmetodologie	8	
	<b>Skryfkuns</b>		
SKRS111	Inleiding tot die skryfkuns	8	L.4.2.7
SKRS1 21	Afrikaanse skryfkuns: die skryf van prosa en kinderliteratuur	16	L.4.2.7
SKRS2 11	Skryfkuns: die skryf van poësie	16	
	<b>Sosiologie</b>		
SOSL111	S.A.: samestelling en werking	8	
SOSL1 21	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding A	8	
SOSL1 22	Die dinamiek van ontwikkeling: inleiding B	8	
SOSL2 11	Sosiale instellings	8	
SOSL2 12	Sosiale probleme	8	
SOSL2 21	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding A	8	
SOSL2 22	Suid-Afrika: sosiale verandering: inleiding B	16	
SOSL3 11	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding A	8	
SOSL3 12	S.A.: ontwikkelingsagterstande: inleiding B	16	

SOSL3 21	S.A.: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë: inleiding A	8	
SOSL3 22	S.A.: volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë : inleiding B	24	
	<b>Toerismebestuur</b>		
ONTP111	Inleiding tot Toerismebestuur	8	
ONTP1 21	Wildsplaas- en gasvryheids- bestuur	16	

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereise en/ of verwysing</b>
ONTP211	Toegepaste toerismebestuur	16	
ONTP221	Entrepreneuriese toerisme	16	
ONTP311	Ekotoerisme	16	
ONTP321	Toerismebemarking	16	
VHTB311	Spyseniering en voedsel- diensbestuur in die gasvryheidsbedryf	16	
	<b>Tswana</b>		
ATSW113	Language and phonetics (First language telem.)	8	L.4.2.3
ATSW123	Language and literature (First language telem.)	16	ATSW113(40DP)
ATSW213	Tswana-taalkunde en poësie (Eerstetaal nu.)	16	ATSW113,123
ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde (Eerstetaal nu.)	24	ATSW213(40DP)
ATSW313	Tswana: morfologie en moderne prosa (Eerstetaal nu.)	24	ATSW213,223
ATSW323	Tswana: fonologie en drama (Eerstetaal nu.)	32	ATSW313(40DP)
ATSW114	Basiese strukture van Tswana (Derdetaal)/ Basic structures of Tswana (Third	8	L.4.2.3

	language)		
ATSW 124	Grammatikale strukture van Tswana (Derdetaal)/ Tswana grammatical structures (Third language)	16	ATSW114(40DP)
ATSW 214	Tswana: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	ATSW114,124
ATSW 224	Tswana: taalkunde en die tradisionele letterkunde (Derdetaal)	24	ATSW214(40DP)
ATSW 314	Tswana: morfologie, sintaksis en poësie (Derdetaal)	24	ATSW214,224
ATSW 324	Tswana: fonologie, prosa en drama (Derdetaal)	32	ATSW314(40DP)
	<b>Zoeloe</b>		
AZOE1 14	Inleiding tot die Zoeloetaal- kunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	8	L.4.2.3
AZOE1 24	Inleiding tot die Zoeloetaal- kunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	16	AZOE114(40DP)
AZOE2 14	Zoeloe: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	AZOE114,124
AZOE2 24	Zoeloe: taalkunde en tradisio- nele letterkunde (Derdetaal)	24	AZOE214(40DP)



<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
AZOE314	Zoeloe: morfologie, sintaksis, poësie en prosa (Derdetaal)	24	AZOE214,224
AZOE324	Zoeloe: fonologie en drama (Derdetaal)	32	AZOE314(40DP)

#### **L.4.3.2 Program : Kommunikasiestudies**

##### **L.4.3.2.1 Programuitkomste**

- v) Leerders verwerf 'n breë begrip, kennis en vaardighede in kommunikasie en die toepassing daarvan in die Suid-Afrikaanse konteks. Dit sluit in die massakommunikasiepraktyke van joernalistiek, radio, televisie en film; 'n grondige kennis van bestuurs- en korporatiewe kommunikasie; die vaardigheid van visuele geletterdheid om oudio en visuele produkte te evalueer; vaardighede in die gebruik van nuwe media in die kommunikasieveld; en die vorming van 'n persoonlike etiese gedragskode en sensitiwiteit vir vryheid van spraak in 'n demokrasie.
- w) Leerders spesialiseer in twee rigtings (een van hul eie keuse en Korporatiewe Kommunikasie):
- x) Korporatiewe kommunikasie: Suid-Afrikaanse besigheidsomgewing, sosiale investering, kommunikasiepraktyk in ondernemings en nie-wins-organisasies, opstel van besigheids-, advertensie- en skakelwerkplanne en -programme, korporatiewe identiteit.
- y) Joernalistiek: 'n Grondige kennis van die rol van die persjoernalistiek, mediakwessies, -etiek, skryfvaardighede vir nuus-, sport-, artikel- en ondersoekende joernalistiek; elektroniese bladuitleg, film en digitale fotografie.
- z) Korporatiewe en dokumentêre video: Bepanning, produksie redigering en evaluering van korporatiewe en dokumentêre video's, skryf van draaiboeke, kreatiewe en tegniese videokamerawerk, beligting, klank.
- aa) Nuwe media: Die verstaan en toepassing van teorieë en praktyke van die rekenaar en ander digitale media in die bedryf van kommunikasie: inligtingsglobalisering, internet en webgebruik, inligtingontsluiting tradisionele en digitale media.
- bb) Ontwikkelingskommunikasie: Grondige kennis van die rol en funksie van die media in die ontwikkelingsproses, die vloeï van inligting, die mediërende mediaprosesse, fundamentele teorieë asook die toepassing van ontwikkelingskommunikasie projekmatig te bemeester

- cc) 'n Keuse kan ook gemaak word om 'n internskap (KOMI) te doen in een van die spesialiseringrigtings. Keuring van kandidate word hiervoor gedoen.

#### L.4.3.2.2 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van al die eerstejaarmodules kan die leerder uittree en 'n Sertifikaat in Gemeenskapsjoernalistiek (L.11) verwerf; na suksesvolle voltooiing van al die tweedejaarmodules 'n Diploma in Openbare Betrekkinge (L.10). Leerders kan aan die einde van die derde studiejaar uittree en die B.A.-graad [program L326P] verwerf.

#### L.4.3.2.3 Samestelling van program : L405P: Kommunikasiestudies

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>KR</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS312	8	KOMN411	16
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS313	8	KOMO411	16
ABCD	8	KOMS213	16	ABCD	32	KOMK411	16
ABCD	8	KOMS214	8	KEUS311	8	ABCD	16
ABCD	8	ABCD	16	WTSL311	8		
RINL111	8						
AFNL111	8						
LEER111	8						
<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>	<b>JAARVLAK 2</b>	<b>JAARVLAK 3</b>	<b>JAARVLAK 4</b>	<b>JAARVLAK 3</b>	<b>JAARVLAK 4</b>	<b>JAARVLAK 4</b>	<b>JAARVLAK 4</b>

Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
KOMS1 21	16	KOMS2 21	8	KOMS3 21	16	KOMP4 21	8
KOMS1 22	8	KOMS2 22	8	KOMS3 24	16	KOMK4 21	16
KOMS1 23	8	KOMS2 23	8	ABCD	32	KOMK4 22	8
ENGL1 22 of ENGL1 21	16	ABCD	24			ABCD	32
ABCD	16	WTSL2 21	8				
		ENTR2 21	8				
<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 4</b>	<b>12 8</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>51 2</b>

**KEUS311** : Een van die volgende : AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

#### **KEUSEMODULES**

##### **ABCD (Jaarvlakke 1 en 2)**

ABCD is modules wat uit die lys vir hoofvakke en byvakke gekies kan word. Die samestelling van ABCD ten opsigte van die jaarvlak 1, tweede semester, en albei semesters van jaarvlak 2 kan uit modules van 8 of meer krediete saamgestel word.

##### **ABCD (Jaarvlak 3)**

ABCD op vlak 3 verwys na modules binne bepaalde subprogramme waaruit gekies kan word. In subprogramme word Kommunikasiestudies gekombineer met 'n ander kursus waarin die leerder kan spesialiseer. Behalwe die subprogramme Duits (GRMN) en Frans (FRAN) wat by hierdie Universiteit net tot op vlak 2 geneem kan word, word al die modules van die onderstaande subprogramme in vlakke 1 tot 3 geneem. As DuitS of Frans deur UNISA geneem word, is die volgende modules van Kommunikasiestudies verpligtend op vlak 3: KOMS 312, 315, 321 en 324.

<b>SUBPROGR AM (Kommunika siestudies met...)</b>	<b>VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>	<b>VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>
Afrikaans en Nederlands (AFNL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AFNL311 (24), AFNL321 (32)
English (ENGL)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ENGL311 (24), ENGL321 (32)
Frans (FRAN) (net tot op vlak 2)	311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	Kyk na die opmerking oor die UNISA-opsie
Duits (GRMN) (net tot op vlak 2)	311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	Kyk na die opmerking oor die UNISA-opsie
Tswana Derde Taal (ATSW)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	ATSW314 (24), ATSW324 (32)
Zoeloe Derde Taal (AZOE)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	AZOE314 (24), AZOE324 (32)

Kunsgeskiedenis (KSGS)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	KSGS311 (24), KSGS324 (32)
Bedryfsielkunde (BSKP)	312 (8), 313 (8), 314(8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	BSKP311 (16), BSKP351 (8), BSKP361 (8)
Psigologie (PSIG)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	PSIG311 (16), PSIG341 (8), PSIG321 (16), PSIG351 (8), PSIG361 (8)
Bedryfsosiologie (BSOP)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	BSOP311 (16), BSOP321 (16)
Sosiologie (SOSL)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	SOSL311 (8), SOSL312 (16), SOSL321 (8), SOSL322 (24)
Toerismebestuur (ONTP)	312 (8), 313 (8), 321 (16), 324 (16), 325 (8), 326 (8)	ONTP311 (16), VHTB311 (16), ONTP321 (16)

<b>SUBPROGR AM (Kommunikasiestudies met...)</b>	<b>VERPLIGTE KOMS- MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>	<b>VERPLIGTE ANDER MODULES OP VLAK 3 (Krediete tussen hakies)</b>
Rekreasiekunde (RKKX)	312 (8), 313 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	RKKX311 (16), RKKX312 (8), RKKX321 (16), RKKX322 (8), MBWK323 (8)
Politiese Studies (POLI)	312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 324 (16)	POLI311 (8), POLI312 (8), POLI321 (8), POLI322 (24)

#### **ABCD (Jaarvlak 4)**

**Jaarvlak 4, eerste semester:** die 16 krediete (1 X 16 of 2 x 8) kan saamgestel word uit die volgende modules (krediete tussen hakies): KOMV411 (16), KOMJ411 (16), KOMI411 (16), KOMM411 (8), KOMM412 (8).

**Jaarvlak 4, tweede semester:** die 32 krediete kan saamgestel word uit 'n kombinasie van die volgende modules (krediete tussen hakies): [KOMV421 (16), KOMV422 (8), KOMV423 (8)], of [KOMJ421(8), KOMJ422 (16), KOMJ423 (8)], of [KOMM421 (16), KOMM422 (8)], of [KOMO421 (8), KOMO422 (16)], of KOMI421 (32). Indien KOMM of KOMO gekies word, moet 8 krediete uit 'n toepaslike honneursprogram of uit die lys van voorgraadse modules gekies word.

#### **LET WEL:**

Vir alle KOMV-modules (Video) op jaarvlak 4 is KOMS311 en KOMS322 voorvereistes. Leerders wat in aanmerking vir KOMV-keuring wil kom, MOET KOMS311 en KOMS322 addisioneel neem indien hulle een van bogenoemde subprogramme (uitgesonderd Duits en Frans) volg.

Vir KOMM-modules (Nuwe Media) op jaarvlak 4 is KOMS326 'n voorvereiste. Leerders wat KOMM op jaarvlak 4 wil neem moet KOMS326 addisioneel neem indien hulle 'n subprogram volg waarin KOMS326 nie verpligtend is nie.

'n Leerder mag kies om op jaarvlak 3 net in Kommunikasiestudies te spesialiseer. In hierdie geval is die volgende KOMS-modules verpligtend (krediete tussen hakies): 311 (16), 312 (8), 313 (8), 314 (8), 315 (8), 321 (16), 322 (8), 323 (8), 324 (16), 325 (8), 326 (8).

Leerders wat Afrikaans en Nederlands of English as subprogramme volg, neem nie die verpligte AFNL111 of ENGL122 nie. Dit beïnvloed die samestelling van

die keusemodules en aantal vereiste krediete op vlak 1 waarvan die totaal steeds 64 per semester moet wees.

ENGL121 mag in die plek van ENGL122 geneem word. In die ENGL-subprogram word ook ENGL111 vereis.

**L.4.3.3 Program : Grafiese Ontwerp**

**L.4.3.3.1 Programuitkomste**

Die leerder verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp-kuns en ontwerp-beginsels; die vaardigheid om selfstandig 'n grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van tradisionele en digitale media en tegnieke, gepaardgaande met 'n breë begrip, kennis van en vaardighede in korporatiewe kommunikasie, die kommunikasiepraktyke in ondernemings (soos skakelwerk, sosiale investering en korporatiewe identiteit) alles in 'n Suid-Afrikaanse konteks.

**L.4.3.3.2 Samestelling van program : L406P : Grafiese Ontwerp**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
KOMS111	8	KOMS211	16	KOMS311	16	KOMK411 óf KOMV411	16
KOMS112	8	KOMS212	8	KOMS314	8	GRFO411	24
GRFO111	16	KOMS213	16	KOMS315	8	GRFO413	16
GRFI111	16	GRFO211	16	GRFO311	16		
KSGS111	8	KSGS211	16	KEUS311	8		
RINL111	8			WTSL311	8		
LEER111	8	Fotografie (na-uurs)					

<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semester</b>	<b>72</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
KOMS123	8	KOMS222	8	KOMS321	16	GRFO421	24
GRFO121	16	KOMS223	8	KOMS322	8	GRFO423	16
GRFI121	16	GRFO221	16	KOMS326	8	ABCD	16
KSGS121	16	KSGS221	16	GRFO321	24	ABCD	8
		WTSL221	8			ABCD	8
		ENTR221	8				
		Fotografie (na-uurs)					
<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semester</b>	<b>72</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>136</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>120</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>128</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>512</b>

KEUS311 : Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES



**ABCD: Vierde jaarvlak, tweede semester:** Leerders kies een van die volgende groeperinge in ooreenstemming met die keuse wat in die eerste semester gemaak is: [KOMK421 en KOMK422 en OBAD321] of [KOMV421 en KOMV422 en KOMV423].

#### **L.4.4**

#### **EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.12.

## L.5 REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS MUSICAE

Die programme vir hierdie kwalifikasie word slegs **voltyds** aangebied.

### L.5.1 DUUR

Die minimum duur van hierdie kwalifikasie is vier jaar en die maksimum duur is vyf jaar.

### L.5.2 SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

Benewens die vereistes in Algemene reël A.4 gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

#### L.5.2.1 Musiek

- a) 'n P-telling van 14;
- b) Graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA): óf
- c) minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word.
- d) 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese toelatingsgoets moet suksesvol afgeleë word.

#### L.5.2.2 Afrikaans en Nederlands

- a) Vir Toelating tot *Afrikaans: Taal sonder grense* (AFNL111) en *Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie* (AFNL121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n C-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- b) Vir toelating tot *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) en *Afrikaanse taal- en literatuurstudie* (AFNT121) word minstens 'n E-simbool vir Afrikaans Eerste Taal (hoër graad) of 'n D-simbool vir Afrikaans Tweede Taal (hoër graad) op matriekvlak vereis.
- c) AFNT111, AFNT121, AFNT211, AFNT221, AFNT311 en AFNT321 word slegs via die Universiteit se telematiese program aangebied.
- d) Die *studie van Afrikaans: niemoedertaal* (AFNT111) het as teikengroep niemoedertaalsprekers van Afrikaans, maar *Die studie van Afrikaans: moedertaal* (AFNT112) kan gevolg word deur moedertaalleerders wat natuurse akademiese kursuseenhede in Afrikaans in hulle program wil insluit.
- e) Afrikaans (AFNT211, AFNT221) word vanaf 2002 ingefaseer in die telematiese program en AFNT311, AFNT321 vanaf 2003.
- f) Leerders wat die telematiese kursuseenhede in Afrikaans (AFNT111, 121, AFNT211, AFNT221, AFNT311, AFNT321) suksesvol voltooi het en wil oorskakel na die voltydse kursuseenhede in Afrikaans en Nederlands (AFNL211,221, AFLN311, 321) moet daarvoor aansoek doen by die vakvoorsitter. *Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie leerders geveer word.*
- g) Leerders wat aan die toelatingsvereistes vir AFNL111,121 of AFNT111,121 voldoen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die vakvoorsitter Afrikaans en Nederlands.

**L.5.2.3****Duits**

- h) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- i) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstuut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.
- j) Duits (as derdevlakkursus) kan deur UNISA afgelê word en sal deur die PU vir CHO erken word.

**L.5.2.4****English**

To register for English (ENGL111,121) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

**L.5.2.5****Frans**

- k) Om vir FRAN111,121 te registreer, moet 'n leerder oor 'n matriekulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- l) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- m) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het en Frans as hoofvak wil neem, moet in die eerste studiejaar vir Antieke Kultuur (AKRL111,121) en in sy/haar tweede studiejaar vir FRAN211,221 registreer.
- n) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

**L.5.2.6****Wiskunde**

- o) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die Matriekulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.
- p) Opmerkings:
  - i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.
  - ii) Voornemende leerders wat nie aan die matriekulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISK111 en TGWS111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs

hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimumtydperk sal kan afhandel nie.

- iii) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

### L.5.3 RIGTING : MUSIEK

#### L.5.3.1 Lys van modules

RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS

Vakkode	Beskrywende naam	Krediet	Veronderstelde leereis en/ of verwysing
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
ENSW311	English scientific writing	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	
	<b>Musiek</b>		
MUSA412	Akoestiek	8	

MUSC 311	Musiektegnologie	16	MUSQ211,221, 222
MUSC 321	Musiektegnologie	16	MUSO211,221, 222
MUSC 411	Musiektegnologie	16	MUSC311,321
MUSC 421	Musiektegnologie	16	MUSC311,321
MUSE 417	Ensemble	8	MUSU374/5/6
MUSG 111	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 121	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 211	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 221	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 311	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221
MUSG 321	Musiekgeskiedenis	8	MUSG111,121, 211,221
<b>Vakko de</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Kredi et</b>	<b>Veronderst elde leereis en/ of verwysing</b>
MUSG 411	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 421	Musiekgeskiedenis	8	
MUSG 313	Musiekgeskiedenis: musiek- kritiek	8	
MUSG413	Musiekgeskiedenis: musiek- kritiek	8	
MUSH 171	Gehooropleiding	8	

MUSH 271	Gehoороpleiding	8	MUSH171
MUSH 371	Gehoороpleiding	8	MUSH271
MUSK 311	Komposisie	16	
MUSK 321	Komposisie	16	
MUSK 411	Komposisie	24	MUSK311,321
MUSK 421	Komposisie	16	MUSK311,321
MUSO 111	Musiekopvoeding	8	
MUSO 112	Musiekopvoeding: musiek- metodieк	8	
MUSO 121	Musiekopvoeding	8	
MUSO 211	Musiekopvoeding	8	
MUSO 221	Musiekopvoeding	8	
MUSO 222	Musiekopvoeding: musiek- metodieк	8	
MUSO 311	Musiekopvoeding: groeps- musiek	16	MUSO111,121, 211,221
MUSO 312	Musiekopvoeding: musiek- metodieк	16	
MUSO 321	Musiekopvoeding: groeps- musiek	16	MUSO111,121, 211,221
MUSO 322	Musiekopvoeding: musiek- metodieк	16	
MUSO 411	Musiekopvoeding: groeps- musiek	16	
MUSO 412	Musiekopvoeding: musiek- metodieк	16	

MUSO 421	Musiekopvoeding: groeps- musiek	24	
MUSO 422	Musiekopvoeding: musiek- metodieke	24	
MUSQ 111	Musiekteorie	8	
MUSQ 112	Musiekteorie	8	
MUSQ 121	Musiekteorie	8	MUSQ111(40 DP), 112(40DP)
MUSQ 211	Musiekteorie	16	MUSQ121
MUSQ 221	Musiekteorie	8	MUSQ211 (40DP)
MUSQ 222	Musiekteorie	8	MUSQ211 (40DP)
MUSQ 311	Musiekteorie	16	MUSQ221,222
MUSQ 321	Musiekteorie	16	MUSQ311 (40DP)
MUSQ 411	Musiekteorie	16	MUSQ321
MUSQ 421	Musiekteorie	24	MUSQ411
MUSS1 22	Sosiale Musiekwetenskap	8	
<b>Vakko de</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Kredi et</b>	<b>Veronderst elde leereis en/ of verwysing</b>
MUSS2 12	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS122
MUSS3 22	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS212 (40DP)
MUSS4 12	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS322(50)

MUSS4 22	Sosiale Musiekwetenskap	8	MUSS412 (40DP)
MUSU 174	Musiekuitvoering	32	
MUSU 175	Musiekuitvoering (B)	8	
MUSU 274	Musiekuitvoering	32	MUSU174
MUSU 275	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU175
MUSU374	Musiekuitvoering	32	MUSU274
MUSU 375	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU275
MUSU 376	Musiekuitvoering (S)	32	MUSU274(75)
MUSU 474	Musiekuitvoering	32	
MUSU 475	Musiekuitvoering (B)	32	MUSU375
MUSU 476	Musiekuitvoering (S)	32	MUSU376
MUSV 313	Musiekterapie	8	
MUSV 323	Musiekterapie	8	
MUSW 411	Werkstuk	8	
MUSW 421	Werkstuk	16	MUSW411 (40DP)
	<b>KEUSEMODULES</b>		
	<b>Afrikaans en Nederlands</b>		
AFNL111	Afrikaans: taal sonder grense	8	L.5.2.2
AFNL1 12	Gebbruiksafrikaans	8	L.5.2.2
AFNL1	Afrikaanse en	16	L.5.2.2



21	Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses		
AFNL2 11	Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNL2 21	Afrikaans en Nederlands: taal- en literêre handeling	24	AFNL111(40DP) 121(40DP)
AFNT1 11	Die studie van Afrikaans: nie-moedertaal	8	L.5.2.2
AFNT1 12	Die studie van Afrikaans: moedertaal	8	L.5.2.2
AFNT1 21	Afrikaanse taal- en literatuur- studie: die wetenskaplike proses	16	AFNT111(40DP) of 112(40DP)
AFNT2 11	Afrikaans: raamwerke vir taal- en literatuurstudie	16	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121
AFNT2 21	Afrikaans: taal- en literêre handeling	24	AFNT111/112, AFNT121 of AFNL111,121

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereise en/ of verwysing</b>
<b>Duits</b>			
GRMN111	Duits elementêr 1	8	L.5.2.3
GRMN121	Duits elementêr 2	16	GRMN111 (40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211 (40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
<b>English</b>			
ENGL111	English in action	8	L.5.2.4
ENGL112	Practical English	8	
ENGL121	Introduction to EnglishLiterary studies	16	L.5.2.4
ENGL122	Practical English for professional purposes	16	
ENGL211	English in the SA context	16	ENGL111,121
ENGL221	Individual & society: literary & linguistic perspectives	24	ENGL211 (40DP)
<b>Frans</b>			
FRAN111	Frans elementêr	8	L.5.2.5
FRAN121	Frans elementêr	16	L.5.2.5

FRAN2 11	Frans intermediêr	16	
FRAN2 21	Frans intermediêr	24	
	<b>Kommunikasiestudie s</b>		
KOMS112	Interpersoonlike kommunikasie	8	
KOMS 122	Kleingroepkommunikasie	8	
KOMS 123	Oorredingskommunikasie	8	
KOMS 211	Korporatiewe kommunikasie: fundamentele aspekte	16	
KOMS 221	Interkulturele kommunikasie	8	
KOMS 222	Organisasiekommunikasie	8	
	<b>Kunsgeskiedenis</b>		
KSGS1 11	Inleidende Kunsgeskiedenis	8	
KSGS1 12	Kunste van antieke kulture en Afrika	8	
KSGS1 21	Kuns van die middeleeue en renaissance tot barok	16	

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereise en/ of verwysing</b>
KSGS21	Negentiende eeuse visuele kunste en ideëgeskiedenis	16	
	<b>Psigologie</b>		
PSIG131	Inleiding tot die Psigologie: fisiese en kognitiewe prosesse	8	
PSIG151	Inleiding tot die Psigologie: emosionele en motiverings- prosesse	8	
PSIG161	Interpersoonlike, maatskap- like en gemeenskapspsigologie	8	
PSIG211	Menslike ontwikkeling in sosio- en kulturele konteks	16	
PSIG241	Perspektiewe op menswees	8	
PSIG251	Psigologiese gesondheid: menslike sterktes en veerkragtigheid	8	
PSIG252	Inleiding tot hulpverlening en etiek	8	
PSIG261	Lewensvaardighede	8	
	<b>Rekenaarwetenskap</b>		
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
	<b>Wiskunde</b>		
TGWS111	Koördinaatmeetkunde in 2 en 3 dimensies	8	
WISK111	Analise I	8	L.5.2.6

WISK1 13	Wiskundige metodes	8	
WISK1 21	Analise II	8	WISK111(35DP)
WISK1 22	Inleidende algebra I	8	TGWS111 (35DP)
WISK1 23	Wiskundige tegnieke	8	
WISK2 11	Analise III	8	WISK121(40)
WISK2 12	Lineêre algebra I	8	WISK122(40)
WISK2 13	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
WISK2 21	Analise IV	8	WISK211(40DP)
WISK2 22	Lineêre algebra II	8	WISK212(40DP)

### L.5.3.2 Program : Musiekwetenskap

#### L.5.3.2.1 Spesifieke toelatingsvereistes

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, geld die volgende vereistes:

- graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA): ó f
- minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); ó f
- 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

#### L.5.3.2.2 Programuitkomste

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van die musiekwetenskap basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol toe te pas, en mondelings en skriftelik effektief daarvoor te kan kommunikeer.

#### L.5.3.2.3 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.- graad (Met Musiekvakke) verwerf.

L.5.3.2.4 Samestelling van program : L410P : Musiekwetenskap

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
MUSG1 11	8	MUSG2 11	8	MUSG3 11	8	MUSG41 1	8
MUSO1 11	8	MUSS2 12	8	MUSG3 13	8	MUSS41 2	8
MUSO1 12	8	MUSO2 11	8	MUSQ3 11	16	MUSG41 3	8
MUSQ1 11	8	MUSQ2 11	16	MUSU3 74	32	MUSQ41 1	16
MUSQ1 12	8	MUSU2 74	32	MUSH3 71	8	MUSW4 11	8
MUSU1 74	32	MUSH2 71	8	KEUS3 11	8	ABCD	16
MUSH1 71	8	ABCD	8	WTSL3 11	8		
LEER11 1	8						
RINL11 1	8						
<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<sup>96</sup>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semester</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>

MUSG121	8	MUSG221	8	MUSG321	8	MUSG421	8
MUSS122	8	MUSO221	8	MUSS322	8	MUSS422	8
MUSO121	8	MUSO222	8	MUSQ321	16	MUSQ421	24
MUSQ121	8	MUSQ221	8	ENTR221	8	MUSW421	16
		MUSQ222	8	ABCD	16	ABCD	16
		WTSL221	8				
<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>32</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semester</b>	<b>72</b>
<b>Totaal Jaarvlak 1</b>	<b>12</b>	<b>Totaal Jaarvlak 2</b>	<b>12</b>	<b>Totaal Jaarvlak 3</b>	<b>14</b>	<b>Totaal Jaarvlak 4</b>	<b>13</b>
	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>4</b>		<b>6</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>53</b>
							<b>6</b>

**KEUS311:** Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

#### **KEUSEMODULES**

Die keuse van keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die roostergroepverdeling van modules en die lesingrooster bied.

