JAARBOEK 2014

FAKULTEIT

Lettere en wysbegeerte

VOORGRAADS

Potchefstroomkampus

Rig alle korrespondensie aan

Die Registrateur  
Noordwes-Universiteit  
Potchefstroomkampus  
Privaatsak X6001  
Potchefstroom  
2520

Tel: (018) 299-1111/2222  
Faks: (018) 299-2799  
Internet: http://www.nwu.ac.za

U UNIVERSITEITSNOMMER MOET ASSEBLIEF IN ALLE KORRESPONDENSIE VERMELD WORD.

Die Algemene Akademiese Reëls van die Universiteit, waaraan alle studente hulle moet onderwerp en wat op al die kwalifikasies wat die Universiteit aanbied, van toepassing is, ver­skyn in ŉ afsonderlike bundel op die web: http://www.nwu.ac.za/export/sites/default/nwu/p-aka/calender\_a.html.

**Let Wel:** Ofskoon die inligting wat in hierdie Jaarboek opgeneem is so noukeurig moontlik saamgestel is, aanvaar die Raad en die Senaat van die Universiteit hoegenaamd geen aan­spreeklikheid vir onjuisthede wat hierin mag voorkom nie. In die besonder bly dit elke student se verantwoordelikheid om hom/haar deeglik te vergewis van die klasrooster en moontlike roosterbotsings voordat hy/sy finaal oor die keuse van modules besluit. Indien daar ŉ botsing by ŉ student se voorgenome keuse voorkom, is die betrokke kombinasie van modules ontoe­laatbaar.

Inhoudsopgawe

[L.1 FAKULTEITREëLS 1](#_Toc298318860)

[L.1.1 gESAG VAN DIE A-rEëLS 1](#_Toc298318861)

[L.1.2 fakulteitspesifieke reëls 1](#_Toc298318862)

[L.1.2.1 Toelatingsvereistes 1](#_Toc298318863)

[L.1.2.2 Verklaring van die voorvereiste in die lyste van modules 1](#_Toc298318864)

[L.1.2.3 Die aanbieding van kernmodules 1](#_Toc298318865)

[L.1.2.4 Eksamengeleenthede 3](#_Toc298318866)

[L.1.2.5 Samestelling van die deelnamepunt 3](#_Toc298318867)

[L.1.2.6 Toelating tot die eksamen 3](#_Toc298318868)

[L.1.2.7 Slaagvereistes van ŉ module en program 3](#_Toc298318869)

[L.1.2.8 Registrasie vir bykomende modules 4](#_Toc298318870)

[L.1.3 Evaluering van akademiese GELETTERDHEID 4](#_Toc298318871)

[L.1.4 ONDERWYSERSOPLEIDING 5](#_Toc298318872)

[L.1.5 Waarskuwing teen plagiaat 5](#_Toc298318873)

[L.1.6 Kapasiteitsbepalings 5](#_Toc298318874)

[L.1.7 ERKENNING VAN VORIGE LEER 6](#_Toc298318875)

[L.1.8 Skole in die fakulteit 6](#_Toc298318876)

[L.1.9 Kwalifikasies, programme en kurrikulums 6](#_Toc298318889)

[L.1.10 programeienaars 11](#_Toc298318902)

[L.2 Reëls vir die graAd BACCALAUREUS ARTIUM 13](#_Toc298318950)

[L.2.1 Duur 13](#_Toc298318951)

[L.2.2 Toelatingsvereistes vir die kwalifikasie 13](#_Toc298318952)

[L.2.3 spesifieke toelatingsvereistes tot bepaalde vakke 13](#_Toc298318953)

[L.2.3.1 Afrikaans en Nederlands 13](#_Toc298318954)

[L.2.3.2 Duits 13](#_Toc298318955)

[L.2.3.3 Ekonomie 14](#_Toc298318956)

[L.2.3.4 English 14](#_Toc298318957)

[L.2.3.5 Frans 14](#_Toc298318958)

[L.2.3.6 Latyn 15](#_Toc298318959)

[L.2.3.7 Setswana 15](#_Toc298318960)

[L.2.3.8 Skryfkuns 15](#_Toc298318961)

[L.2.3.9 Vertaal- en Tolkstudie 15](#_Toc298318962)

[L.2.3.10 Wiskunde 15](#_Toc298318963)

[L.2.4 Program ba Gedragswetenskappe 16](#_Toc298318964)

[L.2.4.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program 16](#_Toc298318965)

[L.2.4.2 Programuitkomste 16](#_Toc298318966)

[L.2.4.3 Modulelys 16](#_Toc298318967)

[L.2.4.4 Kurrikulum L300P: Bedryfsielkunde en Arbeidsverhoudingebestuur 18](#_Toc298318986)

[L.2.5 program BA geesteswetenskappe 19](#_Toc298319084)

[L.2.5.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program 19](#_Toc298319085)

[L.2.5.2 Programuitkomste 19](#_Toc298319086)

[L.2.5.3 Modulelys 19](#_Toc298319087)

[L.2.5.4 Kurrikulum L315P: Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora 26](#_Toc298319088)

[L.2.5.5 Kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Geesteswetenskappe 27](#_Toc298319089)

[L.2.5.6 Kurrikulum L317P: Kunsgeskiedenis en die Geesteswetenskappe 28](#_Toc298319090)

[L.2.5.7 Kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Geesteswetenskappe](#_Toc298319091) 30

[L.2.5.8 Kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Geesteswetenskappe](#_Toc298319092) 31

[L.2.5.9 Kurrikulum L320P: Psigologie en Tale](#_Toc298319093) 33

[L.2.5.10 Kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale](#_Toc298319094) 34

[L.2.5.11 Kurrikulum L329P: Wiskunde en die Geesteswetenskappe](#_Toc298319102) 36

[L.2.5.12 Kurrikulum L330P: Latyn en die Geesteswetenskappe](#_Toc298319103) 37

[L.2.5.13 Kurrikulum L331P: Geografie en die Geesteswetenskappe](#_Toc298319104) 39

[L.2.5.14 Kurrikulum L332P: Etiek, Filosofie en Tale](#_Toc298319105) 40

[L.2.5.15 Kurrikulum L333P: Etiek, Filosofie en Sosiale Wetenskappe](#_Toc298319106) 42

[L.2.5.16 Kurrikulum L334P: “PPE” (Etiek, Filosofie, Politiek en Ekonomie)](#_Toc298319107) 43

[L.2.5.17 Kurrikulum L335P: Etiek, Filosofie en Bedryfsielkunde](#_Toc298319108) 44

[L.2.5.18 Kurrikulum L336P: Etiek, Filosofie en Psigologie](#_Toc298319109) 45

[L.2.5.19 Kurrikulum L337P: Etiek, Filosofie en Rekenaarwetenskap](#_Toc298319110) 47

[L.2.5.20 Kurrikulum L338P: Etiek, Filosofie en Wiskunde](#_Toc298319111) 48

[L.2.6 PRogram BA kommunikasie](#_Toc298319112) 50

[L.2.6.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program](#_Toc298319113) 50

[L.2.6.2 Programuitkomste](#_Toc298319114) 50

[L.2.6.3 Modulelys](#_Toc298319115) 50

[L.2.6.4 Kurrikulum L327P: Kommunikasie](#_Toc298319116) 55

[L.2.7 PROGRAM BA MUSIEK EN SAMELEWING](#_Toc298319117) 56

[L.2.7.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program](#_Toc298319118) 57

[L.2.7.2 Programuitkomste](#_Toc298319119) 57

[L.2.7.3 Ander reëls 57](#_Toc298319120)

[L.2.7.4 Modulelys](#_Toc298319121) 57

[L.2.7.5 Kurrikulum L325P: BA Musiek en Samelewing](#_Toc298319122) 59

[L.2.8 program ba met musiekvakke](#_Toc298319123) 60

[L.2.8.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program](#_Toc298319124) 60

[L.2.8.2 Programuitkomste](#_Toc298319125) 60

[L.2.8.3 Ander reëls](#_Toc298319126) 60

[L.2.8.4 Modulelys](#_Toc298319127) 60

[L.2.8.5 Kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke](#_Toc298319128) 63

[L.2.9 PROGRAM ba ONTWIKKELING EN BESTUUR](#_Toc298319129) 65

[L.2.9.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program](#_Toc298319130) 65

[L.2.9.2 Modulelys](#_Toc298319131) 65

[L.2.9.3 Kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde](#_Toc298319132) 68

[L.2.9.4 Kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge](#_Toc298319133) 68

[L.2.9.5 Kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke](#_Toc298319134) 69

[L.2.9.6 Kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie](#_Toc298319135) 70

[L.2.9.7 Kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie](#_Toc298319136) 71

[L.2.9.8 Kurrikulum L309P: Openbare Bestuur en Omgewing](#_Toc298319137) 72

[L.2.10 program ba taal- en literatuurstudie](#_Toc298319138) 74

[L.2.10.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program](#_Toc298319139) 74

[L.2.10.2 Programuitkomste](#_Toc298319140) 74

[L.2.10.3 Modulelys](#_Toc298319141) 74

[L.2.10.4 Kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319142) 78

[L.2.10.5 Kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319143) 79

[L.2.10.6 Kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319144) 80

[L.2.10.7 Kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319145) 82

[L.2.10.8 Kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319146) 83

[L.2.10.9 Kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319147) 84

[L.2.10.10 Kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319148) 86

[L.2.10.11 Kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319149) 87

[L.2.10.12 Kurrikulum L339: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319150) 88

[L.2.10.13 Kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319151) 89

[L.2.10.14 Kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules](#_Toc298319152) 91

[L.2.10.15 Kurrikulum L342P: SA Gebaretaal en tale plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie](#_Toc298319152) 92

[L.2.11 program ba erfenis- en kultuurtoerismebestuur](#_Toc298319153) 94

[L.2.11.1 Spesifieke toelatingsvereistes van die program](#_Toc298319154) 94

[L.2.11.2 Programuitkomste](#_Toc298319155) 94

[L.2.11.3 Modulelys](#_Toc298319156) 94

[L.2.11.4 Kurrikulum L301P : Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur](#_Toc298319157) 97

[L.2.12 Eksaminering](#_Toc298319158) 97

[L.3 Reëls vir die graAd BACCALAUREUS SOSIALE WETENSKAPPE](#_Toc298319159) 98

[L.3.1 Duur](#_Toc298319160) 98

[L.3.2 Spesifieke Toelatingsvereistes vir die kwalifikasie](#_Toc298319161) 98

[L.3.3 spesifieke toelatingsvereistes tot bepaalde vakke](#_Toc298319162) 98

[L.3.3.1 Afrikaans en Nederlands](#_Toc298319163) 98

[L.3.3.2 Duits](#_Toc298319164) 98

[L.3.3.3 Ekonomie](#_Toc298319165) 99

[L.3.3.4 English](#_Toc298319166) 99

[L.3.3.5 Frans](#_Toc298319167) 99

[L.3.3.6 Setswana](#_Toc298319168) 100

[L.3.3.7 Wiskunde](#_Toc298319169) 100

[L.3.4 PROGRAM B Sosiale Wetenskappe](#_Toc298319170) 100

[L.3.4.1 Modulelys](#_Toc298319171) 100

[L.3.4.2 Kurrikulum L301P: Individu en samelewing](#_Toc298319172) 104

[L.3.4.3 Kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika](#_Toc298319173) 106

[L.3.4.4 Kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing](#_Toc298319174) 108

[L.3.4.5 Kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing 110](#_Toc298319175)

[L.3.4.6 Kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing](#_Toc298319176) 111

[L.3.4.7 Kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing](#_Toc298319177) 113

[L.3.5 Eksaminering](#_Toc298319178) 115

[L.4 Reëls vir die graAd BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP) 116](#_Toc298319179)

[L.4.1 DUUR](#_Toc298319180) 116

[L.4.2 SPESIfieke TOELATINGSVEREISTES van die kwalifikasie en program](#_Toc298319181) 116

[L.4.3 program BA GRAFIESE ONTWERP](#_Toc298319182) 116

[L.4.3.1 Modulelys 116](#_Toc298319183)

[L.4.3.2 Kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie)](#_Toc298319184) 118

[L.4.3.3 Kurrikulum L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie)](#_Toc298319185) 119

[L.4.4 Eksaminering](#_Toc298319186) 120

[L.5 Reëls vir die graAd BACCALAUREUS MUSICAE](#_Toc298319187) 121

[L.5.1 DUUR](#_Toc298319188) 121

[L.5.2 spesifieke toelatingsvereistes van die kwalifikasie en program](#_Toc298319189) 121

[L.5.3 SPESIfieke TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES](#_Toc298319190) 121

[L.5.3.1 Afrikaans en Nederlands](#_Toc298319191) 121

[L.5.3.2 Duits](#_Toc298319192) 121

[L.5.3.3 English](#_Toc298319193) 122

[L.5.3.4 Frans](#_Toc298319194) 122

[L.5.3.5 Wiskunde](#_Toc298319195) 123

[L.5.4 program musiek](#_Toc298319196) 123

[L.5.4.1 Programuitkomste](#_Toc298319197) 123

[L.5.4.2 Ander reëls](#_Toc298319198) 123

[L.5.4.3 Modulelys](#_Toc298319199) 124

[L.5.4.4 L.5.4.4. Kurrikulum L416P: Musiek 126](#_Toc298319200)

[L.5.5 Eksaminering](#_Toc298319201) 127

[L.6 Reëls vir die graAd BACCALAUREUS artium (taaltegnologie)](#_Toc298319202) 128

[L.6.1 DUUR](#_Toc298319203) 128

[L.6.2 spesifieke toelatingsvereistes van die kwalifikasie en program](#_Toc298319204) 128

[L.6.3 SPESIfieke TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES](#_Toc298319205) 128

[L.6.3.1 Afrikaans en Nederlands](#_Toc298319206) 128

[L.6.3.2 Duits](#_Toc298319207) 128

[L.6.3.3 English](#_Toc298319208) 129

[L.6.3.4 Frans](#_Toc298319209) 129

[L.6.3.5 Setswana](#_Toc298319210) 130

[L.6.3.6 Taaltegnologie](#_Toc298319211) 130

[L.6.3.7 Wiskunde](#_Toc298319212) 130

[L.6.4 Program taaltegnologie](#_Toc298319213) 131

[L.6.4.1 Programuitkomste](#_Toc298319214) 131

[L.6.4.2 Artikulasie](#_Toc298319215) 131

[L.6.4.3 Modulelys](#_Toc298319216) 132

[L.6.4.4 Kurrikulum L425P: Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap 135](#_Toc298319217)

[L.6.4.5 Kurrikulum L426P: Taaltegnologie met ŉ taalhoofvak](#_Toc298319217) 136

[L.6.5 Eksaminering](#_Toc298319218) 137

[L.7 reëls vir die diploma in musiek](#_Toc298319219) 138

[L.7.1 DUUR](#_Toc298319220) 138

[L.7.2 SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE kwalifikasie](#_Toc298319221) 138

[L.7.3 Program: DIPLOMA in Musiek](#_Toc298319222) 138

[L.7.3.1 Programuitkomste](#_Toc298319223) 138

[L.7.3.2 Ander reëls](#_Toc298319224) 138

[L.7.3.3 Modulelys](#_Toc298319225) 138

[L.7.3.4 Kurrikulum L206P: Diploma in musiek](#_Toc298319226) 139

[L.7.4 Eksaminering](#_Toc298319227) 140

[L.8 module-uitkomste](#_Toc298319228) 141

[L.8.1 KKVU-modules](#_Toc298319229) 141

[L.8.1.1 AKADEMIESE GELETTERDHEID](#_Toc298319230) 141

[L.8.1.2 VERSTAAN DIE WÊRELD](#_Toc298319231) 142

[L.8.2 AFRIKAANS EN NEDERLANDS](#_Toc298319232) 144

[L.8.3 ANTIEKE KULTUUR](#_Toc298319233) 149

[L.8.4 DUITS](#_Toc298319234) 149

[L.8.5 ENGLISH](#_Toc298319235) 152

[L.8.6 ETIEK](#_Toc298319236) 155

[L.8.7 FILOSOFIE](#_Toc298319237) 158

[L.8.8 FRANS](#_Toc298319238) 161

[L.8.9 GESKIEDENIS](#_Toc298319240) 163

[L.8.10 GRAFIESE ONTWERP](#_Toc298319241) 167

[L.8.11 GRAFIESE ONTWERP — MULTIMEDIA-ONTWERP](#_Toc298319242) 171

[L.8.12 Illustrasiekuns](#_Toc298319243) 173

[L.8.13 KOMMUNIKASIE](#_Toc298319244) 176

[L.8.14 KUNSGESKIEDENIS](#_Toc298319245) 182

[L.8.15 MUSIEK [vir BA Musiek en Samelewing en Diploma in Musiek]](#_Toc298319246) 185

[L.8.16 MUSIEK [vir BA met Musiekvakke en BMus]](#_Toc298319247) 206

[L.8.17 OPENBARE BESTUUR EN REGERING](#_Toc298319248) 232

[L.8.18 POLITIEKE STUDIE](#_Toc298319249) 235

[L.8.19 SETSWANA (EERSTE TAAL)](#_Toc298319250) 237

[L.8.20 SETSWANA (DERDE TAAL)](#_Toc298319251) 238

[L.8.21 SKRYFKUNS](#_Toc298319252) 240

[L.8.22 SOSIALE ANTROPOLOGIE](#_Toc298319253) 242

[L.8.23 SOSIOLOGIE](#_Toc298319254) 245

[L.8.24 SA GEBARETAAL](#_Toc298319254) 248

[L.8.25 TAALTEGNOLOGIE](#_Toc298319255) 250

[L.8.26 VERTAAL- EN TOLKSTUDIE](#_Toc298319256) 253

**Ampsdraers**

**Dekaan**

Prof. J. Swanepoel, LLB, M.A., D.Litt. (PU vir CHO).

**Skooldirekteure, Navorsingseenheiddirekteur, Fokusareadirekteur en Nisarealeier**

**Skool vir Filosofie**

**Direkteur:** Prof. M.F. Heyns, BD (UP), M.A. (PU vir CHO), Ph.D. (VU).

**Skool vir Kommunikasiestudies**

**Direkteur:** Prof. P.J. Schutte, D.T.O., M.A., D. Litt. (PU vir CHO).

**Skool vir Musiek**

**Direkteur:** Mnr. P.J. van der Merwe, Hons B.Mus. (PU vir CHO), M.Mus. (YSU).

**Skool vir Sosiale en Owerheidstudie**

**Direkteur:** Prof. S.J. Zaaiman, B.Th. (US), B.Com. (UNISA), M.A., D.Phil. (US).

**Skool vir Tale**

**Direkteur:** Prof. W.A.M. Carstens, H.O.D., M.A., D.Litt. (US).

**Navorsingseenheid Tale en Literatuur in die Suid-Afrikaanse Konteks**

**Direkteur:** Prof. J.C. Roux, M.A. (PU vir CHO), D.Litt (US).

**Navorsingsfokusarea Sosiale Transformasie**

**Direkteur:** Prof. A. Duvenhage, M.A. (PU vir CHO), Ph.D. (UOVS).

**Nisarea Musikale Kunste in Suid-Afrika: Hulpbronne en Toepassings**

**Nisarealeier:** Prof. H.M. Potgieter, M.Mus., D.Mus. (UP).

**Vakgroepvoorsitters**

**Skool vir Kommunikasiestudies**

**Vakgroep Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns:** Me. C. Willemse, N.Dip (VUT), B-Tech (VUT).

**Vakgroep Kommunikasie:** Mnr. G.P. van Rheede van Oudtshoorn, M.A. (UOVS), M.A. (UOVS).

Vakgroep Kunsgeskiedenis: Me. M. Goosen, M.A. (NWU).

**Skool vir Sosiale en Owerheidstudie**

**Vakgroep Geskiedenis en Antieke Kultuur:** Prof. G. Oosthuizen, M.A. (PU vir CHO), Ph.D. (PU vir CHO), HED (UNISA).

**Vakgroep Openbare Bestuur en Regering:** Me. C. de Wet, MPA (NWU), HOD (NKP).

**Vakgroep Politieke Studies:** Mnr. G. van Riet, M.A. (US).

**Vakgroep Sosiale Antropologie:** Mnr. A. Goodrich, Hons BA, MsocSci (UCT).

**Vakgroep Sosiologie:** Me. C. Pretorius, Hons BA. (UJ).

**Skool vir Tale**

**Vakgroep Afrikaans en Nederlands:** Me J.W .Schutte, HOD, MA (PU vir CHO).

**Vakgroep Duits:** Me. G. Wittmann, BA Hons, M.A. (US).

**Vakgroep Engels:** Dr. K. Van den Berg, BA Hons, MA (PU vir CHO), Ph.D. (NWU).

**Vakgroep Frans:** Me. C. Grobler, BA Hons (UV), NGOS (UV), MA (Grenoble III, Frankryk).

**Vakgroep Setswana:** Prof. R.S. Pretorius, HOD, M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Skryfkuns:** Prof. S.F. Greyling, Hons BA, BEd (UP), HOD, M.A., Ph.D. (PU vir CHO).

**Vakgroep Taaltegnologie:** Mnr. M.J. Puttkammer, BA Hons, M.A. (NWU).

**Vakgroep Vertaal- en Tolkstudie:** Dr. H. Kotzé, MA (UOVS), Phd (NWU).

**Programleiers**

**Skool vir Musiek**

**Diploma in Musiek en B.A. Musiek en Samelewing:** Dr. S.I. Viljoen, B.Mus. (PU vir CHO), Hons B.Mus.(US), Hons B.A. (PU vir CHO), M.A.(NWU), Ph.D. (NWU).

**B.Mus:** Dr. C. Cupido, B.Mus. (US), M.Mus.(SMU), D.M.A. (UNT).

**Administratiewe Bestuurder**

Me. S. Snyman, B. Proc. (PU vir CHO).

|  |  |
| --- | --- |
| **Fakulteitsraad**  **Dekaan:** Prof. J. Swanepoel  **Administratiewe Bestuurder:** Me. S. Snyman | |
| Studenteverteenwoordigers (2)  Prof. Bekker, I.  Prof. Botha, J.R.  Prof. Carstens, W.A.M.  Dr. Cupido, C.  Prof. De Lange, A.M.  Me. De Wet, C.  Prof. Dircksen, M.R.  Prof. Du Pisani, J.A.  Prof. Duvenhage, A.  Prof. Froneman, J.D.  Mnr. Goodrich, A.  Me. Goosen, M.  Prof. Greyling, S.F.  Me. Grobler, C.  Prof. Heyns, M.F.  Dr. Kotzé, H.  Prof. Koornhof, H.P.  Prof. Kruger, J.H.  Dr. Le Roux, T.  Prof.Odendaal, B.  Prof. Oosthuizen, G.  Dr. Petersen, A.B.  Mnr. Pheto, J.R. | Prof. Potgieter, H.M.  Me. Pretorius, C.  Prof. Pretorius, R.S.  Mnr. Puttkammer, M.  Me. Rood, E.  Prof. Roux, J.C.  Me. Schutte, J.W.  Prof. Schutte, P.J.  Prof. Temane, Q.M.  Dr. Van den Berg, K.  Mnr. Van der Merwe, P.J.  Prof. Van der Waldt, G.  Prof. Van der Walt, J.L.  Prof. Van Dyk, T.J.  Mnr. Van Rheede van Oudtshoorn, G.P.  Dr. Van Rensburg, H.  Mnr. Van Riet, G.  Dr. Verhoef, A.  Prof. Viljoen, H.M.  Dr. Viljoen, S.  Me. Willemse, C.  Me. Wittmann, G.  Prof. Zaaiman, S.J. |

# FAKULTEITREëLS

## L.1.1. gESAG VAN DIE A-rEëLS

Die fakulteitsreëls, wat ten aansien van die verskillende kwalifikasies, pro­gramme en kurrikulums van hierdie Fakulteit geld en in hierdie fakulteitsjaar­boek opgeneem is, is onderhewig aan die Algemene Reëls van die Universiteit, soos dit van tyd tot tyd deur die Raad van die Universiteit op aanbeveling van die Senaat vasgestel word, en moet dus met daardie Algemene Reëls saam­gelees word.

Die Algemene Akademiese Reëls verskyn op die Universiteit se tuisblad by http://www.nwu.ac.za/export/sites/default/nwu/p-aka/calender\_a.html, en ge­drukte eksemplare daarvan kan in die Ferdinand Postma-biblioteek en by die Direkteur: Akademiese Administrasie geraadpleeg word.

## L.1.2. fakulteitspesifieke reëls

### L.1.2.1. Toelatingsvereistes

Die toelatingsvereistes tot die Universiteit word in Algemene Reël A.2.2 gestel. Spesifieke toelatingsvereistes word verder in die reëls van die onderskeie kwa­lifikasies, programme en kurrikulums wat in die Fakulteit Lettere en Wysbe­geerte aangebied word, beskryf.

### L.1.2.2. Verklaring van die voorvereiste in die lyste van modules

ŉ Student mag vir ŉ module registreer slegs nadat hy/sy voldoen het aan die voorvereiste wat in die lys van modules gestel word. In die kolom onder die op­skrif “voorvereistes” beteken

1. (35DP) óf (40DP) dat ŉ deelnamepunt van minstens 35% / 40% in die aangeduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waar­voor dit ŉ vereiste is, te mag registreer;
2. (40) dat ŉ modulepunt van minstens 40% in die aangeduide module ver­eis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit ŉ vereiste is, te mag registreer;
3. geen syfer tussen hakies dat ŉ modulepunt van minstens 50% in die aan­geduide module vereis word ten einde vir die betrokke module waarvoor dit as vereiste gestel is, te mag registreer.

### L.1.2.3. Die aanbieding van kernmodules

Wanneer die modules van ŉ vak as kernmodules aangebied word, d.w.s. wanneer ŉ vak as hoofvak aangebied word, moet die modules van die betrok­ke vak of die ekwivalente daarvan soos volg aangebied word:

| **Vak** | **Modules wat suksesvol voltooi moet word** |
| --- | --- |
| Afrikaans en Nederlands | AFLL121, 211, 222, 311, 321 |
| Arbeidsverhoudinge | LARM111, 211, 221, 311, 321, 322 |
| Bedryfsielkunde | IOPS111, 121, 211, 221, 311, 321 asook die volgende vir toelating tot honneursstudie: PSYC121, 212, 311; STTN111, 124; LARM311 of 321 |
| Duits | GERB/GERM111, GERB/GERM121, GERM211, 221, 311, 321 |
| Ekonomie | ECON111, 121, 211, 221, 311, 321, 322 |
| Engels | ENLL111, 121, 211, 221, 311, 321 |
| Etiek | PHIL111,121, ETIE212,221,312,313,321,322 |
| Filosofie | PHIL111, 121, 211, 221, 311, 312, 321, 322 |
| Frans | FREB/FREN111, FREB/FREN121, FREN211, 221, 311, 321 |
| Geografie en Omgewing-studie | GGFS112, 121, 212, 222, 312, 322 |
| Geskiedenis vir kurrikulum L319P  Geskiedenis vir ander kurri-kulums | HIST111, 122, 212, 221, 311, 322   HIST111, 121, 211, 221, 311, 321 |
| Grafiese Ontwerp | Soos aangedui in kurrikulum L401P en L409P |
| Illustrasiekuns | Soos aangedui in kurrikulum L401P |
| Kommunikasie | Soos aangedui in kurrikulum L327P |
| Kunsgeskiedenis | KSGS113, 122, 222, 312, 322 |
| Musiekvakke | Soos aangedui in kurrikulum L324P, L327P en L416P |
| Openbare Bestuur en Regering | PUMA112, 122, 212, 222, 314, 313, 322, 323 |
| Politieke Studie | POLI112, 123, 213, 223, 313,314, 323,324 |
| Psigologie | PSYC111, 121, 211, 212, 221, 311, 312, 321, 322 |
| Rekenaarwetenskap | ITRW112, 123, 124, 212, 213, 222, 225, 311, 316, 321, 322 |
| SA Gebaretaal | SASL111,121,211,221,311,321 |
| Skryfkuns | SKRK111, 121, 211, 221, 311, 321 |
| Sosiale Antropologie | SANL112, 122, 213, 224 of 223, 313, 314, 323 |
| Sosiologie | SOSL111, 121, 211, 221, 222, 224, 311, 312, 321, 323, 327 |
| Taaltegnologie | Soos aangedui in kurrikulum L426P |
| Toerismebestuur | TMBP111, 121, 211, 221, 311, 312, 321, 322 |
| Setswana [Eerste taal] | SETM111, 121, 211, 221, 311, 321 |
| Setswana [Derde taal] | ATSN111, 121, 211, 221, 311, 321 |
| Vertaal- en Tolkstudie | LAPP111, 121, 211, 221, 222, 311, 312, 321, 322 |
| Wiskunde | WISN111, 121, 121, 123, 211, 212, 221, 222, 311, 312, 321, 322 |

### L.1.2.4. Eksamengeleenthede

Die eksamengeleenthede en verbandhoudende reëls geskied in ooreenstem­ming met Algemene Reël A.2.4.

### L.1.2.5. Samestelling van die deelnamepunt

1. Die deelnamepunt vir ŉ module word saamgestel uit toetse, werkstukke en praktiese werk.
2. Die verhouding tussen teorie en prakties vir die berekening van die deel­namepunt vir modules is soos uiteengesit in die verskillende modules se studiegidse.

### L.1.2.6. Toelating tot die eksamen

1. Toelating tot die eksamen in enige module geskied deur die verwerwing van ŉ *deelnamebewys* (Algemene Reël A.2.4.3).
2. ŉ Deelnamebewys, wat toelating tot die eksamen verleen, sal slegs uitge­reik word nadat ŉ student tot die bevrediging van die skooldirekteur, in oorleg met die betrokke vakgroepvoorsitter, voldoen het aan die vereistes daarvoor wat in die studiegids vir die betrokke module uiteengesit is.
3. Die toelatingsvereistes vir die eksamen in semester- en jaarmodules in die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte is soos volg:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jaarvlak van die module** | **Semester** | **Vereiste deelnamepunt** |
| 1 | 1 | 35 |
| 1 | 2 | 40 |
| 2 | 1 | 40 |
| 2 | 2 | 40 |
| 3 | 1 | 40 |
| 3 | 2 | 40 |
| 4 | 1 | 40 |
| 4 | 2 | 40 |
| Alle vlakke | Jaarmodules | 40 |

### L.1.2.7. Slaagvereistes van ŉ module en program

Die bepalings van Algemene Reël A.2.4.3. en al die subparagrawe is van toe­passing.

a) Die slaagvereiste vir ŉ module waarin eksamens geskryf is, is ŉ module­punt van 50% (Algemene Reël A.2.4.3.2.).

b) Die *modulepunt* word bereken in die verhouding tussen die deelnamepunt en die eksamenpunt soos aangegee is by die moduleuitkomste agter in hierdie jaarboek.

c) Oorweging vir die aanpassing van die modulepunt van ŉ eerste-semestermodule waarin eksamen geskryf is maar nie geslaag is nie, geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.2.4.3.4.

1. Die subminimum vir alle modules waarin eksamen geskryf is, is 40% (Algemene Reël A.2.4.3.3), behalwe waar anders vermeld word in die reëls van spesifieke programme en kurrikulums.
2. Algemene Reël A.2.5.2 spesifiseer die vereistes om ŉ kwalifikasie met onderskeiding te slaag.
3. ŉ Subminimum van 40% geld vir elke vraestel van ŉ module.

### L.1.2.8. Registrasie vir bykomende modules

1. ŉ Student kan in enige studiejaar, benewens die vereiste modules van die betrokke kurrikulum, bykomende modules neem ooreenkomstig die bepa­lings in Algemene Reël A.2.3.4.
2. Behalwe waar dit anders vir programme gespesifiseer word, kan voor­graadse studente met skriftelike toestemming van die dekaan toegelaat word om hoogstens een module van ŉ honneursgraad as addisionele vak te neem, met dien verstande dat aan die toelatingsvereistes van die be­trokke module voldoen word.

## L.1.3. Evaluering van akademiese GELETTERDHEID

1. Alle voorgraadse studente wat vir die eerste keer aan die Universiteit registreer, moet hulle op ŉ tyd en plek wat deur die Universiteit bepaal word, aanmeld vir ŉ verpligte vaardigheidstoets in akademiese geletterd­heid ten einde hulle vermoë om in ŉ akademiese omgewing te funksio­neer, te evalueer. Die doel van die toets is om studente te identifiseer wat vanweë onvoldoende akademiese vaardighede die risiko loop om hulle studieprogram nie suksesvol binne die toegelate tydperk te voltooi nie.
2. Studente besluit self of hulle die verpligte vaardigheidstoets in Afrikaans of in Engels wil aflê. Met die uitsondering van studente wat deur die toets as grensgevalle uitgewys word, kry elke student slegs een geleentheid om die toets af te lê. Studente wat as grensgevalle beskou word, kry ŉ twee­de geleentheid. Dit is die student se verantwoordelikheid om hom-/haarself binne 14 dae na aflegging van die toets van die toetsuitslag te vergewis, en vir die korrekte module in die korrekte semester te registreer.
3. Studente wat deur die toets as risikogevalle geïdentifiseer word, moet vir die module AGLA111 [Afrikaans] of AGLE111 [Engels] registreer, af­hangend van die taal waarin hulle die verpligte vaardigheidstoets afgelê het. Hierdie modules word nie vir kredietdoeleindes van kurrikulums in be­rekening gebring nie, maar die krediete wat hiermee verdien word, word as addisionele krediete gereken.
4. Vir toelating tot die eksamen in AGLA111 / AGLE111 word ŉ deelname­punt van 35% vereis. Studente wat nie tot die eksamen in AGLA111 / AGLE111 toegelaat word nie of die eksamen daarin druip en tesame daarmee twee of meer ander modules ook druip, se studievoortsetting in die daaropvolgende semester word deur die Keurkomitee heroorweeg. AGLA111 / AGLE111 moet laastens aan die einde van die tweede histo­riese jaar geslaag word om die terminering van studies te voorkom.
5. Vir toelating tot die module AGLA121 / AGLE121, wat vir alle studente wat die eerste keer aan die Universiteit registeer, verpligtend is, moet ŉ stu­dent wat verplig is om eers AGLA111 / AGLE111 te volg, ŉ modulepunt van minstens 40% in AGLA111 / AGLE111 verwerf. Die modules AGLA121 / AGLE121 het ŉ gewig van 12 krediete wat deel vorm van die kurrikulum waarvoor die student registreer en moet geneem word in die taal waarin die verpligte vaardigheidstoets en AGLA 111 / AGLE111 ge­neem is.
6. AGLA/E121 bestaan uit drie vraestelle, naamlik Akademiese Geletterdheid, Rekenaar- en Inligtingsvaardighede en Leesvaardigheid. Daar is ‘n subminimum in elk van die drie afdelings. Die student moet al drie afdelings binne die semester waarin hy/sy vir die module geregistreer het, slaag om die module te kan slaag.
7. Studente wat die module AGLA111 / AGLE111 gesak het, maar wel tot AGLA121 / AGLE121 toegelaat is en die eksamen daarin geslaag het, se uitslag van AGLA111 / AGLE111 kan deur die betrokke skooldirekteur tot ŉ slaagpunt gekondoneer word.
8. Studente wat reeds ŉ module[s] / kursus[se] soortgelyk aan AGLA111,121 / AGLE111,121 aan ŉ ander inrigting suksesvol afgelê het en bewys daarvan kan lewer, kan skriftelik by die Hoof van die Sentrum vir Akademiese en Professionele Taalpraktyk aansoek om erkenning daarvan doen.

## L.1.4. ONDERWYSERSOPLEIDING

1. Kurrikulums wat oor die vereiste aantal krediete in erkende leerareas en/of skoolvakke voldoen, verleen toelating tot die eenjarige Nagraadse Onderwyssertifikaat (NGOS). Dit is ŉ akademiese professionele sertifikaat wat op die opleiding van onderwysers vir die intermediêre, en/of senior en verdere onderwys- en opleidingsfase gerig is.
2. Toelatingsvereistes vir NGOS:

* ŉ Eerste universiteitsgraad met twee erkende skoolvakke of ŉ erken­de kwalifikasie wat in totaal 360 krediete op NKR-vlak 6 optel en wat minstens twee erkende leerareas en/of skoolvakke insluit.
* Studente moet ook in staat wees om twee (2) vakdidaktieke te kan neem ten einde die kwalifikasie te verwerf.
* Die samestelling in die graadkursus kan een van die volgende wees:
  + Erkende skoolvak/leerarea op vlak 3 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1.
  + Erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 2;
  + Erkende skoolvak/leerarea op vlak 2 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1 + erkende skoolvak/leerarea op vlak 1. In die geval van ŉ taal word aanbeveel dat die kandidaat ten minste vlak 2 voltooi het.

1. In geval van ŉ keuse tussen vakdidaktieke van akademiese vakke reeds geslaag vir ŉ vorige kwalifikasie moet die studente die een neem waarin hy/sy die hoogste gekwalifiseer is.

d) ŉ Student wat nog nie sy/haar graad verwerf het nie, kan onder sekere omstandighede toegelaat word om vir die NGOS in te skryf en om die ontbrekende kursuseenhede vir sy/haar graad gelyktydig met die NGOS-studie te volg. Toestemming daarvoor moet eerstens by die Fakulteit Lettere en Wysbegeerte en dan by die Fakulteit Opvoedingswetenskappe verkry word.

***Opmerking:*** Raadpleeg die Dekaan van die Fakulteit Opvoedingswetenskap­pe vir meer inligting**.**

## L.1.5. Waarskuwing teen plagiaat

Werkstukke is individuele take en nie groepaktiwiteite nie (tensy dit uitdruklik aangedui word as ŉ groepaktiwiteit). Vir meer besonderhede gaan na: http://www.puk.ac.za/opencms/export/PUK/html/beheer-bestuur/beleid-reels/WAARSKUWING\_TEEN\_plagiaat.pdf

## L.1.6. Kapasiteitsbepalings

Neem asseblief kennis dat die Universiteit as gevolg van spesifieke kapasiteits­bepalings hom die reg voorbehou om kandidate vir toelating tot bepaalde studierigtings te keur. Dit beteken dat voornemende studente wat aan die minimum toelatingsvereistes voldoen, nie noodwendig tot die betrokke kursus toegelaat sal word nie.

## L.1.7. ERKENNING VAN VORIGE LEER

Die proses vir erkenning van vorige leer is in Algemene Reël A.2.3.2 gestel.

## L.1.8. Skole in die fakulteit

|  |  |
| --- | --- |
| **Skool** | **Vakgroep** |
| Skool vir Filosofie | Filosofie, Verstaan die Wêreld en Etiek. |
| Skool vir Musiek | Alle Musiekvakke |
| Skool vir Kommunikasiestudies | Grafiese Ontwerp en Illustrasiekuns, Kommunikasie, Kunsgeskiedenis. |
| Skool vir Sosiale en Owerheidstudie | Geskiedenis en Antieke Kultuur, Openbare Bestuur en Regering, Politieke Studie, Sosiale Antropologie, Sosiologie |
| Skool vir Tale | Afrikaans en Nederlands, Duits, Engels, Frans, Setswana, Skryfkuns, Taaltegnologie, Vertaal- en Tolkstudie. |

## L.1.9. Kwalifikasies, programme en kurrikulums

Die Universiteit het die bevoegdheid om in die Fakulteit Lettere en Wys­begeerte die volgende kwalifikasies toe te ken:

|  |
| --- |
| **DIPLOMA** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kwalifikasie** | **Program en kode** | **Kurrikulum en kode** | **Metode van aflewering** | **NKR- vlak** |
| Diploma in Musiek | Diploma in Musiek 926 100 | Diploma in Musiek L206P | Voltyds | 6 |

|  |
| --- |
| **EERSTE BACCALAUREUSGRAAD** |

| **Kwalifikasie** | **Program en kode** | **Kurrikulum en kode** | **Metode van aflewering** | **NKR- vlak** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Gedrags-wetenskappe 100 143 | Gedragsweten­skappe L300P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Geestes­wetenskappe 100 135 | Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora L315P (uitgefaseer) | Voltyds | 7 |
|  |  | Geskiedenis en die Geestesweten­skappe L316P | Voltyds | 7 |
|  |  | Kunsgeskiedenis en die Geestes­wetenskappe L317P | Voltyds | 7 |
|  |  | Politieke Studie en die Geestes­wetenskappe L318P | Voltyds | 7 |
|  |  | Sosiale Antropolo­gie en die Gees­teswetenskappe L319P | Voltyds | 7 |
|  |  | Psigologie en Tale L320P | Voltyds | 7 |
|  |  | Sosiologie en Tale L321P | Voltyds | 7 |
|  |  | Filosofie en Tale L322P (uitgefaseer) | Voltyds | 7 |
|  |  | Filosofie en Sosiale Weten­skappe L323P (uitgefaseer) | Voltyds | 7 |
|  |  | Filosofie en Ekonomie  L324P (uitgefaseer) | Voltyds | 7 |
|  |  | Filosofie en Bedryfsielkunde L325P (uitgefaseer) | Voltyds | 7 |
|  |  | Filosofie en Psigologie L326P (uitgefaseer) | Voltyds | 7 |
|  |  | Filosofie en Rekenaarweten­skap L327P (uitgefaseer) | Voltyds | 7 |
|  |  | Filosofie en Wiskunde  L328P (uitgefaseer) | Voltyds | 7 |
|  |  | Wiskunde en die Geestesweten­skappe L329P | Voltyds | 7 |
|  |  | Latyn en die Geestesweten­skappe L330P | Voltyds | 7 |
|  |  | Geografie en die Geestesweten-  skappe L331P | Voltyds | 7 |
|  |  | Etiek, Filosofie en Tale L332P | Voltyds | 7 |
|  |  | Etiek, Filosofie en Sosiale Weten­skappe L333P | Voltyds | 7 |
|  |  | Etiek, Filosofie, Politiek en Ekonomie (PPE) L334P | Voltyds | 7 |
|  |  | Etiek, Filosofie en Bedryfsielkunde L335P | Voltyds | 7 |
|  |  | Etiek, Filosofie en Psigologie L336P | Voltyds | 7 |
|  |  | Etiek, Filosofie en Rekenaarweten­skap L337P | Voltyds | 7 |
|  |  | Etiek, Filosofie en Wiskunde L338P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA in Kommuni­kasie 100 159 | Kommunikasie L327P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Erfenis- en Kultuurtoerisme­bestuur 100 176 | Erfenis- en Kultuurtoerisme­bestuur L301P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Musiek en Samelewing 100 148 | BA Musiek en Samelewing L324P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA met Musiek­vakke 100 138 | BA met Musiek­vakke L327P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Taal- en Literatuurstudie 100 140 | Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryf-kuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L331P | Voltyds | 7 |
|  |  | Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryf-kuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L332P | Voltyds | 7 |
|  |  | Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryf-kuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L333P | Voltyds | 7 |
|  |  | Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryf-kuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L334P | Voltyds | 7 |
|  |  | Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L335P | Voltyds | 7 |
|  |  | Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L336P | Voltyds | 7 |
|  |  | Engels en Setswana (derde taal) plus Skryf-kuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L337P | Voltyds | 7 |
|  |  | Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L338P | Voltyds | 7 |
|  |  | Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolk­studie L339P | Voltyds | 7 |
|  |  | Frans en Setswana (derde taal) plus Skryf-kuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L340P | Voltyds | 7 |
|  |  | Setswana (eerste taal) plus taal-modules L341P | Voltyds | 7 |
|  |  | SA Gebaretaal en tale plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie L342P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Ontwikkeling en Bestuur 100 133 | Openbare Bestuur en Regeerkunde L304P | Voltyds | 7 |
|  |  | Openbare Bestuur en Menslikehulp-bronbestuur en Arbeidsverhou­dinge L305P | Voltyds | 7 |
|  |  | Openbare Regeer-kunde en Politiek met Regsvakke L306P | Voltyds | 7 |
|  |  | Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie L307P | Voltyds | 7 |
|  |  | Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie L308P | Voltyds | 7 |
|  |  | Openbare Bestuur en Omgewing L309P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Sosiale Wetenskappe (BSocSc) | B Sosiale Weten-skappe 909 100 | Individu en Same-lewing L301P | Voltyds | 7 |
|  |  | Sosiale Dinamika L302P | Voltyds | 7 |
|  |  | Politiek en Same-lewing L303P | Voltyds | 7 |
|  |  | Kultuur en Same-lewing L304P | Voltyds | 7 |
|  |  | Omgewing en Samelewing L305P | Voltyds | 7 |
|  |  | Ekonomie en Samelewing L306P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp) (BA[GO]) | BA (Grafiese Ontwerp) 188 101 | Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie) L401P | Voltyds | 7 |
|  |  | Grafiese Ontwerp (Kommunikasie) L409P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Musicae (BMus) | BMus 114 101 | BMus L416P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (Taaltegnologie) (BA[TT]) | BA (Taaltegno­logie) 191 100 | Taaltegnologie met Rekenaarweten-skap en L425P | Voltyds | 7 |
| Baccalaureus Artium (Taaltegnologie) (BA[TT]) | BA (Taaltegno­logie) 191 100 | Taaltegnologie met ŉ taalhoofvak L426P | Voltyds | 7 |

## L.1.10. programeienaars

|  |
| --- |
| **DIPLOMA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwalifikasie** | **Program en kode** | **Programeienaar** |
| Diploma in Musiek | Diploma in Musiek 926 100 | Skool vir Musiek |

|  |
| --- |
| **EERSTE BACCALAUREUSGRAAD** |

| **Kwalifikasie** | **Program en kode** | **Programeienaar** |
| --- | --- | --- |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Gedragswetenskappe 100 143 | Skool vir Sosiale en Owerheidstudie |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Geesteswetenskappe 100 135 | Skool vir Filosofie |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA in Kommunikasie 100 159 | Skool vir Kommunikasiestudies |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Erfenis- en Kultuur­toerismebestuur 100 142 | Skool vir Sosiale en Owerheidstudie |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Musiek en Samelewing 100 148 | Skool vir Musiek |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA met Musiekvakke 100 138 | Skool vir Musiek |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Taal- en Literatuur-studie 100 140 | Skool vir Tale |
| Baccalaureus Artium (BA) | BA Ontwikkeling en Bestuur 100 133 | Skool vir Sosiale en Owerheidstudie |
| Baccalaureus Sosiale Wetenskappe (BSocSc) | B Sosiale Wetenskappe 909 100 | Skool vir Sosiale en Owerheidstudie |
| Baccalaureus Artium (Grafiese Ontwerp) (BA[GO]) | BA (Grafiese Ontwerp) 188 101 | Skool vir Kommunikasiestudies |
| Baccalaureus Musicae (BMus) | BMus 114 101 | Skool vir Musiek |
| Baccalaureus Artium (Taaltegnologie) (BA[TT]) | BA (Taaltegnologie) 191 100 | Skool vir Tale |

# Reëls vir die graAd BACCALAUREUS ARTIUM

## L.2.1. Duur

Die minimum duur van die studietydperk vir hierdie graad is **drie jaar** en die maksimum duur is **vier jaar**.

## L.2.2. Toelatingsvereistes vir die kwalifikasie

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasie geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.2.2. van die Universiteit. Spesifieke toelatingsvereistes ten opsigte van die onderskeie programme word in die reëls van die programme gestel.

## L.2.3. spesifieke toelatingsvereistes tot bepaalde vakke

### L.2.3.1. Afrikaans en Nederlands

1. Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFLL111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFLL121) word minstens ŉ vlak 4 in Afrikaans as huistaal of ŉ vlak 5 in Afrikaans as eerste addisio­nele taal vir graad 12 vereis.
2. Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in ŉ gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.

c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFLL111 en AFLL121 vol­doen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands.

### L.2.3.2. Duits

1. GERM111 en GERB111 is beginnerskursusse. Geen voorafkennis van Duits word vereis om vir die modules te registreer nie, maar studente moet wel oor ŉ matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
2. Studente wat Duits op matriek-vlak geslaag het met ŉ finale punt van 65% of hoër of wat ŉ sertifikaat gelykstaande aan vlak A2 van die Gemeenskaplike Europese Verwysingsraamwerk vir Tale by ŉ geakkredi­teerde instelling verwerf het, mag nie vir GERM111/121 of GERB111/121 registreer nie. Hulle mag vir GERM211/221 registreer. Indien hierdie kwa­lifikasie meer as 2 jaar voor registrasie vir Duits verwerf is, word dit vereis dat ŉ student ŉ toelatingstoets aflê. Die uitslae van hierdie toets sal be­paal of ŉ student toegelaat sal word tot GERM111/121 of GERM211/221. Uitsonderings kan onder buitengewone omstandighede gemaak word nadat daar met die vakvoorsitter gekonsulteer is.
3. Studente wat voorafkennis van Duits het, maar wat geen amptelike bewys van vaardighede het nie, sal ŉ toelatingstoets moet aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot GERM111/121, GERB111/121 of GERM211/221.
4. Die krediete van modules waarvoor ŉ student vrystelling gekry het, sal nie toegeken word nie.
5. Studente wat GERM111/121 suksesvol voltooi het, sal toegelaat word om vir GERM211/221 te registreer.
6. Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

### L.2.3.3. Ekonomie

Vir toelating tot Ekonomie (ECON111,121) word minstens ŉ vlak 3 (40%-49%) in Wiskunde vir gr 12 vereis.

### L.2.3.4. English

a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language (L2), or a result below 50% in English as a first language (L1) should register for this module.

b) ENLL111 (academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in English as a second language (L2), or a result of 50% or more in English as a first language (L1) should register for this module.

c) ENLL121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the corresponding module of the first semester (ENLL111). Students who failed to obtain 60% or more for ENLL111 will be transferred to the prac­tical module of the second semester (ENLS121). However, the English subject group can consider special cases for admission to ENLL121.

d) Students who are registered for the academic modules are required to report for supplementary reading evaluations in the reading laboratory. Students who have not achieved the required skills level will have to follow supplementary reading programmes.

### L.2.3.5. Frans

1. FREN111 en FREB111 is beginnerskursusse. Geen voorafkennis van Frans word vereis om vir die modules te registreer nie, maar studente moet wel oor ŉ matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
2. Studente wat Frans op matriekvlak geslaag het met ŉ finale punt van 65% of hoër of wat ŉ sertifikaat gelykstaande aan vlak A2 van die Gemeen­skaplike Europese Verwysingsraamwerk vir Tale by ŉ geakkrediteerde instelling verwerf het, mag nie vir FREN111/121 of FREB111/121 regis­treer nie. Hulle mag vir FREN211/221 registreer. Indien hierdie kwalifika­sie meer as 2 jaar voor registrasie vir Frans verwerf is, word dit vereis dat ŉ student ŉ toelatingstoets aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot FREN111/121 of FREN211/221. Uitson­derings kan onder buitengewone omstandighede gemaak word nadat daar met die vakvoorsitter gekonsulteer is.
3. Studente wat voorafkennis van Frans het, maar wat geen amptelike be-wys van vaardighede het nie, sal ŉ toelatingstoets moet aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot FREN111/121, FREB111,121 of FREN211/221.
4. Die krediete van modules waarvoor ŉ student vrystelling gekry het, sal nie toegeken word nie.
5. Studente wat FREB111/121 suksesvol voltooi het, sal toegelaat word om vir FREN211/221 te registreer.
6. Krediete kan nie vir beide FREN111,121 en FREB111,121 verwerf word nie.

### L.2.3.6. Latyn

ŉ Student wat Latyn in graad 12 geslaag het, mag vir LATN211 inskryf, maar dan eers in die tweede studiejaar.

### L.2.3.7. Setswana

Studente wat ŉ Sothotaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.

### L.2.3.8. Skryfkuns

1. Toelating tot SKRK111 kan onderhewig gestel word aan die voorlegging van ŉ kreatiewe skryfstuk wat deur die voorsitter van die vakgroep gekeur word.
2. Toelating tot SKRK211, 221,311 en SKRK321 is onderhewig aan keuring.
3. Ten einde toelating te kry tot SKRK321, moet alle voorafgaande modules geslaag wees.
4. Weens die beskikbare personeel is Afrikaans die primêre teikentaal vir alle modules in Skryfkuns en studente behoort dus goed vaardig in Afrikaans te wees ten einde die modules te kan neem. Op eerstejaarsvlak is die studiegidse wel ook in Engels beskikbaar.

### L.2.3.9. Vertaal- en Tolkstudie

1. Studente wat Vertaal- en Tolkstudie as hoofvak neem, moet verkieslik hiermee saam ŉ taal tot op derde jaar neem en ten minste een ander taal tot op tweede vlak.

b) Dit word sterk aanbeveel dat ten minste twee tale op vlak twee geneem word saam met Vertaal- en Tolkstudie op vlak drie.

c) Studente het in hulle derde jaar, tweede semester ŉ keuse tussen LAPP321 en LAPP322. Die tolkinternskap word onderneem by die Direk­toraat Taalsake van die NWU op die Potchefstroomkampus.

d) Studente wat van plan is om die internskap in tolkwerk (LAPP321) te volg, word aangeraai om reeds in hulle tweede jaar betrokke te raak by die tolk­aktiwiteite van die Direktoraat Taalsake van die NWU op die Potchef­stroomkampus.

e) Afrikaans en Engels is die primêre teikentale vir modules in Vertaal- en Tolkstudie en studente behoort dus vaardig in Afrikaans en Engels te wees ten einde die modules te kan neem.

### L.2.3.10. Wiskunde

a) ŉ Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskun­dige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde ŉ punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in ŉ ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.

b) Opmerkings:

1. Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel ŉ punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in ŉ ander eksa­men in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot ŉ opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskun­dige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente vol­doendepresteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskun­demodules.
2. Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus byge­woon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 ver­kry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.

iii) ŉ Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde ŉ punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in ŉ ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

## L.2.4. Program ba Gedragswetenskappe

Die kurrikulum van hierdie program word slegs voltyds aangebied.

### L.2.4.1. Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.2.2. gespesifiseer, moet ŉ student oor ŉ APS van minstens 20 beskik**.**

### L.2.4.2. Programuitkomste

Ná voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort die student

a) daartoe in staat te wees om leiding binne privaat organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word, goeie werksver­houdinge bevorder moet word en dinamiese groepwerk verkry moet word;

b) ŉ basiese opleiding in die geestes- en ekonomiese wetenskappe te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werksplek te funksioneer en ŉ bydrae te lewer deur selfrealisering en werkskepping;

c) in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waar­deur psigologiese fenomene in die werkkonteks ondersoek en bestuur word.

### L.2.4.3. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende Naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterd­heid |  | 12 | |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | AGLA/ AGLE111(40) | 12 | |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | | |
| WVSS221 | Verstaan die sosiale en politieke wêreld |  | 12 | |
| WVLS314 | Mens en samelewing: kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie |  | 12 | |
| **Arbeidsverhoudinge** | | | | |
| LARM111 | Inleiding tot arbeidsverhoudinge |  | 12 |
| LARM211 | Beroepsbestuur |  | 16 |
| LARM221 | Werkgroepsdinamika |  | 16 |
| LARM311 | Teorie en praktyk van arbeids-verhoudinge |  | 16 |
| LARM321 | Bestuur van arbeidsverhoudinge |  | 16 |
| LARM322 | Konflikbestuur |  | 16 |
| **Bedryfsielkunde** | | | | |
| IOPS111 | Inleiding tot Bedryfsielkunde |  | 12 | |
| IOPS121 | Ergonomika en bedryfsgesondheid |  | 12 | |
| IOPS211 | Personeelsielkunde |  | 16 | |
| IOPS221 | Loopbaansielkunde |  | 16 | |
| IOPS311 | Organisasiesielkunde |  | 16 | |
| IOPS321 | Psigometrie en navorsingsmetodo-logie |  | 16 | |
| **Ondernemingsbestuur** | | | | |
| BMAN111 | Inleiding tot Ondernemingsbestuur |  | 12 | |
| BMAN121 | Algemene bestuur |  | 12 | |
| **Psigologie** | | | | |
| PSYC121 | Sosiale en Gemeenskappsigologie |  | 12 | |
| PSYC211 | Ontwikkelingpsigologie |  | 16 | |
| PSYC212 | Persoonlikheidpsigologie |  | 16 | |
| PSYC311 | Psigopatologie |  | 16 | |
| **Regsmodule** | | | | |
| IURI222 | Arbeidsreg |  | 12 | |
| **Sosiologie** | | | | |
| SOCL111 | Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas. |  | 12 | |
| SOCL121 | Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks |  | 12 | |
| SOCL224 | Sosiologie van werk |  | 16 | |
| **Statistiek** | | | | |
| STTN111 | Beskrywende Statistiek |  | 12 | |
| STTN124 | Praktiese Statistiek | STTN111 | 12 | |

### L.2.4.4. Kurrikulum L300P: Bedryfsielkunde en Arbeidsverhoudingebestuur

#### L.2.4.4.1. Samestelling van kurrikulum L300P: Bedryfsielkunde en Arbeids-­ verhoudingebestuur

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| BMAN111 | 12 | IOPS211 | 16 | IOPS311 | 16 |
| IOPS111 | 12 | LARM211 | 16 | LARM311 | 16 |
| LARM111 | 12 | PSYC211 | 16 | PSYC311 | 16 |
| SOCL111 | 12 | PSYC212 | 16 | WVLS314 | 12 |
| STTN111 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **60** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | IOPS221 | 16 | IOPS321 | 16 |
| BMAN121 | 12 | LARM221 | 16 | IURI222 | 12 |
| IOPS121 | 12 | SOCL224 | 16 | LARM321 | 16 |
| PSYC121 | 12 | WVCS221 | 12 | LARM322 | 16 |
| STTN124 of  SOCL 121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **60** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **120** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **120** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | **364** |

## L.2.5. program BA geesteswetenskappe

Die kurrikulum van hierdie program word slegs voltyds aangebied.

### L.2.5.1. Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.2.2. gespesifiseer, moet ŉ student oor ŉ APS van minstens 20 beskik.

### L.2.5.2. Programuitkomste

Ná suksesvolle afhandeling van die kurrikulums van hierdie program sal stu­dente oor kennis, vaardighede en waardes beskik waardeur hulle begrip ont­wikkel vir die eise van die besondere beroepe wat hulle wil betree, en die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer; en sal verder sleutelkonsepte kan verstaan, toepas en esktrapoleer binne die veld van die geesteswetenskappe en die akademiese konvensies wat geld binne die geesteswetenskappe kan bemeester en toepas.Die aard van die leerstof sowel as die metodologie van die program is in die besonder geskik om die basis te lê van ŉ proses van lewenslange leer.