**ABCD Jaarvlak 2:** 'n module op vlak 1 uit die lys van keuse modules.

**ABCD Jaarvlak 3:** 'n module op vlak 1 of 2 uit die lys van keuse modules.

**ABCD Jaarvlak 4:** 'n module op vlak 3 of 4 uit die lys van keusemodules of musikmodules

#### **L.5.3.3**

##### **Program: Uitvoerend**

#### **L.5.3.3.1**

##### **Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, geld die volgende vereistes:

- e) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA): óf
- iv) minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf

v) 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én

vi) 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

#### L.5.3.3.2 Programuitkomste

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van musiekuitvoering basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol in die praktyk toe te pas.

#### L.5.3.3.3 Uittreepunt

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (Met Musiekvakke) verwerf

#### L.5.3.3.4 Samestelling van program : L411P : Uitvoerend

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
MUSG1 11	8	MUSG2 11	8	MUSO3 12	16	MUSO4 12	16
MUSO1 11	8	MUSS2 12	8	MUSU3 76	32	MUSW 411	8
MUSO1 12	8	MUSO2 11	8	MUSH3 71	8	MUSU4 76	32
MUSQ1 11	8	MUSQ2 11	16	KEUS3 11	8	MUSE4 17	8
MUSQ1 12	8	MUSU2 74	32	WTSL3 11	8	ABCD	16
MUSU1 74	32	MUSH2 71	8	ABCD	16		
MUSH1 71	8	ABCD	8	ABCD	16		
LEER11 1	8						
RINL11 1	8						



<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>10 4</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>80</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
MUSG1 21	8	MUSO2 21	8	MUSO3 22	16	MUSO4 22	24
MUSS1 22	8	MUSO2 22	8	ENTR2 21	8	MUSW 421	16
MUSO1 21	8	MUSQ2 21	8	ABCD	16	ABCD	16
MUSQ1 21	8	MUSQ2 22	8				
		WTSL2 21	8				
<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>32</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>56</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>128</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>14 4</b>	<b>Totaal Jaarvla k 4</b>	<b>13 6</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>53 6</b>

**KEUS311:** Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

#### **KEUSEMODULES**

Die keuse van keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die roostergroepverdeling van modules en die lesingrooster bied.

**ABCD : Jaarvlak 2 :** modules op vlak een uit die lys van keusemodules.

**ABCD : Jaarvlak 3 :** modules op vlak 2 OF 3 uit die lys van keusemodules.

**ABCD : Jaarvlak 4** : modules op vlak 3 OF 4 uit die lys van keusemodules of musiekmodules

**L.5.3.4 Program: Komposisie**

**L.5.3.4.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reël A.4 gespesifiseer, geld die volgende vereistes:

- f) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA): óf
- g) minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf
- h) 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- i) 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

**L.5.3.4.2 Programuitkomste**

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van komposisie basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol in die praktyk toe te pas.

**L.5.3.4.3 Uittreepunt**

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (Met Musiekvakke) verwerf.

**L.5.3.4.4 Samestelling van program : L412P : Komposisie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
MUSG1 11	8	MUSG2 11	8	MUSK3 11	16	MUSK4 11	24
MUSO1 11	8	MUSS2 12	8	MUSQ3 11	16	MUSQ4 11	16
MUSO1 12	8	MUSO2 11	8	MUSU3 74	32	MUSC3 11	16
MUSQ1 11	8	MUSQ2 11	16	MUSH3 71	8	MUSW 411	8
MUSQ1 12	8	MUSU2 74	32	KEUS3 11	8		
MUSU1 74	32	MUSH2 71	8	WTSL3 11	8		

MUSH1 71	8	ABCD	8				
LEER11 1	8						
RINL11 1	8						
<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>64</b>

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester		Tweede semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R
MUSG1 21	8	MUSO2 21	8	MUSK3 21	16	MUSK4 21	16
MUSS1 22	8	MUSO2 22	8	MUSQ3 21	16	MUSQ4 21	24
MUSO1 21	8	MUSQ2 21	8	ENTR2 21	8	MUSC3 21	16
MUSQ1 21	8	MUSQ2 22	8	ABCD	16	MUSW 421	16
		WTSL2 21	8				
<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>32</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>72</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>14 4</b>	<b>Totaal Jaarvla k 4</b>	<b>13 6</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>53 6</b>

**KEUS311:** Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

#### **KEUSEMODULES**

Die keuse van keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die roostergroepverdeling van modules en die lesingrooster bied.

**ABCD : Jaarvlak2 :** Modules op vlak een uit die lys van keusemodules.

**ABCD : Jaarvlak 3:** Modules op vlak een of twee uit die lys van keusemodules.

**L.5.3.5 Program: Musiekopvoeding**

**L.5.3.5.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reel A.4 gespesifiseer, geld die volgende vereistes:

- j) graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA); óf
- k) minstens 60% in Musiek as matriekvak (HG of SG); óf
- l) 'n ander gelykwaardige standard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- m) 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

**L.5.3.5.2 Programuitkomste**

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van die musiekopvoeding basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol met betrekking tot musiekonderwys toe te pas.

**L.5.3.5.3 Uittreepunt**

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (met Musiekvakke) verwerf.

L.5.3.5.4 Samestelling van program : L413P : Musiekopvoeding

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR	Kode	KR
MUSG1 11	8	MUSG2 11	8	MUSG3 11 en MUSG3 13 OF MUSQ3 11	8 8 16	MUSG4 11 en MUSS4 12 en MUSG4 13 of MUSQ4 11	8 8 8 16
MUSO1 11	8	MUSS2 12	8	MUSO3 11	16	MUSO4 11	16
MUSO1 12	8	MUSO2 11	8	MUSU3 74	8	MUSW 411	8
MUSQ1 11	8	MUSQ2 11	16	MUSH3 71	8	ABCD	16
MUSQ1 12	8	MUSU2 74	32	KEUS3 11	8		
MUSU1 74	32	MUSH2 71	8	WTSL3 11	8		
MUSH1 71	8	ABCD	8				
LEER11 1	8						
RINL11 1	8						

<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>56/ 64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>
MUSG1 21	8	MUSO2 21	8	MUSG3 21 en MUSS3 22 of MUSQ3 21	8 8 16	MUSG4 12 en MUSS4 22 OF MUSQ4 21	8 8 24
MUSS1 22	8	MUSO2 22	8	MUSO3 21	16	MUSW 421	16
MUSO1 21	8	MUSQ2 21	8	ENTR2 21	8	MUSO4 21	24
MUSQ1 21	8	MUSQ2 22	8	ABCD	16	ABCD	16
		WTSL2 21	8				
<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>32</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>40</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>72/ 80</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>14 4</b>	<b>Totaal Jaarvla k 4</b>	<b>136</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>536</b>

KEUS311: Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

KEUSEMODULES

Die keuse van keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die roostergroepverdeling van modules en die lesingrooster bied.

**ABCD: Jaarvlak 2:** skoolvakmodules op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

**ABCD: Jaarvlak 3:** skoolvakmodules op vlak 1 of 2 uit die lys van keusemodules.

**ABCD : Jaarvlak 4:** skoolvakmodules op vlak 2 uit die lys van keusemodules.

**L.5.3.6 Program: Musiektegnologie**

**L.5.3.6.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

- a) Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene reel A.4 gespesifiseer, geld die en graad V in teorie (UNISA); óf
- b) minstens 60% in Musiek as volgende vereistes:
- c) graad VII in een instrument matriekvak (HG of SG); óf
- d) 'n ander gelykwaardige standard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word; én
- vii) 'n praktiese oudisie en teoretiese toelatingstoets bevredigend aflê.

**L.5.3.6.2 Programuitkomste**

Aan die einde van die studie is die leerder in staat om binne die veld van die musiektegnologie basiese kennis, tegnieke en beginsels suksesvol in die praktyk toe te pas.

**L.5.3.6.3 Uittreepunt**

Na suksesvolle voltooiing van die eerste drie jaar van die program, kan die leerder uittree en die B.A.-graad (Met Musiekvakke) verwerf.

**L.5.3.6.4 Samestelling van die program: L414P : Musiektegnologie**

JAARVLAK 1		JAARVLAK 2		JAARVLAK 3		JAARVLAK 4	
Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester		Eerste semester	
Kode	K R	Kode	K R	Kode	K R	Kode	KR
MUSG1 11	8	MUSG2 11	8	MUSC3 11	16	MUSC4 11	16
MUSO1 11	8	MUSS2 12	8	MUSQ3 11	16	MUSQ4 11	16
MUSO1 12	8	MUSO2 11	8	MUSU3 74	32	MUSA4 12	8
MUSQ1 11	8	MUSQ2 11	16	MUSH3 71	8	MUSW 411	8



MUSQ1 12	8	MUSU	32	KEUS3 11	8	ABCD	16
MUSU1 74	32	MUSH2 71	8	WTSL3 11	8		
MUSH1 71	8	ABCD	8				
LEER11 1	8						
RINL11 1	8						
<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>96</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>88</b>	<b>Totaal 1<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>
MUSG121	8	MUSO2 21	8	MUSC3 21	16	MUSC4 21	16
MUSS1 22	8	MUSO2 22	8	MUSQ3 21	16	MUSQ4 21	24
MUSO1 21	8	MUSQ2 21	8	ENTR2 21	8	MUSW 421	16
MUSQ1 21	8	MUSQ2 22	8	ABCD	16	ABCD	16
		WTSL2 21	8				
<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>32</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>48</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2<sup>e</sup> semeste r</b>	<b>72</b>

<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>13 6</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>14 4</b>	<b>Totaal Jaarvla k 4</b>	<b>136</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>544</b>

**KEUS311:** Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**KEUSEMODULES:**

Die keuse van keusemodules is beperk tot die moontlikhede wat die roostergroepverdeling van modules en die lesingrooster bied.

**ABCD Jaarvlak 1:** modules op vlak 1 uit die lys van keusemodules.

**ABCD Jaarvlak 3:** modules op vlak 1 of 2 uit die lys van keusemodules.

**ABCD Jaarvlak 4:** modules op vlak 3 of 4 uit die lys van keusemodules of musiekmodules

**L.5.4**

**EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.12 op bladsy 6 van hierdie jaarboek.

**L.6 REËLS VIR DIE GRAAD BACCALAUREUS ARTIUM (TAALTEGNOLOGIE)**

Die program vir hierdie kwalifikasie word slegs **voltyds** aangebied.

**L.6.1 DUUR**

Die minimum duur van hierdie kwalifikasie is vier jaar en die maksimum duur is vyf jaar.

**L.6.2 SPESIALE TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES**

Benewens die vereistes in Algemene reël A.4 gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

**L.6.2.1 Afrikatale**

- n) Leerders wat 'n Sothotaal soos Tswana, Suid-Sotho of Noord-Sotho Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Tswana (ATSW114, ATSW124) inskryf nie.
- o) Leerders wat Zoeloe Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of die taal as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursus van Zoeloe (AZOE114, AZOE124) inskryf nie.
- p) Leerders wat Xhosa of Swati Eerstetaal in die matrikulasie-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, word toegelaat om Zoeloe derdetaal (AZOE114, AZOE124) te neem.

**L.6.2.2 Duits**

- q) 'n Leerder wat Duits as matriekvak geslaag het, kan óf in sy/haar eerste studiejaar vir GRMN111,121 óf in sy/haar tweede studiejaar, na suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vir GRMN211,221 registreer.
- r) 'n Leerder wat 'n taalsertifikaat in Duits aan 'n taalinstituut verwerf het, kan by suksesvolle aflegging van 'n toelatingstoets, vrystelling kry vir GRMN111, maar moet vir GRMN121 registreer en dit slaag voordat hy/sy vir Duits (GRMN211,221) kan registreer.

**L.6.2.3 English**

To register for English (ENGL111) a learner must have obtained at least a C symbol in English Second Language (HG) or a D symbol in English First Language (HG) in the matriculation examination.

**L.6.2.4 Frans**

- s) Om vir FRAN111,121 te registreer moet, 'n leerder oor 'n matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
- t) 'n Leerder wat in Frans gematrikuleer het, kan nie vir FRAN111,121 registreer nie.
- u) Leerders met voorafkennis van Frans sal toegelaat word om direk te registreer vir FRAN211 ná die aflegging van 'n toets.

### L.6.2.5

#### Taaltegnologie

- v) Vir toelating tot AFTW 311 moet die volgende modules suksesvol afgehandel wees: AFTW 111, AFTW121, STTK 111, STTK 121, STTK 123, WISK 113, ITRW 111 EN ITRW 122.
- w) Vir toelating tot AFTW 321 moet AFTW 111 en AFTW 121 suksesvol afgehandel wees.
- x) Vir toelating tot AFTW 322 moet AFTW 111 en AFTW 121 suksesvol afgehandel wees.
- y) Vir toelating tot AFTW 411 moet AFTW 311 suksesvol afgehandel wees.
- z) Vir toelating tot AFTW 412 moet AFTW 321 of AFTW 322 suksesvol afgehandel wees.
- aa) Die volgende reëls geld ten op-sigte van AFTW 421:
  - bb) Vir toelating tot AFTW 421 moet alle voorgeskrewe-, keuse- en addisionele keusemodules suksesvol afgehandel wees.
  - cc) Die internskap moet gedoen word aan 'n instelling wat goedgekeur is deur die Skool vir Tale, onder leiding van 'n internskapbegeleier wat deur die Skool vir Tale goedgekeur is.
  - dd) Die internskap duur 'n minimum van 640 werksure (ongeveer vier (4) maande). Die volle werksure hoef nie noodwendig by een instelling afgehandel te word nie, maar kan by meerdere goedgekeurde instellings voltooi word. Die internskap kan in die binneland of buiteland gevul word.
  - ee) Hoewel die Skool vir Tale behulpsaam sal wees in die vind van geskikte internskappe, berus die finale verantwoordelikheid by die leerder.
  - ff) In beginsel is daar geen finansiële vergoeding vir die internskap nie – leerders verrig die werk op eie onkoste. Daar is egter geen beswaar indien die leerder wel vergoed word vir dienste gelewer nie.

### L.6.2.6

#### Wiskunde

- gg) 'n Leerder wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123), moet in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad met minstens 50% of Wiskunde in die standaardgraad met 'n punt van minstens 60% of 'n ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, geslaag het.
- hh) Opmerkings:
  - i) Leerders wat nie hieraan voldoen nie, maar Wiskunde wel in die hoër graad geslaag het of minstens 50% in die standaardgraad behaal het, word toegelaat tot 'n opknappingskursus wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige leerders voldoende presteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskundemodules vir die B.Sc.-graad.
  - ii) Voornemende leerders wat nie aan die matrikulasievereiste voldoen om vir WISK111 en TGWS111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus bygewoon het nie, kan in die tweede studiejaar

toelating tot WISK111 en TGWS111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.

- iii) 'n Leerder wat Wiskundige Tegnieke (WISK113 of WISK123) wil neem, moet óf in die Matrikulasie-eksamen in Wiskunde in die hoër graad geslaag het óf in die standaardgraad met minstens 50% geslaag het óf 'n prestasie in 'n ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

**L.6.3 RIGTING: TAALTEGNOLOGIE**

**L.6.3.1 Lys van modules**

**RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS**

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
WTSL311	Wetenskapsleer	8	
	<b>KEUS311</b>		
AFNV311	Wetenskaplike skryf in Afrikaans	8	
ENSW311	English scientific writing	8	
EKNP312	Persoonlike finansiële bestuur	8	
BYBI311	Bybelinterpretasie in lewe en wetenskap	8	

<b>VERPLIGTE MODULES</b>			
<b>English</b>			
ENGL1 11	English in action	8	L.6.2.3
<b>Rekenaarwetenskap</b>			
ITRW111	Inleiding tot programmering	8	
ITRW1 22	Programmering I	16	ITRW111(35DP)
ITRW2 12	Programmering II	16	ITRW122(40)
ITRW2 13	Stelselontleding I	16	ITRW121(40) óf ITRW122(40)
ITRW2 22	Datastrukture & algoritmes	16	ITRW212(50DP)
ITRW2 23	Stelselontleding II	8	ITRW213(40DP)
ITRW3 11	Databasisse I	16	ITRW221(40) óf ITRW224(40)
ITRW3 12	Kunsmatige intelligensie	8	
ITRW3 21	Databasisse II	16	ITRW311(40DP)

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereise en/ of verwysing</b>
<b>Statistiek</b>			
STTK111	Inleidende beskrywende statistiek	8	
STTK121	Inleidende statistiese interferensie I	8	STTK111(35DP)
STTK123	Inleidende statistiese interferensie II	8	STTK111(35DP)
<b>Taaltegnologie</b>			
AFTW111	Taaltegnologie: inleidend	8	L.6.2.5
AFTW121	Taaltegnologie: spraak	8	L.6.2.5
AFTW122	Grammatika: inleidend	8	
AFTW211	Grammatika: intermediêr	8	
AFTW221	Taaltegnologie : korpus- linguistiek	8	
AFTW311	Natuurlike taalprosessering: inleidend	16	L.6.2.5
AFTW312	Taaltegnologie : metodologie	8	
AFTW321	Taaltegnologie: spraaktoe- passing	16	L.6.2.5
AFTW322	Taaltegnologie: tekstoepas- sing	16	L.6.2.5
AFTW323	Grammatika: gevorderd	16	
AFTW411	Natuurlike taalprosessering: gevorderd	32	L.6.2.5

AFTW 412	Taaltegnologie: projek	32	L.6.2.5
AFTW 421	Taaltegnologie : internskap	64	L.6.2.5
	<b>Wiskunde</b>		
WISK1 13	Wiskundige metodes	8	
WISK2 13	Diskrete wiskunde	8	WISK111(40) óf WISK113(40)
	<b>KEUSEMODULES</b>		
	<b>Duits</b>		
GRMN 111	Duits elementêr 1	8	L.6.2.2
GRMN 121	Duits elementêr 2	16	GRMN111 (40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN 211	Duits intermediêr 1	16	GRMN111,121 of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets
GRMN 221	Duits intermediêr 2	24	GRMN211 (40DP) of gelykwaardige taalkwalifikasie en/of slaag van toelatingstoets



<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereise en/ of verwysing</b>
<b>Frans</b>			
FRAN111	Frans elementêr	8	L.6.2.4
FRAN121	Frans elementêr	16	L.6.2.4
FRAN211	Frans intermediêr	16	
FRAN221	Frans intermediêr	24	
<b>Tswana</b>			
ATSW113	Language and phonetics (First language telem.)	8	L.6.2.6
ATSW123	Language and literature (First language telem.)	16	ATSW113(40DP)
ATSW213	Tswana-taalkunde en poësie (Eerstetaal nu.)	16	ATSW113,123
ATSW223	Tswana: sintaksis en letterkunde (Eerstetaal nu.)	24	ATSW213(40DP)
ATSW114	Basiese strukture van Tswana (Derdetaal)/ Basic structures of Tswana (Third language)	8	L.6.2.6
ATSW124	Grammatikale strukture van Tswana (Derdetaal)/ Tswana grammatical structures (Third language)	16	ATSW114(40DP)
ATSW214	Tswana: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	ATSW114,124
ATSW	Tswana: taalkunde en die tradisionele letterkunde	24	ATSW214(40DP)

224	tradisionele letterkunde (Derdetaal)		
<b>Zoeloe</b>			
AZOE1 14	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	8	L.6.2.6
AZOE1 24	Inleiding tot die Zoeloetaalkunde (Derdetaal)/ An Introduction to Zulu Language (Third language)	16	AZOE114(40DP)
AZOE2 14	Zoeloe: taalkunde en fonetiek (Derdetaal)	16	AZOE114,124
AZOE2 24	Zoeloe: taalkunde en tradisionele letterkunde (Derdetaal)	24	AZOE214(40DP)

**L.6.3.2 Program : Taaltegnologie**

**L.6.3.2.1 Programuitkomste**

- ii) Leerders sal oor vaardighede, kennis en waardes beskik waardeur hulle taalbronne kan skep, ontwikkel, bestuur en ontgin, taaltoepassings kan maak en in die taaltegnologie 'n beroep kan volg.
- jj) Leerders sal die multitalige kompleksiteit van Suid-Afrika verstaan, en sal deur taaltegnologie bydra tot die bemagtiging van die volle gemeenskap.
- kk) Leerders sal deur hulle kennis en begrip van toepaslike multi-dissiplinêre konsepte, strukture, modelle, teorieë, beginsels en navorsingsmetodes sinvol kan bydra tot die bestuur van inligting en inligtingsbronne;
- ll) Leerders sal deur 'n diepgaande, praktykgerigte kennis en insig in die veld van Inligtingstechnologie (IT) in staat wees om IT-verwante probleme in samehang met benaderings en tegnieke van ander toepaslike dissiplines te kan oplos;
- mm) Leerders sal die noodsaaklikheid besef om voortgesette bekwaamheid te verseker en om aan die voorpunt van die jongste tegnologie en tegnieke te bly, en in staat wees om deur die gevestigde en goed-ontwikkelde leervaardighede as lewenslange leerder hierby betrokke te bly

**L.6.3.2.2 Samestelling van program : L420P : Taaltegnologie**

<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>KR</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
LEER11	8	ABCD 3	16	KEUS3	8	AFTW4	32

1				11		11	
RINL11 1	8	AFTW2 11	8	WTSL3 11	8	AFTW4 12	32
ABCD 1	8	WISK21 3	8	AFTW 311	16		
ENGL1 11	8	ITRW21 3	16	AFTW 312	8		
AFTW1 11	8	ITRW21 2	16	ITRW3 12	8		
STTK11 1	8			ITRW3 11	16		
WISK11 3	8						
ITRW11 1	8						
<b>Totaal 1e semeste r</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semeste r</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 1e semeste r</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLAK 2</b>		<b>JAARVLAK 3</b>		<b>JAARVLAK 4</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
ABCD 2	16	WTSL2 21	8	AFTW3 21	16	AFTW4 21	64
AFTW1 21	8	ENTR2 21	8	AFTW3 22	16		
AFTW1 22	8	ABCD 4	24	AFTW3 23	16		
STTK12 1	8	AFTW2 21	8	ITRW32 1	16		
STTK12 3	8	ITRW22 3	8				
ITRW12	16	ITRW22	16				

2		2					
<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>64</b>	<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>13 6</b>	<b>Totaal Jaarvla k 3</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 4</b>	<b>12 8</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>							<b>52 0</b>

**KEUS311:** Een van die volgende: AFNV311, ENSW311, EKNP312, BYBI311.

**KEUSEMODULES**

**ABCD 1–4** behels keuse tussen ATSW, AZOE, GRMN EN FRAN op die betrokke vlak.

**L.6.4**

**EKSAMINERING**

Kyk reël L.1.12.

**L.7 RULES FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING**

This diploma is offered **telematically** only.

**L.7.1 DURATION**

The minimum duration for the diploma is two years and the maximum duration is three years.

**L.7.2 SPECIFIC ADMISSION REQUIREMENTS**

The learners must at least possess a Senior Certificate or an equivalent qualification.

**L.7.3 DIRECTION : LEGAL INTERPRETING**

**L.7.3.1 List of modules**

CONSULT L.1.13 FOR AN EXPLANATION OF THE OUTCOMES REQUISITES

<b>Subject code</b>	<b>Descriptive name</b>	<b>Credits</b>	<b>Outcomes requisits and/or reference</b>
	<b>Prescribed modules</b>		
LEER111	Learning and reading development	8	
IFBT112	Information Management	8	
ENTR221	Creative Entrepreneurship	8	
WTSL221	Introduction to Philosophy of Science	8	
	<b>Afrikaans</b>		
AFNA111	Afrikaans vir regstolke/ Afrikaans for legal interpreters	16	
AFNA121	Afrikaans vir regstolke/ Afrikaans for legal interpreters	16	
	<b>English</b>		
ENGA111	English for legal interpreters	16	
ENGA121	English for legal interpreters	16	
ENGA	English for legal	16	

211	interpreters		
ENGA 221	English for legal interpreters	24	
	<b>Law modules</b>		
CLCT111	Introduction to Law	16	
CLCT1 21	Introduction to Criminal Procedure	16	
CLCT2 11	Criminal Law	16	
CLCT2 21	Civil Procedure	24	

<b>Subject code</b>	<b>Descriptive name</b>	<b>Credits</b>	<b>Outcomes requisits and/or reference</b>
	<b>Translation studies</b>		
TRNT111	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT121	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT211	Translation and interpreting for legal interpreters	16	
TRNT221	Translation and interpreting for legal interpreters	24	
	<b>Tswana</b>	16	
TSWA115	The basic structures of Tswana	16	
TSWA125	Tswana grammatical structures	16	
	<b>Xhosa</b>		
XHOA115	Xhosa for legal interpreters	16	
HOA125	Xhosa for legal interpreters	16	
	<b>Zulu</b>		
ZOEA115	Introduction to Zulu – language and phonetics	16	
ZOEA125	An introduction to Zulu language	16	

**L.7.3.2 Programme : Legal Interpreting**

**L.7.3.2.1 Programme outcomes**

This programme is intended for court/legal interpreters to give them an opportunity to obtain a formal qualification and professional recognition.

**L.7.3.2.2 Exit levels**

- nn) Learners who have successfully completed the first level and do not want to continue with the programme, can apply for the One-year Certificate in Legal Interpreting.
- oo) After successful completion of the programme, learners can enroll for the BA degree (programme Legal Interpreting) and they will be able to start on level 2 of the degree.

**L.7.3.2.3 Progress requirements**

- pp) A learner may only register for first-level modules in the first year of study of this programme.
- qq) A learner should obtain at least half of the credits required at the first-year level before, with due regard to the prerequisites, any module at the second and third level can be enrolled for.
- rr) A learner who, in two consecutive years of the programme does not pass at least half of the modules required for the programme, will be required to apply for re-admission to the University before re-registration for the programme will be permitted.
- ss) A learner who has not completed the programme after four years of study will be granted a maximum of one further year of study in which to complete the programme.

**L.7.3.2.4 Other rules**

A stipulated module in the programme may not be replaced by a module which is not part of the programme, except that learners may replace the modules of Afrikaans or Tswana or Xhosa or Zulu by modules of another language which may be taken at either the PU for CHE or another university. Any such substitution is subject to approval by the PU for CHE.