### L.2.5.3. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterd­heid |  | 12 |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid |  | 12 |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | |
| WVSS221 | Verstaan die sosiale en politieke wêreld |  | 12 |
| WVCS221 | Verstaan die kulturele wêreld |  | 12 |
| WVLS311 | Estetika |  | 12 |
| WVLS312 | Taal- en letterkundefilosofie |  | 12 |
| WVLS313 | Kultuurfilosofie: Kritiese perspek­tiewe op megatrends in die hedendaagse kultuur |  | 12 |
| WVLS314 | Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie |  | 12 |
| **WYSGERIGE HOOFVAKKE** | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| **Etiek** | | | |
| PHIL111 | Etiese vraagstukke |  | 12 |
| PHIL121 | Denkvaardighede |  | 12 |
| ETIE212 | Etiese perspektiewe |  | 16 |
| ETIE221 | Christelike etiek |  | 16 |
| ETIE312 | Sosio-ekonomiese etiek |  | 16 |
| ETIE313 | Etiek in die werkplek |  | 16 |
| ETIE321 | Die etiek van hulpverlening |  | 16 |
| ETIE322 | Navorsingsprojek |  | 16 |
| **Filosofie** | | | |
| PHIL111 | Etiese vraagstukke |  | 12 |
| PHIL121 | Denkvaardighede |  | 12 |
| PHIL211 | Werklikheid en kennis |  | 16 |
| PHIL221 | Geskiedenis van die Filosofie |  | 16 |
| PHIL311 | Mens, wetenskap en samelewing |  | 16 |
| PHIL312 | Kultuur en kuns |  | 16 |
| PHIL321 | Taal, godsdiens en ekonomie |  | 16 |
| PHIL322 | Navorsingsprojek |  | 16 |
| **HOOFVAKKE IN DIE SOSIALE WETENKAPPE** | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| **Kunsgeskiedenis** | | | |
| KSGS113 | Inleiding tot Kunsgeskiedenis |  | 12 |
| KSGS122 | Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok |  | 12 |
| KSGS212 | Wêreldkuns en wêreldkulture |  | 16 |
| KSGS222 | Temas in die 19de-eeuse kuns |  | 16 |
| KSGS312 | Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van *Avant-garde* tot *transavantgardia* |  | 32 |
| KSGS322 | Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkultuur | KSGS312 | 32 |
| **Geskiedenis** | | | |
| HIST111 | Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela |  | 12 |
| HIST121 | Ontstaan van die moderne wêreld |  | 12 |
| HIST211 | Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling. |  | 16 |
| HIST221 | Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld |  | 16 |
| HIST311 | Die mens in interaksie met die omgewing |  | 32 |
| HIST321 | Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie |  | 32 |
| **Politieke Studie** | | | |
| POLI112 | Inleiding tot Politieke Studie |  | 12 |
| POLI123 | Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel |  | 12 |
| POLI213 | Vergelykende politiek |  | 16 |
| POLI223 | Afrikapolitiek |  | 16 |
| POLI313 | Politieke Teorie |  | 16 |
| POLI314 | Teorieë van Internasionale Betrekkinge |  | 16 |
| POLI323 | Politieke Ekonomie |  | 16 |
| POLI324 | Vraagstukke in die Suid-Afrikaanse Politiek |  | 16 |
| **Sosiale Antropologie** | | | |
| SANL112 | Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie |  | 12 |
| SANL122 | Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing |  | 12 |
| SANL213 | Mediese Antropologie |  | 16 |
| SANL223 of SANL224 | Die Antropologie van film en die media Die Antropologie van ontwikkeling |  | 16 |
| SANL313 | Teorie en representasie in Antropologie | SANL112,122,213, 223 of 224 | 16 |
| SANL314 | Teorie in Antropologie: Navorsing en skryfwerk |  | 16 |
| SANL323 | Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort | SANL112,122,213, 223 of 224, 313(40DP), 314(40DP) | 32 |
| **Sosiologie** | | | |
| SOCL111 | Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas |  | 12 |
| SOCL121 | Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks. |  | 12 |
| SOCL211 | Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme |  | 16 |
| SOCL221 | Gesinsosiologie en Groepdinamika |  | 16 |
| SOCL222 | Mediese Sosiologie |  | 16 |
| SOCL224 | Sosiologie van werk |  | 16 |
| SOCL311 | Sosiale teorieë | SOCL111,121 | 16 |
| SOCL312 | Sosiale navorsingsmetodologie | SOCL111,121 | 16 |
| SOCL321 | Genderstudie |  | 16 |
| SOCL323 | Godsdienssosiologie |  | 16 |
| SOCL327 | Politieke Sosiologie |  | 16 |
| **TAALHOOFVAKKE** | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| **Afrikaans en Nederlands** | | | |
| AFLL111 | Afrikaans:Taal sonder grense | L.2.3.1 | 12 |
| AFLL121 | Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: teks en konteks – die taal van tekste |  | 12 |
| AFLL211 | Afrikaans en Nederlandse taal- en literatuurstudie | AFLL121 | 16 |
| AFLL222 | Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie | AFLL211(40) | 16 |
| AFLL311 | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (1) | AFLL222 | 32 |
| AFLL321 | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (2) | AFLL311(40) | 32 |
| **Duits** | | | |
| GERB111 | Sakeduits elementêr 1 | L.2.3.3 | 12 |
| GERB121 | Sakeduits elementêr 2 | GERB111 of GERM111 of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 |
| GERM111 | Duits elementêr 1 | L.2.3.3 | 12 |
| GERM121 | Duits elementêr 2 | GERB111 of GERM111 of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 |
| GERM211 | Duits intermediêr 1 | GERM111,121 of GERB121,121 of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 16 |
| GERM221 | Duits intermediêr 2 | GERM211(40DP) | 16 |
| GERM311 | 1. Duits gevorderd 1 | GERM221 | 32 |
| GERM321 | 1. Duits gevorderd 2 | GERM311(40DP) | 32 |
| **English** | | | |
| ENLS111 | English for specific purposes |  | 12 |
| ENLS121 | Practical English for professional purposes |  | 12 |
| ENLL111 | Introduction to literary genres (I) | L.2.3.5 | 12 |
| ENLL121 | Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis | ENLL111(60%) | 12 |
| ENLL211 | Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity | ENLL121 | 16 |
| ENLL221 | Development of literary genres (II) and applied linguistics | ENLL211(40DP) | 16 |
| ENLL311 | Key periods in literature, historical linguistics and stylistics | ENLL221 | 32 |
| ENLL321 | South Africa and the world: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis | ENLL311(40DP) | 32 |
| **Frans** | | | |
| FREB111 | Sakefrans vir beginners 1 | L.2.3.6 | 12 |
| FREB121 | Sakefrans vir beginners 2 | L.2.3.6 | 12 |
| FREN111 | Frans vir beginners 1 | L.2.3.6 | 12 |
| FREN121 | Frans vir beginners 2 | FREN111(40DP) | 12 |
| FREN211 | Frans intermediêr 1 | FREN121 | 16 |
| FREN221 | Frans intermediêr 2 | FREN211(40DP) | 16 |
| FREN311 | Frans gevorderd 1 | FREN221 | 32 |
| FREN321 | Frans gevorderd 2 | FREN311(40DP) | 32 |
| **Setswana (derde taal)** | | | |
| ATSN111 | Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid | L.2.3.2 | 12 |
| ATSN121 | Setswana: Grammatika en taalvaardigheid | ATSN111(40DP) | 12 |
| ATSN211 | Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid | ATSN121 | 16 |
| ATSN221 | Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid | ATSN211(40DP) | 16 |
| ATSN311 | Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid | ATSN221 | 32 |
| ATSN321 | Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid | ATSN311(40DP) | 32 |
| **Setswana (eerste taal)** | | | |
| SETM111 | Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardig­hede / Hisetori ya mokwalo wa Setswana le magonego a tlhaeletsano | L.2.3.2 | 12 |
| SETM121 | Inleiding tot die Setswana-gramma­tika, morfologie en tradisionele letterkunde / Matseno mo thutapuong ya Setswana le ditlhangwa tsa setso tsa Setswana | SETM111(40DP) | 12 |
| SETM211 | Setswana: fonetiek en moderne letterkunde / Fonetiki ya Setswana le ditlhangwa tsa sesweng tsa Setswana. | SETM121 | 16 |
| SETM221 | Setswana: Fonologie en prosa / Fonoloji ya Setswana le tshekatsheko ya porouso. | SETM211(40DP) | 16 |
| SETM311 | Setswana: sintaksis en poësie / Popapoleloya Setswana le tshekatsheko ya poko. | SETM221 | 12 |
| SETM321 | Setswana: morfologie en drama / Popegopuoya Setswana le tshekatsheko ya terama | SETM311 | 32 |
| **Skryfkuns** | | | |
| SKRK111 | Inleiding tot die Skryfkuns | L.2.3.8 | 12 |
| SKRK121 | Skryfkuns: Die skryf van prosa | SKRK111 | 12 |
| SKRK211 | Skryfkuns: Die skryf van poësie | SKRK111,121 | 16 |
| SKRK221 | Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur | SKRK111,121 | 16 |
| SKRK311 | Skryfkuns: Die skryf van drama | SKRK111,121 | 32 |
| SKRK321 | Skryfkuns in toepassing | SKRK111,121,211,221,311; L.2.3.8. | 32 |
| **Vertaal en Tolkstudie** | | | |
| LAPP111 | Taalgebruik vir die praktyk I (praktiese toepassing: teksredaksie) | L.2.3.9 | 12 |
| LAPP121 | Taalgebruik vir die praktyk II (praktiese toepassing: vertaling) | LAPP111(40) | 12 |
| LAPP211 | Vaardighede vir die taalpraktyk I | LAPP121 | 16 |
| LAPP221 | Vaardighede vir die taalpraktyk II | LAPP211(40) | 8 |
| LAPP222 | Inleiding tot tolkwerk | LAPP211(40) | 8 |
| LAPP311 | Simultaantolking: Teorie en praktyk | LAPP221,222 | 16 |
| LAPP312 | Vaardighede vir die taalpraktyk III | LAPP211,222 | 16 |
| LAPP321 | Vaardighede vir die taalpraktyk IV | LAPP311(40), 312(40) | 32 |
| LAPP322 | Internskap: tolkwerk | LAPP311(40), 312(40) | 32 |
| **Latyn** | | | |
| LATN112 | Latyn vir almal |  | 12 |
| LATN122 | Regs- en Kerklatyn | LATN112 | 12 |
| LATN211 | Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis I | LATN122 | 16 |
| LATN221 | Latynse outeurs en Romeinse geskiedenis II | LATN211 | 24 |
| **HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE** | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| **Bedryfsielkunde** | | | |
| IOPS111 | Inleiding tot Bedryfsielkunde |  | 12 |
| IOPS121 | Ergonomika en Bedryfsgesondheid |  | 12 |
| IOPS211 | Personeelsielkunde |  | 16 |
| IOPS221 | Loopbaansielkunde |  | 16 |
| IOPS311 | Organisasiesielkunde |  | 16 |
| IOPS321 | Psigometrie en navorsingsmetodiek |  | 16 |
| **Ekonomie** | | | |
| ECON111 | Inleiding tot Ekonomie | L.2.3.4 | 12 |
| ECON121 | Basiese Mikro- en Makro-ekonomie | L.2.3.4 | 12 |
| ECON211 | Makro-ekonomie | ECON121(40%); WISN112 of  WISN123(40%) | 16 |
| EKIP211 | Internasionale handelsbetrekkinge |  | 16 |
| ECON221 | Mikro-ekonomie | ECON121(40%); WISN112 of  WISN123(40%) | 16 |
| EKIP221 | Internasionale handelsfinansiering en –betaling |  |  |
| ECON311 | Fiskale en monetêre beleid |  | 16 |
| EKIP311 | Internasionale Handelsgeografie | ECON211,221, 311(40%) | 16 |
| ECON321 | Ekonomiese ontleding |  | 16 |
| ECON322 | Ontwikkelingsekonomie |  | 16 |
| EKIP321 | Internasionale besigheidskom-munikasie |  | 16 |
| **Geografie en Omgewingstudie** | | | |
| GGFS112 | Inleiding tot Fisiese Geografie |  | 12 |
| GGFS121 | Inleiding tot Menslike Geografie |  | 12 |
| GGFS212 | Fisiese Geografie | GGFS112,121  (vorige kodes 111,121) | 16 |
| GGFS222 | Menslike Geografie | GGFS112,121,212  (vorige kodes 111,121,211) | 16 |
| GGFS312 | GIS en Afstandwaarneming | GGFS112,121,  212, 222  (vorige kodes 111,121,211,221) | 32 |
| GGFS322 | Toegepaste Geografie | GGFS112,121,  212,222,312  (vorige kodes 111,121,211,221,  311) | 32 |
| **Psigologie** | | | |
| PSYC111 | Inleiding tot Psigologie |  | 12 |
| PSYC121 | Sosiale en Gemeenskappsigologie |  | 12 |
| PSYC211 | Ontwikkelingpsigologie |  | 16 |
| PSYC212 | Persoonlikheidpsigologie |  | 16 |
| PSYC221 | Positiewe Psigologie |  | 16 |
| PSYC311 | Psigopatologie |  | 16 |
| PSYC312 | Navorsing en Psigometrie |  | 16 |
| PSYC321 | Basiese hulpverlening |  | 16 |
| PSYC322 | Toegepaste Psigologie | PSYC111,121,  211,212,221,311,  312 | 16 |
| **Rekenaarwetenskap** | | | |
| ITRW112 | Inleiding tot rekenaars en programmering |  | 12 |
| ITRW123 | Grafiese koppelvlakprogrammering I | ITRW112 | 12 |
| ITRW124 | Programmering I | ITRW112 | 12 |
| ITRW212 | Programmering II | ITRW124 | 16 |
| ITRW213 | Stelselontleding I | ITRW123 of 124 | 16 |
| ITRW222 | Datastrukture en algoritmes | ITRW212 | 16 |
| ITRW225 | Stelselontleding en -ontwerp II | ITRW213 | 16 |
| ITRW311 | Databasisse I | ITRW225 | 16 |
| ITRW316 | Bedryfstelsels | ITRW222 | 16 |
| ITRW321 | Databasisse II | ITRW311 | 16 |
| ITRW322 | Rekenaarnetwerke | ITRW316 | 16 |
| **Wiskunde** | | | |
| WISN111 | Inleidende Algebra en Analise I | L.2.3.10 | 12 |
| WISN112 | Gevorderde Wiskundige Tegnieke | L.2.3.10 | 12 |
| WISN121 | Inleidende Algebra en Analise II | WISN111 | 12 |
| WISN123 | Wiskundige Tegnieke | L.2.3.10 | 12 |
| WISN211 | Analise III | WISN121 | 8 |
| WISN212 | Lineêre Algebra I | WISN121 | 8 |
| WISN221 | Analise IV | WISN211 | 8 |
| WISN222 | Lineêre Algebra II | WISN212 | 8 |
| WISN311 | Reële Analise I | WISN221 | 16 |
| WISN312 | Kombinatorika | WISN121 | 16 |
| WISN321 | Reële Analise II | WISN311 | 16 |
| WISN322 | Algebraïese Strukture | WISN121 | 16 |
| **BYVAKKE** | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| **Antieke Kultuur** | | | |
| AKLR112 | Ou Nabye Ooste en Griekeland |  | 12 |
| AKLR122 | Antieke Rome en ander kulture |  | 12 |
| **Arbeidsverhoudinge** | | | |
| LARM111 | Inleiding tot werksplekverhoudings |  | 12 |
| LARM221 | Werkgroepsdinamika |  | 16 |
| LARM311 | Teorie en praktyk van arbeids­verhoudinge |  | 16 |
| LARM321 | Bestuur van arbeidsverhoudinge |  | 16 |
| **Kommunikasie** | | | |
| KCOM112 | Inleiding tot kommunikasiekontekste |  | 12 |
| KCOM122 | Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie |  | 12 |
| **Ondernemingsbestuur** | | | |
| BMAN111 | Inleiding tot Ondernemingsbestuur |  | 12 |
| BMAN121 | Algemene bestuur |  | 12 |
| **Openbare Bestuur en Regering** | | | |
| PUMA112 | Grondslae van Openbare Bestuur. |  | 12 |
| PUMA122 | Lokus en fokus van Openbare Bestuur |  | 12 |
| PUMA212 | Munisipale bestuur |  | 16 |
| PUMA221 | Die regering en volhoubare ontwikkeling |  | 16 |
| **Statistiek** | | | |
| STTN111 | Beskrywende Statistiek |  | 12 |
| STTN121 | Inleidende Statistiese Inferensie | STTN111 | 12 |
| STTN124 | Praktiese Statistiek |  | 12 |

### L.2.5.4. Kurrikulum L315P: Geografie en Omgewingstudie en die Humaniora

Hierdie kurrikulum faseer uit. Studente wat in 2010 ingeskryf het vir die kurrikulum voltooi die kurrikulum soos in die betrokke jaarboek. Studente wat in 2011 ingeskryf het vir die kurrikulum kan voortgaan met die bestaande kurrikulum of oorskakel na die nuwe kurrikulum. Geen nuwe inskrywings in hierdie kurrikulum word aanvaar nie vanaf 2012.

### L.2.5.5. Kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Geesteswetenskappe

#### L.2.5.5.1. Samestelling van kurrikulum L316P: Geskiedenis en die Geesteswetenskappe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| HIST111 | 12 | HIST211 | 16 | HIST311 | 32 |
| AFLL111 of  ENLL111 of  KSGS 113 | 12 | AFLL211 of  ENLL211 of  KSGS212 | 16 | AFLL311 of  ENLL311 of  KSGS312 | 32 |
| ABCD1 | 12 | ABCD7 | 16 | WVLS312 of  WVLS313 of WVLS314 | 12 |
| ABCD2 | 12 | ABCD8 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | HIST221 | 16 | HIST321 | 32 |
| HIST121 | 12 | AFLL222 of  ENLL221 of  KSGS222 | 16 | AFLL321 of  ENLL321 of  KSGS322 | 32 |
| AFLL121 of  ENLL121 of  KSGS122 | 12 | ABCD9 | 16 |  |  |
| ABCD4 | 12 | WVCS221 of  WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD5 | 12 |  |  |  |  |
| ABCD6 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / KSGS 113 / SOCL111 / POLI112 / SANL112 / PHIL111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS112 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / KSGS122 / SOCL121 / POLI123 / SANL122 / PHIL121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / GERM211 / KSGS212 / SOCL211 / POLI213 / SANL213 / PHIL211 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS212/ WISN 211 **en** WISN 212

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL222 / ENLL221 / KSGS222 / ATSN221 / SETM221 / GERM221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / PHIL221 / GGFS222 / PSYC221 / WISN221 **en** WISN222

Studente wat PHIL211 EN PHIL221 neem, is vrygestel van alle “Verstaan die Wêreld” modules.

### L.2.5.6. Kurrikulum L317P: Kunsgeskiedenis en die Geesteswetenskappe

#### L.2.5.6.1. Samestelling van kurrikulum L317P: Kunsgeskiedenis en die Geesteswetenskappe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| KSGS 113 | 12 | KSGS212 | 16 | KSGS312 | 32 |
| AFLL111 of  ENLL111 of  PHIL111 | 12 | AFLL211 of  ENLL211 of  PHIL211 | 16 | AFLL311 of  ENLL311 of  PHIL311  en  PHIL312 | 32  32  16  16 |
| ABCD1 | 12 | ABCD7 | 16 | WVLS311 of  WVLS312 of WVLS313 | 12 |
| ABCD2 | 12 | ABCD8 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | KSGS222 | 16 | KSGS322 | 32 |
| KSGS122 | 12 | AFLL222 of  ENLL221 of  PHIL221 | 16 | AFLL321 of  ENLL321 of  PHIL321  en  PHIL322 | 32  32  16  16 |
| AFLL121 of  ENLL121 of  PHIL121 | 12 | ABCD9 | 16 |  |  |
| ABCD4 | 12 | WVCS221 of  WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD5 | 12 |  |  |  |  |
| ABCD6 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / PHIL111 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / SANL112

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS112 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / PHIL121 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / FREN211 / GERM211 / PHIL211 / ETIE212 / HIST211 / SANL213 / SOCL211 / POLI213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS212 / WISN 211 **en** WISN 212

**ABCD8**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / FREN221 / GERM221 / PHIL221 / ETIE221 / HIST221 / SANL223 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / GGFS222 / PSYC221 / WISN221 en WISN222

Studente wat PHIL211 EN PHIL221 neem, is vrygestel van alle “Verstaan die Wêreld” modules.

### L.2.5.7. Kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Geesteswetenskappe

#### L.2.5.7.1. Samestelling van kurrikulum L318P: Politieke Studie en die Geesteswetenskappe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| POLI112 | 12 | POLI213 | 16 | POLI313 en  POLI314 | 16  16 |
| PHIL111 of  ENLL111 of  FREN111 | 12 | PHIL211 of  ENLL211 of  FREN211 | 16 | PHIL311  en  PHIL312 of  ENLL311 of  FREN311 | 16  16  32  32 |
| ABCD1 | 12 | ABCD7 | 16 | WVLS312 of  WVLS313 of WVLS314 | 12 |
| ABCD2 | 12 | ABCD8 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | POLI223 | 16 | POLI323 en  POLI324 | 16  16 |
| POLI123 | 12 | PHIL221 of  ENLL221 of  FREN221 | 16 | PHIL321  en  PHIL322 of  ENLL321 of  FREN321 | 16  16  32  32 |
| PHIL121 of  ENLL121 of  FREN121 | 12 | ABCD9 | 16 |  |  |
| ABCD4 | 12 | WVCS221 of  WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD5 | 12 |  |  |  |  |
| ABCD6 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL111 / ENLL111 / FREN111 / AFLL111 / ATSN111 / GERM111 / SOCL111 / HIST111 / SANL112 / KSGS113

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS112 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL121 / ENLL121 / FREN121 / AFLL121 / ATSN121 / GERM121 / SOCL121 / HIST121 / SANL122 / KSGS122

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL211 / ETIE212 / ENLL211 / FREN211 / AFLL211 / ATSN211 / GERM211 / SOCL211 / HIST211 / SANL213 / KSGS212 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS212 / WISN 211 **en** WISN 212

**ABCD8**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL221 / ETIE221 / ENLL221 / FREN221 (/ AFLL222 / ATSN221 / GERM221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / HIST221 / SANL223 / KSGS222 / PSYC221 / GGFS222 / WISN221 **en** WISN222

Studente wat PHIL211 EN PHIL221 neem, is vrygestel van alle “Verstaan die Wêreld” modules.

### L.2.5.8. Kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Geesteswetenskappe

#### L.2.5.8.1. Samestelling van kurrikulum L319P: Sosiale Antropologie en die Geesteswetenskappe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| SANL112 | 12 | SANL213 | 16 | SANL313 | 16 |
| AFLL111 of  ENLL111 of  KSGS 113 | 12 |  |  | SANL314 | 16 |
| ABCD1 | 12 | AFLL211 of  ENLL211 of  KSGS212 | 16 | AFLL311 of  ENLL311 of  KSGS312 | 32 |
| ABCD2 | 12 | ABCD7 | 16 | WVLS311 of  WVLS312 of  WVLS313 of WVLS314 | 12 |
| ABCD3 | 12 | ABCD8 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | SANL223 | 16 | SANL322 | 32 |
| SANL122 | 12 | AFLL222 of  ENLL221 of  KSGS222 | 16 | AFLL321 of  ENLL321 of  KSGS322 | 32 |
| AFLL121 of  ENLL121 of  KSGS122 | 12 | ABCD9 | 16 |  |  |
| ABCD4 | 12 | WVCS221 of  WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD5 | 12 |  |  |  |  |
| ABCD6 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / KSGS 113 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / PHIL111

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / PSYC111 / GGFS112 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / KSGS122 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / PHIL121

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / AKLR122 / KCOM122

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / PSYC121 / GGFS121 / WISN121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL211 / ETIE212 / AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / GERM211 / KSGS212 / HIST211 / SOCL211 / POLI213 / PSYC211 / PSYC212 / GGFS212 / WISN 211 **en** WISN 212

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL221 / ETIE221 / AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / GERM221 / KSGS222 / HIST221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / GGFS222 / PSYC221 / WISN221 **en** WISN222

Studente wat PHIL211 EN PHIL221 neem, is vrygestel van alle “Verstaan die Wêreld” modules.

### L.2.5.9. Kurrikulum L320P: Psigologie en Tale

#### L.2.5.9.1. Samestelling van kurrikulum L320P: Psigologie en Tale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PSYC111 | 12 | PSYC211 | 16 | PSYC311 | 16 |
| AFLL111 of  ENLL111 of  LAPP111 | 12 | PSYC212 | 16 | PSYC312 | 16 |
| ABCD1 | 12 | AFLL211 of  ENLL211 of  LAPP211 | 16 | AFLL311 of  ENLL311 of  LAPP311  en  LAPP312 | 32  32  16  16 |
| PHIL111 | 12 | ABCD3 | 16 |  |  |
|  |  | PHIL211 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **48** | **Totaal 1ste semester** | **80** | **Totaal 1ste semester** | **64** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | PSYC221 | 16 | PSYC321  en  PSYC322 | 16  16 |
| PSYC121 | 12 | AFLL222 of  ENLL221 of  LAPP221  en  LAPP222 | 16  16  8  8 | AFLL321 of  ENLL321 of  LAPP321 of  LAPP322 | 32 |
| AFLL121 of  ENLL121 of  LAPP121 | 12 | ABCD4 | 16 |  |  |
| ABCD2 | 12 | PHIL221 | 16 |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **96** | **Totaal jaarvlak 2** | **144** | **Totaal jaarvlak 3** | **128** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **368** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / SKRK111 / LAPP111 / LATN112

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / PHIL121 / SKRK121 / LAPP121 / LATN122

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / FREN211 / GERM211 / SKRK211 / LAPP211 / LATN211

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 **en**  LAPP222 / LATN221

### L.2.5.10. Kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale

#### L.2.5.10.1. Samestelling van kurrikulum L321P: Sosiologie en Tale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| SOCL111 | 12 | SOCL211 | 16 | SOCL311  en  SOCL312 | 16  16 |
| AFLL111 of  ENLL111 of  ATSN111 | 12 | AFLL211 of  ENLL211 of  ATSN211 | 16 | AFLL311 of  ENLL311 of  ATSN311 | 32 |
| ABCD1 | 12 | ABCD7 | 16 | WVLS312 of  WVLS313 of WVLS314 | 12 |
| ABCD2 | 12 | ABCD8 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | SOCL221 of  SOCL222 of  SOCL224 | 16 | ABCD10 | 32 |
| SOCL121 | 12 | AFLL222 of  ENLL221 of  ATSN221 | 16 | AFLL321 of  ENLL321 of  ATSN321 | 32 |
| AFLL121 of  ENLL121 of  ATSN121 | 12 | ABCD9 | 16 |  |  |
| ABCD4 | 12 | WVCS221 of  WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD5 | 12 |  |  |  |  |
| ABCD6 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Die beskikbaarheid van ‘n keuse vir studente tussen modules SOCL323 en SOCL327 sal afhang van personeelkapasiteit.**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / SKRK111 / LAPP111 / LATN112

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / PHIL111

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD2 / HIST111 / AKLR112 / KCOM112 / KSGS113 / PSYC111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / SKRK121 / LAPP121 / LATN122

**ABCD5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD4 / PHIL121

**ABCD6:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD5 / HIST121 / AKLR122 / KCOM122 / KSGS122 / PSYC121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD7:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / FREN211 / GERM211 / SKRK211 / LAPP211 / LATN211

**ABCD8:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD7

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD9:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / FREN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 **en** LAPP222 / LATN221

**Jaarvlak 3, tweede semester**

**ABCD10:** Twee van die volgende: SOCL321 / SOCL323 / SOCL327

**Die volgende kurrikulums faseer uit. Studente wat in 2010 ingeskryf het vir die kurrikulums voltooi die kurrikulums soos in die betrokke jaarboek. Studente wat in 2011 ingeskryf het vir die kurrikulums, kan voortgaan met die bestaande kurrikulum of oorskakel na die nuwe kurrikulum. Geen nuwe inskrywings in hierdie kurrikulums word aanvaar vanaf 2012 nie.**

**Kurrikulum L322P: Filosofie en Tale**

**Kurrikulum L323P: Filosofie en Sosiale Wetenskappe**

**Kurrikulum L324P: Filosofie en Ekonomie**

**Kurrikulum L325P: Filosofie en Bedryfsielkunde**

**Kurrikulum L326P: Filosofie en Psigologie**

**Kurrikulum L327P: Filosofie en Rekenaarwetenskap**

**Kurrikulum L328P: Filosofie en Wiskunde**

### L.2.5.11. Kurrikulum L329P: Wiskunde en die Geesteswetenskappe

#### L.2.5.11.1. Samestelling van kurrikulum L329P: Wiskunde en die Geesteswetenskappe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| WISN111 (H) | 12 | WISN 211 (H)  en  WISN212 (H) | 8  +  8 | WISN311 (H)  en  WISN312 (H) | 16  +  16 |
| PHIL111 / HIST111 / AFLL111 (H) | 12 | HIST211 (H) / AFLL211 (H) | 16 | PHIL311  en  PHIL312  of  AFLL311  of  HIST311 | 16  +  16  32  32 |
| ABCD1 | 12  +  12 | PHIL211 (H) | 16 | ABCD5a | (16) |
|  |  | ABCD3 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **48** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **64/ 80** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | WISN221 (H)  en  WISN222 (H) | 8  +  8 | WISN321  en  WISN322 | 16  +  16 |
| WISN121 (H) | 12 | HIST221 (H) / AFLL222 (H) | 16 | PHIL321  en  PHIL322  of  AFLL321  of  HIST321 | 16  +  16  32  32 |
| PHIL121 (H) / HIST121 (H) / AFLL121 (H) | 12 | PHIL221 (H) | 16 | ABCD5b | (16) |
| ABCD2 | 12 | ABCD4 | 16 |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **64 /80** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **96** | **Totaal jaarvlak 2** | **128** | **Totaal jaarvlak 3** | **144** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **368** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL111 / HIST111 / AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / GERM111 / GERB111 / FREN111 / FREB111 / KSGS113 / GGFS112

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL121 / WISN121 / HIST121 / AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / GERM121 / GERB121 / FREN121 /FREB121 / KSGS122 / GGFS121

**Jaarvlak 2 se Filosofie-modules**

PHIL211 EN PHIL221 word geneem in die plek van die verpligte “Verstaan die Wêreld” modules. Hierdie modules kan tegelyk ook deel wees van die tweede hoofvak naas Wiskunde. Daar is egter ook die keuse om óf Afrikaans en Nederlands óf Geskiedenis as hoofvak te kies.

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD3**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ETIE212 / AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / GERM211 / FREN211 / KSGS212 / GGFS212

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ETIE221 / AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / GERM221 / FREN221 / KSGS222 / GGFS222

**Jaarvlak 3, eerste en tweede semester**

**ABCD5a&b**: Een van die volgende uit óf die eerste óf die tweede semester wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL311 / PHIL312 / ETIE312 / ETIE313 / PHIL321 / ETIE321

### L.2.5.12. Kurrikulum L330P: Latyn en die Geesteswetenskappe

#### L.2.5.12.1. Samestelling van kurrikulum L330P: Latyn en die Geesteswetenskappe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| LATN112 (H) | 12 | LATN211 (H) | 16 | LATN311 (H) | 24 |
| PHIL111 (H) / ENLL111 (H) / HIST111 (H) | 12 | ENLL211 (H) / HIST211 (H) | 16 | PHIL311 (H)  en  PHIL312 (H)  of  ENLL311 (H)  of  HIST311 (H) | 16  +  16  32  32 |
| ABCD1 | 12  +  12 | PHIL211 (H) | 16 | ABCD5a | (16) |
|  |  | ABCD3 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **48** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **56/ 72** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | LATN221 (H) | 24 | LATN321 (H) | 32 |
| LATN122 (H) | 12 | ENLL221 (H) / HIST221 (H) | 16 | PHIL321 (H)  en  PHIL322 (H)  of  ENLL321 (H)  of  HIST321 (H) | 16  +  16  32  32 |
| PHIL121 / ENLL111 / HIST121 | 12 | PHIL221 (H) | 16 | ABCD5b | (16) |
| ABCD2 | 12 | ABCD4 | 16 |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **64/ 80** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **96** | **Totaal jaarvlak 2** | **136** | **Totaal jaarvlak 3** | **136** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **368** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL111 / ENLL111 / ENLS111 / HIST111 / AFLL111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / LAPP111 / KSGS113 / GGFS112 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL121 / ENLL121 / ENLS121 / HIST121 / AFLL121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / LAPP121 / KSGS122 / GGFS121 / WISN121

**Jaarvlak 2 se Filosofie-modules**

PHIL211 EN PHIL221 word geneem in die plek van die verpligte “Verstaan die Wêreld” modules. Hierdie modules kan tegelyk ook deel wees van die tweede hoofvak naas Latyn. Daar is egter ook die keuse om óf Engels óf Geskiedenis as hoofvak te kies.

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD3**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ETIE212 / ENLL211 / HIST211 / AFLL211 / ATSN211 / SETM211 / FREN211 / GERM211 / LAPP211 / KSGS212 / GGFS212 / [WISN211 & WISN212]

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ETIE221 / ENLL221 / HIST221 / AFLL222 / ATSN221 / SETM221 / FREN221 / GERM221 / [LAPP221 & LAPP222] / KSGS222 / GGFS222 / [WISN221 & WISN222]

**Jaarvlak 3, eerste en tweede semester**

**ABCD5a&b**: Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL311 / PHIL312 / ETIE312 / ETIE313 / PHIL321 / ETIE321

### L.2.5.13. Kurrikulum L331P: Geografie en die Geesteswetenskappe

#### L.2.5.13.1. Samestelling van kurrikulum L331P: Geografie en die Geesteswetenskappe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| GGFS112 | 12 | GGFS212 | 16 | GGFS312 | 32 |
| ENLL111 of  PHIL111 | 12 | ENLL211 of  ETIE212 | 16 | ENLL311 of  PHIL311  en  PHIL312 of  ETIE312  en  ETIE313 | 32  16  +  16  16  +  16 |
| ABCD1 | 12 | PHIL211 | 16 | (6a) | (16) |
| ABCD2 | 12 | ABCD 4 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **48** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **(64/**  **80)** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | GGFS222 | 16 | GGFS322 | 32 |
| GGFS121 | 12 | ENLL221 of  ETIE221 | 16 | ENLL321 of  PHIL321  en  PHIL322 of  ETIE321  en  ETIE322 | 32  16  +  16  16  +  16 |
| ENLL121 of  PHIL121 | 12 | PHIL221 | 16 | (6b) | (16) |
| ABCD 3 | 12 | ABCD 5 | 16 |  |  |
| Totaal 2de semester | 48 | Totaal 2de semester | 64 | Totaal 2de semester | (64 / 80) |
| Totaal jaarvlak 1 | 96 | Totaal jaarvlak 2 | 128 | Totaal jaarvlak 3 | 144 |
| Krediettotaal van die kurrikulum | | | | | 368 |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / PHIL111 / KSGS 113 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / SANL112

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ABCD1 / AKLR112 / KCOM112 / PSYC111 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / PHIL121 / KSGS122 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122 / AKLR122 / KCOM122 / PSYC121 / WISN121

**Jaarvlak 2 se Filosofie-modules**

PHIL211 en PHIL221 word geneem in die plek van die verpligte “Verstaan die Wêreld” modules. Hierdie modules kan tegelyk ook deel wees van die tweede hoofvak naas Geografie indien PHIL111 en PHIL121 ook geneem word. Daar is egter ook die keuse om óf Etiek óf Engels as hoofvak te kies.

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD 4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / FREN211 / GERM211 / PHIL211 / ETIE212 / KSGS212 / HIST211 / SOCL211 / POLI213 / SANL213

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD 5:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / FREN221 / GERM221 / PHIL221 / ETIE221 / KSGS222 / HIST221 / SANL223 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223

**Jaarvlak 3, eerste en tweede semester**

**ABCD6a&b:** Een van die volgende uit óf die eerste óf die tweede semester wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL311 / PHIL312 / ETIE312 / ETIE313 / PHIL321 / ETIE321

**Let Wel: Studente wat nie GGFS211 in 2013 geslaag het nie, moet GGFS222 in 2014 slaag. Studente wat nie GGFS221 in 2013 geslaag het nie, moet GGFS212 in 2014 slaag.**

### L.2.5.14. Kurrikulum L332P: Etiek, Filosofie en Tale

#### L.2.5.14.1. Samestelling van kurrikulum L332P: Etiek, Filosofie en Tale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PHIL111 | 12 | PHIL211 | 16 | PHIL311  en  PHIL312  of  ETIE312  en  ETIE313 | 16  +  16  16  +  16 |
| AFLL111 of  ENLL111 of  LAPP111 | 12 | AFLL211 of  ENLL211 of  LAPP211 | 16 | AFLL311 of  ENLL311 | 32  32 |
| ABCD1 | 12 + 12 | ETIE212 | 16 | ABCD5a | (16) |
|  |  | ABCD3 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **48** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **64/**  **80** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | PHIL221 | 16 | PHIL321  en  PHIL322  of  ETIE321  en  ETIE322 | 16  +  16  16  +  16 |
| PHIL121 | 12 | AFLL222 of  ENLL221  of  LAPP221  en  LAPP222 | 16  16  8  +  8 |  |  |
| AFLL121 of  ENLL121 of  LAPP121 | 12 | ETIE221 | 16 | AFLL321 of  ENLL321 | 32 |
| ABCD2 | 12 | ABCD4 | 16 | ABCD5b | (16) |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **64/ 80** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **96** | **Totaal jaarvlak 2** | **128** | **Totaal jaarvlak 3** | **144** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **368** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL111 / ENLL111 / ENSL111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / SKRK111 / LAPP 111 / LATN112

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / SKRK121 / LAPP121 / LATN122

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / FREN211 / GERM211 / SKRK211 / LAPP211 / LATN211

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / FREN221 / GERM221 / SKRK221 / LAPP221 **en** LAPP222 / LATN221

**Jaarvlak 3, eerste en tweede semester**

**ABCD5a&b**: Een van die volgende uit óf die eerste óf die tweede semester wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL311 / PHIL312 / ETIE312 / ETIE313 / PHIL321 / ETIE321

### L.2.5.15. Kurrikulum L333P: Etiek, Filosofie en Sosiale Wetenskappe

#### L.2.5.15.1. Samestelling van kurrikulum L333P: Etiek, Filosofie en Sosiale Wetenskappe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PHIL111 | 12 | ETIE212 | 16 | PHIL311  en  PHIL312  of  ETIE312  en  ETIE313 | 16  +  16  16  +  16 |
| SOCL111 of  POLI112 of  SANL112 | 12 | PHIL211 | 16 |  |  |
| ABCD1 | 12  +  12 | SOCL211 of  POLI213 of  SANL213 | 16 | SANL313  en  SANL314  of  SOCL311  en  SOCL312  of  POLI313 en  POLI314 | 16  +  16  16  +  16  16  16 |
|  |  | ABCD3 | 16 | ABCD5a | (16) |
| **Totaal 1ste semester** | **48** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **64/ 80** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ETIE221 | 16 | PHIL321  en  PHIL322  of  ETIE321  en  ETIE322 | 16  +  16  16  +  16 |
| PHIL121 | 12 | PHIL221 | 16 | ABCD5b | (16) |
| SOCL121 of  POLI123 of  SANL122 | 12 | SOCL221 of  SOCL222 of  SOCL224 of  POLI223 of  SANL223 | 16 | POLI323 en  POLI324  of  SANL323 of  Twee van die volgende: SOCL321 / SOCL323 / SOCL327 | 16  16  16  +  16 |
| ABCD2 | 12 | ABCD4 | 16 |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **64/** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **96** | **Totaal jaarvlak 2** | **128** | **Totaal jaarvlak 3** | **144** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **368** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL111 / POLI112 / SANL112 / AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / FREN111 / FREB111 / GERM111 / GERB111 / SKRK111 / LAPP111 / PSYC111 / IOPS111 / ECON111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD2:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL121 / POLI123 / SANL122 / AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / FREN121 / FREB121 / GERM121 / GERB121 / SKRK121/ LAPP121 / PSYC121 / IOPS121 / ECON121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD3:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL211 / POLI213 / SANL213 / AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / GERM211 / FREN211 / SKRK211 / LAPP211 / PSYC211 / IOPS211 / ECON211

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SOCL221 / POLI223 / SANL223 / AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / GERM221 / FREN221 / SKRK221 / LAPP221 **en** LAPP222 / IOPS221 / ECON221

**Jaarvlak 3, eerste en tweede semester**

**ABCD5a&b**: Een van die volgende uit óf die eerste óf die tweede semester wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL311 / PHIL312 / ETIE312 / ETIE313 / PHIL321 / ETIE321

### L.2.5.16. Kurrikulum L334P: “PPE” (Etiek, Filosofie, Politiek en Ekonomie)

#### L.2.5.16.1. Samestelling van kurrikulum L334P: “PPE” (Etiek, Filosofie, Politiek en Ekonomie)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PHIL111 | 12 | PHIL211 | 16 | ETIE312  en  ETIE313  of  PHIL311  en  PHIL312  of  POLI313 en  POLI314 | 16  +  16  16 +  16  16  16 |
| POLI112 | 12 | POLI213 | 16 | ECON311 | 16 |
| ECON111 | 12 | ECON211 | 16 | EKIP311 | 16 |
| ETIE212 | 16 | EKIP211 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **52** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **64** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ETIE221 | 16 | ETIE321  en  ETIE322  of  PHIL321  en  PHIL322 | 16  +  16  16  +  16 |
| PHIL121 | 12 | PHIL221 | 16 |  |  |
| POLI123 | 12 | POLI223 | 16 | ECON321 | 16 |
| ECON121 | 12 | ECON221 | 16 | ECON322 | 16 |
| WISN123 | 12 | EKIP221 | 16 | EKIP321 (opsioneel) | (16) |
| **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **80** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **112** | **Totaal jaarvlak 2** | **144** | **Totaal jaarvlak 3** | **128** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **384** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

Hierdie kurrikulum gee studente toelating tot die honneursgraad in Ekonomie en die honneursgraad in Filosofie.

ŉ Student wat vir die honneursgraad in Politieke Studie wil registreer, moet POLI313,314,323 en 324 neem; d.w.s. hy/sy sal POLI323 en 324 addisioneel moet neem.

Indien ŉ student EKIP321 addisioneel neem, kan hy/sy ook toelating tot die honneursgraad in Internasionale Handel verkry.

### L.2.5.17. Kurrikulum L335P: Etiek, Filosofie en Bedryfsielkunde

#### L.2.5.17.1. Samestelling van kurrikulum L335P: Etiek, Filosofie en Bedryfsielkunde

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PHIL111 | 12 | ETIE212 | 16 | ETIE312  en  ETIE313  of  PHIL311  en  PHIL312 | 16  +  16  16  +  16 |
| IOPS111 | 12 | PHIL211 | 16 | IOPS311 | 16 |
| LARM111 (opsioneel) | (12) | IOPS211 | 16 | PSYC311 | 16 |
| STTN111 | 12 | PSYC212 | 16 | ABCD1a | (16) |
|  |  |  |  | ABCD2a | (16) |
| **Totaal 1ste semester** | **36** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste emester** | **64/80/96** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ETIE221 | 16 | ETIE321  en  ETIE322  of  PHIL321  en  PHIL322 | 16  +  16  16  +  16 |
| PHIL121 | 12 | PHIL221 | 16 |  |  |
| IOPS121 | 12 | IOPS221 | 16 | IOPS321 | 16 |
| PSYC121 | 12 | LARM221 | 16 | ABCD1b | (16) |
| STTN124 | 12 |  |  | ABCD2b | (16) |
| **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **48/64/80** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **96** | **Totaal jaarvlak 2** | **128** | **Totaal jaarvlak 3** | **144** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **368** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 3, eerste en tweede semester**

**ABCD1a&b**: Een van die volgende uit óf die eerste óf die tweede semester wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL311 / PHIL312 / ETIE312 / ETIE313 / PHIL321 / ETIE321

**ABCD2a&b**: Op jaarvlak 3 word óf LARM311 óf LARM321 geneem

### L.2.5.18. Kurrikulum L336P: Etiek, Filosofie en Psigologie

#### L.2.5.18.1. Samestelling van kurrikulum L336P: Etiek, Filosofie en Psigologie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PHIL111 | 12 | PHIL211 | 16 | ETIE312  en  ETIE313  of  PHIL311  en  PHIL312 | 16  +  16  16  +  16 |
| PSYC111 | 12 | PSYC211 | 16 | PSYC311 | 16 |
| ABCD1 | 12 | PSYC212 | 16 | PSYC312 | 16 |
| ETIE212 | 16 | ABCD3 | 16 | ABCD5a | (16) |
| **Totaal 1ste semester** | **52** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **64/ 80** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ETIE221 | 16 | ETIE321  en  ETIE322  of  PHIL321  en  PHIL322 | 16  +  16  16  +  16 |
| PHIL121 | 12 | PHIL221 | 16 | PSYC321 | 16 |
| PSYC121 | 12 | PSYC221 | 16 | PSYC322 | 16 |
| ABCD2 | 12 | ABCD4 | 16 | ABCD5b | (16) |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **64\ 80** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **100** | **Totaal jaarvlak 2** | **128** | **Totaal jaarvlak 3** | **144** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **372** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / SANL112 / GGFS112 / WISN111 / ITRW112 / PUMA112

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD2:** Een van die volgende: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122 / GGFS121 / WISN121 / ITRW123

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD3:** Een van die volgende: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / HIST211 / SOCL211 / POLI213 / SANL213/ PUMA212 / GGFS212 / [WISN211 & WISN212] / ITRW212 / ITRW213

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende: AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / HIST221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / GGFS222 / [WISN221 & WISN222] / ITRW222 / ITRW225

**Jaarvlak 3, eerste en tweede semester**

**ABCD5a&b**: Een van die volgende uit óf die eerste óf die tweede semester wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL311 / PHIL312 / ETIE312 / ETIE313 / PHIL321 / ETIE321

### L.2.5.19. Kurrikulum L337P: Etiek, Filosofie en Rekenaarwetenskap

#### L.2.5.19.1. Samestelling van kurrikulum L337P: Etiek, Filosofie en Rekenaarwetenskap

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PHIL111 | 12 | PHIL211 | 16 | ETIE312  en  ETIE313  of  PHIL311  en  PHIL312 | 16  +  16  16  +  16 |
| ITRW112 | 12 | ITRW212 | 16 |  |  |
| ABCD1 | 12 | ITRW213 | 16 | ITRW311 | 16 |
| ETIE212 | 16 | ABCD3 | 16 | ITRW316 | 16 |
| **Totaal 1ste semester** | **52** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **64** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ETIE221 | 16 | ETIE321  en  ETIE322  of  PHIL321  en  PHIL322 | 16  +  16  16  +  16 |
| PHIL121 | 12 | PHIL221 | 16 |  |  |
| ITRW123 | 12 | ITRW222 | 16 | ITRW321 | 16 |
| ITRW124 | 12 | ITRW225 | 16 | ITRW322 | 16 |
| ABCD2 | 12 | ABCD4 | 16 |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **80** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **112** | **Totaal jaarvlak 2** | **144** | **Totaal jaarvlak 3** | **128** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **384** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Een van die volgende: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / GERM111 / GERB111 / KSGS113 / HIST111 / SOCL111 / POLI112 / SANL112 / WISN111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD2:** Een van die volgende: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / GERM121 / GERB121 / KSGS122 / HIST121 / SOCL121 / POLI123 / SANL122 / WISN121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD3:** Een van die volgende: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / GERM211 / HIST211 / SOCL211 / POLI213 / SANL213 / KSGS212 / [WISN211 & WISN212]

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende: AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / GERM221 / HIST221 / SOCL221 / SOCL222 / SOCL224 / POLI223 / SANL223 / KSGS222 / [WISN221 & WISN222]

### L.2.5.20. Kurrikulum L338P: Etiek, Filosofie en Wiskunde

#### L.2.5.20.1. Samestelling van kurrikulum L338P: Etiek, Filosofie en Wiskunde

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PHIL111 | 12 | ETIE212 | 16 | ETIE312  en  ETIE313  of  PHIL311  en  PHIL312 | 16  +  16  16  +  16 |
| WISN111 | 12 | PHIL211 | 16 |  |  |
| ABCD1 | 12  +  12 | WISN211 | 8 | WISN311 | 16 |
|  |  | WISN212 | 8 | WISN312 | 16 |
|  |  | ABCD3 | 16 | ABCD5a | (16) |
| **Totaal 1ste semester** | **48** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **64/ 80** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ETIE221 | 16 | ETIE321  en  ETIE322  of  PHIL321  en  PHIL322 | 16  +  16  16  +  16 |
| PHIL121 | 12 | PHIL221 | 16 |  |  |
| WISN121 | 12 | WISN221 | 8 | WISN321 | 16 |
| ABCD2 | 12 | WISN222 | 8 | WISN322 | 16 |
|  |  | ABCD4 | 16 | ABCD5b | (16) |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **64/ 80** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **96** | **Totaal jaarvlak 2** | **128** | **Totaal jaarvlak 3** | **144** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **368** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester**

**ABCD1:** Twee van die volgende: AFLL111 / ENLL111 / ENLS111 / ATSN111 / SETM111 / GERM111 / GERB111 / HIST111 / KSGS113 / GGFS112 / ITRW112 / PSYC111

**Jaarvlak 1, tweede semester**

**ABCD2:** Een van die volgende: AFLL121 / ENLL121 / ENLS121 / ATSN121 / SETM121 / GERM121 / GERB121 / HIST121 / KSGS122 / GGFS121 / ITRW124 / PSYC121

**Jaarvlak 2, eerste semester**

**ABCD3**: Een van die volgende: AFLL211 / ENLL211 / ATSN211 / SETM211 / GERM211 / HIST211 / KSGS212 / GGFS212 / ITRW212 / ITRW213 / PSYC211 / PSYC212

**Jaarvlak 2, tweede semester**

**ABCD4:** Een van die volgende: AFLL222 / ENLL221 / ATSN221 / SETM221 / GERM221 / HIST221 / GGFS222 / ITRW222 / ITRW225 / PSYC221

**Jaarvlak 3, eerste en tweede semester**

**ABCD5a&b**: Een van die volgende uit óf die eerste óf die tweede semester wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: PHIL311 / PHIL312 / ETIE312 / ETIE313 / PHIL321 / ETIE321

## L.2.6. PRogram BA kommunikasie

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

### L.2.6.1. Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die toelatingsvereiste soos in Algemene Reël A.2.2. gestel, word die volgende vereistes en reëls gestel:

1. ŉ APS-telling van minstens 24;
2. keuring van graad 12-leerlinge geskied hoofsaaklik reeds teen 31 Mei van die voorafgaande jaar;
3. slegs ŉ beperkte aantal studente word toegelaat;
4. die volledige riglyne vir keuring is by die toelatingskantoor beskikbaar.
5. Die volgende modules is uitgesluit van ‘n tweede eksamengeleentheid: KCOM371 en KCOM327.

Let wel: Leerders wat die honneursgraad in Kommunikasie wil volg, word aan die begin van die tweede semester van die derde studiejaar voorlopig gekeur.

### L.2.6.2. Programuitkomste

Ná suksesvolle voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort stu­dente bewys te kan lewer van

1. kennis van die belangrikste teorieë met betrekking tot die verskillende spesialiseringsvelde in Kommunikasie;
2. die vermoë om teoretiese benaderings en perspektiewe met betrekking tot kommunikasieprobleme te kan toepas in die Suid-Afrikaanse konteks; en
3. die vaardigheid om spesifieke praktyke te identifiseer en toe te pas binne die velde van massakommunikasie- en kommunikasiebestuur binne winsgewende en nie-winsgewende organisasies in ten minste een van die volgende spesialiseringsvelde: Joernalistiek of Dokumentêre video of Organisasiemediabestuur of Kommunikasie vir sosiale verandering.

### L.2.6.3. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | | **Voorvereistes** | | | **Krediete** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterd­heid | |  | | | 12 |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | | AGLA/AGLE111(40) | | | 12 |
| AGLE111 | Introduction to Academic Literacy | |  | | | 12 |
| AGLE121 | Academic Literacy | | AGLA/AGLE111(40) | | | 12 |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | | | | |
| WVSS221 | Verstaan die sosiale en politieke wêreld | |  | | | 12 |
| WVLS314 | Mens en samelewing: kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie | |  | | | 12 |
| **Afrikaans en Nederlands** | | | | | | |
| AFLL111 | Afrikaans: taal sonder grense | | L.2.3.1 | | | 12 |
| AFLL121 | | Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: teks en konteks – die taal van tekste |  | | 12 | |
| AFLL211 | | Afrikaans en Nederlandse taal- en literatuurstudie | AFLL121 | | 16 | |
| AFLL222 | | Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie | AFLL211(40) | | 16 | |
| AFLL311 | | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (1) | AFLL222 | | 32 | |
| AFLL321 | | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (2) | AFLL311(40) | | 32 | |
| **Arbeidsverhoudinge** | | | | | | |
| LARM311 | Teorie en praktyk van arbeids­verhoudinge | |  | | | 16 |
| LARM321 | Bestuur van arbeidsverhoudinge | |  | | | 16 |
| **Bedryfsielkunde** | | | | | | |
| IOPS111 | Inleiding tot die Bedryfsielkunde | |  | | | 12 |
| IOPS121 | Ergonomika en Bedrysgesondheid | |  | | | 12 |
| IOPS211 | Personeelsielkunde | |  | | | 16 |
| IOPS221 | Loopbaansielkunde | |  | | | 16 |
| IOPS311 | Organisasiesielkunde | |  | | | 16 |
| IOPS321 | Psigometrie en navorsingsmetodiek | |  | | | 16 |
| **Duits** | | | | | | |
| GERB111 | Sakeduits elementêr 1 | | L.2.3.2 | | | 12 |
| GERB121 | Sakeduits elementêr 2 | | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | | | 12 |
| GERM111 | Duits elementêr 1 | | L.2.3.3 | | | 12 |
| GERM121 | Duits elementêr 2 | | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | | | 12 |
| GERM211 | Duits intermediêr 1 | | GERM111,121 of GERB121,121 of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | | | 16 |
| GERM221 | Duits intermediêr 2 | | GERM211(40) | | | 16 |
| GERM311 | 1. Duits gevorderd 1 | | GERM221 | | | 32 |
| GERM321 | 1. Duits gevorderd 2 | | GERM311(40) | | | 32 |
| **English** | | | | | | |
| ENLL111 | Introduction to literary genres (I) | | L.2.3.4 | | | 12 |
| ENLS111 | English for specific purposes | | L.2.3.4 | | | 12 |
| ENLL121 | Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis | | ENLL111(60) | | | 12 |
| ENLS121 | Practical English for professional purposes | | L.2.3.4 | | | 12 |
| ENLL211 | Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity | | ENLL121 | | | 16 |
| ENLL221 | Development of literary genres (II) and applied linguistics | | ENLL211(40) | | | 16 |
| ENLL311 | Key periods in literature, historical linguistics and stylistics | | ENLL221 | | | 32 |
| ENLL321 | South Africa and the world: postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis | | ENLL311(40) | | | 32 |
| **Filosofie** | | | | | | |
| PHIL111 | Etiese vraagstukke | |  | | | 12 |
| PHIL121 | Denkvaardighede | |  | | | 12 |
| PHIL211 | Werklikheid en kennis | |  | | | 16 |
| PHIL221 | Geskiedenis van die Filosofie | |  | | | 16 |
| PHIL311 | Mens, kennis en samelewing | |  | | | 16 |
| PHIL312 | Kultuur en kuns | |  | | | 16 |
| PHIL321 | Taal, godsdiens en ekonomie | |  | | | 16 |
| PHIL322 | Navorsingsprojek | |  | | | 16 |
| **Frans** | | | | | | |
| FREB111 | Sakefrans vir beginners 1 | | L.2.3.5 | | | 12 |
| FREB121 | Sakefrans vir beginners 2 | | FREB111(40) of FREN111(40) | | | 12 |
| FREN111 | Frans vir beginners 1 | | L.2.3.5 | | | 12 |
| FREN121 | Frans vir beginners 2 | | FREB111(40) of FREN111(40) | | | 12 |
| FREN211 | Frans intermediêr 1 | | FREN121of FREB121 | | | 16 |
| FREN221 | Frans intermediêr 2 | | FREN211(40) | | | 16 |
| FREN311 | Frans gevorderd 1 | | FREN221 | | | 32 |
| FREN321 | Frans gevorderd 2 | | FREN311(40) | | | 32 |
| **Kommunikasie** | | | | | | |
| KCOM111 | Inleiding tot massakommunikasie | |  | | | 12 |
| KCOM112 | Inleiding tot kommunikasiekontekste | |  | | | 12 |
| KCOM121 | Inleiding tot Joernalistiek | |  | | | 12 |
| KCOM122 | Inleiding tot korporatiewe  kommunikasie | |  | | | 12 |
| KCOM211 | Publisering (DTP) | |  | | | 16 |
| KCOM213 | Kommunikasiebestuur: Verhoudingsbestuur | | KCOM122 | | | 16 |
| KCOM218 | Kommunikasieteorie | |  | | | 12 |
| KCOM222 | Interkulturele kommunikasie | |  | | | 16 |
| KCOM229 | Mediabeleid, -etiek en -reg | |  | | | 12 |
| KCOM311 | Navorsingsmetodes | |  | | | 16 |
| KCOM316 | Organisasiemediabestuur: Webontwikkeling | | KCOM211 | | | 16 |
| KCOM317 | Tegnologie en visuele estetika | |  | | | 16 |
| KCOM318 | Kommunikasie vir sosiale verandering | |  | | | 16 |
| KCOM326 | Geïntegreerde organisasiemedia | | KCOM211,316 | | | 16 |
| KCOM327 | Videoproduksie | |  | | | 16 |
| KCOM328 | Kommunikasiebestuur: Bemarkingskommunikasiebestuur | | KCOM213 | | | 16 |
| KCOM329 | Kommunikasiebestuur: plan | |  | | | 16 |
| KCOM371 | Korporatiewe joernalistiek | | KCOM121,211 | | | 16 |
| **Kunsgeskiedenis** | | | | | | |
| KSGS113 | Inleiding tot Kunsgeskiedenis | |  | | | 12 |
| KSGS122 | Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok | |  | | | 12 |
| KSGS212 | Wêreldkuns en wêreldkulture | |  | | | 16 |
| KSGS222 | Temas in die 19de-eeuse kuns | |  | | | 16 |
| KSGS312 | Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van *Avant-garde* tot *transavantgardia* | |  | | | 32 |
| KSGS322 | Postmodernisme: van Kitsch tot kuberkultuur | | KSGS312 | | | 32 |
| **Ondernemingsbestuur** | | | | | | |
| BMAN121 | Algemene bestuur | |  | | | 12 |
| **Politieke Studie** | | | | | | |
| POLI112 | | Inleiding tot Politieke Studie | |  | 12 | |
| POLI123 | | Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel | |  | 12 | |
| POLI213 | | Vergelykende politiek | |  | 16 | |
| POLI223 | | Afrikapolitiek | |  | 16 | |
| POLI313 | | Politieke Teorie | |  | 16 | |
| POLI314 | | Teorieë van Internasionale Betrekkinge | |  | 16 | |
| POLI323 | | Politieke Ekonomie | |  | 16 | |
| POLI324 | | Vraagstukke in die Suid-Afrikaanse Politiek | |  | 16 | |
| **Psigologie** | | | | | | |
| PSYC111 | Inleiding tot Psigologie | |  | | | 12 |
| PSYC121 | Sosiale en Gemeenskapsigologie | |  | | | 12 |
| PSYC211 | Ontwikkelingpsigologie | |  | | | 16 |
| PSYC212 | Persoonlikheidpsigologie | |  | | | 16 |
| PSYC221 | Positiewe Psigologie | |  | | | 16 |
| PSYC311 | Psigopatologie | |  | | | 16 |
| PSYC312 | Navorsing en Psigometrie | |  | | | 16 |
| PSYC321 | Basiese hulpverlening en etiese gedrag | |  | | | 16 |
| PSYC322 | Toegepaste Psigologie | | PSYC111,121,211, 212,221,311,312, 321,322 | | | 16 |
| **Skryfkuns** | | | | | | |
| SKRK111 | Inleiding tot die Skryfkuns | | L.2.3.8 | | | 12 |
| SKRK121 | Skryfkuns: Die skryf van prosa | | SKRK111 | | | 12 |
| SKRK211 | Skryfkuns: Die skryf van poësie | | SKRK111,121 | | | 16 |
| SKRK221 | Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur | | SKRK111,121 | | | 16 |
| SKRK311 | Skryfkuns: Die skryf van drama | | SKRK111,121 | | | 32 |
| SKRK321 | Skryfkuns in toepassing | | SKRK111,121,211, 221,311; L2.3.8. | | | 32 |
| **Sosiale Antropologie** | | | | | | |
| SANL112 | Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie | |  | | | 12 |
| SANL122 | Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing | |  | | | 12 |
| SANL213 | Mediese Antropologie | |  | | | 16 |
| SANL223  of SANL224 | Die Antropologie van film en die media  Die Antropologie van ontwikkeling | |  | | | 16 |
| SANL313 | Teorie en representasie in Antropologie | | SANL112,122,213, 223 of 224 | | | 16 |
| SANL314 | Teorie in Antropologie: navorsing en skryfwerk | |  | | | 16 |
| SANL323 | Globalisering en die magsdinamiek van wisseling en behoort | | SANL112,122,213, 223 of 224, 313(40DP), 314(40DP) | | | 32 |
| **Sosiologie** | | | | | | |
| SOCL111 | Inleiding tot Sosiologie: basiese konsepte en temas | |  | | | 12 |
| SOCL121 | Inleiding tot Sosiologie: instellings en die Suid-Afrikaanse konteks | |  | | | 12 |
| SOCL211 | Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme | |  | | | 16 |
| SOCL221 | Gesinsosiologie en Groepsdinamika | |  | | | 16 |
| SOCL222 | Mediese Sosiologie | |  | | | 16 |
| SOCL224 | Sosiologie van werk | |  | | | 16 |
| SOCL311 | Sosiale teorieë | | SOCL111,121 | | | 16 |
| SOCL312 | Sosiale navorsingsmetodologie | | SOCL111,121 | | | 16 |
| SOCL321 | Genderstudie | |  | | | 16 |
| SOCL323 | Godsdienssosiologie | |  | | | 16 |
| **Statistiek** | | | | | | |
| STTN111 | Beskrywende Statistiek | |  | | | 12 |
| STTN124 | Praktiese Statistiek | | STTN111 | | | 12 |
| **Toerismebestuur** | | | | | | |
| TMBP111 | Inleiding tot Toerismebestuur | |  | | | 12 |
| TMBP121 | Gasvryheidsbestuur | |  | | | 12 |
| TMBP211 | ToegepasteToerismebestuur | | BMAN121 | | | 16 |
| TMBP221 | Toerismebemarking | |  | | | 16 |
| TMBP311 | Volhoubare ekotoerismebestuur | |  | | | 16 |
| TMBP312 | Inleiding tot gebeurtenisbestuur | |  | | | 16 |
| TMBP321 | Wildplaasbestuur | |  | | | 16 |
| TMBP322 | Toegepaste gebeurtenisbestuur | |  | | | 16 |

### L.2.6.4. Kurrikulum L327P: Kommunikasie

#### L.2.6.4.1. Samestelling van kurrikulum L327P: Kommunikasie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| KCOM111 | 12 | KCOM211 | 16 | KCOM371 | 8 (van 16) |
| KCOM112 | 12 | KCOM213 | 16 | KCOM311 | 16 |
| ABCD | 12 | ABCD | 16 | ABCD of  KCOM316  en  KCOM317 | 32  16  16 |
| ABCD | 12 | KCOM218 | 12 | WVLS314 | 12 |
| AFLL111 of  ENLS111of ENLL111 | 12 |  |  | KCOM318 | 16 |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **84** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA/E121 | 12 | KCOM229 | 12 | KCOM328 | 16 |
| KCOM121 | 12 | KCOM222 | 16 | KCOM329 | 16 |
| KCOM122 | 12 | ABCD | 16 | ABCD of  KCOM326  en  KCOM327 | 32  16  16 |
| ABCD | 12 | WVSS221 | 12 | KCOM371 | 8 (van 16) |
| ENLS 121 of ENLL121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **56** | **Totaal 2de semester** | **72** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **120** | **Totaal jaarvlak 2** | **116** | **Totaal jaarvlak 3** | **156** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **392** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Die beskikbaarheid van ‘n keuse vir studente tussen modules SOCL323 en SOCL327 sal afhang van personeelkapasiteit.**

**ABCD (jaarvlak 1 en 2):** modules van enige van die volgende vakke: Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, English, Filosofie, Frans, Kunsgeskiedenis, Politieke Studies, Psigologie, Skryfkuns, Sosiale Antropologie, Sosiologie en Toerismebestuur.

**ABCD (jaarvlak 3):** modules van enige van die volgende vakke: Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, English, Filosofie, Frans, Kunsgeskiedenis, Politieke Studies, Psigologie, Sosiale Antropologie, Sosiologie, Skryfkuns en Toerismebestuur.

Studente wat nie ŉ tweede hoofvak wil neem nie, maar net Kommunikasiemodules wil neem in die plek van die hoofvak (ABCD) op derdejaarvlak, moet registreer vir KCOM316, KCOM317, KCOM326 en KCOM327.

Studente wat wel ŉ tweede hoofvak wil neem, maar in die honneurs in óf Dokumentêre video óf Organisasiemediabestuur wil spesialiseer, moet vir Dokumentêre video addisioneel vir KCOM317 en KCOM327 registreer, en vir Organisasiemediabestuur addisioneel vir KCOM316 en KCOM326 registreer.

Studente wat Bedryfsielkunde as ŉ tweede hoofvak wil neem, moet die volgende modules neem: STTN111, STTN124, IOPS111, IOPS121, IOPS211, PSYC 212, IOPS221, IOPS311, IOPS321, LARM311 of LARM321.

Daar is ŉ addisionele keuringsproses vir die toelating tot die volgende spesialiseringsrigtings vir Honneurs: Joernalistiek, Organisasiemediabestuur, Kommunikasiebestuur, Kommunikasie vir sosiale verandering en Dokumentêre video. Die riglyne vir keuring word in die jaarboek vir nagraadse programme en die Studentegids van die Skool vir Kommunikasiestudies uiteengesit.

## L.2.7. PROGRAM BA MUSIEK EN SAMELEWING

Hierdie kwalifikasie word **slegs voltyds** aangebied en **slegs in Engels.**

### L.2.7.1. Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Benewens die algemene toelatingsvereistes soos uiteengesit in Algemene Reël A.2.2. van die Universiteit, moet ŉ student ook voldoen aan die volgende vereistes:

1. ŉ Universiteitsdiploma in musiek of ŉ gelykwaardige kwalifikasie waarin die modules vir die finale jaar geslaag is met ŉ gemiddeld van ten minste 60%;  
   of

b) ŉ APS van ten minste 21 en ŉ musiekaanlegstoets, asook ŉ praktiese oudisie moet suksesvol afgelê word. Vir die praktiese oudisie sal daar van ŉ kandidaat verwag word om ten minste drie werke voor te dra wat gelyk­staande aan die Graad III Unisa of Graad IV Royal Schools praktiese eksamens is.

c) Daar sal van ŉ kandidaat verwag word om ŉ plasingstoets in musiek­teorie (gelykstaande aan Graad II Unisa of Graad III Royal Schools) te skryf.

### L.2.7.2. Programuitkomste

Na voltooiing van die kurrikulum van hierdie program sal die student die ver­houding tussen musiek, kultuur en die samelewing verstaan, en hierdie insig in die ontwikkeling van gemeenskapsprojekte kan toepas.

### L.2.7.3. Ander reëls

a) Konsertbywoning is ŉ integrale deel van musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Daar word daarom verwag van voltydse musiek­studente wat geregistreer is vir praktiese modules om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte by te woon wat aangebied word as deel van die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks, en wel vir die volle duur van sodanige byeenkomste of konserte.

b) Studente wat versuim om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte by te woon gedurende die jaar, sal nie ŉ deelnamebewys ontvang vir die betrokke praktiese module nie.

### L.2.7.4. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywing** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | |
| AGLE111 | Inleiding tot akademiese geletterd­heid |  | 12 |
| agle121 | Akademiese geletterdheid | AGLA/AGLE111(40) | 12 |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | |
| WVCS221 | Begrip van die kulturele wêreld |  | 12 |
| WVLS314 | Mens en samelewing: kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie |  | 12 |
| **Engels** | | | |
| ENLS111 | English for specific purposes | L.2.3.4 | 12 |
| ENLS121 | Practical English for professional purposes | L.2.3.4 | 12 |
| **Musiek** | | | |
| MUSB317 | Kunstebestuur |  | 8 |
| MUSB327 | Kunstebestuur |  | 8 |
| MUSC217 | Musiektegnologie |  | 8 |
| MUSO113 | Musiekopvoeding |  | 16 |
| MUSO123 | Musiekopvoeding | MUSO113 | 16 |
| MUSO213 | Musiekopvoeding | MUSO123 | 16 |
| MUSO223 | Musiekopvoeding | MUSO213 | 16 |
| MUSO313 | Musiekopvoeding | MUSO223 | 12 |
| MUSO323 | Musiekopvoeding | MUSO313 | 12 |
| MUSR317 | Kooropleiding |  | 8 |
| MUSR327 | Kooropleiding | MUSR317 | 8 |
| MUSS219 | Musiek in die Samelewing |  | 8 |
| MUSS229 | Musiek in die Samelewing | MUSS219 | 8 |
| MUSS329 | Musiek in die Samelewing |  | 8 |
| MUST119 | Musiekteorie |  | 16 |
| MUST129 | Musiekteorie | MUST119 | 16 |
| MUST219 | Musiekteorie | MUST129 | 12 |
| MUST229 | Musiekteorie | MUST219 | 16 |
| MUST319 | Musiekteorie | MUST229 | 12 |
| MUST329 | Musiekteorie | MUST319 | 12 |
| MUSU177 | Praktiese Musiek | Praktiese keuring | 16 |
| MUSU277 | Praktiese Musiek | MUSU177 / MZSU377 | 32 |
| MUSU377 | Praktiese Musiek | MUSU277 | 32 |
| MUSU179 | Klawerbordvaardighede |  | 16 |
| MUSY117 | Afrikamusiek |  | 8 |
| MUSY127 | Afrikamusiek | MUSY117 | 8 |
| MUSY217 | Afrikamusiek | MUSY127 | 8 |
| MUSY227 | Afrikamusiek | MUSY217 | 8 |
| MUSY317 | Afrikamusiek | MUSY227 | 8 |
| MUSY327 | Afrikamusiek | MUSY317 | 8 |

### L.2.7.5. Kurrikulum L325P: BA Musiek en Samelewing

#### L.2.7.5.1. Samestelling van kurrikulum L325P: BA Musiek en Samelewing

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | Kr | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLE111 |  | MUSC217 | 8 | MUSB317 | 8 |
| ENLS111 | 12 | MUSO213 | 16 | MUSO313 | 12 |
| MUSO113 | 16 | MUSS219 | 8 | MUSR317 | 8 |
| MUST119 | 16 | MUST219 | 12 | MUST319 | 12 |
| MUSU177 | 16 | MUSU277 | 32 | MUSU377 | 32 |
| MUSU179 | 16 | MUSY217 | 8 | MUSY317 | 8 |
| MUSY117 | 8 |  |  | WVLS314 | 12 |
| **Totaal 1ste semester** | 84 | **Totaal 1ste semester** | **84** | **Totaal 1ste semester** | **92** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLE121 | 12 | MUSO223 | 16 | MUSB327 | 8 |
| ENLS121 | 12 | MUSS229 | 8 | MUSO323 | 12 |
| MUSO123 | 16 | MUST229 | 16 | MUSR327 | 8 |
| MUST129 | 16 | MUSY227 | 8 | MUSS329 | 8 |
| MUSY127 | 8 | WVCS221 | 12 | MUST329 | 12 |
|  |  |  |  | MUSY327 | 8 |
| **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **56** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **148** | **Totaal jaarvlak 2** | **144** | **Totaal jaarvlak 3** | **148** |
| **Totale krediete vir die kurrikulum** | | | | | **440** |

## program ba met musiekvakke

**HIERDIE PROGRAM FASEER UIT. STUDENTE WAT IN 2011 EN 2012 INGESKRYF HET VIR DIE PROGRAM VOLTOOI DIE KURRIKULUM SOOS IN DIE BETROKKE JAARBOEK. GEEN NUWE INSKRYWINGS WORD AANVAAR VANAF 2013 NIE.**

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

### L.2.8.1. Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.2.2 van die Universiteit gespesifiseer, moet ŉ student aan die volgende vereistes voldoen:

1. ŉ APS-telling van minstens 21;
2. graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA); óf minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS óf ŉ gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
3. ŉ praktiese oudisie en ŉ teoretiese plasingstoets moet suksesvol afgelê word.

### L.2.8.2. Programuitkomste

Ná die voltooiing van die kurrikulum van hierdie program is die student in staat om basiese kennis, tegnieke en beginsels van musiek en enkele ander nie-musiekdissiplines toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daaroor te kommunikeer.

### L.2.8.3. Ander reëls

1. Konsertbywoning is ŉ integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal stu­dentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreekse aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
2. Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studente­byeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie ŉ deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

### Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | | **Voorvereistes** | | **Krediete** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterd­heid | |  | | 12 | |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | | AGLA/AGLE111 (40) | | 12 | |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | | | | |
| WVCS221 | Verstaan die kulturele wêreld | |  | | 12 | |
| WVLS311 | Estetika | |  | | 12 | |
| **Musiek** | | | | | | |
| MUSA221 | Afrikamusiek | |  | | 8 | |
| musA311 | Afrikamusiek | | musA221 | | 8 | |
| musA321 | Afrikamusiek | | musA311(40dp) | | 8 | |
| musE211 | Metodiek van hoofinstrument | |  | | 8 | |
| musE221 | Metodiek van hoofinstrument | | musE211(40dp) | | 8 | |
| musE311 | Metodiek van hoofinstrument | | musE211,221 | | 16 | |
| musE321 | Metodiek van hoofinstrument | | musE311(40dp) | | 16 | |
| musg211 | Musiekgeskiedenis | |  | | 8 | |
| musg221 | Musiekgeskiedenis | |  | | 8 | |
| mush171 | Gehooropleiding | |  | | 8 | |
| mush271 | Gehooropleiding | | Mush171 | | 8 | |
| mush371 | Gehooropleiding | | mush271 | | 8 | |
| muso111 | Musiekopvoeding | |  | | 8 | |
| muso211 | Musiekopvoeding | |  | | 8 | |
| muso221 | Musiekopvoeding | |  | | 8 | |
| muso311 | Musiekopvoeding | | muso111,211,221 | | 16 | |
| muso321 | Musiekopvoeding | | muso111,211,221 | | 16 | |
| must111 | Musiekteorie | | Plasingstoets L.2.8.1 c) | | 16 | |
| must121 | Musiekteorie | | must111(40dp) | | 8 | |
| must211 | Musiekteorie | | must111,121 | | 16 | |
| must221 | Musiekteorie | | must211(40dp) | | 8 | |
| must311 | Musiekteorie | | must211,221 | | 16 | |
| must321 | Musiekteorie | | must311(40dp) | | 16 | |
| musu174 | Musiekuitvoering | | Praktiese oudisie | | 32 | |
| musu175 | Musiekuitvoering (B) | | Praktiese oudisie | | 32 | |
| musu274 | Musiekuitvoering | | MUSU174 | | 32 | |
| musu275 | Musiekuitvoering (B) | | musu175 | | 32 | |
| musu374 | Musiekuitvoering | | musu274 | | 32 | |
| musu375 | Musiekuitvoering (B) | | musu275 | | 32 | |
| musu376 | Musiekuitvoering (S) | | musu274(75) | | 32 | |
| MUSX111 | Musiekwetenskap | |  | | 8 | |
| MUSX121 | Musiekwetenskap | |  | | 8 | |
| MUSX122 | Musiekwetenskap | |  | | 8 | |
| MUSX211 | Musiekwetenskap | |  | | 8 | |
| musx212 | Musiekwetenskap | |  | | 8 | |
| musx221 | Musiekwetenskap | |  | | 8 | |
| musx222 | Musiekwetenskap | |  | | 8 | |
| musx311 | Musiekwetenskap | | musx111,121,122, 211,212,221,222 | | 16 | |
| musx321 | Musiekwetenskap | | musx111,121,122, 211,212,221,222 | | 8 | |
| musx322 | Musiekwetenskap | | musx111,121,122, 211,212,221,222 | | 8 | |
| **KEUSEMODULES** | | | | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | | **Voorvereistes** | | **Krediete** | |
| **Afrikaans en Nederlands** | | | | | | |
| AFLL111 | Afrikaans: Taal sonder grense | | L.2.3.1 | | 12 | |
| AFLL121 | Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: teks en konteks – die taal van tekste |  | | 12 | |
| AFLL211 | Afrikaans en Nederlandse taal- en literatuurstudie | AFLL121 | | 16 | |
| AFLL222 | Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie | AFLL211(40) | | 16 | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | | **Voorvereistes** | | **Krediete** | |
| AFLL311 | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (1) | AFLL222 | | 32 | |
| AFLL321 | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (2) | AFLL311(40) | | 32 | |
| **Duits** | | | | | | |
| GERM111 | Duits elementêr 1 | | L.2.3.2 | | 12 | |
| GERM121 | Duits elementêr 2 | | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | | 12 | |
| GERM211 | Duits intermediêr 1 | | GERM111,121 of GERB121,121 of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | | 16 | |
| GERM221 | Duits intermediêr 2 | | GERM211(40) | | 16 | |
| GERM311 | Duits gevorderd 1 | | GERM221 | | 32 | |
| GERM321 | Duits gevorderd 2 | | GERM311(40) | | 32 | |
| **English** | | | | | | |
| ENLL111 | Introduction to literary genres (I) | | L.2.3.4 | | 12 | |
| ENLL121 | Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis | | ENLL111(60) | | 12 | |
| ENLL211 | Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity | | ENLL121 | | 16 | |
| ENLL221 | Development of literary genres (II) and applied linguistics | | ENLL211(40) | | 16 | |
| ENLL311 | Key periods in literature, historical linguistics and stylistics | | ENLL221 | | 32 | |
| ENLL321 | South Africa and the World: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis | | ENLL311(40) | | 32 | |
| **Frans** | | | | | | |
| FREN111 | Frans vir beginners 1 | | L.2.3.5 | | 12 | |
| FREN121 | Frans vir beginners 2 | | FREB111(40) of FREN111(40) | | 12 | |
| FREN211 | Frans intermediêr 1 | | FREN121of FREB121 | | 16 | |
| FREN221 | Frans intermediêr 2 | | FREN211(40) | | 16 | |
| FREN311 | Frans gevorderd 1 | | FREN221 | | 32 | |
| FREN321 | Frans gevorderd 2 | | FREN311(40) | | 32 | |
| **Psigologie** | | | | | | |
| PSYC111 | Inleiding tot Psigologie | |  | | 12 | |
| PSYC121 | Sosiale en gemeenskappsigologie | |  | | 12 | |
| PSYC211 | Ontwikkelingpsigologie | |  | | 16 | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | | **Voorvereistes** | | **Krediete** | |
| PSYC212 | Persoonlikheidpsigologie | |  | | 16 | |
| PSYC221 | Positiewe Psigologie | |  | | 16 | |
| PSYC311 | Psigopatologie | |  | | 16 | |
| PSYC312 | Navorsing en Psigometrie | |  | | 16 | |
| PSYC321 | Basiese hulpverlening en etiese gedrag | |  | | 16 | |
| PSYC322 | Toegepaste Psigologie | | PSYC111,121,211, 212,221,311,312 | | 16 | |
| **Wiskunde** | | | | | | |
| WISN111 | Inleidende Algebra en Analise I | | L.2.3.10 | | 12 | |
| WISN112 | Gevorderde Wiskundige Tegnieke | |  | | 12 | |
| WISN113 | Basiese Wiskundige Tegnieke | |  | | 12 | |
| WISN121 | Inleidende Algebra en Analise II | | WISN111 | | 12 | |
| WISN123 | Wiskundige Tegnieke | |  | | 12 | |
| WISN211 | Analise III | | WISN121 | | 8 | |
| WISN212 | Lineêre Algebra I | | WISN121 | | 8 | |
| WISN221 | Analise IV | | WISN211 | | 8 | |
| WISN222 | Lineêre Algebra II | | WISN212 | | 8 | |
| WISN311 | Reële Analise I | | WISN221 | | 16 | |
| WISN312 | Kombinatorika | | WISN121 | | 16 | |
| WISN321 | Reële Analise II | | WISN311 | | 16 | |
| WISN322 | Algebraïese Strukture | | WISN121 | | 16 | |

### Kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke

#### L.2.8.5.1. Samestelling van kurrikulum L327P: BA met Musiekvakke

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| MUSH171 | 8 | MUSH271 | 8 | MUSH371 | 8 |
| MUSO111 | 8 | MUSU274 | 32 | WVLS311 | 12 |
| MUST111 | 16 | AAAA | 16 | AAAA | 32 |
| MUSU174 | 32 | BBBB | 32 | BBBB | 16 |
| MUSX111 | 8 |  |  |  |  |
| AAAA | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **84** | **Totaal 1ste semester** | **88** | **Totaal 1ste semester** | **68** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| MUST121 | 8 | WVCS221 | 12 | MUSA221 | 8 |
| MUSX121 | 8 | AAAA | 16 | AAAA | 32 |
| MUSX122 | 8 | BBBB | 16 | BBBB | 16 |
| AGLA121 | 12 |  |  | CCCC | 8 |
| AAAA | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **44** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **132** | **Totaal jaarvlak 3** | **132** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

**AAAA :** Modules uit die lys van keusemodules op die betrokke jaarvlak.

**BBBB :** Modules uit die lys van musiekmodules op die betrokke jaarvlak.

**CCCC :** Module uit die lys van musiekmodules op 2de of 3de jaarvlak

**Verpligte vakkombinasies:**

Indien MUSX-modules as hoofvak geneem word, moet **MUSX321,322** saam geneem word.

## PROGRAM ba ONTWIKKELING EN BESTUUR

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

### L.2.9.1. Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.2.2 gespesifiseer, moet ŉ student oor ŉ APS van minstens 20 beskik.

### L.2.9.2. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterd­heid |  | 12 | |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | AGLA/AGLE111(40) | 12 | |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | | |
| WVSS221 | Verstaan die sosiale en politieke Wêreld |  | 12 | |
| WVLS314 | Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie |  | 12 | |
| **Arbeidsverhoudinge** | | | | |
| LARM111 | Inleiding tot Arbeidsverhoudinge |  | 12 | |
| LARM211 | Beroepsbestuur |  | 16 | |
| LARM221 | Werkgroepsdinamika |  | 16 | |
| LARM311 | Teorie en praktyk van Arbeids­verhoudinge |  | 16 | |
| LARM321 | Bestuur van arbeidsverhoudinge |  | 16 | |
| LARM322 | Konflikbestuur |  | 16 | |
| **Bedryfsielkunde** | | | | |
| IOPS111 | Inleiding tot Bedryfsielkunde |  | 12 | |
| IOPS121 | Ergonomika en bedryfsgesondheid |  | 12 | |
| IOPS211 | Personeelsielkunde |  | 16 | |
| IOPS221 | Loopbaansielkunde |  | 16 | |
| IOPS311 | Organisasiesielkunde |  | 16 | |
| IOPS321 | Psigometrie en navorsings-metodologie |  | 16 | |
| **Ekonomie** | | | | |
| ECON111 | Inleiding tot Ekonomie | L.2.3.3 | 12 | |
| ECON121 | Basiese makro- en mikro-ekonomie |  | 12 | |
| ECON211 | Makro-ekonomie | ECON121(40);  WISK112(40)  of  WISK123(40) | 16 | |
| ECON221 | Mikro-ekonomie | ECON121(40);  WISK112 (40)  of  WISK123(40) | 16 | |
| ECON311 | Fiskale en Monetêre Beleid |  | 16 | |
| ECON321 | Ekonomiese analise |  | 16 | |
| ECON322 | Ontwikkelingsekonomie | ECON211,221, 311(40) | 16 | |
| **English** | | | | |
| ENLS111 | English for specific purposes | L.2.3.4 | 12 | |
| ENLS121 | Practical English for professional purposes | L.2.3.4 | 12 | |
| **Geografie en Omgewingstudies** | | | | |
| GGFS112 | Inleiding tot Fisiese Geografie |  | | 12 |
| GGFS121 | Inleiding tot Menslike Geografie |  | | 12 |
| GGFS212 | Fisiese Geografie | GGFS112,121  (vorige kodes 111,121) | | 16 |
| GGFS222 | Menslike Geografie | GGFS112,121,212  (vorige kodes 111,121,211) | | 16 |
| GGFS312 | GIS en Afstandwaarneming | GGFS112,121,  212, 222  (vorige kodes 111,121,211,221) | | 32 |
| GGFS322 | Toegepaste Geografie | GGFS112,121,  212,222,312  (vorige kodes 111,121,211,221,  311) | | 32 |
| **Geskiedenis** | | | | |
| HIST111 | Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela |  | 12 | |
| HIST121 | Ontstaan van die moderne wêreld |  | 12 | |
| HIST211 | Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling |  | 16 | |
| **Kommunikasie** | | | | |
| KCOM112 | Inleiding tot Kommunikasiekontekste |  | 12 | |
| **Menslikehulpbronbestuur** | | | | |
| HRMA122 | Funksies van menslikehulpbron­bestuur |  | 12 | |
| **Openbare Bestuur en Regering** | | | | |
| PUMA112 | Grondslae van Openbare Bestuur |  | 12 | |
| PUMA122 | Lokus en fokus van Openbare Bestuur |  | 12 | |
| PUMA212 | Munisipale Bestuur |  | 16 | |
| PUMA222 | Die regering en volhoubare ontwikkeling |  | 16 | |
| PUMA313 | Inleiding tot navorsingsmetodologie |  | 16 | |
| PUMA314 | Openbare Beleid en Beplanning |  | 16 | |
| PUMA322 | Strategiese Openbarehulpbron-bestuur (finansies) |  | 16 | |
| PUMA323 | Strategiese Openbarehulpbron-bestuur (personeel) |  | 16 | |
| **Politieke Studie** | | | | |
| POLI112 | Inleiding tot Politieke Studie |  | | 12 |
| POLI123 | Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel |  | | 12 |
| POLI213 | Vergelykende politiek |  | | 16 |
| POLI223 | Afrikapolitiek |  | | 16 |
| POLI313 | Politieke Teorie |  | | 16 |
| POLI314 | Teorieë van Internasionale Betrekkinge |  | | 16 |
| POLI323 | Politieke Ekonomie |  | | 16 |
| POLI324 | Vraagstukke in die Suid-Afrikaanse Politiek |  | | 16 |
| **Regsmodules** | | | | |
| IURI171 | Inleiding tot die Reg |  | 16 | |
| IURI212 | Staatsreg |  | 12 | |
| IURI222 | Arbeidsreg |  | 12 | |
| JURI313 | Inleiding tot Regsfilosofie |  | 12 | |
| JURI316 | Volkereg |  | 12 | |
| JURI321 | Administratiefreg |  | 12 | |
| JURE411 | Omgewingsreg |  | 12 | |
| JURP411 | Sosio-ekonomiese Regte |  | 12 | |
| **Sosiale Antropologie** | | | | |
| SANL112 | Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie |  | 12 | |
| SANL122 | Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing |  | 12 | |
| SANL224 | Die Antropologie van ontwikkeling |  | 16 | |
| **Sosiologie** | | | | |
| SOCL111 | Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas. |  | 12 | |
| SOCL121 | Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks. |  | 12 | |
| SOCL211 | Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme. |  | 16 | |
| SOCL224 | Sosiologie van werk |  | 16 | |
| SOCL311 | Sosiale Teorieë | SOCL111,121 | 16 | |
| SOCL312 | Sosiale Navorsingsmetodologie | SOCL111,121 | 16 | |
| SOCL321 | Genderstudie |  | 16 | |
| SOCL323 | Godsdienssosiologie |  | 16 | |
| SOCL327 | Politieke Sosiologie |  | 16 | |
| **Statistiek** | | | | |
| STTN111 | Beskrywende Statistiek |  | 12 | |
| **Wiskunde** | | | | |
| WISN112 | Gevorderde Wiskundige tegnieke | L.2.3.10 | 12 | |
| WISN123 | Wiskundige Tegnieke | L.2.3.10 | 12 | |

### L.2.9.3. Kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde

#### L.2.9.3.1. Kurrikulumuitkomste

Ná voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

a) ŉ basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksioneer en deur selfrealisering en werkskepping ŉ bydrae te lewer;

b) in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waarin politieke verskynsels in die werkomgewing ondersoek en bestuur word.

#### L.2.9.3.2. Samestelling van kurrikulum L304P: Openbare Bestuur en Regeerkunde

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA112 | 12 | PUMA212 | 16 | PUMA314 | 16 |
| POLI112 | 12 | POLI213 | 16 | PUMA313 | 16 |
| HIST111 | 12 | HIST211 | 16 | POLI313 en  POLI314 | 16  16 |
| SOCL111 | 12 | SOCL211 | 16 | WVLS314 | 12 |
| ECON111 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste**  **semester** | **60** | **Totaal 1ste**  **semester** | **64** | **Totaal 1ste**  **semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA122 | 12 | PUMA222 | 16 | PUMA322 | 16 |
| POLI123 | 12 | POLI223 | 16 | PUMA323 | 16 |
| ENLS121 | 12 | SOCL224 | 16 | POLI323 en  POLI324 | 16  16 |
| SOCL121 | 12 | WVSS221 | 12 |  |  |
| HIST121 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

### Kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge

#### Kurrikulumuitkomste

Ná voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

a) daartoe in staat te wees om leiding binne openbare organisasies te kan neem wanneer menslike hulpbronne bestuur moet word,

b) kennis te hê om goeie werksverhoudinge te bevorder, dinamiese groep­werk te verkry en in die proses gemeenskapsbehoeftes aan te spreek;

c) ŉ basiese opleiding in die geesteswetenskappe te hê wat hom/haar daar­toe in staat stel om probleemoplossend binne die werksplek te funksio­neer en ŉ bydrae te lewer deur selfrealisering en werkskepping;

1. in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waar­deur psigologiese fenomene in die werkkonteks ondersoek en bestuur word.

#### Samestelling van kurrikulum L305P: Openbare Bestuur met Menslikehulpbronbestuur en Arbeidsverhoudinge

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA112 | 12 | PUMA212 | 16 | PUMA314 | 16 |
| IOPS111 | 12 | IOPS211 | 16 | IOPS311 | 16 |
| LARM111 | 12 | LARM211 | 16 | LARM311 | 16 |
| SOCL111 of  ECON111 | 12 | SOCL211 | 16 | WVLS314 | 12 |
| STTN111 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste**  **semester** | **60** | **Totaal 1ste**  **semester** | **64** | **Totaal 1ste**  **semester** | **60** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | PUMA222 | 16 | PUMA322 | 16 |
| PUMA122 | 12 | IOPS221 | 16 | PUMA323 | 16 |
| IOPS121 | 12 | LARM221 | 16 | IOPS321 | 16 |
| HRMA122 | 12 | WVSS221 | 12 | LARM321 | 16 |
| SOCL121 | 12 | IURI222 | 12 | LARM322 | 16 |
| ECON121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **80** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **136** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **408** |

### Kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke

#### Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

a) kennis te dra van die basiese politieke regeringstrukture binne ŉ demo­kratiese bestel;

b) kennis te dra van openbare bestuursbeginsels binne die Suid-Afrikaanse omgewing;

c) kennis te dra van die onderliggende wetlike aspekte (wetgewing) wat die bestuurswyse binne Suid-Afrikaanse regeringstrukture rig en bepaal;

d) die komplekse sosiale ontwikkelingsdinamiek van Suid-Afrika te verstaan;

e) bogenoemde komplekse situasies deur middel van verworwe regs- en politieke kundigheid te kan interpreteer en bestuur;

f) toegerus wees om bestuursfunksies op middelbestuursvlak te kan verrig.

#### Samestelling van kurrikulum L306P: Openbare Regeerkunde en Politiek met Regsvakke

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA112 | 12 | PUMA212 | 16 | PUMA314 | 16 |
| POLI112 | 12 | POLI213 | 16 | PUMA313 | 16 |
| IURI171 | 16 | SOCL211 of  HIST211 | 16 | WVLS314 | 12 |
| SOCL111 of  HIST111 | 12 | IURI212 | 12 | POLI313 en  POLI314 | 16  16 |
| ENLS111 | 12 |  |  | JURI313 of  JURI316 of  JURE411 of  JURP411 | 12 |
| **Totaal 1ste**  **semester** | **60** | **Totaal 1ste**  **semester** | **60** | **Totaal 1ste**  **semester** | **88** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA122 | 12 | PUMA222 | 16 | PUMA322 | 16 |
| POLI123 | 12 | POLI223 | 16 | PUMA323 | 16 |
| SOCL121 of  HIST122 | 12 | IURI222 | 12 | POLI323 en  POLI324 | 16  16 |
| AGLA121 | 12 | WVSS221 | 12 | JURI321 | 12 |
| **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **56** | **Totaal 2de semester** | **76** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **112** | **Totaal jaarvlak 2** | **116** | **Totaal jaarvlak 3** | **164** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **392** |

### Kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie

#### Kurrikulumuitkomste

#### Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

a) ŉ basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksio­neer en deur selfrealisering en werkskepping ŉ bydrae te lewer;

b) ŉ diepgaande kennis van en insig in die ekonomiese en besigheidsomge­wings te toon en probleme wat daaruit voortvloei in samehang met ander dissiplines op te los;

c) begrip te toon vir die behoefte aan die behoud van bevoegdheid en ge­sonde praktyke ten einde in pas te bly met die veranderende ekonomiese omgewing van nuwe metodes, tegnieke en kompeterende uitdagings;

d) sensitief te wees vir die sosio-ekonomiese behoeftes van heterogene en multikulturele besigheidsgemeenskappe en van die wêreld in die algemeen.

#### Samestelling van kurrikulum L307P: Openbare Bestuur en Regering met Ekonomie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA112 | 12 | PUMA212 | 16 | PUMA314 | 16 |
| POLI112 | 12 | POLI213 of  HIST211 | 16 | PUMA313 | 16 |
| HIST111 | 12 | SOCL211 | 16 | ECON311 | 16 |
| SOCL111 | 12 | ECON211 | 16 | EKIP311 | 16 |
| ECON111 | 12 |  |  | WVLS314 | 12 |
| **Totaal 1ste**  **semester** | **60** | **Totaal 1ste**  **semester** | **64** | **Totaal 1ste**  **semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA122 | 12 | PUMA222 | 16 | PUMA322 | 16 |
| POLI123 of  HIST121 | 12 | ECON221 | 16 | PUMA323 | 16 |
| WISN123 | 12 | SOCL224 | 16 | ECON321 | 16 |
| SOCL121 | 12 | WVSS221 | 12 | ECON322 | 16 |
| ECON121 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

### Kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie

#### Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

a) ŉ basiese opleiding in openbare bestuur en regering te hê wat hom/haar daartoe in staat stel om probleemoplossend binne die werkplek te funksio­neer en deur selfrealisering en werkskepping ŉ bydrae te lewer;

b) in staat te wees om funksies uit te oefen en vaardighede toe te pas waar­deur sosiologiese verskynsels in die werkomgewing ondersoek en bestuur word.

#### Samestelling van kurrikulum L308P: Openbare Bestuur en Regering met Sosiologie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA112 | 12 | PUMA212 | 16 | PUMA314 | 16 |
| POLI112 | 12 | POLI213 | 16 | PUMA313 | 16 |
| HIST111 of  SANL112 | 12 | HIST211 | 16 | SOCL311 | 16 |
| SOCL111 | 12 | SOCL211 | 16 | SOCL312 | 16 |
| ECON111 | 12 |  |  | WVLS314 | 12 |
| **Totaal 1ste**  **semester** | **60** | **Totaal 1ste**  **semester** | **64** | **Totaal 1ste**  **semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA122 | 12 | PUMA222 | 16 | PUMA322 | 16 |
| POLI123 | 12 | POLI223 of  HIST221 of  SANL224 | 16 | PUMA323 | 16 |
| ENLS121 | 12 | SOCL224 | 16 | SOCL321 of  SOCL323 | 16 |
| SOCL121 | 12 | WVSS221 | 12 | SOCL327 | 16 |
| HIST121 of  SANL122 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

### Kurrikulum L309P: Openbare Bestuur en Omgewing

#### Kurrikulumuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum behoort die student

1. kennis te dra van die basiese politieke regeringstrukture binne ŉ demo­kratiese bestel en dit in verband kan bring met publieke regering wat deur hierdie struktuur gevorm word;
2. oor vaardighede te beskik om as openbare bestuurder op te tree om rege­ringsbeleid op ŉ betekenisvolle en effektiewe wyse te implementeer;
3. die onderliggende wetlike aspekte (wetgewing) te verstaan wat die politie­ke proses, bestuurswyse, en die funksionele raamwerke bepaal vir open­bare bestuurders binne die Suid- Afrikaanse regeringstrukture;
4. die komplekse sosiale dinamiek van die ontwikkeling van regering­strukture en -instellings binne die Suid-Afrikaanse konteks te beskryf;
5. in staat wees om komplekse politiese situasies en verwante omgewings­aangeleenthede te interpreteer en te bestuur met behulp van verworwe bestuurs-, regs-, politieke, en omgewingskundigheid.

#### Samestelling van kurrikulum L309P: Openbare Bestuur en Omgewing

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA112 | 12 | PUMA212 | 16 | PUMA314 | 16 |
| GGFS112 | 12 | GGFS212 | 16 | PUMA313 | 16 |
| HIST111 | 12 | HIST211 | 16 | GGFS312 | 32 |
| POLI112 | 12 | POLI213 | 16 | WVLS313 | 12 |
| ECON111 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** |  |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PUMA122 | 12 | PUMA222 | 16 | PUMA322 | 16 |
| GGFS121 | 12 | GGFS222 | 16 | PUMA323 | 16 |
| HIST121 | 12 | HIST221  POLI223 | 16 | GGFS322 | 32 |
| POLI123 | 12 |
| ENLS121 | 12 | WVSS221 | 12 |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Let Wel: Studente wat nie GGFS211 in 2013 geslaag het nie, moet GGFS222 in 2014 slaag. Studente wat nie GGFS221 in 2013 geslaag het nie, moet GGFS212 in 2014 slaag.**

## program ba taal- en literatuurstudie

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

### **L.2.10.1. Spesifieke toelatingsvereistes van die program**

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.2.2 van die Universiteit gespesifiseer, moet ŉ student oor ŉ APS van minstens 20 beskik.

### L.2.10.2. Programuitkomste

Die suksesvolle voltooiing van die kurrikulums in hierdie program sal tot die volgende lei:

a) Studente sal oor kennis, vaardighede en waardes beskik waardeur hulle begrip ontwikkel vir die eise van (i) die besondere beroepe wat hulle wil betree, en (ii) die breë samelewing waarbinne hulle funksioneer.

b) Hierdeur sal studente bewus gemaak word van die toegevoegde waarde wat taal- en literatuurstudie kan inhou vir die beroepswêreld soos dit ter sprake kom in onder meer die onderwys, die uitgewersbedryf, die joerna­listiek, die advertensiewese, die skakelwese, die kommunikasie-afdelings van die korporatiewe en sakewêreld, taalpraktisyns (soos vertalers, tolke, teksredigeerders), semistaatsinstellings soos woordeboekdienste en taal­rade.

### **L.2.10.3. Modulelys**

| Modulekode | Beskrywende naam | Voorvereistes | Krediete | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid | | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterd-heid |  | 12 | |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | AGLA/AGLE111(40) | 12 | |
| AGLE111 | Introduction to Academic Literacy |  | 12 | |
| AGLE121 | Academic Literacy | AGLA/AGLE111(40) | 12 | |
| KKVU-modules: Verstaan die Wêreld | | | | |
| WVCS221 | Verstaan die kulturele wêreld |  | 12 | |
| WVLS312 | Filosofie van die taal- en letterkunde |  | 12 | |
| **HOOFVAKKE** | | | | |
| Modulekode | Beskrywende naam | Voorvereistes | Krediete | |
| **Afrikaans en Nederlands** | | | | |
| AFLL111 | Afrikaans: Taal sonder grense | L.2.3.1 | 12 | |
| AFLL121 | Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: teks en konteks – die taal van tekste |  | 12 | |
| AFLL211 | Afrikaans en Nederlandse taal- en literatuurstudie | AFLL121 | 16 | |
| AFLL222 | Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie | AFLL211(40) | 16 | |
| AFLL311 | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (1) | AFLL222 | 32 | |
| AFLL321 | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (2) | AFLL311(40) | 32 | |
| Duits | | | | |
| GERB111 | Sakeduits elementêr 1 | L.2.3.2 | 12 | |
| GERB121 | Sakeduits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 | |
| GERM111 | Duits elementêr 1 | L.2.3.2 | 12 | |
| GERM121 | Duits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 | |
| GERM211 | Duits intermediêr 1 | GERM111,121 of GERB121,121 of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 16 | |
| GERM221 | Duits intermediêr 2 | GERM211(40) | 16 | |
| GERM311 | 1. Duits gevorderd 1 | GERM221 | 32 | |
| GERM321 | 1. Duits gevorderd 2 | GERM311(40) | 32 | |
| English | | | | |
| ENLL111 | Introduction to literary genres (I) | L.2.3.4 | 12 | |
| ENLL121 | Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis | ENLL111(60) | 12 | |
| ENLL211 | Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity | ENLL121 | 16 | |
| ENLL221 | Development of literary genres (II) and applied linguistics | ENLL211(40) | 16 | |
| ENLL311 | Key periods in literature,historical linguistics and stylistics | ENLL221 | 32 | |
| ENLL321 | South Africa and the World: post-modern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis | ENLL311(40) | 32 | |
| Frans | | | | |
| FREB111 | Sakefrans vir beginners 1 | L.2.3.5 | 12 | |
| FREB121 | Sakefrans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 | |
| FREN111 | Frans vir beginners 1 | L.2.3.5 | 12 | |
| FREN121 | Frans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 | |
| FREN211 | Frans intermediêr 1 | FREN121of FREB121 | 16 | |
| FREN221 | Frans intermediêr 2 | FREN211(40) | 16 | |
| FREN311 | Frans gevorderd 1 | FREN221 | 32 | |
| FREN321 | Frans gevorderd 2 | FREN311(40) | 32 | |
| Setswana (eerste taal) | | | | |
| SETM111 | Geskiedenis van die Setswana-ortografie; kommunikasievaardig­hede |  | 12 | |
| SETM121 | Inleiding tot die Setswana-gramma­tika, morfologie en tradisionele letterkunde | SETM111(40) | 12 | |
| SETM211 | Setswana: Fonetiek en moderne letterkunde | SETM121 | 16 | |
| SETM221 | Setswana: Fonologie en prosa | SETM211(40) | 16 | |
| SETM311 | Setswana: Sintaksis en poësie | SETM221 | 32 | |
| SETM322 | Setswana: Morfologie en drama | SETM311(40) | 32 | |
| Setswana (derde taal) | | | | |
| ATSN111 | Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid | L.2.3.7 | 12 | |
| ATSN121 | Setswana: Grammatika en taalvaar­digheid | ATSN111(40) | 12 | |
| ATSN211 | Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid | ATSN121 | 16 | |
| ATSN221 | Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid | ATSN211(40) | 16 | |
| ATSN311 | Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid | ATSN221 | 32 | |
| ATSN321 | Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid | ATSN311(40) | 32 | |
| Skryfkuns | | | | |
| SKRK111 | Inleiding tot die Skryfkuns | L.2.3.8 | 12 | |
| SKRK121 | Skryfkuns: Die skryf van prosa | SKRK111 | 12 | |
| SKRK211 | Skryfkuns: Die skryf van poësie | SKRK111,121 | 16 | |
| SKRK221 | Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur | SKRK111,121 | 16 | |
| SKRK311 | Skryfkuns:Die skryf van drama | SKRK111,121 | 32 | |
| SKRK321 | Skryfkuns in toepassing | SKRK111,121,211, 221,311; L2.3.8. | 32 | |
| Vertaal- en tolkstudie | | | | |
| LAPP111 | Taalgebruik vir die praktyk I (praktiese toepassing: teksredaksie) | L.2.3.9 | 12 | |
| LAPP121 | Taalgebruik vir die praktyk II (praktiese toepassing: vertaling) | LAPP111(40) | 12 | |
| LAPP211 | Vaardighede vir die taalpraktyk I | LAPP121 | 16 | |
| LAPP221 | Vaardighede vir die taalpraktyk II | LAPP211(40) | 8 | |
| LAPP222 | Inleiding tot tolkwerk | LAPP211(40) | 8 | |
| LAPP311 | Simultaantolking: Teorie en praktyk | LAPP221,222 | 16 | |
| LAPP312 | Vaardighede vir die taalpraktyk III | LAPP211,222 | 16 | |
| LAPP321 | Vaardighede vir die taalpraktyk IV | LAPP311(40), 312(40) | 32 | |
| LAPP322 | Internskap: tolkwerk | LAPP311(40), 312(40) | 32 | |
| BYVAKKE | | | | |
| Afrikaans en Nederlands | | | | |
| AFNE211 | “Van Amsterdam tot Potchdam”: Fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde |  | 8 | |
| AFNE212 | Teks, interteks en hiperteks: Literêr-teoretiese perspektiewe |  | 8 | |
| AFNE213 | Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur |  | 8 | |
| Antieke Kultuur | | | | |
| AKLR112 | Ou Nabye Ooste en Griekeland |  | 12 | |
| AKLR122 | Antieke Rome en ander kulture |  | 12 | |
| Engels | | | | |
| ENLS111 | English for specific purposes | L.2.3.4 | 12 | |
| ENLS121 | Practical English for professional purposes | L.2.3.4 | 12 | |
| ENLE211 | Classics for literature students |  | 8 | |
| ENLE221 | Classics for literature students II | ENLE211 | 8 | |
| Filosofie | | | | |
| PHIL111 | Etiese vraagstukke |  | 12 | |
| PHIL121 | Denkvaardighede |  | 12 | |
| Gebaretaal | | | | |
| SASL111 | Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir Dowes 1 |  | 12 | |
| SASL121 | Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir Dowes 2 | SASL111(40) | 12 | |
| SASL 211 | Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir Dowes 2 – Intermediêre vlak 1 | SASL121 | 16 | |
| SASL 221 | Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir Dowes 2 - Intermediêre vlak 2 | SASL211 | 16 | |
| SASL 311 | Taalkunde van Suid-Afrikaanse Gebaretaal en gevorderde gebruik van SA Gebaretaal | SASL221 | 32 | |
| SASL 321 | Sosiolinguistiek, leksikografie van SA Gebaretaal, poësie en diskoersanalise |  | 32 | |
| Geskiedenis | | | | |
| HIST111 | Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela |  | 12 | |
| HIST121 | Ontstaan van die moderne wêreld |  | 12 | |
| Kommunikasie | | | | |
| KCOM112 | Inleiding tot kommunikasiekontekste |  | 12 | |
| Kunsgeskiedenis | | | | |
| KSGS113 | Inleiding tot Kunsgeskiedenis |  | 12 | |
| KSGS122 | Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok |  | 12 | |
| Latyn | | | |
| LATN112 | Latyn vir almal | L.2.3.6 | 12 | |
| LATN122 | Regs- en kerklatyn | LATN111(40) | 12 | |
| Psigologie | | | | |
| PSYC111 | Inleiding tot Psigologie |  | 12 | |
| PSYC121 | Sosiale en Gemeenskappsigologie |  | 12 | |
| PSYC211 | Ontwikkelingspsigologie |  | 16 | |
| PSYC212 | Persoonlikheidpsigologie |  | 16 | |
| PSYC221 | Positiewe Psigologie |  | 16 | |
| Sosiale Antropologie | | | | |
| SANL112 | Inleiding tot sleutelkonsepte in Sosiale Antropologie |  | 12 | |
| SANL122 | Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing |  | 12 | |
| Sosiologie | | | | |
| SOCL111 | Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en terme |  | 12 | |
| SOCL121 | Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks |  | 12 | |

### **Kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie**

#### Samestelling van kurrikulum L331P: Afrikaans en Nederlands en Engels plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AFLL111 | 12 | AFLL211 | | 16 | ABCD8 | 64 |
| ENLL111 | 12 | ENLL211 | | 16 | WVLS312 | 12 |
| ABCD1 | 12 | ABCD5 | | 16 |  |  |
| ABCD2 | 24 | ABCD6 | | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | AFLL222 | 16 | | ABCD9 | 64 |
| AFLL121 | 12 | ENLL221 | 16 | |  |  |
| ENLL121 | 12 | ABCD7 | 16 | |  |  |
| ABCD3 | 12 | WVCS221 | 12 | |  |  |
| ABCD4 | 24 |  |  | |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, GERM111 of GERB111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM121/ATSN121, FREN121 of FREB121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ATSN211 of SETM211, FREN211, GERM211, LAPP211,SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke:, HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een 16-kredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van AFLL311, ENLL311, SKRK311, LAPP311 enLAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van AFLL321, ENLL321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L332P: Afrikaans en Nederlands en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AFLL111 | 12 | AFLL211 | 16 | ABCD8 | 64 |
| GERM111 of GERB111 | 12 | GERM211 | 16 | WVLS312 | 12 |
| ABCD1 | 12 | ABCD5 | 16 |  |  |
| ABCD2 | 24 | ABCD6 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | AFLL222 | 16 | ABCD9 | 64 |
| AFLL121 | 12 | GERM221 | 16 |  |  |
| GERM121 of GERB121 | 12 | ABCD7 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 | WVCS221 | 12 |  |  |
| ABCD4 | 24 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111.

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, SETM121/ATSN121, FREN121 of FREB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121.

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ATSN211 of SETM211, ENLL211, FREN211, LAPP211,SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke:, HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een 16-kredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 enLAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van AFLL311, GERM311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van AFLL321, GERM321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L333P: Afrikaans en Nederlands en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | | **JAARVLAK 3** | | |
| **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | | |
| **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | | **Kr** |
| AFLL111 | | 12 | AFLL211 | | 16 | ABCD8 | | 64 |
| FREN111 of FREB111 | | 12 | FREN211 | | 16 | WVLS312 | | 12 |
| ABCD1 | | 12 | ABCD5 | | 16 |  | |  |
| ABCD2 | | 24 | ABCD6 | | 16 |  | |  |
| **Totaal 1ste semester** | | **60** | **Totaal 1ste semester** | | **64** | **Totaal 1ste semester** | | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | | **JAARVLAK 3** | | |
| **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | | |
| **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** | |
| AGLA121 | 12 | | AFLL222 | 16 | | ABCD9 | 64 | |
| AFLL121 | 12 | | FREN221 | 16 | |  |  | |
| FREN121 of FREB121 | 12 | | ABCD7 | 16 | |  |  | |
| ABCD3 | 12 | | WVCS221 | 12 | |  |  | |
| ABCD4 | 24 | |  |  | |  |  | |
| **Totaal 2de semester** | **72** | | **Totaal 2de semester** | **60** | | **Totaal 2de semester** | **64** | |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** | |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | | **396** | |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:**  Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, GERM111 of GERB111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:**  SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, SETM121/ATSN121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121; LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ATSN211 of SETM211, ENLL211, GERM211, LAPP211,SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221en LAPP222.

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van AFLL311, FREN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:**  Enige twee van AFLL321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L334P: Afrikaans en Nederlands en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AFLL111 | | 12 | AFLL211 | 16 | ABCD8 | 64 |
| ATSN111 | | 12 | ATSN211 | 16 | WVLS312 | 12 |
| ABCD1 | | 12 | ABCD5 | 16 |  |  |
| ABCD2 | | 24 | ABCD6 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | | AFLL222 | 16 | ABCD9 | 64 |
| AFLL121 | 12 | | ATSN221 | 16 |  |  |
| ATSN121 | 12 | | ABCD7 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 | | WVCS221 | 12 |  |  |
| ABCD4 | 24 | |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN111 of FREB111, GERM111 of GERB111, ENLL111 of ENLS111, SKRK111, SASL111; LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL121 of ENLS121, FREN121 of FREB121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL211, FREN211, GERM211, LAPP211, SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een 16-kredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van AFLL311, ATSN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van AFLL321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L335P: Engels en Duits plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| ENLL111 | | 12 | ENLL211 | 16 | ABCD8 | 64 |
| GERM111 of GERB111 | | 12 | GERM211 | 16 | WVLS312 | 12 |
| ABCD1 | | 12 | ABCD5 | 16 |  |  |
| ABCD2 | | 24 | ABCD6 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | | ENLL221 | 16 | ABCD9 | 64 |
| ENLL121 | 12 | | GERM221 | 16 |  |  |
| GERM121 of GERB121 | 12 | | ABCD7 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 | | WVCS221 | 12 |  |  |
| ABCD4 | 24 | |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, AFLL111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121, SETM121/ATSN121, FREN121 of FREB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211, ATSN211 of SETM211, FREN211, LAPP211, SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van ENLL311, GERM311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van ENLL321, GERM321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L336P: Engels en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| ENLL111 | 12 | ENLL211 | 16 | ABCD8 | 64 |
| FREN111 of FREB111 | 12 | FREN211 | 16 | WVLS312 | 12 |
| ABCD1 | 12 | ABCD5 | 16 |  |  |
| ABCD2 | 24 | ABCD6 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ENLL221 | 16 | ABCD9 | 64 |
| ENLL121 | 12 | FREN221 | 16 |  |  |
| FREN121 of FREB121 | 12 | ABCD7 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 | WVCS221 | 12 |  |  |
| ABCD4 | 24 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, GERM111 of GERB111, AFLL111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121, SETM121/ATSN121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211, ATSN211 of SETM211, GERM211, LAPP211, SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een sestienkredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van ENLL311, FREN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van ENLL321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L337P: Engels en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| ENLL111 | 12 | | ENLL211 | | 16 | ABCD8 | 64 |
| ATSN111 | 12 | | ATSN211 | | 16 | WVLS312 | 12 |
| ABCD1 | 12 | | ABCD5 | | 16 |  |  |
| ABCD2 | 24 | | ABCD6 | | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | | **Totaal 1ste semester** | | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | | 12 | ENLL221 | 16 | | ABCD9 | 64 |
| ENLL121 | | 12 | ATSN221 | 16 | |  |  |
| ATSN121 | | 12 | ABCD7 | 16 | |  |  |
| ABCD3 | | 12 | WVCS221 | 12 | |  |  |
| ABCD4 | | 24 |  |  | |  |  |
| **Totaal 2de semester** | | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: FREN111 of FREB111, GERM 111of GERB111, AFLL111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121, FREN121 of FREB121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211, FREN211, GERM211, LAPP211, SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een 16-kredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van ENLL311, ATSN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van ENLL321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L338P: Duits en Frans plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | |
| GERM111 of GERB111 | 12 | GERM211 | 16 | ABCD8 | 64 | |
| FREN111 of FREB111 | 12 | FREN211 | 16 | WVLS312 | 12 | |
| ABCD1 | 12 | ABCD5 | 16 |  |  | |
| ABCD2 | 24 | ABCD6 | 16 |  |  | |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** | |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | GERM221 | 16 | ABCD9 | | 64 |
| GERM121 of GERB121 | 12 | FREN221 | 16 |  | |  |
| FREN121 of FREB121 | 12 | ABCD7 | 16 |  | |  |
| ABCD3 | 12 | WVCS221 | 12 |  | |  |
| ABCD4 | 24 |  |  |  | |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: SETM111/ATSN111, ENLL111 of ENLS111, AFLL111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121, SETM121/ATSN121, ENLL121 of ENLS121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211, ATSN211 of SETM211, ENLL211, LAPP211, SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een 16-kredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van GERM311, FREN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van GERM321, FREN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L339: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L339P: Duits en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| GERM111 of GERB111 | | 12 | GERM211 | 16 | ABCD8 | 64 |
| ATSN111 | | 12 | ATSN211 | 16 | WVLS312 | 12 |
| ABCD1 | | 12 | ABCD5 | 16 |  |  |
| ABCD2 | | 24 | ABCD6 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | | GERM221 | 16 | ABCD9 | 64 |
| GERM121 of GERB121 | 12 | | ATSN221 | 16 |  |  |
| ATSN121 | 12 | | ABCD7 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 | | WVCS221 | 12 |  |  |
| ABCD4 | 24 | |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL111 of ENLS111, AFLL111, FREN111 of FREB111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121, ENLL121 of ENLS121, FREN121 of FREB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:**  Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211, ENLL211, FREN211, LAPP211, SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een 16-kredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van GERM311, ATSN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van GERM321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

#### Samestelling van kurrikulum L340P: Frans en Setswana (derde taal) plus Skryfkuns en/of Vertaal- en Tolkstudie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| FREN111 of FREB111 | 12 | FREN211 | 16 | ABCD8 | 64 |
| ATSN111 | 12 | ATSN211 | 16 | WVLS312 | 12 |
| ABCD1 | 12 | ABCD5 | 16 |  |  |
| ABCD2 | 24 | ABCD6 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | FREN221 | 16 | ABCD9 | 64 |
| FREN121 of FREB121 | 12 | ATSN221 | 16 |  |  |
| ATSN121 | 12 | ABCD7 | 16 |  |  |
| ABCD3 | 12 | WVCS221 | 12 |  |  |
| ABCD4 | 24 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1**: SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Twee van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: ENLL111 of ENLS111, AFLL111, GERM111 of GERB111, SKRK111, SASL111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121, ENLL121 of ENLS121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121, AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211, ENLL211, GERM211, LAPP211, SASL211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een 16-kredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Enige twee van FREN311, ATSN311, SKRK311, LAPP311 en LAPP312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Enige twee van FREN321, ATSN321, SKRK321, LAPP321 of LAPP322

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

### Kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules

#### Samestelling van kurrikulum L341P: Setswana (eerste taal) plus taalmodules

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| SETM111 | | 12 | SETM211 | 16 | SETM311 | 32 |
| ABCD1 | | 36 | ABCD5 | 48 | ABCD7 | 32 |
| ABCD2 | | 12 |  |  | WVLS312 | 12 |
| **Totaal 1ste semester** | | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | | SETM221 | 16 | SETM322 | 32 |
| SETM121 | 12 | | ABCD6 | 32 | ABCD8 | 32 |
| ABCD3 | 36 | | WVCS221 | 12 |  |  |
| ABCD4 | 12 | |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Drie van die volgende modules: ENLL111 of ENLS111, AFLL111, GERM111 of GERB111, FREN111 of FREB111, SASL111, LAPP111, PSYC111.

**ABCD2:** Een module uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111, SKRK111.

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** Drie van die volgende modules wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 geneem is: ENLL121 of ENLS121, AFLL121, GERM 121 of GERB121, FREN121 of FREB121, SASL121, LAPP121, PSYC 121.

**ABCD4:** Een module uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121, SKRK121.

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** Drie van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: ENLL211, AFLL211, FREN211, GERM211, PSYC211, PSYC 212 en SASL211.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD6:** Twee van die volgende wat volg op modules wat in ABCD5 geneem is: ENLL221, AFLL222, FREN221, GERM221, PSYC221, SASL221.

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD7:** Enige een van GERM311, FREN311, ENLL311, AFLL311 wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 2 geneem is

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD8:** Enige een van GERM321, FREN321, ENLL321, AFLL321 wat volg op die module wat in die eerste semester as ABCD7 geneem is.

### **L.2.10.15 Kurrikulum L342P: SA Gebaretaal en tale plus Skryfkuns of Vertaal- en Tolkstudie**

#### L.2.10.15.1 Samestelling van kurrikulum L342P: **SA Gebaretaal en tale plus Skryfkuns of Vertaal- en Tolkstudie**

|  |
| --- |
| **Let wel: Die aanbied van hierdie kurrikulum in 2014 is afhanklik van die beskikbaarheid van ’n dosent. Voornemende studente wat belang stel in hierdie kurrikulum, moet asb. vooraf navraag hieroor doen by die Direkteur van die Skool vir Tale.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| SASL111 | | 12 | SASL211 | 16 | SASL311 | 32 |
| ABCD1 | | 12 | ABCD5 | 16 | ABCD8 | 32 |
| ABCD2 | | 36 | ABCD6 | 32 | WVLS312 | 12 |
| **Totaal 1ste semester** | | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | | SASL221 | 16 | SASL321 | 32 |
| SASL121 | 12 | | ABCD7 | 32 | ABCD9 | 32 |
| ABCD3 | 12 | | WVCS221 | 12 |  |  |
| ABCD4 | 36 | |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** SKRK111 of LAPP111

**ABCD2:** Drie van die volgende wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL111, ENLL111/ENLS111, SETM111/ATSN111, FREN111 of FREB111, GERM111 of GERB111, SKRK111, LAPP111 of uit die lys van byvakke: AKLR112, SANL112, PHIL111, HIST111, KSGS113, LATN112, SOCL111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** SKRK121 of LAPP121

**ABCD4:** Drie van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 en ABCD2 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL121, ENLL121/ENLS121, SETM121/ATSN121, FREN121 of FREB121, GERM121 of GERB121, SKRK121, SASL121, LAPP121 of uit die lys van byvakke: AKLR122, SANL122, PHIL121, HIST121, KSGS122, LATN122, SOCL121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD5:** SKRK211 of LAPP211

**ABCD6:** Twee van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is en wat nie reeds in die kurrikulum ingesluit is nie: AFLL211, ENLL211, ATSN211 of SETM211, FREN211, GERM211, LAPP211, SKRK211, of uit die lys van byvakke: HIST211, KSGS212, LATN211, PHIL211, SANL213, SOCL211. Uit die lys elektiewe van 8 krediete elk (AFNE211, 212, 213 of ENLE211), kan ook twee in die plek van een 16-kredietmodule geneem word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD7:** SKRK221 of LAPP221 en LAPP222

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD8:** Een van van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 2 geneem is: AFLL311, ATSN3111/SETM311, ENLL311, FREN311, GERM311

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD9:** Een van van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 2 geneem is: AFLL321, ATSN321/SETM322, ENLL321,

* ENLE221 (8 krediete) kan op versoek by die kurrikulum ingesluit word, mits ENLE211 geslaag is.

## program ba erfenis- en kultuurtoerismebestuur

Die kurrikulum van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

### L.2.11.1. Spesifieke toelatingsvereistes van die program

Bykomend tot die algemene toelatingsvereistes soos in Algemene Reël A.2.2 van die Universiteit gespesifiseer, moet ŉ student oor ŉ APS van minstens 20 beskik.

### L.2.11.2. Programuitkomste

Ná voltooiing van die kurrikulum van hierdie program behoort die student

a) te beskik oor sistematiese in-dieptekennis van kultuurerfenis en in staat te wees om grondige insig in die vertolking en toepassing van etiese en historiese kwessies op die terrein van erfenis- en kultuurtoerisme te demonstreer;

b) te beskik oor die vereiste kennis (onder andere oor die waarde van argeo­logie), vaardighede en waardes om op ŉ verantwoordelike wyse doeltref­fende produkte vir erfenis- en kultuurtoerisme (insluitende pakkettoere, ekskursies, databasisse, publikasies, inligtingsbronne, ens.) te verken, ontwikkel en beoordeel en in staat te wees om met die gebruik van goed­gestruktureerde argumente aanbiedings oor hierdie produkte in monde­linge en skriftelike formaat te doen met behoorlike inagneming van spesi­fieke gehore en kliëntbasisse;

c) in staat te wees om, individueel en in groepe, bestaande en nuwe proble­me en uitdagings in die erfenis- en kultuurtoerismesektor in Suid-Afrika. met ŉ streekfokus op die Noordwes-Provinsie, kreatief te benader en op te los, en om toereikend oor die voorgestelde oplossings verslag te lewer.

### L.2.11.3. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| --- | --- | --- | --- |
| **KKVU–modules: Akademiese Geletterdheid** | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterd­heid |  | 12 |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | AGLA/AGLE111(40) | 12 |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | |
| WVCS221 | Verstaan die kulturele wêreld |  | 12 |
| WVLS313 | Kultuurfilosofie: kritiese perspek­tiewe op “megatrends” in die hedendaagse kultuur |  | 12 |
| **Duits** | | | |
| GERB111 | Sakeduits elementêr 1 | L.2.3.2 | 12 |
| GERB121 | Sakeduits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 |
| GERM111 | Duits elementêr 1 | L.2.3.2 | 12 |
| GERM121 | Duits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 |
| **Frans** | | | |
| FREB111 | Sakefrans vir beginners 1 | L.2.3.5 | 12 |
| FREB121 | Sakefrans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 |
| FREN111 | Frans vir beginners 1 | L.2.3.5 | 12 |
| FREN121 | Frans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 |
| **Geografie** | | | |
| GGFS112 | Inleiding tot Fisiese Geografie |  | 12 |
| GGFS121 | Inleiding tot Menslike Geografie |  | 12 |
| **Geskiedenis** | | | |
| HIST111 | Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela |  | 12 |
| HIST122 | Inleiding tot Erfenis- en kultuur-toerisme |  | 16 |
| HIST211 | Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling |  | 16 |
| HIST212 | Erfenis- en kultuurtoerisme en weergawes van die Suid-Afrikaanse verlede | HIST122 | 16 |
| HIST221 | Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld |  | 16 |
| HIST311 | Die mens in interaksie met die omgewing |  | 32 |
| HIST322 | Erfenis- en kultuurtoerisme in postkoloniale Suid-Afrika | HIST122 | 32 |
| **Kommunikasie** | | | |
| KCOM112 | Inleiding tot kommunikasiekontekste |  | 12 |
| KCOM122 | Inleiding tot Korporatiewe Kommuni-kasie |  | 12 |
| **Kunsgeskiedenis** | | | |
| KSGS113 | Inleiding tot Kunsgeskiedenis |  | 12 |
| KSGS122 | Die kunstenaar as genie / meester gedurende die Renaissance en Barok |  | 12 |
| KSGS212 | Wêreldkuns en wêreldkulture |  | 16 |
| KSGS222 | Temas in die 19de-eeuse kuns |  | 16 |
| **Ondernemingsbestuur** | | | |
| BMAN121 | Algemene bestuur |  | 12 |
| **Politieke Studie** | | | |
| POLI123 | Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel |  | 12 |
| **Setswana (eerste taal)** | | | |
| SETM111 | Geskiedenis van die Setswana-orto­grafie; kommunikasievaardighede | L.2.3.7 | 12 |
| SETM121 | Inleiding tot die Setswana-gramma­tika, morfologie en tradisionele letterkunde | SETM111(40) | 12 |
| **Setswana (derde taal)** | | | |
| ATSN111 | Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid | L.2.3.7 | 12 |
| ATSN121 | Setswana: grammatika en taalvaardigheid | ATSN111(40) | 12 |
| **Sosiale Antropologie** | | | |
| SANL112 | Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie |  | 12 |
| SANL122 | Inleiding tot die temas in Sosiaal- antropologiese navorsing |  | 12 |
| SANL224 | Die Antropologie van ontwikkeling |  | 16 |
| **Sosiologie** | | | |
| SOCL111 | Inleiding tot Sosiologie: basiese konsepte en temas |  | 12 |
| SOCL121 | Inleiding tot Sosiologie: instellings en die Suid-Afrikaanse konteks |  | 12 |
| SOCL211 | Sosiologie van Ontwikkeling en Sosiale Probleme |  | 16 |
| **Toerismebestuur** | | | |
| TMBP111 | Inleiding tot Toerismebestuur |  | 12 |
| TMBP121 | Gasvryheidsbestuur |  | 12 |
| TMBP211 | Toegepaste Toerismebestuur | BMAN121 | 16 |
| TMBP221 | Toerismebemarking |  | 16 |
| TMBP311 | Volhoubare Ekotoerismebestuur |  | 16 |
| TMBP312 | Inleiding tot Gebeurtenisbestuur |  | 16 |
| TMBP321 | Wildplaasbestuur |  | 16 |
| TMBP322 | Toegepaste Gebeurtenisbestuur |  | 16 |
| VHTB311 | Gasvryheidsbestuur: voedsel, drank- en voedseldiensbestuur |  | 16 |

### Kurrikulum L301P : Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur

#### Samestelling van kurrikulum L301P: Erfenis - en Kultuurtoerismebestuur

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| TMBP111 | 12 | TMBP211 | 16 | TMBP311 | 16 |
| HIST111 | 12 | HIST212 | 16 | TMBP312 | 16 |
| SOCL111 of  GGFS112 | 12 | Twee van:  HIST211  VHTB311  SOCL211  KSGS212 | 16  16  16  16 | HIST311 | 32 |
| KCOM112 of  ATSN111 of SETM111 of  KSGS113 | 12 |  |  | WVLS313 | 12 |
| SANL112 of  FREB111 of  FREN111 of  GERB111 of  GERM111 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| TMBP121 | 12 | TMBP221 | 16 | TMBP321 | 16 |
| HIST122 | 12 | HIST221 | 16 | TMBP322 | 16 |
| AGLA121 | 12 | KSGS222 of  SANL224 | 16 | HIST322 | 32 |
| BMAN 121 | 12 | WVCS221 | 12 |  |  |
| KCOM122 of  GGFS121 of  ATSN121 of SETM121 of  SOCL121 of  POLI123 of  KSGS122 of  SANL122 of  FREB121 of  FREN121 of  GERB121 of  GERM 121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **120** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **384** |

## Eksaminering

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

# Reëls vir die graAd BACCALAUREUS SOSIALE WETENSKAPPE

## L.3.1. Duur

Die **minimum duur** van die studietydperk vir hierdie graad is **drie jaar** en die **maksimum duur** is **vier jaar**.