**L.7.3.2.5 Compilation of programme : L200T : Legal Interpreting**

<b>LEVEL 1</b>		<b>LEVEL 2</b>	
<b>First semester</b>		<b>First semester</b>	
<b>Code</b>	<b>Cr</b>	<b>Code</b>	<b>Cr</b>
LEER111	8	ENGA211	16
IFBT112	8	CLCT211	16
ENGA111	16	TRNT211	16
CLCT111	16		
TRNT111	16		
ABCD 1	16		
<b>Total 1st semester</b>	<b>80</b>	<b>Total 1st semester</b>	<b>48</b>
<b>LEVEL 1</b>		<b>LEVEL 2</b>	
<b>Second</b>		<b>Second</b>	



semester		semester	
Code	Cr	Code	Cr
ENGA12 1	16	ENGA221	24
CLCT121	16	CLCT221	24
TRNT121	16	TRNT221	24
ABCD 2	16	WTSL221	8
		ENTR221	8
<b>Total 2nd semester</b>	<b>64</b>	<b>Total 2nd semester</b>	<b>88</b>
<b>Total Level 1</b>	<b>14</b>	<b>Total Level 2</b>	<b>13</b>
	<b>4</b>		<b>6</b>

<b>TOTAL OF CREDITS FOR THE PROGRAMME</b>	<b>28</b>
	<b>0</b>

**ABCD:**

**First year, first semester:** One of the following: AFNA111, TSWA115, ZOE115, XHOA115.

**First year, second semester:** One of the following: AFNA121, TSWA125, ZOE125, XHOA125.

#### L.7.4

#### EXAMINATION

With due regard to the stipulations of General Rule A.8 the rules for examination are given in rule G.1.12 on page 6 of this calander:

**L.8 REËLS VIR DIE UNIVERSITEITSDIPLOMA IN MUSIEK**

Die program vir hierdie kwalifikasie word slegs voltyds aangebied.

**L.8.1 DUUR**

Die minimum duur vir hierdie diploma is **twee jaar** en die maksimum duur is **drie jaar**.

**L.8.2 RIGTING : MUSIEK****L.8.2.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

- i) Minstens 'n Senior Sertifikaat of 'n gelykwaardige kwalifikasie beskik..
- ii) 'n P-telling van minstens 11.

**L.8.2.2 Lys van modules****RAADPLEEG L.1.13 VIR 'N VERKLARING VAN DIE VERONDERSTELDE LEEREIS**

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
	<b>Voorgeskrewe modules</b>		
LEER111	Leer- en leesontwikkeling	8	
RINL111	Rekenaar- en inligtingvaardighede	8	
ENTR221	Kreatiewe entrepreneurskap	8	
WTSL221	Inleidende Wetenskapsleer	8	
	<b>English</b>		
ENGL122	Practical English	8	
	<b>Musiekvakke</b>		
MZSG217	Musiekgeskiedenis	8	
MZSG227	Musiekgeskiedenis	8	
MUSN117	Musieknotasie	8	
MUSN118	Musieknotasie	8	

MUSN 127	Musieknotasie	8	MUSN117(40DP)
MUSN 128	Musieknotasie	8	MUSN118(40DP)
MZSO 117	Musiekopvoeding: groeps- musiek	8	
MZSO 118	Musiekopvoeding	8	
MZSO 127	Musiekopvoeding: groeps- musiek	16	MZSO117(40DP)
MZSO128	Musiekopvoeding	8	MZSO118(40DP)
MZSO179	Musiekopvoeding : instru- mente	16	
MZSO 217	Musiekopvoeding: groeps- musiek	8	MZSO127
MZSO 218	Musiekopvoeding	8	MZSO128
MZSO 227	Musiekopvoeding: groeps- musiek	16	MZSO217(40DP)
MZSO 228	Musiekopvoeding	8	MZSO218(40DP)

<b>Vakkode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediet</b>	<b>Veronderstelde leereis en/ of verwysing</b>
MZSO279	Musiekopvoeding: instrumente	16	MZSO179
MUSQ217	Musiekteorie	8	MUSN127,128
MUSQ218	Musiekteorie	8	MUSN127,128
MUSQ227	Musiekteorie	8	MUSQ217(40DP)
MUSQ228	Musiekteorie	8	MUSQ 218 (40DP)
MZSY117	Afrikamusiek	8	
MZSY217	Afrikamusiek	8	MZSY117

**L.8.2.3 Program : Musiek**

**L.8.2.3.1 Programuitkomste**

Na voltooiing van hierdie program sal die leerder oor basiese vaardighede in musiek beskik en in staat wees om effektief as musikant op te tree.

**L.8.2.3.2 Vorderingsvereistes**

- tt) 'n Leerder mag in die eerste studiejaar van hierdie program slegs vir eerstevlakmodules registreer.
- uu) In gevalle waar modules wat in die tweede semester in hierdie program volg op modules van daardie vakke wat in die eerste semester van die betrokke jaarvlak aangebied word en wat as voorvereiste vir die betrokke modules van die tweede semester gestel word, mag die modules van die tweede semester gevolg word slegs indien in die modules van die eerste semester 'n deelnamepunt van minstens 40% behaal is.
- vv) 'n Leerder moet minstens die helfte van die kredietpunte van die eerste jaarvlak wat vir die betrokke program vereis word, verwerf voordat, met inagneming van voorvereistes, vir enige module van die tweede of verdere jaarvlakke in die program ingeskryf mag word.
- ww) 'n Leerder wat na twee opeenvolgende studiejaar nog nie minstens die helfte van die krediete van die betrokke studiejaar waarvoor ingeskryf is, verwerf het nie, moet aansoek doen om tot die Universiteit hertoegelaaat te word voordat vir voortsetting van studie herregistreer mag word.
- xx) 'n Leerder wat na 2 studiejaar nog nie hierdie kwalifikasie verwerf het nie, sal hoogstens een verdere studiejaar gegun word om die studie te voltooi.



<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLA K 2</b>	
<b>Eerste semester</b>		<b>Eerste semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
LEER11 1	8	MZSO 217	8
RINL11 1	8	MZSO 218	8
MZSO1 17	8	MZSO 279	16
MZSO1 18	8	MZSY 217	8
MZSO1 79	16	MUSQ 217	8
MZSY1 17	8	MUSQ 218	8
MUSN1 17	8	MZSG 217	8
MUSN1 18	8		
<b>Totaal 1e semeste r</b>	<b>72</b>	<b>Totaal 1e semest er</b>	<b>64</b>
<b>JAARVLAK 1</b>		<b>JAARVLA K 2</b>	
<b>Tweede semester</b>		<b>Tweede semester</b>	
<b>Kode</b>	<b>K R</b>	<b>Kode</b>	<b>K R</b>
MZSO127	16	ENTR2 21	8

MZSO128	8	WTSL2 21	8
MUSN1 27	8	MZSO 227	16
MUSN1 28	8	MZSO 228	8
ENGL1 22	16	MZSG 227	8
		MUSQ 227	8
		MUSQ 228	8
<b>Totaal 2e semeste r</b>	<b>56</b>	<b>Totaal 2e semest er</b>	<b>64</b>
<b>Totaal Jaarvla k 1</b>	<b>12 8</b>	<b>Totaal Jaarvla k 2</b>	<b>12 8</b>
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>			<b>25 6</b>

### L.8.3

#### EKSAMINERING

Met inagneming van die bepalings van Algemene reël A.8, geld die eksamenbepalings soos in L.1.12 gespesifiseer.

**L.9 REËLS VIR DIE DIPLOMA IN MUSIEKVOORDRAG**

Die program vir hierdie kwalifikasie word slegs voltyds aangebied.

**L.9.1 DUUR**

Die minimum duur vir hierdie diploma is **een jaar** en die maksimum duur is **twee jaar**.

**L.9.2 RIGTING : MUSIEKVOORDRAG****L.9.2.1 Spesifieke toelatingsvereistes**

yy) 'n Leerder moet oor minstens 'n matrikulasievystellingsertifikaat of 'n gelykwaardige kwalifikasie beskik.

zz) 'n Leerder moet die voorsitter van die Afdeling Musiek oortuig dat sy/haar standaard van bekwaamheid in musiek van so 'n gehalte is dat dit toelating tot die diploma regverdig.

**L.9.2.2 Program: Musiekvoordrag****L.9.2.2.1 Programuitkomste**

Na voltooiing van die program sal die leerder in staat wees om uitvoerende programme van hoogstaande gehalte in Musiek te kan lewer.

**L.9.2.2.2 Vorderingsvereistes**

'n Leerder wat na twee studiejaar nog nie hierdie kwalifikasie verwerf het nie, sal hoogstens een verdere studiejaar gegun word om die studie te voltooi.

**L.9.2.2.3 Samestelling van program : L210P : Musiekvoordrag**

<b>Modulekode</b>	<b>Beskrywende naam</b>	<b>Krediete</b>
MUSN179	Aanbieding van 'n Musiekkonsertprogram	128
<b>KREDIETTOTAAL VIR DIE PROGRAM</b>		<b>128</b>

**L.9.3 EKSAMINERING**

Met inagneming van die bepalings van Algemene reël A.8, geld die eksamenreëls soos gelys is L.1.12.



## L.10 REÛLS VIR DIE DIPLOMA IN OPENBARE BETREKKINGE

Leerders kan nie vir hierdie kwalifikasie registreer nie, aangesien dit as 'n **uittreevlak** dien ná die suksesvolle voltooiing van al die modules aan die einde van die **tweede studiejaar** van die volgende kwalifikasies, rigtings en programme:

### L.10.1 Program L215P: Openbare betrekkinge

<b>KWALIFIKASIE</b>	<b>RIGTING</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>KREDIET</b>
Baccalaureus Artium	Met Kommunikasie -vakke (kyk L.2.8.4)		256
Baccalaureus in Kommunikasiestudies	Kommunikasie -studies	Kommunikasie-studies (kyk L.4.5.2.3)	<b>256</b>

**L.11 REËLS VIR DIE SERTIFIKAAT IN  
OGEMEENSKAPJSJOERNALISTIEK**

Leeders kan nie vir hierdie kwalifikasie registreer nie, aangesien dit as 'n uitreevlak dien ná die suksesvolle voltooiing van al die modules aan die einde van die **eerste studiejaar** van die volgende kwalifikasies, rigtings en programme:

**L.11.1 Program L100P: Gemeenskapsjoernalistiek**

<b>KWALIFIKASIE</b>	<b>RIGTING</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>KREDIET</b>
Baccalaureus Artium	Met Kommunikasievakke [kyk L.2.8.4]		128
Baccalaureus in Kommunikasies	Kommunikasies studies	Kommunikasie-studies [kyk L.4.5.2.3]	<b>128</b>

## **MODULE-UITKOMSTE**

### **AFRIKAANS EN NEDERLANDS**

#### **AFNL111: AFRIKAANS: TAAL SONDER GRENSE**

**7Pk 1x1,5 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaans, skriftelik en mondeling, gepas, kreatief en effektief in verskillende situasies te kan gebruik;
- verskillende tekstipes in Afrikaans te onderskei, te ontleed en te produseer;
- sowel funksionele as estetiese Afrikaanse tekste te ontleed, te interpreteer en te evalueer;
- kernbegrippe uit die narratologie te kan verduidelik en te kan toepas.

#### **AFNL112: GEBRUIKSAFRIKAANS**

**Pk 1x1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om Afrikaans skriftelik en mondeling gepas, kreatief en effektief in verskillende situasies te kan gebruik;
- om taalhulpmiddels effektief te gebruik;
- om die kwaliteit van skryfstukke te beoordeel.

#### **AFNL121: AFRIKAANSE EN NEDERLANDSE TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE: DIE WETENSKAPLIKE PROSES**

**Pk 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse en Nederlandse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;
- die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse en Nederlandse verhale en gedigte te identifiseer, te beskryf en te analiseer.
- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die grammatika;
- die basisbegrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan gebruik.

#### **AFNL211: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: RAAMWERKE VIR TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE**

**Pk 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die verhouding tussen taal, kultuur en denke te kan bespreek;
- gevorderde begrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan bespreek;
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;

- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960.

**AFNL221: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: TAAL- EN LITERÊRE HANDELINGE**

**Pk 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse en Nederlandse dramatekste literêr en toneelmatig te analiseer en te interpreteer;
- gefundeerde menings te verskaf oor die toneelmatigheid van dramaproduksies;
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste;
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde tot 1960;
- die omvang en aard van die verskeidenheid tekstipes in Afrikaans te beskryf en te kan analiseer;
- die kwaliteit van reeds bestaande tekste in Afrikaans te verbeter.

**AFNL311: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: DIE VEELHEID VAN STEMME I**

**Pk 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans te beskryf en te verklaar;
- die aard van taalverskeidenheid in Afrikaans te analiseer op grond van selfstandige navorsing;
- Afrikaanse en Nederlandse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk;
- poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë;
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies;
- die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf;
- die huidige taalsituasie in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar;
- taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer.

**AFNL321: AFRIKAANS EN NEDERLANDS: DIE VEELHEID VAN STEMME II**

**Pk 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- enkele konstruksies in die Afrikaanse grammatika te kan beskryf en verklaar;
- alternatiewe benaderingswyses tot die beskrywing van die grammatika te kan verduidelik;
- Afrikaanse en Nederlandse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukuralistiese literêre teorieë;
- Afrikaanse en Nederlandse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl;
- selfstandige evaluering van romans te kan doen;
- literêre teorieë te kan toepas en te evalueer;
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies.

**AFNE211: "VAN AMSTERDAM TOT POTCHDAM": FASETTE VAN DIE NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE**

**Pk 1x1,5 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n basiese kennis van Nederlands en die Nederlandse grammatika te kan demonstreeer;
- kennis van belangrike tendense, skrywers en tekste uit die hedendaagse Nederlands te kan demonstreeer;
- uitgesoekte Nederlandse tekste binne hulle literêre en kulturele konteks te kan lees;
- die beginsels van vergelykende literatuurstudie krities te kan toepas;
- Nederlandse tekste, veral postkoloniale tekste, met Suid-Afrikaanse tekste te kan vergelyk; en
- kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer.

**AFNE212: TEKS, INTERTEKS EN HIPERTEKS: LITERÊR-TEORETIESE PERSPEKTIEWE**

**Pk 1x1,5 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis van die literatuurwetenskap en insig in geselekteerde begrippe, paradigmas, modelle en teorieë daarbinne te kan demonstreeer;
- tekste (ook kulturele tekste) krities en kreatief te kan lees en sy/haar kennis verantwoordelik te kan toepas op verskynsels in die moderne samelewing,
- probleme krities en kreatief te kan identifiseer en oplos;
- kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer;

- prinsipieel te kan dink en 'n eie denkraamwerk te kan formuleer in die lig van Christelike uitgangspunte;
- eties en krities te kan deelneem aan die openbare gesprek in 'n plurale samelewing; en
- sy/haar estetiese insig en aanvoeling te kan demonstreer.

**AFNE213: INTERDISSIPLINÊRE PERSPEKTIEWE OP KINDER- EN JEUGLITERATUUR**

Pk 1x1,5 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- met kennis en insig te kommunikeer oor die werking van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vanuit verskeie dissiplines (letterkunde, taalkunde, psigologie, sosiologie, kommunikasiekunde, tegnologie, inligtingkunde, opvoedkunde, kuns en kultuur);
- tekste te skep met die oog op 'n bydrae ter bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur (resensies, artikels, vertalings, verhale, gedigte, liedere, dramas, draaiboeke vir radio, televisie en film, kinderboekillustrasies, manipuleerbare boeke, die skep van CD-ROM-speletjies, bydraes tot 'n webblad);
- probleemoplossend te dink t.o.v. die bevordering van kleuter-, kinder- en jeugliteratuur vir alle tale in Suid-Afrika en in te fokus op 'n spesifieke taal.

**AFNE214: DOKUMENTONTWERP**

Pk 1x1,5 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- met tekslinguistiese en teksanalitiese vaardighede 'n verskeidenheid van dokumente van 'n hoë gehalte te ontwerp en te produseer;
- teksanalitiese vaardighede te gebruik om bestaande tekste sistematies en krities te analiseer en te verbeter.

**AFNE221: AFRIKAANSE EN NEDERLANDSE KINDER- EN JEUGLITERATUUR**

Pk 1x1,5 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- met kennis en insig te kommunikeer oor die produksie, verspreiding, mediëring en resepsie van Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugtekste in 'n verskeidenheid kontekste;
- mondeling en skriftelik te kan kommunikeer oor 'n aantal Afrikaanse en Nederlandse prosa-, poësie- en filmtekste;
- navorsingsterreine, beroepsgeleenthede en entrepreneursgeleenthede in Afrikaanse en Nederlandse kinder- en jeugliteratuur te ontdek en te ontwikkel.

## **ANTIEKE KULTUUR**

### **AKLR111: OU NABYE OOSTE EN GRIEKELAND**

**Pk 1x1,5 1:1**

Na voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- die ontwikkeling van 'n kultuur te evalueer en beskryf vanaf die voor-historiese tydperk;
- antieke kulture van die Ou Nabye Ooste te kan bespreek;
- die kultuur en politieke ontwikkeling van antieke Griekeland te kan bespreek; en
- die geskiedenis en daaglikse lewe van klassieke Griekeland te kan beskryf.

### **AKLR121: ANTIEKE ROME EN ANDER KULTURE**

**Pk 1x1,5 1:1**

Na voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- Romeinse sosiale geskiedenis, die ontwikkeling van die Romeinse regstelsel en die konstitusionele ontwikkeling van Rome te bespreek;
- basiese Latynse regsterminologie te herken en vertaal;
- algemene Latynse terme en afkortings te herken en vertaal;
- die invloed van Latyn op sy alledaagse lewe te herken;
- die kulture van Bisantium, die Islam en sekere Afrikakulture in hooftrekke te bespreek

## **DUIITS**

### **GRMN111: DUIITS ELEMENTÊR 1**

**Pk 1x1,5 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kommunikatiewe frases te gebruik, bv. om 'n ete te bestel, 'n kaartjie te koop, 'n hotelkamer te bespreek;
- elementêre tekste te lees en te vertaal, bv. sprokies, stories en kort koerantberigte;
- elementêre tekste te skryf, bv. 'n CV, 'n poskaart, 'n uitnodiging;
- die Suid-Afrikaanse en die Duitse samelewing te vergelyk m.b.t. temas soos behuising, opvoeding, vervoer, sosiale en kulturele lewe.

### **GRMN121: DUIITS ELEMENTÊR 2**

**Pk 1x3 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese kommunikatiewe frases te gebruik, bv. om 'n artikel te bestel of te koop, 'n afspraak te maak, reisreëlings te tref;
- elementêre tekste te lees en te vertaal, bv. kort prosa, koerant- en tydskrifartikels;
- elementêre tekste te skryf, bv. situasie-beskrywings, informele briewe en e-pos aan vriende;

- die Suid-Afrikaanse en die Duitse samelewing te vergelyk m.b.t. temas soos opvoeding, werksgeleenthede, geskiedenis, politieke stelsel.

**GRMN211: DUIITS INTERMEDIËR 1**

**Pk 1x3 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- alledaagse gesprekke te verstaan en daaraan deel te neem;
- basiese kennis van die grammatika korrek toe te pas;
- literêre sowel as nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. kortverhale asook koerant- en tydskrifartikels;
- kort tekste te skryf, bv. prentbeskrywings, poskaarte en informele briewe;
- kennis oor Duitsland m.b.t. geografie, geskiedenis en kultuur te verwerf;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele bewustheid te benader.

**GRMN221: DUIITS INTERMEDIËR 2**

**Pk 1x3 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- alledaagse gesprekke te verstaan en daaraan deel te neem;
- basiese kennis van die grammatika korrek toe te pas;
- literêre sowel as nie-literêre tekste van 'n intermediêre moeilikheidsgraad te lees, verstaan en te vertaal, bv. kort prosa en gedigte asook koerant- en tydskrifartikels;
- kort tekste te skryf, bv. programme, advertensies, formele briewe;
- situasies van kommunikasie met genoegsame interkulturele kennis en bewustheid te benader.

**ENGLISH**

**ENGL112: PRACTICAL ENGLISH**

**PC 1x1,5 1:1**

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of English use and usage;
- communicate effectively both orally and in writing using appropriate structures, styles and register;
- demonstrate an awareness of the personal, social and cultural values of those using the English language;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy;
- demonstrate his/her reading comprehension ability;
- demonstrate his/her ability to analyse literature texts or parts of literature texts according to specified methods and techniques; and



**ENGL122: PRACTICAL ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES**

**PC 1x3 1:1**

On completion of this module the learner should be able to:

- interact, speak, read and write English effectively;
- formulate an independent point of view on a variety of topics and express this fluently in English;
- read a variety of material with comprehension;
- write letters and reports;
- be familiar with meeting and interview procedures and techniques;
- take notes and make summaries effectively;
- develop and offer a presentation; and
- work on projects individually and in groups.

**ENGL111: ENGLISH IN ACTION**

**PC 1x1,5 1:1**

On completion of this module the learner should be able to:

- apply knowledge of dictionary conventions and phonetic symbols;
- define and identify the various parts of speech as used in a variety of texts and contexts;
- identify basic linguistic and stylistic strategies in a variety of texts;
- understand the way in which language and style function in different contexts; and
- speak and write English proficiently.

**ENGL121: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERARY STUDIES**

**PC 1x3 1:1**

On completion of this module the learner should be able to:

- recognise generic conventions in narrative, dramatic and poetic discourse;
- apply basic theoretical concepts in the analysis of selected narrative, dramatic and poetic texts;
- develop effective argumentation using evidence from a literary text;
- appreciate the validity of different perspectives on a literary text;
- structure an elegant and focussed critical essay; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL211: ENGLISH IN THE SOUTH AFRICAN CONTEXT**

**PC 1x3 1:1**

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the twentieth-century South African historical and socio-political context;

- recognise the various literary conventions that inform the prescribed texts and discuss their functions;
- analyse and interpret the prescribed texts within their contexts;
- distinguish variations in interpretation and make allowances for different ideological perspectives of both reader and author;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the disciplines of phonetics, phonology and sociolinguistics;
- demonstrate knowledge of the variety of South African Englishes with particular reference to accents of English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL221: INDIVIDUAL AND SOCIETY: LITERARY AND LINGUISTIC PERSPECTIVES**

PC 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- differentiate between the Romantic and Victorian periods and identify their specific literary characteristics;
- analyse and interpret literary texts within their contexts using secondary material in a scholarly and critical manner;
- recognize the presence of ideological influences in the interpretation of texts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the process of language change with specific reference to the Old, Middle, Early Modern, Authoritarian, and Mature Modern English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL311: ADVANCED LANGUAGE AND LITERARY STUDIES**

PC 1x3 1:1

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse the prescribed texts according to accepted critical procedures, and relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the Elizabethan and Jacobean periods;
- identify and describe the various literary conventions and their function in the selected texts using selected theoretical frameworks and concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- write sophisticated problem and thesis statements and develop these into coherent, and well-argued critical essays into which secondary material is incorporated in a scholarly and critical manner;
- demonstrate knowledge of the disciplines of linguistics and sociolinguistics;

- demonstrate knowledge of English as a world language with particular reference to its dialects;
- demonstrate knowledge of the grammatical structure of English;
- analyse the structure of the English language; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL321 TWENTIETH-CENTURY LANGUAGE AND LITERARY STUDIES**

PC 1x3 1:1

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse complex twentieth-century texts according to accepted critical procedures, and to relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the period;
- identify and describe the various Modernist and Postmodernist literary conventions that inform these texts and discuss their function in these texts;
- analyse these texts using selected theoretical concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- analyse texts using a variety of stylistics approaches, and integrate literary and linguistic analytical procedures in analyses;
- write sophisticated problem and thesis statements, and be able to develop these into coherent, and well-argued critical essays;
- incorporate secondary material into essays in a scholarly and critical manner, identify the underlying theoretical assumptions of selected critics, and indicate how these influence their interpretation of the relevant prescribed texts;
- evaluate these assumptions and test them against other theoretical paradigms, and to express and motivate an evaluation of the most appropriate theoretical approaches for the reading of the prescribed texts;
- discuss factors affecting second language learning;
- critically evaluate theories of second language learning; and
- critically evaluate literature on language learning by means of a meta-analysis.

**FILOSOFIE**

**FILO111: FILOSOFIESE ORIËNTASIES**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die nut, aard en metode van filosofie te beskryf asook van wetenskap;
- oor die werklikheid as 'n samehangende verskeidenheid te argumenteer;
- te verduidelik hoe mense kennis verkry en wat die konsekwensie hiervan vir Christelike denke is; en
- die mens in sy verhouding tot homself en tot ander krities te bespreek.

**FILO121: BURGERLIKE SAMELEWING**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- burgerlike verantwoordelikhede te herken en verstaan en om vryhede te verdedig.

**FILO122: SAMELEWINGSTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- die vereistes van die moderne gedifferensieerde samelewing (in vergelyking met totalitarisme, outoritarisme en individualisme) te verstaan.

**FILO211: DIE MENSLIKE SELF**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- die vraagstukke rondom die begrip van die menslike "self" in die moderne en postmoderne denke te verstaan, en
- die konsekwensies daarvan vir die mensbeskouing en intermenslike verhoudings.

**FILO212: IDEËGESKIEDENIS DEEL A**

Pk 1x 1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- die filosofiese, wêreldbeskoulike en ideologiese fundamente van die hedendaagse wêreldkultuur te verstaan en sy haar posisie daarbinne krities te evalueer sowel as die idees wat die wêreldkultuur domineer te verstaan en krities te evalueer.

**FILO221: MENSWAARDIGHEID**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- 'n algemene sowel as 'n eie konsep van menswaardigheid te formuleer;
- asook riglyne te ontwikkel om op 'n waardige en waardigmakende wyse met mense om te gaan.

**FILO222: IDEËGESKIEDENIS DEEL B**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- die filosofiese, wêreldbeskoulike en ideologiese fundamente van die hedendaagse wêreldkultuur te verstaan en sy haar posisie daarbinne krities te evalueer sowel as die idees wat die wêreldkultuur domineer te verstaan en krities te evalueer.

**FILO311: KULTUUR EN ETIEK**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees:-

- om met insig te kan deelneem aan die debat oor die aard van huidige kulturele tendense, plaaslike en internasionaal;

- die problematiek van verantwoordelike etiese besluitneming en handeling in die huidige kultuur te kan verduidelik; krities en kreatief te kan nadink en handel teenoor spesifieke etiese probleme van die hedendaagse kultuur.

**FILO312: KULTUUR EN SOSIALE STRUKTURE**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal instaat wees om: -

- die dryfkragte van die globale kultuur in hulle ontwikkeling te verstaan en krities oor hulle na te dink;
- sowel as om die beweging van die kultuur in sy verskillende aspekte krities te evalueer, en die belang daarvan vir die struktering van die samelewing.

**FILO313: FILOSOFIE IN AFRIKA**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om: -

- filosofiese denke in die Afrikakonteks te verstaan, en ook 'n begrip te toon vir die Afrikatradisie, en begripvolle ondersteuning aan die idee van 'n Afrikarenaissance bied.

**FILO321: SOSIO-EKONOMIESE DENKTRADISIES**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- wêreldkapitalisme en sy ontwikkelinge krities te evalueer in verband met die praktiese situasie, en in staat wees om 'n eie wetenskaplike insig in die fundamente van ideologie in die algemeen te ontwikkel.

**FILO322: IDEOLOGIEKRITIEK**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- 'n wetenskaplike insig in die basis van ideologie in die algemeen te ontwikkel, en
- om krities belangrike ideologieë en hulle sosiale konsekwensies te evalueer.

**FILO323: WETENSKAPSFILOSOFIE**

Pk 1x 1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- te verstaan hoe kennis (insluitende wetenskaplike kennis) tot stand kom;
- tegnieke te gebruik om van geloof en vooroordele in kennis aansprake te ontdek en
- in die algemeen om die aansprake op geldigheid van ideë te toets.

**FILO324: METODOLOGIE EN LOGIKA**

Pk 1x 1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:-

- die basiese tegnieke van wetenskaplike navorsing en die basiese wette van analitiese denke te gebruik

**FRANS**

**FRAN111: FRANS ELEMENTÊR**

Pk 1x1,5 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om basiese gespreksituasies te verstaan en daaraan deel te neem;
- om basiese skryfvaardighede toe te pas; en
- om 'n kritiese begrip te hê van die Franse kultuur en die Franse alledaagse gemeenskap (soos dit blyk uit taal, tradisies en gebruike) in die nasionale en Europese konteks.