## L.3.2. Spesifieke Toelatingsvereistes vir die kwalifikasie

Die reëls vir toelating tot hierdie kwalifikasie geskied volgens die bepalings van Algemene Reël A.2.2 van die Universiteit. Daarbenewens moet studente be­skik oor ŉ APS van minstens 20.

## L.3.3. spesifieke toelatingsvereistes tot bepaalde vakke

### L.3.3.1. Afrikaans en Nederlands

a) Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFLL111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFLL121) word minstens ŉ vlak 4 in Afrikaans as huistaal of ŉ vlak 5 in Afrikaans as eerste addisio­nele taal vir graad 12 vereis.

b) Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in ŉ gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.

c) Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFLL111 en AFLL121 vol­doen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

### L.3.3.2. Duits

1. GERM111 en GERB111 is beginnerskursusse. Geen voorafkennis van Duits word vereis om vir die modules te registreer nie, maar studente moet wel oor ŉ matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
2. Studente wat Duits op matriek-vlak geslaag het met ŉ finale punt van 65% of hoër of wat ŉ sertifikaat gelykstaande aan vlak A2 van die Gemeen­skaplike Europese Verwysingsraamwerk vir Tale by ŉ geakkrediteerde instelling verwerf het, mag nie vir GERM111/121 of GERB11/121 registreer nie. Hulle mag vir GERM211/221 registreer. Indien hierdie kwa­lifikasie meer as 2 jaar voor registrasie vir Duits verwerf is, word dit vereis dat ŉ student ŉ toelatingstoets aflê. Die uitslae van hierdie toets sal be­paal of ŉ student toegelaat sal word tot GERM111/121 of GERM211/221. Uitsonderings kan onder buitengewone omstandighede gemaak word nadat daar met die vakvoorsitter gekonsulteer is.
3. Studente wat voorafkennis van Duits het, maar wat geen amptelike bewys van vaardighede het nie, sal ŉ toelatingstoets moet aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot GERM111/121, GERB111/121 of GERM211/221.
4. Die krediete van modules waarvoor ŉ student vrystelling gekry het, sal nie toegeken word nie.
5. Studente wat GERM111/121 suksesvol voltooi het, sal toegelaat word om vir GERM211/221 te registreer.
6. Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

### L.3.3.3. Ekonomie

Vir toelating tot Ekonomie (ECON111, 121) word minstens ŉ vlak 3 (40%-49%) in Wiskunde vir graad 12 vereis.

### L.3.3.4. English

a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language (L2), or a result below 50% in English as a first language (L1) should register for this module.

b) ENLL111 (academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in English as a second language (L2), or a result of 50% or more in English as first language (L1) should register for this module.

c) ENLL121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the corresponding module of the first semester (ENLL111). Students who failed to obtain 60% or more for ENLL111 will be transferred to the practical module of the second semester (ENLS121). However, the English subject group can consider special cases for admission to ENLL121.

d) Students who are registered for the academic modules are required to report for supplementary reading evaluations in the reading laboratory. Students who have not achieved the required skills level will have to follow supplementary reading programmes.

### L.3.3.5. Frans

1. FREN111 en FREB111 is beginnerskursusse. Geen voorafkennis van Frans word vereis om vir die modules te registreer nie, maar studente moet wel oor ŉ matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
2. Studente wat Frans op matriek-vlak geslaag het met ŉ finale punt van 65% of hoër of wat ŉ sertifikaat gelykstaande aan vlak A2 van die Ge­meenskaplike Europese Verwysingsraamwerk vir Tale by ŉ geakkredi­teerde instelling verwerf het, mag nie vir FREN111/121 of FREB111/121 registreer nie. Hulle mag vir FREN211/221 registreer. Indien hierdie kwalifikasie meer as 2 jaar voor registrasie vir Frans verwerf is, word dit vereis dat ŉ student ŉ toelatingstoets aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot FREN111/121 of FREN211/221. Uitsonderings kan onder buitengewone omstandighede gemaak word nadat daar met die vakvoorsitter gekonsulteer is.
3. Studente wat voorafkennis van Frans het, maar wat geen amptelike be­wys van vaardighede het nie, sal ŉ toelatingstoets moet aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot FREN111/121, FREB111,121 of FREN211/221.
4. Die krediete van modules waarvoor ŉ student vrystelling gekry het, sal nie toegeken word nie.
5. Studente wat FREB111/121 suksesvol voltooi het, sal toegelaat word om vir FREN211/221 te registreer.
6. Krediete kan nie vir beide FREN111,121 en FREB111,121 verwerf word nie.

### L.3.3.6. Setswana

Studente wat ŉ Sothotaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.

### L.3.3.7. Wiskunde

ŉ Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde ŉ punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in ŉ ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

## L.3.4. PROGRAM B Sosiale Wetenskappe

Die kurrikulums van hierdie program word **slegs voltyds** aangebied.

### L.3.4.1. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterdheid |  | 12 | |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | AGLA/AGLE111(40) | 12 | |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | | |
| WVSS221 | Verstaan die sosiale en politieke wêreld |  | 12 | |
| WVLS314 | Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie |  | 12 | |
| **HOOFVAKKE UIT DIE FAKULTEIT LETTERE EN WYSBEGEERTE** | | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** | |
| **Geskiedenis** | | | | |
| HIST111 | Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela |  | 12 | |
| HIST121 | Ontstaan van die moderne wêreld |  | 12 | |
| HIST211 | Suid-Afrika en Afrika: Politieke ontwikkeling |  | 16 | |
| HIST221 | Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld |  | 16 | |
| HIST311 | Die mens in interaksie met die omgewing |  | 32 | |
| HIST321 | Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie |  | 32 | |
| **Politieke Studie** | | | | |
| POLI112 | Inleiding tot Politieke Studie |  | 12 | |
| POLI123 | Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel |  | 12 | |
| POLI213 | Vergelykende politiek |  | 16 | |
| POLI223 | Afrikapolitiek |  | 16 | |
| POLI313 | Politieke Teorie |  | 16 | |
| POLI314 | Teorieë van Internasionale Betrekkinge |  | 16 | |
| POLI323 | Politieke Ekonomie |  | 16 | |
| POLI324 | Vraagstukke in die Suid-Afrikaanse Politiek |  | 16 | |
| **Sosiale Antropologie** | | | | |
| SANL112 | Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie |  | 12 | |
| SANL122 | Inleiding tot die temas in Sosiaal-antropologiese navorsing |  | 12 | |
| SANL213 | Mediese Antropologie |  | 16 | |
| SANL223 | Die Antropologie van film en die media |  | 16 | |
| SANL224 | Die Antropologie van ontwikkeling |  | 16 | |
| SANL313 | Teorie en representasie in Antropologie | SANL112,122,213, 223 of 224 | 16 | |
| SANL314 | Teorie in Antropologie: Navorsing en skryfwerk |  | 16 | |
| SANL323 | Globalisering en die mags-dinamiek van wisseling en behoort | SANL112, 122, 213, 223 of 224, 313(40DP), 314(40DP) | 32 | |
| **Sosiologie** | | | | |
| SOCL111 | Inleiding tot Sosiologie: Basiese konsepte en temas |  | 12 | |
| SOCL121 | Inleiding tot Sosiologie: Instellings en die Suid-Afrikaanse konteks |  | 12 | |
| SOCL211 | Sosiologie van ontwikkeling en sosiale probleme |  | 16 | |
| SOCL221 | Gesinsosiologie en Groepsdinamika |  | 16 | |
| SOCL222 | Mediese Sosiologie |  | 16 | |
| SOCL224 | Sosiologie van werk |  | 16 | |
| SOCL311 | Sosiale teorieë | SOCL111,121 | 16 | |
| SOCL312 | Sosiale navorsingsmetodologie | SOCL111,121 | 16 | |
| SOCL321 | Genderstudie |  | 16 | |
| SOCL323 | Godsdienssosiologie |  | 16 | |
| SOCL327 | Politieke Sosiologie |  | 16 | |
| **HOOFVAKKE UIT ANDER FAKULTEITE** | | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** | |
| **Ekonomie** | | | | |
| ECON111 | Inleiding tot Ekonomie | L.3.3.3 | 12 | |
| ECON121 | Basiese mikro- en makro-ekono-mie |  | 12 | |
| ECON211 | Makro-ekonomie | ECON121(40); WISN112 of  WISN123(40) | 16 | |
| EKIP211 | Internasionale handelsbetrek-kinge |  | 16 | |
| ECON221 | Mikro-ekonomie | ECON121(40); WISN112 of  WISN123(40) | 16 | |
| EKIP221 | Internasionale handelsfinansiering en -betaling |  | 16 | |
| ECON311 | Fiskale en monetêre beleid |  | 16 | |
| EKIP311 | Internasionale Handelsgeografie | ECON211,221, 311(40) | 16 | |
| ECON321 | Ekonomiese ontleding |  | 16 | |
| ECON322 | Ontwikkelingsekonomie |  | 16 | |
| EKIP321 | Internasionale besigheidskom-munikasie |  | 16 | |
| **Geografie en Omgewingstudie** | | | | |
| GGFS112 | Inleiding tot Fisiese Geografie |  | 12 | |
| GGFS121 | Inleiding tot Menslike Geografie |  | 12 | |
| GGFS212 | Fisiese Geografie | GGFS112,121  (vorige kodes 111,121) | 16 | |
| GGFS222 | Menslike Geografie | GGFS112,121,212  (vorige kodes 111,121,211) | 16 | |
| GGFS312 | GIS en Afstandwaarneming | GGFS112,121,  212, 222  (vorige kodes 111,121,211,221) | 32 | |
| GGFS322 | Toegepaste Geografie | GGFS112,121,  212,222,312  (vorige kodes 111,121,211,221,  311) | 32 | |
| **Psigologie** | | | |
| PSYC111 | Inleiding tot Psigologie |  | 12 |
| PSYC121 | Sosiale en Gemeenskappsigologie |  | 12 |
| PSYC211 | Ontwikkelingpsigologie |  | 16 |
| PSYC212 | Persoonlikheidpsigologie |  | 16 |
| PSYC221 | Positiewe Psigologie |  | 16 |
| PSYC311 | Psigopatologie |  | 16 |
| PSYC312 | Navorsing en Psigometrie |  | 16 |
| PSYC321 | Basiese hulpverlening en etiese gedrag |  | 16 |
| PSYC322 | Toegepaste Psigologie | PSYC111,121,211, 212,221,311,312 | 16 |
| **BYVAKKE** | | | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| **Afrikaans en Nederlands** | | | |
| AFLL111 | Afrikaans: Taal sonder grense | L.3.3.1 | 12 |
| AFLL121 | Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses |  | 12 |
| AFLL211 | Afrikaans en Nederlands: Raam-werke vir taal- en literatuurstudie | AFLL121 | 16 |
| AFLL222 | Afrikaans en Nederlands: Taal- en literêre handelinge | AFLL211(40) | 16 |
| **Bedryfsielkunde** | | | |
| IOPS111 | Inleiding tot Bedryfsielkunde |  | 12 |
| IOPS121 | Ergonomika en bedryfsgesondheid |  | 12 |
| IOPS211 | Personeelsielkunde |  | 16 |
| IOPS221 | Loopbaansielkunde |  | 16 |
| **Duits** | | | |
| GERB111 | Sakeduits elementêr 1 | L.3.3.2 | 12 |
| GERB121 | Sakeduits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 |
| GERM111 | Duits elementêr 1 | L.3.3.2 | 12 |
| GERM121 | Duits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 | |
| GERM211 | Duits intermediêr 1 | GERM111,121 of GERB121,121 of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 16 | |
| GERM221 | Duits intermediêr 2 | GERM211(40) | 16 | |
| **English** | | | | |
| ENLL111 | Introduction to literary genres (I) | L.3.3.4 | 12 | |
| ENLL121 | Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis | ENLL111(60) | 12 | |
| ENLL211 | Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity | ENLL121 | 16 | |
| ENLL221 | Development of literary genres (II) and applied linguistics | ENLL211(40) | 16 | |
| **Filosofie** | | | | |
| PHIL111 | Etiese vraagstukke |  | 12 | |
| PHIL121 | Denkvaardighede |  | 12 | |
| PHIL211 | Werklikheid en kennis |  | 16 | |
| PHIL221 | Geskiedenis van die Filosofie |  | 16 | |
| **Frans** | | | | |
| FREB111 | Sakefrans vir beginners 1 | L.3.3.5 | 12 | |
| FREB121 | Sakefrans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 | |
| FREN111 | Frans vir beginners 1 | L.3.3.5 | 12 | |
| FREN121 | Frans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 | |
| FREN211 | Frans intermediêr 1 | FREN121 of FREB121 | 16 | |
| FREN221 | Frans intermediêr 2 | FREN211(40) | 16 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikasie** | | | | |
| KCOM112 | Inleiding tot kommunikasie-kontekste |  | 12 | |
| KCOM122 | Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie |  | 12 | |
| **Kunsgeskiedenis** | | | | |
| KSGS113 | Inleiding tot Kunsgeskiedenis |  | 12 | |
| KSGS122 | Die kunstenaar as genie / meester gedurende die Renaissance en Barok |  | 12 | |
| KSGS212 | Wêreldkuns en wêreldkulture |  | 16 | |
| KSGS222 | Temas in die 19de-eeuse kuns |  | 16 | |
| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| **Openbare Bestuur en Regering** | | | | |
| PUMA112 | Grondslae van Openbare Bestuur |  | 12 | |
| PUMA122 | Lokus en fokus van Openbare Bestuur |  | 12 | |
| PUMA211 | Openbare beleid en beplanning. |  | 16 | |
| PUMA222 | Die regering en volhoubare ontwikkeling |  | 16 | |
| **Setswana (eerste taal)** | | | | |
| SETM111 | Geskiedenis van die Setswana-orto­grafie; kommunikasievaardighede |  | 12 | |
| SETM121 | Inleiding tot die Setswana-gramma­tika, morfologie en tradisionele letterkunde | SETM111(40) | 12 | |
| SETM211 | Setswana: Fonetiek en moderne letterkunde | SETM121 | 16 | |
| SETM221 | Setswana: Fonologie en prosa | SETM211(40) | 16 | |
| **Setswana (derde taal)** | | | | |
| ATSN111 | Tswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid | L.3.3.6 | 12 | |
| ATSN121 | Tswana: Grammatika en taalvaar­digheid | ATSN111(40) | 12 | |
| ATSN211 | Tswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid | ATSN121 | 16 | |
| ATSN221 | Tswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid | ATSN211(40) | 16 | |
| **Wiskunde** | | | | |
| WISN123 | Wiskundige Tegnieke | L.3.3.7 | 12 | |

### L.3.4.2. Kurrikulum L301P: Individu en samelewing

#### L.3.4.2.1. Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die individu en same­lewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toe­pas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die individu en samele­wing vereis.

#### L.3.4.2.2. Samestelling van kurrikulum L301P: Individu en Samelewing

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| PSYC111 | 12 | PSYC211 | 16 | PSYC311 | 16 |
| ABCD1 | 12 | PSYC212 | 16 | PSYC312 | 16 |
| ABCD2 | 24 | ABCD7 | 16 | ABCD11 | 32 |
| ABCD3 | 12 | ABCD8 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **64** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | PSYC221 | 16 | PSYC321 | 16 |
| PSYC121 | 12 | ABCD9 | 16 | PSYC322 | 16 |
| ABCD4 | 12 | ABCD10 | 16 | ABCD12 | 32 |
| ABCD5 | 24 | WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD6 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **128** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | **384** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

In kurrikulum L301P is Psigologie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie, as dit nie as hoofvak gekies is nie, en Politieke Studie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filosofie, Kunsgeskiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. **Die beskikbaarheid van ‘n keuse vir studente tussen modules SOCL323 en SOCL327 sal afhang van personeelkapasiteit.**

Die modulekeuses is dus soos volg:

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112, SOCL111

**ABCD2:** Kies twee van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFLL111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, GGFS112, AFLL111, KCOM112, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD4:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

**ABCD5:** Kies twee van die volgende modules van die vakke wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFLL121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vakke wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, GGFS121, AFLL121, KCOM122, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD7:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

**ABCD8:** Kies die toepaslike vlak 2 module van vakke wat by ABCD2 of ABCD3 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFLL211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL 224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, AFLL222, ENLL221, KSGS222, PHIL221, ATSN221

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 3 module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311 en SOCL312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD12:** Kies die toepaslike vlak 3 module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327

### L.3.4.3. Kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika

#### L.3.4.3.1. Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die aard van die samelewing en die funksionering daarvan en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die samelewing en die funksionering daar­van vereis.

#### L.3.4.3.2. Samestelling van kurrikulum L302P: Sosiale Dinamika

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| SOCL111 | 12 | SOCL211 | 16 | SOCL311 | 16 |
| ABCD1 | 12 | ABCD9 | 16 | SOCL312 | 16 |
| ABCD2 | 12 | ABCD10 | 16 | ABCD15 | 32 |
| ABCD3 | 12 | ABCD11 | 16 | WVLS314 | 12 |
| ABCD4 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| SOCL121 | 12 | ABCD12 | 16 | ABCD16 | 32 |
| ABCD5 | 12 | ABCD13 | 16 | ABCD17 | 32 |
| ABCD6 | 12 | ABCD14 | 16 |  |  |
| ABCD7 | 12 | WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD8 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

In kurrikulum L302P is Sosiologie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiede­nis of Sosiale Antropologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis en Sosiale Antropologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Psigologie, Politie­ke Studie, Ekonomie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkun­de, Duits, Sakeduits, Engels, Filosofie, Frans, Sakefrans, Kunsgeskiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word.

Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. **Die beskikbaarheid van ‘n keuse vir studente tussen modules SOCL323 en SOCL327 sal afhang van personeelkapasiteit.**

Die modulekeuses is dus soos volg:

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, AFLL111, ENLL111, FREN111/FREB111, GERM111/GERB111, KCOM112, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, ECON111, GGFS112, PSYC111, AFLL111, ENLL111, FREN111/FREB111, GERM111/GERB111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

**ABCD4:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, ECON111, GGFS112, PSYC111, AFLL111, ENLL111, FREN111/FREB111, GERM111/GERB111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111, IOPS111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, AFLL121, ENLL121, FREN121/FREB121, GERM121/GERB121, KCOM122, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121 of WISN123 (kyk “Let Wel” hieronder)

**ABCD7:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFLL121, ENLL121, FREN121/FREB121, GERM121/GERB121, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121

**ABCD8:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFLL121, ENLL121, FREN121/FREB121, GERM121/GERB121, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121, IOPS121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, ECON211, GGFS212, PSYC211, PSYC212, AFLL211, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, ATSN211 / SETM211

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, ECON211, GGFS212, PSYC211, PSYC212, AFLL211, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, ATSN211 / SETM211, IOPS211

**Let wel:**

* Indien die student Psigologie by ABCD7 of ABCD8 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD10 gekies en PSYC212 by ABCD11.
* Indien die student Ekonomie op tweedejaarsvlak wil neem, moet WISN123 by ABCD6 gekies word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD12:** Kies een van die volgende: SOCL221, SOCL222, SOCL224

**ABCD13:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224

**ABCD14:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, ECON221, GGFS222, PSYC221, AFLL222, ENLL221, FREN221, GERM221, KSGS222, PHIL221, ATSN221 / SETM221, IOPS221

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD15:** Kies die toepaslike vlak 3-module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD16:** Kies twee van die volgende: SOCL321, SOCL323, SOCL327

**ABCD17:** Kies die toepaslike vlak 3-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323

### L.3.4.4. Kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing

#### L.3.4.4.1. Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die politiek en samele­wing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toe­pas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die politiek en die samelewing vereis.

#### L.3.4.4.2. Samestelling van kurrikulum L303P: Politiek en Samelewing

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| POLI112 | 12 | POLI213 | 16 | POLI313 en  POLI314 | 16  16 |
| ABCD1 | 12 | ABCD9 | 16 | ABCD14 | 32 |
| ABCD2 | 12 | ABCD10 | 16 | WVLS314 | 12 |
| ABCD3 | 12 | ABCD11 | 16 |  |  |
| ABCD4 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| POLI123 | 12 | POLI223 | 16 | POLI323 en  POLI324 | 16  16 |
| ABCD5 | 12 | ABCD12 | 16 | ABCD15 | 32 |
| ABCD6 | 12 | ABCD13 | 16 |  |  |
| ABCD7 | 12 | WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD8 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

In kurrikulum L303P is Politieke Studie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Psigologie, Ekonomie, Geografie en Omgewingstudie, Bedryfsielkunde, Duits, Engels, Filosofie, Frans, Kunsgeskiedenis en Openbare Bestuur en Regering. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak: HIST111, SANL112, SOCL111

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ENLL111, FREB111, FREN111, GERB111, GERM111, KCOM112, KSGS113, PHIL111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ECON111, GGFS112, PSYC111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111

**ABCD4:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, SANL112, SOCL111, ECON111, GGFS112, PSYC111, ENLL111, FREN111, GERM111, KSGS113, PHIL111, PUMA112, IOPS111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is:HIST121, SANL122, SOCL121, ENLL121, FREB121, FREN121, GERB121, GERM121, KCOM122, KSGS122, PHIL121 of WISN123 (kyk “Let Wel” hieronder)

**ABCD7:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121

**ABCD8**: Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, ENLL121, FREN121, GERM121, KSGS122, PHIL121, PUMA122, IOPS121

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, SANL213, SOCL211, ECON211, GGFS212, PSYC211, PSYC212, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211

**ABCD11**: Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, SANL213, SOCL211, ECON211, GGFS212, PSYC211, PSYC212, ENLL211, FREN211, GERM211, KSGS212, PHIL211, PUMA212, IOPS211

**Let wel:**

* Indien die student Psigologie by ABCD7 of ABCD8 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD10 gekies en PSYC212 by ABCD11.
* Indien die student Ekonomie op tweedejaarsvlak wil neem, moet WISN123 by ABCD6 gekies word.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD12:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

**ABCD13:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, GGFS222, PSYC221, ENLL221, FREN221, GERM221, KSGS222, PHIL221, PUMA222, IOPS221

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD14:** Kies die toepaslike vlak 3-module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311 en SOCL312

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD15:** Kies die toepaslike vlak 3-module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, SOCL321, SOCL323, SOCL327

### L.3.4.5. Kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing

#### L.3.4.5.1. Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir kultuur en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die kultuur en die samelewing vereis.

#### L.3.4.5.2. Samestelling van kurrikulum L304P: Kultuur en Samelewing

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| SANL112 | 12 | SANL213 | 16 | SANL313 | 16 |
| HIST111 | 12 | HIST211 | 16 | SANL314 | 16 |
| ABCD1 | 12 | ABCD7 | 16 | HIST311 | 32 |
| ABCD2 | 12 | ABCD8 | 16 | WVLS314 | 12 |
| ABCD3 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| SANL122 | 12 | SANL223 of  SANL224 | 16 | SANL323 | 32 |
| HIST121 | 12 | HIST221 | 16 | HIST321 | 32 |
| ABCD4 | 12 | ABCD9 | 16 |  |  |
| ABCD5 | 12 | WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD6 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L304P is die twee hoofvakke Geskiedenis en Sosiale Antropologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak, is Psigologie, Politieke Studie, Sosiologie, Eko­nomie, Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filosofie, Kunsge­skiedenis en Setswana. Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hier­die keuses kan deur die rooster beperk word. Die modulekeuses is dus soos volg:

#### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** Kies een van die volgende: POLI112, SOCL111, AFLL111, KCOM112, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): POLI112, SOCL111, ECON111, GGFS112, PSYC111, AFLL111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): POLI112, SOCL111, ECON111, GGFS112, PSYC111, AFLL111, ENLL111, KSGS113, PHIL111, ATSN111 / SETM111

#### Jaarvlak 1, tweede semester:

**ABCD4:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD1 gekies is: POLI123, SOCL121, AFLL121, ENLL121, KCOM122, KSGS122, PHIL121, ATSN 121 / SETM121 of WISN123 (kyk “Let Wel” hieronder)

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: POLI123, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFLL121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: POLI123, SOCL121, ECON121, GGFS121, PSYC121, AFLL121, ENLL121, KSGS122, PHIL121, ATSN121 / SETM121

#### Jaarvlak 2, eerste semester:

**ABCD7:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD5 gekies is: POLI213, SOCL211, ECON211, GGFS212, PSYC211, PSYC212, AFLL211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211 / SETM211

**ABCD8:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vak wat by ABCD6 gekies is: POLI213, SOCL211, ECON211, GGFS212, PSYC211, PSYC212, AFLL211, ENLL211, KSGS212, PHIL211, ATSN211 / SETM211

#### Let wel:

Indien die student Psigologie by ABCD5 of ABCD6 geneem het en in die tweedejaar daarmee wil voortgaan, word PSYC211 by ABCD7 gekies en PSYC212 by ABCD8.

#### Jaarvlak 2, tweede semester:

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2-module van die vakke wat by ABCD7 of ABCD8 gekies is: POLI223, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, GGFS222, PSYC221, AFLL222, ENLL221, KSGS222, PHIL221, ATSN221 / SETM221

### L.3.4.6. Kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing

#### L.3.4.6.1. Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die omgewing en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die omgewing en die samelewing vereis.

#### L.3.4.6.2. Samestelling van kurrikulum L305P: Omgewing en Samelewing

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| GGFS112 | 12 | GGFS212 | 16 | GGFS312 | 32 |
| ABCD1 | 12 | ABCD9 | 16 | ABCD14 | 32 |
| ABCD2 | 12 | ABCD10 | 16 | WVLS314 | 12 |
| ABCD3 | 12 | ABCD11 | 16 |  |  |
| ABCD4 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| GGFS121 | 12 | GGFS222 | 16 | GGFS322 | 32 |
| ABCD5 | 12 | ABCD12 | 16 | ABCD15 | 32 |
| ABCD6 | 12 | ABCD13 | 16 |  |  |
| ABCD7 | 12 | WVSS221 | 12 |  |  |
| ABCD8 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L305P is die een hoofvak Geografie en Omgewingstudie en die ander hoofvak is een van Geskiedenis of Sosiale Antropologie of Sosiologie. Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweedejaarsvlak is Geskiedenis, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en Politieke Studie, Ekonomie, Afrikaans en Nederlands, Engels, Filoso­fie en Openbare Bestuur en Regering. Psigologie en Kommunikasie kan op eerstejaarsvlak as byvak geneem word. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. **Die beskikbaarheid van ‘n keuse vir studente tussen modules SOCL323 en SOCL327 sal afhang van personeelkapasiteit.**

Die modulekeuses is dus as volg:

#### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak : HIST111, SANL112, SOCL111

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFLL111, ENLL111, PHIL111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, ECON111, PSYC111, AFLL111, KCOM112, ENLL111, PHIL111

**ABCD4:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, ECON111, AFLL111, ENLL111, PHIL111, PUMA112

#### Jaarvlak 1, tweede semester:

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: HIST121, SANL122, SOCL121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFLL121, ENLL121, PHIL121

**ABCD7:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD3 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, ECON121, PSYC121, AFLL121, KCOM122, ENLL121, GERM121, PHIL121

**ABCD8:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, ECON121, AFLL121, ENLL121, PHIL121, PUMA122

#### Jaarvlak 2, eerste semester:

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST211, SANL213, SOCL211

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD6 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, ECON211, AFLL211, ENLL211, PHIL211

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD8 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, ECON211, AFLL211, ENLL211, PHIL211, PUMA212

#### Jaarvlak 2, tweede semester:

**ABCD12:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST221, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

**ABCD13:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD10 of ABCD11 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, ECON221, AFLL222, ENLL221, PHIL221, PUMA222

#### Jaarvlak 3, eerste semester:

**ABCD14:** Kies die toepaslike vlak 3 module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST311, SANL313, SANL314, SOCL311 en SOCL312

#### Jaarvlak 3, tweede semester:

**ABCD15:** Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: HIST321, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327

**Let Wel: Studente wat nie GGFS211 in 2013 geslaag het nie, moet GGFS222 in 2014 slaag. Studente wat nie GGFS221 in 2013 geslaag het nie, moet GGFS212 in 2014 slaag.**

### L.3.4.7. Kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing

#### L.3.4.7.1. Kurrikulumuitkomste

Studente wat hierdie kurrikulum voltooi, sal begrip hê vir die ekonomie en samelewing se funksionering en hoe dit met mekaar verband hou en sal dit kan toepas in beroepe wat analitiese denke en kundigheid oor die ekonomie en die samelewing vereis.

#### L.3.4.7.2. Samestelling van kurrikulum L306P: Ekonomie en Samelewing

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| ECON111 | 12 | ECON211 | 16 | ECON311 | 16 |
| ABCD1 | 12 | ABCD8 | 16 | EKIP311 | 16 |
| ABCD2 | 12 | ABCD9 | 16 | ABCD13 | 32 |
| ABCD3 | 12 | ABCD10 | 16 | WVLS314 | 12 |
| ABCD4 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **76** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| ECON121 | 12 | ECON221 | 16 | ECON321 | 16 |
| ABCD5 | 12 | ABCD11 | 16 | ECON322 | 16 |
| ABCD6 | 12 | ABCD12 | 16 | ABCD14 | 32 |
| ABCD7 | 12 | WVSS221 | 12 |  |  |
| WISN123 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **60** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **124** | **Totaal jaarvlak 3** | **140** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | **396** |

#### Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:

In kurrikulum L306P is Ekonomie die een hoofvak en die ander hoofvak is een van Politieke Studie of Sosiale Antropologie of Sosiologie.

Die byvakke waaruit gekies kan word tot tweede­jaarsvlak is Politieke Studie, Sosiale Antropologie en Sosiologie as dit nie as hoofvak gekies is nie en daarby Geografie en Omgewingstudie, Afrikaans en Nederlands, Bedryfsielkunde, Duits, Sakeduits, Engels, Filosofie, Frans, Sakefrans, Kunsgeskiedenis, Openbare Bestuur en Regering en Setswana. Hierdie keuses kan deur die rooster beperk word. **Die beskikbaarheid van ‘n keuse vir studente tussen modules SOCL323 en SOCL327 sal afhang van personeelkapasiteit.**

Die modulekeuses is dus as volg:

#### Jaarvlak 1, eerste semester:

**ABCD1:** Kies een van die volgende as hoofvak : POLI112, SANL112, SOCL111

**ABCD2:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFLL111, ENLL111, FREN111/FREB111, GERM111/GERB111, PHIL111

**ABCD3:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFLL111, ENLL111, FREN111/FREB111, GERM111/GERB111, PHIL111

**ABCD4:** Kies een van die volgende (indien nie reeds gekies): HIST111, POLI112, SANL112, SOCL111, AFLL111, ENLL111, FREN111/FREB111, GERM111/GERB111, PHIL111, PUMA112, IOPS111

#### Jaarvlak 1, tweede semester:

**ABCD5:** Kies een van die volgende modules van die hoofvak wat by ABCD1 gekies is: POLI123, SANL122, SOCL121

**ABCD6:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD2 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFLL121, ENLL121, FREN121/FREB121, GERM121/GERB121, PHIL121

**ABCD7:** Kies een van die volgende modules van die vak wat by ABCD4 gekies is: HIST121, POLI123, SANL122, SOCL121, AFLL121, ENLL121, FREN121/FREB121, GERM121/GERB121, PHIL121, PUMA122, IOPS121

#### Jaarvlak 2, eerste semester:

**ABCD8:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI213, SANL213, SOCL211

**ABCD9:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD6 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFLL211, ENLL211, FREN211, GERM211, PHIL211

**ABCD10:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vak wat by ABCD7 gekies is: HIST211, POLI213, SANL213, SOCL211, AFLL211, ENLL211, FREN211, GERM211, PHIL211, PUMA212, IOPS211 of kies EKIP211

#### Jaarvlak 2, tweede semester:

**ABCD11:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224

**ABCD12:** Kies die toepaslike vlak 2 module van die vakke wat by ABCD9 of ABCD10 gekies is: HIST221, POLI223, SANL223 of SANL224, SOCL221 of SOCL222 of SOCL224, AFLL222, ENLL221, FREN221, GERM221, PHIL221, PUMA222, IOPS221 of kies EKIP221

#### Jaarvlak 3, eerste semester:

**ABCD13:** Kies die toepaslike vlak 3 module(s) van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI313 en POLI314, SANL313, SANL314, SOCL311 en SOCL312

#### Jaarvlak 3, tweede semester:

**ABCD14:** Kies die toepaslike vlak 3 module van die hoofvakkeuse by ABCD1: POLI323 en POLI324, SANL323, twee van SOCL321, SOCL323 en SOCL327

Indien ŉ student by ABCD10 EKIP211 en by ABCD12 EKIP221 gekies het en daarby EKIP321 addisioneel neem, kan hy/sy ook toelating tot die honneursgraad in Internasionale Handel verkry.

## L.3.5. Eksaminering

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

# Reëls vir die graAd BACCALAUREUS ARTIUM (GRAFIESE ONTWERP)

Die kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word slegs voltyds aangebied.

## L.4.1. DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is vier jaar en die maksimum duur is vyf jaar.

## L.4.2. SPESIfieke TOELATINGSVEREISTES van die kwalifikasie en program

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.2.2 van die Universiteit gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

1. ŉ APS van minstens 22;
2. keuring wat geskied aan die hand van ŉ fotoportefeulje van grafiese of kunswerke en ŉ vaardigheidstoets in praktiese projekte, sowel as ŉ akademiese rekord. (Die riglyne vir die keuringsaansoek is uiteengesit in die prospektus van Grafiese Ontwerp, Skool vir Kommunikasiestudies.)

## L.4.3. program BA GRAFIESE ONTWERP

### L.4.3.1. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterdheid |  | 12 |
| AGLA121 | Akademiese geletterheid | AGLA/AGLE111(40) | 12 |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | |
| WVCS221 | Verstaan die kulturele wêreld |  | 12 |
| WVLS311 | Estetika |  | 12 |
| **Grafiese Ontwerp** | | | |
| GRFO111 | Inleiding tot Ontwerp 1 | L.4.2. | 16 |
| GRFO121 | Toegepaste Ontwerp 1 | GRFO111 | 16 |
| GRFO212 | Toegepaste Ontwerp 2 | GRFO111,121 | 16 |
| GRFO213 | Kreatiwiteitteorie |  | 16 |
| GRFO222 | Toegepaste Ontwerp 3 | GRFO212 | 16 |
| GRFO313 | Inleiding tot interaktiewe en Druk­gebaseerde Ontwerp | GRFO212,222 | 24 |
| GRFO323 | Interaktiewe en Drukgebaseerde Ontwerp 1 | GRFO313 | 24 |
| GRFO414 | Toegepaste Professionele Praktyk 1 | GRFO313,323 | 32 |
| GRFO424 | Toegepaste Professionele Praktyk 2 | GRFO414(40) | 32 |
| KSGS675 | Ontwerpgeskiedenis en -teorie |  | 24 |
| **Illustrasiekuns** | | | |
| GRFI111 | Illustrasiekuns: Basiese Tekenkuns­tegniek 1 | L.4.2 | 16 |
| GRFI121 | Illustrasiekuns: Basiese Skilderkuns-tegnieke | GRFI111 | 16 |
| GRFI211 | Kreatiewe illustrasietegnieke: Teken- en Skilderkuns 1 | GRFI111,121 | 16 |
| GRFI221 | Kreatiewe illustrasietegnieke: Teken- en Skilderkuns 2 | GRFI211 | 16 |
| GRFI312 | Toegepaste Illustrasiekuns | GRFI211,221 | 12 |
| GRFI321 | Illustrasiekuns: Gevorderde toepassing | GRFI311 | 24 |
| GRFI472 | Professionele Praktyk (Illustrasie) | GRFI321 | 24 |
| **Kommunikasie** | | | |
| KCOM111 | Inleiding tot Massakommunikasie |  | 12 |
| KCOM112 | Inleiding tot kommunikasiekontekste |  | 12 |
| KCOM122 | Inleiding tot Korporatiewe Kommuni-kasie en oorreding |  | 12 |
| KCOM213 | Kommunikasiebestuur: Verhoudingsbestuur | KCOM122 | 16 |
| KCOM222 | Interkulturele en internasionale kommunikasie |  | 16 |
| KCOM318 | Kommunikasie vir sosiale verandering |  | 16 |
| KCOM328 | Kommunikasiebestuur: Bemarkingskommunikasiebestuur | KCOM213 | 16 |
| KCOM329 | Kommunikasiebestuur: Plan |  | 16 |
| KCMO672 | Gevorderde kommunikasie vir sosiale verandering | KCOM318 | 24 |
| KCMO621 | Gevorderde kommunikasie vir sosiale verandering: konteks en toepassing |  | 16 |
| KCMK613 | Bemarkingsbestuur binne ŉ kommunikasiekonteks | KCOM328 | 16 |
| KCMK621 | Korporatiewe Kommunikasie­bestuur: Verhoudings- en reputasiebestuur |  | 16 |
| KCMK623 | Openbare redevoering |  | 8 |
| **Kunsgeskiedenis** | | | |
| KSGS113 | Inleiding tot Kunsgeskiedenis |  | 12 |
| KSGS122 | Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok |  | 12 |
| KSGS222 | Temas in die 19de-eeuse kuns |  | 16 |
| KSGS312 | Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van *Avant-garde* tot *transavantgardia* |  | 32 |
| KSGS322 | Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkultuur | KSGS312 | 32 |
| KSGS675 | Ontwerpgeskiedenis en -teorie |  | 24 |
| **Multimedia-ontwerp** | | | |
| GRFM311 | Inleiding tot Multimedia-ontwerp | GRFO222 | 24 |
| GRFM321 | Multimedia-ontwerp | GRFM311 | 24 |
| GRFM411 | Toegepaste Multimedia-ontwerp | GRFM321 | 32 |
| GRFM421 | Gevorderde toegepaste Multimedia-ontwerp | GRFM411 | 32 |
| **Ondernemingsbestuur** | | | |
| BMAN211 | Inleiding tot bemarkingsbestuur |  | 16 |
| BMAN221 | Aankoop- en voorsieningsketting-bestuur |  | 16 |
| **Sosiale Antropologie** | | | |
| SANL223 | Die Antropologie van film en media |  | 16 |
| SANL224 | Die Antropologie van ontwikkeling |  | 16 |

### L.4.3.2. Kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgeskiedenis en Illustrasie)

#### L.4.3.2.1. Kurrikulumuitkomste

Die student ontwikkel kreatiewe denke, verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerp- en illustrasiekuns, asook ontwerpbeginsels; die vaardig­heid om selfstandig ŉ grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerp­voorleggings te maak en ontwikkel vaardighede in die gebruik van drukgebaseerde en digitale media. Ontwerpvaardigheide en -toepassings word gekontekstuali­seer deur middel van kunsgeskiedenis, ontwerpgeskiedenis en -teorie.

#### L.4.3.2.2. Samestelling van kurrikulum L401P: BA Grafiese Ontwerp (Kunsgekiedenis en Illustrasie)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** |
| GRFI111 | 16 | GRFI211 | 16 | GRFI312 | 12 | GRFO414 of  GRFM411 | 32 |
| GRFO111 | 16 | GRFO212 | 16 | GRFO313 of GRFM311 | 24 | GRFI472 | 14 van 28 |
| KSGS113 | 12 | GRFO213 | 16 | KSGS312 | 32 | KSGS675 | 12 van 24 |
| KCOM112 | 12 | Fotografie (na-uurs) |  |  |  | WVLS311 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Totaal 1e semester** | **56** | **Totaal 1e semester** | **48** | **Totaal 1e semester** | **68** | **Totaal 1e semester** | **70** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** |
| GRFI121 | 16 | GRFI221 | 16 | GRFI321 | 16 | GRFO424 of GRFM421 | 32 |
| GRFO121 | 16 | GRFO222 | 16 | GRFO323 of GRFM321 | 24 | GRFI472 | 14 van 28 |
| KSGS122 | 12 | KSGS222 | 16 | KSGS322 | 32 | KSGS675 | 12 van 24 |
| KCOM122 | 12 | WVCS221 | 12 |  |  |  |  |
| AGLA121 | 12 | SANL223 | 16 |  |  |  |  |
|  |  | Fotografie (na-uurs) |  |  |  |  |  |
| **Totaal 2e semester** | **68** | Totaal 2e semester | **76** | Totaal 2e semester | **72** | Totaal 2e semester | **58** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **124** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** | **Totaal Jaarvlak 4** | **128** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | | **516** |

### L.4.3.3. Kurrikulum L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie)

#### L.4.3.3.1. Kurrikulumuitkomste

Die student verwerf tegniese vaardighede in en kennis van ontwerpkuns en ontwerpbeginsels; die vaardigheid om selfstandig ŉ grafiese produk te ontwerp en te evalueer, en ontwerpvoorleggings te maak; en ontwikkel vaardighede in die gebruik van drukgebaseerde en digitale media en tegnieke, gepaardgaande met ŉ breë begrip, kennis van en vaardighede in korporatiewe kommunikasie, die kommunikasiepraktyke in ondernemings (soos skakelwerk, sosiale verandering en korporatiewe identiteit) in ŉ Suid-Afrikaanse konteks.

#### L.4.3.3.2. Samestelling van kurrikulum : L409P: BA Grafiese Ontwerp (Kommunikasie)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** |
| KCOM112 | 12 | KCOM213 | 16 | BMAN211 | 16 | KCMK613 of KCMO672 | 16  of 12 van 24 |
| GRFO111 | 16 | GRFO212 | 16 | KCOM318 | 16 | GRFO414 of GRFM411 | 32 |
| GRFI111 | 16 | GRFO213 | 16 | GRFO313 of GRFM311 | 24 | KSGS675 | 12 van 24 |
| KSGS113 | 12 | Fotografie (na-uurs) |  | WVLS311 | 12 |  |  |
|  |  |  |  | ABCD1 | 16 |  |  |
| **Totaal 1e sem** | **56** | **Totaal 1e sem** | **48** | **Totaal 1e sem** | **68** | **Totaal 1e sem** | **56/60** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** |
| KCOM122 | 12 | KCOM222 | 16 | KCOM328 | 16 | GRFO424 of GRFM421 | 32 |
| GRFO121 | 16 | GRFO222 | 16 | ABCD2 | 16 | KCMK621 + KCMK623  of KCMO621 + KCMO672 | 16+  8 of  16+  12 van 24 |
| GRFI121 | 16 | KSGS222 | 16 | GRFO323 of GRFM321 | 24 | KSGS675 | 12 van 24 |
| KSGS122 | 12 | WVCS221 | 12 | KCOM329 | 16 |  |  |
| AGLA121 | 12 | SANL223 | 16 |  |  |  |  |
|  |  | Fotografie (na-uurs) |  |  |  |  |  |
| **Totaal 2e semester** | **68** | **Totaal 2e semester** | **76** | **Totaal 2e semester** | **72** | **Totaal 2e semester** | **72/68** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **124** | **Totaal Jaarvlak 2** | **124** | **Totaal Jaarvlak 3** | **140** | **Totaal Jaarvlak 4** | **128** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | | **516** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 3**: Studente kan kies tussen die volgende modules in jaarvlak 3, eerste en tweede semester:

**ABCD1: KCOM311 (16 krediete) of**

**ABCD2: BMAN221 (16 kredite)**

Studente wat beplan om honneurs in Kommunikasie te doen, moet KCOM311 in die derdejaar se eerste semester neem. Studente wat nie KCOM311 neem nie, moet dus BMAN221 in die tweede semester neem.

Studente wat in Kommunikasiebestuur in hul vierde jaar wil neem, moet die modules KCOM122, 213 en 328 met ŉ gemiddeld van 60% slaag.

## L.4.4. Eksaminering

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

# Reëls vir die graAd BACCALAUREUS MUSICAE

## L.5.1. DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is vier jaar en die maksimum duur is vyf jaar.

## L.5.2. spesifieke toelatingsvereistes van die kwalifikasie en program

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.2.2 van die Universiteit gestel, geld die volgende fakulteitstoelatingsvereistes:

1. ŉ APS van minstens 21;
2. graad VII in een instrument en graad V in teorie (UNISA), óf minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS, óf ŉ ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;
3. ŉ praktiese oudisie en ŉ teoretiese plasingstoets moet suksesvol afgelê word.

## L.5.3. SPESIfieke TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

### L.5.3.1. Afrikaans en Nederlands

1. Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFLL111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFLL121) word minstens ŉ vlak 4 in Afrikaans as huistaal of ŉ vlak 5 in Afrikaans as eerste addisio­nele taal vir graad 12 vereis.
2. Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in ŉ gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
3. Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFLL111 en AFLL121 vol­doen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

### L.5.3.2. Duits

1. GERM111 en GERB111 is beginnerskursusse. Geen voorafkennis van Duits word vereis om vir die modules te registreer nie, maar studente moet wel oor ŉ matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
2. Studente wat Duits op matriek-vlak geslaag het met ŉ finale punt van 65% of hoër of wat ŉ sertifikaat gelykstaande aan vlak A2 van die Ge­meenskaplike Europese Verwysingsraamwerk vir Tale by ŉ geakkredi­teerde instelling verwerf het, mag nie vir GERM111/121 of GERB11/121 registreer nie. Hulle mag vir GERM211/221 registreer. Indien hierdie kwa­lifikasie meer as 2 jaar voor registrasie vir Duits verwerf is, word dit vereis dat ŉ student ŉ toelatingstoets aflê. Die uitslae van hierdie toets sal be­paal of ŉ student toegelaat sal word tot GERM111/121 of GERM211/221. Uitsonderings kan onder buitengewone omstandighede gemaak word na­dat daar met die vakvoorsitter gekonsulteer is.
3. Studente wat voorafkennis van Duits het, maar wat geen amptelike bewys van vaardighede het nie, sal ŉ toelatingstoets moet aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot GERM111/121, GERB111/121 of GERM211/221.
4. Die krediete van modules waarvoor ŉ student vrystelling gekry het, sal nie toegeken word nie.
5. Studente wat GERM111/121 suksesvol voltooi het, sal toegelaat word om vir GERM211/221 te registreer.
6. Krediete kan nie vir beide GERM111,121 en GERB111,121 verwerf word nie.

### L.5.3.3. English

a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language (L2), or a result below 50% in English as a first language (L1) should register for this module.

b) ENLL111 (academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in English as a second language (L2), or a result of 50% or more in English as first language (L1) should register for this module.

c) ENLL121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the corresponding module of the first semester (ENLL111). Students who failed to obtain 60% or more for ENLL111 will be transferred to the practical module of the second semester (ENLS121). However, the English subject group can consider special cases for admission to ENLL121.

d) Students who are registered for the academic modules are required to report for supplementary reading evaluations in the reading laboratory. Students who have not achieved the required skills level will have to follow supplementary reading programmes.

### L.5.3.4. Frans

1. FREN111 en FREB111 is beginnerskursusse. Geen voorafkennis van Frans word vereis om vir die modules te registreer nie, maar studente moet wel oor ŉ matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
2. Studente wat Frans op matriek-vlak geslaag het met ŉ finale punt van 65% of hoër of wat ŉ sertifikaat gelykstaande aan vlak A2 van die Ge­meenskaplike Europese Verwysingsraamwerk vir Tale by ŉ geakkredi­teerde instelling verwerf het, mag nie vir FREN111/121 of FREB111/121 registreer nie. Hulle mag vir FREN211/221 registreer. Indien hierdie kwali­fikasie meer as 2 jaar voor registrasie vir Frans verwerf is, word dit vereis dat ŉ student ŉ toelatingstoets aflê. Die uitslae van hierdie toets sal be­paal of ŉ student toegelaat sal word tot FREN111/121 of FREN211/221. Uitsonderings kan onder buitengewone omstandighede gemaak word nadat daar met die vakvoorsitter gekonsulteer is.
3. Studente wat voorafkennis van Frans het, maar wat geen amptelike bewys van vaardighede het nie, sal ŉ toelatingstoets moet aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot FREN111/121, FREB111,121 of FREN211/221.
4. Die krediete van modules waarvoor ŉ student vrystelling gekry het, sal nie toegeken word nie.
5. Studente wat FREB111/121 suksesvol voltooi het, sal toegelaat word om vir FREN211/221 te registreer.
6. Krediete kan nie vir beide FREN111,121 en FREB111,121 verwerf word nie.

### L.5.3.5. Wiskunde

a) ŉ Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskun­dige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde ŉ punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in ŉ ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.

b) Opmerkings:

1. Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel ŉ punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in ŉ ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan boge­noemde ag, behaal het, word toegelaat tot ŉ opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundige Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoendepresteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskun­demodules.
2. Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus byge­woon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 verkry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnie­ke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.

iii) ŉ Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde ŉ punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in ŉ ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

## L.5.4. program musiek

Die kurrikulum vir hierdie program word slegs voltyds aangebied.

### L.5.4.1. Programuitkomste

Aan die einde van die studie is die student in staat om binne die veld van musiek, en veral ten opsigte van sy/haar spesialisasie, basiese kennis, tegnie­ke en beginsels suksesvol toe te pas, en mondeling en skriftelik effektief daar­oor te kan kommunikeer.

### L.5.4.2. Ander reëls

1. Konsertbywoning is ŉ integrale deel van die musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Derhalwe word van alle musiekstudente wat vir praktiese modules ingeskryf is, verwag om die voorgeskrewe aantal stu­dentebyeenkomste en konserte wat in die Skool vir Musiek se amptelike konsertreekse aangebied word, vir die volle duur daarvan by te woon.
2. Studente wat gedurende die jaar nie die voorgeskrewe aantal studente-byeenkomste en konserte bygewoon het nie, sal nie ŉ deelnamebewys vir die betrokke praktiese module ontvang nie.

### L.5.4.3. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese Geletterdheid |  | 12 |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | AGLA/AGLE111(40) | 12 |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | |
| WVCS221 | Verstaan die kulturele wêreld |  | 12 |
| WVLS311 | Estetika |  | 12 |
| **Musiek** | | | |
| musA221 | Afrikamusiek |  | 8 |
| musA311 | Afrikamusiek | musA221 | 8 |
| musA321 | Afrikamusiek | musA311(40dp) | 8 |
| MUSA411 | Afrikamusiek | MUSA321 | 8 |
| MUSA421 | Afrikamusiek | MUSA411(40DP) | 8 |
| MUSB312 | Kunstebestuur |  | 8 |
| MUSB322 | Kunstebestuur |  | 8 |
| musc311 | Musiektegnologie | MUST111,121 | 16 |
| MUSC321 | Musiektegnologie | MUST111,121 | 16 |
| MUSC411 | Musiektegnologie | Musc311,321 | 16 |
| musc421 | Musiektegnologie | musc411(40dp) | 16 |
| musE211 | Metodiek van hoofinstrument |  | 8 |
| musE221 | Metodiek van hoofinstrument | musE211(40dp) | 8 |
| musE311 | Metodiek van hoofinstrument | musE211,221 | 16 |
| musE321 | Metodiek van hoofinstrument | musE311(40dp) | 16 |
| musE411 | Metodiek van hoofinstrument | musE311,321 | 16 |
| musE421 | Metodiek van hoofinstrument | musE411(40dp) | 16 |
| mush171 | Gehooropleiding |  | 8 |
| mush271 | Gehooropleiding | Mush171 | 8 |
| mush371 | Gehooropleiding | mush271 | 8 |
| musk311 | Komposisie |  | 16 |
| musk321 | Komposisie |  | 16 |
| musk411 | Komposisie | musk311,321 | 16 |
| musk421 | Komposisie | musk311,321 | 16 |
| musM411 | Navorsingsmetodologie | agla/AGLe121 | 8 |
| muso111 | Musiekopvoeding |  | 8 |
| muso211 | Musiekopvoeding |  | 8 |
| muso221 | Musiekopvoeding |  | 8 |
| muso311 | Musiekopvoeding | muso111,211,221 | 16 |
| muso321 | Musiekopvoeding | muso111,211,221 | 16 |
| muso411 | Musiekopvoeding | muso311,321 | 16 |
| muso421 | Musiekopvoeding | muso311,321 | 16 |
| musr319 | Koorleiding |  | 8 |
| musr329 | Koorleiding |  | 8 |
| must111 | Musiekteorie | Plasingstoets L.5.2 c) | 16 |
| must121 | Musiekteorie | must111(40dp) | 8 |
| must211 | Musiekteorie | must111,121 | 16 |
| must221 | Musiekteorie | must211(40dp) | 8 |
| must311 | Musiekteorie | must211,221 | 16 |
| must321 | Musiekteorie | must311(40dp) | 16 |
| must411 | Musiekteorie | must211,221 | 16 |
| must421 | Musiekteorie | must411(40dp) | 16 |
| musu174 | Musiekuitvoering | Praktiese oudisie | 32 |
| musu175 | Musiekuitvoering (B) | Praktiese oudisie | 32 |
| musu274 | Musiekuitvoering | MUSU174 | 32 |
| musu374 | Musiekuitvoering | musu274 | 32 |
| musu375 | Musiekuitvoering (B) | musu275 | 32 |
| musu376 | Musiekuitvoering (S) | musu274(75) | 32 |
| musu474 | Musiekuitvoering | musu374 | 32 |
| musu475 | Musiekuitvoering (B) | musu375 | 32 |
| musu476 | Musiekuitvoering (S) | musu376 | 32 |
| musv311 | Musiekterapie |  | 8 |
| musv321 | Musiekterapie |  | 8 |
| musw411 | Werkstuk |  | 12 |
| musw421 | Werkstuk | musM411 musw411(40dp) | 16 |
| MUSX111 | Musiekwetenskap |  | 8 |
| MUSX121 | Musiekwetenskap |  | 8 |
| MUSX122 | Musiekwetenskap |  | 8 |
| MUSX211 | Musiekwetenskap |  | 8 |
| musx212 | Musiekwetenskap |  | 8 |
| musx221 | Musiekwetenskap |  | 8 |
| musx222 | Musiekwetenskap |  | 8 |
| musx311 | Musiekwetenskap | musx111,121,122, 211,212,221,222 | 16 |
| musx321 | Musiekwetenskap | musx111,121,122, 211,212,221,222 | 8 |
| musx322 | Musiekwetenskap | musx111,121,122, 211,212,221,222 | 8 |
| MUSX411 | Musiekwetenskap | musx111,121,122, 211,212,221,222 | 16 |
| MUSX421 | Musiekwetenskap | musx111,121,122, 211,212,221,222 | 16 |
| **KEUSEMODULES** | | | |
| **Afrikaans en Nederlands** | | | |
| AFLL111 | Afrikaans: Taal sonder grense | L.5.3.1 | 12 |
| AFLL121 | Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: die wetenskaplike proses |  | 12 |
| **Duits** | | | |
| GERM111 | Duits elementêr 1 | L.5.3.2 | 12 |
| GERM121 | Duits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 |
| **English** | | | |
| ENLL111 | Introduction to literary genres (I) | L.5.3.3 | 12 |
| ENLL121 | Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis | ENLL111(60%) | 12 |
| **Frans** | | | |
| FREN111 | Frans vir beginners 1 | L.5.3.4 | 12 |
| FREN121 | Frans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 |
| **Psigologie** | | | |
| PSYC111 | Inleiding tot Psigologie |  | 12 |
| PSYC121 | Sosiale en gemeenskappsigologie |  | 12 |
| **Wiskunde** | | | |
| WISN111 | Inleidende Algebra en Analise I | L.5.3.5 | 12 |
| WISN112 | Gevorderde Wiskundige Tegnieke |  | 12 |
| WISN113 | Basiese Wiskundige Tegnieke |  | 12 |
| WISN121 | Inleidende Algebra en Analise II | WISN111 | 12 |
| WISN123 | Wiskundige Tegnieke |  | 12 |

### L.5.4.4. Kurrikulum L416P: Musiek

#### L.5.4.4.1. Samestelling van kurrikulum L416P : Musiek

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| MUSH171 | 8 | MUSE211 | 8 | MUSH371 | 8 | MUSM411 | 8 |
| MUSO111 | 8 | MUSH271 | 8 | MUSU374/6 | 32 | MUSW411 | 12 |
| MUST111 | 16 | MUSO211 | 8 | WVLS311 | 12 | CCCC | 32 |
| MUSU174 | 32 | MUST211 | 16 | BBBB | 32 | DDDD | 16 |
| MUSX111 | 8 | MUSU274 | 32 |  |  |  |  |
| AAAA | 12 | MUSX211 | 8 |  |  |  |  |
|  |  | MUSX212 | 8 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **84** | **Totaal 1ste semester** | **88** | **Totaal 1ste semester** | **84** | **Totaal 1ste semester** | **68** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| MUST121 | 8 | MUSE221 | 8 | MUSA221 | 8 | MUSW421 | 16 |
| MUSX121 | 8 | MUSO221 | 8 |  |  | CCCC | 32 |
| MUSX122 | 8 | MUST221 | 8 | BBBB | 32 | DDDD | 16 |
| AGLA121 | 12 | MUSX221 | 8 |  |  |  |  |
| AAAA | 12 | MUSX222 | 8 |  |  |  |  |
|  |  | WVCS221 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **52** | **Totaal 2de semester** | **40** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **140** | **Totaal jaarvlak 3** | **124** | **Totaal jaarvlak 4** | **132** |
| **Krediettotaal van die kurrikulum** | | | | | | | **528** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**AAAA:** Modules uit die lys van keusemodules op vlak 1.

**BBBB:** Modules op vlak 3 uit die lys van musiekmodules

**CCCC:** Modules op vlak 4 uit die lys van musiekmodules.

**DDDD:** Modules op vlak 3 of 4 uit die lys van musiekmodules.

**Verpligte vakkombinasies:**

Indien MUSX-modules as hoofvak geneem word, moet **MUSX321,322** saam geneem word.

Saam met **MUSU376** moet **MUSE311,321** geneem word.

Saam met **MUSU476** moet **MUSE411,421** geneem word.

Saam met **MUSK411,421** moet **MUST411,421 en MUSC311**,**321** geneem word

## L.5.5. Eksaminering

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

# Reëls vir die graAd BACCALAUREUS artium (taaltegnologie)

Die kurrikulums vir hierdie kwalifikasie word **slegs** **voltyds** aangebied.

## L.6.1. DUUR

Die minimum duur van studie vir hierdie kwalifikasie is vier jaar en die maksimum duur is vyf jaar.

## L.6.2. spesifieke toelatingsvereistes van die kwalifikasie en program

Benewens die vereistes in Algemene Reël A.2.2 van die Universiteit gestel, geld die volgende toelatingsvereistes:

1. ŉ APS van minstens 24;
2. Wiskunde in graad 12 geslaag met minstens 50%   
   of
3. Wiskunde met 60% geslaag in ŉ ander eksamen wat die Senaat as gelyk­waardig aan bogenoemde ag en minstens een van die volgende vakke met minstens 50% in graad 12 geslaag: Inligtingstegnologie; Rekening­kunde; Fisiese Wetenskappe.

## L.6.3. SPESIfieke TOELATINGSVEREISTES MET BETREKKING TOT VAKKE EN MODULES

### L.6.3.1. Afrikaans en Nederlands

1. Vir toelating tot Afrikaans: Taal sonder grense (AFLL111) en Afrikaanse en Nederlandse Taal- en Literatuurstudie (AFLL121) word minstens ŉ vlak 4 in Afrikaans as huistaal of ŉ vlak 5 in Afrikaans as eerste addisio­nele taal vir graad 12 vereis.
2. Die aanbied van die elektiewe modules AFNE211, AFNE212 en AFNE213 in ŉ gegewe jaar kan beïnvloed word deur die aantal studente wat vir die module registreer asook navorsingsverpligtinge en verlofreëlings van dosente. Ekstra werk in Nederlands tot die bevrediging van die vakgroep kan van hierdie studente geverg word.
3. Studente wat aan die toelatingsvereistes vir AFLL111 en AFLL121 vol­doen, maar tog kommunikasieprobleme ondervind, word verwys na die Voorsitter van die Vakgroep Afrikaans en Nederlands

### L.6.3.2. Duits

1. GERM111 en GERB111 is beginnerskursusse. Geen voorafkennis van Duits word vereis om vir die modules te registreer nie, maar studente moet wel oor ŉ matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
2. Studente wat Duits op matriek-vlak geslaag het met ŉ finale punt van 65% of hoër of wat ŉ sertifikaat gelykstaande aan vlak A2 van die Ge­meenskaplike Europese Verwysingsraamwerk vir Tale by ŉ geakkredi­teerde instelling verwerf het, mag nie vir GERM111/121 of GERB11/121 registreer nie. Hulle mag vir GERM211/221 registreer. Indien hierdie kwa­lifikasie meer as 2 jaar voor registrasie vir Duits verwerf is, word dit vereis dat ŉ student ŉ toelatingstoets aflê. Die uitslae van hierdie toets sal be­paal of ŉ student toegelaat sal word tot GERM111/121 of GERM211/221. Uitsonderings kan onder buitengewone omstandighede gemaak word nadat daar met die vakvoorsitter gekonsulteer is.
3. Studente wat voorafkennis van Duits het, maar wat geen amptelike bewys van vaardighede het nie, sal ŉ toelatingstoets moet aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot GERM111/121, GERB111/121 of GERM211/221.
4. Die krediete van modules waarvoor ŉ student vrystelling gekry het, sal nie toegeken word nie.
5. Studente wat GERM111/121 suksesvol voltooi het, sal toegelaat word om vir GERM211/221 te registreer.
6. Krediete kan nie vir beide GERM111,121 enGERB111,121 verwerf word nie.

### L.6.3.3. English

a) ENLS111 (practical module): It is strongly recommended that students with a matriculation result below 60% in English as a second language (L2), or a result below 50% in English as a first language (L1) should register for this module.

b) ENLL111 (academic module): It is strongly recommended that students with a matriculation result of 60% or more in English as a second language (L2), or a result of 50% or more in English as first language (L1) should register for this module.

c) ENLL121: To register for the second semester academic module (ENLL121), a student must have obtained a mark of 60% or more for the corresponding module of the first semester (ENLL111). Students who failed to obtain 60% or more for ENLL111 will be transferred to the practical module of the second semester (ENLS121). However, the English subject group can consider special cases for admission to ENLL121.

d) Students who are registered for the academic modules are required to report for supplementary reading evaluations in the reading laboratory. Students who have not achieved the required skills level will have to follow supplementary reading programmes.

### L.6.3.4. Frans

1. FREN111 en FREB111 is beginnerskursusse. Geen voorafkennis van Frans word vereis om vir die modules te registreer nie, maar studente moet wel oor ŉ matrikulasie-vrystellingsertifikaat beskik.
2. Studente wat Frans op matriek-vlak geslaag het met ŉ finale punt van 65% of hoër of wat ŉ sertifikaat gelykstaande aan vlak A2 van die Ge­meenskaplike Europese Verwysingsraamwerk vir Tale by ŉ geakkredi­teerde instelling verwerf het, mag nie vir FREN111/121 of FREB111/121 registreer nie. Hulle mag vir FREN211/221 registreer. Indien hierdie kwali­fikasie meer as 2 jaar voor registrasie vir Frans verwerf is, word dit vereis dat ŉ student ŉ toelatingstoets aflê. Die uitslae van hierdie toets sal be­paal of ŉ student toegelaat sal word tot FREN111/121 of FREN211/221. Uitsonderings kan onder buitengewone omstandighede gemaak word nadat daar met die vakvoorsitter gekonsulteer is.
3. Studente wat voorafkennis van Frans het, maar wat geen amptelike be­wys van vaardighede het nie, sal ŉ toelatingstoets moet aflê. Die uitslae van hierdie toets sal bepaal of ŉ student toegelaat sal word tot FREN111/121, FREB111,121 of FREN211/221.
4. Die krediete van modules waarvoor ŉ student vrystelling gekry het, sal nie toegeken word nie.
5. Studente wat FREB111/121 suksesvol voltooi het, sal toegelaat word om vir FREN211/221 te registreer.
6. Krediete kan nie vir beide FREN111,121 en FREB111,121 verwerf word nie.

### L.6.3.5. Setswana

Studente wat ŉ Sothotaal soos Setswana, Suid-Sotho (Sesotho) of Noord-Sotho (Sepedi) as huistaal in die graad 12-eksamen geslaag het of een van die tale as moedertaal het, kan nie vir die derdetaalkursusse van Setswana (ATSN111, ATSN121) inskryf nie.

### L.6.3.6. Taaltegnologie

Die volgende reëls geld ten opsigte van TTEG411:

1. Vir toelating tot TTEG411 moet alle voorgeskrewe, keuse- en addisionele keusemodules van die eerste, tweede en derde vlakke suksesvol afge­handel wees.
2. Die internskap moet gedoen word aan ŉ instelling wat goedgekeur is deur die Skool vir Tale en CTexT, onder leiding van ŉ internskapbegeleier wat deur die Skool vir Tale en CTexT goedgekeur is.
3. Die internskap duur ŉ minimum van 640 werksure (ongeveer vier (4) maande). Die volle werksure hoef nie noodwendig by een instelling afge­handel te word nie, maar kan by meerdere goedgekeurde instellings vol­tooi word. Die internskap kan in die binneland of buiteland gevolg word.
4. Hoewel die Skool vir Tale en CTexT behulpsaam sal wees in die vind van geskikte internskappe, berus die finale verantwoordelikheid by die student.
5. In beginsel is daar geen finansiële vergoeding vir die internskap nie en studente verrig die werk op eie onkoste. Daar is egter geen beswaar indien die student wel vergoed word vir dienste gelewer nie.

### L.6.3.7. Wiskunde

a) ŉ Student wat enige module in Wiskunde wil volg, uitgesonderd Wiskun­dige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123), moet in die graad 12-eksamen in Wiskunde ŉ punt van minstens 50% (vlak 4) of minstens 60% (vlak 5) in ŉ ander eksamen in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het.

b) Opmerkings:

1. Studente wat nie hieraan voldoen nie, maar in Wiskunde wel ŉ punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in ŉ ander eksa­men in Wiskunde wat die Senaat as gelykwaardig aan bogenoemde ag, behaal het, word toegelaat tot ŉ opknappingskursus in Wiskunde wat in Januarie deur die Skool vir Rekenaar-, Statistiese en Wiskundi­ge Wetenskappe aangebied word. Indien sodanige studente voldoen­depresteer in die toetse wat tydens hierdie kursus afgeneem word, kan hulle in aanmerking kom vir toelating tot studie in Wiskunde­modules.
2. Voornemende studente wat nie aan die graad 12-vereiste voldoen om vir WISN111 in te skryf nie, en ook nie die opknappingskursus byge­woon het nie, kan in die tweede studiejaar toelating tot WISN111 ver­kry deur in die eerste studiejaar die module in Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) te slaag, met dien verstande dat persone wat langs hierdie weg toelating wil kry tot programme wat andersins vir hulle ontoeganklik sou wees, in ag moet neem dat hulle moontlik nie hulle studie in die minimum tydperk sal kan afhandel nie.

iii) ŉ Student wat Wiskundige Tegnieke (WISN112, WISN113 of WISN123) wil neem, moet óf in die graad 12-eksamen in Wiskunde ŉ punt van minstens 40% (vlak 3) of minstens 50% (vlak 4) in ŉ ander eksamen in Wiskunde behaal het wat die Senaat as gelykwaardig aan voorgenoemde ag.

## L.6.4. Program taaltegnologie

Die kurrikulums vir hierdie program word slegs voltyds aangebied.

|  |
| --- |
| **Die program BA Taaltegnologie (tans ŉ vierjaargraadprogram) is met die gereedmaak van hierdie jaarboek in ŉ herstruktureringsproses met die oog daarop om dit in ŉ driejaargraadprogram plus ŉ honneursprogram te omskep. Hier­die herstrukturering is afhanklik van goedkeuring deur die Departement van Hoër Onderwys en Opleiding. Ten einde te verseker dat studente nie benadeel word nie, word vir 2014 beide kurrikulum L425P (met Taaltegnologie en Rekenaarwetenskap) en kurrikulum L426P (met Taaltegnologie en ‘n taalhoofvak) aangebied. Volgens beplanning sal hierdie kurrikulums dan omskep word in ‘n BSc met Taaltegnologie en Rekenaarwetenskap as hoofvakke (L425P) en ‘n BA met Taaltegnologie en ‘n taalhoofvak (L426P). Studente wat belang stel om hierdie program te volg, word aangeraai om vroegtydig met die voorsitter van die vakgroep Taaltegnologie in verbinding te tree oor die beskikbare moontlikhede.** |

### L.6.4.1. Programuitkomste

1. Studente sal oor vaardighede, kennis en waardes beskik waardeur hulle taalbronne kan skep, ontwikkel, bestuur en ontgin, taaltoepassings kan maak en in die taaltegnologie ŉ beroep kan volg.
2. Studente sal die multitalige kompleksiteit van Suid-Afrika verstaan, en sal deur taaltegnologie bydra tot die bemagtiging van die volle gemeenskap.
3. Studente sal deur hulle kennis en begrip van toepaslike multidissiplinêre konsepte, strukture, modelle, teorieë, beginsels en navorsingsmetodes sinvol kan bydra tot die bestuur van inligting en inligtingsbronne.
4. Studente sal deur ŉ diepgaande, praktykgerigte kennis en insig in die veld van Inligtingstegnologie (IT) in staat wees om IT-verwante probleme in samehang met benaderings en tegnieke van ander toepaslike dissiplines te kan oplos.
5. Studente sal die noodsaaklikheid besef om voortgesette bekwaamheid te verseker en om aan die voorpunt van die jongste tegnologie en tegnieke te bly, en in staat wees om deur die gevestigde en goed-ontwikkelde leer­vaardighede as lewenslange student hierby betrokke te bly.

### L.6.4.2. Artikulasie

Studente wat hierdie program volg, kan ná die suksesvolle voltooiing daarvan óf vir die M.A.-program in Toegepaste Taalstudie óf Algemene Taalwetenskap geneem is registreer.

### L.6.4.3. Modulelys

| **Modulekode** | **Beskrywende naam** | **Voorvereistes** | **Krediete** |
| --- | --- | --- | --- |
| **KKVU-modules: Akademiese geletterdheid** | | | |
| AGLA111 | Inleiding tot Akademiese geletterdheid |  |  |
| AGLA121 | Akademiese Geletterdheid | AGLA/AGLE111(40) | 12 |
| **KKVU-modules: Verstaan die Wêreld** | | | |
| WVCS221 | Verstaan die kulturele wêreld |  | 12 |
| WVLS311 | Filosofie van die taal- en letterkunde |  | 12 |
| WVNS211 | Verstaan van die natuurlike wêreld (slegs kurrikulum L425P) |  | 12 |
| WVNS221 | Wetenskap, tegnologie en die gemeenskap (slegs kurrikulum L425P) |  | 12 |
| **Rekenaarwetenskap** | | | |
| ITRW112 | Inleiding tot rekenaars en programmering |  | 12 |
| ITRW124 | Programmering I | ITRW112 | 12 |
| ITRW212 | Programmering II | ITRW124 | 16 |
| ITRW213 | Stelselontleding I | ITRW124 | 16 |
| ITRW222 | Datastrukture en algoritmes | ITRW212 | 16 |
| ITRW225 | Stelselontleding en -ontwerp II | ITRW213 | 16 |
| ITRW311 | Databasisse I | ITRW225 | 16 |
| ITRW316 | Bedryfstelsels | ITRW222 | 16 |
| ITRW317 | Kunsmatige intelligensie |  | 16 |
| ITRW321 | Databasisse II | ITRW311 | 16 |
| ITRW322 | Rekenaarnetwerke | ITRW316 | 16 |
| **Statistiek** | | | |
| STTN111 | Beskrywende Statistiek |  | 12 |
| STTN121 | Inleidende Statistiese Inferensie | STTN111 | 12 |
| **Taaltegnologie** | | | |
| TTEG121 | Taaltegnologie: Inleidend | L.6.3.6 | 12 |
| TTEG211 | Taaltegnologie: Gevorderd | TTEG121(40DP) | 16 |
| TTEG221 | Sagtewareontwikkeling vir Taaltegnologietoepassings |  | 16 |
| TTEG311 | Natuurliketaalprosessering: Inleidend | TTEG211; STTN111,121; ITRW122; WISN 111 of 113 | 32 |
| TTEG321 | Taaltegnologie: Toepassings | TTEG311 | 32 |
| TTEG411 | Taaltegnologie: Internskap | TTEG321; kyk ook L.6.3.6 (i) | 64 |
| TTEG421 | Natuurliketaalprosessering: Gevorderd | TTEG311 | 32 |
| TTEG422 | Taaltegnologie: Projek | TTEG321 | 32 |
| **Toegepaste wiskunde** | | | |
| TGWN122 | Wiskundige modellering en vektoralgebra | WISN111 | 12 |
| **Wiskunde** | | | |
| WISN111 | Inleidende Algebra en Analise I | L.6.3.7 | 12 |
| WISN113 | Basiese Wiskundige Tegnieke | WISN111 | 12 |
| **KEUSEMODULES** | | | |
| **Afrikaans en Nederlands** | | | |
| AFLL111 | Afrikaans: Taal sonder grense | L.6.3.1 | 12 |
| AFLL121 | Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: teks en konteks – die taal van tekste |  | 12 |
| AFLL211 | Afrikaans en Nederlandse taal- en literatuurstudie | AFLL121 | 16 |
| AFLL222 | Afrikaans en Nederlands: raamwerke vir taal- en literatuurstudie | AFLL211(40) | 16 |
| AFLL311 | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (1) | AFLL222 | 32 |
| AFLL321 | Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (2) | AFLL311(40) | 32 |
| **Duits** | | | |
| GERB111 | Sakeduits elementêr 1 | L.6.3.2 | 12 |
| GERB121 | Sakeduits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 |
| GERM111 | Duits elementêr 1 | L.6.3.2 | 12 |
| GERM121 | Duits elementêr 2 | GERB111(40) of GERM111(40) of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 12 |
| GERM211 | Duits intermediêr 1 | GERM111,121 of GERB121,121 of gelykwaardige taal­kwalifikasie en slaag van toelatingstoets | 16 |
| GERM221 | Duits intermediêr 2 | GERM211(40) | 16 |
| GERM311 | Duits gevorderd 1 | GERM221 | 32 |
| GERM321 | Duits gevorderd 2 | GERM311(40) | 32 |
| **English** | | | |
| ENLL111 | Introduction to literary genres (I) | L.6.3.3 | 12 |
| ENLS111 | English for specific purposes | L.6.3.3 | 12 |
| ENLL121 | Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis | ENLL111(60) | 12 |
| ENLS121 | Practical English for professional purposes |  | 12 |
| ENLL211 | Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity | ENLL121 | 16 |
| ENLL221 | Development of literary genres (II) and applied linguistics | ENLL211(40) | 16 |
| ENLL311 | Key periods in literature, historical linguistics and stylistics | ENLL221 | 32 |
| ENLL321 | South Africa and the World: Postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis | ENLL311(40) | 32 |
| **Frans** | | | |
| FREB111 | Sakefrans vir beginners 1 | L.6.3.4 | 12 |
| FREB121 | Sakefrans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 |
| FREN111 | Frans vir beginners 1 | L.6.3.4 | 12 |
| FREN121 | Frans vir beginners 2 | FREB111(40) of FREN111(40) | 12 |
| FREN211 | Frans intermediêr 1 | FREN121 of FREB121 | 16 |
| FREN221 | Frans intermediêr 2 | FREN211(40) | 16 |
| FREN311 | Frans gevorderd 1 | FREN221 | 32 |
| FREN321 | Frans gevorderd 2 | FREN311(40) | 32 |
| **Setswana (eerste taal)** | | | |
| SETM111 | Geskiedenis van die Tswana-orto­grafie; kommunikasievaardighede |  | 12 |
| SETM121 | Inleiding tot die Tswana-gramma­tika, morfologie en tradisionele letterkunde | SETM111(40) | 12 |
| SETM211 | Tswana: Fonetiek en moderne letterkunde | SETM121 | 16 |
| SETM221 | Tswana: Fonologie en prosa | SETM211(40) | 16 |
| SETM311 | Tswana: Sintaksis en poësie | SETM221 | 32 |
| SETM322 | Tswana: Morfologie en drama | SETM311(40) | 32 |
| **Setswana (derde taal)** | | | |
| ATSN111 | Tswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid | L.6.3.5 | 12 |
| ATSN121 | Tswana: Grammatika en taalvaar­digheid | ATSN111(40) | 12 |
| ATSN211 | Tswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid | ATSN121 | 16 |
| ATSN221 | Tswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid | ATSN211(40) | 16 |
| ATSN311 | Tswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid | ATSN221 | 32 |
| ATSN321 | Tswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid | ATSN311(40) | 32 |

### L.6.4.4. Kurrikulum L425P: Taaltegnologie met Rekenaarwetenskap

#### L.6.4.4.1. Samestelling van kurrikulum: L425P: Taaltegnologie met Rekenaar- wetenskap

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| ITRW112 | 12 | ITRW212 | 16 | ITRW311 | 16 | TTEG411 | 64 |
| STTN111 | 12 | ITRW213 | 16 | ITRW316 | 16 |  |  |
| ABCD1 | 24 | TTEG211 | 16 | TTEG311 | 32 |  |  |
| WISN111 | 12 | ABCD3 | 16 | ITRW317 | 16 |  |  |
|  |  | WVNS211 | 12 |  |  |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **76** | **Totaal 1ste semester** | **80** | **Totaal 1ste semester** | **64** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ITRW222 | 16 | TTEG321 | 32 | TTEG421 | 32 |
| ITRW124 | 12 | TTEG221 | 16 | ITRW321 | 16 | TTEG422 | 32 |
| TTEG121 | 12 | ITRW225 | 16 | ITRW322 | 16 |  |  |
| STTN121 | 12 | ABCD4 | 16 |  |  |  |  |
| TGWN122 | 12 | WVNS221 | 12 |  |  |  |  |
| ABCD2 | 12 |  |  |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **76** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **152** | **Totaal Jaarvlak 3** | **144** | **Totaal Jaarvlak 4** | **128** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | | **556** |

**Reëls vir samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Twee van die volgende: AFLL111, GERM111, ENLL111, FREN111, ATSN111 / SETM111.

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD2:** Een van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 geneem is: AFLL121, GERM121, ENLL121, FREN121, ATSN121 / SETM121.

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD3:** Een van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: AFLL211, GERM211, ENLL211, FREN211, ATSN211 / SETM211.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD4:** Een van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD3 geneem is: AFLL222, GERM221, ENLL221, FREN221, ATSN221 / SETM221.

### L.6.4.5. Kurrikulum L426P: Taaltegnologie met ŉ taalhoofvak

#### L.6.4.5.1. Samestelling van kurrikulum: L426P: Taaltegnologie met ŉ taalhoofvak

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **JAARVLAK 4** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** |
| ITRW112 | 12 | ITRW212 | 16 | TTEG311 | 32 | TTEG411 | 64 |
| STTN111 | 12 | TTEG211 | 16 | ABCD6 | 32 |  |  |
| ABCD1 | 24 | ABCD4 | 32 | WVLS311 | 12 |  |  |
| ABCD2 | 12 |  |  | ITRW316 | 16 |  |  |
| **Totaal 1ste semester** | **60** | **Totaal 1ste semester** | **64** | **Totaal 1ste semester** | **92** | **Totaal 1ste semester** | **64** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | | **Jaarvlak 4** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Tweede semester** | |
| **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** | **Module- kode** | **Kr** |
| AGLA121 | 12 | ITRW222 | 16 | TTEG321 | 32 | TTEG421 | 32 |
| ITRW124 | 12 | TTEG221 | 16 | ABCD7 | 32 | TTEG422 | 32 |
| TTEG121 | 12 | ABCD5 | 32 |  |  |  |  |
| STTN121 | 12 | WVCS221 | 12 |  |  |  |  |
| ABCD3 | 24 |  |  |  |  |  |  |
| **Totaal 2de semester** | **72** | **Totaal 2de semester** | **76** | **Totaal 2de semester** | **64** | **Totaal 2de semester** | **64** |
| **Totaal Jaarvlak 1** | **132** | **Totaal Jaarvlak 2** | **140** | **Totaal Jaarvlak 3** | **156** | **Totaal Jaarvlak 4** | **128** |
| **Krediettotaal vir die kurrikulum** | | | | | | | **556** |

**Reëls vir die samestelling van die kurrikulum:**

**Jaarvlak 1, eerste semester:**

**ABCD1:** Twee van die volgende: AFLL111, GERM111, ENLL111, FREN111.

**ABCD2:** Een van die volgende: WISN111, WISN113, ATSN111 / SETM111

**Jaarvlak 1, tweede semester:**

**ABCD3:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD1 of ABCD2 geneem is: AFLL121, GERM121, ENLL121, FREN121, ATSN121 / SETM121.

**Jaarvlak 2, eerste semester:**

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 1 geneem is: AFLL211, GERM211, ENLL211, FREN211, ATSN211 / SETM211.

**Jaarvlak 2, tweede semester:**

**ABCD4:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD4 geneem is: AFLL222, GERM221, ENLL221, FREN221, ATSN221 / SETM221.

**Jaarvlak 3, eerste semester:**

**ABCD6:** Twee van die volgende wat volg op modules wat in albei semesters van jaarvlak 2 geneem is AFLL311, GERM311, ENLL311, FREN311, ATSN311 / SETM311.

**Jaarvlak 3, tweede semester:**

**ABCD7:** Twee van die volgende wat volg op die modules wat in die eerste semester as ABCD6 geneem is: AFLL321, GERM321, ENLL321, FREN321, ATSN321 / SETM322

## L.6.5. Eksaminering

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

# reëls vir die diploma in musiek

Hierdie kwalifikasie word slegs voltyds aangebied en slegs in Engels

## L.7.1. DUUR

Die minimum duur van die studie vir hierdie kwalifikasie is **drie jaar** en die maksimum duur is **vier jaar** bereken vanaf datum van eerste registrasie vir die betrokke program.

## L.7.2. SPESIFIEKE TOELATINGSVEREISTES VIR DIE kwalifikasie

Benewens die toelatingsvereistes wat gespesifiseer word in Algemene Reël A.2.2 van die Universiteit, geld die volgende vereistes ook:

1. ten minste ŉ Senior Sertifikaat of gelykwaardige kwalifikasie;
2. ŉ APS-telling van ten minste 15;
3. ŉ Student moet ŉ aanlegtoets en ŉ onderhoud met die keuringspaneel slaag.

## L.7.3. Program: DIPLOMA in Musiek

### L.7.3.1. Programuitkomste

Na voltooiing van hierdie kurrikulum sal die student oor ŉ afgeronde kennis en vaardighede in musiek beskik en in staat wees om met welslae op te tree as ŉ opvoeder en musikant in die samelewing.

### L.7.3.2. Ander reëls

1. Konsertbywoning is ŉ integrale deel van musiekopleiding aan die Noordwes-Universiteit. Daar word daarom verwag van voltydse musiek­studente wat geregistreer is vir praktiese modules om die voorgeskrewe aantal studente byeenkomste en konserte by te woon wat aangebied word as deel van die Skool vir Musiek se amptelike konsertreeks, en wel vir die volle duur van sodanige byeenkomste of konserte.
2. Studente wat versuim om die voorgeskrewe aantal studentebyeenkomste en konserte by te woon gedurende die jaar, sal nie ŉ deelnamebewys ontvang vir die betrokke praktiese module nie.

### L.7.3.3. Modulelys

| **Modulekode** | | **Beskrywende naam** | | **Voorvereistes** | **Krediete** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CCFO-modules: Akademiese Geletterdheid** | | | | | | |
| AGLE111 | | Inleiding tot akademiese geletterdheid | |  | 12 | |
| AGLE121 | | Akademiese geletterdheid | | AGLA/AGLE111(40) | 12 | |
| **Engels** | | | | | | |
| ENLS111 | | Engels vir spesifieke doeleindes | |  | 12 | |
| ENLS121 | | Praktiese Engels vir professionele doeleindes | |  | 12 | |
| **Musiek** | | | | | | |
| mzsn119 | | Musieknotasie | |  | 16 | |
| mzsn129 | | Musieknotasie | | mzsn119(40DP) | 16 | |
| mzso119 | | Musiekopvoeding | |  | 8 | |
| mzso129 | | Musiekopvoeding | | mzso119(40DP) | 12 | |
| mzso219 | Musiekopvoeding | | mzso119,129 | | | 16 |
| mzso229 | Musiekopvoeding | | mzso219(40DP) | | | 16 |
| mzso319 | Musiekopvoeding | | MZSO219,229 | | | 16 |
| mzso329 | Musiekopvoeding | | mzso319 | | | 16 |
| mzsS219 | Musiek in die samelewing | |  | | | 8 |
| mzsS229 | Musiek in die samelewing | |  | | | 8 |
| mzsS319 | Musiek in die samelewing | | mzso219,319 | | | 8 |
| mzsS329 | Musiek in die samelewing | | mzss319 | | | 8 |
| mzst219 | Musiekteorie | | mzsn119,129 | | | 16 |
| mzst229 | Musiekteorie | | mzst219(40DP) | | | 16 |
| mzst319 | Musiekteorie | | mzst219,229 | | | 16 |
| mzst329 | Musiekteorie | | mzst319 | | | 16 |
| mzsu177 | Musiekuitvoering | |  | | | 16 |
| mzsu179 | Klawerbordvaardighede | |  | | | 16 |
| mzsu277 | Musiekuitvoering | | mzsu177 | | | 16 |
| mzsu279 | Klawerbordvaardighede | | mzsu277 | | | 16 |
| mzsu377 | Praktiese Musiek | | mzsu279 | | | 16 |
| mzsu379 | Klawerbordvaardighede | | mzsu179 | | | 16 |
| mzsY219 | Afrikamusiek | |  | | | 8 |
| mzsY229 | Afrikamusiek | | mzsY119(40DP) | | | 8 |
| mzsY319 | Afrikamusiek | | mzsy219,229 | | | 8 |
| mzsY329 | Afrikamusiek | | mzsY319 | | | 8 |

### L.7.3.4. Kurrikulum L206P: Diploma in musiek

#### L.7.3.4.1. Samestelling van kurrikulum L206P: Diploma in musiek

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 2** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Eerste semester** | | **Eerste semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** |
| MZSN119 | 16 | MZSO219 | 16 | MZSO319 | 16 |
| MZSO119 | 8 | MZSS219 | 8 | MZSS319 | 8 |
| MZSU177 | 16 | MZST219 | 16 | MZST319 | 16 |
| MZSU179 | 16 | MZSU277 | 16 | MZSU377 | 16 |
| ENLS111 | 12 | MZSU279 | 16 | MZSU379 | 16 |
|  |  | MZSY219 | 8 | MZSY319 | 8 |
| **Totaal 1ste semester** | **76** | **Totaal 1ste semester** | **80** | **Totaal 1ste semester** | **80** |
| **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 1** | | **JAARVLAK 3** | |
| **Tweede semester** | | **Tweede semester** | | **Eerste semester** | |
| **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** | **Kr** | **Modulekode** |  |
| MZSN129 | 16 | MZSO229 | 16 | MZSO329 | 16 |
| MZSO129 | 12 | MZSS229 | 8 | MZSS329 | 8 |
| AGLE121 | 12 | MZST229 | 16 | MZST329 | 16 |
| ENLS121 | 12 | MZSY229 | 8 | MZSY329 | 8 |
| **Totaal 2de semester** | **56** | **Totaal 2de semester** | **48** | **Totaal 2de semester** | **48** |
| **Totaal jaarvlak 1** | **132** | **Totaal jaarvlak 2** | **128** | **Totaal jaarvlak 3** | **128** |
| **Totale krediete vir die kurrikulum** | | | | | **376** |

## L.7.4. Eksaminering

Eksaminering geskied volgens die spesifikasies soos opgeneem in Algemene Reël A.5.4 van die Universiteit.

# module-uitkomste

## L.8.1. KKVU-modules

### L.8.1.1. AKADEMIESE GELETTERDHEID

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulekode: AGLA111** | | **Semester 1** | | **NKR-vlak: 5** | |
| Titel: Inleiding tot Akademiese Geletterdheid | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * basiese kennis van leerstrategieë, akademiese woordeskat en register asook die lees en skryf van akademiese tekste te demonstreer ten einde doeltreffend binne die akademiese omgewing te funksioneer; * op gepaste wyse binne ŉ akademiese omgewing effektief mondelings en skriftelik as individu en as lid van ŉ groep te kan kommunikeer; * basiese akademiese tekste te verstaan, interpreteer, evalueer en op koherente wyse toepaslike akademiese genres te kan skryf deur gebruik te maak van akkurate en toepaslike akademiese konvensies. * binne ŉ etiese raamwerk akkuraat, vlot en toepaslik te kan luister, praat, lees, skryf en leer. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 40% | | | | | |
| **Modulekode: AGLA121** | | **Semester 1** | | **NKR-vlak: 5** | |
| Titel: Akademiese Geletterdheid | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student   * oor fundamentele kennis beskik van toepaslike rekenaarprogramme, toepaslike leer-, luister-, en lees- en skryfstrategieë kan toepas, akademiese taalregister kan gebruik en akademiese tekste kan lees en kan skryf, ten einde doeltreffend binne die akademiese omgewing te kan funksioneer; * as ŉ individu en as lid van ŉ groep effektief te kan leer en mondelings en skriftelik op ŉ etiese verantwoordelike en toepaslike wyse kan kommunikeer in ŉ akademiese omgewing; * ŉ verskeidenheid relevante wetenskaplike inligting binne ŉ verskeidenheid studieterreine as individu en in groepsverband kan soek en versamel, tekste kan ontleed, interpreteer, evalueer en op koherente wyse sintetiseer en oplossings voorstel in toepaslike akademiese genres deur gebruikmaking van linguistiese konvensies soos gebruik in formele taalregisters. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 40% | | | | | |

### 

### L.8.8.2. VERSTAAN DIE WÊRELD

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: WVSS 221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Verstaan die sosiale en politieke wêreld | | |
| Module-uitkomste: By die voltooiing van hierdie module behoort studente   * ŉ fundamentele kennisbasis te toon van ŉ seleksie van wêreldbeskouings en ideologieë, en hul vermoë tot kritiek en verstaan te demonstreer deur die aard en funksie, asook verskillende manifesteringe van hierdie wêreldbeskouings en ideologieë te vergelyk; * die vermoë te toon om die interverwantskap van verskynsels in natuurlike en sosiale sisteme te verstaan, en vanuit hierdie basispunt werklike lewensprobleme of gevallestudies te analiseer en evalueer wat verband hou met die kernvraagstukke van ons tyd, soos armoede, konstante verandering, menseregte, MIV-VIGS, magsmisbruik, korrupsie, rassisme, vreemdelingehaat, ens.; * die vermoë te toon om hul persoonlike wêreldbeskouing te artikuleer en te gebruik as ŉ raamwerk van waaruit haalbare oplossings vir die kernvraagstukke van ons tyd op ŉ tipies akademiese wyse beargumenteer en gekommunikeer kan word | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: WVCS 221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Verstaan die kulturele wêreld | | |
| Module-uitkomste: By die voltooiing van hierdie module behoort studente   * ŉ fundamentele kennisbasis te toon van ŉ seleksie van wêreldbeskouings en ideologieë, en hul vermoë tot kritiek en verstaan te demonstreer deur die aard en funksie, asook verskillende manifesteringe van hierdie wêreldbeskouings en ideologieë te vergelyk; * die vermoë te toon om die interverwantskap van verskynsels in natuurlike en sosiale sisteme te verstaan, en vanuit hierdie basispunt werklike lewensprobleme of gevallestudies te analiseer en evalueer wat verband hou met die kernvraagstukke van ons tyd, soos armoede, konstante verandering, menseregte, MIV-VIGS, magsmisbruik, korrupsie, rassisme, vreemdelingehaat, ens.; * die vermoë te toon om hul persoonlike wêreldbeskouing te artikuleer en te gebruik as ŉ raamwerk van waaruit haalbare oplossings vir die kernvraagstukke van ons tyd op ŉ tipies akademiese wyse argumenteer en gekommunikeer kan word | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: WVLS 311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Estetika | | |
| Module-uitkomste: By die voltooiing van hierdie module behoort studente   * ŉ stewige en sistematiese kennis te toon van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die estetika en ŉ kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê; * die vermoë te toon om die aannames waarop ŉ gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om ŉ persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van ŉ samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in ŉ tipies akademiese formaat in ŉ bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van ŉ voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: WVLS 312** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Taal- en letterkundefilosofie | | |
| Module-uitkomste: By die voltooiing van hierdie module behoort studente   * ŉ stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in taal en letterkunde en ŉ kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê; * die vermoë te toon om die aannames waarop ŉ gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om ŉ persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van ŉ samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in ŉ tipies akademiese formaat in ŉ bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van ŉ voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: WVLS 313** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Kultuurfilosofie: Kritiese perspektiewe op “mega-trends” in die hedendaagse kultuur | | |
| Module-uitkomste: By die voltooiing van hierdie module behoort studente   * ŉ stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die hedendaagse kultuur en ŉ kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê; * die vermoë te toon om die aannames waarop ŉ gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om ŉ persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van ŉ samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in ŉ tipies akademiese formaat in ŉ bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van ŉ voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: WVLS 314** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Mens en samelewing: Kritiese perspektiewe op kontinuïteit en verandering/transformasie | | |
| Module-uitkomste: By die voltooiing van hierdie module behoort studente   * ŉ stewige en sistematiese kennis te hê van die belangrikste grondslae-vraagstukke in die mens en sosiale wetenskappe en ŉ kritiese verstaan te toon van die meta-teoretiese veronderstellings wat hierdie grondslae-vraagstukke onderlê; * die vermoë te toon om die aannames waarop ŉ gekose tema of vraagstuk gebaseer is, te analiseer, te kritiseer en te sintetiseer, om ŉ persoonlike standpunt oor die tema of vraagstuk te formuleer wat blyke gee van ŉ samehangende persoonlike wêreldbeskouing, en om die resultate in ŉ tipies akademiese formaat in ŉ bewysgebaseerde verslag te kommunikeer deur gebruik te maak van ŉ voorlegging waarin van toepaslike tegnologie gebruik gemaak word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds en deeltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 50% | | |

## L.8.2. AFRIKAANS EN NEDERLANDS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: AFNE211 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: “Van Amsterdam tot Potchdam”: Fasette van die Nederlandse taal- en letterkunde | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om ŉ basiese kennis van Nederlands en die Nederlandse grammatika te kan demonstreer; * om kennis van belangrike tendense, skrywers en tekste uit die moderne Nederlands te kan demonstreer; * om uitgesoekte Nederlandse tekste binne hulle literêre en kulturele konteks te kan lees; * om die beginsels van vergelykende tekste binne hulle literëre en kulturele konteks te kan lees * om die beginsels van vergelykende literatuurstudie krities te kan toepas; * om Nederlandse tekste, met Suid-Afrikaanse tekste te kan vergelyk; en * om kennis selfstandig te kan verwerf, ontleed, toepas, integreer, evalueer en effektief te kan kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 40% | | |
| Modulekode: AFNE212 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Teks, interteks en hiperteks: Literêr-teoretiese perspektiewe | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om kennis van die literatuurwetenskap en insig in geselekteerde begrippe, paradigmas, modelle en teorieë daarbinne te kan demonstreer; * om tekste (ook kulturele tekste) aan die hand van bepaalde kriteria as individu en ook in groepsverband vanuit verskillende literêr-teoretiese perspektiewe krities te kan lees en evalueer en ŉ eie mening verantwoordelik en effektief te kan kommunikeer met die hulp van toepaslike tegnologie. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 40% | | |
| Modulekode: AFNE213 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Interdissiplinêre perspektiewe op kinder- en jeugliteratuur | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om met kennis en insig te kommunikeer oor die werking van kleuter-, kinder- en jeuglite­ratuur vanuit verskeie dissiplines (letterkunde, taalkunde, psigologie, sosiologie, kommu­nikasiekunde, tegnologie, inligtingkunde, opvoedkunde, kuns en kultuur); * om tekste te skep met die oog op ŉ bydrae ter bevordering van kleuter-, kinder- en jeug­literatuur (resensies, artikels, vertalings, verhale, gedigte, liedere, dramas, draaiboeke vir radio, televisie en film, kinderboekillustrasies, manipuleerbare boeke, die skep van rekenaarspeletjies, bydraes tot ŉ webblad); * om probleemoplossend te dink t.o.v. die bevordering van kleuter-, kinder- en jeug­literatuur vir alle tale in Suid-Afrika en te fokus op ŉ spesifieke taal * om vakspesifieke waardes te begryp en daaroor te kan redeneer – mondeling en skriftelik. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 40% | | |
| Modulekode: AFLL111 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Afrikaans: Taal sonder grense | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te  wees om   * die basiese beginsels en reëls onderliggend aan die Afrikaanse taalgebruikskunde te verstaan en in te oefen; * verskillende tekstipes in Afrikaans te onderskei en krities-evaluerend daarmee om te gaan; * sowel funksionele as estetiese Afrikaanse tekste te ontleed, te interpreteer en te   evalueer;   * geselekteerde Afrikaanse en Nederlandse kortverhale te kan beskryf en analiseer aan die hand van kernbegrippe uit die narratologie. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: AFLL121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie: teks en konteks - die taal  van tekste | | |
| Module-uitkomste:  Taalkunde  Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * basiese grammatikale analitiese en beskrywende begrippe te definieer en toe te pas;   en   * verteenwoordigende Afrikaanse konstruksies te analiseer en beskryf deur van   sistematiese analise- en beskrywingsmetodes gebruik te maak.  Letterkunde  Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * Afrikaanse en Nederlandse poësie- en dramatekste te analiseer met behulp van ’n teoreties-gefundeerde leesstrategie * die estetiese en ideologiese aspekte van Afrikaanse en Nederlandse gedigte en dramas te identifiseer en beskryf * in groepsverband gesprekke oor tersaaklike temas te kan voer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: AFLL211 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Afrikaanse en Nederlandse taal- en literatuurstudie | | |
| Module-uitkomste:  Taalkunde  Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * die ontwikkeling van Afrikaans oorsigtelik te verduidelik, met klem op die sosiohistoriese omstandighede; * aan te toon hoe die konstruk “meertaligheid” in Suid-Afrika manifesteer deur aandag te gee aan   + die meertalige samelewing in Suid-Afrika;   + taalwetgewing; en   + taalbestuursuitdagings; en * eietydse taalpolitieke standpunte te vergelyk en te evalueer.   Letterkunde  Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste en * die estetiese, kulturele en sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in 'n diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: AFLL222 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Afrikaans en Nederlands: Raamwerke vir taal- en literatuurstudie | | |
| Module-uitkomste:  Taalkunde  Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * die basisbegrippe van die morfologie te definieer en te kan begryp; * verteenwoordigende Afrikaanse morfologiese konstruksies te analiseer en bespreek; * verteenwoordigende Afrikaanse morfonologiese prosesse kan beskryf; en * aspekte van die Afrikaanse leksikon te kan bespreek.   Letterkunde  Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * verskillende teoretiese raamwerke te gebruik in die analise en interpretasie van Afrikaanse en Nederlandse literêre tekste; * die estetiese, kulturele en die sosiale waardes en tendense te identifiseer en te interpreteer in ŉ diachroniese studie van die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde; | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: AFLL311 | Semester 1 | NKR-Vlak: 7 |
| Titel: Afrikaans en Nederlands: perspektiewe op taal- en letterkunde (1) | | |
| Module-uitkomste:  **Taalkunde**  Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * geselekteerde eietydse teoretiese en/of metodologiese benaderings in die taalkunde te verduidelik en toe te pas; * verteenwoordigende Afrikaanse konstruksies te analiseer deur van die analisemetodes van die geselekteerde benaderings gebruik te maak; en * diepgaande insig in genoemde konstruksies en in die aard van taal te vertoon deur volledige beskrywings van die eienskappe en kenmerke van geanaliseerde konstruksies te gee.   **Letterkunde**  Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * die werking van poëtikale opvattings in poëtiese tekste te kan aantoon en interpreteer; * die invloed van teoretiese benaderinge op die bestudering van die poësie en die drama te kan verreken en bespreek; * enkele geselekteerde kontemporêre teoretiese benaderinge te kan gebruik in die analise en interpretasie van poëtiese en dramatiese tekste; * die oeuvres van belangrike Afrikaanse digters en dramaturge deur die bestudering van geselekteerde gedigte en dramas so deeglik te ken dat daar sinvol en uitvoerig geskryf kan word oor die literêr-teoreties implikasies van tematiek, tegniek en die historiese posisie van hierdie skrywers en hulle werk; * op literatuurwetenskaplike wyse die gedigte en dramas van enkele prominente twintigste-eeuse Nederlandse skrywers te kan beskryf, analiseer en interpreteer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: AFLL321 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Afrikaans en Nederlands: Perspektiewe op taal- en letterkunde (2) | | |
| Module-uitkomste:  **Taalkunde**  Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * kernbegrippe van die sosio- en**/of** die psigolinguistiek te definieer en toe te pas; * verbande tussen die sosio- en psigolinguistiek onderling, en met grammatikale beskrywing sistematies te verduidelik; * aan te toon hoe taalkontak in Suid-Afrika tot taalbeïnvloeding lei met spesifieke verwysing na kodewisseling in hedendaagse Afrikaans; * aan te dui hoe die veranderende taalomgewing waarbinne Afrikaans sigself bevind ŉ invloed op taalstruktuur uitoefen; en * selfstandige dataversameling en data-analise te doen, waarin variante taalvorme geïdentifiseer word en gemotiveerde interpretasies te maak van die moontlike faktore wat die keuse van spesifieke variante ondersteun.   **Letterkunde**  Ná voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ’n uitvoerige narratologiese analise van geselekteerde Afrikaanse en Nederlandse romans (en in bepaalde gevalle films) te kan maak; * geselekteerde Afrikaanse en Nederlandse prosatekste te interpreteer en te evalueer aan die hand van verskillende poststrukturalistiese literêre teorieë; * Afrikaanse en Nederlandse romans te kan vergelyk na aanleiding van tema en styl; * die verhouding tussen teksanalise en literêr-teoretiese interpretasie te begryp en op verantwoorde wyse te gebruik in uitvoerige geskrewe werkstukke | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Skripsie: 20%  Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: AFNP118 | Semester 1 & 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Beginnersafrikaans: Inleidend | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * oor ŉ basiese woordeskat van Afrikaans te beskik; * Afrikaanse woorde reg uit te spreek; * genoegsame kennis van grammatika te hê om enkelvoudige sinne te kan skryf; * eenvoudige vertaalwerk van Engels na Afrikaans te doen; en * deel te neem aan ŉ eenvoudige gesprek in Afrikaans. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, opdragte en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 40% | | |
| Modulekode: AFNP128 | Semester 1 & 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Beginnersafrikaans: Gevorderd | | |
| Module-uitkomste: In hierdie module behoort die student   * ŉ redelik uitgebreide woordeskat in Afrikaans te verwerf; * enkelvoudige sowel as saamgestelde sinne te leer formuleer; * ŉ gesprek oor alledaagse onderwerpe in Afrikaans te kan voer; en * informele tekste vanuit Engels te kan vertaal. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, opdragte en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 40% | | |

## L.8.3. ANTIEKE KULTUUR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: AKLR112** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Ou Nabye-Ooste en Griekeland | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die ontwikkelingsfases van beskawings te verduidelik; * antieke kulture van die Ou Nabye-Ooste te kan bespreek en evalueer; * die kultuur en politieke ontwikkeling van antieke Griekeland te kan bespreek; en * die geskiedenis en daaglikse lewe van klassieke Griekeland te kan beskryf. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: AKLR122** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Antieke Rome en ander kulture | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die Romeinse sosiale geskiedenis, die ontwikkeling van die Romeinse regstelsel en die konstitusionele ontwikkeling van Rome te bespreek; * basiese Latynse regsterminologie te herken en vertaal; * algemene Latynse terme en afkortings te herken en vertaal; * die invloed van Latyn op sy alledaagse lewe te herken; * die kulture van Bisantium, die Islam en sekere Afrikakulture in hooftrekke te bespreek. | | |
| Metode van aflewering: Deeltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 50% | | |

## L.8.4. DUITS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: GERB111 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Sakeduits elementêr 1 | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * die basiese uitspraakreëls van Duits te verstaan; * die basiese grammatikareëls van Duits te verstaan en kan toepas; * oor ŉ woordeskat op elementêre vlak te beskik; * basiese uitdrukkings op elementêre vlak te verstaan; * analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan aanwend om eenvoudige tekste te kan lees en skryf; * ŉ basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê; * inligtingstegnologiese vaardighede in ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelinge te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: GERB121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Sakeduits elementêr 2 | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * vertroud te wees met die basiese uitspraakreëls in Duits; * die basiese grammatikareëls in Duits te ken en kan toepas; * oor ŉ basiese woordeskat te beskik; * basiese uitdrukkings in Duits te kan verstaan; * ŉ basiese gesprek in Duits op elementêre vlak te kan voer; * hulle analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan toepas om eenvoudige en relevante tekste te kan lees, skryf en vertaal; * ŉ basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê; * inligtingstegnologiese vaardighede in ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelinge te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: GERM111 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Duits elementêr 1 | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * die basiese uitspraakreëls van Duits te verstaan; * die basiese grammatikareëls van Duits te verstaan en te kan toepas; * oor ŉ woordeskat op elementêre vlak te beskik; * basiese uitdrukkings op elementêre vlak te verstaan; * analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan aanwend om eenvoudige tekste te kan lees en skryf; * ŉ basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê; * inligtingstegnologiese vaardighede in ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelinge te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: GERM121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Duits elementêr 2 | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * vertroud te wees met die basiese uitspraakreëls in Duits; * die basiese grammatikareëls in Duits te ken en kan toepas; * oor ŉ basiese woordeskat te beskik; * basiese uitdrukkings in Duits te verstaan; * ŉ basiese gesprek in Duits op elementêre vlak te kan voer; * analitiese, sintetiese en evalueringsvaardighede te kan toepas om eenvoudige en rele­vante tekste te kan lees, skryf en vertaal; * ŉ basiese kennis van die lewe en kultuur in Duitssprekende lande in vergelyking met Suid-Afrika te hê; * inligtingstegnologiese vaardighede in ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelinge te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: GERM211 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Duits intermediêr 1 | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * Duits op ŉ intermediêre vlak te kan verstaan en praat; * met medestudente klaskamersituasies effektief te kan kommunikeer; * ŉ basiese begrip van grammatiese en sinskonstruksies te hê; * literêre sowel as nie-literêre tekste in Duits op ŉ intermediêre vlak te kan lees en verstaan; * algemene tekste sowel as ŉ opstel oor literêre werke te kan skryf; * verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse konteks met situasies in Duitssprekende lande met mekaar te vergelyk; * inligtingstegnologiese vaardighede in ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelinge te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: GERM221 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Duits intermediêr 2 | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * Duits op ŉ intermediêre vlak te kan verstaan en praat; * met medestudente in klaskamersituasies effektief te kan kommunikeer; * ŉ basiese begrip van grammatiese en sinskonstruksies te hê en toe te pas; * literêre sowel as nie-literêre tekste in Duits op ŉ intermediêre vlak te kan lees en ver­staan; * algemene tekste sowel as opstelle oor literêre werke te kan skryf; * verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse konteks met situasies in Duitssprekende lande met mekaar te vergelyk; * inligtingstegnologiese vaardighede in ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelinge te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: GERM311 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Duits gevorderd 1 | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * Duits op ŉ gevorderde vlak te kan verstaan en praat; * effektief met medestudente in klaskamersituasies te kan kommunikeer; * ŉ toereikende vermoë te hê om grammatiese en sinstrukture te kan toepas; * nie-literêre sowel as literêre tekste in Duits op ŉ gevorderde vlak te kan lees; * Duitse tekste op ŉ gevorderde vlak te kan interpreteer; * algemene tekste sowel as opstelle oor ŉ literêre werk te kan skryf; * verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse kulturele en historiese konteks met situasies in Duitssprekende lande te kan vergelyk; * inligtingstegnologiese vaardighede in ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelinge te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: GERM321 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Duits gevorderd 2 | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * Duits op ŉ gevorderde vlak te kan verstaan en praat; * effektief met medestudente in klaskamersituasies te kan kommunikeer; * ŉ goeie vermoë te hê om grammatiese en sinstrukture te kan toepas; * nie-literêre sowel as literêre tekste in Duits op ŉ gevorderde vlak te kan lees; * Duitse tekste op ŉ gevorderde vlak te kan interpreteer; * algemene tekste sowel as opstelle oor ŉ literêre werk te kan skryf; * verskeie aspekte van die Suid-Afrikaanse kulturele en historiese konteks met situasies in Duitssprekende lande te kan vergelyk; * inligtingstegnologiese vaardighede in ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kan aanwend om handelinge te kan uitvoer en individueel of in groepe oor hul leer te besin. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 2X3 uur - gewig: 40% | | |

## L.8.5. ENGLISH

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Module code: ENLE211 | Semester 1 | NQF level: 6 |
| Title: Classics for literature students | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should   * have a basic knowledge of the key literary theories of antiquity; * have a basic knowledge of the central conventions of classical epic and tragedy; * have a basic knowledge of some of the most influential Greek myths; * be able to recognise the influence of classical literature, literary theory and myths on later literature written in English. | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 1X2 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLE221 | Semester 1 | NQF level: 6 |
| Title: Classics for literature students | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should   * show an understanding of the influence of classical genres on later literature written in English * show an understanding of the use made of classical myth in later literature written in English * present discussions in appropriate academic formats | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 1X2 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLL111 | Semester 1 | NQF level: 5 |
| Title: Introduction to literary genres (I) | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should be able to   * understand the fundamental concepts and characteristics of literary genres; * analyse and interpret literary texts with a view to their generic elements; * develop arguments based on textual evidence in the course of the interpretation of literary texts; * present sustained arguments about texts in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays. | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 1x2 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLL121 | Semester 2 | NQF level: 5 |
| Title: Introduction to literary genres (II) and grammatical analysis | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should be able to   * understand the fundamental concepts and characteristics of literary genres; * analyse and interpret literary texts with a view to their generic elements; * develop arguments based on textual evidence in the course of the interpretation of literary texts; * present sustained arguments about texts in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays; * understand the fundamental concepts of grammatical analysis; * analyse and interpret simplex clauses in terms of their constituent elements and the grammatical functions thereof. | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 1x3 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLL211 | Semester 1 | NQF level: 6 |
| Title: Development of literary genres (I) and development of grammatical complexity | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should be able to   * understand key characteristics of the most significant pre-twentieth century literary periods; * understand the development of pre-twentieth century poetry/prose fiction; * engage critically with literary and contemporaneous critical texts through analysis and synthesis; * present sustained arguments about texts, with arguments substantiated from text and context, in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays; * understand the concepts of complex linguistic structures; * analyse and interpret complex words and clauses in terms of their constituent elements and the grammatical functions thereof. | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 1X2, 1x3 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLL221 | Semester 2 | NQF level: 6 |
| Title: Development of literary genres (II) and applied linguistics | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should be able to   * understand key characteristics of the most significant pre-twentieth century literary periods; * understand the development of pre-twentieth century poetry/prose fiction; * engage critically with literary and contemporaneous critical texts through analysis and synthesis; * present sustained arguments about texts, with arguments substantiated from text and context, in accordance with appropriate academic conventions, in particular in academic essays; * understand and evaluate the theoretical bases of the discipline of Applied Linguistics; * apply and evaluate relevant approaches to Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL) and English for Academic Purposes (EAP). | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 1x2, 1x3 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLL311 | Semester 1 | NQF level: 7 |
| Titel: Key periods in literature, historical linguistics and stylistics | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should be able to   * explain the ideas, characteristics and contexts relevant to Renaissance literature; * explain the key qualities and contexts relevant to Modernist literature; * analyse selected Renaissance and Modernist texts critically, with reference to the conceptual frameworks for the study of these periods; * present sustained arguments about Renaissance and Modernist literature, and integrate contextual and critical sources appropriately; * explain selected concepts relevant to diachronic linguistic and stylistic analysis; * analyse diachronic data and literary texts by means of appropriate linguistic concepts * critically select appropriate analytical techniques to solve problems arising from unseen texts; * present sustained arguments about linguistic phenomena, and integrate data analysis and interpretation appropriately. | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 2x3 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLL321 | Semester 2 | NQF level: 7 |
| Title: South Africa and the world: postmodern and contemporary literature, sociolinguistics and advanced linguistics analysis | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should be able to   * explain the ideas, qualities and contexts relevant to postmodern and contemporary literature, including South African literature; * analyse selected postmodern and contemporary texts critically; * present sustained arguments about postmodern and contemporary literature following accepted academic conventions with respect to language, style, and source referencing, and integrate contextual and critical sources appropriately; * understand and explain the concepts relevant to sociolinguistic and textual analysis; * analyse a wide variety of texts in different registers and dialects in terms of their unique and shared linguistic characteristics; * explain observed linguistic patterns in terms of underlying linguistic-functional and socio­linguistic variables; * present sustained arguments about linguistic phenomena, and integrate data analysis and interpretation appropriately. | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 2x3 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLS111 | Semester 1 | NQF level: 5 |
| Title: English for specific purposes | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should be able to   * demonstrate knowledge of the nature of words * demonstrate knowledge of the nature of sentences * demonstrate basic knowledge of the language used in literary texts * plan and write an essay. | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 1X2 hours — weight: 40% | | |
| Module code: ENLS121 | Semester 2 | NQF level: 5 |
| Title: Practical English for professional purposes | | |
| Module outcomes: On completion of this module students should be able to   * identify, understand and respond to various text types; * plan and write different kinds of texts (e.g. business letters, reports, essays) using the appropriate language and style for each. | | |
| Method of delivery: Fulltime | | |
| Assessment methods:  Tests and assignments — weight: 60%  Examination 1X2 hours — weight: 40% | | |

## L.8.6. ETIEK

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: ETIE212** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Etiese perspektiewe | | |
| Module-uitkomste: Na afloop van hierdie module sal ŉ student ŉ deeglike kennisbasis toon van   * idees, temas en denkers in die geskiedenis van nadenke oor die etiek (waaronder konsekwensialisme, deontologie, deugde-etiek, postmoderne etiek en ubuntu)   ŉ Student sal verder in staat wees om toepaslike vorme van ondersoek en beredenering in die etiek te gebruik ten einde   * ŉ samehangende eie siening te vorm vanuit minstens ŉ gevestigde wêreldbeskouing (bv. die Christelike perspektief) oor die idees, temas en figure in die geskiedenis van die etiek wat hy/sy bestudeer het, * toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak, * en op ŉ wyse tipies van ondersoek in die etiek verslag te doen van haar/sy kennis, standpunte en toepassings. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1x24 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: ETIE221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Christelike etiek | | |
| Module-uitkomste: Aan die einde van hierdie module moet die student in staat wees om:   * ŉ deeglike kennisbasis en begrip te toon van die eie aard en inhoud van etiese besluitneming vanuit ŉ Christelike perspektief; * toepaslike konsepte en metodes te gebruik, inligting te versamel en effektief te selekteer en dit in die lig van bestaande kennis krities te evalueer ten einde riglyne neer te lê vir ŉ eie Christelike fundering van etiese optrede. * op gepaste wyse tipies aan ondersoek in die etiek verslag te doen oor sy/haar nuwe kennis en standpunte en dit binne ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1x24 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: ETIE312** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Sosio-ekonomiese etiek | | |
| Module-uitkomste: Na afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om   * ŉ omvattende kennisbasis te toon van een of meer van die volgende spesialiseringe in die sosio-ekonomiese etiek: omgewingsetiek, diskriminasie, konflik en geweld, vryheid van spraak, menseregte, ekonomiese geregtigheid.   ŉ Student sal verder in staat wees om ŉ veelheid toepaslike vorme van ondersoek en beredenering eie aan etiese ondersoek te gebruik ten einde   * temas in hierdie spesialiseringsrigtings te evalueer en ŉ eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van ŉ eie wêreldbeskouing, * hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld. * en op ŉ wyse tipies aan etiese ondersoek ŉ bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1x24 uur, of (toeboek-vraestel) 1x2uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: ETIE313** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Etiek in die werkplek | | |
| Module-uitkomste: Na afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om   * ŉ omvattende kennisbasis te toon van een of meer van die volgende etiekspesialiseringe: Die etiek van dienslewering, die etiek van professionaliteit, beroeps- en werksetiek, bestuursetiek, besigheidsetiek.   ŉ Student sal verder in staat wees om ŉ veelheid toepaslike vorme van ondersoek en beredenering eie aan etiese ondersoek te gebruik ten einde   * temas in hierdie spesialiseringsrigtings te evalueer en ŉ eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van ŉ eie wêreldbeskouing, * hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld. * en op ŉ wyse tipies aan etiese ondersoek ŉ bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1x24 uur, of (toeboek-vraestel) 1x2uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: ETIE321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Die etiek van hulpverlening | | |
| Module-uitkomste: Na afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om   * ŉ omvattende kennisbasis te toon van een of meer van onder andere die volgende etiekspesialiseringe: Die etiek van berading, die etiek van maatskaplike hulpverlening, bio-mediese etiek, armoedeverligting, en die etiek van ontwikkeling.   ŉ Student sal verder in staat wees om ŉ veelheid toepaslike vorme van ondersoek en beredenering eie aan etiese ondersoek te gebruik ten einde   * temas in hierdie spesialiseringsrigtings te evalueer en ŉ eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van ŉ eie wêreldbeskouing, * hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld. * en op ŉ wyse tipies aan etiese ondersoek ŉ bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1x24 uur, of (toeboek-vraestel) 1x2uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: ETIE322** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Navorsingsprojek | | |
| Module-uitkomste: Na afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om  óf   * ŉ omvattende kennisbasis te toon van ŉ praktiese probleem binne die etiek   óf   * ŉ omvattende kennisbasis te toon van ŉ teks wat deel vorm van wat erken word as klassieke tekste in die etiek.   ŉ Student sal verder in staat wees om ŉ veelheid vorme van ondersoek en beredenering in die etiek te implementeer, ten einde   * standpunte oor die praktiese probleem of klassieke teks te evalueer en ŉ eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van ŉ eie wêreldbeskouing, * hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld. * en op ŉ wyse tipies aan ondersoek in die etiek, bewysgebaseerde verslae te skryf oor bevindinge, waarvan een ŉ omvattende verslag oor die projek is. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1x24 uur, of (toeboek-vraestel) 1x2uur — gewig 50% | | |

## L.8.7. FILOSOFIE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: PHIL111** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Etiese vraagstukke | | |
| Module-uitkomste: Ná afloop van hierdie module sal ŉ student verskillende standpunte oor etiese vraagstukke kan evalueer omdat sy/hy   * ŉ basiese kennis toon van die meta-etiek (waaronder die verhouding tussen etiese handeling en wêreldbeskouing, etiese perspektiewe soos die deontologiese en teleologiese, en die aard van etiese handeling en etiese norme); * vertroud is met toegepaste etiese temas en vraagstukke soos die etiek van doodmaak (aborsie, doodstraf, oorlog, geweld), die etiek van verhoudinge (vriendskap, seksualiteit, die huwelik), die etiek van diskriminasie (rassisme, seksisme, homoseksualiteit, xenofobie) en professionele etiek (mediese, bestuurs- en wetenskapsetiek).   ŉ Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde   * minstens vanuit ŉ gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) ŉ eie mening te vorm oor etiese kwessies; * toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak; * en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1x2 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: PHIL121** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Denkvaardighede | | |
| Module-uitkomste: Ná afloop van hierdie module sal ŉ student ŉ basiese kennis hê van maniere van analise en kritiese oordeel oor die logiese strukture en die wêreldbeskoulike onderbou (w.o. ŉ inleiding in die hermeneutiek, ideologiekritiek, transendentale kritiek ens.) van sy eie en ander se maniere van dink, argumenteer en kyk na die wêreld. ŉ Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde   * minstens vanuit ŉ gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) ŉ eie mening oor argumente en denkpatrone te vorm; * toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak in die vorm van argumentsontleding en –kritiek; * en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1x2 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: PHIL211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Werklikheid en kennis | | |
| Module-uitkomste: Ná afloop van hierdie module sal ŉ student ŉ deeglike kennisbasis hê van ŉ filosofiese leer oor die aard en kennis van die werklikheid, waarin die verhouding tussen wêreldbeskouing en religie veral aandag kry, en waar die konsekwensies van ŉ breë kyk na die werklikheid vir aspekte van die werklikheid soos wetenskap en samelewing, duidelik word. ŉ Student sal verder in staat wees om toepaslike filosofiese konsepte en metodes te gebruik ten einde   * minstens vanuit ŉ gevestigde wêreldbeskoulike posisie (bv. die Christelike) ŉ eie mening oor die aard van die werklikheid te vorm; * toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak; * en op tipies filosofiese wyse verslag te doen oor haar/sy nuwe kennis en standpunte. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1x24 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: PHIL221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Geskiedenis van die Filosofie | | |
| Module-uitkomste: Ná afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om ŉ deeglike kennisbasis te demonstreer van idees, temas en denkers in die geskiedenis van die Westerse denke in die vorm van   * óf ŉ bespreking van temas in die ideëgeskiedenis (bv. rasionaliteit, natuur/kultuur, orde, kompetisie/konflik ens.); * óf ŉ bespreking van tydperke (bv. die antieke Grieke, Middeleeue ens.), prominente figure (bv. Plato, Kant ens.) en temas (bv. die metafisika, etiek ens.) in die geskiedenis van die filosofie.   ŉ Student sal verder in staat wees om toepaslike vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te gebruik ten einde   * ŉ samehangende eie siening te vorm vanuit ŉ gevestigde wêreldbeskouing (bv. die Christelike perspektief) oor die idees en temas in die geskiedenis van die filosofie wat hy/sy bestudeer het; * toepassings van die kennisbasis en eie siening te maak; * en op tipies filosofiese wyse verslag te doen van haar/sy kennis, standpunte en toepassings. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1x24 uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: PHIL311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Mens, wetenskap en samelewing | | |
| Module-uitkomste: Ná afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om ŉ omvattende kennisbasis te toon van een of twee van die volgende filosofiese subdissiplines: die filosofiese antropologie, wetenskapsfilosofie en/of die samelewingsfilosofie. ŉ Student sal verder in staat wees om ŉ veelheid vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te implementeer ten einde   * hierdie temas te evalueer en ŉ eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van ŉ eie wêreldbeskouing; * hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld; * en op tipies filosofiese wyse ŉ bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1x24 uur, of (toeboek-vraestel) 1x2uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: PHIL312** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Kultuur en kuns | | |
| Module-uitkomste: Ná afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om ŉ omvattende kennisbasis te toon van een of albei van die volgende filosofiese subdissiplines: kultuurfilosofie en/of filosofiese estetika. ŉ Student sal verder in staat wees om ŉ veelheid vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te implementeer ten einde   * hierdie temas te evalueer en ŉ eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van ŉ eie wêreldbeskouing; * hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld; * en op tipies filosofiese wyse ŉ bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1x24 uur, of (toeboek-vraestel) 1x2uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: PHIL321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Taal, godsdiens, en ekonomie | | |
| Module-uitkomste: Ná afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om ŉ omvattende kennisbasis te toon van een of twee van die volgende filosofiese subdissiplines: taalfilosofie, filosofie van die ekonomie en/of die godsdiensfilosofie. ŉ Student sal verder in staat wees om ŉ veelheid toepaslike vorme van filosofiese ondersoek en beredenering te gebruik ten einde   * hierdie temas te evalueer en ŉ eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van ŉ eie wêreldbeskouing, * hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld, * en op tipies filosofiese wyse ŉ bewysgebaseerde verslag te skryf oor bevindinge. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1x24 uur, of (toeboek-vraestel) 1x2uur — gewig 50% | | |
| **Modulekode: PHIL322** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Navorsingsprojek | | |
| Module-uitkomste: Na afloop van hierdie module sal ŉ student in staat wees om ŉ omvattende kennisbasis te toon van ŉ filosofiese teks wat deel vorm van die sogenaamde filosofiese kanon. ŉ Student sal verder in staat wees om ŉ veelheid vorme van filosofiese ondersoekmetodes en beredenering te implementeer, ten einde   * standpunte binne hierdie teks te evalueer en ŉ eie mening daaroor te formuleer waarin bewys gelewer word van ŉ eie wêreldbeskouing, * hy/sy sy/haar kennis en eie standpunt kan toepas op vraagstukke in ons huidige leefwêreld, * en op tipies filosofiese wyse bewysgebaseerde verslae te skryf oor bevindinge, waarvan een ŉ omvattende verslag oor die voorgeskrewe teks is. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen (huistoeneem-vraestel) 1x24 uur, of (toeboek-vraestel) 1x2uur — gewig 50% | | |