**FRAN121: FRANS ELEMENTÊR**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om basiese gespreksituasies te verstaan en daaraan deel te neem;
- om basiese skryfvaardighede toe te pas; en
- om 'n kritiese begrip te hê van die Franse kultuur en die Franse alledaagse gemeenskap (soos dit blyk uit taal, tradisies en gebruike) in die nasionale en Europese konteks.

**FRAN211: FRANS INTERMEDIËR**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die intermediêre module behoort die leerder in staat te wees:

- om meer diepgaande kennis van die Franse taalstruktuur te hê en hom/haar daarin meer gesofistikeerd uit te druk;
- om bekend te wees met Franse literêre, filosofiese en alledaagse kontekste en terminologie met behulp van die moderne (Franse) media (soos koerante, tydskrifte, televisie) en die analise van kerntekste in die ideëgeskiedenis van moderne Frankryk;
- om analitiese vaardighede te ontwikkel wat die betrokke media kan evalueer; en
- om goeie vertalingsvaardighede te ontwikkel het.

**FRAN221: FRANS INTERMEDIËR**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die intermediêre module behoort die leerder in staat te wees:

- om meer diepgaande kennis van die Franse taalstruktuur te hê en hom/haar daarin meer gesofistikeerd uit te druk;
- om bekend te wees met Franse literêre, filosofiese en alledaagse kontekste en terminologie met behulp van die moderne (Franse) media (soos koerante, tydskrifte, televisie) en die analise van kerntekste in die ideëgeskiedenis van moderne Frankryk;
- om analitiese vaardighede te ontwikkel wat die betrokke media kan evalueer; en
- om goeie vertalingsvaardighede te ontwikkel het.

**GESKIEDENIS**

**GESK111: SAMELEWINGSONTWIKKELING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- Internasionale samelewingsontwikkeling tot die sewentiende eeu (met besondere klem op die historiese proses van sosiale, politieke en ekonomiese ontwikkeling) van verskillende beskawings te begryp en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskoulike opvattinge.

**GESK121: MODERNISERING EN SAMELEWINGSONTWIKKELING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- Internasionale samelewingsontwikkeling **sedert** die sewentiende eeu (met besondere klem op die historiese proses van sosiale, politieke en ekonomiese ontwikkeling) van verskillende beskawings te begryp en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskoulike opvattinge.

**GESK122: DIE WORDING VAN DIE HEDENDAAGSE SAMELEWING**

**Pk 1x1,5 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- hedendaagse samelewingstendense (bv. tegnologiese ontwikkeling, globalisering en demokratisering) vanuit 'n historiese perspektief te interpreteer en sinvol te integreer in sy/haar lewensbeskoulike opvattinge.

**GESK212: SUID-AFRIKA EN AFRIKA: POLITIEKE ONTWIKKELING**

**Pk 1X3 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- die historiese wortels van die demokrasie in die Griekse stadstate en die Romeinse Ryk na te speur en die belangrikste tendense van die ontwikkeling van demokrasie in Brittanje, Frankryk, die VSA en veral Afrika met besondere verwysing na Suid-Afrika te kan identifiseer en analiseer;
- die vernaamste kenmerke van die Britse, Duitse en Franse koloniale stelsels te identifiseer en te vergelyk en om die dekolonisasieproses in Asië en Afrika met besondere fokus op Suidelike Afrika te verduidelik en te evalueer;
- die tydperk van die Koue Oorlog en die stryd tussen twee ideologieë/magsblokke in 'n veranderde wêreld te verduidelik en aan te dui wat die invloed daarvan op Afrika en Suid-Afrika was; en
- die vernaamste kenmerke van die politieke ontwikkeling in Suid-Afrika sedert die aanvang van die twintigste eeu te verduidelik.

**GESK221: SUID-AFRIKAANSE SAMELEWINGSDINAMIKA IN DIE KOLONIALE TYDPERK**

**Pk 1x1,5 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- belangrike fasette (byvoorbeeld die rol van ekonomiese ontwikkeling in samelewingstransformasie, die rol van ras, klas en geslag in magsverhoudinge, kolonialistiese verowering en verset) rakende Suid-Afrikaanse samelewingsdinamika tydens die koloniale era in historiese konteks te begryp.

**GESK 222: SUID-AFRIKA EN AFRIKA: SOSIO-EKONOMIESE ONTWIKKELING**

**Pk 1X3 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- die hooftrekke van die sosiale en ekonomiese geskiedenis sedert ongeveer 1800 van Afrika en Suid-Afrika in die besonder weer te gee;
- belangrike kontemporêre probleme in Afrika in die lig van die historiese ontwikkeling te verduidelik;
- verbande tussen sosiale en ekonomiese ontwikkelings in Suid-Afrika en die res van Afrika te lê; en
- die wisselwerking tussen sosio-ekonomiese en politieke ontwikkelings in Afrika en Suid-Afrika te verduidelik.



**GESK311: SAMELEWINGSTRANSFORMASIE IN TWNTIGSTE- EEUSE SUID-  
AFRIKA**

**Pk 1x1,5 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- die impak van tendense soos polities-konstitusionele ontwikkeling, verstedeliking, nywerheidsontwikkeling en die armoedevraagstuk op samelewingstransformasie in die twintigste eeuse Suid-Afrika binne historiese konteks te begryp

**GESK 312: DIE MENS IN INTERAKSIE MET DIE OMGEWING**

**Pk 1X3 1:1**

Die leerder sal:

- die terrein van omgewingsgeskiedenis kan omskryf en kan aandui hoe dit verskil van of oorvleuel met ander subdissiplines;
- insig hê in die historiese ontwikkeling van mens-omgewinginteraksie van prehistoriese tye af tot vandag toe;
- oor deeglike kennis beskik van geselekteerde temas binne die omgewingsgeskiedenis;
- sy/haar wetenskaplike ingesteldheid tot die geskiedenis verder ontwikkel deur 'n kritiese benadering tot historiese tekste te volg, die bewussyn van en waardering vir die bestaan van uiteenlopende standpunte op te skerp, en 'n eie opinie oor omstrede kwessies te vorm en motiveer; en
- wetenskaplike tegnieke en metodes kan gebruik om navorsing te doen vir 'n referaat oor 'n onderwerp binne die omgewingsgeskiedenis en die bevindings op skrif kan stel en mondeling aanbied ooreenkomstig die wetenskaplike vereistes van geskiedenis as dissipline.

**GESK321: DIE SUID-AFRIKAANSE SAMELEWING IN DIE ERA VAN POST-  
KOLONIALISME EN GLOBALISERING**

**Pk 1x1,5 1:1**

Die leerder sal in staat wees om belangrike tendense in die Suid-Afrikaanse samelewingsontwikkeling binne historiese konteks te begryp deur byvoorbeeld aan die volgende fasette aandag te gee:

- multikulturele diversiteit en interaksie;
- die impak van tegnologiese ontwikkeling en globalisering;
- postkolonialisme en sosiale transformasie;
- menseregte en die Suid-Afrikaanse grondwet;
- interaksie tussen mens en omgewing;
- volhoubare ontwikkeling in Suider-Afrikaanse konteks;
- Suid-Afrika in die Afrika- en internasionale konteks.

## **GESK 322: IDEË EN IDEËGESKIEDENIS**

### **Pk 1X3 1:1**

#### *Afdeling 1 Aspekte van intellektuele geskiedenis*

Die leerder sal in staat wees om:

- die vernaamste denkstrominge in die Westerse wêreld vanaf die Renaissance en hul invloed op die samelewing en kultuur te identifiseer en in breë trekke te beskryf en krities standpunt in te neem ten opsigte van kernaspekte van hierdie beskouinge;
- die vernaamste kenmerke van ideologieë, wat 'n groot impak op die twintigste-eeuse geskiedenis gehad het, krities te bespreek; en
- die ontwikkeling van die universiteit as sentrum vir wetenskapontwikkeling sedert die Middeleeue en sy invloed op die samelewing te bespreek.

#### *Afdeling 2 Metodologie van geskiedenis*

Die leerder sal in staat wees om:

- die vernaamste stappe in 'n historiese navorsingsproses kortliks te omskryf en ook in 'n projek van beperkte omvang toe te pas;
- die waarde van bepaalde teorieë en hul nut in die bestudering van geskiedenis kortliks te verduidelik; en
- die belangrikheid van interdisiplinêre navorsing vir die historikus kortliks uiteen te sit.

#### *Afdeling 3 Historiografie*

Die leerder sal in staat wees om:

- die vernaamste kenmerke van die geskiedbeskouing en die geskiedskrywing in die Westerse wêreld voor 1800 kortliks aan te dui;
- oorsigtelik te beskryf en verduidelik hoe die geskiedwetenskap in die negentiende eeu sy beslag gekry het;
- die invloed van die liberale, Marxistiese en Annalesrigtings in die moderne Westerse geskiedskrywing in breë trekke aan te toon;
- die hoofkenmerke van die Afrikaanse, liberale en radikale rigtings in die twintigste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedskrywing vergelykend te behandel; en
- die invloed van geskiedbeskouinge, en in besonder van 'n Christelike geskiedbeskouing, op die geskiedskrywing kortliks te bespreek.

## **GRAFIESE ONTWERP**

### **GRFO111: INLEIDING TOT ONTWERP 1**

#### **Pk 1X1,5 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van

- basiese ontwerpbeginsels en visuele vormtaalelemente;
- kleurteorie, estetiese beginsels, simboliese vertolking;
- inleiding tot embleem- en reklame-ontwerp; en

- basiese korporatiewe en promosionele toepassing daarvan asook basiese tipografiese vaardighede.

**GRFO121: TOEGEPASTE ONTWERP**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van:

- die inleiding tot die meer gevorderde toepassings van korporatiewe ontwerp: brosjure en uitlegmetodes;
- verpakkingsontwerp, inligtingsontwerp, voorbladontwerp en reklame-plakaatontwerp;
- die toepassing van tipografiese beginsels; en
- kreatiewe konseptualisering met betrekking tot korporatiewe identiteit.

**GRFO211: INLEIDING TOT REKENAARONTWERP**

**Pk 1X3 2:1**

Na voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor kennis van:

- die inleiding tot die beginsels van visuele dinamika;
- korporatiewe ontwerp beginsels;
- inleiding tot inligtingsontwerp;
- konsepsualisering van ontwerpopslossings; en
- benutting van grafiese ontwerp sagteware.

**GRFO221: TOEGEPASTE REKENAARONTWERP 1**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- 'n meer gevorderde kennis ten opsigte van rekenaarsagteware;
- konsepsualisering van rekenaarmatige ontwerpopslossings;
- die prosesse van rekenaarmatige ontwerp;
- die kreatiewe manipulasie van kleur op die rekenaar; en
- probleemopsporing op die rekenaar.

**GRFO311: TOEGEPASTE REKENAARONTWERP 2**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- gevorderde kennis in toepaslike rekenaarsagteware asook die manipulasie daarvan;
- gevorderde kreatiewe konsepontwikkeling;
- gevorderde kennis van rekenaarmatige verwerking van ontwerpe;
- omvattende korporatiewe identiteitontwikkeling met toepaslike ontwerpprodukte; en
- effektiewe integrasie van verskeie sagtewareprogramme vir 'n enkele ontwerpproduk.

**GRFO321: INTERAKTIEWE ONTWERP**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor :

- gevorderde kennis van die ontwerpproses in beide handvaardige sowel as rekenaarmatige mediums;
- ontwerpproses vanaf konsepsualiseringsfase tot finale fase van reproduksie;
- gevorderde kreatiewe en konsepsuele denke en vaardighede vir toepassing in geanimeerde logo's en interaktiewe ontwerp;
- kritiese evaluasie van ontwerpproduk om geslaagdheid daarvan te beoordeel en die ontwikkeling van 'n individuele werksmetodiek en styl; en
- interaktiewe ontwerp met die klem op integrasie van klank, beeld en animasie.

**GRFO411: MULTIMEDIA- ONTWERP**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- gevorderde kennis in die kritiese evaluasie van 'n ontwerpproduk;
- alle ontwerpersmedia met vindingrykheid en oortuiging kan beheer om om 'n treffende en oorspronklike ontwerpproduk te genereer;
- oor 'n gevorderde vermoë om onafhanklik en in 'n individualistiese styl te werk;
- ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te hanteer;
- om tydens kliënteskakeling en die ontwerpproses in beheer te bly deur logiese en strategiese denke te openbaar; en
- multimedia-/interaktiewe ontwerpprodukte in 'n Applemac-omgewing te genereer.

**GRFO421: PROFESSIONELE PRAKTYK**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- gevorderde kennis in die kritiese evaluasie van 'n ontwerpproduk;
- alle ontwerpersmedia met vindingrykheid en oortuiging kan beheer om om 'n treffende en oorspronklike ontwerpproduk te genereer;
- oor 'n gevorderde vermoë om onafhanklik en in 'n individualistiese styl te werk;
- ontwerpvoorleggings op 'n afgeronde en professionele wyse te hanteer.

**GRFO413: INTERNSKAP I**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- basiese kennis van die studie van ontwerppraktykvaardighede byvoorbeeld reproduksietegniese;
- professionele praktykbeginsels;
- kliënteskakeling; en
- die verloop van die ontwerpproses vanaf konsepsualiseringfase tot die reproduksie fase.

**GRFO423: INTERNSKAP II**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- gevorderde kennis in ontwerppraktykvaardighede byvoorbeeld reproduksietegniese;
- professionele praktykbeginsels;
- kliënteskakeling; en
- die verloop van die ontwerpproses vanaf konsepsualiseringfase tot die reproduksie fase.

**ILLUSTRASIEKUNS**

**GRFI111: ILLUSTRASIEKUNS: BASIESE TEKENKUNSTEGNIEK I**

**Pk 1x1,5 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder:

- kennis van die studie van basiese tekenkundige illustrasietegniese en toepaslike media;
- 'n vermoë om waarnemingstudies en persepsuele tegnieke akkuraat uit te voer;
- 'n vermoë om 'n verskeidenheid arseertegniese kreatief toe te pas; en
- 'n grondige kennis van die menslike anatomie en die natuurgetroue uitbeelding daarvan.

**GRFI121: ILLUSTRASIEKUNS: BASIESE SKILDERKUNSTEGNIEKE**

**Pk 1x3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- kennis van die beginsels van visuele vormtaalelemente soos kleur, komposisie, styltegniek en vormuitbeelding en hul toepassing in skilderkunstige media;
- 'n vermoë tot illusionêre ruimte-uitbeelding aan die hand van perspektiefbeginsels;
- kennis van drie-dimensionele vormgewing en kleurteorie;
- 'n begrip van simboliese vertolking en kreatiewe toepassing van skilder media; en
- kennis van 'n verskeidenheid kreatiewe styltegniese.

**GRFI211: ILLUSTRASIEKUNS: KREATIEWE TEGNIEKE – DRUKGRAFIKA EN SKILDERKUNS**

**Pk 1x3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- kennis van verskeie korporatiewe toepassings van illustrasiekuns soos mediese, tegniese, promosionele, redaksionele en verpakkingsillustrasie, verhalende plakkaatillustrasie;
- 'n vermoë om 'n illustrasie vir 'n gespesifiseerde margerigte doel te skep;
- 'n vermoë om 'n verskeidenheid illustratiewe media met selfvertroue te beheers; en
- kreatiewe konseptualisering van 'n gegewe ontwerpprobleem.

**GRFI221: ILLUSTRASIEKUNS: KREATIEWE TEGNIEKE – DRUKGRAFIKA EN SKILDERKUNS**

**Pk 1x3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- kennis van die toepassing van gevorderde anatomiestudie;
- 'n vermoë om argitektoniese/ interieur- en verhalende illustrasie uit te voer;
- kennis van illustratiewe tipografie;
- 'n vermoë om botaniese/wetenskaplike illustrasie uit te voer;
- 'n vermoë om gevorderde tegniese illustrasie oortuigend uit te voer;
- kennis van illustratiewe benaderings tot embleem en korporatiewe ontwerp; en
- 'n basiese kennis oor rekenaarmatige illustrasietegniese.

**GRFI311: ILLUSTRASIEKUNS: TOEGEPASTE ILLUSTRASIE**

**Pk 1x3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder:

- volle beheersing oor illustratiewe media kan demonstreer en dit op gevorderde tegniese wyse kan toepas;
- in staat wees om op 'n onafhanklike wyse oorspronklike illustratiewe materiaal vir 'n gegewe markgerigte konteks te skep;
- op gevorderde vlak kreatiewe en konseptuele denke openbaar; en
- in staat wees om illustratiewe beelde suksesvol met tipografie te integreer en digitaal te verwerk.

**GRFI321: ILLUSTRASIEKUNS: DIGITALE ILLUSTRATIEWE TOEPASSING**

**Pk 1x3 2:1**

Na suksesvolle voltooiing van die kursus sal die leerder beskik oor:

- kennis van rekenaarmatige illustrasietegnieke;
- die vaslegging van individuele styltegnieke;
- volle beheersing oor illustratiewe media demonstreer en dit op gevorderde tegniese wyse kan toepas;
- in staat wees om op 'n onafhanklike wyse oorspronklike illustratiewe materiaal vir 'n gegewe markgerigte konteks te skep;
- op gevorderde vlak kreatiewe en konseptuele denke openbaar; en
- in staat wees om illustratiewe beelde suksesvol met tipografie te integreer en digitaal te verwerk.

**KEUS311**

**AFNV311: WETENSKAPLIKE SKRYF IN AFRIKAANS**

**Pk 1x1.5**

By voltooiing van die module behoort die student in staat te wees:

- om wetenskaplike skryfstukke in Afrikaans te onderskei en te produseer;
- om die kwaliteit van wetenskaplike skryfstukke te beoordeel; en
- om taalhulpmiddels te gebruik vir die oplos van taalprobleme.

**BYBI311: BYBELINTERPRETASIE VIR LEWE EN WETENSKAP**

**Pk 1x1.5**

Die spesifieke uitkomst is dat elke suksesvolle kandidaat:

- die prinsipiële uitgangspunte met betrekking tot die verstaan van die Bybel kan verwoord en toepas;
- op grond van die Bybel 'n standpunt op 'n geldige wyse formuleer oor aktuele wetenskaps- en lewensvraagstukke; en
- ten minste die volgende hulpmiddels vir die verstaan van die Bybel effektief gebruik:
  - + die studiebybel *Die Bybel in Praktyk*
  - + die *Logos*-rekenaarprogram

**EKNP312: PERSOONLIKE FINANSIËLE BESTUUR**

**Pk 1x1.5**

Die leerder moet in staat wees om:

- die algemene bruikbare terme in die ekonomie te verstaan en reg te kan interpreteer;
- op grond van sekere indikatore in die ekonomie die wisselwerking en veral die beweging van die inflasiekoers, rentekoerse, wisselkoerse, belasting en arbeidsklimaat te voorspel;

- op grond van die voorspelling korrekte handelswyses te bepaal om die betrokke toestand tot voordeel van hom/haar self en die werksomgewing reg te hanteer;
- die persoonlike finansies reg te bestuur. Dit sluit in die hantering en beheer van tjekrekenings, kredietkaarte, debietkaarte, verbande op eiendom, huurkope, beleggings waaronder aandele en aandeeltrusts, kort- sowel as langtermynversekerings en huishoudelike begrotings; en
- onderling oor die interpretasie en optrede van gebeurlikhede in die ekonomie te debatteer.

**ENSW311: ENGLISH SCIENTIFIC WRITING**

Pk 1x1.5

At the end of this module the learner should be able to:

- deal more competently with English grammar structures;
- choose and use the correct scientific register;
- formulate scientific concepts, such as hypotheses and other relevant forms;
- maintain a coherent argumentative structure in sustained academic writing; and
- present a prepared report orally using the relevant oral and verbal skills.

**KOMMUNIKASIESTUDIES**

**KOMS111: INLEIDING TOT MASSAKOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n breë begrip hê van die geskiedenis, aard en omvang van massakommunikasie;
- kennis dra van enkele teoretiese gesigshoeke op die veld van massakommunikasie ;
- 'n kritiese ingesteldheid hê jeens massakommunikasie; en
- 'n oorsigtelike kennis hê van die transformasie van die massakommunikasiebedryf in Suid-Afrika.

**KOMS112: INTERPERSOONLIKE KOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die kommunikasieproses oorsigtelike kan beskryf;
- die proses van interpersoonlike kommunikasie verstaan met verwysing na persepsies, verbale kommunikasie, nie-verbale kommunikasie, luister en interpersoonlike verhoudings;
- verskillende interpersoonlike kommunikasiestyle kan identifiseer; en
- 'n sensitiwiteit met betrekking tot moontlike konflik en kommunikasie proses in interpersoonlike verhoudings.

**KOMS121: INLEIDING TOT JOERNALISTIEK**

Pk 1x1,5 2:1



### Na suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die leerder:

- 'n Oorsigtelike teoretiese kennis en begrip hê van die konteks en funksies van joernalistiek;
- kennis dra van die take van 'n redakteur, verslaggewer en subredakteur;
- die normatiewe dimensie van joernalistiek begryp en kan aantoon watter implikasies dit vir die Christenmediapraktisyn kan hê.;
- verstaan hoe 'n koerant, tydskrif en radiostasie funksioneer;
- verstaan wat die verskillende tipes joernalistieke skryfwerk (vir gedrukte media en radio) behels en 'n basiese vaardigheid daarin kan demonstreer; en
- die basiese riglyne vir die neem van koerantfoto's ken.

#### **KOMS122: KLEINGROEPKOMMUNIKASIE**

##### **Pk 1x1,5 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- oorsig rakende die funksionering van kleingroepkommunikasie te kan gee;;
- verdeling van die rolle en doelwitte binne kleingroepe;
- dinamika van leierskap verstaan;
- effektiewe kommunikasie binne kleingroepe kan beskryf en ontleed;
- luistervaardighede en terugvoer;
- effektiewe probleemoplossing en konflikthantering kan beskryf; en
- laastens die vaardighede om effektiewe vergaderings te hou kan toepas.

#### **KOMS123: OORREDINGSKOMMUNIKASIE**

##### **Pk 1x1,5 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en insig rakende die rol van oorredingskommunikasie in verskeie kommunikasiekontekste te verstaan;
- kennis van die belangrikheid van oorreding in hedendaagse samelewing;
- die rol van die massamedia en oorreding te beskryf;
- begrip van die gebruik en misbruik van simbole in oorredingsboodskappe;
- etiese oorwegings in oorredingsituasies te onderskei en toe te pas;
- die belangrikheid van oorreding in veldtogte en massabewegings te verstaan; en
- 'n effektiewe oorreder te word veral binne die vakgebied van bemarking en skakelwerk.

#### **KOMS211: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: FUNDAMENTELE ASPEKTE**

##### **Pk 1x3 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die verskillende teorieë wat binne Korporatiewe Kommunikasie gebruik word te verstaan en te kan toepas; en

- oor 'n deeglike kennis beskik van die breë velde waarin Korporatiewe Kommunikasie funksioneer en dit binne die Suid-Afrikaanse konteks kan situeer.

**KOMS212: SKRIFTELIKE BESIGHEIDSKOMMUNIKASIE EN MEDIAREG**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- begrip hê vir die plek van diverse skryfvaardighede binne korporatiewe konteks of in die mediapraktyk;
- basiese vaardighede toon in die skryf van onder meer sakememoranda, toesprake, sakebriewe, berigte, artikels vir personeelblaie en nuusbuletins;
- begrip toon van die grondwetlike konteks waarbinne vryheid van spraak in Suid-Afrika uitgeoefen kan word;
- kennis dra van die beperkinge wat in die verlede op die media geplaas is of steeds geplaas word;
- kennis en begrip toon van die beperkinge wat deur die gemeneg op die media geplaas word;
- kennis en begrip toon van kopieregwetgewing en hoe dit die mediapraktisyn raak; en kennis en begrip toon van verbruikersregte en hoe die mediapraktisyn dit kan ondersteun.

**KOMS213: NUWE MEDIA: INTERNET EN LESSENAARPUBLISERING (DESKTOP PUBLISHING)**

PK 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- gevorderde kennis te hê van die internet en WWW soos spesifieke soektogstrategieë;
- invloed van die internet op verskeie kommunikasiebedrywe;
- wetlike aspekte, etiek en die internet, e-handel en globalisasie;
- die rol van nuwe media in telekommunikasie verstaan en in konteks te plaas;
- nuwe media aan te wend in navorsing en gemeenskapsprojekte;
- 'n goeie kennis hê van tipografie en bladuitleg en dit in 'n DTP-omgewing toe te pas;
- die verskillende toepassings vir DTP en grafiese ontwerp kan bemeester;
- 'n gevorderde kennis te hê van digitale mediagebruik en dit prakties kan uitvoer; en
- kennis te hê van die aanwending en omskakeling van tradisionele media na nuwe media en die uitvoer daarvan.

**KOMS214: NUWE MEDIA : INLIGTINGSTELSELS EN NETWERKE**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n oorsig te kan gee oor inligtingstelsels en netwerke;
- die waarde van inligtingstelsels en netwerke te kan aantoon vir inligtingsbestuur;
- mededingende voordeel; toeganklikheid en herwinning van verskillende tipes inligting; bemagtiging en bibliografiese beheer

- voorbeelde van spesifieke inligtingstelsels soos Internet Public Library en MPCC ken. Inligtingstelsels kan evalueer op grond van prestasievermoë.

**KOMS221: INTERKULTURELE KOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

- Na voltooiing van die module behoort die leerder die veranderlikes en dinamika van interkulturele kommunikasie te begryp en in staat wees om tydens verskillende interkulturele geleenthede beter te kommunikeer.

**KOMS222: ORGANISASIEKOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

Met die voltooiing van hierdie module moet die leerder

- 'n deeglike begrip toon van die basiese teoretiese uitgangspunte rakende die organisasie en organisasie kommunikasie.
- die rol en funksie van kommunikasie as bestuursmeganisme uit verskillende oogpunte kan omskryf,
- die vloeï van inligting in die organisasie kan beskryf, asook die rol van organisasie kommunikasie in die prosesse van verandering en leierskap beoefening in die organisasie te verstaan en toe te pas.

**KOMS223: NUWE MEDIA: BASIESE WEBBLADONTWERP**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- oor die nodige teoretiese kennis te beskik van html;
- 'n basiese webbladsy aan die hand van html te kan ontwerp;
- webbladsye te kan evalueer aan die hand van bestaande kriteria;
- kennis te dra van verskillende modelle vir die klassifisering en evaluering van webbladsye; en
- die verskillende tipes webbladsye te kan identifiseer.

**KOMS311: OUDIOVISUELE ESTETIKA**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip van lig, kleur, tweedimensionaliteit, driedimensionaliteit, tyd en beweging, visualisering, en klank te hê en die toepassing hiervan op oudiovisuele produksies te kan doen.

**KOMS312: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: TOEPASSING OP MASSAMEDIA**

PK 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die kennis oor die rol van die media (radio, televisie, koerante, internet, telefone) en informasievloei en ontwikkeling te kan omskryf en ontleed;
- die vermoë om die moderniserings en deelnemende benaderings binne die studieveld van ontwikkelingskommunikasie krities te bespreek;

- die vermoë hê om 'n plaaslike ontwikkelingsprogram te evalueer en aan te pas.

**KOMS313: SPRAAKKOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die basiese beginsels van effektiewe spraakkommunikasie te kan begryp en weergee; en
- die vermoë te hê om kort openbare inligtings- en oorredingstoesprake te hou.

**KOMS314: NUWE MEDIA: MULTI-MEDIA KOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis hê van die verskillende dissiplines van multimedia en die gebruik daarvan in die kommunikasiebedryf;
- die belangrikheid van multimedia in die oordra van inligting verstaan en toepas;
- die aanwending van multimedia-sagteware vir teks, beeld, klank en animasie kan verstaan en toepas;
- kommunikasie-aanbiedingsprogramme soos Powerpoint en Excel kan bemeester;
- die werking van multimediahardeware soos CD-ROM, DVD, DTV (digitale video), klankkaarte en ander rekenaargestuurde hardeware verstaan en dit gebruik in die oordra van inligting;
- kennis dra van die wisselwerking tussen telekommunikasie en multimedia en dit in die praktyk kan toepas;
- die interaksie tussen multimedia en die internet/WWW verstaan en dit prakties kan uitvoer;
- multimediate programme kan saamstel en bestuur (*Managing multimedia programmes*).

**KOMS315: MEDIABETREKKINGE EN BEDRYFSJOERNALISTIEK**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip hê van die plek, belang, omvang en vereistes van goeie mediabetrekkinge en personeelblaaie;
- vaardighede toon in die skryf van mediaverklarings, berigte en artikels vir personeelblaaie;
- vaardighede toon in die saamstel van 'n mediapakkie; en
- vaardigheid toon in die samestelling en rekenaarmatige uitleg (DTP) van 'n personeelblad.

**KOMS321: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: BEELD EN IDENTITEIT**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- identifisering en ontleding van verskillende teikenmarkte/publieke;
- die segmentering van die mark;
- en om die beeld en identiteit van 'n organisasie te kan ontleed te bestuur.

**KOMS322: OUDIOVISUELE KOMMUNIKASIE: FILMTEORIE EN -KRITIEK**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- basiese terminologie ten opsigte van rolprentteorie en visuele geletterdheid bemeester het, en tot toepassing kan bring in die skryf van filmresensies; en
- die leerder sal oor insig beskik en vertrou wees met styl en geskiedkundige ontwikkelinge binne die rolprentwese, en sal in staat wees om beskrywend en analities 'n toepaslike aantal voorbeelde van rolprente as kunsvorm met vaardigheid en insig op sowel mondelinge as skriftelike vlak tot bespreking te bring.

**KOMS323: POLITIEKE KOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die vermoë om die sisteemteorie binne 'n veranderende Suid-Afrikaanse samelewing toe te pas spesifiek met betrekking tot politieke sosialisering, demokratisering, onderhandeling, propaganda, steunwerwing, vorming van die openbare mening, die verhouding tussen die media en die staat en die taak en funksies van die GCIS;
- 'n kiesersopleidingsveldtog te beplan en implementeer; en
- 'n kommunikasiestrategie met betrekking tot onderhandeling en steunwerwing voor te berei.

**KOMS324: NAVORSINGSMETODOLOGIE**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis hê van die wetenskaplike bestudering van kommunikasie en die belangrikste metodologiese oriëntasies en paradigmas verstaan;
- die verband tussen teorie en navorsing verstaan en dit kan toepas in die beplanning van 'n navorsingsprojek;
- kennis dra van die toepassing en gebruikswaarde van volgende navorsingsmetodes: historiese navorsing, veldnavorsing, meningspeilings, en eksperimentele navorsing; en
- klem word daarop gelê dat leerders inhoudsanalise as navorsingsmetode prakties moet kan uitvoer.

**KOMS325: NUWE MEDIA: INLIGTINGSBESTUUR**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- oor kennis te beskik om die belangrike rol van inligtingsbestuur in die konteks van die moderne organisasie vir doeleindes van produktiwiteit en mededingende voordeel te besef, en die vaardighede om inligtingsbestuur effektief te kan toepas deur middel van herverpakking van inligting; basiese dokumentbeskrywing; toekenning van trefwoorde; ekserpering; skep van 'n outoriteitslêer en evaluering van inligtingsbestuur op Internet.

**KOMS326: NUWE MEDIA: GEVORDERDE WEBBLADONTWERP**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- in aansluiting met Nuwe Media: Webbladontwerp verskeie soorte webblaaie identifiseer en beplan;
- webblaaie op verskillende webbladredigeerders opmaak; en
- die gebruik van verskillende webgrafika, -animasie en basiese webprogrammering (Javascript en Advanced HTML) verstaan en toepas.

**KOMI411 INTERNSKAP: VERSLAG**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- verslag te lewer oor die internskap en die praktiese werk in die kommunikasieverwante bedryf, spesifiek joernalistiek, korporatiewe video, korporatiewe kommunikasie, nuwe media en ontwikkelingskommunikasie; en
- 'n evalueringsverslag in te dien van die onmiddellike hoof onder wie die leerder die internskap verlig het.

**KOMI421            INTERNSKAP: PROJEK**

**Pk 1x1,5 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder:

- praktiese ervaring te hê van 'n spesifieke kommunikasiebedryf;
- in staat wees om 'n portefeulje van die projekte en opdragte van die internskap in te dien.

**KOMJ411:            JOERNALISTIEKPRAKTYK**

**Pk 1x3 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder:

- kennis en begrip hê van die verskillende eise van die naweek-, dagblad-, gemeenskaps- en tydskrifjoernalistiek;
- kennis hê van verskillende tipes berigte, artikels en opskrifte;
- vaardigheid toon in die skryf daarvan; en
- vaardighede toon in die saamstel van nuusbuletins vir die radio.

**KOMJ421:            JOERNALISTIEK TOEPASSING**

**Pk 1X3 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder:

- kennis te dra van basiese eienskappe van fotografiese toerusting en dit kan toepas in fotografie en die samesamestelling van foto-essays; en
- gevorderde bladuitlegtegnieke en dit kan toepas in die uitleg van publikasies van 'n hoë gehalte soos glanstydskrifte, jaarverslae en koffietafelpublikasies.

**KOMJ422:            JOERNALISTIEK : MEDIA EN SAMELEWING**

**Pk 1x1,5 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder:

- deeglike kennis en begrip hê van die veranderende konteks waarin Suid-Afrikaanse joernaliste funksioneer; en
- kennis en begrip toon van teoreties-filosofiese kwessies rakende die begrip nuus, asook van etiese kwessies rakende die mediapraktyk en kwessies soos mediaglobalisasie, mediaeffek en die winsmotief.

**KOMJ423:            JOERNALISTIEK : MEDIAREG**

**Pk 1x1,5 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n deeglike begrip te demonstreer van die grondwetlike konteks waarbinne mediapraktisyns in Suid-Afrika funksioneer en die implikasies vir joernalistiek; en
- die feite rakende belangrike medialastersake te kan weergee en die beginsels van mediareg te kan toepas.

**KOMK411:            KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: BESTUUR**

**Pk 1x3 2:1**

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kommunikasieveldtogte te kan opstel, integreer, implementeer en te kan bestuur;
- interne- sowel as eksterne kommunikasie te kan ontleed, verstaan en te kan bestuur, en
- aanbevelings te kan maak oor die bestuur van korporatiewe beeld en identiteit.

**KOMK421: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: KONTEKS EN TOEPASSING**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- gemeenskapsverhoudinge, ontwikkelingskommunikasie en korporatiewe sosiale investering, staatskommunikasie, beleggers-en finansiële kommuniasie, wergewer- en werknemerskommunikasie, te verstaan en te kan toepas binne die Suid-Afrikaanse konteks.

**KOMK422: KORPORATIEWE KOMMUNIKASIE: SPRAAKKOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- hoorbaar, verstaanbaar en met oortuiging mondeling te kan kommunikeer in 'n kleingroep en in die openbaar; en
- hulle behoort ook 'n mondelinge voorlegging te kan doen.

**KOMM411: NUWE MEDIA : INFOPRENEURSKAP**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- oor kennis van die basiese beginsels en teorieë rakende inligtingsdiens te kan beskik;
- die waarde van inligtingsentra vir die moderne en agtergeblewe gemeenskappe ten opsigte van bemagtiging en mededingende voordeel kan identifiseer en suksesvolle inligtingsdiens kan lewer;
- kennis te dra van hoe 'n suksesvolle inligtingsdiens, soos byvoorbeeld nuusargiewe, binne 'n spesifieke organisasie geïmplementeer kan word; en
- vaardighede in die bestuur van so 'n inligtingsentrum te kan bemeester soos die
  - + ontwerp van 'n navraagvorm,
  - + opstel van 'n inligtingsprofiel vir kliënte,
  - + lewer van aktualiteitsdienste,
  - + saamstel van 'n inligtingsbeleid
  - + intermediasie en
  - + keuse van inligtingsbronne.

**KOMM412: NUWE MEDIA: TEORETIESE GRONDSLAE**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die oorsprong en geskiedenis van nuwe media verstaan, die meeste belangrike konsepte en terminologie te ken en die unieke eienskappe daarvan te kan beskryf;



- die implikasies wat nuwe media het vir die teorie van kommunikasie en die rol van interaktiwiteit as kenmerk van nuwe media kan verduidelik;
- die sosiale, institusionele en kulturele gevolge van nuwe mediaontwikkeling verstaan en die sosiologiese, kritiese en internasionale gevolge daarvan verduidelik;
- die konsep van globalisasie en die verhouding daarvan tot nuwe media kan bespreek;
- die implikasies verstaan van nuwe media op die praktyk van kommunikasie: joernalistiek, bemerkingskommunikasie en e-handel, openbare skakeling;
- standpunt inneem vir of teen die gebruik van nuwe media in Afrika vir ontwikkelingsdoeleindes; en
- etiese en wetlike aspekte in die gebruik van nuwe media evalueer.

**KOMM421: NUWE MEDIA: WEBBLADPUBLISERING EN –BESTUUR**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n korporatiewe webblad met verskeie webbladredigeerders kan skryf, ontwerp, publiseer en bestuur; en
- tweede generasie webpublisering en netwerkskakeling kan toepas.

**KOMM422: NUWE MEDIA: WEBMEDIA EN TELEKOMMUNIKASIE**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die verskillende webmedia te verduidelik en die konvergensie tussen dit kan hanteer;
- verskillende media soos teks, klank, video, animasie en op eerste en tweede generasie webblaaie kan plaas en publiseer;
- die konvergensie van digitale media en telekommunikasie begryp en toe te pas.

**KOMN411: TOEGEPASTE KOMMUNIKASIE NAVORSING**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- navorsingsprojekte vir die doeleindes van marknavorsing onafhanklik en op 'n wetenskaplike wyse uit te voer; hiervoor word die volgende vaardighede aangeleer: die opstel en professionele voordra van 'n navorsingsvoorlegging, steekproeftrekking, vraelyste opstel, telefoononderhoude, persoonlike onderhoude en fokusgroeponderhoude voer, eenvoudige statistiese verwerking en interpretasie van data, die skryf van 'n wetenskaplike navorsingsverslag asook die professionele voorlegging daarvan vir 'n kliënt.

**KOMO411: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: TOEPASSING**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die toepassing van ontwikkelingskommunikasie beginsels en praktyk binne bepaalde ontwikkelingskommunikasie kontekste kan verstaan en ontleed.; hierdie kontekste sluit onder andere die gesondheids, omgewings, opvoedkundige, landboukundige en demokartiserende toepassingsvelde in; klem word ook geplaas op die besondere rol van

die vrou in ontwikkeling, die regulerendeprosesse van elektroniese kommunikasie, asook die multi-kulturele omgewings waarbinne ontwikkelingskommunikasie manifesteer in.

**KOMO421: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: METODOLOGIE**

Pk 1x1,5 2:1

- Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:
- die verskillende metodes te omskryf;
- die mees geskikte metode of kombinasies van metodes te selekteer vir die betrokke navorsing asook die toepassing daarvan te bemeester.

**KOMO422: ONTWIKKELINGSKOMMUNIKASIE: PROJEK**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- bewys lewer dat die beplanning, samestelling en die uitvoering van die projek volgens erkende metodes en riglyne plaasgevind he;
- 'n ontleding van die verskillende fasette van projekbeplanning krities ontleed word asook die metodes wat vir die insameling van inligting gebruik is; en
- die beplanning, uitvoering en ontleding van die rol en funksie van kommunikasie in die projek word as die sentrale uitkoms van die projek beskou.

**KOMP421: PROFESSIONELE OPTREDE VIR DIE PRAKTYK**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis en begrip toon van die wetlike, politieke en kontekstuele faktore wat indiensnemingsmoontlikhede, toetreding tot en funksionering in die Suid-Afrikaanse arbeidsmark beïnvloed;
- 'n professionele CV en persoonlike portefeulje kan saamstel met die oog op werksaansoeke;
- multimedia-aanbiedings kan saamstel;
- kennis en begrip toon van die etiese eise van die kommunikasiepraktyk; en
- bewys lewer van 'n aanvaarbare houding jeens die kommunikasiepraktyk.

**KOMV411: KORPORATIEWE EN DOKUMENTÊRE VIDEOPRODUKSIE: VOORPRODUKSIE EN PRODUKSIE**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- draaiboek vir dokumentêre en korporatiewe video's te skryf;
- werklike produksies te begroot, en produksies te bestuur;
- advertensie-, joernaal-, korporatiewe en dokumentêre programme te vervaardig.

**KOMV421: KORPORATIEWE EN DOKUMENTÊRE VIDEOPRODUKSIE: NA-PRODUKSIE**

Pk 1x3 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- afronding van produksies waaronder Avid-gebaseerde redigering, vertellingskryf en finale meng.

**KOMV422: KORPORATIEWE EN DOKUMENTÊRE VIDEO: FILMTEORIE EN -KRITIEK**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- oor gevorderde kennis en insig bekik aan die hand waarvan filmteorie en filmkritiek analities en evaluerend gedoen kan word;
- die leerder sal die vermoë hê om rolprentgeskiedenis, genretipes en stylteoretiese benaderings by wyse van mondelinge en skriftelike verslaglewering te bespreek, te analiseer en te evalueer; en
- die leerder sal ook insig hê in die vakmetodologiese toepassings van filmteorieë en gevorderde filmkritiek.

**KOMV423: KORPORATIEWE EN DOKUMENTÊRE VIDEO: GEVORDERDE NIE-LINIÊRE REDIGERING**

Pk 1x1,5 2:1

Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis te dra en kennis toe te pas in gevorderde Avid-gebaseerde nie-liniêre redigering.

**KUNSGESKIEDENIS**

**KSGS111: INLEIDENDE KUNSGESKIEDENIS: KUNSGESKIEDENIS AS WETENSKAP; KUNSWAARDERING**

Pk 1X1,5 2:1

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder beskik oor kennis ten opsigte van die volgende:

- die vormtaal van die visuele kunste, met inbegrip van die grondbeginsels, vormtaalelemente en konstituante van die visuele kunste;
- basiese metodes van kunswerkidentifikasie, -beskrywing en -analise; en

- voorlopige lewens- en wêreldbeskoulike standpuntinname ten opsigte van die inhoud en idees onderliggend tot kunswerke. Christelike wetenskapsbeoefening.

**KSGS112: DIE KUNSTE VAN ANTIEKE KULTURE EN AFRIKA**

**Pk 1X1,5 2:1**

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder kennis vertoon en vaardigheid bewys ten opsigte van:

- basiese styltydperke binne die kunsgeskiedenis vanaf Prehistoriese tye tot die Postmodernisme: 'n Globale oorsig; en
- kennis en insig ten opsigte van die visuele kuns in geselekteerde fokuspeunte naamlik beeldhoukuns en ander drie-dimensionele objekte vanaf die steentydperk tot die Romeinse periode, asook in die kuns van verskeie ander antieke kulture en Afrika.

**KSGS121: KUNSGESKIEDENIS : KUNS VAN DIE MIDDELEEUE, RENAISSANCE TOT BAROK**

**Pk 1X3 2:1**

Na voltooiing van hierdie module moet die leerder in staat wees om

- hul kennis van en insig in die stylhistoriese en konstekstuele sake rondom die visuele kunste van die Middeleeue, Renaissance en Barok te kan demonstreer;
- kunswerke formeel te kan beskryf en analiseer aan die hand van vorm, idee en inhoud, asook die konstitutiewe beginsels soos ritme, balans en harmonie te kan toepas;
- insig te toon in die toepaslike gebruik van die metodologiese ondersoek van kunswerke van die Renaissance en Barok soos uiteengesit deur Wölfflin;
- die lewensbeskoulike basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van kunshistoriese bydraes bloot te lê.

**KSGS211: WÊRELDKUNS EN WÊRELDKULTURE**

**Pk 1X3 2:1**

Na afloop van hierdie kursus moet die leerder oor die volgende vaardighede beskik:

- kennis en insig in die visuele kunste van geselekteerde wêreldkulture insluitende Indië, die Verre Ooste, Meso- en Suid-Amerika, met Afrika as aksent;
- die vermoë om beskrywend, analities en evaluerend kunswerke vanuit hierdie kulture te takseer;
- toepaslike kennis en insig ten opsigte van sowel die ideëgeskiedenis as die metodologie onderliggend tot elk van hierdie wêreldkulture, ten einde tot sinvolle standpuntinname van hierdie kunsoorte en lokaliteite se visuele kunste te kan kom; en
- as besondere fokuspeunt word van leerders verwag om konteksmatige insig te hê ten opsigte van toepaslike ontwikkeling van die grafiese ontwerp-kunste.

**KSGS221: KUNSGESKIEDENIS : NEGENTIENDE-EEUSE VISUELE KUNSTE EN IDEËGESKIEDENIS**

**Pk 1X3 2:1**

Na afhandeling van hierdie module moet die leerders in staat wees om:

- hul kennis en insig in die stylhistoriese en kontekstuele sake rondom die visuele kunste en invloed daarvan op grafiese ontwerp gedurende die negentiende eeu te kan demonstreer;
- ten volle vertrouwd wees met die wyses waarop ideëgeskiedenis as onderlinge komponent van 'n kunswerk vanuit 'n filosofiese en vakmetodologiese hoek die visuele kunste beïnvloed;
- die kunste van die negentiende eeu, met inbegrip van die ontwerp-kuns, aan die hand van toepaslike voorbeelde van kunswerke en verteenwoordigende kunstenaars te kan illustreer;
- hul vermoëns tot kunsgeskiedkundige en kontekstualisering, asook hermeneutiese vaardighede kan demonstreer en
- navorsingsvaardighede moet reeds op meer gevorderde vlakke bewys word.

**KSGS311: KUNSGESKIEDENIS : TWINTIGSTE-EEUSE KUNS I**

**Pk 1X3 2:1**

Na voltooiing van hierdie module moet die leerders in staat wees om:

- insig te hê in die stappe in die rigting van moderne kuns, asook styltendense en –neigings binne globale Modernisme;
- die kunste, met inbegrip van die ontwerp-kunste gedurende die periode 1900-1945 ten opsigte van sosio-politiese omstandighede en kultuurgebeure kan kontekstualiseer;
- die toepaslike denkstrominge binne die Modernisme aan die hand van vakverwante metodologie en kunsteoretiese benaderings kan omskryf en verduidelik;
- insig toon in die interpretasie van 'n Christelike lewens- en wêreldbeskouing in die uitvoer en interpretasie van visuele kunswerke;
- daar word ook van die leerder verwag om verbande binne wêreldkuns te kan identifiseer en dit deur middel van sowel voorbeelde van kunswerke as van verteenwoordigende kunstenaars te beskryf, analiseer en evalueer.
- die laaste punt met betrekking tot vorm, idee en inhoud val weg.

**KSGS321: KUNSGESKIEDENIS : TWINTIGSTE-EEUSE KUNS II**

**Pk 1X3 2:1**

Na suksesvolle afhandeling van hierdie kursus moet leerders die volgende vaardighede toon en/of bewys lewer dat insig ten opsigte van die volgende bemeester is:

- gevorderde vermoëns in die kunswetenskaplike analise, interpretasie en evaluasie van geselekteerde kunswerke. Leerders moet insig vertoon in die interpretasie van 'n Christelike lewens- en wêreldbeskouing in die uitvoer en interpretasie van visuele kunswerke;
- diepte-insig in die oeuvres van geselekteerde kunstenaars;
- grondige kennis van kontemporêre teorieë binne die visuele kunste, met klem op postkritiese denkraamwerke en metodologies-teoretiese aspekte van die vakgebied; en

- 'n sterk ontwikkelde vermoë tot sowel verbale as skriftelike verslaglewering na aanleiding van onafhanklike navorsing betreffende alle gevorderde aspekte van die vakgebied, insluitend tersaaklike lokaliteite, stylneigings en kontemporêre tendense met inbegrip van die ontwerpkunste.

## **LATYN**

### **LATN111: LATYN VIR ALMAL**

**Pk 1X1,5 1:1**

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- eenvoudige Latynse passasies te kan vertaal;
- Latynse frases te kan weergee;
- toepaslike woordeskat te ken;
- enkele buigingsvorme en grammatikale konstruksies in Latyn te kan herken;
- die Latynse oorsprong van Afrikaanse en Engelse woorde te herken; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat republiekeïense tydperk te kan bespreek.

### **LATN121: REGS- EN KERKLATYN**

**Pk 1X3 1:1**

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- toepaslike Latynse tekste te kan analiseer en vertaal;
- verdere grammatikale buigingsvorme en grammatikale konstruksies uit Latyn te herken;
- toepaslike woordeskat te ken;
- grondige kennis te hê van regs- en kerkterminologie in Latyn;
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat Republiekeïense tydperk te kan bespreek.

### **LATN211: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS I**

**Pk 1x3 1:1**

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose tekste uit die klassieke en kerk-Latyn te kan vertaal;
- toepaslike woordeskat te ken;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die betrokke tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die Republiekeïense tydperk te kan bespreek.

### **LATN221: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS II**

**Pk 1X3 1:1**

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose tekste uit die klassieke en Regslatyn te kan vertaal en analiseer;

- toepaslike woordeskat te ken;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die vroeë keisertyd te bespreek.

**LATN311: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS III**

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose Latynse tekste te kan vertaal en analiseer;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en oudheidkundige temas uit die laat keisertyd te bespreek.

**LATN321: LATYNSE OUTEURS EN ROMEINSE GESKIEDENIS IV**

Pk 1X3 1:1

By voltooiing van hierdie module behoort die leerder in staat te wees om:

- gekose Latynse tekste te kan vertaal en analiseer;
- grammatikale en kontekstuele vrae oor die tekste te kan beantwoord; en
- geskiedkundige en ouheidkundige temas uit die laat keisertyd te bespreek.

**MUSIEK**

**MUSA412: AKOESTIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die wetenskaplike beginsels van klank te begryp en toe te pas t.o.v. musiek.

**MUSB311: MUSIEKADMINISTRASIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- alle aspekte van die voorbereiding en aanbieding van 'n openbare kunste-gebeurtenis te kan beplan.

**MUSB317: KUNSTEBESTUUR**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels van kunstebestuur te begryp en in die beplanning van 'n artifiisiële kunste-gebeurtenis toe te pas.

**MUSB321: MUSIEKADMINISTRASIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- alle aspekte van musiekadministrasie prakties te kan toepas in die praktiese voorbereiding en aanbieding van 'n openbare kunste-gebeurtenis.

**MUSB327: KUNSTEBESTUUR**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- gevorderde prosedures ten opsigte van kunstebestuur (insluitend fondswerwing) in die gemeenskap toe te pas.

**MUSC311: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die Finale musieknotasieprogram effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur.

**MUSC321: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die Sibelius musieknotasieprogram effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur.

**MUSC327: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die Finale en Sibelius musieknotasieprogramme effektief te kan gebruik in die voorbereiding en druk van 'n volledige partituur.

**MUSC411: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van die MIDI-spesifikasie te begryp en prakties toe te pas.



**MUSC421: MUSIEKTEGNOLOGIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n digitale klankopname te produseer, vanaf verwerking en sequencing tot redigering, mixing en finale produksie.

**MUSE417: ENSEMBLE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring.

**MUSG111: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die stylkenmerke en ontwikkeling van musiek in die Middeleeue, Renaissance en Barok te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en komposisies te kan bespreek;
- die ontstaan en ontwikkeling van jazz te begryp.; en
- 'n model van musiekvideo-analise te ontwikkel en dit aan te wend om musiekvideos te analiseer.

**MUSG121: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die stylkenmerke van Klassieke en vroeg-Romantiese musiek te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en werke te kan bespreek.

**MUSG211: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die stylkenmerke van Romantiese musiek te begryp en aan die hand van verteenwoordigende komponiste en werke te kan bespreek.

**MUSG217: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- belangrike gebeure in die lewe en invloed op die werke van enkele Barok en Klassieke komponiste te identifiseer en kortliks te beskryf; en
- na werke uit die Barok en Klassieke tydperk te luister, en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer en met ander musiektydperke te kan vergelyk.

**MUSG221: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die musiek van die twintigste en een-en-twintigste eeu te begryp en sinvol daarvoor te kan kommunikeer; en
- die ontstaan en ontwikkeling van populêre musiek te begryp.

**MUSG227: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- belangrike gebeure in die lewe en invloede op die werke van enkele komponiste uit die Romantiek te identifiseer en kortliks te beskryf; en
- na werke uit die Romantiese tydperk te luister, en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer en met ander musiektydperke te kan vergelyk.

**MUSG311: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

**MUSG313: MUSIEKGESKIEDENIS: MUSIEKKRITIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kritiese denke toe te pas ten opsigte van die filosofiese en joernalistieke dokumente van die musiekwetenskap.

**MUSG317: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- belangrike gebeure in die lewe en invloede op die werke van komponiste en uitvoerders uit die twintigste eeu te identifiseer en kortliks te beskryf; en
- na komposisies uit verskillende genres van die twintigste eeu te luister, en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer en met ander musiektydperke te kan vergelyk.

**MUSG321: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

**MUSG323: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kritiese denke te demonstreer in die skryf van programnotas en resensies van openbare konserte.

**MUSG327: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die ontstaan en ontwikkeling van jazz en populêre musiek te begryp en die verskillende style daarvan ouditief te kan herken en in konteks te kan plaas.

**MUSG411: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

**MUSG413: MUSIEKGESKIEDENIS: MUSIEKKRITIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kritiese denke te demonstreer in die skryf van programnotas en resensies van openbare konserte.

**MUSG421: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol oor geselekteerde onderwerpe uit die Westerse musiekgeskiedenis te kan kommunikeer en die posisie daarvan binne die breë musiekgeskiedenisveld te begryp.

**MUSH171: GEHOOROPLEIDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- eenvoudige ritmiese en eenstemmige melodiese frases te kan noteer en intervale, modi en ander toonreekse te kan herken; toontrefoefeninge, toonreekse, intervale en bladsangoefeninge op solfa te kan sing; onvolledige, volledige en uitgebreide kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort met gebruikmaking van die dominant vierklank aan die klavier te kan realiseer.

**MUSH271: GEHOOROPLEIDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- moeiliker ritmes, een- en tweestemmige melodiese frases te kan noteer en intervale, toonreekse en drieklanke te kan herken; toonreekse, intervale, drieklanke en bladsangoefeninge op solfa te kan sing; harmonisasie van majeur- en mineurtoonlere, gebruik van tussendominante, harmonisering van kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort, asook eenvoudige koraalmelodieë aan die klavier te kan realiseer.

**MUSH371: GEHOOROPLEIDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- gevorderde ritmes, een-, twee- en driestemmige melodiese frases (diatonies, modaal en chromaties) te kan noteer en intervale, toonreekse en drie- en vierklanke te kan herken; toonreekse, vierklanke, intervale, en bladsangoefeninge in verskillende sleutels met verskeie modulاسies, improvisasie en voltooiing van gegewe voorsinne op solfa te kan sing; harmonisasie en voltooiing (ook met modulاسie) van voorsinne en die besyferdebaspraktyk aan die klavier te kan realiseer.