## FRANS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: FREB111 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Sakefrans vir beginners 1 | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees   * om bewys te lewer van basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf van dié taal om hulself sodoende te kan uitdruk in basiese sake- en algemene kontekste; * om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf; * om kulturele bewustheid, spesifiek in terme van die verskillende sakekontekste in Suid-Afrika en Franssprekende lande, te demonstreer in die uitvoer van kommunikatiewe take. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: FREB121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Sakefrans vir beginners II | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees   * om bewys te lewer van basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf van dié taal om hulself sodoende te kan uitdruk in basiese sake- en algemene kontekste; * om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf; * om kulturele bewustheid, spesifiek in terme van die verskillende sakekontekste in Suid-Afrika en Franssprekende lande, te demonstreer in die uitvoer van kommunikatiewe take. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: FREN111 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Frans vir beginners 1 | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees   * om bewys te lewer van ŉ basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op ŉ beginnersvlak te kan uitdruk; * om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf; * om basiese kennis en bewustheid van die Franse kultuur en die alledaagse Franse gemeenskap te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: FREN121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Frans vir beginners 2 | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees   * om bewys te lewer van ŉ basiese kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op ŉ beginnersvlak te kan uitdruk; * om analitiese, sintetiserings- en evaluasievaardighede te gebruik om basiese Franse tekste te verstaan en te skryf; * om basiese kennis en bewustheid van die Franse kultuur en die alledaagse Franse gemeenskap te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: FREN211 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Frans Intermediêr 1 | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees   * om bewys te lewer van ŉ meer diepgaande kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op ŉ intermediêre vlak te kan uitdruk; * om analitiese vaardighede te gebruik om kulturele, literêre, historiese, filosofiese en alledaagse Franse kontekste te verstaan en te evalueer; | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: FREN221 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Frans Intermediêr 2 | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees   * om bewys te lewer van ŉ meer diepgaande kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op ŉ intermediêre vlak te kan uitdruk; * om analitiese vaardighede te gebruik om kulturele, literêre, historiese, filosofiese en alledaagse Franse kontekste te verstaan en te evalueer; | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: FREN311 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Frans gevorderd 1 | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees   * om bewys te lewer van ŉ afgeronde/gesofistikeerde kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op ŉ meer gevorderde vlak te kan uitdruk; * om analitiese vaardighede te gebruik om ŉ wye verskeidenheid van ingewikkelde mate­riaal (beide geskrewe en oudiovisueel) rakende kultuur, literatuur, geskiedenis, filosofie en aktuele sake te verstaan en te evalueer; * om kulturele vaardighede te demonstreer t.o.v. ŉ wye verskeidenheid van Franse kuns, literatuur, filosofie, film en ander media- of kunsvorme. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: FREN321 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Frans gevorderd 2 | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort studente in staat te wees   * om bewys te lewer van ŉ afgeronde/gesofistikeerde kennis van die Franse taal wat betref die verstaan (lees en luister), praat en skryf daarvan om hulself sodoende op ŉ meer gevorderde vlak te kan uitdruk; * om analitiese vaardighede te gebruik om ŉ wye verskeidenheid van ingewikkelde mate­riaal (beide geskrewe en oudiovisueel) rakende kultuur, literatuur, geskiedenis, filosofie en aktuele sake te verstaan en te evalueer; * om effektiewe vertalingsvaardighede toe te pas in die vertaling van ŉ wye verskeiden­heid ingewikkelde Franse tekste; * om kulturele vaardighede te demonstreer t.o.v. ŉ wye verskeidenheid van Franse kuns, literatuur, filosofie, film en ander media- of kunsvorme. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X3 uur — gewig: 40% | | |

## GESKIEDENIS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: HIST111** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Suid-Afrika: Vanaf me Ples tot Mandela | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * basiese kennis en ingeligte begrip te demonstreer van die dinamiese prosesse van verspreiding, vestiging en wisselwerking tussen die Suid-Afrikaanse groepe sedert die vroeë Ystertydperk tot op hede; * vaardighede te demonstreer om as individu en as lid van ŉ groep inligting na te vors, te ontleed en die prosesse van verspreiding, vestiging en wisselwerking te bespreek en te beoordeel met spesiale aandag aan 20ste-eeuse politieke, ekonomiese en sosiale verwikkelings; * bevindings eties, verantwoordelik in skriftelike werkstukke weer te gee en mondelings te kommunikeer terwyl van toepaslike IT-media gebruik gemaak word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| **Modulekode: HIST121** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Ontstaan van die moderne wêreld | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * die invloed van die vernaamste beskawings op die moderne wêreldgemeenskap te kan evalueer; * die betekenis van vroeë Afrika-beskawings vir die moderne Afrika-gemeenskap te kan aantoon; * op grond van ŉ basiese kennis die invloed van faktore te kan oordra soos industrialisasie, imperialisme, die Koue Oorlog en globalisering op die hedendaagse wêreld; * in groepe en individueel eties verantwoordbaar te funksioneer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| **Modulekode: HIST122** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Inleiding tot Erfenis- en kultuurtoerisme | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ basiese kennis te demonstreer van erfenis- en kultuurtoerisme op grond van die volgende: toepaslike sleutelbegrippe (insluitend argeologiese begrippe relevant vir erfenistoerisme), reëls (veral dié rakende die Wet op Nasionale Erfenishulpbronne en SAHRA), beginsels (veral dié wat verband hou met ŉ gebalanseerde weergawe van die verlede) en etiek; * ŉ ingeligte begrip te toon in die organisasie en operasionele omgewing van erfenis- en kultuurtoerisme as sisteem binne die breër verband van ŉ transformerende Suid-Afrikaanse samelewing, met spesiale verwysing na omstandighede in Noordwes-provinsie; * vaardighede te demonstreer om die rolspelers en hulle onderlinge verhoudings binne hierdie organisasie en operasionele omgewing te kan uitwys en ontleed; * individueel of in groepverband deur hierdie ontledings deeglik omskryfde roetine- en nie-roetineprobleme in die Suid-Afrikaanse toerismebedryf (veral Noordwesprovinsie) te identifiseer, ontleed en oplossings voor te stel; * die uitkomste mondeling en skriftelik oor te dra ná die gegewens/inligting ingesamel, ontleed, beoordeel en ŉ nuwe sintese geskep is, asook deur IT-hulpbronne in te span. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| **Modulekode: HIST211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Suid-Afrika en Afrika: politieke ontwikkeling | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * grondige kennis te demonstreer oor die historiese wortels van demokrasie en die realisering daarvan in moderne politieke state; * die vermoë te toon om die historiese wortels van die demokrasie in die Griekse stadstate en die Romeinse Ryk na te vors asook die belangrikste tendense in die ontwikkeling van die demokrasie in Brittanje, Frankryk, die VSA, Afrika en Suid-Afrika te kan ontleed; * die dekolonialiseringsproses in Asië en Afrika te beoordeel; * die tydperk van die Koue Oorlog en die stryd tussen twee ideologieë/ magsblokke in ŉ veranderende wêreld aan te dui asook die invloed daarvan op Afrika en Suid-Afrika te beredeneer; * die vernaamste kenmerke van die politieke ontwikkeling in Suid-Afrika sedert die aanvang van die 20ste eeu na te vors; * individueel en in groepverband inligting te versamel, te ontleed en te sintetiseer en daardie bevindings skriftelik en mondeling eties verantwoordelike te kommunikeer met ondersteuning van toepaslike IT-media. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| **Modulekode: HIST212** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Erfenis- en kultuurtoerisme en weergawes van die Suid-Afrikaanse verlede | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * die kennis van die historiese ontwikkeling in die Suid-Afrikaanse toerismebedryf (veral erfenis- en kultuurtoerisme as nisarea) aan te wend om tendense in die bedryf vas te stel, te ontleed en beoordeel; * hierdie tendense se geldigheid vas te stel deur argumente wat op toepaslike getuienis gebaseer is; * deur toepaslike getuienis en voorbeelde uit die literatuur aan te wend, prosedures, metodes en tegnieke uit te soek en toe te pas wat geskik is om die Suid-Afrikaanse verlede krities te kan ontleed; * uit hierdie ontleding, individueel en in groepe, strategieë te ontwikkel wat die onderskeie perspektiewe op die geskiedenis kan saamvoeg; * die weergawe van die verlede deur verskillende groepe te ontleed, vergelyk en krities te beoordeel om idees te ontwikkel oor hoe erfenis- en toerismepraktisyns die omstrede verlede eties-aanneemlik aan hulle kliënte kan oordra; * professionele akademiese argumente, konvensies en formate te kan inspan om deur die ontleding van gevallestudies aan te toon hoe erfenis as toegepaste geskiedenis in die toerismebedryf ingevoer kan word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| **Modulekode: HIST221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Suid-Afrika en sosio-ekonomiese tendense in die wêreld | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ grondige kennis te demonstreer van die hooftrekke van die sosiale en ekonomiese geskiedenis sedert ongeveer 1800 – van Afrika en in die besonder Suid-Afrika; * in die lig van hierdie historiese ontwikkelings belangrike hedendaagse probleme in Afrika te verduidelik; verbande te lê tussen sosiale en ekonomiese ontwikkelings in Suid-Afrika en die res van Afrika; * die wisselwerking tussen sosio-ekonomiese en politieke ontwikkelings in Afrika en Suid-Afrika na te vors en te beredeneer; * analitiese denke te demonstreer deur voorstelle aan te bied vir die oplossing van goedgedefinieerde onbekende praktykgerigte probleme; * in groepe en individueel eties verantwoordbaar te funksioneer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| **Modulekode: HIST311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Die mens se wisselwerking met die omgewing | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * afgeronde en sistematiese kennis te demonstreer van die historiese ontwikkeling en wisselwerking tussen mense en hulle omgewing sedert prehistoriese tye tot op hede * insig in verdere uitgesoekte temas rakende die omgewingsgeskiedenis te kan toon; * ŉ eie wetenskaplike benadering tot die geskiedenis te ontwikkel deur die versamel, kritiese ontleding en evaluering van historiese tekste, asook waardering vir die bestaan van uiteenlopende perspektiewe te toon en ŉ eie mening oor omstrede kwessies te kan begrond; * as individu en as lid van ŉ groep historiese tekste te kan ontleed, evalueer en bevindings skriftelik en mondeling te kan kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| **Modulekode: HIST321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Intellektuele geskiedenis, metodologie en historiografie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennis te kan demonstreer van die vernaamste denkstromings in die Westerse wêreld vanaf die Renaissance; * die invloed van denkstromings op die samelewing en kultuur uit te wys en daarna oor kernaspekte van hierdie beskouings krities standpunt te kan inneem; * die vernaamste kenmerke krities te beoordeel van ideologieë wat ŉ groot impak op die 20ste-eeuse geskiedenis gehad het; * die ontwikkeling te kan bespreek van die universiteit as sentrum vir wetenskaps-ontwikkeling sedert die Middeleeue en die invloed wat die universiteit op die samelewing uitoefen; * kortliks die vernaamste stappe in ŉ historiese navorsingsproses te omskryf en ook ŉ projek van beperkte omvang toe te pas; * toepaslike beginsels, teorieë en metodes van geskiedskrywing in die bestaande kennisraamwerk te kan voeg en nuutverworwe insigte te kan toepas op die bestudering van geskiedenis; * die noodsaak van interdissiplinêre navorsing vir die historikus kortliks uiteen te sit; * onbekende en dikwels abstrakte probleme rakende plaaslike en internasionale tendense in die geskiedskrywing in bekende kontekste op te los en oplossings vanuit ŉ verskeidenheid bronne te beredeneer en ŉ eie mening daaroor te kommunikeer deur van IT-media gebruik te maak. * oorsigtelik te beskryf en verduidelik hoe die geskiedwetenskap in die 19de eeu beslag gekry het. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| **Modulekode: HIST322** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Erfenis- en kultuurtoerisme in postkoloniale Suid-Afrika | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennis te demonstreer van die gemeenskappe en erfenishulpbronne wat met die 20ste- en 21ste-eeuse Suid-Afrikaanse geskiedenis vereenselwig word; * deur teoriegedrewe argumente hierdie kennis aan te wend vir die kritiese ontleding en die aanpak van bestaande en nuwe vraagstukke gebaseer op getuienis daaroor; * die basiese prosedures, metodes en tegnieke van historiese navorsing toe te pas om wetenskaplike inligting in die vorm van kwalitatiewe en kwantitatiewe gegewens in te samel oor een van die drie erfenis- en kultuurtoerisme-temas wat hier onder genoem word, * die ingesamelde gegewens krities te ontleed en aan te bied as ŉ sistematies geskrewe verslag (met die gebruik van relevante IT-hulpbronne) sowel as ŉ mondelinge aanbieding aan ŉ gehoor. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Formatiewe assessering:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Summatiewe assessering:  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |

## GRAFIESE ONTWERP

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: GRFO111** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Inleiding tot Ontwerp 1 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * basiese ontwerpbeginsels en visuele vormtaalelemente te kan verbaliseer en dit te kan toepas in die vorm van geslaagde ontwerpprojekte; * estetiese beginsels en simboliese vertolking te kan verduidelik en effektief te kan integreer in die uitvoer van suksesvolle ontwerpprojekte; * binne die konteks van ŉ klein groep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; * inleiding tot basiese konseptuele vaardigheidstegnieke met betrekking tot ontwerp te kan toepas; * basiese teorieë rondom ontwerpbeginsels op visuele asook verbale wyse te kan kommunikeer; * basiese tipografiese vaardighede met komposisie van ontwerpprojekte te kan integreer. * basiese ontwerp-rekenaarsagtewarebeginsels te kan toepas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFO121** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Toegepaste Ontwerp 1 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die toepassing van ontwerpbeginsels in die vorm van gepaste kommunikasie-uitsette te lewer; * ontwikkeling van basiese konseptuele vaardigheidstegnieke met betrekking tot ontwerp te kan toon; * binne die konteks van ŉ klein groep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; * basiese teorieë rondom toegepaste ontwerp op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer; * basiese tipografiese beginsels geïntegreerd binne die ontwerpomgewing te kan toepas; * ontwerp eginsels op kreatiewe wyse te kan konseptualiseer met betrekking tot korporatiewe identiteit; en * basiese ontwerpbeginsels toe te pas deur gebruik te maak van toepaslike ontwerpsagteware | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFO212** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Toegepaste Ontwerp 2 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * inleidende beginsels van visuele dinamika te kan toepas in ŉ ontwerpomgewing * om illustrasie kuns en grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksevolle ontwerp projekte * ontwikkeling van konseptuele vaardighede/tegnieke met betrekking tot ontwerp * verskeidenheid ontwerpbeginsels te verstaan en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpe * konseptuele vaardighede rondom advertensiewese te verstaan en die toepassing daarvan in geskikte media * basiese inligtings en verpakkings ontwerpprodukte te kan skep * intermediere tipografiese beginsels ïntegreer en binne die ontwerpomgewing te kan toepas * binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; * die basiese teorieë aangaande rekenaarontwerp op n verbale wyse te kan kommunikeer; * die kreatiewe proses te bestuur van die aanvang tot afhandeling van die projek deur middel van ŉ proses dokument/leer/boek | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFO213** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Kreatiwiteitteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die breinmeganismes wat kreatiewe denke tot gevolg het te begryp en doelmatig te aktiveer met behulp van toepaslike denkstrategieë; * ŉ groot aantal oorspronklike idees te kan genereer met behulp van gestruktureerde denkprosesses wat ontwerp is om innovasie doelmatig te stimuleer; * begrip te toon vir die faktore wat kreatiwiteit beïnvloed en hierdie faktore volgens voorgeskrewe riglyne effektief te kan bestuur; * die verskillende fases van die kreatiewe proses te kan begryp en elke fase se toepaslike aktiwiteite effektief te kan implementer ten einde hoë vlakke van kreatiwiteit te verseker; * gestruktureerde denkprosesse te gebruik vir die effektiewe seleksie van die mees funksionele idee vir ŉ voorgeskrewe grafiese ontwerp probleemstelling. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Werkstukke — gewig: 50%  Toetse — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: GRFO222** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Toegepaste Ontwerp 3 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * gevorderde kennis ten opsigte van rekenaarsagteware te kan toepas en integreer met die skep van geslaagde ontwerpprojekte * om illustrasiekuns en grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksevolle ontwerp- projekte * verskeidenheid ontwerpbeginsels te verstaan en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpe * gevorderde ontwikkeling van konseptuele vaardighede/tegnieke met betrekking tot ontwerp * binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê * basiese teorieë rondom die toepassing van rekenaarontwerp op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer; * op kreatiewe wyse kleur te kan manipuleer op die rekenaar * gevorderde inligtings- en verpakkingsontwerpprodukte te kan skep * basiese ontwerpe te kan skep met die klem op integrasie van klank, beeld en animasie * probleme op die rekenaar te kan opspoor en oplos. * gevorderde tipografiese beginsels ïntegreer en binne die ontwerpomgewing te kan toepas * die kreatiewe proses te bestuur van die begin tot afhandeling van die projek deur middel van ŉ proses dokument/leer/boek | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: GRFO313** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Inleiding tot interaktiewe en drukgebaseerde Ontwerp | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * om illustrasiekuns en Grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksesvolle ontwerpprojekte * gevorderde kennis van die ontwerpproses in beide handvaardige sowel as rekenaarmatige mediums te kan toepas binne ŉ kreatiewe ontwerpomgewing; * die ontwerpproses te kan uitvoer en ontwikkel vanaf konsepsualiseringsfase tot finale fase van reproduksie; * gevorderde kreatiewe en konsepsuele denke en vaardighede te kan toepas in interaktiewe en drukgebaseerde ontwerp; * op ŉ meer gevorderde wyse teorieë aangaande interaktiewe en drukgebaseerde rekenaarontwerp visueel asook verbaal te kan kommunikeer; * gevorderde konseptuele vaardighede rondom gemengde media, alternatiewe media en multimedia advertering te verstaan en die toepassing daarvan in geskikte media * die geslaagdheid van ontwerpprodukte krities te kan evalueer om en ŉ individuele werksmetodiek en styl te kan ontwikkel * kreatiewe, oorspronkilke en professionele oorhoofse aanbiedings te skep en verbaal voor te lê * die kreatiewe proses te bestuur van die aanvang tot afhandeling van die projek deur middel van ŉ proses dokument/leer/boek | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFO323** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Interaktiewe en drukgebaseerde Ontwerp 1 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * Illustrasiekuns en Grafiese ontwerp suksesvol te integreer en toe te pas in die skep van suksevolle ontwerpprojekte * gevorderde kennis in relevante rekenaarsagteware te kan toepas asook die manipulasie daarvan te kan integreer met die daarstelling van suksesvolle ontwerpprodukte; * gevorderde kreatiewe konsepte te kan ontwikkel en binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê * omvattende korporatiewe/promosionele veldtogte te kan ontwikkel en toepaslike ontwerpprodukte te kan skep * omvattende tipografiese projekte te kan uitvoer en toepaslike kommunikasiedoelwitte te bereik * verskeie sagtewareprogramme effektief te kan integreer vir ŉ enkele ontwerp-produk. * die kreatiewe proses te bestuur van die begin tot afhandeling van die projek * ŉ finale professionele interaktiewe en drukgebaseerde portefeulje saam te stel wat ŉ verskeidenheid ontwerpprodukte tentoonstel. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFO414:** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Toegepaste professionele praktyk 1 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * kennis van ontwerppraktykvaardighede te analiseer en korrek toe te pas ten opsigte van spesifieke ontwerpprobleme, byvoorbeeld reproduksietegnieke; * professionele praktykbeginsels sintetiseer en die gepaste dimensies daarvan deur middel van ontwerp laat geskied; * doeltreffend met kliënte te kan skakel; * die verloop van die ontwerpproses en ontwerpprobleemoplossing vanaf die fase van konseptualisering tot die reproduksie daarvan suksesvol te kan afhandel. Dit impliseer die analise, sintese en evaluasie van die kreatiewe proses; * binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer, dit visueel en verbaal voor te lê en ŉ ontwerpproduk suksesvol te kan aflewer; * die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal te kan kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFO424:** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Toegepaste professionele praktyk 2 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * kennis van ontwerppraktykvaardighede te analiseer en korrek toe te pas ten opsigte van spesifieke ontwerpprobleme, byvoorbeeld reproduksietegnieke; * professionele praktykbeginsels sintetiseer en die gepaste dimensies daarvan deur middel van ontwerp laat geskied; * doeltreffend met kliënte te kan skakel; * die verloop van die ontwerpproses en ontwerpprobleemoplossing vanaf die fase van konseptualisering tot die reproduksie daarvan suksesvol te kan afhandel. Dit impliseer die analise, sintese en evaluasie van die kreatiewe proses; * binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer, dit visueel en verbaal voor te lê en ŉ ontwerpproduk suksesvol te kan aflewer; * die teoretiese aspekte rondom ontwerppraktykvaardighede te kan toepas en verbaal te kan kommunikeer; * ŉ finale portefeulje saam te stel wat ŉ verskeidenheid ontwerpprodukte tentoonstel | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |

## GRAFIESE ONTWERP — MULTIMEDIA-ONTWERP

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: GRFM311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Inleiding tot Multimedia-ontwerp | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * beginsels onderliggend aan ontwerp en die ontwerpproses toe te pas tydens die ontwerp van beeldmateriaal, tipografie en klank, interaksie, beweging en sekwense; * verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die afhandeling van multimediaprojekte (Basies: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D-animasie en video); * die tegniese implikasies/beperkinge wat die multimedia-omgewing reguleer, te verstaan; * objek-georiënteerde programmering te gebruik vir die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Basies); * ŉ verskeidenheid beskikbare digitale oplossings te gebruik vir die produksie van multimediaprojekte (Basies); * navorsing te gebruik om strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig; * as ŉ effektiewe lid van ŉ visuele kommunikasiespan te werk; * beginsels van webgebaseerde teorieë en tegniese terminologie toe te pas in die uitvoer van geslaagde aanlyn/aflynmultimediaprojekte; * kreatiewe konseptuele denkwyses en tegnieke te gebruik in die oplos van ŉ gegewe probleem. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFM321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Multimedia-ontwerp | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * beginsels van ontwerp en die ontwerpproses toe te pas in die ontwerp van beeldmateriaal, tipografie en klank, interaksie, beweging en sekwense; * kreatiewe konseptuele denke en -tegnieke te gebruik in die oplos van ŉ gegewe probleem; * verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die produksie van multimediaprojekte (Basies/Intermediêr: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video); * professionele multimedia-aanbiedings te skep wat die visuele kommunikasieboodskap effektief oordra; * ŉ goedgestruktureerde argument te ontwikkel rondom ŉ gegewe teoretiese tema in die vorm van ŉ opstel; * objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Intermediêr); * ŉ verskeidenheid beskikbare digitale oplossings te gebuik in die produksie van multimediaprojekte (Gevorderd); * as ŉ effektiewe lid van ŉ handelsmerk-kommunikasiespan te funksioneer; * ŉ volledig-funksionele aanlyn- en aflynidentiteit en portefieulje te ontwikkel as blyke van die vaardighede van die multimedialeerder (Basies). | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFM411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Toegepaste Multimedia-ontwerp | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ breë historiese insig te toon ten opsigte van die ontwikkeling van multimedia – vanaf die vroeë 1950s tot die hede; * ŉ verskeidenheid bewegende beelde en film binne die kontemporêre omgewing te evalueer, analiseer en kritiseer; * verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die produksie van multimediaprojekte (Intermediêr/Gevorderd: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video); * sekondêre- en waarnemingsnavorsing te doen; * navorsing te gebruik om komplekse strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig; * objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Gevorderd); * sosiaal-verantwoordelike multimedia-ontwerp te skep; * die vier dimensies van mensgesentreerde ontwerp (etnografie, ergnonomie, kultuur en samelewing) kan toepas; * as ŉ effektiewe lid van die visuele kommunikasiespan kan funksioneer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFM421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Gevorderde toegepaste Multimedia-ontwerp | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * beginsels van kontemporêre multimedia-ontwerpteorieë toe te pas tydens die daarstelling van ontwerpe; * ontwerp binne die konteks van, en vir die internasionale-, Afrika- en Suid-Afrikaanse arenas; * verskeie multimedia-sagtewarebeginsels en –tegnieke te bestudeer en toe te pas tydens die skep van multimediaprojekte (Gevorderd: web, illustrasie, fotomanipulasie, 2D en 3D-animasie en video); * konsepte en ontwerpe krities te evalueer in die lig van die resepsie daarvan deur gehore; * objek-georiënteerde programmering te gebruik in die ontwikkeling van geslaagde multimediatoepassings (Gevorderd); * ŉ diepgaande begrip te toon van die verskillende elemente van multimedia-ontwerp asook hoe hierdie elemente deur digitalisering en beweging geraak word; * beginsels van interaktiewe ontwerp, kinestetiese ontwerp, karakterontwikkeling, klank en navigasie-ontwerp toe te pas tydens die skep van multimediaprojekte; * Navorsing te kan gebruik om strategiese kreatiewe en tegniese besluite te rig; * te funksioneer as ŉ effektiewe lid van ŉ visuele kommunikasiespan; * ŉ volledig-funksionele aanlyn- en aflyn identiteit en portefieulje te kan ontwikkel wat die multimedialeerder se vaardighede tentoonstel (Gevorderd). | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |

## Illustrasiekuns

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: GRFI111** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Illustrasiekuns:Basiese tekenkunstegniek 1 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ verskeidenheid tekentegnieke te kan bemeester en kreatief in ‘ n illustrasie te kan toepas; * ŉ perseptueel akkurate waarnemingstudie te doen en natuurgetroue uitbeelding van ŉ driedimensionele objek op ŉ twee-dimensionele vlak uit te voer; * die vormtaalelemente van lyn, komposisie, vorm, tekstuur, ruimte en perspektief suksesvol in ŉ illustrasie te kan implementeer; * verbeeldingryke en innoverende denke te genereer om ŉ kreatiewe inslag aan ŉ illustrasie te verleen; * die verskillende fases van die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase van ŉ projek tot die afhandelingsfase daarvan; * ŉ werksetiek met betrekking tot die leeromgewing te demonstreer wat stiptelikheid, toewyding, eerlikheid en professionaliteit reflekteer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFI121** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Illustrasiekuns: Basiese skilderkunstegnieke | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * basiese kennis van die beginsels van visuele vormtaalelemente soos kleur, komposisie, styltegniek en vormuitbeelding in skilderkunstige media te kan toepas; * ŉ basiese vermoë tot illusionêre ruimte-uitbeelding te kan toon deur perspektiefbeginsels prakties te kan illustreer; * basiese kennis van drie-dimensionele vormgewing en kleurteorie te kan illustreer; * simboliese vertolking deur middel van kreatiewe toepassing van skilder media te kan uitvoer; * ŉ verskeidenheid kreatiewe styltegnieke te kan toepas; * binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; * vakwetenskaplike teorie op visuele, verbale en skriftelike wyse te kan kommunikeer; * ŉ vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFI211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Illustrasiekuns: Kreatiewe tegnieke: Teken- en skilderkuns 1 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * kennis te toon aangaande verskeie korporatiewe toepassings van illustrasiekuns soos tegniese, promosionele en redaksionele illustrasie en dit in verskeie media te kan uitvoer; * ŉ illustrasie vir ŉ gespesifiseerde markgerigte doel te skep; * vaardighede te toon om ŉ verskeidenheid illustratiewe media met selfvertroue te beheers; * binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; * vakwetenskaplike teorie op visuele, verbale en skriftelike wyse te kan kommunikeer; * ŉ vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFI221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Illustrasiekuns: Kreatiewe tegnieke:Teken- en skilderkuns 2 | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * vaardighede te toon in die uitvoer van gevorderde anatomiestudie in verskeie illustratiewe media; * kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van argitektoniese/ interieur- en verhalende illustrasie; * vaardighede te toon in die suksesvolle kombinasie van tipografie en illustratiewe beeld in ŉ ontwerptoepassing; * kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van botaniese/wetenskaplike illustrasies in ŉ verskeidenheid van media; * kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van oortuigende gevorderde tegniese illustrasie; * kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van rekenaarmatige illustrasietoepassings; * binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; * vakwetenskaplike teorie op visuele, mondelinge en skriftelike wyse te kan kommunikeer; * ŉ vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFI311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Illustrasiekuns:Toegepaste illustrasie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * gevorderde kennis en vaardighede te toon in die uitvoer van illustrasies van ŉ gevorderde tegniese standaard vir ŉ gespesifiseerde markgerigte doel; * binne die konteks van ŉ kleingroep idees t.o.v. praktykgerigte illustrasie te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; * vakteoretiese uitgangspunte rondom toegepaste illustrasie op visuele en verbale wyse te kan kommunikeer; * gevorderde kennis en vaardighede te toon in die hantering van alle illustrasiemediums en -materiale en die beheersing daarvan met behendigheid en estetiese sensitiwiteit; * ŉ sensitiwiteit ten opsigte van die tyd- en kultuurgees waarin geskep word te demonstreer; * ŉ hoë vlak van visuele geletterdheid en estetiese sensitiwiteit ten opsigte van die visuele vormtaalbeginsels te demonstreer; * die tegniese en konseptuele problematiek van ŉ praktykgerigte illustrasieopdrag te begryp en ŉ toepaslike, oorspronklike oplossing daarvoor te vind; * om ingeligte en toepaslike keuses uit te oefen ten opsigte van die mees geskikte medium waarin ŉ opdrag uitgevoer moet word; * ŉ individuele illustrasiestyl te ontwikkel ten opsigte van tegniek en kreatiewe benadering. * ŉ vermoë toon om die kreatiewe proses effektief te bestuur vanaf die aanvangsfase tot die afhandelingsfase. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFI321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Illustrasiekuns: Gevorderde toepassing | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * alle illustrasiemediums met gevorderde behendigheid te beheers en die kreatiewe potensiaal van elke medium te optimaliseer; * op gevorderde vlak verbeeldingryke en innoverende denke te genereer ten einde ŉ kreatiewe inslag aan ŉ illustrasie te verleen; * hoë vlak konseptualisering te doen vir die kreatiewe interpretasie en uitbeelding van ŉ gegewe teks of tema; * die verskillende fases van die kreatiewe proses effektief te kan bestuur vanaf die aanvangsfase van ŉ projek tot die afhandelingsfase daarvan; * die rekenaar as illustrasiemedium te kan benut en digitale tegnieke behendig te kan manipuleer vir ŉ kreatiewe resultaat; * ŉ hoë vlak van visuele geletterdheid en estetiese sensitiwiteit ten opsigte van die visuele vormtaalbeginsels te demonstreer; * kennis van kontemporêre illustrasiestyle, benaderings en tegnieke in illustrasiewerk te kan integreer; * ŉ werksetiek met betrekking tot die leeromgewing te demonstreer wat stiptelikheid, toewyding, eerlikheid en professionaliteit reflekteer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |
| **Modulekode: GRFI471** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Professionele praktyk (Illustrasie) | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * illustrasies op ŉ gevorderde vlak kritiese te kan evalueer; * alle illustrasiemedia met vindingrykheid en oortuiging te kan bemeester om ŉ treffende en oorspronklike produk te kan ontwerp; * onafhanklik te kan werk en in ŉ individualistiese styl te kan illustreer; * ontwerpvoorleggings op ŉ afgeronde en professionele wyse te kan aanbied; * kennis van relevante kuns, illustrasie en ontwerpstyle en vormtaalelemente in ontwerpe te kan integreer; * binne die konteks van ŉ kleingroep idees te kan genereer en visueel asook verbaal voor te lê; * vakwetenskaplike teorieë mondeling en skriftelike te kan kommunikeer. * ŉ praktiese portefeulje van professionele standaard saam te stel. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Paneelevaluasie van semester se werk — gewig 50% | | |

## 

## KOMMUNIKASIE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: KCOM111** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Inleiding tot Massakommunikasie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ breë begrip van die geskiedenis, aard en omvang van massakommunikasie te toon; * die transformasie van die massakommunikasiebedryf in Suid-Afrika te kan beskryf; * ŉ basiese kennis van enkele belangrike teoretiese perspektiewe op die massamedia te demonstreer; en * krities oor die massamedia te kan reflekteer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: KCOM112** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Inleiding tot kommunikasiekontekse | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die historiese ontwikkeling van menslike kommunikasie vanaf die vroeë ontwikkeling daarvan tot die hedendaagse inligtingsamelewing en nuwe kommunikasie­tegnologieë, oorsigtelik te kan beskryf; * ŉ deeglike begrip van die sleutelkonsepte en teorieë van kommunikasie te demonstreer; * teoretiese beginsels op verskillende kommunikasiekontekste toe te pas, insluitend intrapersoonlike kommunikasie, interpersoonlike kommunikasie en spraak­kommu­nikasie; * grondige kennis en insig rakende die verskillende rolle, dinamika van leierskap en konflikbestuur binne die konteks van kleingroepkommunikasie te toon. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM121** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Inleding tot Joernalistiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die konteks en funksies van die joernalistiek met verwysing na die take van ŉ redakteur, verslaggewer en subredakteur en die funksionering van ŉ koerant, tydskrif en radiostasie en die verskillende soorte joernalistieke skryfwerk te beskryf en verduidelik en probleme op te los binne ŉ joernalistieke konteks; * basiese kennis oor en vaardighede in fotografie binne die joernalistieke konteks te demonstreer; * navorsing te doen en die praktiese joernalistieke vaardighede in die gedrukte en radiomedia toe te pas, individueel sowel as in groepswerk, en die bevindings in aanvaarbare formate te kommunikeer met behulp van gepaste IT; * die normatiewe dimensie van die joernalistiek te identifiseer, te evalueer en toe te pas op voorbeelde uit koerante, tydskrifte en radio-uitsendings. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM122** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Inleiding tot Korporatiewe Kommunikasie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ basiese kennis en begrip van die belangrikste korporatiewe kommunikasieteorieë te toon, en te kan onderskei tussen skakelwerk en bemarking; * ŉ grondige kennis en begrip van die basiese teoretiese uitgangspunte van oorredingskommunikasie, soos dit relevant is in ŉ korporatiewe kommunikasiekonteks, te kan demonstreer; * relevante kennis en begrip van die spesialisvelde in korporatiewe kommunikasie te kan weergee, sowel as die vermoë om oorredingskommunikasie in elk van die velde te kan toepas; en * oor etiese waardes, met betrekking tot die gebruik van oorredingskommunikasie, skriftelike en mondeling te reflekteer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Publisering (DTP) | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ breë kennis basis te demonstreer rakende algemene publisering en verskillende soorte publikasies in die media-omgewing vanuit die oogpunt van ŉ mediabeampte; * bewys te lewer van ŉ grondige begrip van die aard en eienskappe van lessenaar­publisering (DTP) en die koördinering van die publiseringsproses; * basiese kennis en vaardighede in tipografie en drukprosesse vir bladuitleg te toon; * uitleg en setwerk van verskillende publikasies met die gebruik van digitale media te kan doen. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM213** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Kommunikasiebestuur: Verhoudingsbestuur | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die belangrikste teorieë oor korporatiewe kommunikase met die fokus op verhoudingsbestuur te kan beskryf en te verduidelik; * die korporatiewe kommunikasie-probleemoplossingsproses binne die konteks van Suid-Afrikaanse interne en eksterne belangegroepe te verduidelik; * die rol en funksie van korporatiewe kommunikasie as strategiesebestuurs-meganisme te verduidelik en om verskillende benaderings tot verhoudingsbestuur ten opsigte van die verskillende soorte Suid-Afrikaanse organisasies te onderskei en die relevante benadering toe te pas; * die rol van korporatiewe kommunikasie in die proses van verandering, leierskap, kwessiebestuur, onderhandelinge en kennisbestuur in ŉ organisasie te beskryf en te verduidelik; * oor die etiese kwessies in die korporatiewe kommunikasieveld te reflekteer . | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM218** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Kommunikasieteorie | | |
| Na die suksesvolle voltooiing van die module sal die leerder in staat wees om:  ·                     Kommunikasieteorie in 'n metamodel of tipologie van kommunikasie te raam;  ·                     Tussen sewe tradisies van kommunikasieteorie te kan onderskei;  ·                     Geselekteerde kommunikasieteorie as hoofeksponente van sewe geselekteerde tradisies van kommunikasieteorie te bespreek; en  ·                     Metateoretiese vertrekpunte sowel as geselekteerde teoretiese benaderings te gebruik om akademiese diepte te bied tot die studie van kommunikasiefenomene. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM222** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Interkulturele kommunikasie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die karaktereienskappe, en die ontwikkeling van die kommunikasie van tradisioneel Westerse (Eurosentriese) en nie-Westerse (Afrosentriese & Oosterse) kulture te kontrasteer; * interkulturele kompetensie in die breë Suid-Afrikaanse konteks van die media en kommunikasie-industrie te toon; * kritiese kommentaar te lewer op die rol van identiteit in die post-koloniale konteks van Suid-Afrika;kulturele diversiteit in die hantering van interkulturele interaksie empaties te verduidelik; * kulturele kodering in aanmerking te neem in die beplanning van kommunikasie-intervensies; en * internasionale kommunikasiegedrag vanuit ŉmediumteorieperspektief sowel as ŉ sisteembenaderingsperspektief te analiseer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig:66%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34**%** | | |
| **Modulekode: KCOM229** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Mediabeleid, -etiek en –reg | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die grondwetlike konteks waarbinne vryheid van spraak in Suid-Afrika beoefen word, deeglik te beskryf; * ŉ deeglike kennis en begrip van etiese probleme waarmee mediapraktisyns gekonfronteer word en hoe hierdie probleme hanteer kan word deur onder meer gebruik te maak van verskillende etiese kodes, te demonstreer; * die beperkings wat die statutêre reg op die media geplaas het en steeds plaas deeglik te beskryf en te verduidelik * die beperkings wat die gemenereg in die verlede op die media geplaas het of steeds plaas deeglik te beskryf en te verduidelik; * kopieregwette en hoe dit mediapraktisyns se werk beïnvloed deeglik te beskryf en te verduidelik; * verbruikersregte en hoe mediapraktisyns dit kan ondersteun deeglik te beskryf en te verduidelik; * te verduidelik hoe etiek en die reg verweef is en gelyklopend deur die mediapraktisyn in ag geneem moet word; * die regulasies wat deur Okosa gestel word te beskryf en te verduidelik; * die rol van die MDDA en ander nie-regeringsinisiatiewe op die ontwikkeling en transformasie van die Suid-Afrikaanse media-industrie te verstaan en te verduidelik. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Navorsingsmetodes | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * bewys te lewer van ŉ grondige kennis en kritiese begrip van die basiese verskille tussen kwalitatiewe en kwantitatiewe navorsingsontwerpe en die vermoë om die mees gepaste benadering vir spesifieke navorsingscenarios te kan selekteer; * ŉ sistematiese kennis van die elemente van wetenskaplike kommunikasienavorsing te demonstreer en dit toe te pas (insluitend stappe in die navorsingsproses, beginsels van inligtinginsameling, navorsingsontwerpe, analise van inligting asook verslagdoening); * die waarde van verskillende navorsingsmetodes krities te kan verduidelik | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34**%** | | |
| **Modulekode: KCOM316** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Organisasiemediabestuur: Webontwikkeling | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * bewys te lewer van ŉ omvattende en sistematiese kennisbasis met betrekking tot die agtergrond en ontwikkeling van die internet en nuwe media, insluitend die verskille tussen tradisionele, korporatiewe en nuwe media en ŉ grondige begrip van hoe elkeen deur die internet en globalisering geraak word; * individueel en in groepe, korporatiewe webruimtes vir uitnemende kommunikasie te kan evalueer volgens hulle doel, funksie, interaktiwiteit en gebruikersmodelle; * ŉ koherente en kritiese verstaan van die riglyne vir effektiewe webontwerp te demonstreer en hierdie kennis in die skep van webblaaie toe te pas deur gebruik te maak van beide html and webredigerings-sagteware, grafika en basiese animasie. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM317** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel:Tegnologie en visuele estetika | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ koherente en kritiese begrip te demonstreer van die tegnologieë wat verskeie videotoepassings ondersteun; * bewys te lewer van ŉ kritiese verstaan van oudio-teorie en beginsels deur dit in video­produksie toe te pas; * bewys te lewer van ŉ kritiese verstaan van toerieë wat die grondslag vir visualisering in video en fotografie vorm en hierdie teorieë prakties te kan toepas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM318** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Kommunikasie vir sosiale verandering | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die belangrikste teoretiese benaderings in die velde van ontwikkelingskommunikasie en demokratisering te kan bespreek; * bewys te lewer van ŉ samehangende en kritiese begrip van die gebruik van “klein media” in die konteks van deelnemende kommunikasie asook die demokratisering van die media binne die konteks van ŉ ontwikkelende demokrasie; * ŉ kritiese analise te doen en sistematiese uiteensetting te gee van die rol wat die media, regerings­kommunikasie en politieke partykommunikasie kan vervul in die bevordering en onderhouding van die Suid-Afrikaanse demokrasie; * ŉ kommunikasiestrategie vir ŉ ontwikkelingsprojek asook ŉ verkiesingsveldtog in ŉ ontwikkelende samelewing te kan formuleer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Geïntegreerde eksamenprojek — gewig: 34**%** | | |
| **Modulekode: KCOM326** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Geïntegreerde organisasiemediabestuur | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * kliënte-opdragte in die korporatiewe kommunikasiekonteks te kan interpreteer en analiseer; en om kreatiewe konsepte te kan genereer deur gebruik te maak van probleemoplossingsvaardighede; * sistematiewe kennis en insig van gedrukte en webpublisering en die bestuursprosesse daarvan krities te kan weergee en bespreek; * individueel en in groepe, korporatiewe webruimtes binne breër korporatiewe mediaprogramme / veldtogte te vind en te analiseer; * geïntegreerde korporatiewe mediaprogramme / veldtogte te beplan en uit te voer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Geïntegreerde eksamenprojek **—** gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM327** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Videoproduksie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * funksionele navorsing en verkennings vir oudio-visuele produksies te doen; * voorstelvereistes te vertolk en voorstelle vir oudio-visuele produksies op te stel; * die hantering van oudio-visuele produksies saam te stel; * draaiboeke vir oudio-visuele produksies te skryf; * begrotings vir oudio-visuele produksies op te stel. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 100%  Daar is geen formele eksamen nie | | |
| **Modulekode: KCOM328** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Kommunikasiebestuur: Bemarkingskommunikasiebestuur | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die bemarkingskommunikasiekonteks met verwysing na die groei, belangrikste ontwik­kelings in die industrie en die rol daarvan in ŉ veldtog, krities te verduidelik; * bewys te lewer van ŉ grondige kennis van die veld van bemarkings­kom­muni­ka­siebestuur; * ŉ bemarkingskommunikasieplan te ontwerp deur verskeie media en relevante metodes te inkorporeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 34% | | |
| **Modulekode: KCOM329** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Kommunikasiebestuur: plan | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * + - ‘n kritiese verduideliking te gee oor hoe die kommunikasieplan uit ’n kommunikasiestrategie voortvloei;     - die aard en noodsaaklikheid van ’n kommunikasieplan te beredeneer aan die hand van teoretiese scenario’s en gevallestudies;     - die keuse van kommunikasiemedia in ’n ontwikkelende wêreldkonteks krities te verduidelik; en     - ‘n kommunikasieplan op te stel | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semesterreferaat — gewig: 34**%** | | |
| **Modulekode: KCOM371** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak:7** |
| Titel: Korporatiewe joernalistiek | | |
| Module-uitkomste:  *Eksterne media*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * grondige kennis van en begrip vir die konteks, belang, omvang en vereistes van goeie, etiese mediabetrekkinge; die breë medialandskap in Suid-Afrika; en die korporatiewe kommunikasie-instrumente/-metodes met verwysing na die take van die korporatiewe kommunikasiepraktisyn in die onderskeie sektore te demonstreer; * bewys te lewer van grondige kennis van en basiese vaardighede in die gebruik van visuele/ouditiewe materiaal binne die konteks van mediabetrekkinge; * om navorsing te kan doen en om vaardighede toe te pas om persklaar materiaal vir publikasie in verskeie massamedia te skep aan die hand van die basiese beginsels van goeie joernalistiek.   *Interne media*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * grondige kennis van en begrip vir die konteks, belang, omvang en vereistes van personeelblaaie te toon; * grondige kennis van die gebruik van visuele materiaal en korporatiewe media binne die konteks van personeelblaaie te demonstreer; * navorsing te doen en om vaardighede toe te pas om ŉ basiese personeelblad te skep aan die hand van die basiese beginsels van goeie joernalistiek en met behulp van toepaslike IT. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Deelnamepunt = modulepunt | | |
| **Modulekode: KOMV471** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Videoproduksie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat wees om   * die etiese en wetlike implikasies van digitale klank- en beeldmanipulasie te verstaan en om dergelike probleme rakende natuurhistoriese dokumentêre films te identifiseer; * die redaksionele en etiese kodes van verskillende natuurhistoriese uitsaaiers en kanale te vergelyk; * produksiebeginsels aan die hand van oudiovisuele estetika te analiseer en toe te pas; * die opname, redigering en finale meng van ŉ enkelkamera-onderhoud verfilm volgens die omkeermetode te kan uitvoer; * die opname, redigering en finale meng van ŉ enkelkamera-demonstrasie wat voldoen aan die vereistes van kontinuïteitsredigering te kan uitvoer; * die opname, redigering en finale meng van ŉ enkelkamera-nuusinsetsel wat die elemente van na-kamera-aanbieding, vertelling, vox pops en visuele sekwense bevat te kan uitvoer; * die opname, redigering en finale meng van ŉ hoorbeeld te kan uitvoer; * die opname, redigering en finale meng van ŉ kliëntgekoppelde korporatiewe video te kan uitvoer; * die opname, redigering en finale meng van ŉ openbare bewustheidsvideo te kan uitvoer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Deelnamepunt is ook die eksamen- en modulepunt | | |

## KUNSGESKIEDENIS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: KSGS113** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Inleiding tot Kunsgeskiedenis | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * insig te toon in die breë ontwikkeling van antieke kuns tot en met die Quattrocento; * geselekteerde metodes en modelle van kunswerkontleding en -ontsluiting te kan toepas; * op verantwoordbare kunshistoriese wyse verslag kan doen oor kunswerke binne * die raamwerk van kontekstuele realiteite en ideëgeskiedenis; * effektief in groepe te kan funksioneer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: KSGS122** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Die kunstenaar as genie/meester gedurende die Renaissance en Barok | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * sy/haar kennis van en insig in die verhouding tussen die visuele kunste en die Rooms-Katolieke Kerk as inleiding tot die Renaissance-epog mondeling sowel as skriftelik te kan demonstreer; * debat te kan voer oor die verband tussen die ontwikkeling van stylhistoriese en kontekstuele sake rondom die visuele kunste en grafiese ontwerp gedurende die Renaissance en die Barok; * geldige argumente te kan voer oor die invloed van onderliggende filosofiese strominge gedurende die Renaissance-epog (bv. humanisme, individualisme, rasionalisme) binne die konteks van sosiale en ander faktore (soos byvoorbeeld die Reformasie); * geselekteerde modelle van kunswerkontleding kan toepas; * sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas; * effektief in groepe te kan funksioneer; * die lewensbeskoulike basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van * kunshistoriese bydraes bloot te lê en om sodoende tot ŉ eie (persoonlike) standpuntinname te kom. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34% | | |
| **Modulekode: KSGS212** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Wêreldkuns en wêreldkulture | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * geselekteerde temas wat met wêreldkuns en wêreldkulture verband hou kan omskryf asook die karakteristieke kan gee van die wyse waarop hierdie temas ŉ invloed gehad het op die visuele kunste van hierdie wêrelddele: * mag en geweld binne geselekteerde antieke kulture; * mistisisme as magspel; * die rol van voorvaders en patriargale gemeenskappe; * hierdie gefokusde visuele kunste kan verklaar en evalueer aan die hand van ŉ aantal sosiale en/of seremoniële praktyke waaronder geboorte, inisiasie, seksualiteit, volwassewording en dood; * begrip te toon vir die rol van ŉ verskeidenheid geloofsuitgangspunte en die invloed daarvan op die visuele kunste van ŉ aantal wêreldkulture insluitende * animisme en die aanbidding van voorvadergeeste; * Shamanisme; * Hindoeïsme; * Boeddhisme en Zen Boeddhisme; * Confucianisme en Taoïsme; * Islam; * sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas; * effektief in groepe te kan funksioneer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34% | | |
| **Modulekode: KSGS222** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Temas in die 19de-eeuse kuns | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * by wyse van ŉ breë oorsig die tegniese, stilistiese en inhoudelike ontwikkeling binne die kuns van die negentiende en vroeg-twintigste eeue vergelykend te kan interpreteer; * aan die hand van gekose fokuspunte die verteenwoordigende kunstenaars, kunswerke sowel as tersaaklike teoretiese raamwerke krities te bespreek en evalueer. Insluitend hierby is kolonialisme, die sosiale rol van kuns in die 19de-eeuse samelewing en magsverante aspekte in die kuns van hierdie era; * die genoemde fokuspunte ook met spesifieke verwysing na Post-Impressionisme, Fauvisme, Kubisme, Ekspressionisme, Futurisme en Konstruktivisme te kan analiseer, interpreteer en evalueer; * sy/haar kennis van en insig in navorsingsmetodiek met betrekking tot die analisering en interpretering van kunswerke prakties te kan toepas; * effektief in groepe te kan funksioneer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34% | | |
| **Modulekode: KSGS312** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Inleiding tot modernisme en postmodernisme: Van Avant-garde tot transavantgardia | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * sy/haar kennis van en insig in die modernistiese kunsfilosofie, -teorieë en kontekstuele sake rondom die visuele kunste gedurende die twintigste eeu te kan demonstreer, ook met verwysing na enkele sake binne die postmodernisme; * sy/haar kennis van en insig in die ontwikkeling van grafiese ontwerp en die visuele kunste gedurende die modernisme mondeling en skriftelik te kan verduidelik; * sy/haar metodologiese vaardighede om kunswerke te kan analiseer en inter­preteer * aan die hand van teoretiese metodes prakties te kan toepas; * effektief in groepe te kan funksioneer; * die lewensbeskoulike basis van die visuele kunste en die filosofiese grondslae van * kunshistoriese bydraes bloot te lê en om sodoende tot ŉ eie (persoonlike) standpuntinname te kom. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 34% | | |
| **Modulekode: KSGS322** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Postmodernisme: Van Kitsch tot kuberkultuur | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * oor gevorderde vermoëns ten opsigte van kunswetenskaplike analise, interpretasie en evaluasie van lewensbeskoulike benaderings in die uitvoer en lees van die visuele kunste en grafiese ontwerp in die breë beskik; * oor grondige kennis en insig van geselekteerde kuns- en kultuurteorieë binne die postmoderne raamwerk te beskik (insluitende magsverhoudinge en massakultuur); * in mondelinge, skriftelike en groepsverband ŉ sterk ontwikkelde vermoë toon van meer gevorderde, onafhanklike navorsing betreffende die vakgebied – insluitende geselekteerde postmoderne stylneigings, tendense en ontwerpkuns; * ŉ persoonlike gefundeerde standpunt in te neem aangaande problematiek binne kontemporêre kuns- en kultuurdebatte vanuit ŉ eties-religieuse posisie. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 66%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig 34% | | |