**MUSK311: KOMPOSISIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- tradisionele komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan demonstreer.

**MUSK321: KOMPOSISIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- tradisionele komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan demonstreer.

**MUSK411: KOMPOSISIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- moderne komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan demonstreer.

**MUSK421: KOMPOSISIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- moderne komposisie- en orkestrasietegnieke in 'n portefeulje van komposisies te kan demonstreer.

**MUSN117: MUSIEKNOTASIE**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- eenvoudige ritmiese patrone en kort melodiese frases op verskeie maniere vanaf notasie en geheue te produseer;
- eenvoudige bekende musikale patrone te herken en ook te noteer met kennis en begrip van die eienskappe van die musikale toon en van die konvensies van musieknotasie; en
- die stryk-instrumente ouditief en visueel te herken.

**MUSN118: MUSIEKNOTASIE**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- ritmiese patrone, melodiese frases en musikale elemente op verskeie maniere vanaf notasie en geheue te produseer;
- eenvoudige musikale patrone te herken en ook te noteer met kennis en begrip van die eienskappe van die musikale toon en van die konvensies van musieknotasie; en
- die hout-en koperblaas-instrumente ouditief en visueel te herken.

**MUSN127: MUSIEKNOTASIE**

Pk 1X1.5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- eenvoudige meerfrasige melodieë, uitgebreide ritmiese patrone en kort akkoordprogressies te begryp en op verskeie maniere vanaf notasie en van geheue te produseer;
- musikale patrone te herken en ook te noteer met parate kennis en begrip van die eienskappe van die musikale toon en van die konvensies van musieknotasie;
- al die belangrike musikale elemente op verskeie maniere van geheue te produseer en te bespreek;
- meer komplekse voorbeelde van die belangrikste musikale elemente te herken, te verstaan, en te produseer;
- eenvoudig lesse aan te bied oor die kennis en vaardighede wat tot dusver in die kursus verwerf is; en
- die klavierbord-instrumente ouditief en visueel te herken.

**MUSN128: MUSIEKNOTASIE**

Pk 1X1.5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- meerfrasige melodieë, komplekse ritmiese patrone en harmoniese progressies te begryp en op verskeie maniere vanaf notasie en van geheue te produseer, en te improviseer;

- uitgebreide musikale patrone te herken en ook te noteer met parate kennis en begrip van die eienskappe van die musikale toon en van die konvensies van musieknotasie, sowel as die implikasies vir onderrig;
- al die belangrike musikale elemente op verskeie maniere van geheue te produseer en te bespreek;
- meer komplekse voorbeelde van die belangrikste musikale elemente te herken, te verstaan, te produseer, en te bespreek;
- lesse aan te bied oor die kennis en vaardighede wat tot dusver in die kursus verwerf is; en
- die perkussie instrumente ouditief en visueel te herken.

**MUSO111: MUSIEKOPVOEDING**

**Pk 1x1,5 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese praktiese vaardighede in die uitvoering van Afrikamusiek te verwerf wat hom/haar in staat sal stel om musiekonderrig te gee.

**MUSO112: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas; die grondbeginsels van 'n goeie klaviertegniek sistematies uiteen te sit; repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf; 'n grondige begrip van die UNISA Gr 1 en 2 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO117: MUSIEKOPVOEDING: GROEPMUSIEK**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n aantal liederes van die blad te kan sing; en
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier te kan demonstreer.
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer.
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liederes en danse aan te leer

**MUSO118: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels van musiekopvoeding te begryp.
- die basiese beginsels by die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die kind in die pre-primêre fase tot graad 2 te begryp en prakties te demonstreer.

**MUSO179: MUSIEKOPVOEDING : INSTRUMENTE**

Pk 1x 1,5 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder in die:

*Afdeling: Klavier*

- die tipografie van die klawerbord bemeester;
- stukke in die vyfvinger- en uitgebreide handposisies saamhande kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat en saamgestelde tyd; toonaarde met tot vier kruise en twee molle);
- vingertegniek kan ontwikkel met behulp van vyfvinger en ander tegniese oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting verstaan en toepas;
- melodieë, volkswysies en korale gespeel deur die regterhand akkordaal begelei in die linkerhand d.m.v. primêre akkoorde in C, G en F majeur, en begeleidingspatrone;
- bg. akkordale begeleiding uitbrei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde;

- uitgebreide kadense op die klavier realiseer; en
- vertrouwd wees met die toonaardstrukture van C, D, E, F, G, A, B, Bm, Em, Am, Dm, majeur, en a, e, c, d, g, f en b harmoniese en melodiese mineur op die klavierbord.

*Afdeling: Blokfluit*

- nootname en basiese ritmiese patrone herken; en
- melodieë op die blokfluit kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat, G, F, D en C majeur).
- die begrippe intonasie, asembeheer en frasering verstaan.

*Afdeling: Ghitaar*

- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde in die volgende toonaarde speel: A, D, G, C, F en E majeur;
- hom-/haarself en ander begelei deur middel van “strumming” en “picking” in ‘n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd.

**MUSO121: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- onderrig van groepsmusiek vir die preprimêre, graad 1 en graad 2 kind te begryp.

**MUSO127: MUSIEKOPVOEDING : GROEPMUSIEK**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die junior primêre skoolfase prakties te demonstreer.
- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die senior primêre skoolfase prakties te demonstreer.
- in ‘n multikulturele omgewing aan ‘n groep leerders in die primêre skoolfase, liederen en danse aan te leer; en
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied.

**MUSO211: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die musikale groei en ontwikkeling van die kind te begryp aan die hand van leer- en ontwikkelingsteorieë;
- die huidige St. 6 sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

**MUSO217: MUSIEKOPVOEDING : GROEPMUSIEK**

Pk 1x1,5 1:1



Die leerder sal in staat wees om:

- basiese praktiese vaardighede in die uitvoering van Afrikamusiek te verwerf wat hom/haar in staat sal stel om musiekonderrig te gee.

**MUSO218: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die musikale groei en ontwikkeling van die kind te begryp aan die hand van leer- en ontwikkelingsteorieë.

**MUSO221 MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die teoretiese beginsels by die aanleer van verskillende elemente van musiek vir die kind in die senior primêre fase te begryp;
- die huidige St. 7 sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

**MUSO222: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die geskiedenis, reëls en metodiek van vingersetting in klavierspel te beskryf en toe te pas;
- die rol van memorisering in klaviermusiek, asook die wyses waarop klaviermusiek gememoriseer kan word, te verduidelik;
- gewoontes wat swak bladlees tot gevolg het, te isoleer;
- wenke ter verbetering van bladlees voor te stel en werke geskik vir bladlees te gradeer;
- die werking van die pedaal te verduidelik, funksionele pedaalgebruik te bespreek en die verskillende tegnieke van pedaalgebruik te definieer en te demonstreer;
- frasiering en artikulasie in klavierspel te definieer en die verskil tussen beide te verduidelik;
- repertorium van Klassieke komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken; en
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 3 en 4 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO227: MUSIEKOPVOEDING : GROEPSMUSIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer;

- die lesgeleenthede selfstandig te beplan, aan te bied en te evalueer; en
- 'n konsert deur 'n groep leerders in die primêre skoolfase aan die einde van elke semester te beplan en aan te bied.

**MUSO228: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die teoretiese beginsels by die aanleer van verskillende elemente van musiek vir die kind in die senior primêre fase te begryp.

**MUSO279: MUSIEKOPVOEDING : INSTRUMENTE**

Pk 1x1,5 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder:

- melodieë en stempartye van koorwerke kan blad lees op die klavier;
- komplekse melodieë in 'n verskeidenheid van toonaarde met begeleidingspatrone op die klavier begelei;
- klavierduette speel;
- uitgebreide kadense op die klavier realiseer; en
- begeleiding op die elektriese klavierbord doen

**MUSO311: MUSIEKOPVOEDING: GROEPSMUSIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- teoretiese beginsels van musiekopvoeding toe te pas deur bestudering en analise van aktuele onderwerpe en situasies; die huidige St. 8-9 sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

**MUSO312: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die eienskappe van die clavichord en klawesimbel te noem en 'n oorsig te gee: oor die ontwikkeling en werking/meganiek van die moderne konsertvleuel; oor negentiende-eeuse en vroeg twintigste-eeuse pedagogiese denke en die denkskole en metodiek van die belangrikste klavierpedagoë te bespreek;
- die eienskappe van 'n goeie klavieronderwyser te beskryf;
- die tegniese ontwikkeling van die beginner te verseker,
- suksesvolle eerste lesse vir die beginner te konstrueer en die belangrike tutorboeke vir beginners te noem en bespreek;
- alle aspekte van toonduurte, d.w.s tempo, tyd, ritme, rubato, metrum ens. te definieer en te onderrig;

- verhoogangs ("performance anxiety") te hanteer.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO317: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- teoretiese beginsels van musiekopvoeding toe te pas deur bestudering en analise van aktuele onderwerpe en situasies.

**MUSO321: MUSIEKOPVOEDING: GROEPSMUSIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol te kommunikeer oor kontemporêre teorieë in musiekopvoeding;
- die huidige St. 8-9 sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer.

**MUSO322: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die noodsaaklikheid van ontspanning in klavierspel met insig te begrond;
- die tegniek van goeie toonleerspel te verduidelik en te demonstreer/onderrig;
- die prosedure vir die redigering van 'n musiekstuk te beskryf en toe te pas;
- repertorium van Romantiese komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken; en
- 'n grondige begrip van die UNISA Gr. 5 en 6 sillabus vir klaviereksamens te illustreer;
- luistervaardighede by klavierspel toe te pas.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO327: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- sinvol te kommunikeer oor kontemporêre teorieë in musiekopvoeding.

**MUSO411: MUSIEKOPVOEDING: GROEPSMUSIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- tendense t.o.v. groepsmusiek in die twintigste eeu te begryp en 'n persoonlike filosofie te formuleer;
- onderwerpe in lesbeplanning en onderrigsituasies toe te pas.

**MUSO412: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die uitsprake van L. McKinnon, V.K. Smith, Joseph en Rosina Lhevinne en Josef Hoffman ten opsigte van gevorderde klaviertegniek te interpreteer, en te evalueer en volgens eie oordeel in u spel toe te pas;
- die uitvoeringspraktyk van werke uit die Barok-, Klassieke-, Romantiese- en Impressionistiese stylydperke volledig te bespreek en met insig te verduidelik; en
- 'n oorsig te gee oor die belangrikste pianiste van alle tye.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSO421: MUSIEKOPVOEDING: GROEPSMUSIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- geselekteerde onderwerpe in musiekopvoeding te begryp en sinvol daarvoor te kommunikeer;
- huidige sillabusse krities te evalueer.

**MUSO422: MUSIEKOPVOEDING: MUSIEKMETODIEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n proefleerling sorgvuldig te begelei deur die eerste klavierlesse en die proses van diagnose en remediëring toe te pas;
- enige klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleerd te beantwoord;
- repertorium van J.S. Bach, M. Ravel, C.A. Debussy asook die belangrikste nasionalistiese en moderne komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken.

(Uitkomst van ander instrumente en sang is by die vakgroepvoorsitter beskikbaar.)

**MUSQ111: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analyse van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het; en
- basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir die begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van die eenvoudige komposisies.

**MUSQ112: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- harmoniese en kontrapuntale prosedures uit die Barokperiode te kan toepas .

**MUSQ121: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analyse van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;
- die harmoniese en kontrapuntale prosedures self te kan toepas in "pastiche"-werk; en
- basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir die begrip van die struktuur van 'n komposisie toe te pas in die ontleding van eenvoudige komposisies.

**MUSQ211: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analyse van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperke te werk gegaan het;
- die harmoniese en kontrapuntale prosedure uit hierdie tydperke te kan toepas ; en
- die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed.

**MUSQ217: MUSIEKTEORIE**

Pk 1X,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies) te verstaan, te bespreek en binne 'n musikale konteks, beide prakties en skriftelik, te gebruik;
- 'n les aan te bied oor enige aspek van musieknotasie en die lesse van ander leerders te evalueer.

**MUSQ218 MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om

- basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies) te verstaan, te bespreek en vlot binne 'n musikale konteks, beide prakties en skriftelik te gebruik;
- 'n les aan te bied oor enige aspek van musieknotasie en die lesse van ander leerders te evalueer.

**MUSQ221: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analyse van komposisies, insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperk te werk gegaan het; en
- hierdie prosedures self te kan toepas in "pastiche"-werk;

**MUSQ222: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed;
- die tradisionele beskouing van vormleer te begryp en te kan evalueer; en
- kennis van die instrumente van die Klassieke simfonieorkes toe te pas in die orkestrasie van klavieruittreksels.

**MUSQ227: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kombinasies van die basiese musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te verstaan, te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van eenvoudige selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik.
- 'n kort reeks lesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander leerders te evalueer.

**MUSQ228: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kombinasies van musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies, struktureel) te verstaan, te bespreek, te herken en in die skep en uitvoering van kort selfstandige komposisies of in die verwerking van bestaande komposisies te gebruik.
- 'n kort reeks lesse aan te bied oor kombinasies van musikale elemente en die notasie daarvan, en die lesse van ander leerders sowel as teksboeke te evalueer.

**MUSQ311: MUSIEKTEORIE**

P 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk asook polifone werke uit die sestiende en agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het;
- harmoniese en kontrapuntale prosedures te kan toepas.

**MUSQ317: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- bestaande pedagogiese en artistieke materiaal te evalueer, en nuwe materiaal te ontwikkel deur gebruik te maak van die integrering van kennis en vaardighede wat in alle modules vir hierdie program ingewin is.

**MUSQ321: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk en die fugas van die agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het; en
- hierdie prosedures te kan toepas in "pastiche"-werk.

**MUSQ327: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- eie pedagogiese materiaal, sowel as die materiaal van ander musici in onderrig te gebruik, te evalueer en aan te pas.

**MUSQ328: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- bestaande pedagogiese en artistieke materiaal te evalueer, en nuwe materiaal te ontwikkel deur gebruik te maak van die integrering van kennis en vaardighede wat in alle modules vir hierdie program ingewin is.
- eie pedagogiese materiaal, sowel as die materiaal van ander musici in onderrig te gebruik, te evalueer en aan te pas.

**MUSQ411: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die eerste helfte van die twintigste eeu insig te verkry in die wyse waarop nie-tonale teksture geskep word;
- deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor nie-tonale musiek op 'n geartikuleerde wyse oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer;
- tot 'n beperkte mate twintigste-eeuse tegnieke op kreatiewe wyse te kan toepas.

**MUSQ421: MUSIEKTEORIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deur analise van komposisies uit die tweede helfte van die twintigste eeu insig te verkry in die wyse waarop nie-tonale teksture geskep word;
- deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor nie-tonale musiek op 'n geartikuleerde wyse oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer;
- op selfstandige wyse 'n twintigste-eeuse komposisie te kan ontleed.

**MUSR177: PROJEK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- as uitvoerder (uitvoerende musikus) deel te wees van 'n eenmalige projek wat deur leerders gereël word.
- as musiek-onderwyser deel te wees van 'n eenmalige projek wat deur leerders gereël word.



- LW Die projek moet publiek wees en nie deel uitmaak van 'n evaluering van 'n ander module nie.

**MUSR317: KOORLEIDING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese dirigeertegniese te demonstreer en prakties voor 'n koor toe te pas.

**MUSR327: KOORLEIDING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- elementêre koorrepertorium met 'n koor in te studeer.

**MUSS122: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kennis van die basiese sosiale funksies van musiek kreatief aan te wend ter bevordering van die positiewe sosiale rol van musiek.

**MUSS212: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- kennis van verdere basiese sosiale funksies van musiek kreatief aan te wend ter bevordering van die positiewe sosiale rol van musiek.

**MUSS322: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die sosiale funksies van dans te begryp en in praktiese navorsingsprojekte te kan toepas.

**MUSS327: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- basiese kulturele konsepte te verstaan;
- musiek as 'n vorm van sosiale gedrag te begryp.

**MUSS412: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van kulturele analise krities te evalueer.

**MUSS422: SOSIALE MUSIEKWETENSKAP**

**Pk 1x1,5 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van kulturele analise krities te evalueer en met behulp van saakgevalle te verduidelik.

**MUSU174: MUSIEKUITVOERING**

**Pk 1x3 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU175: MUSIEKUITVOERING (B)**

**Pk 1x3 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer; die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU274: MUSIEKUITVOERING**

**Pk 1x3 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;

- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU275: MUSIEKUITVOERING (B)**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU374: MUSIEKUITVOERING**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU375: MUSIEKUITVOERING (B)**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring; uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem; met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig;
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU376: MUSIEKUITVOERING (S)**

**Pk 1x3 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra; die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU474: MUSIEKUITVOERING**

Pk 1x3 1:1

- Die leerder sal in staat wees om:
- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU475: MUSIEKUITVOERING (B)**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- die voorgeskrewe ensemble-werk met begrip tot uitvoering te kan bring;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;
- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSU476: MUSIEKUITVOERING(S)**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- deeglike kennis van studies, tegniese oefeninge en toonlere prakties op die instrument te kan illustreer;
- die voorgeskrewe bladles op die instrument te kan realiseer;
- die voorgeskrewe snelstudie op die instrument te kan voordra;
- uitvoerings voor leerders en dosente te kan gee in geskeduleerde leerderskonserte;

- aan ander openbare optredes deel te neem;
- met behulp van die korrekte oefenmetodes en kritiese beluistering verfyning in eie spel/sang te bewerkstellig; en
- gevolglik 'n konsertprogram (per semester) volledig af te rond.

**MUSV313: MUSIEKTERAPIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van musiekterapie te begryp.

**MUSV323: MUSIEKTERAPIE**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die beginsels van musiekterapie te begryp.

**MUSW411: WERKSTUK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n vakwetenskaplike probleem te identifiseer en formuleer, en data in te samel ter ondersteuning van 'n studie daaroor.

**MUSW421: WERKSTUK**

Pk 1x3 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- data te verwerk en aan te bied in 'n logiese struktuur, en
- gevolgtrekkings te maak, en dit skriftelik te rapporteer in 'n tegnies-afgeronde vakkundige dokument.

**MUSY117: AFRIKAMUSIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om bemeesting van die volgende praktiese aspekte van Afrikamusiek te demonstreer:

- staafxilofoonspel (amadinda, akadinda, mangwilo); en
- basiese perkussie-ensembles, en 'n verskeidenheid van dansliedere.

**MUSY217: AFRIKAMUSIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om bemeesting van die volgende praktiese aspekte van Afrikamusiek te demonstreer:

- gevorderde perkussie-ensembles, horing en rietpypdanse, marimba ensemble, en 'n verskeidenheid van dansliedere.

**MZSG217: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- belangrike gebeure in die lewe en invloede op die werke van enkele Klassieke komponiste te identifiseer en kortliks te beskryf; en
- na werke uit die Klassieke tydperk te luister, en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer en met ander musiektydperke te kan vergelyk.

**MZSG227: MUSIEKGESKIEDENIS**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- belangrike gebeure in die lewe en invloede op die werke van enkele Barok komponiste te identifiseer en kortliks te beskryf; en
- na werke uit die Barok tydperk te luister, en waar toepaslik, ouditief en visueel, die stylelemente en boustene van die musiek te identifiseer, kortliks te beskryf en te analiseer en met ander musiektydperke te kan vergelyk.

**MZSO117: MUSIEKOPVOEDING: GROEPMUSIEK**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- 'n aantal liedere van die blad te kan sing; en
- vaardigheid in die lees van notasie aan die klavier te kan demonstreer.

**MZSO118: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels van musiekopvoeding te begryp.

**MZSO127: MUSIEKOPVOEDING : GROEPMUSIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die pre-primêre skoolfase prakties te demonstreer.
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer

**MZSO128: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels by die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die kind in die pre-primêre fase tot graad 2 te begryp en prakties te demonstreer.

**MZSO179: MUSIEKOPVOEDING : INSTRUMENTE**

Pk 1x 1,5 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder in die:

*Afdeling: Klavier*

- die tipografie van die klawerbord bemeester;
- kort stukke in die vyfvinger-handposisie saamhande kan speel;
- (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat; C, G en F majeur);
- vingertegniek kan ontwikkel met behulp van vyfvinger tegniese oefeninge;
- die basiese reëls van vingersetting verstaan en toepas;
- 'n eenvoudige melodie gespeel deur die regterhand akkoordaal begelei in die linkerhand (slegs primêre akkoorde in C, G en F majeur);
- bg. akkordale begeleiding uitbrei tot walsritmes, alberti-bas en gebroke akkoorde; en
- vertrou wees met die toonaardstrukture van C,D,E,F,G,A en B majeur, a,e,c,d en g harm. en mel. mineur op die klawerbord.

*Afdeling: Blokfluit*

- nootname en basiese ritmiese patrone herken; en
- eenvoudige melodieë op die Blokfluit kan speel (enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat, G, F, D en C majeur).

*Afdeling: Ghitaar*

- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde in die volgende toonaarde speel: A, D en G majeur
- hom-/haarsel en ander begelei deur middel van "strumming" in enkelvoudige 2-, 3- en 4-slagmaat.



**MZSO217: MUSIEKOPVOEDING : GROEPMUSIEK**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die junior primêre skoolfase prakties te demonstreer.

**MZSO218: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels by die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die kind in graad 3-5 te begryp en prakties te demonstreer.

**MZSO227: MUSIEKOPVOEDING : GROEPMUSIEK**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die basiese vaardighede wat benodig word vir die aanleer van die verskillende elemente van musiek vir die leerder in die senior primêre skoolfase prakties te demonstreer.
- in 'n multikulturele omgewing aan 'n groep leerders in die primêre skoolfase, liedere en danse aan te leer; en
- die lesgeleenthede selfstandig te beplan en aan te bied.

**MZSO228: MUSIEKOPVOEDING**

Pk 1X1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om:

- die teoretiese grondslae van die belangrikste benaderings tot musiekopvoeding in die twintigste eeu (Orff, Kodaly & Dalcroze) te begryp en toe te pas.

**MZSO279: MUSIEKOPVOEDING : INSTRUMENTE**

Pk 1X1,5 1:1

Na afloop van die kursus sal die leerder in die:

*Afdeling: Klavier*

- langer stukke in uitgebreide handposisies, met kompleksere ritmes en wat meer gevorderde koördinasie tussen beide hande vereis, speel; (enkelvoudige en saamgestelde tyd, toonaarde met tot vier kruise en twee molle);
- vingertegniese verder kan ontwikkel met behulp van 'n verskeidenheid tegniese oefeninge;
- langer melodieë, volkswysies met begeleidingspatrone en korale akkoordaal begelei;
- uitgebreide kadense op die klavier realiseer; en
- vertrouwd wees met die toonaardstrukture van Dmol, Emol, Amol en Bmol majeur, f en b harmoniese en melodiese mineur.

*Afdeling: Blokfluit*

- meer komplekse melodieë in 'n verskeidenheid toonaarde speel; en
- die begrippe intonasie, asembeheer en frasering verstaan.

*Afdeling: Ghitaar*

- die primêre akkoorde en sommige sekondêre akkoorde in die volgende toonaarde speel: C, F en E majeur; en
- hom-/haarself en ander begelei deur middel van "strumming" en "picking" in 'n verskeidenheid ritmiese patrone en in enkelvoudige en saamgestelde tyd.

**MZSY117: AFRIKAMUSIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om bemeesting van die volgende praktiese aspekte van Afrikamusiek te demonstreer:

- staafxilofoonspel (amadinda, akadinda, mangwilo).

**MZSY217: AFRIKAMUSIEK**

Pk 1x1,5 1:1

Die leerder sal in staat wees om bemeesting van die volgende praktiese aspekte van Afrikamusiek te demonstreer:

- basiese perkussie-ensembles, en 'n verskeidenheid van dansliedere.

**OPENBARE BESTUUR EN ADMINISTRASIE**

**OBAD111: INLEIDING TOT OPENBARE BESTUUR**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die multi-dissiplinêre aard van Openbare Bestuur en Administrasie, sowel as die verskille tussen openbare en privaatsektor te kan verstaan; en
- die behoefte vir doeltreffende bestuur, bestuursbenaderings, -beginsels en teorieë te bepaal en hy/sy sal ook bestuursetiek en professionalisme kan leer.

**OBAD121: OPENBARE BESTUUR EN DIENSLEWERING**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die aard van die verskillende omgewings (polities, ekonomies, tegnologies, kultureel, sosiaal en wetlik/statutêr) wat die werk van die openbare bestuurder beïnvloed, te kan ontleed en verstaan; en
- hy/sy sal in staat wees om bestuurswerk te kan afbaken in byvoorbeeld beskerming, welvaart, maatskaplik en sosiaal, kultureel en opvoedkundig sowel as omgewingsake.

**OBAD122: VOLHOUBARE ONTWIKKELING EN DIENSLEWERING**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die sosio-ekonomiese konteks van Suid- en Suider-Afrika te ontleed en te vertolk; en
- alternatiewe diensleweringmeganismes in terme van hulle toepaslikheid binne die sosio-ekonomiese konteks te vertolk.

**OBAD211: BELEIDSANALISE EN BEPLANNING**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die beleidmakingproses in Suid-Afrika te verstaan en om sensitiwiteit rakende die rol van die openbare bestuurder in die beleidmakingproses te ontwikkel; en
- om die openbare beplanningsproses (doel / missies / doelwitte / strategieë / prosedures / beleid ensovoorts) wat die bestuurder in staat stel om in 'n veranderende omgewing te bestuur, te kan verduidelik en te evalueer.

**OBAD212: BELEIDSIMPLEMENTERING VIR OPENBARE DIENSLEWERING**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- openbare beleid in programme en projekte vir implementering om te skakel;
- projekbestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas;
- die noodsaaklikheid van organisatoriese ontledings in terme van kapasiteit, hulpbronne en infrastruktuur te verstaan en te vertolk ten einde beleidsdoelwitte te implementeer; en
- die impak van beleidsimplementering op die samelewing te ontleed.

**OBAD221: OPENBARE BESTUURSBEGINSELS EN FUNKSIES**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- om die verskillende bestuursfunksies (leidinggewing, beplanning, koördinerings, organisering en beheer) te kan bepaal en verstaan en sal ook in staat wees om dit te kan toepas.

**OBAD222: MUNISIPALE BESTUUR**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- 'n historiese oorsig van munisipale regering in Suid-Afrika te verskaf;
- munisipale grondwetlike en statutêre hervormings in Suid-Afrika te verklaar;
- kernaspekte tot die bestuur van munisipaliteite te verstaan;
- demokrasie op plaaslike owerheidsvlak te verklaar en te ontleed;
- interowerheidsverhoudinge insluitend fiskale reëlings te vertolk;
- munisipale strukture te identifiseer en te vertolk;
- munisipale finansiële bestuur te verstaan;
- beleidbepaling op plaaslike owerheidsvlak te verduidelik en te ontleed;

- vraagstukke vir munisipale bestuur in Suid-Afrika te identifiseer en oplossings aan die hand te doen; en
- alternatiewe diensleweringmeganismes op plaaslike owerheidsvlak (PPPs) te identifiseer en te ontleed.

**OBAD311: BESTUURSWAARDIGHEDE**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die verskillende bestuursvaardighede (besluitneming, kommunikasie, onderhandeling, interpersoonlike verhoudings, en konfliktoplossingsvaardighede) te verstaan en te kan toepas sodat hy/sy effektief kan bestuur.

**OBAD312: GESELEKTEERDE BESTUURSWAARDIGHEDE**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- menslike hulpbronbestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas; en
- finansiële bestuur in die openbare sektor te verstaan en basiese beginsels daarvan toe te pas.

**OBAD321: BESTUURSTOEPASSING EN -TEGNIEKE**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- om die bestuursgebruike rakende toepassingsareas soos beleidsanalise, strategiese bestuur, organisasie-ontwikkeling en doelwitbestuur te kan bepaal, evalueer en te kan toepas; en
- die verskillende bestuurstegnieke wat in die bestuurskontekste toegepas kan word te ken.

**OBAD322: OPENBARE SEKTOR: VRAAGSTUKKE**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die noodsaak van strategiese openbare sektor bestuur te vertolk;
- openbare sektorvraagstukke soos die bestuur van verandering, hulpbronbeperkings, gebrekkige vaardighede en ander sosio-ekonomiese aspekte in terme van bestuursuitdagings te ontleed en oplossings aan die hand doen ten einde hierdie vraagstukke aan te spreek; en
- die noodsaaklikheid van scenario-bou, toekomsstudies en tendensontleding te verstaan.

**POLITIEKE STUDIES**

**POLI111: DIE STAAT, POLITIEK EN REGERING**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die oorsprong, ontwikkeling en doel van die staat te beskryf en te verduidelik;
- politiek, mag, gesag en legitimiteit as begrippe te definieer en te verduidelik; en

- 'n ontledende oorsig te kan gee van die aard, omvang, benaderings en teorieë in die politiek.

**POLI121: DIE SUID-AFRIKAANSE POLITIEKE STELSEL**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die struktuur en verskillende komponente van die Suid-Afrikaanse politieke stelsel en die verhouding tussen hulle te beskryf;
- te verduidelik wat ko-operatiewe regering is en hoe dit deel vorm van die regeerproses in Suid-Afrika; en
- die impak van konstitusionalisme en die Handves van Menseregte op die funksionering van die Suid-Afrikaanse politieke stelsel te bespreek.

**POLI122: SUID-AFRIKA AS KONSTITUSIONELE STAAT**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die spesifieke kenmerke van die Suid-Afrikaanse grondwetlike onderhandelingsproses te beskryf en te verduidelik;
- die grondslae, herkoms en aard van die konstitusionele staat te beskryf en te verduidelik; en
- die politieke en grondwetlike implikasies van die konstitusionele staat (ook Suid-Afrika) te verduidelik.

**POLI211: PARTYPOLITIEKE DINAMIKA**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die volgende konsepte te definieer en die onderskeid en verskille tussen hulle aan te toon: politieke partye; politieke deelname; politieke kultuur; politieke sosialisering; en
- die betekenis en inhoud van partypolitieke prosesse en politieke gedrag sowel as die verband tussen partypolitieke dinamika en regeringsinstellings te beskryf en te verduidelik.

**POLI212: POLITIEKE VRAAGSTUKKE IN SUIDER-AFRIKA EN AFRIKA**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die aard en manifestasies van politieke vraagstukke soos politieke stelselverandering, politieke opvolging, die kwaliteit van die staat, grondwetlikheid, die burgerlike samelewing, politieke leierskap, en militêre regering in Afrika te kan beskryf en te verduidelik;
- die impak van politieke stelsels en leierskap op ontwikkeling in Afrika te beskryf en te verduidelik; en
- politiek-ekonomiese vraagstukke van en in Afrika te identifiseer, beskryf en te verduidelik.

**POLI221: INTERNASIONALE POLITIEK: DEEL 1**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die verskil tussen nasionale en internasionale politiek en resente tendense in die internasionale politiek te kan beskryf; en
- die kragte agter die optrede van state, die aard en funksionering van die internasionale stelsel en die akteurs in die wêreldpolitiek te bespreek en duidelik te maak.

**POLI222: INTERNASIONALE POLITIEK: DEEL 2**

**Pk 1x3 1:1**

Die leerder sal in staat wees om:

- internasionale en kontinentale organisasies soos die Verenigde Nasies (VN) Europese Unie (EU), die Afrika-unie (AU) - voormalig die OAE, ensameer te beskryf, verduidelik en te evalueer;
- internasionale hulpverlening en globalisering te beskryf en te verduidelik; en
- internasionale konflik en konflikresolusie te beskryf en te verduidelik.

**POLI311: TRANSFORMASIESTUDIES: DEEL 1**

**Pk 1x1,5 1:1**

'n Leerder sal in staat wees om:

- 'n oorsig te gee van die ontwikkeling van demokrasie en teorieë van verandering;
- die proses van demokratisering en transformasie te bespreek; en
- die verhouding en verband tussen menseregte, ontwikkeling en konstitusionalisme te beskryf en te verduidelik.

**POLI312: TRANSFORMASIESTUDIES: DEEL 2**

**Pk 1x3 1:1**

'n Leerder sal in staat wees om:

- transformasievraagstukke in Suid-Afrika soos ras, etnisiteit en geslag te beskryf, te verduidelik en te evalueer;
- moreel-etiese vraagstukke soos korrupsie, wanbestuur, en regering (governance) te beskryf, verduidelik en te evalueer;
- nuwe tendense en ontwikkelings m.b.t. transformasie in Suid-Afrika te kan beskryf, verduidelik en te evalueer.

**POLI321: ONTWIKKELINGSUITDAGINGS: SUID- EN SUIDER-AFRIKA**

**Pk 1x1,5 1:1**

'n Leerder sal in staat wees om:

- die aard van politieke stelselverandering in Afrika te kan verduidelik;
- die doeltreffendheid en aard van huidige Afrika politieke stelsels te evalueer;
- die aard en wese van die verhouding tussen leierskap, die burgerlike samelewing en die militêr in Afrika duidelik te beskryf en toe te lig; en
- die impak van politieke stelsels op ontwikkeling in Afrika te beskryf en te verduidelik.

**POLI322: POLITIEKE IDEOLOGIEË**

**Pk 1x3 1:1**

'n Leerder sal in staat wees om:

- transformasievraagstukke in Suid-Afrika soos ras, etnisiteit, en geslag te beskryf en te evalueer;
- moreel-etiese vraagstukke soos korrupsie, wanbestuur, en regering (governance) te verduidelik en te evalueer; en
- nuwe tendense en ontwikkelings met betrekking tot transformasie in Suid-Afrika te kan verduidelik en te evalueer.

**SKRYFKUNS**

**SKRS111: INLEIDING TOT DIE SKRYFKUNS**

**Pk 1x1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om beter kreatief te skryf;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen; en
- om eie werk te evalueer en te redigeer.

**SKRS121: DIE SKRYF VAN PROSA EN KINDERLITERATUUR**

Pk 1x1,5 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om beter kreatief te skryf;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om eie werk te evalueer en te redigeer;
- om te leer om ander te leer om te skryf.

**SKRS211: SKRYFKUNS: DIE SKRYF VAN POËSIE**

Pk 1x1,5 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees:

- om beter kreatief te skryf;
- om die teorie en praktyk van skryf te versoen;
- om eie werk te evalueer en te redigeer;
- om gedagtes in gedigte om te sit; en
- om te leer om ander te leer om te skryf.

**SOSIOLOGIE**

**SOSL111: SUID-AFRIKA : SAMESTELLING EN WERKING**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die betekenis van die begrip *samelewing* te verstaan en te beheers;
- die sosiale struktuur en funksionering van asook interaksie in die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing te begryp;
- die invloed wat die sosiale struktuur asook interaksievorme in die hedendaagse Suid-Afrikaanse samelewing op volhoubare ontwikkeling uitoefen, te verstaan; en
- teoretiese perspektiewe op die Suid-Afrikaanse samelewing te kan toepas.

**SOSL121: DIE DINAMIEK VAN ONTWIKKELING : INLEIDING A**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die betekenis van die begrippe *ontwikkeling* en *volhoubare ontwikkeling* te verstaan en te gebruik; en
- 'n begrip van die verskillende ontwikkelingsomgewings te hê (bv. ekologiese, sosiale, politieke en ekonomiese).

**SOSL122: DIE DINAMIEK VAN ONTWIKKELING : INLEIDING B**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die basiese beginsels vir volhoubare ontwikkeling te begryp; en



- die rol wat globalisering in volhoubare ontwikkeling speel, te verstaan

**SOSL211: SOSIALE INSTELLINGS**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die begrip *sosiale instelling* te begryp en te omskryf;
- die huwelik en gesin vanuit 'n funksionalistiese, konflik- en simbolies-interaksionistiese perspektief te ontleed en te evalueer;
- die probleme waarmee die huwelik en gesin hedendaags te kampe het, te verstaan en te bespreek.

**SOSL212: SOSIALE PROBLEME**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die begrip *sosiale probleem* te definieer en te begryp;
- sosiale probleme, byvoorbeeld armoede, verslawing, ensovoorts vanuit 'n funksionalistiese, konflik- en simbolies-interaksionistiese perspektief te ontleed en te evalueer.

**SOSL221: SUID-AFRIKA : SOSIALE VERANDERING : INLEIDING A**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- die betekenis van die begrip *sosiale verandering* te verstaan en te beheers en
- teoretiese perspektiewe op sosiale verandering te kan toepas

**SOSL222: SUID-AFRIKA : SOSIALE VERANDERING : INLEIDING B**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal oor grondige kennis van bepaalde kragte wat 'n invloed op sosiale verandering en volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika uitoefen, te beskik (bv. sosiale revolusies, regstellende aksie, sosiale bewegings)

**SOSL311: SUID-AFRIKA : ONTWIKKELINGSAGTERSTANDE : INLEIDING A**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, te verstaan, te ontleed en te verklaar.;
- verskeie ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, sal op 'n jaarlikse rotasiebasis *capita selecta* bestudeer word (bv. armoede, misdaad en geweld, korrupsie).

**SOSL312: SUID-AFRIKA : ONTWIKKELINGSAGTERSTANDE : INLEIDING B**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- verskillende ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, te verstaan, te ontleed en te verklaar;
- verskeie ontwikkelingsagterstande wat volhoubare ontwikkeling in Suid-Afrika strem, sal op 'n jaarlikse rotasiebasis *capita selecta* bestudeer word (bv. huwelik-en gesinsprobleme, bevolkingsproblematiek, migrasie).

**SOSL321: SUID-AFRIKA : VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELING-STRATEGIEË : INLEIDING A**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- volhoubare sosiale ontwikkelingstrategieë te begryp en te beheers: modernisering (industrialisering), afhanklikheid (hulpverlening) en 'n mensgesentreerde ontwikkelingsmodel (selfhelp); en
- die rol wat gemeenskapsdeelname en gemeenskapsbemaagtiging in volhoubare ontwikkeling speel, te verstaan en toe te pas.

**SOSL322: SUID-AFRIKA : VOLHOUBARE SOSIALE ONTWIKKELINGSTRATEGIEË : INLEIDING B**

Pk 1x1,5 1:1

'n Leerder sal in staat wees om:

- kennis van die beplanning van 'n ontwikkelingsprojek vir volhoubare ontwikkeling te dra, dit te beheers en te kan toepas; en
- die rol wat die gemeenskapsontwikkelaar in volhoubare ontwikkeling speel, te kan ontleed.

## **TAALTEGNOLOGIE**

### **AFTW111: TAALTEGNOLOGIE: INLEIDEND**

**Pk 1x1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die Taaltegnologie;
- 'n oorsig te kan gee van die belangrikste taaltegnologiese toepassings;
- die belangrikheid van Taaltegnologie vir 'n multitalige Suid-Afrika te kan bespreek; en
- die mens-rekenaar-verhouding te kan bespreek.

### **AFTW121: TAALTEGNOLOGIE: SPRAAK**

**Pk 1x1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n oorsig te hê oor die terrein van Spraaktegnologie en spraaktegnologiese toepassings;
- die terreine van die fonetiek en fonologie te kan verduidelik;
- tekste foneties te kan transkribeer;
- klankseine akoesties te kan analiseer; en
- vaardig te wees in enkele, toepaslike programmatuur wat gebruik word vir die analisering en beskrywing van spraak.

### **AFTW122: GRAMMATIKA: INLEIDEND**

**Pk 1x1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- 'n oorsig te kan gee van die terrein van die grammatika; en
- die basisbegrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan gebruik.

### **AFTW211: GRAMMATIKA: INTERMEDIËR**

**Pk 1x1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die verhouding tussen taal, kultuur en denke te kan bespreek; en
- gevorderde begrippe vir die beskrywing van die grammatika te kan gebruik.

### **AFTW221: TAALTEGNOLOGIE: KORPUSLINGUISTIEK**

**Pk 1x1,5 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die terrein van die Korpuslinguistiek te kan verduidelik;
- die belangrikste tegnieke in die Korpuslinguistiek te kan bespreek;
- problematiese gebiede binne die Korpuslinguistiek krities te kan verduidelik; en
- 'n eenvoudige korpus te versamel en verwerk.

**AFTW311: NATUURLIKE TAALPROSESSERING: INLEIDEND**

**Pk 1x3 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die basisbeginsels van Natuurlike Taalprosessering te kan toepas;
- probleme en moontlike oplossings vir meerduidigheid te kan toepas;
- "Hidden Markov Models" te kan gebruik; en
- probleme en moontlike oplossings vir woordsoortetikettering te kan verstaan.

**AFTW312: TAALTEGNOLOGIE: METODOLOGIE**

**Pk 1x1,5 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die belangrikste metodes van data-insameling te kan gebruik;
- `n verskeidenheid formalismes te kan gebruik; en
- `n verskeidenheid van programmatuur wat gebruik word vir die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings, te kan gebruik.

**AFTW321: TAALTEGNOLOGIE: SPRAAKTOEPASSINGS**

**Pk 1x3 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- probleme en oplossings met betrekking tot spraakherkenning en -sintese te kan verduidelik;
- die vereistes en argitektuur van `n spraakgereedskapstel te kan verduidelik; en
- `n eenvoudige spraaktoepassing te kan ontwikkel.

**AFTW322: TAALTEGNOLOGIE: TEKSTOEPASSINGS**

**PK 1x3 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- probleme en oplossings met betrekking tot teksherkenning en -produksie te kan verduidelik;
- die vereistes en argitektuur van `n teksgereedskapstel te kan verduidelik; en
- `n eenvoudige tekstoepassing te kan ontwikkel.

**AFTW323: GRAMMATIKA: GEVORDERD**

**Pk 1x3 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- enkele konstruksies in die Afrikaanse grammatika te kan beskryf en verklaar; en
- alternatiewe benaderingswyses tot die beskrywing van die grammatika te kan verduidelik.

**AFTW411: NATUURLIKE TAALPROSESSERING: GEVORDERD**

**Pk 1x3 2:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- gevorderde beginsels van Natuurlike Taalprosessering te kan toepas;
- gevorderde woord- en sinsontleding met behulp van die rekenaar te kan doen;
- `n verskeidenheid van grammatikas te kan skryf en gebruik; en
- insig te hê in inligtingsonttrekking en tekskategorisering.

**AFTW412: TAALTEGNOLOGIE : PROJEK**

**Pk 0 1:0**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- `n taaltegnologiese toepassing te ontwikkel en uit te voer;
- `n projek selfstandig te kan bestuur; en
- `n tegniese verslag oor `n projek te kan skryf.

**AFTW421 TAALTEGNOLOGIE: INTERNSKAP**

**Pk 0 1:0**

By voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- in spanverband te werk aan die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings; en
- taaltegnologiese probleme te kan identifiseer en oplossings te kan genereer.

**TSWANA [EERSTETAAL]**

**ATSW113: TSWANA: TAALKUNDE EN DIE FONETIEK**

**TEL 1x1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die basiese konsepte in die Tswana-taalkunde te bespreek en toe te pas;
- die artikulatoriese fonetiek van Tswana te bespreek en die kenmerke van Tswana-klanke uiteen te sit; en
- die Tswana-ortografie en die fonetiese weergawe daarvan weer te gee.

**ATSW123: TSWANA: TAALKUNDE EN LETTERKUNDE**

**TEL 1x3 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die Tswana-woordsoorte en hulle subkategorieë te bespreek; en

- 'n oorsig te gee oor die die gesegdes, spreekwoorde en raaisels van Tswana.

**ATSW213: TSWANA: TAALKUNDE EN POËSIE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die groei en die ontwikkeling van die Tswana-grammatika te bespreek;
- meer kreatiewe taalvaardighede te gebruik;
- die benaderingswyses ten opsigte van die letterkunde in die groter kommunikatiewe raamwerk te plaas en te bespreek; en
- op grond van 'n teoretiese raamwerk 'n analise van geselekteerde Tswana-gedigte te maak.

**ATSW223: TSWANA: SINTAKSIS EN LETTERKUNDE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin in Tswana uiteen te sit en te bespreek; en
- 'n wetenskaplik gefundeerde bespreking van geselekteerde essays en kortverhale in Tswana te hanteer.

**ATSW313: TSWANA: MORFOLOGIE EN MODERNE PROSA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die morfologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die woordsoorte van Tswana met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die ontstaan en ontwikkeling van die moderne prosa in Tswana te bespreek;
- enkele moderne benaderingswyses t.o.v. prosa te bespreek en 'n raamwerk vir evaluering van prosatekste aan te bied; en
- geselekteerde moderne Tswana-prosatekste wetenskaplik te analiseer.

**ATSW323: TSWANA: FONOLOGIE EN DRAMA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Tswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- die ontstaan en ontwikkeling van die moderne drama in Tswana te bespreek;
- enkele moderne benaderingswyses t.o.v. drama te bespreek en 'n raamwerk vir evaluering van dramatekste aan te bied; en
- geselekteerde moderne Tswana-dramas wetenskaplik te analiseer.

## **TSWANA [DERDETAAL]**

### **ATSW114: BASIESE STRUKTURE VAN TSWANA**

**Pk 1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die noodsaaklike funksionele taalstrukture te beskryf en te gebruik; en
- die basiese taalvaardighede naamlik, luister, praat en lees op elementêre vlak te gebruik.

### **ATSW124: GRAMMATIKALE STRUKTURE VAN TSWANA**

**Pk 1×3 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- 'n groter hoeveelheid noodsaaklike funksionele taalstrukture te beskryf en te gebruik; en
- die basiese taalvaardighede, naamlik luister, praat, lees en skryf op elementêre vlak te gebruik.

### **ATSW214: TSWANA: TAALKUNDE EN FONETIEK**

**Pk 1x3 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- meer gevorderde grammatikale strukture in Tswana te hanteer;
- Tswana-klanke foneties te beskryf en om die Tswana-ortografie te transkribeer in fonetiese skrif; en
- basiese kommunikatiewe vaardighede in Tswana te hanteer, m.a.w. geselekteerde vertaalwerk te doen, 'n basiese gesprek in Tswana te voer en basiese skryf- en leeswerk te beheers.

### **ATSW224: TSWANA: TAALKUNDE EN TRADISIONELE LETTERKUNDE**

**Pk 1x3 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die saamgestelde tye van die werkwoord asook die kopulatiewe in die verskillende modi van Tswana te gebruik;
- geselekteerde Tswana-volksverhale, spreekwoorde en gesegdes vanuit 'n kulturele oogpunt te bespreek en struktureel te analiseer; en
- basiese kommunikatiewe vaardighede in Tswana te hanteer, m.a.w. geselekteerde vertaalwerk te doen, 'n basiese gesprek in Tswana te voer en basiese skryf- en leeswerk te beheers.

### **ATSW314: TSWANA: MORFOLOGIE, SINTAKSIS EN POËSIE**

**Pk 1×3 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;
- die woordsoorte van Tswana met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;

- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Tswana te bespreek en te analiseer;
- geselekteerde tradisionele poësie, geskrewe poësie en raaisels vanuit 'n kulturele oogpunt struktureel te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Tswana te doen, effektief in Tswana te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

**ATSW324: TSWANA: FONOLOGIE, PROSA EN DRAMA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Tswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek.
- Tswana-tekste na Afrikaans en Afrikaanse tekste na Tswana te vertaal;
- geselekteerde Tswana-kortverhale en eenbedrywe vanuit 'n kulturele oogpunt te analiseer; en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Tswana te doen, effektief in Tswana te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

**VERTAALKUNDE**

**TRNL111: INLEIDING TOT TAALPRAKTYK**

Pk 1x1,5 1:1

By voltooiing moet die leerder in staat wees om:

- te onderskei tussin vertaling en tolking;
- oor basiese en gespesialiseerde kennis beskik oor die veld van vertaling en tolking;
- 'n aanvaarbare vertaling van 'n teks kan maak;
- die teks van 'n vertaalstuk in goeie taal in die brontaal kan oordra;
- weet watter hulpmiddels tot sy beskikking is en ook weet hoe om dit te implementeer; en
- die basiese beginsels van vertaling kan toepas.

**TRNL121: TAALPRAKTYK EN DIE MEDIA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder:

- goeie en korrekte taal kan gebruik en taalfoute herken;
- goeie kennis hê van die eise van die vertalersberoep/kopieskrywersberoep/taalversorging;
- goeie kennis hê van die taalreëls van beide 'n gekose brontaal en doeltaal.

**TRNL211: PERSPEKTIEWE OP DIE TAALPRAKTYK**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing moet die leerder:



- die verskillende benaderings tot vertaalkunde kan bespreek;
- vertaalmetodes, -modelle en -prosedures in die praktyk kan gebruik; en
- verskillende tekstipes en genres kan onderskei.

**TRNL221: VAARDIGHEDE VIR DIE TAALPRAKTYK**

**Pk 1x3 1:1**

By voltooiing moet die leerder:

- vertaalmetodes, modelle en prosedures in die praktyk kan gebruik;
- verskillende tekstipes en genres kan onderskei;
- hulpmiddels kan gebruik;
- die taalversorging van 'n teks kan doen;
- die beginsels van vertaling kan toepas.

**TRNL311: VERTAALPRAKTYK: TOLKING**

**Pk 1x3 1:1**

By voltooiing moet die leerder:

- die verskillende tolkmodusse en tolktipes kan bespreek;
- kennis hê van tolktegnieke en tolkvaardighede van skakeltolking/ konferensietolking;
- tolktegnieke en tolkvaardighede van skakeltolking/ konferensietolking kan toepas; en
- kennis hê die omgewings waarin skakeltolking/ konferensietolking gebruik word.

**TRNL312: VERTAALPRAKTYK: KREATIEWE VERTALING**

**Pk 1x3 1:1**

By voltooiing moet die leerder:

- kennis dra van belangrike teoretiese tendense in die literatuurteorie;
- die basiese beginsels van vertaling op literêre tekste kan toepas;
- die teks van 'n vertaalstuk in goeie taal in die brontaal kan oordra; en
- die beginsels van kreatiewe vertaling kan toepas.

**TRNL321: TAALPRAKTYK IN DIE OPENBARE EN PRIVATE SEKTORE**

**Pk 1x3 1:1**

By voltooiing moet die leerder:

- kennis dra van wat die grondwet oor taal sê;
- wetgewing oor taal ken;
- verskillende regeringsvlakke ken;
- gespesialiseerde vertalings vir 'n bepaalde sektor kan doen; en
- weet hoe om as entrepreneur op te tree.

## VOORGESKREWE MODULES

### LEER111: LEER- EN LEESONTWIKKELING

Pk 1x1.5

Na voltooiing van die module behoort die leerder:

- kennis te dra van die aard van die universiteit en universitêre studie;
- kennis van hom-/haarself as leerder te hê;
- kennis te hê van verskillende leerstrategieë wat by hom/haar en die leerstof pas om leerinhoude te bemeester, integreer, toe te pas en eie kennisraamwerke te konstrueer;
- kontakgeleenthede met dosente en studente effektief in die leerproses te benut;
- doeltreffend en doelmatig tyd kan bestuur;
- doeltreffend vir die eksamen kan voorberei en beter eksamen kan skryf;
- as individu en in 'n groep probleemoplossend te werk kan gaan;
- beter toegegerus te wees met lewensvaardighede; en
- 'n minimumvlak van leesvaardigheid hê.

### RINL111: REKENAAR- EN INLIGTINGSVAARDIGHEID

Pk 1.5 uur 1:1

*Rekenaarvaardighede:*

- Na voltooiing van hierdie module behoort leerder oor die kennis, vaardighede en houdings te beskik om die rekenaar- en standaard woordverwerking-, sigblad-, aanbiedings- en webleserprogrammatuur effektief te gebruik.

*Inligtingsvaardighede:*

- Leerders behoort oor die kennis, vaardighede en houdings te beskik om wetenskaplike inligting met behulp van verskeie tegnologieë (soos die internet en die nuutste tipes databasisse) vanuit 'n verskeidenheid bronne (soos boeke, tydskrifte, die Web) op te spoor, evalueer, verwerk en kommunikeer. Hierdie module word ten volle rekenaarmatig aangebied.

### ENTR221: KREATIEWE ENTREPRENEURSKAP

Pk 1x1.5

Na suksesvolle voltooiing van ENTR221 behoort die leerder:

- begrip van die kreatiewe proses te kan demonstree;
- geleenthede vir kreatiewe entrepreneurskap raak te sien en in werkbare idees te omskryf;
- beskikbare inligting in te samel en in projekbeplanning te gebruik;
- omgewings vir die vestiging van projekte te kan identifiseer en te evalueer;
- die kundigheid om projekplanne te implementeer, reflekteer;
- in spanverband idee-genererend kan funksioneer;
- deurgaans die gebruik van 'n kreatiewe entrepreneurskapstaal te demonstree;
- betroubare kosteberekenings van projekte met gestandaardiseerde metodes te kan doen;

- prioriseringsvaardighede te vertoon; en
- gevallestudies te kan analiseer en gepaste aksiestappe te kan aanbeveel.

**WTSL221: INLEIDENDE WETENSKAPSLEER**

**Pk 1x1.5**

Na suksesvolle voltooiing van hierdie module moet die leerder kan demonstreer dat hy/sy:

- die aard van wetenskap en die grense en plek daarvan in die menslike lewe verstaan en dit kan onderskei van nie-wetenskaplike en ideologiese denke;
- die paradigmatiese aard van die wetenskap verstaan en kan verduidelik aan die hand van voorbeelde;
- die kontoere van 'n Christelike denkraamwerk (wêreldbeskouing) verstaan en met verwysing na nie-Christelike denkraamwerke kan verduidelik en evalueer; en
- aktuele persoonlike en sosiaal-maatskaplike verskynsels en probleme kan beoordeel vanuit 'n eie en 'n Christelike denkraamwerk

**WTSL311: WETENSKAPSLEER**

**Pk 1x1.5**

Na suksesvolle voltooiing van die voorgeskrewe module van modules WTSL 311 tot 319 moet die leerder kan demonstreer dat hy/sy:

- die plek van sy/haar wetenskap (hoofvakrigting) in die groter samehang van wetenskappe verstaan;
- die belangrikste grondvrae in sy/haar vakgebied kan identifiseer en die belangrikste standpunte daarvoor (denktradisies in die vakgebied) kan beskryf en vanuit 'n eie denkraamwerk evalueer;
- die basiese kwessies in die kontemporêre gesprek oor wetenskap en geloof kan identifiseer en dit op die problematiek van sy vakgebied kan betrek; en
- die etiese konsekwensies van sy/haar wetenskaplike en toekomstige professionele werk verstaan en vanuit 'n eie en 'n Christelike waarde-oriëntasie kan beoordeel.

**ZOELOE [DERDETAAL]**

**AZOE114: INLEIDING TOT DIE ZOELOETAALKUNDE**

**Pk 1x1,5 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- hom-/ haarself met selfvertroue en vaardigheid in basiese Zoeloe-gesprekke te handhaaf;
- deur middel van die verworwe grammatikale kennis self sinne te formuleer buite die behandelde gespreksituasies; verjaarsdagkaartjies, Kerskaartjies en ander basiese tekste in Zoeloe te skryf; en
- sekere kulturele aspekte van die Zoeloe te bespreek en met begrip en kultuursensitiwiteit in gesprekke met Zoeloe-sprekers om te gaan en die herkoms en geskiedenis van die Zoeloe te omskryf.