## MUSIEK [vir BA Musiek en Samelewing en Diploma in Musiek]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: MUSC217** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiektegnologie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ fundamentele kennisbasies en insig in die veld van musiektegnologie te demonstreer; * ŉ fundamentele vaardigheid, kennis en begrip van die basiese musiektipgrafie te demonstreer, as ook die vermoë om die toepaslike sagteware te gebruik en * ŉ fundamentele vaardigheid, kennis en begrip van die basiese MIDI en digitale klankopnames te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSY117** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * te demonstreer dat hulle ŉ fundamentele en ingeligde begrip het van die sleutelelemente van die rol van musiek binne Afrikagemeenskappe, asook die konsepte en basiese strukturele eienskappe van die betekenis van Afrikamusiek binne die konteks van wêreldmusiek; * tegnieke wat Afrikamusiek se uitvoeringspraktyke demonstreer toe te pas; * die vermoë demonstreer om ŉ goed gedefinieerde probleme op te los deur die toepassing van kriteria wat gebruik word om musici te werf en op te lei en * eties verantwoorbare gedrag aan die dag te lê tydens deelname binne groepsverband. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Klastoetse, besprekings, debatte, praktiese werk en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSY127** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * te demonstreer dat hulle ŉ fundamentele en ingeligde begrip het van rol van musiek in Tswana- en Sotho- kulture; * tegnieke wat verband hou met die beginsel rakende tonaliteitsverskuiwings in Nguni; Tswana enVenda musiek toe te pas; * die vermoë demonstreer om ŉ goed gedefinieerde probleme op te los terwyl metodes gebruik word om die uhadi boog te konstrueer en * kultureel sensitiewe en verantwoordelike gedrag aan die dag te lê tydens die gebruik van die uhadi boog binne musikale ensembles. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Klastoetse, besprekings, debatte, praktiese werk en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSY217** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ grondige kennisbasis en begrip van die neigings in die geskiedenis van navorsing en navorsers in Afrikamusiek te demonstreer; * Inligting oor die basiesevaardighede betrokke by die transkripsie van Afrikamusiek krities te analiseer en te sintetiseer; * die vermoë demonstreer om ŉ onbekende, goed gedefinieerde probleem op te los deur die gebruik van noodsaaklike vaardighede en hulpmiddels rakende die veldwerk in Afrikamusiek en * wêreldbeskouinge te vergelyk en om ŉ eie wêreldbeskouing te demonstreer terwyl daar besin word om die eties verantwoordbare gedrag tydens die uitvoer van veldwerk. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Klastoetse, besprekings, debatte, praktiese werk, veldwerk en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSY227** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ grondige kennisbasis en begrip van die prosesse verbonde aan die saamstel van akademiese verslae na afloop van veldwerk te demonstreer; * inligting oor Zimbabwiese koordansgenres, asook hulle gebruik van die lamellafone krities te analiseer en te sintetiseer; * die vermoë demonstreer om ŉ onbekende, goed gedefinieerde probleem op te los in voorbeelde vir verdere studie in Afrikamusiek en * wêreldbeskouinge te vergelyk en om ŉ eie wêreldbeskouing te demonstreer terwyl daar besin word oor die etiese gedrag tydens groepsoptredes. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, verslae, veldwerk, praktiese voordragte en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSY317** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis te demonstreer, asook ŉ samevattende en kritiese begrip van verdere toonaangewende neigings en strome in die geskiedenis van navorsing in Afrikamusiek; * inligting oor die bydraes van ŉ gekose groep navorsers in Afrikamusiek krities te analiseer, sintetiseer, evalueer en aan te bied; * die vermoë demonstreer om konkrete en abstrakte probleme en kwessies op te los terwyl veldwerkaktiwiteite toegepas word in die daarstel van nuwe kennis in Afrikamusiek en * ŉ eie wêreldbeskouing te demonstreer terwyl individue en groepe erkenning ontvang vir die deel van vaardighede. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, veldwerk en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSY327** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis te demonstreer, asook ŉ samevattende en kritiese begrip van hoe om veldwerk op ŉ wetenskaplike wyse, by wyse van ŉ verslag, te gee; * om die inligting oor die belangrikheid van Afrikamusiek in Zimbabwe (met ŉ spesifieke fokus op koordanse en lamellafone genres, asook die skakels tussen inheemse en opkomende genres in Afrikamusiek) krities te analiseer, sintetiseer, evalueer en voor te dra; * die vermoë demonstreer om konkrete en abstrakte probleme en kwessies op te los in die toepassing van sleutel teoretiese beginsels d.m.v praktiese musiek uitvoerings en danse en * ŉ eie wêreldbeskouing te demonstreer tesame met die toepassing van etiese optrede binne die uitvoer van Afrika musiekensembles. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, praktiese werk, verslae en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO113** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Wanneer hierdie module voltooi is, behoort die student in staat te wees om   * grondliggende en ingeligte begrip van musiekopvoeding vir leerders in hulle vroeë kinderjare te toon; * basiese onderrigvaardighede wat in musiekopvoeding geleer is, toe te pas; * ŉ vermoë te toon wat goed-omskrewe probleme oplos om noodsaaklike metodes, prosedures en tegnieke van musiekopvoeding te behartig; en * eties verantwoordbare gedrag in die verskeie rolle as onderwyser en/of musikant binne ŉ vertrouensverband van musiekopvoeding te toon. | | |
| Afleweringsmetode: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, praktiese sessies en opdragte — punte: 60%  Praktiese assesserings, Semester-eksamen 1X3 uur — punte: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO123** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Wanneer hierdie module voltooi is, behoort die student in staat te wees om   * grondliggende en ingeligte begrip van musiekopvoeding vir leerders van die grondslagfase volgens die huidige skoolkurrikulum te toon; * onderrigvaardighede toe te pas om toepaslike aktiwiteite vir die grondslagfase volgens die huidige skoolkurrikulum te herken, in te bring en te demonstreer; * ŉ vermoë te toon wat goed-omskrewe probleme oplos om noodsaaklike metodes, prosedures en tegnieke van groepsmusiek te hanteer en om te redeneer oor hoe belangrik musiek is in die onderrig van leerders in die grondslagfase en dat hulle doeltreffend in groepe moet kan deelneem; * eties verantwoordbare gedrag in die verskeie rolle as onderwyser en/of musikant binne ŉ vertrouensverband van musiekopvoeding te toon. | | |
| Afleweringsmetode: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Praktiese sessies en geskrewe toetse en opdragte — punte: 60%  Praktiese assessering, Semester-eksamen 1X3 uur — punte: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO213** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Wanneer hierdie module voltooi is, behoort die student in staat te wees om   * ŉ grondige kennisbasis en gesonde begrip van die geskiedenis van musikale kunste-opvoeding in Suid-Afrika te toon; * inligting oor kern musiekkonsepte vir leerders in die intermediêre fase in die verband van die huidige skoolkurrikulum krities te ontleed en saam te stel; * ŉ vermoë te toon om goed-omskrewe dog onbekende probleme in die musiekontwikkeling van die leerder op te los; * wêreldsienings te vergelyk en eie wêreldsiening te laat blyk terwyl besin word oor die verskeie musiekdidaktiese situasies vir die leerder van die intermediêre fase. | | |
| Leweringsmetode: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, praktiese sessies en opdragte — punte: 60%  Semester-eksamen 1X3 uur — punte: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO223** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Wanneer hierdie module voltooi is, behoort die student in staat te wees om   * ŉ grondige kennisbasis en gesonde begrip van die navorsingsveld van musiekopvoeding te toon; * inligtng oor verskeie onderrigmetodes spesifiek vir leerders in die senior fase van die huidige skoolkurrikulum krities te ontleed en saam te stel; * ŉ vermoë te toon om goed-omskrewe dog onbekende probleme op te los waar praktiese vaardighede om die leerproses te vergemaklik, toegepas word in die onderrig van leerders in die senior fase; * wêreldsienings te vergelyk en eie wêreldsiening te lug terwyl besin word oor eties verantwoordbare gedrag en die vervullende rol van die onderwyser binne die huidige skoolkurrikulum vir die leerder van die senior fase. | | |
| Leweringsmetode: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, praktiese sessies en opdragte — punte: 60%  Semester-eksamen 1X3 uur — punte: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO313** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Wanneer hierdie module voltooi is, behoort die student in staat te wees om   * ŉ geronde en sistematiese kennisbasis en ŉ samehangende en ŉ kritiese begrip te toon oor hoe om aspekte en prosesse wat by musiekopvoeding betrokke is, te beheer en te behartig; * inligting oor verskeie vaardighede in verband met programbestuur en –administrasie krities te ontleed, saam te stel, te evalueer en aan te bied; * ŉ vermoë te toon om werklike en abstrakte probleme en kwessies op te los waar praktiese vaardighede in verband met werwing en oriëntering van nuwe onderwysers toegepas word en oor hoe om ŉ stapsgewyse ontleding van die administrasie van geriewe op te stel; * hulle eie wêreldsiening te lug terwyl verskillende bestaande bestuur- en administrasiemodelle toegepas word. | | |
| Leweringsmetode: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, praktiese toetse en opdragte — punte: 60%  Semester-eksamen 1X3 uur — punte: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO323** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Wanneer hierdie module voltooi is, behoort die student in staat te wees om   * ŉ geronde en sistematiese kennisbasis en ŉ samehangende en ŉ kritiese begrip te toon oor die administratiewe aspekte en prosesse wat verband hou wanneer ŉ musiekateljee of –bedryf begin word; * inligting oor verskillende basiese verantwoordelikhede, pligte en kenmerke van ŉ selfstandige onderwyser/eienaar van ŉ ateljee (sakeplan) krities te ontleed, saam te stel, te evalueer en aan te bied; * ŉ vermoë te toon om werklike en abstrakte probleme en kwessies op te los waar praktiese vaardighede toegepas word om die integriteit van beide die onderwyser en sy/haar musiekateljee te handhaaf; * hulle eie wêreldsiening te lug terwyl verskeie verskillende modelle van ŉ musiekbedryf toegepas word. | | |
| Leweringsmetode: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, praktiese sessies en opdragte — punte: 60%  Semester-eksamen 1X3 uur — punte: 40% | | |
| **Modulekode: MUSS219** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiek in die Samelewing | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ grondige kennis van die stylkenmerke van die Barok- en Klassieke periodes in die geskiedenis van musiek te kan toon; * geselekteerde komposisies van die Barok- en Klassieke periodes ouditief te kan identifiseer; * verbande tussen die geselekteerde komposisies en die stilistiese kenmerke van die Barok- en Klassieke periodes te kan trek; * ŉ gegewe probleem binne die konteks van die Barok- en Klassieke periodes op te los, hetsy individueel of in ŉ groep, en mondeling of skriftelik verslag te doen oor die resultate; * inligting op ŉ etiese manier te hanteer en op ŉ eties aanvaarbare manier teenoor medestudente op te tree. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSS229** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiek in die Samelewing | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * grondige kennis van die stylkenmerke van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes in die geskiedenis van musiek te kan toon; * geselekteerde komposisies van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes ouditief te kan identifiseer; * verbande tussen geselekteerde komposisies en die stylkenmerke van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes te kan trek; ŉ gegewe probleem binne die konteks van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes op te los, hetsy individueel of in ŉ groep en mondeling of skriftelik verslag oor die resultate te doen; * inligting op ŉ etiese manier te hanteer en op ŉ eties aanvaarbare manier teenoor medestudente op te tree. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSS329** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiek in die Samelewing | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * goed-ontwikkelde kennis van die oorsprong en ontwikkeling van jazz en populêre musiek te kan demonstreer, veral met verwysing na sosiale omstandighede en belangrike wêreldgebeure; * die volgende te kan demonstreer: goed-ontwikkelde kennis van die opvoedkundige rol van musiekvideo, die tekortkominge van ouer, filmgebaseerde modelle van musiekvideokritiek, die kontekstuele aard van die kommunikasieproses, die kategorieë van musiekvideo en die rol van musikologiese perspektiewe in musiekvideo-analise; * logiese verbande te kan lê tussen musikale en sosiale geleenthede, handelinge en voorwerpe, en om denke te openbaar wat analities, genuanseerd en krities is, en om logiese argumente aan te bied in die oplossing van probleme; * kennis en vaardighede te kan toepas in die analise van geselekteerde jazz en populêre musiek opnames, sowel as die skepping van eie musikale voorbeelde uit hierdie style; * kennis en vaardighede te kan toepas in die analise van die aard en funksies van musiekvideo; * sosiale sensitiwiteit te kan demonstreer in die analise van musiekvideos uit ŉ verskeidenheid kulture. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST119** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ fundamentele kennisbasis en begrip van die ritmiese patrone, melodiese frases, tonaliteit, harmoniese strukture en instrumente soos merkbaar in Afrikamusiek en jazz te demonstreer; * ritmiese patrone, melodiese frases, tonaliteit, harmoniese strukture soos wat dit voorkom binne die musikale konteks van Afrikamusiek en jazz te herken; * ŉ eenvoudige werk vir instrumentale of vokale ensemble te komponeer terwyl daar voldoen word aan die konvensies van musikale style soos dit in Afrikamusiek en jazz voorkom en * ŉ bewustheid van die basiese beginsels en diversiteit in Afrikamusiek en jazz te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST129** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ fundamentele kennisbasis en begrip van die beginsels van teorie metodologie in die grondslagfase (graad 0–3) demonstreer. * die die beginsels van teorie metodologie in die grondslagfase (graad 0–3) toe te pas en die huidige kurrikulum vir hierdie fase (soos gevind in die National Curriculum for Arts and Culture) krities te evalueer; * n eenvoudige werk vir instrumentale of vokale ensemble te komponeer wat deur leerders in die gronslagfase uitgevoer kan word, asook onderrig strategieë, metodes en leerstrategieë te ontwerp en te ontwikkel wat gebruik kan word om musiekteorie aan leerders in die gronslagfase te leer en * ŉ bewustheid te demonstreer oor die wyse waarop musiekteorie op korrekte wyse aan leerders in die grondslagfase geleer kan word, assok die manier waarop die die algehele ontwikkeling van die leerders beïnvloed. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST219** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ grondige kennisbasis en begrip van musikale elemente (ritmies, melodies, harmonies en struktureel) binne konteks te demonstreer asook die basiese vaardighede wat nodig is vir die analise vir ŉ openingsgedeelte van ŉ komposisie ten einde maniere waarop toonsoorte vasgelê word en tematiese materiaal gebruik word, te bepaal; * kombinasies van alle musikale elemente binne konteks te herken (visueel en ouditief), produseer en herproduseer, asook om dit te bespreek tydens die analisering van openingspassasies van komposisies. * die lesse deur ander studente aangebied, handboeke en ander onderrighulpmiddels sinvol te assesseer en ook om effektief en kreatief ŉ kort reeks lesse oor kombinasies van musikale elemente en die notering daarvan te onderrig; om ŉ kort onafhanklike werk te skep en uit te voer en * ŉ bewustheid en behoud van bestaande notasiegebruike te handhaaf tydens die skep van eie werke. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST229** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ grondige kennisbasis en begrip van die tonale en tematiese prosesse van eenvoudige komposisies demonstreer; * die tonale en tematiese prosesse van eenvoudige komposisies korrek en sinvol analiseer; * kort, onafhanklike werke komponeer vir meer as een stem, binne ŉ sinvolle konteks asook eie onderrig-leermateriaal, insluitende praktiese aktiwiteite en speletjies om te gebruik vir die onderrig van musiek notasie en die basiese beginsels van musiekteorie aan leerders van verskillende ouderdome in ŉ multikulturele leeromgewing en * ŉ bewustheid van die diversiteit van komposisie style en tegnieke te toon wanneer komposisies geanaliseer word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST319** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis van standaard harmoniese progressies, musikale vorm, strukture en prosesse te demonstreer; * die standaard harmoniese progressies te skryf en voorbeelde daarvan te herken; die standaard progressies te gebruik tydens die noteer van musiek, asook die improviseer van sinvolle begeleiding vir bestaande melodieë; variasie op bestaande melodieë te sing of speel met gebruik van ornamentasie; * bestaande opvoedkundige en artistieke materiaal sinvol te assesseer en om nuwe onderrig-leermateriaal te ontwikkel deur die integrasie van kennis en vaardighede wat in al die modules van die program vereis word; om komposisies te analiseer ten einde te bepaal hoe hulle struktuur by bekende musikale vorms aansluit en * ŉ bewustheid en behoud van beginsels rakende die analisering van musikale komposisies. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST329** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis te demonstreer, asook ŉ korrekte toepassing van gevorderde vaardighede wat nodig is vir die verstaan van ŉ komposisie se struktuur tydens die analise van etlike komposisies; * die nuwe opvoedkundige materiaal wat in MUST229 en MUST319 ontwikkel is, effektief te integreer en toe te pas; * die geïntegreerde opvoedkundige materiaal effektief en kreatief aan te pas volgens die kulturele konteks en die ontwikkelingsvlak van die leerders en * ŉ bewustheid en behoud van die beginsels van die onderrig van musieknotasie en musiekteorie te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU177** | **Jaarmodule** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Praktiese Musiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * oor ŉ fundamentele en ingeligte begrip van die onderliggende beginsels betreffende die basiese tegniese werk sowel as die basiese repertorium van die gekose instrument te beskik; * bogenoemde tegnieke kan toepas in die aanbieding van ŉ program bestaande uit die basiese repertorium, en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style; * die vermoë besit om goed gedefinieerde probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie te kan oplos en ŉ basiese bladleesoefening op die gekose instrument te kan uitvoer; * eties verantwoordelike optrede as uitvoerende kunstenaar kan demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Praktiese werk , toetse en opdragte — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: MUSU277** | **Jaarmodule** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Praktiese Musiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * oor ŉ grondige kennisbasis en goeie begrip van die onderliggende beginsels betreffende die meer gevorderde tegniese werk sowel as die meer gevorderde repertorium van die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise kan maak van die meer gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid van genres, tempi en musikale style en ŉ sintese van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium kan maak; * die vermoë besit om goed gedefinieerde, maar onbekende probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie te kan oplos en ŉ meer gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument te kan uitvoer; * wêreldbeskouings met ŉ eie wêreldbeskouing kan vergelyk, gebaseer op ŉ grondige begrip van die meer omvattende verantwoordelikheid van die uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Praktiese werk, toetse en opdragte — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: MUSU377** | **Jaarmodule** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Praktiese Musiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * oor ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis, sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die onderliggende beginsels betreffende gevorderde tegniese werk en gevorderde repertorium op die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise te kan maak van die gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style en ŉ sintese en evaluering van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium te kan maak; * die vermoë besit om konkrete en abstrakte probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie te kan oplos en ŉ gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument te kan uitvoer; * ŉ eie wêreldbeskouing kan uitdruk tydens die toepassing van ŉ verskeidenheid uitvoeringspraktyke in die hoedanigheid as verantwoordelike uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Praktiese werk, toetse en opdragte — gewig: 50%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: MUSU179** | **Jaarmodule** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Klawerbord vaardighede | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ fundamentele kennisbasis van die eienskappe van die klavier te demonstreer: korrekte posisie voor die clavier, die basiese aksies tydens die speel van die klavier (insluitende geïmproviseerde begeleiding van multikulturele liedjies en die onderskeid tussen majeur en mineurtoonsoorte); * basiese vingertegnieke te ontwikkel en te demonstreer deur vyf-vinger-oefeninge asook bladleesvaardighede en vermoëns; * kort stukkies (ook duette en ensembles) in eenvoudige tweeslag, drieslag en vierslagmaat met albei hande gelyk te speel terwyl die vyf-vinger handposisie gehandhaaf word; * as deel van ŉ groep, ŉ komposisie in enige styl te skep en uit te voer tesame met die ander lede van die groep en * ŉ bewustheid van die diversiteit van styl en komposisies wat in hierdie module geleer is, te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSR317** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Koorleiding | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis van koorleiding, repertorium, stemklassifikasie, verhoogetiket, finale repetisies en optredes te demonstreer; * inligting oor die verskeie fasette van koorleiding en koorsang krities te analiseer, sintetiseer, evalueer en voor te dra met gebruik van die toepaslike vaardighede; * die vermoë demonstreer om konkrete en abstrakte probleme en kwessies op te los in die toepassing van dirigeer vaardighede en kennis tydens groepsbesprekings en koorrepetisies en * ŉ eie wêreldbeskouing uit te druk terwyl verskeie koorleidingassesseringspraktyke en kennis tydens koorrepetisies en konserte toegepas word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Groepwerk,, voordragte, klasbesprekings, opdragte, kooroefeninge, toetse en uitvoerings. — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSR327** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Koorleiding | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis van koorleiding, repertorium and terminologie, musikale interpretasie, stemontwikkeling, regskwessies, beoordeling en die geskiedenis van die vroeë Romantiese tydperk te demonstreer; * inlgiting oor die verskillende fasette van koorleiding en sang krities te analiseer, sintetiseer, evalueer en voor te dra met gebruik van toepaslike vaardighede; * die vermoë demonstreer om konkrete en abstrakte probleme en kwessies op te los deur die toepassing van koorleidingsvaardighede en kennis tydens groepsbesprekings en koorrepetisies en * ŉ eie wêreldbeskouing uitspreek terwyl verskeie koorleidingassesseringspraktyke en kennis toegepas word tydens koorrepetisies en konserte. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Groepwerk, besprekings,, opdragte en uitvoerings. — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSN119** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musieknotasie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * ŉ basiese kennis toon van die elemente van musikale klank in konteks en van die simbole wat gebruik word om die elemente van musikale klank uit te beeld; * ŉ basiese kennis hê van die fundamentele ritmiese patrone en melodiese frasering, terwyl die konvensies van musieknotasie in gedagte gehou word; * ŉ basiese kennis toon van al die snaarinstrumente en die houtblaasinstrumente soos dit aangetref word in die simfonieorkes; * herken, beskryf en bespreek hoe die elemente van musikale klank gerealiseer word in voorgeskrewe ou Italiaanse arias en in arias van Mozart-operas; * produseer en reproduseer die elemente van musikale klank in konteks; * produseer en reproduseer fundamentele ritmiese patrone en melodiese frases; * toon respek en waardering vir die kompleksiteit van musieknotasie. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSN129** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musieknotasie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * ŉ basiese kennis toon van meer gevorderde ritmiese patrone en melodiese frases; * ŉ basiese kennis toon van basiese harmoniese strukture; * die klawerbordinstrumente en koperblaasinstrument herken soos dit in die simfonieorkes aangetref word; * herken, bespreek en beskryf hoe die konvensies van musieknotasie gerealiseer word in voorgeskrewe stukke vir die klawerbord; * produseer en reproduseer gevorderde ritmiese patrone en melodiese frases; * produseer en reproduseer fundamentele harmoniese strukture soos dit aangetref word in musikale kontekste; * toon respek en waardering vir die kompleksiteit van musieknotasie en ‑uitvoering. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSO119** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste:  *Afdeling A*  Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student ŉ basiese kennis toon van die volgende:   * die verskeie benaderings tot die didaktiek van musiekonderrig; * die noodsaaklike elemente van ŉ goeie groepmusiekles; * die toepaslikheid van onderrighulpmiddele en die vermoë om eie onderrig-en-leerhulpmiddele te skep/prakseer/gebruik; * die belangrikheid van musiekonderrig-en-leer op pre-primêre (grondslagfase-) vlak; * die waarde van praktiese musiekmaak op pre-primêre (grondslagfase-) vlak.   *Afdeling B*  Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * demonstreer ŉ basiese kennis van die lees van musieknotasie en die vermoë om die klavier op verskeie voorgeskrewe maniere te bespeel; * toon basiese kennis en begrip van hoe om ŉ repertorium van multikulturele liedere te sing en op die klavier te speel terwyl musieknotasie gelees word op tonika sol-fa, ritme en toonhoogte; * demonstreer en voer ŉ basiese repertorium van multikulturele voorgeskrewe liedere op die klavier uit terwyl notasieleesvaardighede op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte gedemonstreer word; * gee uitdrukking aan sy/haar eie wêreldbeskouing en verworwe onderrigvaardighede deur ŉ konsert in ŉ multikulturele omgewing te skep en aan te bied, gegrond op die basiese kennis en onderrigvaardighede wat in hierdie module verwerf is. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSO129** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste:  *Afdeling A*  Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student ŉ basiese kennis toon van die volgende:   * die gebruik van die internet as ŉ mediahulpbron; * die algemene kenmerke van die vokale ontwikkeling van die voorskoolse leerder; * die gebruik van bewegingsaktiwiteite wat geskik is op voorskoolse vlak.   *Afdeling B*  Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * demonstreer ŉ basiese kennis van die lees van musieknotasie en die vermoë om die klavier op verskeie voorgeskrewe maniere te bespeel; * toon basiese kennis en begrip hoe om ŉ repertorium van multikulturele liedere te sing en op die klavier te speel terwyl musieknotasie gelees word op tonika sol-fa, ritme en toonhoogte; * demonstreer en voer ŉ basiese repertorium van multikulturele voorgeskrewe liedere op die klavier uit terwyl notasieleesvaardighede op tonika sol-fa lirieke, ritme en toonhoogte gedemonstreer word; * gee uitdrukking aan sy/haar eie wêreldbeskouing en verworwe onderrigvaardighede deur ŉ konsert in ŉ multikulturele omgewing te skep en aan te bied, gegrond op die basiese kennis en onderrigvaardighede wat in hierdie module verwerf is. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSO219** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste:  *Afdeling A*  Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student ŉ deeglike kennis toon van die volgende:   * die natuurlike aantrekkingskrag wat musiek het vir die pre-primêre (grondslagfase-) leerder; * die algemene en spesifieke doelwitte van musiekopvoeding op voorskoolse vlak; * die gebruik van Suid-Afrikaanse liedere, speletjies en bewegingsaktiwiteite, kennis van hulpbronne en die gebruik daarvan, en die komponeer van eie liedere vir gebruik in die voorskoolse klaskamer; * die waarde van musiek om konsepvorming te versterk; sosiale en emosionele ontwikkeling van leerders; * die rol van die musiekkurrikulum op voorskoolse vlak.   *Afdeling B*  Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * demonstreer ŉ deeglike kennis, herkenning en gebruik van verskillende elemente van musiek vir leerders in die pre-primêre (grondslag-) skoolfase; * demonstreer ŉ basiese begrip van uitdagende koorleidingtegnieke en notasieleesvaardighede op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte in ŉ repertorium van multikulturele liedere op die klavier, kitaar en sopraanblokfluit; * demonstreer verworwe praktiese vaardighede deur uitdagende notasieleesvaardighede op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte in ŉ repertorium van multikulturele liedere en stukke op die klavier, kitaar, sopraanblokfluit, en koorleidingtegnieke; * demonstreer eties verantwoordelike gedrag in die organisering, skep en aanbieding van ŉ konsert in ŉ multikulturele omgewing, gegrond op basiese onderrigkennis en ‑vaardighede wat in hierdie module verwerf is. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSO229** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste:  *Afdeling A*  Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student ŉ deeglike kennis toon van die volgende:   * hoe om luisteraktiwiteite te skeduleer en aan te bied; * hoe om eie instrumente te ontwerp en te maak; * hoe om die natuurlike spraakritmes te gebruik om ritme-aktiwiteite te prakseer en te demonstreer; * hoe om verdere liedrepertoriums te skep vir gebruik op voorskoolse vlak.   *Afdeling B*  Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * toon ŉ deeglike kennis en herkenning van, en die demonstreer die verskillende elemente van musiek vir leerders in die junior primêre skoolfase; * demonstreer ŉ deeglike begrip van meer uitdagende koorleidingtegnieke en van notasieleesvaardighede op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte in ŉ repertorium van multikulturele liedere op die klavier, kitaar en sopraanblokfluit; * demonstreer verworwe praktiese vaardighede deur meer uitdagende notasieleesvaardighede te demonstreer op tonika sol-fa, lirieke, ritme en toonhoogte in ŉ repertorium van multikulturele liedere en stukke op die klavier, kitaar, sopraanblokfluit, en koorleiding tegnieke. * demonstreer eties verantwoordelike gedrag in die organisering, skep en aanbieding van ŉ konsert in ŉ multikulturele omgewing, gegrond op basiese onderrigkennis en ‑vaardighede wat in hierdie module verwerf is. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes::  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSO319** | **Semester 1** | **NKR Vlak: 7** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste:  *Afdeling A*  Na voltooiing van die module behoort die student ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis van   * die gebruik van tuisgemaakte instrumente as onderrig-leer hulpmiddels te hê; * die doelwitte en doelstellings van die onderskeie organisasies en verenigings wat voorskoolse musiekopvoeding ondersteun te hê * die benaderings van Kodály en Orff te hê; * die aanpassing en toepassing van hierdie benaderings vir gebruik in Suid-Afrikaanse voorskoolse programme te demonstreer.   *Afdeling B*  Na voltooiing van die module behoort die student   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis van die verskillende elemente van musiek te demonstreer soos wat dit vir leerders in die senior fase onderrig kan word; * ŉ afgeronde en sistematiese begrip van gevorderde koorleidingstegnieke toepas, asook die lees van Tonic Sol-fa notasie en Tonic Sol-fa handgebare, lirieke, ritmes en toonhoogte; ŉ repertorium van multikulturele liedjies op klavier, alt blokfluit en kitaar speel; * Verworwe vaardighede t edemonstreer en toe te pas deur ŉ repertorium van multikulturele stukke en liedjies op die klavier, kitaar en alt blokfluit te speel, asook om gevorderde koorleidingstegnieke en leesvaardighede van Tonic Sol-fa lirieke, ritme en toonhoogte te demonstreer en * eties verantwoordelike gedrag te demonstreer deur die organisering, vervaardiging en aanbieding van ŉ konsert in ŉ multikulturele omgewing, gebaseer op fundamentele kennisbasis van onderrigvaardighede wat in hierdie module verwerf is. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSO329** | **Semester 2** | **NKR Vlak: 7** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste:  *Afdeling A*  Na voltooiing van die module behoort die student   * die opvoedkundige gebruik van lied repertorium, insluitend pentatoniese en diatoniese liedere, te demonstreer; * die rol van begeleidingspatrone vir liedere; instrumentale spel te demonstreer en * die nuutste neigings in navorsing rakende voorskoolse musiekopvoeding te ken.   *Afdeling B*  Na voltooiing van die module behoort die student   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis van die verskillende elemente van musiek te demonstreer soos wat dit vir leerders in die senior fase onderrig kan word; * ŉ afgeronde en sistematiese begrip van gevorderde koorleidingstegnieke toepas, asook die lees van Tonic Sol-fa notasie en Tonic Sol-fa handgebare, lirieke, ritmes en toonhoogte; ŉ repertorium van multikulturele liedjies op klavier, alt blokfluit en kitaar speel; * Verworwe vaardighede t edemonstreer en toe te pas deur ŉ repertorium van multikulturele stukke en liedjies op die klavier, kitaar en alt blokfluit te speel, asook om gevorderde koorleidingstegnieke en leesvaardighede van Tonic Sol-fa lirieke, ritme en toonhoogte te demonstreer en * eties verantwoordelike gedrag te demonstreer deur die organisering, vervaardiging en aanbieding van ŉ konsert in ŉ multikulturele omgewing, gebaseer op fundamentele kennisbasis van onderrigvaardighede wat in hierdie module verwerf is. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSS219** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiek in die die Samelewing | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * toon ŉ grondige kennis van die stilistiese kenmerke van die Barok- en Klassieke periodes in die geskiedenis van musiek; * identifiseer geselekteerde komposisies van die Barok- en Klassieke periodes ouditief; * trek verbande tussen die geselekteerde komposisies en die stilistiese kenmerke van die Barok- en Klassieke periodes; * los ŉ gegewe probleem op binne die konteks van die Barok- en Klassieke periodes, hetsy individueel of in ŉ groep, en doen mondeling of skriftelik verslag oor die resultate; * hanteer inligting op ŉ etiese manier en tree op ŉ eties aanvaarbare manier op teenoor medestudente. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSS229** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiek in die Samelewing | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * toon ŉ grondige kennis van die stilistiese kenmerke van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes in die geskiedenis van musiek; * identifiseer geselekteerde komposisies van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes ouditief; * trek verbande tussen die geselekteerde komposisies en die stilistiese kenmerke van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes; * los ŉ gegewe probleem op binne die konteks van die Romantiese en Twintigste-eeuse periodes, hetsy individueel of in ŉ groep, en doen mondeling of skriftelik verslag oor die resultate; * hanteer inligting op ŉ etiese manier en tree op ŉ eties aanvaarbare manier op teenoor medestudente. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSS319** | **Semester 1** | **NKR Vlak: 6** |
| Titel: Musiek in die Samelewing | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om   * ŉ goed afgeronde en sistematiese kennisbasis sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die sosiale geskiedenis van Afrika-musiek in Suid-Afrika te demonstreer. * neigings en tendense in huidige navorsing oor die sosiale geskiedenis van Afrika-musiek krities te analiseer, sintetiseer en evalueer; * ŉ eie wêreldbeskouing oor bogenoemde uit te druk; * inligting op ŉ etiese manier te kan hanteer en op ŉ eties-aanvaarbare wyse met medestudente te kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSS329** | **Semester 2** | **NKR Vlak: 6** |
| Titel: Musiek in Samelewing | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * goed-ontwikkelde kennis van die oorsprong en ontwikkeling van jazz en populêre musiek te demonstreer, veral met verwysing na sosiale omstandighede en belangrike wêreldgebeure; * die volgende te demonstreer: goed-ontwikkelde kennis van die opvoedkundige rol van musiekvideo, die tekortkominge van ouer, filmgebaseerde modelle van musiekvideokritiek, die kontekstuele aard van die kommunikasieproses, die kategorieë van musiekvideo en die rol van musikologiese perspektiewe in musiekvideo-analise; * logiese verbande te lê tussen musikale en sosiale geleenthede, handelinge en voorwerpe, en om denke te openbaar wat analities, genuanseerd en krities is, en om logiese argumente aan te bied in die oplossing van probleme; * kennis en vaardighede te kan toepas in die analise van geselekteerde jazz en populêre musiek opnames, sowel as die skepping van eie musikale voorbeelde uit hierdie style; * kennis en vaardighede te kan toepas in die analise van die aard en funksies van musiekvideo; * sosiale sensitiwiteit te demonstreer in die analise van musiekvideos uit ŉ verskeidenheid kulture. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZST219** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * toon ŉ deeglike kennis van gevorderde ritmiese patrone en melodiese frases; * herken en bespreek hoe die konvensies van musieknotasie gerealiseer word in voorgeskrewe werke vir instrumentale en vokale ensembles; * herken die slaginstrumente soos dit aangetref word in die simfonieorkes; * identifiseer, produseer en reproduseer gevorderde ritmiese patrone en melodiese frases; * identifiseer, produseer en reproduseer basiese harmoniese strukture soos dit aangetref word in musikale kontekste; * skep ŉ eenvoudige komposisie vir ŉ solo-instrument; * toon respek vir bestaande style van die kreatiewe daad in musiek met die skep van eie komposisies. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZST229** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * toon ŉ deeglike kennis van gevorderde harmoniese strukture; * toon ŉ deeglike kennis van hoe die konvensies van musieknotasie gerealiseer word in groot ensembles en orkeste; * identifiseer, produseer en reproduseer gevorderde harmoniese strukture soos dit aangetref word in musikale kontekste; * identifiseer en beskryf hoe die konvensies van musieknotasie gerealiseer word in voorgeskrewe werke vir groot ensembles en orkeste; * skep ŉ gevorderde komposisie vir twee instrumente; * toon respek vir bestaande style van die kreatiewe daad in musiek met die skep van eie komposisies. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZST319** | **Semester 1** | **NKR Vlak: 7** |
| **Titel: Musiekteorie** | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van die module behoort die student   * ŉ fundamentele kennisbasis en begrip van die ritmiese patrone, melodiese frases, tonaliteit, harmoniese strukture en instrumente soos merkbaar in Afrikamusiek en jazz te demonstreer; * ritmiese patrone, melodiese frases, tonaliteit, harmoniese strukture soos wat dit voorkom binne die musikale konteks van Afrikamusiek en jazz te herken, produseer en herproduseer; * ŉ eenvoudige werk vir instrumentale of vokale ensemble te kan komponeer terwyl daar voldoen word aan die konvensies van musikale style soos dit in Afrikamusiek en jazz voorkom en * ŉ bewustheid van die basiese beginsels en diversiteit in Afrikamusiek en jazz te kan demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZST329** | **Semester 2** | **NKR Vlak: 7** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van die module behoort die student   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis en begrip van die fundamentele beginsels van teorie metodologie in die grondslagfase (graad 0–3) te demonstreer. * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis en begrip van die huidige kurrikulum vir hierdie fase (soos vervat in die Nasionale Kurrikulum vir Kuns en Kultuur) te hê; * onderrig-leer strategieë, metodes en onderrigmateriaal te kan ontwikkel en ontwerp ten einde musiekteorie binne die konteks van die gronslagfase te kan onderrig. * die huidige kurrikulum vir die grondslagfase (soos vervat in die Nasionale Kurrikulum vir Kuns en Kultuur) krities te analiseer en evalueer; * n eenvoudige werk vir instrumentale of vokale ensemble te komponeer wat deur leerders in die gronslagfase (graad 0–3) uitgevoer kan word, asook onderrig strategieë, metodes en leerstrategieë te ontwerp en te ontwikkel wat gebruik kan word om musiekteorie aan leerders in die gronslagfase te leer en * die verantwoordelikheid en toegewydheid van die opvoeder binne die gemeenskap te verstaan. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X3 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSU177** | **Jaarmodule** | **NKR Vlak: 5** |
| Titel: Praktiese Musiek | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * oor ŉ fundamentele en ingeligte begrip van die onderliggende beginsels betreffende die basiese tegniese werk sowel as die basiese repertorium van die gekose instrument te beskik; * bogenoemde tegnieke kan toepas in die aanbieding van ŉ program bestaande uit die basiese repertorium, en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style; * die vermoë besit om goed gedefinieerde probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie te kan oplos en ŉ basiese bladleesoefening op die gekose instrument te kan uitvoer; * eties verantwoordelike optrede as uitvoerende kunstenaar kan demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 50%  Semester eksamen 1X2 hour — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: MZSU179** | **Jaarmodule** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Klawerbordvaardighede | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * toon ŉ basiese kennis van en demonstreer die kenmerke van die klavier, korrekte posisionering by die klavier, die basiese aksies van klavierspel, insluitend geïmproviseerde begeleiding van multikulturele liedere, en die verskil tussen majeur- en mineursleutels; * ontwikkel en demonstreer basiese vingertegniek deur vyf-vingeroefeninge en bladleesvaardighede en -vermoëns; * voer kort stukke met albei hande gesamentlik uit in enkelvoudige tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd, wat die vyf vingerposisies vereis, sowel as eenvoudige duette en ensembles saam met medestudente; * skep en voer ŉ groepkomposisie (in enige styl) uit van ten minste twee minute vir selfstudie en wat instrumentale komposisie insluit, saam met medestudente; * toon bewustheid van die diversiteit van styl en komposisies wat in hierdie module geleer is. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSU277** | **Jaarmodule** | **NKR Vlak: 6** |
| Titel: Praktiese Musiek | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * oor ŉ grondige kennisbasis en goeie begrip van die onderliggende beginsels betreffende die meer gevorderde tegniese werk sowel as die meer gevorderde repertorium van die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise kan maak van die meer gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid van genres, tempi en musikale style en ŉ sintese van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium kan maak; * die vermoë besit om goed gedefinieerde, maar onbekende probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie te kan oplos en ŉ meer gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument te kan uitvoer; * wêreldbeskouings met ŉ eie wêreldbeskouing kan vergelyk, gebaseer op ŉ grondige begrip van die meer omvattende verantwoordelikheid van die uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 50%  Semester eksamen 1X2 hour — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: MZSU279** | **Jaarmodule** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Klawerbordvaardighede | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student die volgende kan doen:   * demonstreer ŉ deeglike kennis en begrip van gevorderde aksies van klavierspel en die vermoë om dit toe te pas, insluitend geïmproviseerde begeleiding van multikulturele liedere, verskillende artikulasiestyle en die verskil tussen majeur- en mineursleutels; * ontwikkel en demonstreer meer gevorderde vingertegniek deur middel van vyf-vingeroefeninge, sowel as bladleesvaardighede en -vermoëns; * voer met albei hande gesamentlik meer gevorderde stukke uit in enkelvoudige en saamgestelde tweeslag-, drieslag- en vierslagtyd en duette en ensembles saam met medestudente; * skep en voer ŉ groepkomposisie saam met medestudente uit (in enige styl), van ten minste twee minute vir selfstudie en wat instrumentale komposisie insluit; * toon bewustheid van die beginsels betrokke by die speel van die klavier en die verskillende moontlikhede wat hierdie instrument bied. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSU377** | **Jaarmodule** | **NKR Vlak: 7** |
| Titel: Praktiese Musiek | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * oor ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis, sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die onderliggende beginsels betreffende gevorderde tegniese werk en gevorderde repertorium op die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise kan maak van die gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style en ŉ sintese en evaluering van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium kan maak; * die vermoë besit om konkrete en abstrakte probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie te kan oplos en ŉ gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument te kan uitvoer; * ŉ eie wêreldbeskouing kan uitdruk tydens die toepassing van ŉ verskeidenheid uitvoeringspraktyke in die hoedanigheid as verantwoordelike uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 50%  Semester eksamen 1X2 hour — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: MZSU379** | **Jaarmodule** | **NKR Vlak: 6** |
| Titel: Klawerbordvaardighede | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van die module behoort die student   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis en begrip van musiek te hê met betrekking vorm, struktuur, frasering en keuses van tempi, toonsoorte, modulasies en dinamiek, asook die basiese reëls van vingersettings; * bladlees vaardighede met gevorderde en uitdagende stukke te demonstreer; * gevorderde en uitdagende stukke (insluitend duette en ensembles) in enkelvoudige en saamgestelde twee-, drie- en vierslagmaat, met albei hande tesame te speel; * ŉ selfstudie (wat die student onafhanlik instudeer) en ŉ snelstudie (wat die student 24 uur voor die eksamen ontvang, akkuraat uit te voer en * bewus te wees van die diversiteit van al die genres wat in hierdie module gespeel word. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSY219** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student ŉ basiese begrip kan demonstreer van die volgende:   * die beduidendheid van Afrikamusiek binne die konteks van wêreldmusiek; * die konsepte ‘Afrikamusiek’; ‘historiese bewaring van Afrikamusiek’ en ‘die praktyk van Afrikamusiekuitvoering’; * die basiese strukturele kenmerke van Afrikamusiek; * die sleutelelemente van die rol van Afrikamusiek in die Afrika-samelewing; * die rol van deelname aan uitvoerende groepe en die kriteria vir die werwing en opleiding van musikante. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MZSY229** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na die suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student ŉ begrip demonstreer van die volgende:   * die rol van musiek in Tswana- en Sotho-kulture; * die gebruik van die uhadi-boog in musikale ensembles; * metodes wat gebruik word om die uhadi-boog te maak; * die basiese vaardighede vir die speel van die uhadi-boog; * die gebruik van die tonale-verskuiwingsbeginsel in Nguni-, Tswana- en Vendamusiek. | | |
| Metode van aanbieding: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en take – gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 ure – gewig: 40% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: MZSY319** | **Semester 1** | **NKR Vlak: 6** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van die module behoort die student   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis en begrip van die rol van dans in Afrikamusiek te hê en * inligting oor die koordans en liedere van die Xhosa, die Sotho-Tswana, die Zulu en die Venda gemeenskappe krities te analiseer, sintetiseer, evalueer en integreer. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: MZSY329** | **Semester 2** | **NKR Vlak: 6** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van die module behoort die student   * ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis van Afrika poliritmiese strukture, asook die rol van transkripsie as ŉ navorsingsvaardigheid in die bewaring van Afrikamusiek te hê; * die rol van musiek in verskeie Suid-Afrikaanse kulture krities te analiseer, sintetiseer, evalueer en integreer; * in staat te wees om die essensiële prosedures, prosees en tegnieke wat in die uitvoering van Afrikamusiek gebruik word vir die werwing en opleiding van musici toe te pas. | | |
| Metode van aflewering: voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en opdragte — gewig: 60%  Semester eksamen 1X2 hour — gewig: 40% | | |

## 

## MUSIEK [vir BA met Musiekvakke en BMus]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: MUSA221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan uitvoer:   * perkussie-musiek; * verskeidenheid van vokale groepsliedere. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSA311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die volgende te kan beskryf:   * die algemene sosiale rol van Afrikamusiek; * die basiese strukturele eienskappe van Afrikamusiek. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSA321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van veldwerknavorsing, transkripsie en notasie in haar/sy eie navorsing te kan aanwend. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSA411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * tendense in Afrikamusieknavorsing te kan bespreek en evalueer; * die aanwending van virtuele databasisse in navorsing te kan bespreek en demonstreer; * die effektiewe gebruik van oudio-visuele toerusting in navorsing te kan demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSA421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Afrikamusiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * gevorderde transkripsie van Afrikamusiek te kan doen; * omvattende kennis te kan demonstreer van die manier waarop Afrikafilosofie verband hou met musikale kreatiwiteit en estetika; * deeglike insig te kan demonstreer in ŉ uitgebreide werkstuk van enige toepaslike aspek van Afrikamusiek soos deur die dosent goedgekeur. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSB312** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Kunstebestuur | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese beginsels van kunstebestuur te begryp en in die beplanning van ŉ artifisiële kunste-gebeurtenis toe te pas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSB322** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Kunstebestuur | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde prosedures ten opsigte van kunstebestuur (insluitend fondswerwing) in die gemeenskap toe te pas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSC311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiektegnologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die Finale en Sibelius musieknotasieprogramme effektief te kan gebruik, en die beginsels van musieknotasie te kan toepas in die voorbereiding en druk van ŉ volledige partituur; * musiektegnologie in onderrigstituasies sinvol kan aanwend en die rol van musieknotasie in musiekopvoeding kan bespreek deur middel van ŉ verskeidenheid media; * die belangrikste teoretiese beginsels van die MIDI-spesifikasie en digitale musiekprosessering te begryp en toe te pas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSC321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiektegnologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die estetiese kwessies rondom die aanwending van musiektegnologie in musiekuitvoerings en komposisie in aanmerking te neem tydens die beplanning en aanbieding van ŉ verskeidenheid musikale aktiwiteite; * ŉ multimedia voorstelling oor ŉ spesifieke aspek van hierdie onderwerpe kan produseer en aanbied; * ŉ klankopname van beperkte omvang deur middel van digitale musiekprosessering te produseer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSC411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiektegnologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om meer gevorderde beginsels van digitale musiekprosessering te begryp en prakties toe te pas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSC421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiektegnologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om komplekse klankopnames deur middel van digitale musiekprosessering te produseer. Die klankopnames sal die student se eie skeppende werk insluit. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSE211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Metodiek van hoofinstrument | | |
| Module-uitkomste:  *Klavier*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas; * die grondbeginsels van ŉ goeie klaviertegniek sistematies uiteen te sit; * repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf; * ŉ grondige begrip van die UNISA Gr 1 en 2 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.   *Sang*  Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om fundamentele kennis van   * die meganisme van die larinks weer te gee tydens mondelinge en skriftelike assesseringsgeleenthede; * asemhalingsmetodes in sang en die verband tussen asemhaling, postuur en fonering weer te gee deur ŉ referaat oor die onderwerp te skryf; * die algemeenste terme in sang weer te gee deur ŉ lys met definisies saam te stel; * effektiewe oefenmetodes in sang te demonstreer tydens mondelinge en skriftelike assesseringsgeleenthede; * die uitspraak van Duits te demonstreer tydens die voorlees van Duitse librettos; * voorgeskrewe Arie Antiches, Vaccai Vocalises en Brahms volksliedere te demonstreer deur die werke tydens ŉ luistertoets te identifiseer.   *Fluit*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ sinvolle oefenprogram te beskryf en in die praktyk toe te pas; * die grondbeginsels van ŉ goeie fluittegniek sistematies uiteen te sit; * repertorium uit alle stylperiodes vir die beginner voor te skryf; * ŉ grondige begrip van die UNISA Gr 3 en 4 sillabus vir fluiteksamens te illustreer.   *Viool*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * uitkomste planmatig te formuleer; * insig te hê in beginsels van tegniek van vioolspel; * beginsels van tegniek van vioolspel prakties aan te wend; * spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer; * beginsels van leer toe te pas wanneer jy oefen; * spesifieke oefenmetodes aan te wend wanneer jy oefen ; * te oordeel oor standaarde van vioolspel.   *Orrel*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die basiese beginsels van orrelbou te kan verduidelik; * die term “register” te kan definieer en ŉ oorsig te kan gee oor die indeling van die registers en dit toe te lig met voorbeelde; * klankproduksie by labiale en linguale pype te kan beskryf; * die aksie van ŉ sleeplaai-meganiek te kan beskryf; * die ontstaan en ontwikkeling van die orrel tot en met die Barok te kan bespreek; * vertroud te wees met die repertorium vir die orrelbeginner tot en met Graad IV (Unisa-sillabus).   *Fagot*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die antieke dubbelrietinstrumente en dié buite Europa te ken en hulle eienskappe te bespreek; * die dubbelrietinstrumente van die Middeleeue en Renaissance te ken en hulle eienskappe te verduidelik; * die vroeë ontwikkeling van die fagot to 1800 te verduidelik; * die eienskappe van die vroeë fagotriet te bespreek; * die ontwikkeling van die moderne fagot te verduidelik; * die fagotte van verskillende groottes te noem en hulle hoofeienskappe te verduidelik; * die kontrafagot se bou-, speel- en klankeienskappe te verduidelik; * die hoofeienskappe van ander instrumente wat aan die fagot verwant is, te bespreek. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSE221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Metodiek van hoofinstrument | | |
| Module-uitkomste:  *Klavier*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die geskiedenis, reëls en metodiek van vingersetting in klavierspel te beskryf en toe te pas; * die rol van memorisering in klaviermusiek, asook die wyses waarop klaviermusiek gememoriseer kan word, te verduidelik; * gewoontes wat swak bladlees tot gevolg het, te isoleer; * wenke ter verbetering van bladlees voor te stel en werke geskik vir bladlees te gradeer; * die werking van die pedaal te verduidelik, funksionele pedaalgebruik te bespreek en die verskillende tegnieke van pedaalgebruik te definieer en te demonstreer; * frasering en artikulasie in klavierspel te definieer en die verskil tussen beide te verduidelik; * repertorium van voorgeskrewe komponiste vanaf noot- en luistervoorbeelde te herken; * ŉ grondige begrip van die UNISA Gr. 3 en 4 sillabus vir klaviereksamens te illustreer.   *Sang*  Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * gevorderde kennis van die belangrikheid en toepassing van diksie en artikulasie by sang weer te gee tydens mondelinge en skriftelike assesseringsgeleenthede; * geprojekteerde spraak as ŉ pedagogiese hulpmiddel vir sang te kan navors en in ŉ referaat te kan beskryf; * stemregisters en stemresonansie, asook hoe om stembreuke te minimaliseer en te remedieer, deeglik te kan bespreek en prakties te kan demonstreer; * grondige kennis van die uitspraak van Italiaans te demonstreer in die voorlees van Italiaanse librettos; * gevorderde kennis van voorgeskrewe resitatiewe en arias uit geselekteerde oratoriums van Handel, operas van Mozart en kunsliedere van Schubert, Schumann en Brahms te demonstreer deur die werke tydens ŉ luistertoets te identifiseer.   *Fluit*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die verskillende aspekte van fluitonderrig as professie te kan ontgun en erken; * met vertroue so ŉ beroep te volg; * die beginsels van ŉ goeie fluittegniek sistematies uiteen te sit en toe te pas; * repertorium uit die voorgeskrewe stylperiodes te kan voorskryf; * ŉ grondige begrip van die UNISA Gr. 4 en Gr.5 sillabus vir fluiteksamens te illustreer.   *Viool*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * beginsels van onderrig te verduidelik; * metodes van vioolonderrig vir beginners oorsigtelik te beskryf; * skole van vioolspel en –onderrig te onderskei; * bepaalde oefenmetodes toe te pas; * spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer; * standaarde van vioolspel te evalueer.   *Orrel*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ deeglike kennis te hê van die Romantiese orrelbou, klankkonsepte en negentiende-eeuse bouers; * ŉ oorsig te kan gee oor die orrelbou van die twintigste eeu; * ŉ oorsig te kan gee oor orrelbou in Suid-Afrika; * vertroud te wees met die repertorium vir die orrelbeginner tot en met Graad V (Unisa sillabus).   *Fagot*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * met goeie motivering te verduidelik waaruit die eerste fagotlesse vir ŉ beginner behoort te bestaan; * opvoedkundig voldoende kennis te hê om die beginner met deernis en entoesiasme te lei tot die nuwe ontdekkings met betrekking tot fagotspel; * te verduidelik en te motiveer watter aspekte in welke les tydens die eerste lesreeks van die beginner aan die orde kom; * goeie optimale asemhaling met betrekking tot fagotspel te verduidelik en te demonstreer, en om sinvolle oefeninge vir die ontwikkeling daarvan aan te beveel; * die spiergebruik tydens fagotspel te verduidelik, te demonstreer en te assesseer; * die embouchure waarmee die Duitse fagotklank geproduseer word, te verduidelik en te demonstreer, en om foute met betrekking tot embouchure op te spoor; * tongslag tydens die fagotspel te verduidelik en te demonstreer, en om foute ten opsigte van tongslag op te spoor * verskillende tongslag- en artikulasietipes te demonstreer en te onderrig; * verskillende doelgerigte oefeninge ten opsigte van tongslag- en artikulasietipes aan te beveel; * aanbiedingmetodes van kennis, sinvolle suggesties, metafore en ander didaktiese metodes ten opsigte van die aanleer en verbetering van die tegniese aspekte van fagotspel te ken en te assesseer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSE311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Metodiek van hoofinstrument | | |
| Module-uitkomste:  *Klavier*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die noodsaaklikheid van kritiese luistervaardighede in klavieronderrig te motiveer; * ŉ oorsig te gee oor die klavierpedagogiese denkskole van die negentiende en twintigste eeu; * die onderrigmetodiek van die belangrikste klavierpedagoë krities te bespreek; * die geskiedenis en ontwikkeling van die klavier omvattend te beskryf; * musikale inisiatief te toon in die redigering van ongeredigeerde klavierwerke; * klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleerd te beantwoord; * klavierrepertorium uit die Romantiek vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.   *Sang*  Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * gevorderde kennis van die aard van die jong stem en die wyse waarop stemvorming by ŉ beginner kan plaasvind te demonstreer in skriftelike en mondelinge assesseringsgeleenthede; * gevorderde kennis van die algemene beginsels van sangonderrig en die onderrig-leerstrategieë wat in sang toegepas kan word te demonstreer deur ŉ referaat oor die onderwerp te skryf en ook tydens praktiese kontaksessies; * grondige kennis van oudisies te demonstreer deur leerling vir ŉ oudisie te neem. * grondige kennis van die algemeenste stemfoute by die beginnerleerling en die remediëring daarvan te demonstreer in die skryf van ŉ referaat en praktiese lesse; * grondige kennis van voorgeskrewe kunsliedere van Strauss, Mahler en Wolf te demonstreer deur die werke tydens ŉ luistertoets te identifiseer.   *Fluit*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die sentrale tema vir dié jaar nl. “ Beluistering en Uitvoering van Barok – Fluitmusiek ” met insig te bespreek en in fluitspel en –onderrig kan toepas; * die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Galway, De Bost, Hotteterre, Quantz e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ; * die toepassing van ŉ wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek; * die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek; * die geskiedenis en ontwikkeling van die fluit te beskryf asook die bou, eienskappe en meganiek van die Traverso asook ander fluite te bespreek; * ŉ prosedure vir musiekredaksie met insig toe te pas; * probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer; * die fluitrepertorium uit die Barok te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.   *Viool*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die Meta-model te verduidelik en toe te pas; * spesifieke meesterwerke vir viool uit te ken; * oefenmetodes te verduidelik en te demonstreer; * beginsels van musikale afronding te kan verduidelik en toe te pas; * standaarde van vioolspel te kan evaluee; * meta-programme te kan verduidelik en toe te pas.   *Orrel*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die basiese beginsels van orreltegniek te kan verduidelik en toepas in die proeflesse; * die algemene beginsels vir vinger- en voetsettings te kan beskryf; * verskillende oefenmetodes te kan bespreek; * die algemene registrasiebeginsels te beskryf; * die voorgeskrewe stukke vir die Graad VI orreleksamens soos vervat in die sillabus van Unisa te kan bespreek; * die repertorium vir beginners te kan beskryf; * die belangrikste orrelmetodes te kan bespreek en evalueer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSE321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Metodiek van hoofinstrument | | |
| Module-uitkomste:  *Klavier*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die ontwikkeling van luistervaardighede en die ontginning van ŉ fyn onderskeidingsvermoë in klavierspel duidelik toe te lig; * ŉ oorsig te gee oor die beginsels wat geld om ŉ wetenskaplike metode in klavieronderrig sinvol te maak; * die probleme en vereistes van beginnersonderrig m.b.t. klavier in al sy fasette omvattend te bespreek; * die belangrike aspekte van tyd, ritme, tempo en rubato in klavierspel en -onderrig te beredeneer; * die noodsaaklikheid van ontspanning in klavierspel met insig te begrond; * klavierpedagogiese probleme/vrae van algemene en spesifieke aard met duidelike begrip op te los/geartikuleerd te beantwoord; * klavierconcerti uit alle styltydperke vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.   *Sang*  Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * gevorderde kennis van die teorieë van stemklassifikasie, asook die rol wat timbre en omvang daarin speel, weer te gee in skriftelike en mondelinge assesseringsgeleenthede; * gevorderde kennis van die bel canto en die verismo style, asook van die konsep fach te demonstreer in die skryf van ŉ referaat; * ŉ program vir ŉ kandidaat saam te stel uit UNISA en Royal Schools se kurrikulums vir praktiese sangeksamens; * ŉ studenteleerling te onderrig met die toepassing van onderrigleerbeginsels en metodologie wat tot dusver bemeester is; * ŉ grondige kennis van die liriese uitspraak van Frans, soos gebruik in sang, te demonstreer deur die lees van Franse librettos; * grondige kennis te hê van voorgeskrewe kunsliedere van Fauré, Debussy, Duparc, Gounod, Chabrier, Bizet, Franck en Hahn deur die werke tydens ŉ luistertoets te identifiseer.   *Fluit*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die sentrale tema vir dié tweede semester nl. “ Beluistering en Uitvoering van Romantiese en Moderne – Fluitmusiek ” met insig te bespreek en in fluitspel en – onderrig kan toepas; * die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Galway, De Bost, Moyse, Wye e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ; * die toepassing van ŉ wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek; * die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek; * die geskiedenis en ontwikkeling van die fluit te beskryf asook die bou, eienskappe en meganiek van die moderne dwarsfluit asook ander fluite te bespreek; * ŉ prosedure vir musiekredaksie met insig toe te pas; * probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer; * die fluitrepertorium uit die Romantiese en Moderne tydperk te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.   *Viool*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die basiese onderrig startegie van meester vioolonderwyser Dorothy DeLay te kan verduidelik en toe te pas; * voorveronderstellings soos uiteengesit in die Milton Model te kan identifiseer en aan te wend; * waardestelsels soos deur Clare Graves beskryf te kan identifiseer en verduidelik, en jou interaksie met mense daarvolgens te kan struktureer; * spesifieke meesterwerke vir viool uit te ken; * standaarde van vioolspel te kan evalueer.   *Orrel*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ grondige kennis te hê van die praktyke van orrelregistrasie; * ŉ volledige oorsig te kan gee oor die orrelwerke van J S Bach; * vertroud te wees met die repertorium vir Graad VII (Unisa sillabus). | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSE411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Metodiek van hoofinstrument | | |
| Module-uitkomste:  *Klavier*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die kuns van uitvoering, konsertvoorbereiding en die hantering van verhoogangs grondig te bespreek; * L. McKinnon se Music Secrets na ŉ kritiese beskouing as ŉ wetenskaplike metode in klavieronderrig te herformuleer; * Joseph en Rosina Lhevinne en Vera K. Smith se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/lessituasie toe te pas; * toonkleur m.b.t. klavierspel met insig te beredeneer; * die uitvoeringspraktyk van klavierwerke uit die Barok- en Klassieke styltydperke omvattend te bespreek; * die begrippe ‘body mapping’ en kinestesie by die pianis te verduidelik; * probleme by ŉ proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer; * klavierrepertorium van GF Händel en JS Bach vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.   *Sang*  Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ referaat te skryf waarin ŉ selfstandige vergelyking getref word tussen die bel canto, verismo en zarzuela style. * selfstandige kennis van die styl en interpetasie van die Duitse en die Franse kunslied te demonstreer in die skryf van ŉ referaat; * selfstandige kennis van die fisiese gesondheid van die sanger, met inbegrip van laringeo-pharyngineal-reflux, algemene fiksheid, medikasie en die stille mishandeling van die stemvoue te demonstreer in die skryf van ŉ referaat; * ŉ studenteleerling te onderrig met die toepassing van onderrigleerbeginsels en metodologie wat tot dusver bemeester is; * grondige kennis van die metodes om Engels vir nie-Engelssprekende sangers aan te leer tydens praktiese lesse; * grondige kennis van voorgeskrewe werke uit operas van Donizetti, Puccini en Verdi te demonstreer deur die werke tydens ŉ luistertoets te identifiseer.   *Fluit*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die sentrale tema vir dié eerste semester nl. “Onderrig en Gevorderde Fluittegniek ” met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas; * die geskiedenis van fluitpedagogie asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyse, Wye e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik ; * die toepassing van ŉ wetenskaplike metode in fluitonderrig omvattend te bespreek; * die eienskappe, take en onderrigmetode van die moderne fluitonderwyser te beskryf en te bespreek; * probleme by sy/haar proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer; * die fluitrepertorium uit die alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.   *Viool*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die Milton Model te gebruik met leerlinge; * ‘sleight of mouth’ taalpatrone te gebruik met leerlinge; * gevorderde oefenmetodes aan te wend wanneer jy oefen; * spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer; * te oordeel oor standaarde van vioolspel. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: MUSE421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Metodiek van hoofinstrument | | |
| Module-uitkomste:  *Klavier*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * Joseph Hofmann se onderrigmetode te interpreteer en in die oefenkamer/ lessituasie toe te pas; * ŉ oorsig te gee oor die opvoedkunde se belangrikste leerteorieë; * die begrip ‘interpretasie’ geartikuleerd toe te lig en vervolgens te beredeneer of daar wetmatighede in die uitvoeringspraktyk van musiek bestaan; * die uitvoeringspraktyk van Debussy en Ravel se klaviermusiek te bespreek; * probleme by ŉ proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer; * klavierrepertorium van CA Debussy en M Ravel asook van die toonaangewende komponiste van die twintigste eeu vanaf noot- en/of luistervoorbeelde te herken.   *Sang*  Na suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ program saam te stel vir ŉ konsert van 60 minute wat verteenwoordigend van verskillende genres en style is; * ŉ program saam te stel vir repertorium wat geskik is vir kunstefeeste/ kunswedstryde, asook assesseringskriteria vir ŉ beoordelaar te bepaal; * grondige kennis van die beginsels van ensemble en koorwerk te toon tydens praktiese kontaksessies en deur ŉ referaat oor die onderwerp te skryf; * ŉ studenteleerling te onderrig met die toepassing van onderrigleerbeginsels en metodologie wat tot dusver bemeester is; * ŉ grondige kennis van voorgeskrewe werke uit operas van Bizet en Massenet te demonstreer deur die werke tydens ŉ luistertoets te identifiseer.   *Fluit*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die sentrale tema vir die tweede semester nl. “Analise en Interpretasie” met insig te bespreek, en in fluitspel en onderrig te kan toepas; * die sienings van fluitpedagoë asook die spesifieke denkskole van Hotteterre, Quantz, Galway, De Bost, Moyse, Wye, e.a. duidelik uiteen te sit en te verduidelik m.b.t. die analise en interpretasie van verskeie fluitwerke; * die toepassing van ŉ wetenskaplike metode in analise en interpretasie omvattend te bespreek; * die eienskappe en onderrigmetode van gevorderde fluittegniek aan die moderne fluitis te beskryf en te bespreek; * probleme by u proefleerling met vertroue te diagnoseer en te remedieer; * fluitrepertorium uit alle tydperke te herken vanaf luister- en/of nootvoorbeelde.   *Viool*  Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * “sleight of mouth”-taalpatrone met gemak te gebruik met leerlinge; * die Meta-model, Milton-model en “sleight of mouth”-taalpatrone geïntegreerd te gebruik; * konsepte vir gevorderde oefenmetodes te verstaan; * gevorderde oefenmetodes aan te wend; * proeflesse te gee wat u ontwikkeling as onderwyser weerspieël; * spesifieke meesterwerke vir viool te kan identifiseer; * te oordeel oor standaarde van vioolspel. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSH171** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Gehooropleiding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * eenvoudige ritmiese en eenstemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, modi en ander toonreekse te kan herken; * toontrefoefeninge, toonreekse, intervalle en bladsangoefeninge op solfa te kan sing; * onvolledige, volledige en uitgebreide kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort met gebruikmaking van die dominant vierklank aan die klavier te kan realiseer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSH271** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Gehooropleiding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * moeiliker ritmes, een- en tweestemmige melodiese frases te kan noteer en intervalle, toonreekse en drieklanke te kan herken; * toonreekse, intervalle, drieklanke en bladsangoefeninge op solfa te kan sing; * harmonisasie van majeur- en mineurtoonlere, gebruik van tussendominante, harmonisering van kadense in enige majeur- en mineurtoonsoort, asook eenvoudige koraalmelodieë aan die klavier te kan realiseer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSH371** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Gehooropleiding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * gevorderde ritmes, een-, twee- en driestemmige melodiese frases (diatonies, modaal en chromaties) te kan noteer en intervalle, toonreekse en drie- en vierklanke te kan herken; * toonreekse, vierklanke, intervalle, en bladsangoefeninge in verskillende sleutels met verskeie modulasies, improvisasie en voltooing van gegewe voorsinne op solfa te kan sing; * harmonisasie en voltooiing (ook met modulasie) van voorsinne en die besyferdebaspraktyk aan die klavier te kan realiseer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSK311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Komposisie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om ŉ verskeidenheid algemene komposisietegnieke op ŉ inleidende vlak individueel en in groepsverband te kan toepas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUSK321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Komposisie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om algemene komposisietegnieke in ŉ komposisieportefeulje van beperkte omvang te kan toepas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUSK411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Komposisie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde komposisie- en orkestrasie tegnieke te kan toepas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUSK421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Komposisie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om gevorderde komposisie- en orkestrasietegnieke in ŉ portefeulje van komposisies te kan toepas. ŉ Gedeelte van die komposisies vervat in die portefeulje moet tydens ŉ openbare konsert uitgevoer word. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUSM411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Navorsingsmetodologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van navorsing te kan toepas in die skryf van ŉ navorsingsvoorstel. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUSO111** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die basiese beginsels, doelstellings en doelwitte van musiekopvoedkunde te begryp; * die elemente en aktiwiteite van musiekopvoedkunde in die junior en senior primêre fase te begryp en praktiese te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die musikale groei en ontwikkeling van die kind te begryp aan die hand van leer- en ontwikkelingsteorieë; * die huidige graad 8-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer; * onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan ŉ sekondêre skool onderrig kan word; * liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan blokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; * in ŉ multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en ŉ konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO221** | **Semester 2** | **NKRvlak: 6** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die basiese beginsels van groepmusiekonderrig in die pre-primêre fase, graad 0 en graad 1 te begryp en prakties te demonstreer; * die huidige graad 9-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer; * onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan ŉ sekondêre skool onderrig kan word; * liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan blokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; * in ŉ multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en ŉ konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * teoretiese beginsels van musiekopvoeding toe te pas deur bestudering en analise van aktuele onderwerpe en situasies; en * die huidige graad 10- tot 11-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer; * gevorderde onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan ŉ sekondêre skool onderrig kan word; * liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan- en altblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; * in ŉ multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en ŉ konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: MUSO321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * sinvol te kommunikeer oor kontemporêre teorieë in musiekopvoeding; * die huidige graad 12-sillabus t.o.v. musiek krities te evalueer; * gevorderde onderwysstrategieë, metodes en vaardighede te ontwikkel sodat Instrumentale Musiek suksesvol aan ŉ sekondêre skool onderrig kan word; * liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan- en altblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; * in ŉ multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en ŉ konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * tendense t.o.v. groepsmusiek in die twintigste eeu te begryp en ŉ persoonlike filosofie te formuleer; * onderwerpe in lesbeplanning en onderrigsituasies toe te pas; * liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan-, alt- en sopraninoblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; * in ŉ multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en ŉ konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSO421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekopvoeding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * geselekteerde onderwerpe in musiekopvoeding te begryp en sinvol daaroor te kommunikeer; * huidige sillabusse krities te evalueer * liedere en notasie-oefeninge op solfa, solfahandtekens en ritmename te sing, herhaal, inoefen en hanteer in klasverband of individueel; werke uit die sopraan-, alt- en sopraninoblokfluitrepertorium voor te dra; liedere op die klavier, Orff instrumentarium, kitaar of klawerbord te sing en te begelei; en werke uit die koorrepertorium te dirigeer; * in ŉ multikulturele omgewing aktief deel te neem aan die opvoedkundige gemeenskapsprojek en ŉ konsert aan die einde van die semester te beplan en aan te bied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSR319** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Koorleiding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die basiese dirigeertegnieke te demonstreer en prakties voor ŉ koor toe te pas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUSR329** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Koorleiding | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om elementêre koorrepertorium met ŉ koor in te studeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUST111** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * deur analise van komposisies uit die Barokperiode insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het; * basiese vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van ŉ komposisie toe te pas in die ontleding van eenvoudige komposisies; * harmoniese en kontrapuntale prosedures uit die Barokperiode te kan toepas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST121** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * deur analise van komposisies uit die Barokperiode en ander tydperke insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het; * die harmoniese en kontrapuntale prosedures self te kan toepas in “pastiche”-werk; * vaardighede wat noodsaaklik is vir begrip van die struktuur van ŉ komposisie toe te pas in die ontleding van komposisies. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperk te werk gegaan het; * die harmoniese en kontrapuntale prosedure uit hierdie tydperke te kan toepas; * die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * deur analise van komposisies insig te verkry in die wyse waarop komponiste van die Klassieke en Barok tydperke te werk gegaan het; * hierdie prosedures self te kan toepas in “pastiche”-werk; * die struktuur van komposisies in verskeie vorme te ontleed; * die tradisionele beskouing van vormleer te begryp en te kan evalueer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk asook polifone werke uit die sestiende en agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture; * harmoniese en kontrapuntale prosedures te kan toepas; * tyd, timbre, register en tekstuur as aspekte van musikale strukture te bespreek. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * deur analise van komposisies uit die Romantiese tydperk en die fugas van die agtiende eeu insig te verkry in die wyse waarop komponiste te werk gegaan het en in die prosesse binne musikale strukture; * hierdie prosedures te kan toepas in “pastiche”-werk; * die musikale strukture van verskillende tydperke met mekaar te vergelyk. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * deur analise van komposisies uit die twintigste eeu insig te verkry in ŉ aantal wyses waarop musiekteksture geskep en ontleed word; * deur kennismaking met die terminologie en teorieë oor “neo-tonale” en nie-tonale musiek op geartikuleerde wyse oor die musiek te kan kommunikeer; * tot ŉ beperkte mate tegnieke op kreatiewe wyses te kan toepas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUST421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekteorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * deur analises en besprekings van komposisies uit die twintigste eeu insig te vertoon in die wyses waarop musikale strukture uit nie-tonale teksture geskep en ontleed kan word; * op ŉ geartikuleerde wyse en met begrip van terminologie en teorieë oor twintigste-eeuse musiek te kan kommunikeer; * op selfstandige wyse twintigste-eeuse komposisies te kan ontleed en musiek-teoretiese beskouings oor die komposisies weer te gee. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU174** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekuitvoering | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ fundamentele en ingeligte begrip van die onderliggende beginsels betreffende die basiese tegniese werk sowel as die basiese repertorium van die gekose instrument beskik; * bogenoemde tegnieke kan toepas in die aanbieding van ŉ program bestaande uit die basiese repertorium, en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style; * oor die vermoë beskik om goed gedefinieerde probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie kan oplos en ŉ basiese bladleesoefening op die gekose instrument kan uitvoer; * eties verantwoordelik kan optree as uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU175** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekuitvoering (B) | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ fundamentele en ingeligte begrip van die onderliggende beginsels betreffende die basiese tegniese werk sowel as die basiese repertorium van die gekose instrument beskik; * bogenoemde tegnieke kan toepas in die aanbieding van ŉ program bestaande uit die basiese repertorium, en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style; * oor die vermoë beskik om goed gedefinieerde probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie kan oplos en ŉ basiese bladleesoefening op die gekose instrument kan uitvoer; * eties verantwoordelik kan optree as uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU274** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekuitvoering | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ grondige kennisbasis en goeie begrip van die onderliggende beginsels betreffende die meer gevorderde tegniese werk sowel as die meer gevorderde repertorium van die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise kan maak van die meer gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid van genres, tempi en musikale style en ŉ sintese van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium kan maak; * die vermoë besit om goed gedefinieerde, maar onbekende probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie kan oplos en ŉ meer gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument te uitvoer; * wêreldbeskouings met ŉ eie wêreldbeskouing kan vergelyk, gebaseer op ŉ grondige begrip van die meer omvattende verantwoordelikheid van die uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU275** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekuitvoering (B) | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ grondige kennisbasis en goeie begrip van die onderliggende beginsels betreffende die meer gevorderde tegniese werk sowel as die meer gevorderde repertorium van die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise kan maak van die meer gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid van genres, tempi en musikale style en ŉ sintese van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium kan maak; * die vermoë besit om goed gedefinieerde, maar onbekende probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie kan oplos en ŉ meer gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument te uitvoer; * wêreldbeskouings met ŉ eie wêreldbeskouing kan vergelyk, gebaseer op ŉ grondige begrip van die meer omvattende verantwoordelikheid van die uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU374** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekuitvoering | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis, sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die onderliggende beginsels betreffende gevorderde tegniese werk en gevorderde repertorium op die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise kan maak van die gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style en ŉ sintese en evaluering van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium kan maak; * die vermoë besit om konkrete en abstrakte probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie kan oplos en ŉ gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument kan uitvoer; * ŉ eie wêreldbeskouing kan uitdruk tydens die toepassing van ŉ verskeidenheid uitvoeringspraktyke in die hoedanigheid as verantwoordelike uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU375** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekuitvoering (B) | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis, sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die onderliggende beginsels betreffende gevorderde tegniese werk en gevorderde repertorium op die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise kan maak van die gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style en ŉ sintese en evaluering van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium kan maak; * die vermoë besit om konkrete en abstrakte probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie kan oplos en ŉ gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument kan uitvoer; * ŉ eie wêreldbeskouing kan uitdruk tydens die toepassing van ŉ verskeidenheid uitvoeringspraktyke in die hoedanigheid as verantwoordelike uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU376** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekuitvoering (S) | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ afgeronde en sistematiese kennisbasis, sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die onderliggende beginsels betreffende gevorderde tegniese werk en gevorderde repertorium op die gekose instrument beskik; * ŉ kritiese analise kan maak van die gevorderde repertorium wat uitgevoer sal word en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style en ŉ sintese en evaluering van dié inligting tydens voorbereiding en uitvoering van die repertorium kan maak; * die vermoë besit om konkrete en abstrakte probleme tydens die voorbereiding van ŉ snel- en/of selfstudie kan oplos en ŉ gevorderde bladleesoefening op die gekose instrument kan uitvoer; * ŉ eie wêreldbeskouing kan uitdruk tydens die toepassing van ŉ verskeidenheid uitvoeringspraktyke in die hoedanigheid as verantwoordelike uitvoerende kunstenaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU474** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekuitvoering | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ omvattende en sistematiese kennisbasis, sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die onderliggende beginsels betreffende gevorderde tegniese werk en gevorderde repertorium op die gekose instrument beskik; * selfregulerend kan oefen en ŉ onafhanklike evaluering van hul eie voorbereiding en uitvoering van konsertprogramme, bestaande uit gevorderde repertorium en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style, kan maak; * oor ŉ vermoë beskik om te identifiseer, te analiseer en te handel met komplekse en/of lewenswerklike probleme tydens ŉ publieke uitvoering; * opinies vanuit ŉ eie goed gefundeerde wêreldbeskouing kan evalueer en bewus is van die sosiale en etiese implikasies van ŉ verantwoordelike uitvoerende kunstenaar se professionele optrede. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU475** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekuitvoering (B) | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ omvattende en sistematiese kennisbasis, sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die onderliggende beginsels betreffende gevorderde tegniese werk en gevorderde repertorium op die gekose instrument beskik; * selfregulerend kan oefen en ŉ onafhanklike evaluering van hul eie voorbereiding en uitvoering van konsertprogramme, bestaande uit gevorderde repertorium en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style, kan maak; * oor ŉ vermoë beskik om te identifiseer, te analiseer en te handel met komplekse en/of lewenswerklike probleme tydens ŉ publieke uitvoering; * opinies vanuit ŉ eie goed gefundeerde wêreldbeskouing kan evalueer en bewus is van die sosiale en etiese implikasies van ŉ verantwoordelike uitvoerende kunstenaar se professionele optrede. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSU476** | **Jaarkursus** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekuitvoering | | |
| Module-uitkomste: Na voltooiing van hierdie module sal studente kan demonstreer dat hulle:   * oor ŉ omvattende en sistematiese kennisbasis, sowel as ŉ koherente en kritiese begrip van die onderliggende beginsels betreffende gevorderde tegniese werk en gevorderde repertorium op die gekose instrument beskik; * selfregulerend kan oefen en ŉ onafhanklike evaluering van hul eie voorbereiding en uitvoering van konsertprogramme, bestaande uit gevorderde repertorium en wat verteenwoordigend is van ŉ verskeidenheid genres, tempi en musikale style, kan maak; * oor ŉ vermoë beskik om te identifiseer, te analiseer en te handel met komplekse en/of lewenswerklike probleme tydens ŉ publieke uitvoering; * opinies vanuit ŉ eie goed gefundeerde wêreldbeskouing kan evalueer en bewus is van die sosiale en etiese implikasies van ŉ verantwoordelike uitvoerende kunstenaar se professionele optrede. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSV311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekterapie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van musiekterapie te begryp. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSV321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekterapie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om die beginsels van musiekterapie te begryp. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSW411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Werkstuk | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees omŉ vakwetenskaplike probleem te identifiseer en formuleer, en data in te samel ter ondersteuning van ŉ studie daaroor. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUSW421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Werkstuk | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om  data te verwerk en aan te bied in ŉ logiese struktuur, en gevolgtrekkings te maak, en dit skriftelik te rapporteer in ŉ tegnies-afgeronde vakkundige dokument. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 40%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 60% | | |
| **Modulekode: MUSX111** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * basiese kennis van die volgende te demonstreer: musiek, filosofie, musiekfilosofie, wetenskap, die sosiale wetenskappe, musiekwetenskap en algemene wetenskaplike navorsing, insluitend die wetenskaplike proses; * die basiese aspekte van verwysingstegniek te bemeester; * ŉ historiese oorsig van musiekwetenskap te gee, met spesifieke verwysing na produk- en prosesgesentreerde benaderings, asook proses-produk-sensitiewe benaderings; * sensitiwiteit te openbaar ten opsigte van verskillende standpunte binne musiekfilosofie en -wetenskap. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX121** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * fundamentele en ingeligte begrip van die musiek van geselekteerde wêreldkulture te demonstreer; * neigings in die musiek van geselekteerde wêreldkulture te herken; * fundamentele en ingeligte begrip van die Suid-Afrikaanse musiekindustrie te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX122** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * basiese kennis te demonstreer met betrekking tot die begrippe kultuur en musiekkultuur, asook mikro-, meso- en makrovlakbenaderings tot kulturele analise; * basiese data-insameling te doen, sleutelkonsepte te definieer en verduidelik, logiese afleidings te maak, verbandleggings te tref en samehangende argumente te kan aanbied; * verworwe kennis en vaardighede te kan toepas in die analise van historiese en kontemporêre saakgevalle in die studie van kultuur en musiekkultuur; * uiteenlopende kulture binne konteks te benader en met die nodige menswaardigheid te verklaar. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student:   * oor ŉ deeglike kennisbasis van die stylkenmerke van die Middeleeue, Renaissance, Barok en Klassieke periodes in musiekgeskiedenis beskik; * geselekteerde komposisies uit die Barok en Klassieke periodes ouditief kan identifiseer en binne stylkonteks kan plaas; * ŉ deeglike begrip hê van die sleutelterme, begrippe en teorieë van die musiekwetenskap en ŉ mate van bewustheid laat blyk van hoe die musiekwetenskap verband hou met ander dissiplines soos bv. die musiekteorie en uitvoeringskuns; * verbande kan trek tussen die geselekteerde komposisies en die stylkenmerke van die Middeleeue, Renaissance, Barok en Klassieke periodes d.m.v. ŉ kritiese ontleding en sintese van inligting; * oor die vermoë beskik om ŉ goedgedefinieerde probleem op te los deur die korrekte prosedures toe te pas en toepaslike getuienis te gebruik; en * oor die vermoë beskik om inligting samehangend oor te dra en aan te bied deur middel van akademiese argument, konvensies en formate. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX212** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * deeglike kennis en begrip van die sosiale geskiedenis van Afrika-musiek in Suid-Afrika te demonstreer; * die verskeie Afrika-musiek genres in die sosiale geskiedenis van Afrika-musiek in Suid-Afrika te vergelyk en analiseer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * ŉ deeglike kennisbasis van die stylkenmerke van die Romantiese en Moderne/kontemporêre periodes in musiekgeskiedenis te demonstreer; * geselekteerde komposisies uit die Romantiese en Moderne/kontemporêre periodes ouditief te kan identifiseer en binne stylkonteks te kan plaas; * ŉ deeglike begrip van die sleutelterme, begrippe en teorieë van die musiekwetenskap te demonstreer en ŉ mate van bewustheid te laat blyk van hoe die musiekwetenskap verband hou met ander dissiplines soos bv. musiekteorie en uitvoeringskuns; * verbande te kan trek tussen die geselekteerde komposisies en die stylkenmerke van die Romantiese en Moderne/kontemporêre periodes d.m.v. ŉ kritiese ontleding en sintese van inligting; * ŉ goedgedefinieerde probleem op te los deur die korrekte prosedures toe te pas en toepaslike getuienis en bewyse te gebruik; * inligting samehangend te kan oordra en aanbied d.m.v. akademiese argument, en aanvaarde konvensies en formate. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX222** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste:  *Leerafdeling A: Jazz & Populêre Musiek*  Ná suksesvolle voltooiing van hierdie leerafdeling sal die student in staat wees om:   * deeglike kennis van die ontstaan en ontwikkeling van die belangrikste jazz- en populêre musiek-style te demonstreer; * begrip te toon vir die invloed van sosiale omstandighede en gebeure op hierdie ontwikkelings; * kennis en vaardighede toe te pas in die analise en interpretasie van geselekteerde musiekvoorbeelde, sowel as die skepping van eie komposisies in voorgeskrewe style.   *Leerafdeling B, tema 1: Die interpretasie van musiekvideo*  Ná suksesvolle voltooiing van hierdie leerafdeling sal die student in staat wees om:   * die volgende te demonstreer: deeglike kennis van die opvoedkundige rol van musiekvideo, die tekortkominge van ouer, filmgebaseerde modelle van musiekvideokritiek, die kontekstuele aard van die kommunikasieproses, die kategorieë van musiekvideo en die rol van musikologiese perspektiewe in musiekvideo-analise; * logiese verbande te lê tussen musikale en sosiale geleenthede, handelinge en voorwerpe, en om denke te openbaar wat analities, genuanseerd en krities is, en om logiese argumente aan te bied in die oplossing van probleme; * kennis en vaardighede te kan toepas in die analise van die aard en funksies van musiekvideo; * sosiale sensitiwiteit te demonstreer in die analise van musiekvideos uit ŉ verskeidenheid kulture.   *Leerafdeling B, tema 2: Die sosiologie van rock*  Ná suksesvolle voltooiing van hierdie leerafdeling sal die student in staat wees om:   * deeglike kennis van die volgende te demonstreer: basiese konsepte in die sosiologie van rock, die algemene sosiale gebruike en funksies van rockmusiek asook groepmusiekonderrig op sekondêre vlak met spesifieke verwysing na die integrasie van leerareas; * bewys te kan lewer van effektiewe vaardighede met betrekking tot verbandlegging, die maak van afleidings, sintetisering van data tussen musikale en nie-musikale domeine, analisering asook goedgeformuleerde argumentsontkoping; * verworwe kennis en vaardighede te kan toepas in die uiteensetting van konsepte en teorieë in die sosiologie van rock in alle assesserings; * sensitiwiteit te kan demonstreer met betrekking tot die interpretasie van adolessente kulture. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student:   * oor ŉ deeglike en sistematiese kennisbasis ten opsigte van ŉ gekose komponis/te beskik; * ŉ samehangende en kritiese begrip hê van die gekose komponis/te se styl en werke en oor die vermoë beskik om nuwe kennis op ŉ gegewe samehangende basis weer te gee, sowel as die vaardigheid hê om veelvuldige antwoorde krities te kan hanteer; * doeltreffende selektering en toepassing van die noodsaaklike prosedures, werking en tegnieke van die musiekwetenskap kan maak; ŉ begrip toon vir sentrale metodes van navraag en navorsing op die gebied van die musiekwetenskap en kennis van ten minste een ander dissipline se navraagmetode openbaar; * die vermoë hê om onbekende konkrete en abstrakte probleme en ander vraagstukke te kan hanteer deur getuienis-gebaseerde oplossings te kan gee en teoriegedrewe argumente aan te wend in klasvoordragte en werkstukke; * oor goed ontwikkelde inligtingsontsluitingsvaardighede beskik en daartoe in staat wees om kritiese ontleding en sintese van kwantitatiewe en kwalitatiewe data te doen en aanbiedingsvaardighede hê om voorgeskrewe formate met doeltreffende gebruik van IT-vaardighede te kan uitvoer; * oor die vermoë beskik om inligting sowel as sy/haar eie idees en menings in goedgestruktureerde argumente aan te bied en oor te dra, met ŉ bewustheid van die gehoor, deur die toepaslike gebruik van akademies-professionele argumente. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * omvattende kennis van die teorie van die kulturele analise van musiek te demonstreer; * die volgende vaardighede te demonstreer: die koppeling van teorie met data, die sintese van eklektiese data, kritiese ontleding, die aanwending van verskillende data-insamelingstegnieke, die aanbieding van samehangende, oortuigende en goed-geformuleerde argumente, en die bemeestering van literatuur-gebaseerde navorsing; * verworwe kennis en vaardighede van toepassing te maak in die bespreking van saakgevalle tydens klasbyeenkomste asook die onafhanklike interpretasie van nuwe data; * uitgangspunte en prosedures in musiekwetenskap in verband te bring met sosiale probleme en die bevordering van lewenskwaliteit. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: MUSX322** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * die volgende te verduidelik: die mens se aangebore kapasiteit vir dans, die manifestasie van hierdie kapasiteit in spesifieke dansstyle, en die dienooreenkomstige strukturering deur hierdie style van sosiale interaksie; * die volgende vaardighede te demonstreer: die koppeling van teorie aan data, die sintese van eklektiese data in literatuur en die uitvoeringspraktyk, kritiese ontleding, die aanwending van verskillende data-insamelingstegnieke, insluitend deelnemende observasie, die aanbieding van samehangende, oortuigende en goed-geformuleerde argumente, en die basiese bemeestering van praktiese navorsing; * genoegsame teoretiese onderbou en praktiese ondervinding te hê om ŉ basiese studie van dans in enige kultuur te kan doen; * kennis van die antropologie van dans toe te pas in die ontwerp van kulturele beleid en kurrikulums wat gerig is op sosiaal-relevante kunste-administrasie en onderrig op alle vlakke. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om:   * die voorkoms van musiek in/en konflik oor die tye heen deeglik te kan verduidelik en elke situasie te kan ontleed; * gevolgtrekkings te kan maak oor die rol van musiek in die samelewing, spesifiek met betrekking tot konfliksituasies; * toepaslike musiekvoorbeelde binne konteks te kan analiseer en evalueer; * bevindinge op ŉ wetenskaplike wyse te kan rapporteer en verdedig. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: MUSX421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Musiekwetenskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van hierdie module sal die student in staat wees om die volgende te demonstreer:   * ŉ omvattende en sistematiese kennisbasis ten opsigte van geselekteerde genres; * die vermoë om aktuele navorsing op geselekteerde genres te kritiseer en die vermoë om vanuit ŉ goed gefundeerde kennisraamwerk te kan dink; * die vermoë om komplekse probleme rondom geselekteerde genres te identifiseer en te ontleed, en dit te kan hanteer deur musikaal gefundeerde oplossings en teorie-gedrewe argumente aan te lê; * die vermoë om akademies-professionele werk doeltreffend op ŉ toepaslike manier voor ŉ gehoor aan te bied en oor te dra; * die vermoë om leertake outonoom, professioneel en op ŉ etiese wyse te hanteer en voort te gaan om onafhanklik te leer met die oog op voortgesette akademiese en professionele ontwikkeling. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |

## OPENBARE BESTUUR EN REGERING

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modulekode: PUMA112** | | **Semester 1** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Grondslae van Openbare Bestuur | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * die grondslae en teoretiese begronding van Openbare Bestuur en Regering as dissipline te vertolk; * insig in die multidissiplinêre aard van Openbare Bestuur en Regering te kan weergee; * die verskille tussen die openbare en privaatsektor te kan uitlig; * die noodsaak van goeie regering in die Suid-Afrikaanse konteks te kan beredeneer. | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | |
| **Modulekode: PUMA122** | **Semester 2** | | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Lokus en fokus van Openbare Bestuur | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * die aard te kan ontleed van die verskillende omgewings (polities, ekonomies, natuurlik, tegnologies, kultureel, sosiaal en wetlik/statutêr) wat die werk van die openbare bestuurder beïnvloed, en dit te kan uiteensit; * bestuurswerk te kan afbaken in die volgende samelewingsfere: besker- ming, welvaart, maatskaplik en sosiaal, kultureel en opvoedkundig sowel as omgewingsake; * die verskillende bestuursfunksies (leidinggewing, beplanning, koördinering, organisering en beheer) te kan vasstel, verduidelik en te kan toepas. | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | |
| **Modulekode: PUMA212** | **Semester 1** | | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Munisipale bestuur | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * oor ŉ afgeronde en sistematiese kennis van munisipale bestuur in Suid-Afrika te beskik; * ŉ Goed ontwikkelde insamelingsvaardighede te toon ten einde komplekse probleme rakende munisipale bestuur te analiseer, evalueer en op te los; Individueel en in groepverband oplossings vir probleme in voorgeskrewe formate op ŉ etiese aanvaarde wyse te kommunikeer. | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | |
| **Modulekode: PUMA222** | **Semester 2** | | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Die regering en volhoubare ontwikkeling | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat wees om   * ŉ grondige en ingeligte begrip van die sosio-ekonomiese en demografiese omgewing van Suid- en Suider-Afrika te kan demonstreer; * om inligting rakende die onderskeie regeringsinisiatiewe vir volhoubare ontwikkeling op nasionale vlak en in ŉ Afrika-konteks krities te kan toepas, analiseer, sintetiseer en evalueer; * alternatiewe meganismes vir dienslewering op ŉ eties gepaste wyse te binne individuele of groepverband te kan kommunikeer | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | |
| **Modulekode: PUMA313** | **Semester 1** | | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Inleiding tot navorsingsmetodologie | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * die grondbeginsels te verstaan van lees met begrip, gevorderde vlak van skryf, doeltreffende navorsing en navorsingsmetodologie; * die verskillende soorte en kategorieë navorsing te verstaan en kan toepas; * navorsingstegnieke en -metodes te verstaan en aanwend; * die basiese stappe in die navorsingsproses asook die navorsingstruktuur te verstaan en volg; * ŉ basiese navorsingsverslag te kan opstel; * die basiese elemente van ŉ navorsingsvoorstel te verstaan (bv vir ŉ mini-verhandeling van die Meestersgraadstudie oor internasionale tendense in die transformasie van plaaslike regering). | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | |
| **Modulekode: PUMA314** | **Semester 1** | | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Openbare beleid en beplanning | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat wees om   * ŉ fundamentele en ingeligte begrip te demonstreer van openbare prosesse en beleidmaking in Suid-Afrika, alle rolspelers en die openbare bestuurders in hierdie verband; * as individu en lid van ŉ groep, effektiewe inligtingsinsamelings- en verwerkingstrategieë, kritiese analise, sintese en evaluering van inligting en bronne kan demonstreer; * bevoeg te wees om die impak van beleid en prosesse op die samelewing te kan identifiseer en ontleed, en nadat die nodige inligting ingewin is, op eties en verantwoordelike wyse, toepaslike programme en projekte te kan voorstel en evalueer. | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | |
| **Modulekode: PUMA322** | **Semester 2** | | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Strategiese openbare-hulpbronbestuur (finansies) | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennis te demonstreer van strategiese openbare sektorbestuur met betrekking tot finansies en dit te beredeneer; * toepaslike beginsels, teorieë en metodes van die finansiële bestuur in die openbare sektor te kan ontleed, uiteensit en die nuutverworwe insigte te kan toepas op die selektering van doeltreffendste toepassingsopsies; * onbekende en dikwels abstrakte probleme rakende die openbare sektor se finansieringvraagstukke (soos die bestuur van verandering, beperkte fondse, en gebrekkige vaardighede) as bestuursuitdagings te ontleed en oplossings voor te stel en hierdie vraagstukke deur moderne IT te kommunikeer en aan te pak. | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | |
| **Modulekode: PUMA323** | **Semester 2** | | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Strategiese openbare-hulpbronbestuur (personeel) | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ fundamentele kennis en ŉ samehangende en kritiese begrip van strategiese openbare menslike- hulpbronbestuur te demonstreer; * komplekse menslike-hulpbronbestuur- probleme binne ŉ bekende konteks te kan identifiseer en aan die hand van beleid krities te evalueer ten einde aanbevelings vir probleemoplossing te maak; * individueel en/of in groepverband aanbevelings oor menslike-hulpbron- bestuur binne die openbare sektor te maak en met gepaste formate binne ŉ etiese konteks te kommunikeer. | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | |

## POLITIEKE STUDIE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: POLI112 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Inleiding tot Politieke Studie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ basiese kennis van inleidende politiek en verwante konsepte weer te gee; * die verbandhoudende politieke konsepte krities te bespreek en die basiese probleme deur basiese vaardighede van inligtingsversameling op te los; * die oplossings volgens aanvaarde akademiese konvensies individueel of in groepe te kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: POLI123 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Die Suid-Afrikaanse politieke stelsel | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ basiese kennis weer te gee oor die konteks van die hedendaagse Suid-Afrikaanse politiek, die struktuur en komponente van die Suid-Afrikaanse politieke stelsel en die onderlinge verbande daartussen te identifiseer en interpreteer; * basiese vaardighede van inligtingsinsameling gebruik om hedendaagse Suid-Afrikaanse politieke probleme te identifiseer en oplossings voor te stel; * rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: POLI213 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Vergelykende politiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ grondige kennis te toon van vergelykende politiek en die basiese metodes van vergelyking te kan toepas; * analitiese denke te demonstreer met die oplossing van goedgedefinieerde onbekende probleme in die vergelykende politiek; * rekenaartegnologie te gebruik om, in groepe of individueel, binne ŉ aanvaarbare etiese raamwerk te kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: POLI223 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Afrika-politiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * oor ŉ grondige kennis te beskik van die vakgebied Internasionale Betrekkinge asook die internasionale betrekkinge van Afrika; * analitiese denke te demonstreer met die oplossing van goedgedefinieerde onbekende probleme rakende die internasionale betrekkinge van Afrika deur standaard protokolle vir geskrewe en gesproke kommunikasie te gebruik; * in groepe of individueel eties verantwoordbaar op te tree. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: POLI313 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Politieke Teorie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * 'n geïntegreerde kennis en begrip van politieke teorie, filosofie en ideologie te kan demonstreer ten einde konsepte, feite, beginsels, reëls en teorieë binne die vakgebied te kan toepas en evalueer; • die vermoë te demonstreer om navorsing te ontleed en te evalueer en gegronde kritiese menings ten opsigte van sodanige navorsing te formuleer; • met vaardigheid inligting te versamel en te analiseer, te sintetiseer en die inligting te evalueer en dan die resultate mondelings en skriftelik binne gestruktureerde akademiese argumente, binne 'n eties-aanvaarbare konteks en deur middel van die gebruik van toepaslike IT-tegnologie, te kommunikeer.. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: POLI314 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Teorieë van Internasionale Betrekkinge | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om  • 'n geïntegreerde kennis en begrip van geïdentifiseerde teoretiese denkrigtings binne Internasionale Betrekkinge te demonstreer en konsepte, feite, beginsels, reëls en teorieë binne die vakgebied te kan toepas en evalueer;  • die vermoë te demonstreer om navorsing te ontleed en te evalueer en gegronde kritiese menings ten opsigte sodanige navorsing te formuleer; • met vaardigheid inligting te versamel en te analiseer, te sintetiseer en die inligting te evalueer en dan die resultate mondelings en skriftelik binne gestruktureerde akademiese argumente, binne 'n eties-aanvaarbare konteks en deur middel van die gebruik van toepaslike IT-tegnologie, te kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: POLI323 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Politieke Ekonomie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om  • 'n geïntegreerde kennis en begrip van die verskynsel van Politieke Ekonomie binne die Suid-Afrikaanse konteks te demonstreer, ten einde • onbekende werklikheid gebaseerde probleme en vraagstukke wat verband hou met Politieke Ekonomie en die toepassing van bewys gebaseerde oplossings en teorie-gedrewe argumente te identifiseer en te analiseer; • die vermoë te demonstreer om navorsing te ontleed en te evalueer en gegronde kritiese menings ten opsigte van sodanige navorsing te formuleer; • met vaardigheid inligting te versamel en te analiseer, te sintetiseer en die inligting te evalueer en dan die resultate mondelings en skriftelik binne gestruktureerde akademiese argumente, binne 'n eties-aanvaarbare konteks en deur middel van die gebruik van toepaslike IT-tegnologie, te kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: POLI324 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Vraagstukke in die Suid-Afrikaanse Politiek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om  • 'n geïntegreerde kennis en begrip van geïdentifiseerde kontemporêre vraagstukke in die Suid-Afrikaanse politiek te demonstreer, ten einde;  • onbekende werklikheid gebaseerde probleme en vraagstukke wat verband hou met die Suid-Afrikaanse politiek en die toepassing van bewys gebaseerde oplossings en teorie-gedrewe argumente te identifiseer en te analiseer; • die vermoë te demonstreer om navorsing te ontleed en te evalueer en gegronde kritiese menings ten opsigte van sodanige navorsing te formuleer; • met vaardigheid inligting te versamel en te analiseer, te sintetiseer en die inligting te evalueer en dan die resultate mondelings en skriftelik binne gestruktureerde akademiese argumente, binne 'n eties-aanvaarbare konteks en deur middel van die gebruik van toepaslike IT-tegnologie, te kommunikeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |

## SETSWANA (EERSTE TAAL)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: SETM111 | Semest | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Geskiedenis van die Setswana-orto­grafie; kommunikasievaardighede / *Hisetori ya mokwalo wa Setswana le magonego a tlhaeletsano* | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * ŉ fundamentele kennis van die geskiedenis van die Setswana-ortografie, spelling en basiese konsepte van Setswanataalkunde te toon; * ŉ fundamentele kennis van verskillende tipes kommunikasie in Setswana te toon.   *Dipoelothuto tsa mojulu: Fa moithuti a sena go fetsa mojulu o o tshwanetse go kgona go:*   * *Kaela kitso ya motheo ka ga hisetori ya mokwalo wa Setswana;* * *Kaela kitso ya motheo ka ga magonego a a farologaneng a tlhaeletsano* | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SETM121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Inleiding tot die taalkunde van Setswana, morfologie en tradisionele letterkunde / *Matseno mo thutapuong, ya Setswana le Ditlhangwa tsa setso tsa Setswana* | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * ŉ fundamentele kennis van die Setswana-woordklasse, hulle morfologiese komponente en sintaktiese gebruike te kan toon; * ŉ fundamentele kennis van die tradisionele Setswana-letterkunde as basis van Ubuntu te kan toon; * ŉ fundamentele kennis van die eienskappe van die verskillende tipes tradisionele Setswana-letterkunde te kan toon.   *Dipoelothuto tsa mojulu: Fa moithuti a sena go fetsa mojulu o o tshwanetse go kgona go:*  *• Kaela kitso ya motheo ka ga dikarolopuo tsa Setswana.*  *• Kaela kitso ya motheo ka ga botso le lemorago la ditlhangwa tsa Setso*  *• Kaela kitso ya motheo ka ga diponagalo tsa ditlhangwa tse di farologaneng tsa setso.* | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SETM211 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Setswana: Fonetiek en moderne Setswana-letterkunde / *Fonetiki ya Setswana le Ditlhangwa tsa sešweng tsa Setswana* | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * grondige kennis en begrip van die Setswana-fonetiek te toon; * grondige kennis en begrip van die oorsprong en agtergrond van die moderne letterkunde in Setswana as ontstaan van Ubuntu te toon; * grondige kennis en begrip van die eienskappe van die genres van die moderne letterkunde in Setswana te toon.   *Dipoelothuto tsa mojulu: Fa moithuti a sena go fetsa mojulu o o tshwanetse go kgona go:*  *• Kaela kitso ya maemo a a rileng ka ga fonetiki ya Setswana.*  *• Kaela kitso ya maemo a a rileng ka ga lemorago la ditlhangwa tsa sešweng tse di tsweletsang kago ya botho (Ubuntu) ba Motswana.*  *• Kaela kitso ya maemo a a rileng ka ga diponagalo tsa ditlhangwa tse di farologaneng tsa sešweng ka nepagalo* | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SETM221 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Setswana: Fonologie en prosa / *Fonoloji ya Setswan le Tshekatsheko ya Porosa* | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * grondige kennis en begrip van die Setswana-fonologie te toon; * grondige kennis en begrip van die eienskappe van verskillende genres van moderne Setswana-letterkunde te toon soos dit in voorgeskrewe werke voorkom.   *Dipoelothuto tsa mojulu: Mo bokhutlong ba mojulu o moithuti o solofelwa go:*  *• Kaela kitso ya maemo a a rileng ka ga fonoloji ya Setswana.*  *• Kaela kitso ya maemo a a rileng ka ga diteori tse di farologaneng tsa bosekaseki ba porosa.*  *• Kaela kitso ya maemo a a rileng ka ga mefuta e e farologaneng ya porosa go ya ka diponagalo tsa yona mo dikwalong tse di tlhaotsweng.* | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SETM311 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Setswana: Sintaksis en poësie / *Popapolelo ya Setswana le Tshekatsheko ya poko* | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die studente in staat te wees om:   * ŉ afgeronde kennis en begrip van die Setswana-sintaksis te toon; * ŉ afgeronde kennis en begrip van die Setswana-poësie te toon.   *Dipoelothuto tsa mojulu: Mo bokhutlong ba mojulu o moithuti o solofelwa go:*  *• Kaela kitso e e tletseng ka ga popapolelo ya Setswana.*  *• Kaela kitso e e tletseng ka ga poko ya Setswana.* | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SETM321 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Setswana: Morfologie en drama / *Popegopuo ya Setswana le Tshekatsheko ya terama* | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * ŉ afgeronde kennis en begrip van die Setswana-morfologie te toon; * ŉ afgeronde kennis en begrip van die Setswana-drama te toon.   *Dipoelothuto tsa mojulu: Mo bokhutlong ba mojulu o moithuti o solofelwa go:*  *• Kaela kitso e e tletseng ka ga popegopuo ya Setswana.*  *• Kaela kitso e e tletseng ka ga terama ya Setswana.* | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |

## SETSWANA (DERDE TAAL)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: ATSN111 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Setswana: Inleidende grammatika en taalvaardigheid | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * fundamentele kennis en begrip oor die vorming van noodsaaklike funksionele grammati­kale strukture van Setswana te toon; * ŉ basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon; * elementêre individuele Setswana-luistervaardigheid te toon; * ŉ individuele leesvaardigheid in Setswana te toon. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: ATSN121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Setswana: Grammatika en taalvaardigheid | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * fundamentele kennis en begrip oor die vorming van noodsaaklike funksionele grammati­kale strukture van Setswana te toon; * ŉ basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon; * elementêre individuele Setswana-luistervaardigheid te toon; * ŉ individuele leesvaardigheid in Setswana te toon; * ŉ individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: ATSN211 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Setswana: Grammatika, fonetiek en taalvaardigheid | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * grondige kennis en begrip oor die vorming van meer gevorderde funksionele grammati­kale strukture van Setswana te toon; * grondige kennis en begrip oor die Setswana-fonetiek as wetenskaplike dissipline en die fonetiese kenmerke van Setswana-konsonante en Setswana-vokale te toon; * ŉ basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te te toon; * individuele Setswana-luistervaardigheid te toon; * ŉ individuele leesvaardigheid in Setswana te toon; * ŉ individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: ATSN221 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Setswana: Grammatika, tradisionele letterkunde en taalvaardigheid | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * grondige kennis en begrip oor die vorming van meer gevorderde funksionele grammati­kale strukture van Setswana te toon; * grondige kennis en begrip oor verskeie aspekte van geselekteerde Setswana-volksver­hale, spreekwoorde en gesegdes vanuit ŉ kulturele oogpunt te toon * ŉ basiese spreekvaardigheid in Setswana individueel en in groepe te toon; * individuele Setswana-luistervaardigheid te toon; * ŉ individuele leesvaardigheid in Setswana te toon; * ŉ individuele basiese skryfvaardigheid in Setswana te toon; * vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: ATSN311 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Setswana: Morfologie, sintaksis, poësie en taalvaardigheid | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * afgeronde kennis en begrip oor die morfologie en die sintaksis as taalwetenskaplike dissiplines te toon; * afgeronde kennis en begrip oor die morfologiese struktuur van Setswana-naamwoorde, Setswana-voornaamwoorde en Setswana-werkwoorde te toon; * afgeronde kennis en begrip oor die sintaktiese struktuur van die enkelvoudige en saamgestelde sin van Setswana te toon; * afgeronde kennis en begrip oor geselekteerde tradisionele poësie, geskrewe poësie en raaisels vanuit ŉ kulturele oogpunt te toon; * effektiewe Setswana kommunikatiewe vaardighede individueel en in groepe te toon; * effektiewe Setswana-taalvaardigheid te toon in die skryf van Setswana-stelwerk; * vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: ATSN321 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Setswana: Fonologie, prosa, drama en taalvaardigheid | | |
| Module-uitkomste: By voltooiing van hierdie module behoort die student in staat te wees om   * afgeronde kennis en begrip oor die fonologie as taalwetenskaplike dissipline te toon; * afgeronde kennis en begrip oor die oorsaak van klankveranderings wat in Setswana voorkom, die omstandighede waarin dit voorkom, die raamwerk waarbinne dit plaasvind en die aspekte betrokke by die proses van klankverandering te toon; * afgeronde kennis en begrip oor die fonetiese prosesse wat plaasvind t.o.v. Setswanavokale en -konsonante te toon; * kennis en begrip oor Setswanawoorde waarin klankveranderings plaasvind te toon; * afgeronde kennis en begrip oor Setswanakortverhale en eenbedrywe vanuit ŉ kulturele oogpunt te toon; * effektiewe Setswana kommunikatiewe vaardighede individueel en in groepe te toon * effektiewe Setswana-­taalvaardigheid te toon in die skryf van Setswana-stelwerk * vaardigheid t.o.v. die vertaling van geselekteerde Setswana-tekste te toon. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 2X2 uur — gewig: 40% | | |

## SKRYFKUNS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: SKRK111 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Inleiding tot die skryfkuns | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees   * om kennis van die inleidende teorie van die Skryfkuns weer te gee binne die konteks van die woordkuns. * om beter kreatief te skryf en om eie werk te evalueer en te redigeer; * om binne groepverband iemand anders se kreatiewe skryfwerk skryfmatig te evalueer eneffektief daaroor te kommunikeer; * om die teorie en praktyk van skryf te versoen; * om op verantwoordelike en etiese wyse ŉ woordkuns­werk te skep. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SKRK121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Skryfkuns: Die skryf van prosa | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees   * om kennis van die inleidende teorie van die skryf van prosa weer te gee binne die konteks van die woordkuns; * om kortverhale te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is en om eie werk te evalueer en te redigeer; * om binne groepverband iemand anders se verhaal skryfmatig te evalueer en effektief daaroor te kommunikeer * om die teorie en praktyk van skryf te versoen; * om op verantwoordelike en etiese wyse ŉ woordkuns­werk te skep. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SKRK211 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Skryfkuns: Die skryf van poësie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees   * om grondige kennis van die teorie van die skryf van poësie weer te gee binne die konteks van die woordkuns; * om verskillende soorte poësie te skryf wat daarvan getuig dat dit eie, oorspronklike werk is, en om eie werk krities te evalueer en te redigeer; * om binne groepverband iemand anders se gedigte skryfmatig te evalueer en effektief daaroor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf; * om ŉ basiese begrip van teoretiese navorsing en navorsing deur praktyk te demonstreer, teoretiese en praktiese insigte te versoen en dit effektief en betroubaar te kommunikeer; * om op verantwoordelike en etiese wyse ŉ woordkuns­werk te skep. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SKRK221 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Skryfkuns: Die skryf van kinder- en jeugliteratuur | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees   * om grondige kennis van die teorie van die skryf van kinder- en jeugliteratuur weer te gee binne die konteks van die woordkuns; * om verskillende tekstipes vir jong lesers van verskil­lende ouderdomme te skryf, en om eie werk krities te evalueer en te redigeer; * om binne groepverband iemand anders se tekste skryf­matig te evalueer en effektief daaroor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf; * om ŉ basiese begrip van teoretiese navorsing en navorsing deur praktyk te demonstreer, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer; * om op verantwoordelike en etiese wyse ŉ woordkuns­werk te skep. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Kreatiewe skryfstuk en semestereksamen 1X2 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SKRK311 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Skryfkuns: Die skryf van drama | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in te staat wees   * om grondige kennis van die teorie van die skryf van ten minste twee verskillende soorte dramatekste, byvoorbeeld verhoog, radio, TV en film te weer te gee binne die konteks van die woordkuns; * om ŉ verskeidenheid dramatekste vir verskillende gehore te skryf en om eie werk krities te evalueer en te redigeer; * om binne groepverband iemand anders se tekste skryf­matig te evalueer en effektief daaroor te kommunikeer en om ander te leer om te skryf; * om ŉ grondige begrip van navorsingsmetodes in Skryfkuns te illustreer deur die seleksie en effektiewe toepassing daarvan, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer; * om op verantwoordelike en etiese wyse ŉ woordkuns­werk te skep. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Kreatiewe skryfstuk & semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| Modulekode: SKRK321 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Skryfkuns in toepassing | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om afgeronde en sistematiese kennis van Skryfkuns te kan weergee; * om tekste individueel en ook binne groepsverband te skryf, ontwikkel, publiseer en bemark met inagneming van die konteks en publikasiesisteem insluitende mark­navor­sing, konsepontwikkeling, skryfpraktyk, manuskripontwikkeling, projek-fasilitering, publika­sie­teorie en -praktyk, bemarking en resepsieteorie; * om ander se tekste en projekte skryf­matig te evalueer; * om ŉ klas in Skryfkuns te kan gee; * om ŉ grondige begrip van navorsingsmetodes in Skryfkuns te illustreer deur die seleksie en effektiewe toepassing daarvan, teoretiese en praktiese insigte te versoen en effektief en betroubaar te kommunikeer; * om op verantwoordelike en etiese wyse ŉ woordkuns­werk te skep. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 30%  Kreatiewe skryfprojek & semestereksamen 1X3 uur — gewig: 70% | | |

## SOSIALE ANTROPOLOGIE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: SANL112 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Inleiding tot sleutelbegrippe van Sosiale Antropologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ basiese kennis en ingeligte begrip te hê van sleutelbegrippe in Sosiale Antropologie; en * basiese vaardighede in kwalitatiewe navorsing te kan demonstreer om die ingewikkeldheid rakende navorsingsvrae in Sosiale Antropologie te kan uitwys, ontleed en verantwoordbaar te kommunikeer in ooreenstemming met die akademiese konvensies wat in die vakgebied geld. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: SANL122 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Inleiding tot temas in Sosiaal-antropologiese navorsing | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ basiese kennis en ingeligte insig te toon van die temas in Sosiale Antropologiese navorsing; * basiese vaardighede in kwalitatiewe navorsing te demonstreer om die ingewikkeldheid rakende navorsingsvrae in Sosiale Antropologie te kan uitwys, ontleed en betroubaar kan kommunikeer in ooreenstemming met die akademiese konvensies van die vakgebied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: SANL213 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Mediese Antropologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ grondige kennis en omvattende begrip toon van sleutelbegrippe en basiese temas in Mediese Antropologie; * doeltreffende vaardighede in kwalitatiewe navorsing te kan toepas om die verwikkelde en verweefde aard van navorsingsvrae in die vakgebied te kan ontleed, evalueer en sintetiseer, en daarna die gegewens betroubaar kan kommunikeer in ooreenstemming met die akademiese konvensies van die vakgebied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: SANL223 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Die Antropologie van film en die media | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ grondige kennis en omvattende begrip te toon van sleutelbegrippe en basiese temas in die antropologie van film en media; en * doeltreffende vaardighede in kwalitatiewe navorsing te kan toepas om die verwikkelde en verweefde aard van navorsingsvrae op die gebied van die film en media te kan ontleed, evalueer en sintetiseer, en daarna die gegewens betroubaar kan kommunikeer in ooreenstemming met die akademiese konvensies van die vakgebied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: SANL224 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Die Antropologie van ontwikkeling. | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ basiese kennis en omvattende begrip te toon rakende sleutelbegrippe in die ontwikkelingsantropologie sowel as in die antropologie van ontwikkeling; * doeltreffende vaardighede in kwalitatiewe navorsing kan toepas om die verwikkelde en verweefde aard van navorsingsvrae in die akademiese asook die toegepaste veld van ontwikkeling kan ontleed, evalueer en sintetiseer, en daarna die gegewens betroubaar kan kommunikeer in ooreenstemming met die akademiese konvensies van die vakgebied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: SANL313 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Teorie en representasie in Antropologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennis en omvattende, kritiese begrip te toon van kern teoretiese benaderings en wendings in die geskiedenis van Antropologie; * deeglik ontwikkelde vaardighede in kwalitatiewe navorsing te kan demonstreer om die verwikkelde en verweefde aard van politieke, analitiese en uitbeeldingsprobleme in Antropologie se teoretiese kanon krities te kan ontleed, evalueer en sintetiseer en daarna die gegewens betroubaar kan kommunikeer in ooreenstemming met die akademiese konvensies van die vakgebied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: SANL314 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Navorsing en skryfwerk in Antropologie | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennis asook omvattende, kritiese begrip te toon van kern navorsingsmetodes in Sosiale Antropologie; * goed ontwikkelde vaardighede in kwalitatiewe navorsing te kan demonstreer om die beskikbare navorsingsmetodes in Sosiale Antropologie krities te kan ontleed, evalueer en sintetiseer en daarna die gegewens betroubaar kan kommunikeer in ooreenstemming met die akademiese konvensies van die vakgebied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |
| Modulekode: SANL323 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Globalisering en die magsdinamiek van uitruiling en behoort | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennis en omvattende, kritiese begrip te toon van hedendaagse globale onderwerpe wat vir Sosiale Antropologie van belang is; * deeglik ontwikkelde vaardighede in kwalitatiewe navorsing te kan demonstreer om die verwikkelde en verweefde aard van hedendaagse globale onderwerpe wat vir Sosiale Antropologie van belang is krities te kan ontleed, evalueer en sintetiseer en daarna die gegewens betroubaar kan kommunikeer in ooreenstemming met die akademiese konvensies van die vakgebied. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | |

## SOSIOLOGIE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Modulekode: SOCL111 | Semester 1 | | | NKR-vlak: 5 | |
| Titel: Inleiding tot Sosiologie – basiese begrippe en temas | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ basiese kennis te demonstreer van sosiologiese begrippe en temas asook ŉ ingeligte begrip van sleutelkonsepte en beginsels van sosiologiese navorsingsmetodologie; * teoretiese perspektiewe op verskillende sosiologiese temas toe te pas en bekende probleme in die lig daarvan te beredeneer; * inligting te versamel en basiese ontleding, sintese en evaluering te doen en daarby die resultate volgens akademies konvensies te kommunikeer. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL121 | Semester 2 | | | NKR-vlak: 5 | |
| Titel: Inleiding tot Sosiologie – instellings en die Suid-Afrikaanse omgewing | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * basiese kennis te demonstreer van verskillende sosiale instellings in die samelewing; * teoretiese perspektiewe op verskillende sosiale instellings toe te pas en bekende probleme in die lig daarvan te beredeneer; * inligting te versamel en basiese ontleding, sintese en evaluering te doen en daarby die resultate volgens akademies konvensies te kommunikeer. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL211 | Semester 1 | | | NKR-vlak: 6 | |
| Titel: Sosiologie van ontwikkeling en sosiale probleme | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * grondige kennis en ŉ ingeligte begrip van ontwikkeling en sosiale probleme onafhanklik en afhanklik te toon; * in hierdie opsig ingewikkelde en toepaslike probleme te identifiseer, vergelykings te tref, oplossings voor te stel en individueel of in groepverband volgens akademiese konvensies te kommunikeer. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL221 | Semester 2 | | | NKR-vlak: 6 | |
| Titel: Gesinsosiologie en groepdinamika | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * grondige kennis te demonstreer van begrippe en temas wat verband hou met gesinsosiologie en groepdinamika en dit binne verskillende sosiologiese perspektiewe krities te beredeneer en ontleed; * analitiese denke te demonstreer deur goed gedefinieerde, onbekende probleme individueel of binne groep- verband volgens akademiese konvensies op te los. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL222 | Semester 2 | | | NKR-vlak: 6 | |
| Titel: Mediese Sosiologie | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * grondige kennis te toon van verskillende sosiologiese perspektiewe op gesondheid, siekte en die mediese professie; * analitiese denke te demonstreer deur goed gedefinieerde, onbekende probleme individueel of binne groep- verband volgens akademiese konvensies op te los. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL224 | Semester 2 | | | NKR-vlak: 6 | |
| Titel: Sosiologie van werk | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * grondige kennis te demonstreer van begrippe, temas en sosiologiese teorieë wat met die sosiologie van werk verband hou; * inligting oor sosiologiese perspektiewe in te samel om sodoende bekende en goed gedefinieerde onbekende praktykgerigte probleme op te los en volgens akademiese konvensies te kommunikeer. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL311 | Semester 1 | | | NKR-vlak: 7 | |
| Titel: Sosiale Teorie | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ afgeronde en sistematiese kennis van Sosiologieteorie te toon wat kan insluit klassieke en moderne Sosiologieteorie; * onbekende en dikwels komplekse probleme in bekende asook onbekende kontekste individueel en/of binne groepverband te analiseer, evalueer, sintetiseer en eties aanvaar- baar op te los, deur gebruik te maak van sosiale teorie. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL312 | Semester 1 | | | NKR-vlak: 7 | |
| Titel: Sosiale navorsingsmetodologie | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * afgeronde kennis te demonstreer van begrippe, temas en metodes wat met sosiale navorsingsmetodologie verband hou; * navorsingsmetodes eties aanneemlik en in komplekse individuele en groep- projekte toe te pas. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL321 | Semester 2 | | | NKR-vlak: 7 | |
| Titel: Genderstudie | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * ŉ afgeronde teoretiese kennis te demonstreer van die temas gender, geslag en seksuele oriëntasie; * onbekende en dikwels komplekse probleme rakende gender en seksualiteit in bekende asook onbekende kontekste individueel en/of binne groepverband te analiseer, evalueer, sintetiseer en eties aanvaar baar op te los. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL323 | Semester 2 | | | NKR-vlak: 7 | |
| Titel: Godsdienssosiologie | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * bewys te lewer van afgeronde kennis van teorieë en temas in godsdienssosiologie en dit krities te beredeneer; * met gevorderde ondersoekvaardighede inligting te versamel en te ontleed, te sintetiseer en te evalueer en oplossings en teoriegedrewe argumente volgens akademiese gebruike aan te bied. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
| Modulekode: SOCL327 | Semester 2 | | | NKR-vlak: 7 | |
| Titel: Politieke Sosiologie | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort studente in staat te wees om   * bewys te lewer van afgeronde kennis van teorieë en temas in die politieke sosiologie en dit krities te beredeneer; * met gevorderde ondersoekvaardighede inligting te versamel en te ontleed, te sintetiseer en te evalueer en oplossings en teoriegedrewe argumente volgens akademiese gebruike aan te bied. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke – gewig: 50%  Semestereksamen 1x3 uur – gewig: 50% | | | | | |
|  | | | | | |
| SA Gebaretaal | | | | | |
| Modulekode: SASL111 | Semester 1 | | | NKR-vlak: 5 | |
| Titel: Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir dowes 1 | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om ŉ basiese kennis te kan weergee van die SA Gebaretaal-woordeskat, insluitende vingerspelling * om die korrekte SA Gebaretaal-sinskonstruksies te gebruik met betrekking tot basiese gespreksvoering * om met dowe persone om te gaan vanuit die raamwerk van ŉ sosiaal-kulturele model van gestremdheid, soos aanbeveel deur die Regering se beleid op mense met gestremdhede. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 70 %  Semestereksamen 1x2 uur - gewig: 30% | | | | | |
| **Modulekode: SASL121** | | **Semester 2** | | **NKR-vlak: 5** | |
| Titel: Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir dowes 2 | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om ŉ basiese gesprek met ŉ dowe persoon te kan voer, insluitende gepaste gesprekstrategieë * om begrip te toon van basiese kultuurreëls en naamgewing in die dowe gemeenskap * om ŉ basiese begrip te hê van die verskille en ooreenkomste tussen gebaretale en gesproke tale. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 70 %  Semestereksamen 1x3 uur - gewig: 30% | | | | | |
| **Modulekode: SASL211** | | | **Semester 1** | | **NKR-vlak: 6** | |
| Titel: Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir Dowes 2 – Intermediêre vlak 1 | | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om die konsep ‘gemeenskap’ krities te beskou en dit van toepassing te maak op die Dowe gemeenskap in Suid-Afrika * om die geskiedenis van die opleiding van Dowe leerders in Suid-Afrika te ondersoek, asook in ander lande en om die impak van hierdie agtergrond op die geskiedenis van SA Gebaretaal te bepaal * om die basiese beginsels van die linguistiek van SA Gebaretaal te demonstreer, met besondere klem op fonetiek, morfologie en sintaksis * om die implikasies van taalbeplanning en -politiek op die onderskeie komponente van die SA gemeenskap te bespreek asook om aan te dui wat die impak hiervan is op die opleiding en alledaagse lewe van dowe Suid-Afrikaners. | | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 70%  Semestereksamen 1x 3 uur - gewig: 30% | | | | | | |
| **Modulekode: SASL221** | | **Semester 2** | | **NKR-vlak: 6** | |
| Titel: Suid-Afrikaanse Gebaretaal en kultuurstudie vir Dowes 2 – Intermediêre vlak 2 | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om gebruiks- en ontvangsvaardighede in SA Gebaretaal te demonstreer en om die gesprekke te voer waarin abstrakte konsepte en linguistiese terminologie voorkom * om begrip te toon van meer gevorderde woordeskat en om dit te gebruik, en om binne verskeie sosiale kontekste begrip te toon van die komplekse taalfunksies van SA Gebaretaal * om die belangrikheid te verduidelik van niegebare-eienskappe ten opsigte van sinskonstruksie en om 'n wye begrip te hê van die klassifiseringstelsel in SA Gebaretaal * om taalgebruik en linguistiese verskynsels krities te bespreek * om beleid en wetgewing met betrekking tot bemagtiging, sosiale beregtiging en gelykheid te bespreek wat op Suid-Afrikaanse Dowes ’n impak het * om begrip van taalbeplanning en -beleid te demonstreer en om die rol te begryp wat dit in die beskerming van taal- en kulturele minderheidsgroepe in Suid-Afrika speel. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 70 %  Semestereksamen 1x 3 ure - gewig: 30% | | | | | |
| **Modulekode: SASL311** | | **Semester 1** | | **NKR-vlak: 7** | |
| Titel: Taalkunde van Suid-Afrikaanse Gebaretaal en gevorderde gebruik van SA Gebaretaal | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om die kernkomponente van taalkundige ondersoek te bespreek en te verduidelik – fonologie, morfologie, sintaksis en semantiek * om 'n kritieke begrip van visuele materiaal te demonstreer wat hierdie konsepte illustreer en om die teoretiese komponent op navorsingsresultate toe te pas * om begrip van die struktuur van SA Gebaretaal tot op diskoers- en pragmatiese vlak te demonstreer en om SA Gebaretaal op 'n gevorderde vlak te begryp en self te gebruik * om sosiolinguistiese variasie, insluitende streeks- en sosiale registers, te hanteer. | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 70%  Semestereksamen 1x 3 uur - gewig: 30% | | | | | |
| **Modulekode: SASL321** | | **Semester 1** | | **NKR-vlak: 7** | |
| Titel: Sosiolinguistiek, leksikografie van SA Gebaretaal, poësie en diskoersanalise | | | | | |
| Module-uitkomste: Ná die suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees   * om SA Gebaretaal met ander gebaretale, natuurlik en kunsmatig, te vergelyk op grond van die linguistiese stelsel wat reeds gedek is * om gebaretaal en gesproke tale te vergelyk, insluitend historiese en tipologiese verhoudings tussen SA Gebaretaal en ander tale * om voortgesette verwerwing van gevorderde woordeskat en grammatika, insluitend kruiskulturele kommunikasie tussen verskeie segmente van die gemeenskap, te demonstreer * om norme wat in die Suid-Afrikaanse Dowe gemeenskap geld, krities te bespreek en toe te pas ten einde die taal op geskikte en oorredende wyse binne 'n bepaalde situasie (d.w.s. registervariasie) te kan gebruik | | | | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | | | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 70%  Semestereksamen 1x 3 uur - gewig: 30% | | | | | |

## TAALTEGNOLOGIE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modulekode: TTEG121** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 5** |
| Titel: Taaltegnologie: Inleidend | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ oorsig te gee van die terrein van die Taaltegnologie; * ŉ oorsig te gee van die belangrikste taaltegnologiese toepassings; * die belangrikheid van Taaltegnologie vir ŉ multitalige Suid-Afrika te bespreek; * die mens-rekenaar-verhouding te bespreek; * basiese geformaliseerde analises van morfologiese en sintaktiese voorbeelde te kan doen; * formele analises van data omskakel na annotasies; * annotasieskemas te kan ontwikkel en selekteer in terme van eksplisiete kriteria. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 50%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 50% | | |
| **Modulekode: TTEG211** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Taaltegnologie: Gevorderd | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * tekste foneties te transkribeer; * klankseine akoesties te analiseer; * ŉ korpus te kan saamstel in geskikte, masjienleesbare formaat; * eenvoudige teksmanipulasie en -ontleding, soos van toepassing op daaglikse take van ŉ rekenaarlinguis, in Perl te programmeer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X5 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: TTEG221** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Sagteware-ontwikkelingspraktyk vir taaltegnologietoepasssings | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module behoort die student in staat te wees om   * ŉ oorsig te kan gee van die terrein en doel van sagteware-ingenieurswese; * te weet waarom die objek-gerigte benadering tot sagteware-ontwikkeling beter is as die klassieke benadering; * verskillende sagteware-lewenssiklusmodelle te beskryf; * die oorhoofse sagteware-ontwikkelingsproses te verstaan; * verskillende spanorganiseringsmetodes vir sagteware-ontwikkeling te beskryf; * die belangrikste hulpbronne vir sagteware-ontwikkeling te bespreek; * die belangrikheid van goeie sagteware-evalueringstegnieke te verstaan en te weet hoe om dit toe te pas; * die grondbeginsels van objek-gerigte programmering toe te pas; * die belangrikheid van herbruikbaarheid en verplaasbaarheid te verstaan; * tegnieke vir beplanning en vooruitskatting toe te pas; * die behoeftestellingswerkvloei uit te voer; * klassieke en objekgerigte analiseringsmetodes te vergelyk en toe te pas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: TTEG311** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Natuurliketaalprosessering: Inleidend | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * die basisbeginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas; * probleme en moontlike oplossings vir meerduidigheid te kan toepas; * ŉ verskeidenheid natuurliketaalverwerkingstegnieke te kan toepas; * tussen verskillende natuurliketaalverwerkingstegnieke te onderskei; * gepaste seleksies van natuurliketaalverwerkingstegnieke maak om die taaldata vir ŉ bepaalde toepassing gepas te modelleer; * gevorderde teksmanipulasie en -ontleding in Perl te programmeer, met implementasie in grafiese koppelvlakke. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X5 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: TTEG321** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 7** |
| Titel: Taaltegnologie: Toepassings | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * probleme en oplossings met betrekking tot spraakherkenning en -sintese te kan verdui­delik; * probleme en oplossings met betrekking tot teksherkenning en -produksie te kan verdui­de­lik; * die vereistes en argitektuur van ŉ taalgereedskapstel te verduidelik; * eenvoudige taaltegnologietoepassings te kan ontwikkel; * die grondbeginsels van objek-gerigte programmering toe te pas; * die belangrikheid van herbruikbaarheid en verplaasbaarheid te verstaan; * tegnieke vir beplanning en vooruitskatting toe te pas; * die behoeftestellingswerkvloei uit te voer; * klassieke en objekgerigte analiseringsmetodes te vergelyk en toe te pas. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: TTEG411** | **Semester 1** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Taaltegnologie: Internskap | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * in spanverband te kan werk aan die ontwikkeling van taaltegnologiese toepassings; * taaltegnologiese probleme te identifiseer en oplossings ontwerp. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 100% | | |
| **Modulekode: TTEG421** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Natuurliketaalprosessering: Gevorderd | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * gevorderde beginsels van Natuurliketaalprosessering te kan toepas; * gevorderde woord- en sinsontleding met behulp van die rekenaar te kan doen; * ŉ verskeidenheid van grammatikas te kan skryf en gebruik; * insig te hê in inligtingsonttrekking en tekskategorisering. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X6 uur — gewig: 40% | | |
| **Modulekode: TTEG422** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 8** |
| Titel: Taaltegnologie: Projek | | |
| Module-uitkomste: Ná suksesvolle voltooiing van die module sal die student in staat wees om   * ŉ taaltegnologiese toepassing te kan ontwikkel en uitvoer; * gepaste metrieke vir die evaluering van toepassings te kan ontwikkel en toepas; * ŉ projek selfstandig te bestuur; * ŉ tegniese verslag oor ŉ projek te kan skryf. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 100% | | |

## VERTAAL- EN TOLKSTUDIE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulekode: LAPP111 | Semester 1 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Taalgebruik vir die praktyk I (praktiese toepassing: teksredaksie) | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om   * ŉ grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; * begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie te demonstreer; * gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede binne ŉ bekende konteks op te los; * taal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: LAPP121 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Taalgebruik vir die praktyk II (praktiese toepassing: vertaling) | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om   * ŉ grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiks­beginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; * begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstreer; * gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van ver­worwe kennis en vaardighede binne ŉ bekende konteks op te los; * taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig; * ŉ basiese begrip van die beginsels wat tolking as vertaalaktiwiteit onderlê te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: LAPP211 | Semester 1 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Vaardighede vir die taalpraktyk I | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om   * ŉ grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiks­beginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; * begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstreer; * gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde be­kende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede op te los; * taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig; * ŉ grondige begrip te demonstreer van enkele linguistiese vertaalteorieë en bekende en onbekende vertaal- en redaksionele probleme aan die hand van hierdie teorieë op te los; * deeglike kennis en gebruiksvaardighede in geselekteerde vertaalsagteware en elektro­niese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demonstreer; * ŉ begrip van die beginsels wat tolking as vertaalaktiwiteit onderlê te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: LAPP221 | Semester 2 | NKR-vlak: 6 |
| Titel: Vaardighede vir die taalpraktyk II | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om   * ŉ grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiks­beginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; * begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstreer; * gegewe literêre tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede op te los; * taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig. * ŉ grondige begrip te demonstreer van enkele literêre vertaalteorieë en bekende en onbekende vertaal- en redaksionele probleme aan die hand van hierdie teorieë op te los; * deeglike kennis en gebruiksvaardighede in geselekteerde vertaalsagteware en elektro­niese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demon­streer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| **Modulekode: LAPP222** | **Semester 2** | **NKR-vlak: 6** |
| Titel: Inleiding tot tolkwerk | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om kennis van en/of vaardigheid in die gebruik van die volgende te demonstreer:   * tolkterminologie; * tolk- en vertaalkommunikasiemodelle; * die ooreenkomste en verskille tussen vertaling en tolking; * Gile se opeenvolgingsmodel van vertaling; * modusse en tipes (met die klem op onderwystolking); * die profiel van ŉ professionele tolk; * faktore wat bydra daartoe om simultane tolking te bemoeilik; * tolketiek; * tolktoerusting. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke — gewig: 60%  Semestereksamen 1X2 uur — gewig 40% | | |
| Modulekode: LAPP311 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Simultaantolking: Teorie en praktyk | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * die tolkbewerkings van die verskillende tolkmodusse te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; * selfmonitering as tolkbewerking te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; * die verskynsel van konseptualisering en die belangrikheid daarvan by tolking te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; * die verskeie modelle wat tolkverskynsels verduidelik te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; * die verskeie handhawingstrategieë wat vir tolke beskikbaar is te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring; * etiese kwessies wat gedurende tolkopdragte opduik te bespreek en dit met tolkpraktyk in verband te bring. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: LAPP312 | Semester 1 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Vaardighede vir die taalpraktyk III | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om   * ŉ grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; * begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstreer; * gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede op te los; * taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig; * ŉ grondige begrip te demonstreer van enkele linguistiese, filosofiese, kulturele en literêre vertaalteorieë en bekende en onbekende vertaal- en redaksionele probleme aan die hand van hierdie teorieë op te los; * deeglike kennis en gebruiksvaardighede in geselekteerde vertaalsagteware en elektroniese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse en werkstukke - gewig: 60%  Semestereksamen 1X3 uur - gewig: 40% | | |
| Modulekode: LAPP321 | Semester 2 | NKR-vlak: 5 |
| Titel: Vaardighede vir die taalpraktyk IV | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module moet die student in staat wees om   * ŉ grondige en gespesialiseerde kennis van die reëls, norme, konvensies en gebruiksbeginsels van die betrokke doeltaal te demonstreer; * begrip van die praktiese toepassingsmoontlikhede van die belangrikste terme, reëls, beginsels, prosedures en modelle van teksredaksie en vertaling te demonstreer; * gegewe tekste te interpreteer, te analiseer en te evalueer en goed gedefinieerde bekende en onbekende taal-, vertaal- en redaksionele probleme met behulp van verworwe kennis en vaardighede op te los; * taal-, vertaal- en redaksionele keuses en oordele met behulp van verworwe kennis en vaardighede te evalueer, te staaf, te verantwoord, te kommunikeer en effektief te verdedig; * deeglike kennis en gebruiksvaardighede in geselekteerde vertaalsagteware en elektroniese hulpmiddels vir taalpraktyk, soos e-woordeboeke en internethulpbronne, te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, werkstukke, opdragte - gewig: 100% (deelnamepunt = modulepunt) | | |
| Modulekode: LAPP322 | Semester 2 | NKR-vlak: 7 |
| Titel: Internskap: Tolkwerk [in samewerking met Direktoraat Taalsake van NWU] | | |
| Module-uitkomste: By afhandeling van hierdie module behoort studente in staat te wees om   * ŉ doelteks tydens tolkopdragte te lewer wat die boodskap van die bronteks akkuraat en samehangend oordra, wat woordeskat, terminologie en register gebruik wat geskik is vir die onderwerp en wat grammatikaal en idiomaties korrek en suiwer is; * gedurende tolkopdragte behoorlike tolktegnieke te demonstreer met betrekking tot vlotheid, geskikte stemgehalte vir die toerusting en korrekte gebruik van die toerusting; * gedurende tolkopdragte die korrekte toepassing van etiese beginsels van tolking te demonstreer. | | |
| Metode van aflewering: Voltyds | | |
| Assesseringsmetodes:  Toetse, werkstukke, praktiese assessering - gewig: 100% (deelnamepunt = modulepunt) | | |