**AZOE124: INLEIDING TOT DIE ZOELOETAALKUNDE**

**Pk x 1x3 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- hom-/haarself met selfvertroue en vaardigheid in 'n verskeidenheid gespreksituasies in Zoeloe te handhaaf;
- deur middel van die verworwe grammatikale kennis buite die behandelde gespreksituasies te kommunikeer; en
- telegramme en ander basiese tekste in Zoeloe te skryf; 'n verskeidenheid aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek en met begrip en kultuursensitiwiteit in gesprekke met Zoeloe-sprekers om te gaan en uitgesoekte tekste uit Zoeloe te vertaal.

**AZOE214: ZOELOE: TAALKUNDE EN FONETIEK**

Pk x 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- sekere grammatikale strukture van Zoeloe te omskryf en toe te pas;
- 'n verskeidenheid tekste uit Zoeloe te vertaal;
- briewe, opstelle en ander tekste in Zoeloe te skryf;
- sekere aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek en
- Zoeloe-klanke foneties te beskryf en om die Zoeloe-ortografie te transkribeer in fonetiese skrif.

**AZOE224 ZOELOE: TAALKUNDE EN TRADISIONELE LETTERKUNDE**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- sekere grammatikale strukture van Zoeloe te omskryf en toe te pas;
- 'n verskeidenheid tekste uit Zoeloe te vertaal;
- briewe, opstelle en ander tekste in Zoeloe te skryf;
- sekere aspekte van die Zoeloe-kultuur te bespreek; en
- Zoeloe-volksverhale met begrip te kan lees en interpreteer en die tradisionele letterkunde van Zoeloe te beskryf vanuit 'n kommunikatiewe oogpunt en geselekteerde Zoeloe-kortverhale struktureel te analiseer.

**AZOE314: ZOELOE: MORFOLOGIE, SINTAKSIS, POËSIE EN PROSA**

Pk 1x3 1:1

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te omskryf;
- die woordsoorte van Zoeloe met hul subkategorieë te klassifiseer en die struktuur daarvan te bespreek en te analiseer;
- die struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Zoeloe te bespreek en te analiseer;
- geselekteerde Zoeloe-gedigte en kortverhale te analiseer en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

**AZOE324: ZOELOE: FONOLOGIE EN DRAMA**

**Pk 1×3 1:1**

By voltooiing van die module behoort die leerder in te staat wees om:

- die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te omskryf;
- die oorsaak van klankveranderinge wat in Zoeloe voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te bespreek;
- die verskille tussen Zoeloe, Xhosa en Swazi uiteen te sit;
- geselekteerde Zoeloe-radiodramas te analiseer en
- gegradeerde vertaalwerk na en van Zoeloe te doen, effektief in Zoeloe te kommunikeer en doelmatige stel-/skryfwerk te hanteer.

**OUTCOMES OF MODULES OFFERED TELEMATICALLY**

**AFRIKAANS**

**AFNT111: INLEIDING TOT DIE STUDIE VAN AFRIKAANS: NIE-MOEDERTAAL**

**TEL 1x1,5 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- gepaste kommunikasie-strategieë in bepaalde situasies te gebruik, in skriftelike en mondelinge Afrikaanse tekste;
- Afrikaans vaardig en korrek te kan skryf
- elementêre grammatikale kennis van Afrikaans op skriftelike vlak te kan demonstreer; en
- verskillende tekstipes in Afrikaans te skep.

**AFNT112: INLEIDING TOT DIE STUDIE VAN AFRIKAANS: MOEDERTAAL**

**TEL 1x1,5 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- kennis van die skryfprosesteorieë en tekstipes te kan demonstreer in die skryf van eie tekste;
- kennis van woordeboeke en die *Afrikaanse Woordelys en Spelreëls* (AWS) optimaal tydens die skryfproses te gebruik deur taalkundige inligting daarin te kan ontgin en toe te pas;
- gevorderde grammatikale kennisvaardighede van Afrikaans effektief in die skryfproses te kan gebruik;
- taalfoute in verskillende skryfstukke aan te dui en te korrigeer;
- die vereistes gestel aan die *ontwerp* van verskillende tipes tekste in Afrikaans effektief te gebruik.

**AFNT121: AFRIKAANSE TAAL- EN LITERAATUURSTUDIE: DIE WETENSKAPLIKE PROSES**

**TEL 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse verhalende en poëtiese tekste te analiseer met behulp van 'n teoreties-gefundeerde leesstrategie;
- die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse verhale en gedigte te identifiseer, te beskryf en te analiseer; en
- die domeine van die Afrikaanse grammatika te identifiseer, te beskryf en te analiseer.

**AFNT211: AFRIKAANS: RAAMWERKE VIR TAAL- EN LITERATUURSTUDIE**

**TEL 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- die fonologiese pool van die Afrikaanse grammatika te ontleed;
- die formele en kognitiewe paradigmas van taalstudie te vergelyk.
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse literêre tekste; en
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse letterkunde tot 1960.

**AFNT221: AFRIKAANS: TAAL- EN LITERÊRE HANDELINGE**

**TEL 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- Afrikaanse dramatekste literêr en toneelmatig te analiseer en te interpreteer.
- gefundeerde menings te verskaf oor die toneelmatigheid van dramaproduksies.
- verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse literêre tekste;
- die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse letterkunde tot 1960;
- die omvang en aard van die verskeidenheid tekstipes in Afrikaans te beskryf en te kan analiseer;
- die kwaliteit van reeds bestaande tekste in Afrikaans te verbeter.

**AFNT311: AFRIKAANS: DIE VEELHEID VAN STEMME (1)**

**TEL 1x3 1:1**

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die omvang van taalverskeidenheid in Afrikaans te beskryf en te verklaar;
- die aard van taalverskeidenheid in Afrikaans te analiseer op grond van selfstandige navorsing;
- die diachroniese ontwikkelingslyn van Afrikaans te beskryf;
- die huidige taalsituasie in terme van die historiese ontwikkeling te verklaar; en
- taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer.
- Afrikaanse gedigte van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te vergelyk;
- poëtiese tekste en konvensies te evalueer aan die hand van verskillende kontemporêre literêre teorieë; en
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies.

**AFNT322: AFRIKAANS: DIE VEELHEID VAN STEMME (2)**

## TEL 1x3 1:1

Na voltooiing van die module behoort die leerder in staat te wees om:

- selfstandige navorsing te doen en 'n navorsingsverslag te kan skryf;
- die semantiese pool van die Afrikaanse grammatika te ontleed;
- taalkundige paradigmas te vergelyk en te evalueer;
- Afrikaanse prosatekste van ná 1960 te analiseer, te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukturalistiese literêre teorieë;
- Afrikaanse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl;
- selfstandige evaluering van romans te kan doen;
- literêre teorieë te kan toepas en te evalueer; en
- die vakkundige kennis oor die Afrikaanse taal- en letterkunde te kan oordra en te kan implementeer in beroepsituasies.

## ANCIENT CULTURE

### AKLR111: ANCIENT NEAR EAST AND GREECE

#### TEL 1x1,5 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- evaluate and describe the development of a culture from the pre-historic period;
- discuss the ancient cultures of the Ancient Near and Middle East;
- discuss the cultural and political development of ancient Greece; and
- describe the history and daily life of ancient Greece.

### AKLR121: ANCIENT ROME AND OTHER CULTURES

#### TEL 1x1,5 1:1

After completing this module the learner should be able to:

- discuss Roman social history, the development of the Roman legal system and the constitutional development of Rome;
- recognise and translate basic Latin legal terminology;
- recognise and translate general Latin phrases and abbreviations;
- recognise the influence of Latin on his everyday life;
- discuss the culture of Bisantium, the Islam and certain African cultures in broad outlines.

## ENGLISH

### ENGL111: ENGLISH IN ACTION

#### TEL 1x1,5 1:1

On completion of this module the learner should be able to

- apply knowledge of dictionary conventions and phonetic symbols;



- define and identify the various parts of speech as used in a variety of texts and contexts;
- identify basic linguistic and stylistic strategies in a variety of texts;
- understand the way in which language and style function in different contexts; and
- speak and write English proficiently.

**ENGL113: INTERACTIVE ENGLISH**

TEL 1X1,5 1:1

On completion of this module learners should:

- communicate in English (i.e. speaking, reading and writing) on an operational level required for effective learning at university level; and
- participate in all group activities and reveal a sound ethical approach in all English communication.

**ENGL121: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERARY STUDIES**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- recognise generic conventions in narrative, dramatic and poetic discourse;
- apply basic theoretical concepts in the analysis of selected narrative, dramatic and poetic texts;
- develop effective argumentation using evidence from a literary text;
- appreciate the validity of different perspectives on a literary text;
- structure an elegant and focussed critical essay; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL211: ENGLISH IN THE SOUTH AFRICAN CONTEXT**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the twentieth-century South African historical and socio-political context;
- recognise the various literary conventions that inform the prescribed texts and discuss their functions;
- analyse and interpret the prescribed texts within their contexts;
- distinguish variations in interpretation and make allowances for different ideological perspectives of both reader and author;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the disciplines of phonetics, phonology and sociolinguistics;
- demonstrate knowledge of the variety of South African Englishes with particular reference to accents of English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL221: INDIVIDUAL AND SOCIETY: LITERARY AND LINGUISTIC PERSPECTIVES**

**TEL 1x3 1:1**

On completion of this module the learner should be able to:

- differentiate between the Romantic and Victorian periods and identify their specific literary characteristics;
- analyse and interpret literary texts within their contexts using secondary material in a scholarly and critical manner;
- recognize the presence of ideological influences in the interpretation of texts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- demonstrate knowledge of the process of language change with specific reference to the Old, Middle, Early Modern, Authoritarian, and Mature Modern English; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL311: ADVANCED LANGUAGE AND LITERARY STUDIES**

**TEL 1x3 1:1**

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse the prescribed texts according to accepted critical procedures, and relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the Elizabethan and Jacobean periods;
- identify and describe the various literary conventions and their function in the selected texts using selected theoretical frameworks and concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- write sophisticated problem and thesis statements and develop these into coherent, and well-argued critical essays into which secondary material is incorporated in a scholarly and critical manner;
- demonstrate knowledge of the disciplines of linguistics and sociolinguistics;
- demonstrate knowledge of English as a world language with particular reference to its dialects;
- demonstrate knowledge of the grammatical structure of English;
- analyse the structure of the language; and
- speak and write English fluently and with sophistication.

**ENGL321: TWENTIETH-CENTURY LANGUAGE AND LITERARY STUDIES**

**TEL 1x3 1:1**

Upon completion of this module the learner should be able to:

- analyse complex twentieth-century texts according to accepted critical procedures, and to relate them to the relevant historical, philosophical, political and ideological issues of the period;

- identify and describe the various Modernist and Postmodernist literary conventions that inform these texts and discuss their function in these texts;
- analyse these texts using selected theoretical concepts;
- interpret and contextualize works of literary criticism and identify and understand the key issues discussed;
- analyse texts using a variety of stylistics approaches, and integrate literary and linguistic analytical procedures in analyses;
- write sophisticated problem and thesis statements, and be able to develop these into coherent, and well-argued critical essays;
- incorporate secondary material into essays in a scholarly and critical manner, identify the underlying theoretical assumptions of selected critics, and indicate how these influence their interpretation of the relevant prescribed texts;
- evaluate these assumptions and test them against other theoretical paradigms, and to express and motivate an evaluation of the most appropriate theoretical approaches for the reading of the prescribed texts;
- discuss factors affecting second language learning;
- critically evaluate theories of second language learning; and
- critically evaluate literature on language learning by means of a meta-analysis.

## **LATIN**

**LATN111: LATIN FOR ALL**

**TEL 1x1,5 1:1**

On completion of this module the learner should:

- have a grounded knowledge of the grammatical aspects of Latin;
- be able to translate Latin phrases; and
- know relevant vocabulary.

**LATN121: LATIN FOR LAW AND THE CHURCH**

**TEL 1x3 1:1**

On completion of this module the learner should:

- be able to analyse and translate relevant Latin texts; and
- have a grounded knowledge of Law and Church terminology in Latin.

**POLITICAL STUDIES**

**POLI111: THE STATE, POLITICS AND GOVERNMENT**

**TEL 1x1,5 1:1**

A learner will be able to:

- define and describe the origin, development and purpose of the state;
- define and explain the following concepts: politics, power, authority and legitimacy; and
- reflect analytically on the nature, scope, approaches and theories of politics.

**POLI121: THE SOUTH AFRICAN POLITICAL SYSTEM**

**TEL 1x1,5 1:1**

A learner will be able to:

- describe the structure and different components of the South African political system and the relationship between them;
- explain co-operative government as an element of governance in South Africa; and
- discuss the impact of constitutionalism and the Bill of Rights on the functioning of the South African political system.

**POLI122: SOUTH AFRICA AS A CONSTITUTIONAL STATE**

**TEL 1x1,5 1:1**

A learner will be able to:

- describe and discuss the distinctive features of the South African Constitutional negotiating process;
- describe the origin, nature and foundations of the constitutional state; and
- discuss the political and constitutional implications of the constitutional state.

**POLI211: POLITICAL PARTY DYNAMICS**

**TEL 1x1,5 1:1**

A learner will be able to:

- define and differentiate between the concepts of political parties, political participation, political culture and political socialisation; and
- describe the meaning and contents of political party processes and political behaviour as well as the connection between political party dynamics and political governmental institutions.

**POLI212: POLITICAL ISSUES IN SOUTHERN AFRICA AND AFRICA**

TEL 1x1,5 1:1

A learner will be able to:

- critically discuss the nature and manifestations of political issues like political system change, leadership change, the quality of the state, constitutionality, civil society, political leadership and military government;
- describe the impact of political systems and leadership on development in Africa; and
- discuss, and analyse and identify political and economic issues in Africa.

**POLI221: INTERNATIONAL POLITICS PART I**

TEL 1x1,5 1:1

A learner will be able to:

- describe the difference between national and international politics and recent trends in international politics; and
- discuss and clarify the driving forces behind the actions of states, the nature and functioning of the international system and who the actors are in world politics.

**POLI222: INTERNATIONAL POLITICS: PART 2**

TEL 1x3 1:1

A learner will be able to:

- evaluate and describe international and continental organisations such as the United Nations (UN), the European Union (EU) and the African Union;
- discuss international aid and globalisation; and
- describe the nature of international conflict and conflict resolution.

**POLI311: TRANSFORMATION STUDIES PART I**

TEL 1x1,5 1:1

A learner will be able to:

- give an overview of the development of democracy and the theories of change;
- discuss the process of democratisation and transformation; and
- describe the relationship and linkage between human rights, development and constitutionalism.

**POLI312: TRANSFORMATION STUDIES: PART 2**

TEL 1x3 1:1

A learner will be able to:

- describe and evaluate issues of transformation in South Africa like race, ethnicity and gender;
- discuss and evaluate ethical issues like corruption, governance and mismanagement in the formal sector of society; and
- describe and evaluate new trends and development with regard to transformation in South Africa.

**POLI321: DEVELOPMENT CHALLENGES: SOUTH AND SOUTHERN AFRICA**

TEL 1x1,5 1:1

A learner will be able to:

- explain the nature of political system change in Africa;
- evaluate the effectiveness and nature of contemporary African political systems;
- clarify and reflect on the nature of and the relationship between leadership, civic society and the military in African countries; and
- explain the impact of political systems on development in Africa.

**POLI322: POLITICAL IDEOLOGIES**

TEL 1x3 1:1

A learner will be able to:

- describe the spectrum of political attitudes like radical, liberal, conservative and moderate;
- identify and discuss the characteristics and functions of ideologies and apply them to contemporary ideologies;
- critically describe ideologies like nationalism, liberal democracy, anarchism, marxism, socialism, fascism, nazism, feminism, human rights and the African Renaissance;
- identify, describe and evaluate ideologies in Africa; and
- analyse and evaluate contemporary ideological trends in the world.

**TSWANA [FIRST LANGUAGE]**

**ATSW113: TSWANA: LANGUAGE AND PHONETICS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- discuss and apply the basic concepts in the Tswana language;
- discuss the articulatory phonetics of Tswana, and indicate the characteristics of Tswana sounds; and
- describe Tswana orthography and the phonetic component thereof.

**ATSW123: TSWANA: LANGUAGE AND LITERATURE**

TEL 1×3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- discuss the Tswana parts of speech and their sub-categories; and
- give a review of Tswana idioms, proverbs and riddles.

**TSWANA [THIRD LANGUAGE]**

**ATSW114: BASIC STRUCTURES OF TSWANA**

TEL 1×3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and use the essential functional language structures; and
- use the basic language skills, namely listening, speaking and writing at an elementary level.

**ATSW124: TSWANA GRAMMATICAL STRUCTURES**

TEL 1×3 1:1

On completion of this module the student should be able to:

- describe and use an increased number of essential functional language structures; and
- use the basic language skills, namely listening, speaking and writing at an elementary level.

**ZULU [THIRD LANGUAGE]**

**AZOE114: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE**

TEL 1×3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and use the basic Zulu language structures; and
- recognise and analyse the language structures in texts.

**AZOE124: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE**

TEL 1×3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- describe and analyse additional Zulu language structures; and
- recognise and analyse these language structures in texts.

## **MODULES OFFERED TELEMATICALLY FOR THE UNIVERSITY DIPLOMA IN LEGAL INTERPRETING**

### **AFRIKAANS**

#### **AFNA111: AFRIKAANS VIR REGSTOLKE**

TEL 1x3 1:1

By voltooiing van die module moet die leerder:

- kennis dra van die inhoud en samestelling van die volgende tipes tekste: populêre tekste, wette, klagstate, beëdigde verklarings;
- in staat wees om tekste korrek te vertaal in Engels en Afrikaans;
- vertrouwd wees met die Afrikaanse grammatika en vlot daarin kan skryf; en
- d.m.v. 'n kasset bewys lewer dat hy/sy Afrikaans as spreektaal teen 'n redelike spoed vlot kan praat en lees.

#### **AFNA121: AFRIKAANS VIR REGSTOLKE**

TEL 1x3 1:1

By voltooiing van die module moet die leerder:

- In staat wees om korrek in Afrikaans te korrespondeer;
- gevorderde kennis van die grammatika van Afrikaans besit;
- kennis dra van die volgende tekste: testamente, regsadvertensies, pleitstukke, kontrakte;
- opsommings kan maak van verskillende tipes tekste en 'n verslag kan skryf;
- woordeboeke doeltreffend kan gebruik by vertaling van tekste; en
- vertrouwd wees met nieverbale kommunikasie.

### **ENGLISH**

#### **ENGA111: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have an overview of good language and study skills;
- have become a more competent reader, thinker and writer;
- have improved his/her ability to apply the skills acquired during the study for the diploma as part of equipment for daily work; and
- have improved his/her ability to express his/her thoughts as legal interpreter in a sensible and logical way.

#### **ENGA121: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:



- further develop their study, reading, writing and thinking skills;
- add to their ability to use acquired skills in practice; and
- continue to extend their vocabulary range and improve their grammatical accuracy.

**ENGA211: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have an improved knowledge of good language and study skills;
- have become a more competent reader, thinker and writer;
- have gained in ability to apply the skills acquired during the study for the diploma as part of equipment for daily work; and
- have added to his/her ability to express his/her thoughts as legal interpreter in a sensible and logical way.

**ENGA221: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- reinforce their study, reading, writing and thinking skills;
- revise and implement their ability to apply acquired skills; and
- further improve their vocabulary range and grammatical accuracy.

**ENGA311: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- have an in-depth knowledge of good language and study skills;
- have become a competent reader, thinker and writer, able to use information appropriately and evaluate different viewpoints;
- have established an ability to apply the skills acquired during the study for the diploma as part of equipment for daily work; and
- have improved his/her powers of expression as legal interpreter, especially as time to think in court constrains one's performance.

**ENGA321: ENGLISH FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- establish sound study, reading, writing and thinking skills;
- reflect the ability to implement acquired skills in practice;
- demonstrate further improvement of their vocabulary and language usage; and
- be more knowledgeable and skilled in pronunciation.

**LAW MODULES**

**CLCT111: INTRODUCTION TO LAW**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- fully describe the development of South African law;
- distinguish between the different kinds of courts in South Africa;
- classify different components of the law;
- reflect on knowledge of civil and criminal law;
- understand the roles of other law officials;
- reflect on legal aid in South Africa;
- summarise and categorise learning content;
- identify and develop an own viewpoint;
- apply knowledge in problem solving; and
- determine his/her own progress.

**CLCT121: INTRODUCTION TO CRIMINAL PROCEDURE**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between the types of courts reference to the following: geographical jurisdiction, scope of offences and punishment;
- know which courts are available in which instances for appeal and revision;
- name and discuss the functions of the role players in a criminal case;
- summarise and categorise learning content;
- identify and develop an own viewpoint;
- apply knowledge in problem solving; and
- determine his/her own progress.

**CLCT211: CRIMINAL LAW**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between and discuss types of legal documents: used/issued by the SAPS, used/issued by the Courts and other documents;
- discuss the treatment of children as accused and witnesses with reference to relevant legislation and court cases;
- understand, discuss and apply the functions of the Maintenance Court;
- summarise and categorise learning contents;
- identify and develop an own viewpoint;
- apply her/her knowledge in problem-solving; and
- determine his/her own progress.

**CLCT221: CIVIL PROCEDURE**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- distinguish between civil and criminal cases;
- distinguish between the types of civil courts with reference to the following: jurisdiction, scope of matters heard;
- name and discuss the functions of the role players in a civil case;
- distinguish between and discuss action and motion procedure;
- discuss the different judgements in a civil case and execution thereof;
- know which courts are available in which instances for appeal and Revision;
- discuss the treatment of children as witnesses in a civil case with reference to relevant court cases;
- summarize and categorize learning contents;
- identify and develop an own viewpoint; and
- apply his/her knowledge in problem-solving.

**CLCT311: LABOUR LAW**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- demonstrate his/her knowledge on the origins and sources of the South African labour law;
- demonstrate knowledge on the individual contract of employment;
- reflect on different types of dismissal;
- reflect his/her understanding of unfair labour practices;
- demonstrate his/her knowledge on collective labour law and dispute-resolution;
- reflect his/her knowledge on different types of industrial action;

- illustrate his/her newly acquired skills in summarizing and categorizing of learning contents;
- express informed viewpoints;
- In problem solving.

**CLCT321: OTHER ASPECTS OF LAW**

TEL 1x3 1:1

After completion of this module the learner must be able to:

- understand and know how the concept of human rights, women's rights and children's rights are implemented in South Africa;
- know what consumer law in South Africa entails;
- understand the different forms of business enterprises; and
- illustrate his/her newly acquired skills in: summarizing and categorizing of learning contents, expressing informed viewpoints, problem solving.

**TRANSLATION STUDIES**

**TRNT111: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to apply a discerning knowledge of the ethics of legal interpreting;
- be able to understand his/her rights and duties as a legal interpreter;
- be able to demonstrate his/her knowledge about interpreting within the context of language practice
- know what professionalization and professional conduct entails
- be able to present his/her views on the topic under discussion to a group
- be able to work in groups

**TRNT121: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to explain what the basic steps in the translation process are;
- be able to discuss the work of the legal interpreter as liaison interpreting;
- be able to explain the concept of loyalty in interpreting.
- able to demonstrate his/her knowledge of the whole field of interpreting
- be knowledgeable about the interpreter's role regarding the individual's right to a fair trial

**TRNT211: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- improve his/her listening and memory skills;
- be able to identify sources of stress;
- know some strategies for coping with stress;
- know what the characteristics of legal language are.

**TRNT221: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After finishing this module the learner should:

- be able to reflect a basic knowledge of the theory of translation
- be able to prove his/her translation skills by explaining the various methods and procedures involved in the translation process
- be able to use the translation aids at his/her disposal;
- be able to build up a list of terms he/she often uses;
- be able to access other sources of terminology;
- be able to contribute to new terminology by doing the assignment.

**TRNT311: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- know what Contextual Studies is and why it forms part of an interpreting course;
- be able to demonstrate their knowledge about interpreting within the context of language practice;
- know what professionalisation and professional conduct entails;
- be able to create a term bank;
- be able to demonstrate their translation and language editing skills;
- be able to present their views on the topic under discussion to a group; and
- be able to work in groups.

**TRNT321: TRANSLATION AND INTERPRETING FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module learners should:

- know what the characteristics of legal language are;
- know what Contextual Studies is and why knowledge of one's country and the country's language policy should form part of an interpreting course;
- know how South Africa's language policy developed;
- be able to demonstrate their knowledge of ethical standards in interpreting;
- know how to make efficient use of dictionaries;

- be able to formulate and motivate their own opinions regarding the topics discussed in this module in an academic essay;
- be able to present their views on the topic under discussion to a group; and
- be able to work in groups.

## **TSWANA**

### **TSWA115: BASIC STRUCTURES OF TSWANA**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the following Setswana grammatical structures and use them correctly: grammatical terminology, nouns, pronouns, demonstratives, adjectives, possessives, interrogatives and verbs;
- demonstrate improved reading and writing skills in Setswana;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy; and
- demonstrate translation skills.

### **TSWA125: GRAMMATICAL STRUCTURES OF TSWANA**

TEL 1x3 1:1

On completion of this module the learner should be able to:

- demonstrate knowledge of the following Setswana grammatical structures and use them correctly: grammatical terminology, auxiliary verbs, copulatives, ideophones, interjections, conjunctions and compound sentences;
- demonstrate improved reading and writing skills in Setswana;
- demonstrate an improved vocabulary ability and grammatical accuracy; and
- demonstrate translation skills.

## **XHOSA**

### **XHOA115: XHOSA FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After completing this module learners should:

- understand that language usage is governed by rules;
- possess knowledge to improve all the language skills;
- increase their vocabulary;
- be able to use appropriate language (appropriate register) for specific instances;
- be able to read with understanding and discernment different kinds of texts.

### **XHOA125: XHOSA FOR LEGAL INTERPRETERS**

TEL 1x3 1:1

After completing this module learners should:

- be able to apply their analytical skills in reading and writing;
- have insight into the different ways in which language works;
- have knowledge of how to use language appropriately, knowledge that should prove valuable to interpreters;
- understand that language is closely tied up with identity;
- have an improved vocabulary.

## **ZULU**

### **ZOEA115: INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE AND PHONETICS**

**TEL 1x3 1:1**

On completion of this module the learner should be able to:

- describe the noun class system of Zulu, with special attention to the norm and variant classes, as well as the dominant semantic features of each noun class;
- describe subject and object concord as well as the derivation of the subject and object morphemes;
- describe the verb in the indicative mood in some of its more important tenses and aspects;
- discuss the basic pronouns, especially in their reflecting concord with the antecedent;
- describe the descriptive of time, manner, instrument and place; and
- transcribe the Zulu sounds phonetically and pronounce them correctly.

### **ZOEA125: AN INTRODUCTION TO ZULU LANGUAGE**

**TEL 1x3 1:1**

On completion of this module the learner should:

- be knowledgeable about nouns and noun roots in Zulu;
- be able to use verbal extensions in Zulu;
- understand verbs in various moods;
- be able to comment on identifying, defining and associative copulatives of Zulu;
- know the most prominent interrogative words of Zulu; and
- demonstrate a knowledge on compound tenses of Zulu.